

# Contenido

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1 Importante</b>  | <b>46</b> |
| Aviso importante y de seguridad                                      | 46        |
| <b>2 El producto</b>   | <b>47</b> |
| Resumen de características   | 47        |
| Descripción del producto   | 48        |
| <b>3 Conexión</b>  | <b>51</b> |
| Colocación de la unidad  | 51        |
| Conexión de los altavoces y el subwoofer                             | 52        |
| Conexión de la antena de radio                                       | 52        |
| Conexión de otros dispositivos                                       | 53        |
| Conexión a la toma de alimentación                                   | 54        |
| <b>4 Comienzo</b>  | <b>55</b> |
| Preparación del control remoto                                       | 55        |
| Cambio de la configuración de los altavoces                          | 55        |
| Selección de una fuente de reproducción                              | 56        |
| <b>5 Reproducción</b>  | <b>57</b> |
| Reproducción del reproductor de medios portátil                      | 57        |
| Reproducción de la radio   | 57        |
| Disfrute de la música a través de los auriculares                    | 59        |
| Uso del temporizador de desconexión automática para apagar la unidad | 59        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>6 Ajuste del sonido</b>  | <b>60</b> |
| Control del volumen   | 60        |
| Sincronización de la salida de audio con la reproducción de vídeo | 60        |
| Selección del sonido Surround                                     | 60        |
| Selección de un efecto de sonido preestablecido                   | 61        |
| <b>7 Información adicional</b>                                    | <b>62</b> |
| Especificaciones  | 62        |
| <b>8 Solución de problemas</b>                                    | <b>63</b> |
| <b>9 Glosario</b>   | <b>64</b> |

# 1 Importante

## Aviso importante y de seguridad

### Advertencia!

#### Riesgo de incendio o descarga eléctrica!

- Asegúrese de que el aire pueda circular libremente por los orificios de ventilación de esta unidad. Deje al menos un espacio de 5 a 10 cm alrededor de la unidad.
- No exponga nunca esta unidad a la luz solar directa, a llamas sin protección ni al calor.
- No coloque nunca esta unidad sobre otro equipo eléctrico.
- Manténgase alejado de esta unidad durante las tormentas con aparato eléctrico.
- No quite nunca la carcasa de esta unidad. El mantenimiento lo debe realizar personal cualificado.
- Mantenga esta unidad alejada del agua, la humedad y objetos que contengan líquidos.

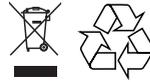
### Precaución!

- Quite las pilas si se han agotado o si el control remoto no se va a utilizar durante un largo período de tiempo.
- No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.
- Radiación láser visible e invisible cuando se abre. Evítese la exposición al haz.
- Asegúrese de que la toma de alimentación esté siempre cerca. Si se produce alguna situación atípica, desconecte por completo la alimentación (desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente).



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea. Este producto cumple los requisitos de las siguientes directivas y directrices: 2006/95/CE y 2004/108/CE.

## Aviso sobre reciclaje



El producto se ha diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad, que se pueden reciclar y volver a utilizar. Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/CE.

Obtenga información sobre la recogida selectiva local de productos eléctricos y electrónicos. Cumpla la normativa local y no deseché los productos antiguos con la basura normal del hogar. El desecho correcto del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.

 Be responsible  
Respect copyrights

## 2 El producto

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo del soporte que ofrece Philips, registre su producto en [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

Este receptor AV digital está destinado a complementar su hogar de manera perfecta. Disfrute del receptor AV digital con sonido Surround multicanal.

---

### Resumen de características

#### **MP3 link**

Solamente tiene que conectar el reproductor de medios portátil a la toma MP3 LINK para disfrutar de la reproducción de música con una extraordinaria calidad de sonido.

#### **Escuche un intenso sonido Surround multicanal sin comprimir**

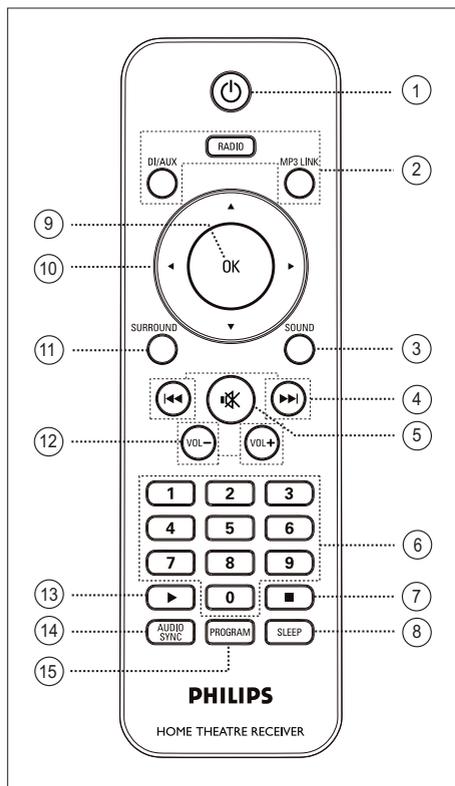
El receptor AV digital admite 5.1 canales de audio sin comprimir que proporcionan un sonido real haciéndole sentir como si verdaderamente estuviera ahí.

