

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

DCM850



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1 Importante	2
Seguridad	2
Aviso	4

2 El sistema Docking	5
Introducción	5
Contenido de la caja	5
Descripción de la unidad principal	6
Descripción del control remoto	7

3 Introducción	9
Conexión de la alimentación	9
Preparación del control remoto	9
Ajuste del reloj	10
Encendido	10

4 Reproducción	10
Reproducción de discos	10
Reproducción desde un dispositivo USB	10
Cómo ir directamente a una pista	11
Reproducción desde un dispositivo USB	11
Búsqueda dentro de una pista	11
Cómo mostrar la información de reproducción	11
Selección de las opciones de repetición y reproducción aleatoria	11
Programación de pistas	12

5 Ajuste del sonido	12
Ajuste del volumen	12
Selección de un efecto de sonido preestablecido	12
Selección de un efecto de sonido preestablecido	12
Silenciamiento del sonido	12

6 Reproducción del iPod/iPhone/iPad	13
Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles	13
Cómo escuchar el iPod/iPhone/iPad	13
Carga del iPod/iPhone/iPad	13

7 Cómo escuchar la radio	14
Cómo escuchar la radio FM	14
Restablecimiento de la configuración de fábrica	15

8 Otras funciones	15
Ajuste del temporizador de desconexión automática	15
Ajuste del temporizador de alarma	15
Reproducción desde un dispositivo externo	16

9 Información del producto	16
Especificaciones	16
Mantenimiento	17
Información sobre reproducción de USB	17
Formatos de disco MP3 compatibles	18
Tipos de programas RDS	18

10 Solución de problemas	19
---------------------------------	----

1 Importante

Seguridad

Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro de la unidad pueden generar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todas las personas de su hogar, no quite la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el aparato no debe exponerse a la lluvia ni a la humedad ni se deben colocar sobre éste objetos que contengan líquidos.

ATENCIÓN: Para evitar riesgos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión y el enchufe debe insertarse por completo.

Instrucciones de seguridad importantes

- ① Lea y siga estas instrucciones.
- ② No use este aparato cerca del agua.
- ③ Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- ④ No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.

- ⑤ No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- ⑥ Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde sale del aparato.
- ⑦ Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- ⑧ Use únicamente el carrito, soporte, trípode o mesa indicados por el fabricante o que se incluya con el aparato. Cuando use un carrito, tenga cuidado al mover juntos el carrito y el aparato para evitar lesiones, ya que se puede volcar.



- ⑨ Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- ⑩ El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando el aparato sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del aparato, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- ⑪ **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - de la unidad.

- No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
- Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
- No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz del sol, el fuego o similares.

- ⑫ **No exponga el aparato a goteos ni salpicaduras.**
- ⑬ **No coloque sobre el aparato objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).**
- ⑭ **Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, éstos deberán estar siempre a mano.**
- ⑮ **No permita que los niños utilicen sin vigilancia aparatos eléctricos. No permita que los niños o adultos con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o personas con falta de experiencia/ conocimiento, utilicen aparatos eléctricos sin vigilancia.**



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.

Seguridad auditiva



Utilice un nivel de sonido moderado.

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.
- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante periodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante periodos de tiempo razonables.

- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema de recolección de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación

correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora). El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior del aparato.

2 El sistema Docking

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para beneficiarse totalmente de la asistencia que ofrece Philips, registre su producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con este sistema musical puede disfrutar del audio de discos, dispositivos de almacenamiento USB, iPod, iPhone, iPad y otros dispositivos externos o escuchar emisoras de radio.

El sistema musical ofrece diversos ajustes de efectos de sonido que lo enriquecen mediante Digital Sound Control (DSC, control digital del sonido) y Dynamic Bass Boost (DBB, refuerzo dinámico de graves).

