Micro Hi-Fi System

MCM279

Registre su producto y obtenga asistencia en
Cadastre seu produto e obtenha suporte em

www.philips.com/welcome

Manual de usuario

Manual do usuário

PHILIPS

México

NOM-

Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

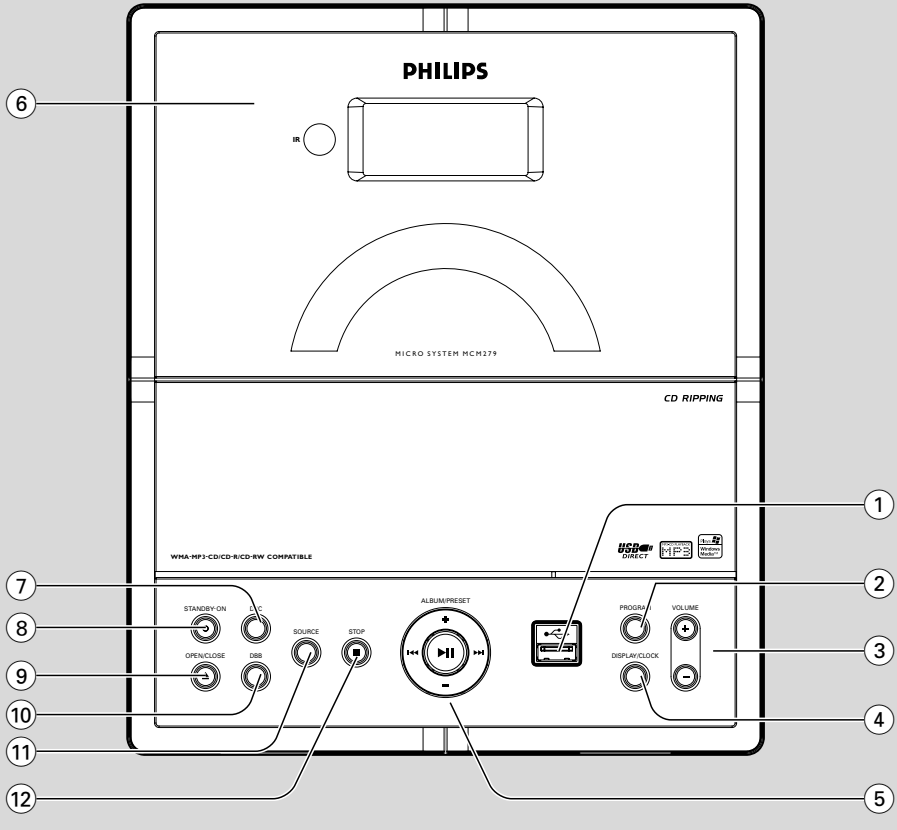
Descripción:	**Minisistema de Audio**
Modelo :	**MCM279/ 55**
Alimentación:	**100 – 240V~; 50 – 60 Hz**
Consumo:	**19 W**
Importador:	**Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio:	**Av. La Palma No.6**
	Col. San Fernando La Herradura
	Huixquilucan
Localidad y Tel:	**Edo. de México C.P. 52784**
	Tel.52 69 90 00
Exportador:	**Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen:	**China**
Nº de Serie:	_____

LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO ANTES DE USAR SU APARATO.

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- ***Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).***
- ***Cuando el aparato no haya sido operarado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.***
- ***Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).***


PHILIPS
IR
MICRO SYSTEM MCM279
CD RIPPING
WMA-MP3-CD/CD-R/CD-RW COMPATIBLE
USB DIRECT
STANDBY-ON
DBB
SOURCE
STOP
ALBUM/PRESET
PROGRAM
VOLUME
DISPLAY/CLOCK
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

ATENCIÓN

El uso de mando o ajustes o la ejecucción de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.

CUIDADO

A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.