#### **Sincronización de la salida de audio con la reproducción de vídeo**

Este receptor de AV digital le ofrece la capacidad de retrasar la salida de audio si las señales de vídeo que van directamente al televisor son más lentas que la transferencia de audio.

## Descripción del producto

### Control remoto



- ① 
  - Enciende esta unidad o la pone en modo de espera.
- ② **Botones de fuente**
  - **RADIO**: cambia a la banda FM.
  - **DI/AUX**: cambia a COAX IN1, COAX IN2, OPTI IN, AUX1 o AUX2, según corresponda a la toma que ha utilizado para conectar el dispositivo externo.
  - **MP3 LINK**: cambia al dispositivo MP3 conectado a la toma MP3 LINK
- ③ **SOUND**
  - Selecciona un efecto de sonido predefinido.
- ④  (anterior/siguiente)
  - **RADIO**: selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑤  (silencio)
  - Silencia o restaura el nivel de sonido.
- ⑥ **Botones numéricos**
  - Introduce el número de presintonía de una emisora de radio.
- ⑦  (detener)
  - **RADIO**: borra la emisora de radio presintonizada actual.
- ⑧ **SLEEP**
  - Selecciona un temporizador preestablecido para poner esta unidad en modo de espera.
- ⑨ **OK**
  - Confirma una entrada o selección.
- ⑩ **Botones del cursor** (▲▼◀▶)
  - **RADIO**: púlselos hacia arriba o hacia abajo para sintonizar la radiofrecuencia.
  - **RADIO**: púlselos hacia la izquierda o hacia la derecha para iniciar la búsqueda automática.

### ⑪ SURROUND

- Cambia la salida de audio a Surround multicanal, estéreo o modo de fiesta.

### ⑫ VOL + / -

- Ajustan el nivel del volumen.

### ⑬ ► (reproducir)

- RADIO: comienza la instalación de radio automática (disponible únicamente cuando se configura por primera vez).

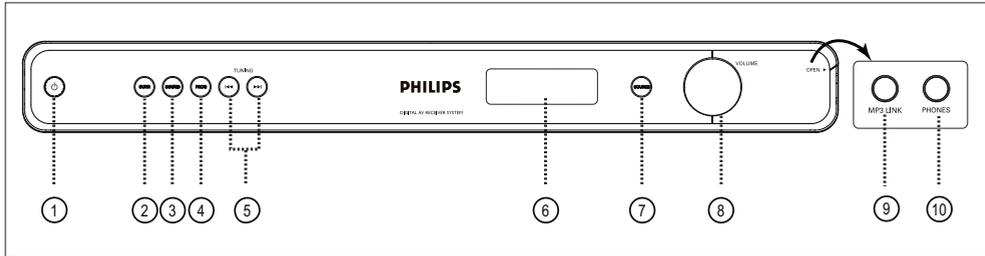
### ⑭ AUDIO SYNC

- Con este botón, accede a la configuración de sincronización de audio. Después, pulse **VOL + -** para ajustar el tiempo de retardo del audio.

### ⑮ PROGRAM

- RADIO: pulse este botón para iniciar el preajuste de radio manual.
- RADIO: mantenga pulsado este botón para comenzar el preajuste automático de la radio.

## Unidad principal



### ①

- Enciende esta unidad o la pone en modo de espera.

### ② SURR

- Cambia la salida de audio a Surround multicanal, estéreo o modo de fiesta.

### ③ SOUND

- Selecciona un efecto de sonido predefinido.

### ④ PROG

- RADIO: pulse este botón para iniciar el preajuste de radio manual.
- RADIO: mantenga pulsado este botón para comenzar el preajuste automático de la radio.

### ⑤

- RADIO: pulse estos botones para seleccionar una emisora de radio presintonizada.
- RADIO: mantenga pulsado estos botones para comenzar la búsqueda automática.

### ⑥ Panel de visualización

### ⑦ SOURCE

- Para la selección de un medio de reproducción: COAX IN1, COAX IN2, OPTI IN, AUX1, AUX2, RADIO (FM) o MP3 LINK.

### ⑧ VOLUME

- Ajuste el nivel del volumen.

### Nota

- Las siguientes tomas se encuentran debajo de la tapa situada en la esquina derecha de la unidad principal (OPEN ►).

### ⑨ Toma MP3 LINK

- Para conectar el reproductor de audio portátil.

### ⑩ PHONES

- Para conectar los auriculares.

## 3 Conexión

Esta sección describe las conexiones básicas que necesita esta unidad de receptor AV digital para poder utilizarla.