El sistema admite los siguientes formatos multimedia:



Nota

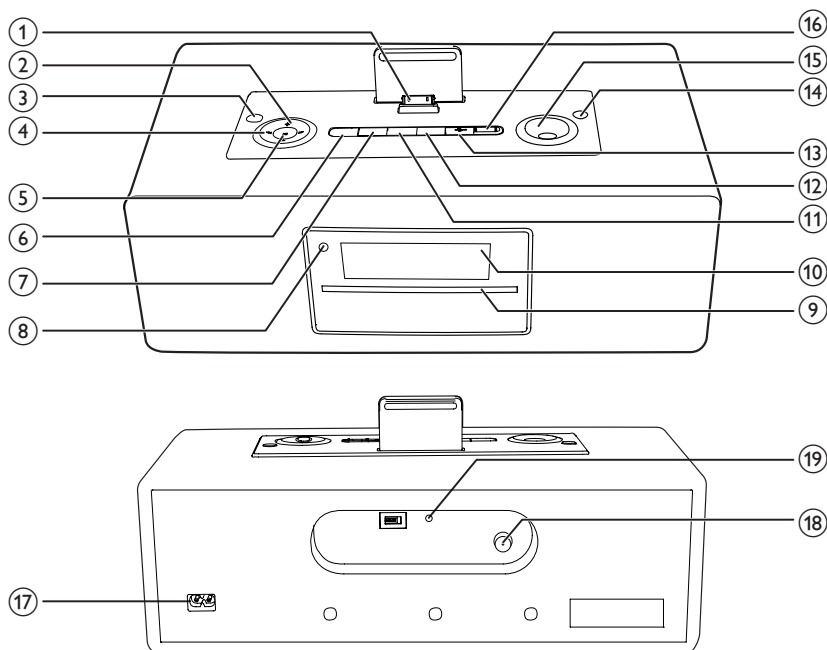
- Los CD de WMA no son compatibles.

Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- 1 unidad principal
- 1 mando a distancia
- 2 pilas AAA
- 1 cable de alimentación de CA
- 1 cable de conexión MP3
- 1 antena FM
- 1 manual de usuario
- 1 guía de inicio rápido

Descripción de la unidad principal



① Base para iPod/iPhone/iPad

- Carga un iPod/iPhone/iPad.

② +/-

- Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- Salta al álbum anterior o siguiente.
- Ajusta los dígitos de la hora y los minutos.

③ ⏻

- Enciende el sistema o lo cambia al modo de espera.

④ ⏮ / ⏭

- Salta a la pista anterior o siguiente.
- Busca dentro de una pista.
- Sintoniza una emisora de radio.

⑤ ▶ ||

- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.

- Confirmar una selección.

⑥ STOP/MENU

- Detiene la reproducción.
- Accede al menú del iPod/iPhone.

⑦ MODE

- Selecciona el modo de repetición o de reproducción aleatoria.

⑧ Sensor iR

- Detecta señales del mando a distancia. Apunte siempre con el mando a distancia al sensor de infrarrojos.

⑨ Ranura de discos

- Inserte un disco.

⑩ Pantalla

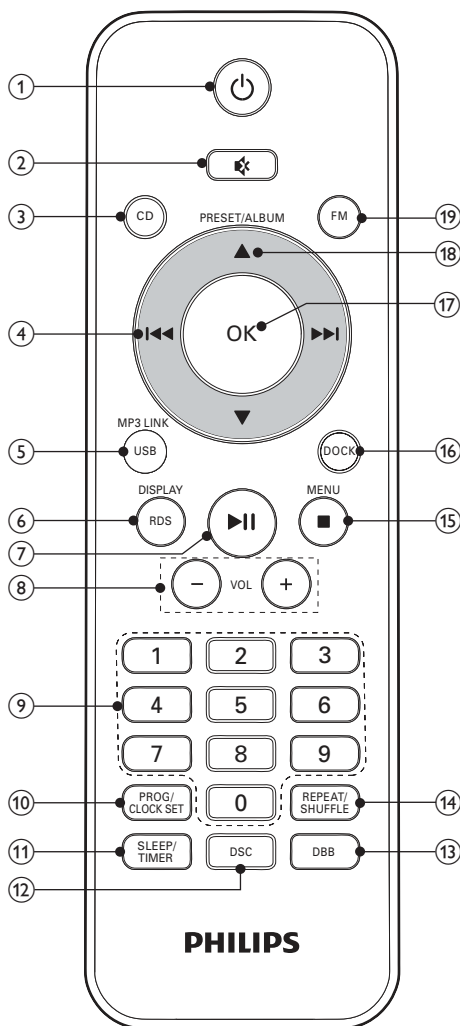
- Muestra el estado actual.