Index

Español ---------- **6**

Português ---------- **28**

Índice

Informações gerais
Acessórios fornecidos 29
Informações ambientais 29
Informações de segurança 29
Como ouvir música com segurança 30

Controles
Controles no aparelho 31
Controle remoto 32-33

Instalação
Posicionamento do MCM279 33
  Montagem do suporte no aparelho
Conexões na parte de trás 34-35
Conexão de outro aparelho 35-36
  Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória
  Conexão com um dispositivo não-USB
Utilização da alimentação AC 36

Preparação
Uso do controle remoto 37
  Para substituir a pilha do controle remoto (CR2025)
Acertar o relógio 37

Funções básicas
Ligar e desligar o aparelho e selecionar funções 38
Espera automática 38
Controle do volume 38
  Ajuste de volume
  MUTE
Controle do som 38
  DSC
  DBB
Exibição do relógio 38

CD
Discos que podem ser reproduzidos 39
Reprodução de discos 39
Seleção e pesquisa 40
  Seleção de outra faixa
  Localização de uma passagem em uma faixa durante a reprodução
Programação de faixas 40
Apagar a programação 40
Modos de reprodução diferentes: REPEAT (REPETIDO), SHUFFLE (ALEATÓRIO) 41
Exibição de informações sobre a faixa (somente MP3/WMA) 41

Sintonizador
Sintonia de estações de rádio 42
Programação de estações de rádio 42
  Armazenamento automático: programação automática
  Programação manual
  Para ouvir uma estação predefinida
Alteração da grade de sintonia 42

USB
Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa 43-45
  Cópia de CD - Gravação de arquivos do disco em um dispositivo USB
  Exclusão de arquivos de áudio em um dispositivo USB

AUX
AUX (Ouvir uma fonte externa) 45

Timer
Ajuste do temporizador 46
Ativação e desativação do timer 46

SLEEP
..... 46

Especificações 47

Manutenção 47

Solução de problemas 48-49

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!

Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em: www.philips.com/welcome.

Acessórios fornecidos

- 1 adaptador AC/DC certificado (Nome da marca: PHILIPS, N° do modelo: AS-650-190-AB340 entrada: 100-240V ~50/60Hz 1.6A, Saída: 19.0V ⎓ 3.4A)
- 2 caixas de alto-falantes
- controle remoto (com bateria CR2025)
- antena MW
- antena FM
- suporte
- Adaptador de plugue de alimentação

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Informações de segurança

- Antes de operar o sistema, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta do sistema é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.
- Não exponha o sistema, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos ou gotejos de água.
- Se o sistema for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou for colocado em um cômodo muito úmido, a umidade pode se condensar na lente da unidade do disco, dentro do sistema. Caso isso ocorra, o CD player não funcionará normalmente. Deixe o aparelho ligado por cerca de uma hora, sem nenhum disco inserido, até que a reprodução normal seja possível.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o sistema consome energia. Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

Como ouvir música com segurança

Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas freqüentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
	OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição, ouça com consciência"

Controles no aparelho *(ilustrações na página 3)*

① ⇠●

– tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa externo.

② **PROGRAM**

– ***CD/USB:*** programa faixas.

– ***Tuner:*** programa estações de rádio.

– ***No modo de ajuste de relógio:*** alterne a exibição entre 12 horas e 24 horas

③ **VOLUME**

– ajusta o nível do volume.

– ***Relógio/timer:*** ajusta as horas e os minutos

④ **DISPLAY/CLOCK**

– ***Clock:***
- exibe a hora

– ***No modo de espera***: entra no modo de ajuste do relógio (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)

– ***TUNER/AUX:*** alterna entre a exibição do relógio e da reprodução

– ***Arquivos MP3/WMA:*** exibe informações do disco durante a reprodução

⑤ **ALBUM/ PRESET + /-**

– ***CD/USB:*** seleciona álbuns (somente para MP3/ WMA)

– ***TUNER:*** seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.

I◄◄ / ►►I

– ***CD/USB:*** (pressione e mantenha pressionado) efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco

– ***Tuner:*** sintoniza estações de rádio

►II

– ***CD/USB:*** inicia ou pára a reprodução.

⑥ **IR**

– sensor for the infrared remote control
Dicas úteis: *sempre aponte o controle remoto para o sensor.*

⑦ **DSC (Digital Sound Control)**

– seleciona configurações de som predefinidas: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OFF (DESLIGADO)

⑧ **STANDBY-ON**

– pressione rapidamente para ligar ou desligar o aparelho (modo de espera)

⑨ **OPEN/CLOSE ≜**

– ejeta um disco do carregador de disco.