### Conexiones básicas:

- Colocación de la unidad
- Conexión de los altavoces y el subwoofer
- Conexión de la antena de radio
- Conexión a la toma de alimentación

### Conexiones opcionales:

- Conexión de otros dispositivos
  - Conexión de audio del televisor
  - Conexión de audio del reproductor de DVD, receptor por cable, grabador o la consola de juegos
  - Conexión del reproductor de medios portátil

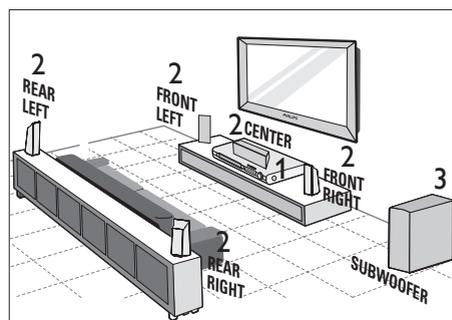


#### Nota

- Consulte la placa de identificación situada en la parte inferior o posterior del producto para ver la identificación y la tasa de alimentación.
- Antes de realizar cualquier conexión o cambiarla, asegúrese de que todos los dispositivos estén desconectados de la toma de alimentación.

## Colocación de la unidad

- No coloque nunca esta unidad en una carcasa cerrada.
- Instale esta unidad cerca de una toma de CA y donde tenga fácil acceso al enchufe de alimentación de CA.



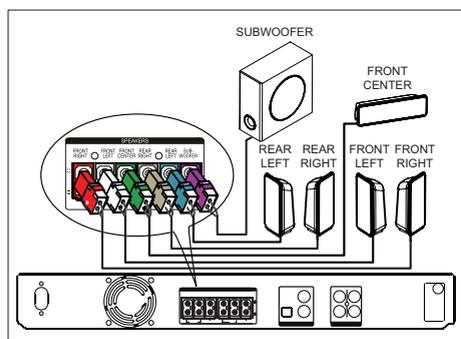
- 1 Coloque esta unidad de receptor AV digital cerca del televisor.
- 2 Coloque el sistema de altavoces de acuerdo con el diagrama que se muestra anteriormente.
  - Busque la colocación más adecuada para los altavoces basándose en la distribución de la habitación y configúrela para garantizar un óptimo rendimiento del sonido.
- 3 Coloque el subwoofer en una esquina de la habitación o, por lo menos, a un metro de distancia del televisor.



#### Nota

- Los altavoces posteriores están indicados como REAR LEFT y REAR RIGHT.
- Los altavoces frontales están indicados como FRONT LEFT y FRONT RIGHT.
- Para evitar interferencias magnéticas o ruido no deseado, no coloque nunca los altavoces demasiado cerca del televisor ni de ningún dispositivo que emita radiación.

## Conexión de los altavoces y el subwoofer

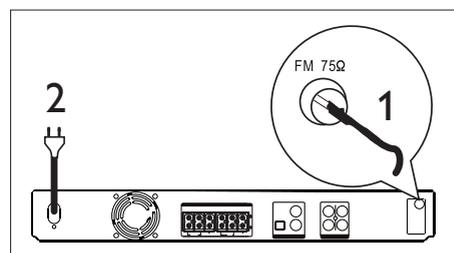


- 1 Conecte los altavoces y el subwoofer a las tomas correspondientes de esta unidad.

### Nota

- Asegúrese de que los colores de los conectores y las tomas coinciden.

## Conexión de la antena de radio



- 1 Conecte la antena de FM (incluida) a la toma **FM75Ω** de esta unidad (para algunos modelos, se ha conectado este cable). Extienda la antena FM y fije los extremos de la misma en la pared.
- 2 Conecte el cable de alimentación si se han realizado todas las conexiones necesarias y está listo para disfrutar de este receptor AV digital.

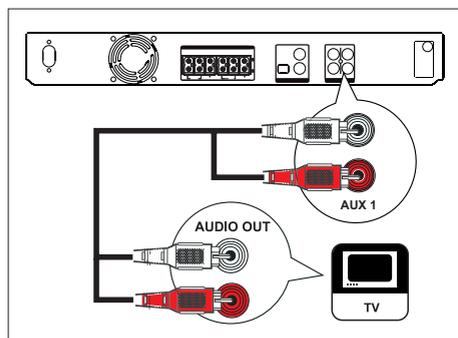
### Nota

- Antes de realizar la conexión a la toma de alimentación, asegúrese de que el selector de voltaje (situado en la parte posterior de esta unidad) está ajustado para el voltaje de la línea de alimentación local.

## Conexión de otros dispositivos

Esta sección describe cómo puede transmitir el sonido de otros dispositivos a esta unidad de receptor AV digital a fin de disfrutar de una salida de sonido o reproducción de audio con capacidades Surround multicanal.

### Conexión de audio del televisor



- 1 Utilice el cable de audio (incluido) para conectar las tomas **AUDIO IN-AUX1** de esta unidad a las tomas **AUDIO OUT** del televisor.