⑪ DISPLAY

- Durante la reproducción, selecciona la información que aparece en pantalla.

- ⑫ **SOURCE**
- Seleccione una fuente: DISC, USB, DOCK, FM TUNER o MP3-Link.
- ⑬ **⏏ (Cubierta USB)**
- Protege la toma USB.
- ⑭ **▲**
- Expulsa el disco.
- ⑮ **VOLUME**
- Para ajustar el volumen.
- ⑯ **Toma USB**
- Toma para un dispositivo de almacenamiento masivo USB.
- ⑰ **Toma de corriente**
- Conecta el cable de alimentación de CA.
- ⑱ **antena FM**
- Recibe la señal FM.
- ⑲ **MP3 LINK**
- Toma de entrada de audio para un dispositivo de audio externo.

Descripción del control remoto



- ① **⏻**
- Enciende la unidad o la cambia al modo de espera, o al modo de espera de bajo consumo.
- ② **🔇**
- Silencia o restaura el nivel de sonido.

- ③ **CD**
 - Selecciona la fuente de disco.
- ④ **⏮ / ⏭**
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Busca dentro de una pista.
 - Sintoniza una emisora de radio.
- ⑤ **USB/MP3 LINK**
 - Selecciona la fuente del dispositivo USB.
 - Selecciona la fuente del dispositivo de audio externo.
- ⑥ **RDS/DISPLAY**
 - Selecciona información de emisión RDS.
 - Selecciona la información de pantalla durante la reproducción.
- ⑦ **▶||**
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑧ **VOL +/-**
 - Ajustar el volumen.
- ⑨ **Teclado numérico**
 - Selecciona directamente una pista del disco.
- ⑩ **PROG/CLOCK SET**
 - Programa las pistas.
 - Programa las emisoras de radio.
 - Ajusta el reloj.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
 - Ajusta el temporizador de desconexión automática.
 - Ajusta el temporizador de la alarma.
- ⑫ **DSC**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑬ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.
- ⑭ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Reproduce una pista o todas las pistas varias veces.
- Reproduce las pistas aleatoriamente.
- ⑮ **■ / MENU**
 - Detiene la reproducción.
 - Accede al menú del iPod/iPhone/iPad.
- ⑯ **DOCK**
 - Selecciona el iPod/iPhone/iPad como fuente.
- ⑰ **OK**
 - Confirmar una selección.
- ⑱ **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Navega por los menús del iPod/iPhone/iPad.
- ⑲ **FM**
 - Selecciona la fuente de radio FM.

3 Introducción



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

Número de serie _____

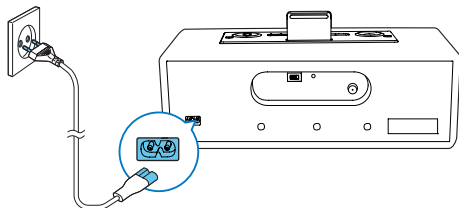
Conexión de la alimentación



Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que la tensión de la alimentación corresponde a la tensión impresa en la parte posterior o inferior del aparato.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de CA, hágalo siempre tirando del enchufe desde la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el cable de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

Conecte el cable de CA a la toma de alimentación.



Preparación del control remoto

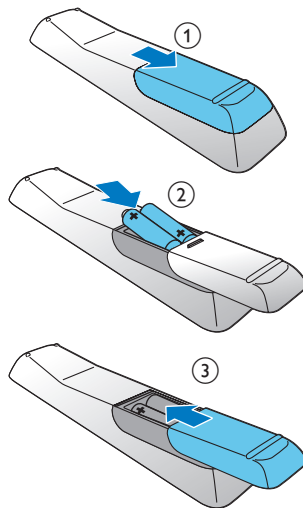


Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.
- Riesgo de explosión si la batería de sustitución no es correcta. Sustitúyalas solo con pilas del mismo tipo o equivalentes.