⑩ **DBB (Dynamic Bass Boost)**

– liga/desliga os reforços de graves

⑪ **SOURCE**

– seleciona a origem de som **CD, USB,TUNER (SINTONIZADOR),** ou **AUX**

– ***No modo de espera ou economia de energia:*** liga o aparelho e seleciona a origem do som: **CD, USB,TUNER** ou **AUX**

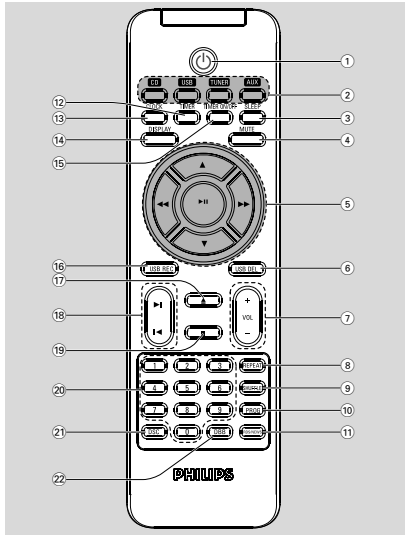
⑫ **STOP**

– ***CD/USB:*** pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.

– ***Tuner:*** pressione e mantenha pressionado para alterar a grade de sintonia entre 10 kHz e 9 kHz

Controles

Controle remoto



Notas sobre o controle remoto:
– Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, FM).
– Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ▶ II, I◀, ▶I).

① ⏻
– pressione rapidamente para ligar ou desligar o aparelho (modo de espera)

② **Botões de origem**

USB
– seleciona a origem **USB**
– ***No modo de espera:*** liga o aparelho e seleciona a origem **USB**.

CD
– seleciona a origem **CD**
– ***No modo de espera:*** liga o aparelho e seleciona a origem **CD**.

TUNER
– seleciona a origem **TUNER** e alterna entre as faixas de ondas FM e MW
– ***No modo de espera ou economia de energia:*** liga o aparelho e seleciona a origem **TUNER**

AUX
– seleciona a entrada de áudio de um aparelho adicional conectado
– ***No modo de espera:*** liga o aparelho e seleciona a entrada de áudio de um aparelho adicional conectado

③ **SLEEP**
– ajusta o timer de desligamento automático

④ **MUTE**
– desliga o som temporariamente

⑤ **◀◀ / ▶▶**
– ***CD/USB:*** (pressione e mantenha pressionado) efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco
– ***Tuner:*** sintoniza estações de rádio

▲ / ▼
– ***CD/USB:*** seleciona o álbum seguinte/anterior (somente para MP3/WMA)
– ***Tuner:*** seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.

▶II
– ***CD/USB:*** inicia ou pára a reprodução.

⑥ **USB DEL**
– exclui arquivos armazenados no dispositivo USB externo.

⑦ **VOL +/–**
– ajusta o nível do volume.
– ***Relógio/timer:*** ajusta as horas e os minutos da função.

⑧ **REPEAT**
– seleciona reprodução contínua

⑨ **SHUFFLE**
– seleciona reprodução aleatória

⑩ **PROG**
– ***CD/USB:*** programa faixas.
– ***Tuner:*** programa estações de rádio.
– ***No modo de ajuste de relógio:*** alterne a exibição entre 12 horas e 24 horas

⑪ **RDS/NEWS (não disponível em todas as versões)**

⑫ **TIMER**
– entra no modo de ajuste do timer (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)

⑬ **CLOCK**

– ***Clock:*** - exibe a hora
- ***No modo de espera***: entra no modo de ajuste do relógio (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)

– ***TUNER/Audio CD/USB/AUX:*** alterna entre a exibição do relógio e da reprodução

⑭ **DISPLAY**

– ***MP3/WMA:*** seleciona diferentes modos de exibição de informações do disco durante a reprodução.

– ***CD de áudio:*** exibe o tempo de reprodução restante da faixa atual durante a reprodução

⑮ **TIMER ON/OFF**

– liga/desliga o timer (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)

⑯ **USB REC**

– ***USB:*** copia um ou todos os arquivos de um disco em um dispositivo USB externo de armazenamento portátil/MP3 player.

⑰ ⏏

– ejeta um disco do carregador de disco.

⑱ ⏮/ ⏭

– ***CD/USB:*** seleciona o faixa seguinte/anterior

⑲ ■

– ***CD/USB:*** pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.
– ***Tuner:*** pressione e mantenha pressionado para alterar a grade de sintonia entre 10 kHz e 9 kHz

⑳ **Teclado numérico (0 a 9)**

– seleciona o número da faixa ou estação.