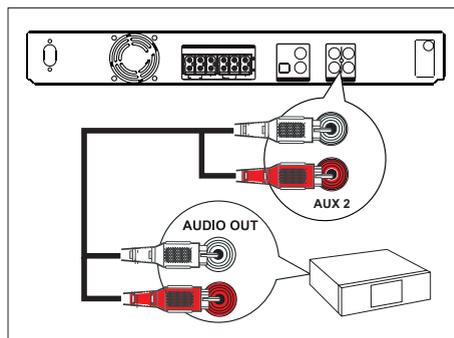
#### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse varias veces **DI/AUX** hasta que en el panel de visualización se muestre 'AUX1'.

## Conexión de audio del reproductor de DVD, receptor por cable, grabador o la consola de juegos

Puede elegir conectar a una toma analógica o digital dependiendo de la capacidad del dispositivo.

### Conexión a las tomas analógicas

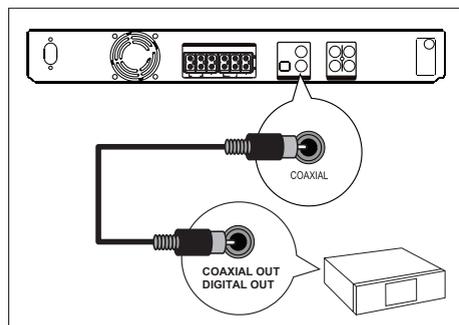


- 1 Utilice el cable de audio (incluido) para conectar las tomas **AUDIO IN-AUX2** de esta unidad a las tomas **AUDIO OUT** del dispositivo.

#### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse varias veces **DI/AUX** hasta que en el panel de visualización se muestre 'AUX2'.

## Conexión a la toma digital

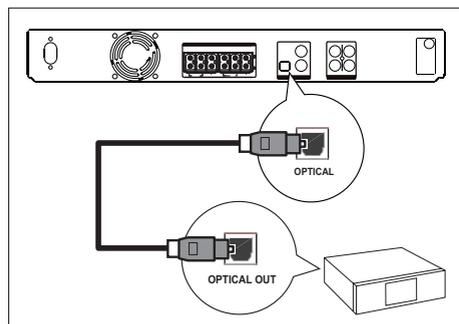


- 1 Utilice el cable coaxial (incluido) para conectar la toma **DIGITAL IN-COAXIAL** de esta unidad a la toma **COAXIAL/DIGITAL OUT** del dispositivo.

### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse varias veces **DI/AUX** hasta que en el panel de visualización se muestre 'COAX IN1' o 'COAX IN2'.

## Conexión a la toma óptica

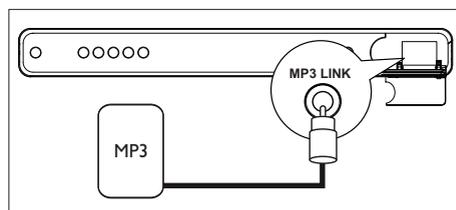


- 1 Utilice un cable de fibra óptica (no incluido) para conectar la toma **DIGITAL IN-OPTICAL** de esta unidad a la toma **OPTICAL/DIGITAL OUT** del dispositivo.

### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse varias veces **DI/AUX** hasta que en el panel de visualización se muestre 'OPTI IN'.

## Conexión del reproductor de medios portátil



- 1 Utilice el cable de audio estéreo de 3,5 mm (incluido) para conectar la toma **MP3 LINK** de esta unidad a la toma para auriculares de un reproductor de medios portátil (un reproductor de MP3, por ejemplo).

### Nota

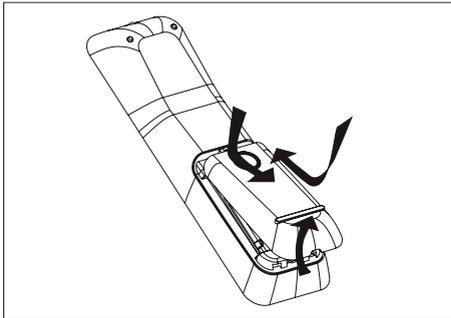
- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse **MP3 LINK**.

## Conexión a la toma de alimentación

- 1 Conecte el cable de alimentación de la unidad del receptor AV digital y otros dispositivos a las tomas de alimentación cuando se hayan realizado todas las conexiones necesarias.

## 4 Comienzo

### Preparación del control remoto



- 1 Presione para abrir la tapa del compartimento de las pilas.
- 2 Inserte dos pilas del tipo R03 o AAA. Respete las indicaciones (+ -) del interior del compartimento de las pilas.
- 3 Cierre la cubierta.

#### Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante mucho tiempo, quite las pilas.

### Control de una fuente de reproducción

- 1 Seleccione la fuente que desee controlar pulsando los botones **RADIO**, **DI/AUX** o **MP3 LINK**.
- 2 A continuación, seleccione la función deseada (por ejemplo **◀◀**, **▶▶**).

### Cambio de la configuración de los altavoces

Lo ideal es que la distancia entre la posición de escucha y todos los altavoces sea la misma. De no ser así, cambie la configuración de los altavoces basándose en su distancia desde la posición de escucha a fin de obtener el mejor sonido Surround posible.