Para introducir las pilas del control remoto:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo, quite las pilas.
- No combine una pila nueva y otra antigua ni diferentes tipos de pilas.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

Ajuste del reloj

Nota

- Sólo se puede configurar el reloj en el modo de espera.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **PROG/CLOCK SET** para activar el modo de ajuste del reloj.
 - ↳ Se muestra "SET CLOCK" (Ajuste del reloj).
 - ↳ Se muestra el formato de 12 ó 24 horas.
- 2 Pulse **▲ / ▼** para seleccionar el formato de 12 ó 24 horas.
- 3 Pulse **PROG/CLOCK SET**.
 - ↳ Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **▲ / ▼** para ajustar las horas.
- 5 Pulse **PROG/CLOCK SET**.
 - ↳ Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 6 Pulse **▲ / ▼** para ajustar los minutos.
- 7 Pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.

Encendido

Pulse **⏻**.

- ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Pasar al modo de espera

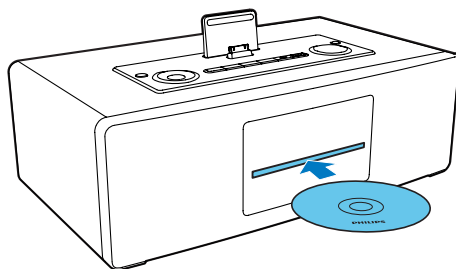
Pulse **⏻** para poner el sistema en modo de espera.

- ↳ La retroiluminación del panel de visualización se atenúa.
- ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

4 Reproducción

Reproducción de discos

- 1 Pulse **CD** para seleccionar el disco como fuente.
- 2 Inserte un disco en el compartimento de discos con la cara impresa hacia arriba.
 - ↳ La reproducción se inicia automáticamente.



Nota

- Los CD de WMA no son compatibles.

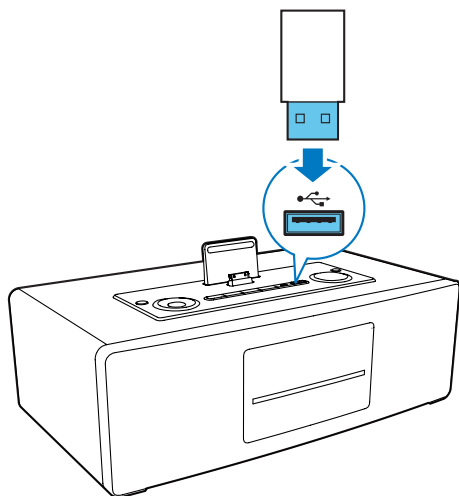
Reproducción desde un dispositivo USB

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo de almacenamiento USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB en la toma **USB**.
- 2 Pulse **USB** para seleccionar el dispositivo USB como fuente.
 - ↳ Aparece el número total de pistas que se pueden reproducir.

- ↳ La reproducción se inicia automáticamente.



- Pulse ▲▼ para acceder a una carpeta.
- Pulse ◀◀ / ▶▶ para seleccionar un archivo.
- Pulse ▶|| para iniciar la reproducción.

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

- 1 Pulse ◀◀ / ▶▶ para seleccionar otra pista.
 - Para seleccionar directamente una pista, también puede pulsar un botón del teclado numérico.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse ▲▼ para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse ◀◀ / ▶▶ para seleccionar la pista o el archivo anterior/siguiente.

Reproducción desde un dispositivo USB

Para detener o reanudar la reproducción, pulse ▶||.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Cómo mostrar la información de reproducción

Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** repetidamente para seleccionar diferente información de reproducción.