㉑ **DSC (Digital Sound Control)**

– seleciona configurações de som predefinidas: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OFF (DESLIGADO)

㉒ **DBB (Dynamic Bass Boost)**

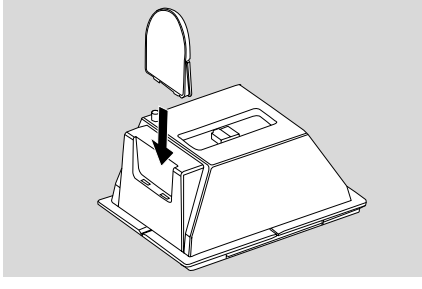
– liga/desliga os reforços de graves

Posicionamento do MCM279

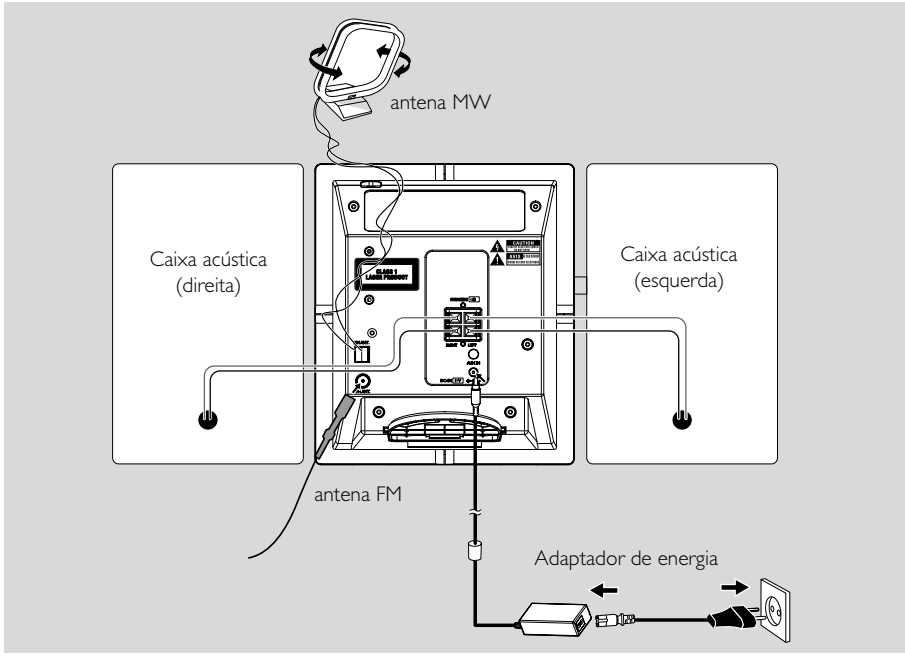
O MCM279 é fornecido com um suporte que pode ser acoplado ou desacoplado do aparelho principal.

Montagem do suporte no aparelho

❶ Na parte inferior da unidade principal, localize o slot e deslize o suporte pelo slot até ele parar, como indicado na figura.



Português



Conexões na parte de trás

Aviso:

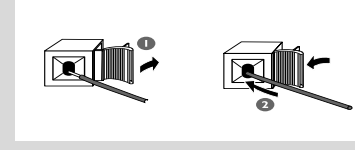
– Nunca faça conexões nem as altere com o aparelho ligado na rede elétrica.

– Instale o aparelho próximo à tomada AC em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.

Ⓐ **Conexões da caixas acústicas**

Use somente as caixas acústicas fornecidas. A utilização de outras caixas acústicas pode danificar o aparelho ou afetar negativamente a qualidade do som.

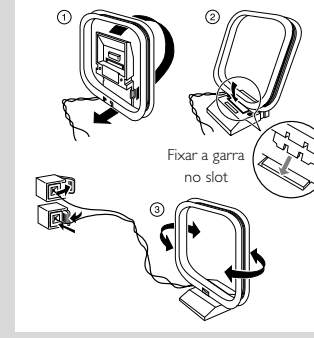
- Conecte o cabo da caixa acústica esquerda a **LEFT** (vermelho e preto) e o cabo da caixa acústica direita a **RIGHT** (vermelho e preto), da seguinte maneira:
  a. Pressione o clipe do terminal vermelho e insira totalmente a parte listrada do cabo colorido (ou marcado) da caixa acústica no soquete, soltando o clipe em seguida.
  b. Pressione o clipe do terminal preto e insira totalmente a parte listrada do cabo preto (ou não marcado) da caixa acústica no soquete, soltando o clipe em seguida.