#### Nota

- Cambie el receptor AV digital al modo Surround para poder cambiar la configuración de los altavoces.

### Prueba y ajuste del nivel de volumen del altavoz

- 1 Pulse **SURROUND** para cambiar al modo Surround multicanal.
- 2 Pulse **PROGRAM** para acceder al modo de configuración de los altavoces.
- 3 Pulse **◀◀** / **▶▶** hasta que aparezca 'TEST TONE' (prueba sonido), después pulse **PROGRAM**.
  - ↳ Se produce la salida de sonido por cada altavoz durante 2 segundos. Puede escuchar el nivel de volumen ajustado para cada altavoz.
- 4 Mientras el sonido sale por el altavoz, puede cambiar su nivel de volumen pulsando **VOL +/—** y, a continuación, pulse **PROGRAM**.
  - El último ajuste de volumen se guardará automáticamente tras 5 segundos de inactividad.
- 5 Repita el paso anterior para los demás altavoces hasta que todos los niveles de salida de sonido de los altavoces estén equilibrados.
- 6 Para salir del menú, pulse **◀◀** / **▶▶** hasta que se muestre 'EXIT' (salir) y, a continuación, pulse **PROGRAM**.

## Ajuste del tiempo de retardo de la salida de los altavoces

### Nota

- Este ajuste se puede aplicar únicamente a los altavoces central y posteriores.

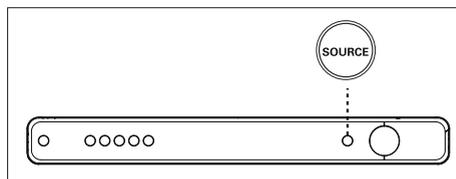
- 1 Pulse **SURROUND** para cambiar al modo Surround multicanal.
- 2 Pulse **PROGRAM** para acceder al modo de configuración de los altavoces.
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar el altavoz en el que desea ajustar el tiempo de retardo y, a continuación, pulse **PROGRAM**.
  - ↳ 'CENTER DELAY' (retardo central): para el altavoz central.
  - ↳ 'REAR DELAY' (retardo posterior): para los altavoces posteriores.
- 4 Pulse **VOL + / -** para ajustar el tiempo de retardo y, a continuación, pulse **PROGRAM**.
  - El último ajuste de volumen se guardará automáticamente tras 5 segundos de inactividad.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 para realizar el ajuste de los demás altavoces.
- 6 Para salir del menú, pulse **◀◀ / ▶▶** hasta que se muestre 'EXIT' (salir) y, a continuación, pulse **PROGRAM**.

### Consejos

- Si el control de volumen no se ajusta en 5 segundos, se reanudará la función de control del volumen normal.
- Ajuste un tiempo de retardo más amplio si los altavoces central o posteriores están más cerca de la posición de escucha que los altavoces frontales

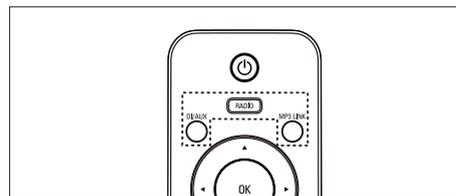
## Selección de una fuente de reproducción

### En la unidad principal



- 1 Pulse el botón **SOURCE** varias veces para seleccionar: **COAX IN1 > COAX IN2 > OPTI IN > AUX1 > AUX2 > FM > MP3 LINK...**

### En el control remoto



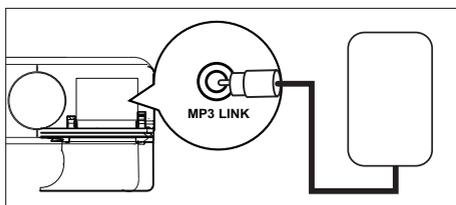
- Pulse **RADIO** para cambiar a la banda FM.
- Pulse varias veces **DI/AUX** para escuchar la salida de audio del dispositivo externo.
- **MP3 LINK** para escuchar el dispositivo MP3 que está conectado a la toma MP3 LINK.

| Pantalla | Dispositivo conectado a    |
|----------|----------------------------|
| AUX1     | Tomas AUDIO IN-AUX1.       |
| AUX2     | Tomas AUDIO IN-AUX2.       |
| COAX IN1 | Toma DIGITAL IN-COAXIAL 1. |
| COAX IN2 | Toma DIGITAL IN-COAXIAL 2. |
| OPTI IN  | Toma DIGITAL IN-OPTICAL.   |
| MP3 LINK | Toma MP3 LINK.             |

# 5 Reproducción

## Reproducción del reproductor de medios portátil

Simplemente conecte el reproductor de medios portátil (por ejemplo, el reproductor de MP3) a esta unidad para disfrutar de una extraordinaria calidad de sonido de sus colecciones de música.