Selección de las opciones de repetición y reproducción aleatoria

Para seleccionar un modo de repetición de la reproducción:

- 1 Durante la reproducción, pulse **MODE** varias veces para seleccionar una opción de repetición.
 - ↳ [Rep one]: reproduce la pista actual continuamente.
 - ↳ [Rep all]: repite todo el disco/ programa.

Para seleccionar el modo de reproducción aleatoria:

- 1 Durante la reproducción, pulse **MODE** varias veces para seleccionar el modo de reproducción aleatorio.

↳ [SHUF]: reproduce todas las pistas del disco en orden aleatorio.

- Para reanudar la reproducción normal, pulse **MODE** varias veces hasta que no aparezca ninguna opción de repetición/reproducción aleatoria.



Consejo

- Durante la reproducción en modo de repetición o aleatorio, pulse **■** para detener la reproducción y cancelar la reproducción en modo de repetición o aleatorio.
- La función de reproducción aleatoria no está disponible cuando se reproducen pistas programadas.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1 En el modo de CD/USB, cuando la acción esté detenida, pulse **PROG** para activar el modo de programa.
↳ [PROG] (Programa) y el número de pista comienzan a parpadear.
- 2 Para pistas MP3, pulse **▲▼** para seleccionar un álbum.
- 3 Pulse **◀▶** para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar más pistas.
- 5 Pulse **▶||** para reproducir las pistas programadas.
↳ Durante la reproducción, aparece [PROG] (Programa).
 - Para borrar el programa:
Pulse **■** una vez en el modo de parada o dos veces durante la reproducción.
↳ [PROG] desaparece de la pantalla.

5 Ajuste del sonido

Ajuste del volumen

Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o disminuir el volumen.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:

- [POP] (pop)
- [JAZZ] (jazz)
- [CLASSIC] (clásica)
- [ROCK] (rock)

Selección de un efecto de sonido preestablecido

Durante la reproducción, pulse **DBB** para activar o desactivar Dynamic Bass Enhancement.

↳ Si se activa la mejora dinámica de graves, aparece DBB.

Silenciamiento del sonido

Durante la reproducción, pulse **✱** para silenciar o restablecer los altavoces.

6 Reproducción del iPod/iPhone/iPad

Este sistema incluye una base para iPod/iPhone/iPad. Puede disfrutar de audio del sistema a través de los potentes altavoces.

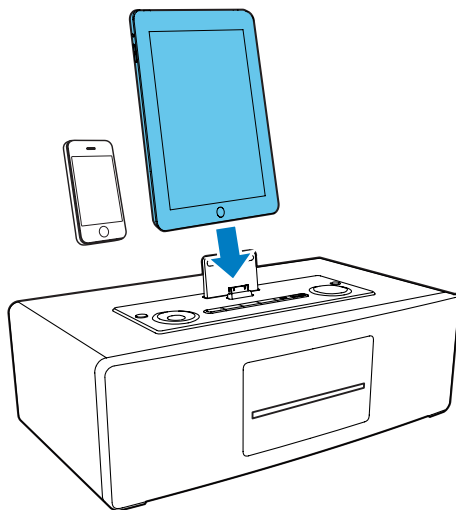
Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

Los modelos de iPod de Apple con conector de 30 pines, según se indica a continuación:

- iPod touch (4ª generación)
- iPod touch (3ª generación)
- iPod touch (2ª generación)
- iPod touch (1ª generación)
- iPod nano (6ª generación)
- iPod nano (5ª generación)
- iPod nano (4ª generación)
- iPod nano (3ª generación)
- iPod nano (2ª generación)
- iPod nano (1ª generación)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPad 2
- iPad

Cómo escuchar el iPod/iPhone/iPad

- 1 Pulse el botón iPod del mando a distancia.
- 2 Cargue un iPod/iPhone/iPad.
- 3 Reproduzca la pista seleccionada en su iPod/iPhone/iPad.



- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
- Para buscar durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀/▶▶**; después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
- Para desplazarse por el menú, pulse **▲/▼**.
- Para confirmar una selección, pulse **▶||** para confirmar.
- ➔ Si no se pulsa ningún botón durante más de 10 segundos después de pulsar el botón **MENU, ▶||** actúa como el botón de reproducción o pausa.