Ⓑ **Conexões das antenas**

Antena MW

Conecte a antena de quadro MW fornecida ao terminal de antena MW. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

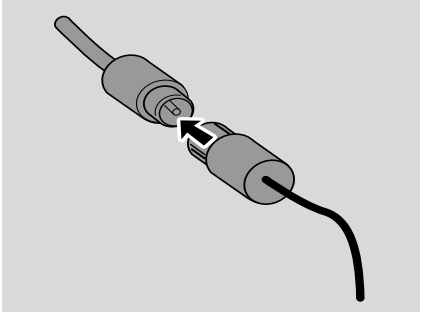


- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

Antena FM

A antena de fio fornecida só pode ser usada para receber estações próximas. Para obter uma recepção melhor, recomendamos a utilização de um sistema de antena a cabo ou uma antena externa.

1. Estenda a antena de fio e insira-a em FM ANTENNA, como mostrado abaixo.



Nota: *se você estiver usando um sistema de antena a cabo ou uma antena externa, insira o plugue da antena, em vez da antena de fio, em FM ANTENNA.*

2. Mova a antena em diferentes posições para obter a recepção ideal (o mais distante possível da TV, do videocassete ou de outras fontes de radiação).
3. Fixe a extremidade da antena na parede.

Dicas úteis:

– Para obter uma recepção de rádio ideal, coloque a unidade principal e as antenas o mais distante possível do adaptador de energia.

Conexão de outro aparelho

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

1. Insira o plugue do dispositivo USB no soquete ⇠● no painel frontal do aparelho principal.

Ou,

para dispositivos com cabos USB:

a. Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no soquete ⇠● no painel frontal do aparelho principal.
b. Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

Ou,

para cartão de memória:

a. Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
b. Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete ⇠● no painel frontal do aparelho principal.

Conexão com um dispositivo não-USB

É possível usar um aparelho adicional, por exemplo, TV, videocassete ou gravador de CD com o aparelho. No MCM279, você pode reproduzir músicas de uma origem externa.

1. Insira um plugue do cabo de áudio (não fornecido) no soquete **AUX IN** no painel traseiro do aparelho principal.
2. Conecte a outra extremidade do cabo de áudio no terminal **AUDIO OUT** do aparelho adicional.
3. Selecione o modo **AUX** no aparelho.

Dicas úteis:

– Sempre consulte o manual do proprietário do outro equipamento para obter informações completas sobre conexão.

Utilização da alimentação AC

1. Antes de ligar a fonte de alimentação, certifique-se de que todas as conexões foram feitas.
2. Conecte o adaptador de energia AC/DC fornecido à tomada de DC (localizada no painel traseiro do aparelho principal) e à tomada da parede. A fonte de alimentação será ligada.

Para evitar danos ao aparelho, use somente o adaptador fornecido.

Mesmo no modo de espera, o MCM279 ainda consome energia. ***Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador da tomada da parede.***

A plaqueta está na parte de trás do sistema.

AVISO!
Para evitar o superaquecimento, o sistema possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o sistema poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o sistema esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

CUIDADO

Radiação laser visível e invisível. Se a tampa estiver aberta, não olhe para o feixe.

Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.

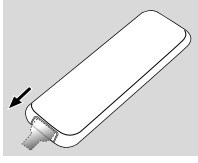
O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário.

Modificações no produto podem resultar em radiação perigosa de EMC ou outras operações inseguras.

Uso do controle remoto

IMPORTANTE!

– Remova a aba de plástico protetora antes de usar o controle remoto.

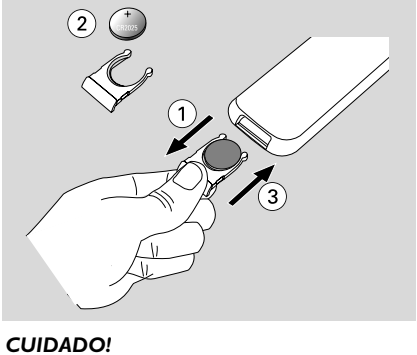


– Sempre aponte o controle remoto diretamente para a área do infravermelho no aparelho principal que deseja operar.

Notas sobre o controle remoto:
– Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, FM).
– Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ► II, I◄, ►I).

Para substituir a pilha do controle remoto (CR2025)

1. Empurre a bandeja da bateria para abri-la.
2. Substitua a nova bateria de acordo com a polaridade indicada.
3. Empurre a bandeja da bateria de volta para fechá-la.