- 1 Utilice el cable de audio estéreo de 3,5 mm (incluido) para conectar la toma **MP3 LINK** de esta unidad a la toma para auriculares de su reproductor de medios portátil.
- 2 Pulse **MP3 LINK**.
- 3 Comience la reproducción de su reproductor de medios portátil.
  - Consulte el capítulo "Ajuste del sonido" para mejorar la salida de sonido.
- 4 Para detener la reproducción, pulse el botón **STOP** de su reproductor de medios portátil.

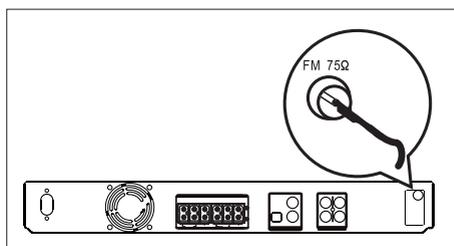


### Nota

- Solamente es posible controlar la reproducción en el reproductor de medios portátil.
- Detenga la reproducción en el reproductor de medios portátil antes de cambiar a otra fuente o medio de reproducción.

## Reproducción de la radio

Compruebe si se ha conectado la antena FM a esta unidad de receptor AV digital. De no ser así, conecte la antena FM incluida a la toma FM 75Ω y fije sus extremos en la pared.



### Consejos

- Para una mejor recepción FM estéreo, conecte una antena FM externa (no suministrada).
- Coloque la antena lo más lejos posible del televisor, vídeo u otra fuente de radiación para evitar cualquier tipo de interferencia.

## Sintonización por primera vez

La primera vez que acceda al modo 'RADIO', siga las instrucciones para instalar las emisoras de radio.

- 1 Pulse **RADIO**.
  - ↳ Aparecerá el mensaje 'AUTO INSTALL ... PRESS PLAY' (instalación automática... pulse el botón de reproducción).
- 2 Pulse **▶**.
  - ↳ Se almacenarán todas las emisoras de radio disponibles con una señal fuerte.
  - ↳ Cuando haya terminado, se sintonizará la primera emisora de radio presintonizada.
  - Para detener la sintonización automática, pulse **■**.



### Nota

- Esta unidad puede almacenar hasta un máximo de 40 emisoras de radio.
- Si no se ha activado la instalación automática o se guardan menos de 5 emisoras de radio, aparecerá 'AUTO INSTALL' (instalación automática) de nuevo la próxima vez que active el modo de radio.
- Si la emisora de radio FM transmite datos RDS (del inglés Radio Data System, sistema de datos por radio), aparecerá el nombre de la emisora.

## Cómo escuchar la radio

- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Utilice el control remoto para controlar la radio.

| Botón | Acción   |
|-------|--|
|       | Seleccionar una emisora de radio presintonizada.   |
|       | Sintonizar la radiofrecuencia hacia atrás/hacia delante.   |
|       | Mantener pulsado este botón para borrar la emisora presintonizada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El número de presintonía de las demás emisoras de radio permanecerá sin cambios</li> </ul> |
|       | Para emisoras RDS, consultar la frecuencia de la emisora.  |

## Nueva instalación de todas las emisoras de radio

- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Mantenga pulsado **PROGRAM** hasta que se muestre 'START' (inicio).
  - ↳ Se sustituirán todas las emisoras de radio almacenadas previamente.



### Nota

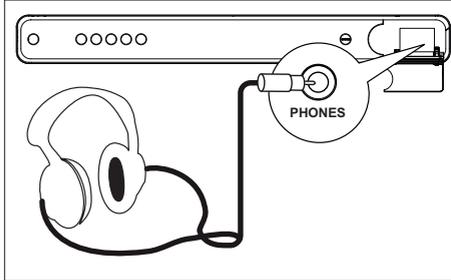
- Si no se detecta ninguna señal estéreo o se detectan menos de 5 (cinco) emisoras durante la instalación de la radio, aparecerá el mensaje 'CHECK ANTENNA' (comprobar antena).

## Búsqueda y almacenamiento de emisoras de radio individualmente

- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Pulse **◀▶**.
  - ↳ La indicación de la frecuencia de radio comienza a cambiar hasta que se detecta una emisora de radio.
- 3 Repita el paso 2 hasta sintonizar la emisora de radio que desee almacenar.
  - Para realizar un ajuste preciso de la radiofrecuencia, pulse **▲▼**.
- 4 Pulse **PROGRAM**.
  - Si no se realiza ninguna acción transcurridos 20 segundos después del paso anterior, se sale del modo de presintonización.
- 5 Pulse **◀◀ ▶▶** (o los botones **numéricos**) para seleccionar el número de presintonía que desea guardar.
- 6 Pulse **PROGRAM** para confirmar.

---

## Disfrute de la música a través de los auriculares



- 1 Conecte unos auriculares (no incluidos) a la toma **PHONES** de esta unidad.
  - ↳ Se silenciará la salida de los altavoces.
  - ↳ La salida de sonido Surround cambiará a estéreo de forma automática.

---

## Uso del temporizador de desconexión automática para apagar la unidad

Puede seleccionar un tiempo preestablecido para apagar esta unidad a modo de espera.