Carga del iPod/iPhone/iPad

Si el sistema está conectado a la fuente de alimentación, el iPod/iPhone/iPad que esté colocado en la base comenzará a cargarse.



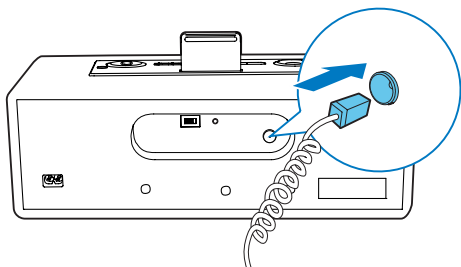
Nota

- El iPod con pantalla en color, iPod classic y iPod con vídeo no son compatibles con la carga mediante base.

7 Cómo escuchar la radio

Cómo escuchar la radio FM

Conecte la antena suministrada a este dispositivo antes de escuchar la radio.



Sintonización de una emisora de radio

- 1 Pulse **TUNER** para seleccionar FM.
- 2 Pulse **◀▶** para sintonizar una frecuencia específica.
↳ La reproducción se inicia automáticamente.

Programación manual de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programa.
- 3 Pulse **▲ / ▼** para asignar un número (del 1 al 20) a esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.

- 4 Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.

Nota

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse **▲ / ▼** para seleccionar un número de presintonía.

Consejo

- Coloque la antena lo más lejos posible de un televisor, vídeo u otra fuente de radiación.
- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Emisoras FM con RDS

RDS (del inglés, Radio Data System, sistema de datos por radio) es un servicio que envía información de emisión adicional con la señal de las emisoras FM.

Si escucha una emisora FM con una señal RDS, aparece "RDS".

Visualización de la información RDS

- 1 Sintonice la emisora de radio RDS deseada en la banda de ondas FM.
- 2 Pulse **RDS/DISPLAY** en el control remoto varias veces para consultar la siguiente información (si está disponible):
 - Emisora programada
 - Tipo de programa (por ejemplo: las noticias, el deporte, etc.)
 - Mensajes de texto de radio
 - Frecuencia

- Aparece [NO Radio Text], [NO PTY], [NO Name], [Mono], [00:00:00] o [0-0-0000] si ninguna señal de RDS está disponible.

Restablecimiento de la configuración de fábrica

- 1 Pulse **CD** para seleccionar el disco como fuente.
↳ Se muestra [PLEASE INSERT DISC] (Inserte un disco).
- 2 Mantenga pulsado **MODE** para mostrar la versión del sistema docking.
↳ Aparece la información de la versión.
- 3 Pulse **MODE** para acceder al modo visualización de pantalla completa LCD.
- 4 Pulse **MODE** otra vez en este modo.
↳ Se inicia el restablecimiento predeterminado de fábrica.

8 Otras funciones

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Este sistema se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.

Cuando el sistema esté encendido, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).

- ↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra „zZ“.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática

Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que aparezca "OFF".

- ↳ Si el temporizador de desconexión automática está desactivado, [SLEEP] (temporizador de desconexión) „zZ“ desaparece de la pantalla.

Ajuste del temporizador de alarma

Esta unidad se puede utilizar como despertador. El modo de disco, radio, USB y iPod se activa y se reproduce a la hora fijada.

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

- 1 Pulse  para cambiar a modo de espera.
- 2 Mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** durante más de dos segundos.
↳ Se mostrará un mensaje para seleccionar la fuente.
- 3 Pulse **CD**, **iPod**, **TUNER** o **USB** para seleccionar una fuente.
- 4 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.

- Aparecerán los dígitos del reloj.
- Los dígitos de la hora empezarán a parpadear.

- 5 Pulse ▲ / ▼ para ajustar las horas.
- 6 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar:
 - Los dígitos de los minutos empezarán a parpadear.
- 7 Pulse ▲ / ▼ para ajustar los minutos.
 - El temporizador está ajustado y activado.
 - se muestra ☺.