- 1 Pulse varias veces **SLEEP** para seleccionar el tiempo (en minutos) que transcurrirá antes de que la unidad pase al modo de espera.
  - ↳ Se muestra '60 > 45 > 30 > 15 > OFF'.
  - Para cancelar el temporizador de desconexión automática, seleccione 'OFF' (desactivado).

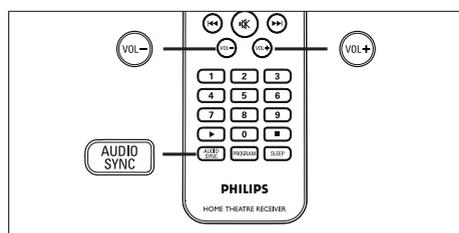
## 6 Ajuste del sonido

### Control del volumen

- 1 Pulse **VOL + -** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.
  - Para silenciar el volumen, pulse 
  - y para restaurarlo, pulse de nuevo  o pulse **VOL +**.

### Sincronización de la salida de audio con la reproducción de vídeo

Si la reproducción de vídeo es más lenta que la salida de audio (el sonido no se corresponde con las imágenes), puede retrasar la salida de audio para que coincida con el vídeo.



- 1 Pulse **AUDIO SYNC**.

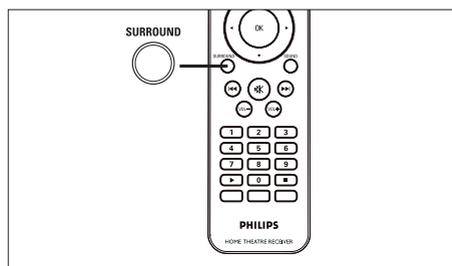


- 2 En el plazo de cinco segundos, pulse **VOL + -** para ajustar el tiempo de retardo de la salida de audio.

### Nota

- Si el control de volumen no se utiliza en el plazo de 5 segundos, se reanuda la función de control del volumen normal.

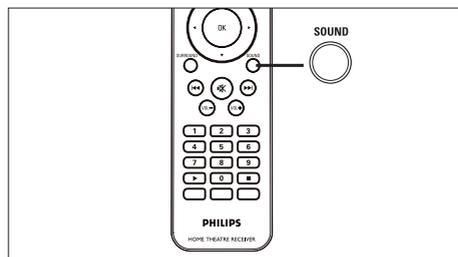
### Selección del sonido Surround



- 1 Pulse varias veces **SURROUND** para seleccionar una salida Surround mejor que la disponible en el disco o que se adapte mejor a la música que esté escuchando.

| Opciones                                | Descripciones   |
|---|---|
| <b>MULTI (múltiple) CHANNEL (canal)</b> | Salida Surround multicanal: DTS (Digital Theater Systems), Dolby Digital y Dolby Pro Logic II.  |
| <b>PARTY (fiesta)</b>                   | Perfecto para escuchar música de fiesta. Mejora la salida de los canales estéreo mediante la duplicación de la salida de sonido en los altavoces central y posteriores. |
| <b>STEREO (estéreo)</b>                 | Sonido estéreo.   |

## Selección de un efecto de sonido preestablecido



- 1 Pulse varias veces **SOUND** para seleccionar un efecto de sonido que se adapte mejor al vídeo o la música que se esté reproduciendo.

| Película / Música                              | Descripciones  |
|--|--|
| <b>CONCERT (concierto) / CLASSIC (clásica)</b> | Modo de audio plano y puro. Perfecto para escuchar música clásica y ver DVD de conciertos en directo.  |
| <b>DRAMA / LOUNGE</b>                          | Modo de audio moderado, apropiado para escuchar música de sala y para ver películas dramáticas.  |
| <b>ACTION (acción) / ROCK</b>                  | Tonos altos y graves mejorados para disfrutar de unos efectos de sonido cinematográficos y de una atmósfera excelentes. Perfecto para películas de acción y música pop/rock. |
| <b>GAMING (juegos) / SPORTS (deportes)</b>     | Efectos medios moderados y efectos Surround para disfrutar de voces nítidas y de una atmósfera de estadio deportivo en directo; también es perfecto para videojuegos.        |
| <b>NIGHT (noche)</b>                           | Modo de audio controlado de manera dinámica, apropiado para ver películas por la noche o para escuchar música de fondo que no moleste.                                       |

# 7 Información adicional

## Especificaciones



### Nota

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.