Activación y desactivación del temporizador de alarma

- 1 Pone el sistema en modo de espera.
- 2 Pulse **TIMER** repetidamente para activar o desactivar el temporizador:
 - Si el temporizador está activado, se muestra ☺.
 - Si el temporizador está desactivado, ☺ desaparece de la pantalla.



Nota

- Si se selecciona el disco, dispositivo USB o iPod como fuente, pero no se puede reproducir una pista, el sintonizador se activa automáticamente.

Reproducción desde un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de esta unidad.

- 1 Pulse **USB/MP3 LINK** para seleccionar la fuente de conexión MP3.
- 2 Conecte el cable de conexión MP3 suministrado a:
 - la toma **MP3 LINK** (3,5 mm) de la unidad.
 - la conexión para auriculares del dispositivo externo.
- 3 Comience la reproducción del dispositivo (consulte el manual de usuario del dispositivo).

9 Información del producto



Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida	2 x 15 W RMS
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 16 kHz, ±3 dB
Relación señal/ruido	>65 dBA
Entrada auxiliar	0,5 V; RMS 20 kohmios

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD
DAC de audio	24 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1%
Respuesta de frecuencia	60 Hz-16 kHz (44,1 kHz)
Relación S/R	>65 dBA

Sintonizador

Rango de sintonización	FM: 87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Distorsión armónica total	<2%
Relación señal/ruido	>50 dB
Número de presintonías	30 (FM)

Altavoces

Impedancia del altavoz	4 ohmios
Controlador de altavoz	2 x 3" de rango completo
Sensibilidad	>82 dB/m/W

Información general

Alimentación de CA	Entrada: 100 - 240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	30 W
USB directo	Versión 2.0/1.1
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	380 x 165 x 227 mm
Peso- Unidad principal	4,19 kg

Mantenimiento

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con un detergente que no sea agresivo. No utilice ninguna solución que contenga alcohol, licor, amoníaco, o abrasivos

Limpieza de los discos

- Cuando un disco se ensucie, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro hacia afuera.



- No utilice disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

Limpieza de la lente del disco

- Después de un uso prolongado, se puede acumular polvo o suciedad en la lente del disco. Para garantizar una buena calidad de reproducción, limpie la lente del disco con limpiador para lentes de CD de Philips o cualquier limpiador disponible en los comercios. Siga las instrucciones proporcionadas con el limpiador.

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos de almacenamiento USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en este sistema)

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 y no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.

- Archivos WMA con protección DRM (*.wav, *.m4a, *.m4p, *.mp4, *.aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 255
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~256 (kbps), velocidades de bits variables

Tipos de programas RDS

NOTYPE	No es un tipo de programa RDS
NEWS	Servicios de noticias
AFFAIRS	Política y asuntos exteriores
INFO	Programas de información especiales
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educación y formación superior
DRAMA	Obras radiofónicas y literatura
CULTURE	Cultura, religión y sociedad
SCIENCE	Ciencia
VARIED	Programas de entretenimiento
POP M	Música pop
ROCK M	Música rock
MOR M	Música ligera
LIGHT M	Música clásica ligera
CLASSICS	Música clásica
OTHER M	Programas musicales especiales
WEATHER	Meteorología

FINANCE	Finanzas
CHILDREN	Programas infantiles
SOCIAL	Temas sociales
RELIGION	Religión
PHONE IN	Tertulia radiofónica
TRAVEL	Viajes
LEISURE	Ocio
JAZZ	Música jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Grandes clásicos
FOLK M	Música folk
DOCUMENT	Documentales
TES	Prueba de alarma
ALARM	Alarma

10 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el enchufe de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Para ahorrar energía, la unidad cambia automáticamente a modo de espera 15 minutos después de que finalice la reproducción, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido

- Ajuste el volumen.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el mando a distancia en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.

- Inserte la pila con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustituya las pilas.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe que ha insertado el disco con la cara impresa hacia dentro.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM y ajuste su posición.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.



Specifications are subject to change without notice
© 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

DCM850_12_UM_V2.0