### Accesorios incluidos

- Guía de configuración rápida
- Control remoto y pilas
- Subwoofer
- 1 altavoz central, 2 frontales y 2 posteriores
- Cables de audio (rojo/blanco)
- Cable coaxial
- Cable de audio estéreo de 3,5 mm (para MP3 LINK)
- Cable de antena FM
- Cable de alimentación

### Amplificador

- Potencia de salida total (receptor AV digital): 600 W
- Respuesta de frecuencia: 150 Hz~18 kHz /  $\pm 3$  dB
- Relación señal/ruido: > 60 dB (ponderado A)
- Sensibilidad de entrada
  - AUX 1 y 2: 400 mV
  - MP3 LINK: 400 mV

### Radio

- Rango de sintonización: FM 87.5 - 108 MHz (50 kHz)  
Umbral de silenciamiento 26 dB: FM 22 dBf
- Relación señal/ruido: FM 55 dB
- Distorsión armónica: FM 3%
- Respuesta de frecuencia: FM 180 Hz - 10 kHz /  $\pm 6$  dB
- Umbral estéreo: FM 29 dB

### Unidad principal

- Fuente de alimentación: 220-240 V, ~50 Hz
- Consumo de energía: 100 W
- Dimensiones (an. x al. x prof.): 435 x 58 x 360 (mm)
- Peso: 3,2 kg

### Altavoces

- Sistema: satélite de rango completo
- Impedancia del altavoz: 6 ohmios (central), 3 ohmios (frontales/posteriores)
- Controladores de los altavoces:
  - Central: 2 woofers de 2,5 pulgadas + un altavoz de medio rango de 2 pulgadas
  - Frontales/posteriores: rango completo de 3 pulgadas
- Respuesta de frecuencia: 150 Hz - 20 kHz
- Dimensiones (an. x al. x prof.):
  - Central: 440 x 105 x 75 (mm)
  - Frontal/posterior: 103 x 203 x 71 (mm)
- Peso:
  - Central: 1,44 kg
  - Frontales/posteriores: 0,66 kg

### Subwoofer

- Impedancia: 6 ohmios
- Controladores de altavoz: woofer de 165 mm (6,5 pulgadas)
- Respuesta de frecuencia: 40 Hz - 150 Hz
- Dimensiones (an. x al. x prof.): 163 x 363 x 369 (mm)
- Peso: 4,7 kg

# 8 Solución de problemas



## Advertencia!

- Riesgo de descarga eléctrica. No quite nunca la carcasa de esta unidad.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo.

Si tiene problemas al usar esta unidad, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si el problema sigue sin resolverse, registre el producto y solicite asistencia en [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

## Unidad principal

Los botones de la unidad no funcionan.

- Desconecte la unidad de la toma de alimentación durante unos minutos y vuelva a conectarla.

---

## Sonido

No hay sonido.

- Asegúrese de que los cables de audio estén conectados y pulse la fuente de entrada correcta (por ejemplo, DI/AUX, MP3 LINK) para seleccionar el dispositivo que desee reproducir.

La recepción de radio es débil

- Si la señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una mejor recepción.
- Aleje la antena de cualquier equipo que pueda ser la causa de la interferencia.

## 9 Glosario

### **Analógico**

Sonido que no se ha convertido a valores numéricos. El sonido analógico puede variar, mientras que el digital mantiene unos valores numéricos específicos. Estas tomas envían sonido a través de dos canales, uno izquierdo y otro derecho.

### **Dolby Digital**

Sistema de sonido Surround desarrollado por Dolby Laboratories que contiene hasta seis canales de audio digital (frontal izquierdo y derecho, Surround izquierdo y derecho, central y subwoofer).

### **Dolby Surround Pro Logic II**

Tecnología de decodificación de matriz mejorada que permite espaciar y dirigir con más eficacia los materiales de Dolby Surround, proporcionando un campo de sonido tridimensional convincente para grabaciones musicales en estéreo convencionales. Es especialmente adecuado para obtener un sonido Surround en sistemas de audio para el coche. Aunque el sonido Surround convencional es completamente compatible con los decodificadores Dolby Surround Pro Logic II, también se pueden codificar las pistas de sonido específicamente para aprovechar al máximo las ventajas de la reproducción en Pro Logic II, incluidos los canales de sonido Surround izquierdo y derecho separados. (Este material también es compatible con los decodificadores Pro Logic convencionales).

### **DTS**

Digital Theater Systems (sistemas de cine digital). Se trata de otro sistema de sonido Surround distinto a Dolby Digital. Ambos formatos fueron desarrollados por distintas compañías.

### **MP3**

Formato de archivo con un sistema de compresión de datos de sonido. "MP3" es la abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (o MPEG-1) Audio Layer3. Al utilizar el formato MP3, un disco CD-R o CD-RW puede multiplicar hasta 10 veces su capacidad de datos en comparación con un CD de audio normal. Los archivos se reconocen por su extensión de archivo ".MP3".

### **Multicanal**

Los discos DVD se formatean para que cada pista de sonido constituya un campo de sonido. Multicanal representa una estructura de pistas de sonido que cuenta con tres o más canales.

### **RDS (del inglés Radio Data System, sistema de datos por radio)**

El sistema de datos por radio o RDS es un servicio de emisión en el que el proveedor de servicios envía información adicional, como el nombre de la emisora y la frecuencia a través de la señal de radio FM.

### **Surround**

Sistema que crea campos de sonido tridimensionales muy realistas mediante la colocación de varios altavoces alrededor del oyente.