CUIDADO!
– As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Acertar o relógio

Depois de conectar o MCM279 à fonte de alimentação, ajuste o relógio.

1. Pressione e mantenha pressionado **STANDBY-ON** para passar o aparelho para o modo de espera.
   ➜ O display exibirá a hora.
   ➜ Por padrão, -- --:-- -- é exibido caso você não tenha ajustado o relógio.
2. No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **DISPLAY/CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto).
   ➜ Os dígitos de hora começarão a piscar.
3. Para alternar entre a exibição de 12 e 24 horas, pressione **PROGRAM** (ou **PROG** no controle remoto).
4. Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para ajustar a hora.
5. Pressione **DISPLAY/CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) para confirmar.
   ➜ Os dígitos de minuto começarão a piscar.
6. Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para acertar os minutos.
7. Pressione **DISPLAY/CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) para confirmar.
   – Para sair sem armazenar os ajustes do relógio, pressione ■.

Dicas úteis:
– Os ajustes do relógio serão apagados quando o sistema for desconectado da fonte de alimentação.
– O aparelho sairá do modo de ajuste do relógio se nenhum botão for pressionado dentro de 90 segundos.

Ligar e desligar o aparelho e selecionar funções

1. Para ligar, pressione **STANDBY-ON** ou **SOURCE** no aparelho (ou ⏻ no controle remoto).
   ➜ O aparelho passará para a última origem selecionada.
   Ou
   No controle remoto, pressione o botão de origem (por exemplo, **USB**, **CD**, **TUNER**, **AUX**).
2. Quando o aparelho estiver ligado, pressione **STANDBY-ON** para desligá-lo (ou ⏻ no controle remoto).
3. Para selecionar uma função, pressione **SOURCE** uma ou mais vezes no aparelho (ou **USB**, **CD**, **TUNER**, **AUX** no controle remoto).

Para colocar a unidade no modo de espera

- Pressione **STANDBY-ON** ⏻ (**POWER** ⏻ no controle remoto)**.**

Dicas úteis:

– No modo de espera, o tom, as configurações de som, as rádios pré-sintonizadas e o nível de volume (no máximo 12) serão retidos na memória do aparelho.

Espera automática

Quando o aparelho concluir a reprodução de um CD e permanecer na posição parar por mais de 15 minutos, ele será automaticamente desligado para poupar energia.

Controle do volume

Ajuste de volume

- Ajuste o volume pressionando **VOLUME +/-** .
  ➜ VOL e o nível de volume atual (entre 1 e 31) serão exibidos.
  ➜ VOL MIN é o nível de volume mínimo.
  ➜ VOL MAX é o nível de volume máximo.

MUTE

Você pode desativar temporariamente o som sem desligar o aparelho.

1. Pressione **MUTE** para desativar o som.
   ➜ MUTE (MUDO) será exibido. A reprodução continuará sem som.
2. Para ativar o som:
   – pressione **MUTE** novamente;
   – ajuste os controles do volume;
   – altere a origem.

Controle do som

DSC

O Controle de som digital permite selecionar configurações de som predefinidas.

- Pressione **DSC** várias vezes para selecionar a configuração de som desejada: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OFF.

DBB

- Pressione **DBB** para ligar/desligar o reforço de graves.
  ➜ Se o DBB estiver ativo, DBB será exibido.

Exibição do relógio

- Durante a reprodução, pressione **CLOCK** várias vezes no controle remoto para alternar entre a exibição do relógio e a da reprodução.

Discos que podem ser reproduzidos

Com o sistema, você pode reproduzir
– todos os CDs de áudio gravados pré-gravados (CDDA)
– todos os CD-Rs e CD-RWs de áudio finalizados
– CDs de MP3/WMA (CD-Rs/CD-RWs com arquivos MP3/WMA)

IMPORTANTE!

– Este sistema foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco, folhas de tratamento de discos, etc.

Sobre MP3/WMA

A tecnologia de compactação de música MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) e WMA (Windows Media Audio) reduz significativamente os dados digitais de um CD de áudio, mantendo a qualidade de som.

Windows Media® é uma marca comercial registrada da Microsoft Corporation.

Formatos suportados:

– Formato de disco ISO9660, Joliet, UDF (criado em Adaptec Direct CD) e CDs multissessão
– Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
– Aninhamento de diretórios de até 8 níveis
– Número máximo de faixas por álbum: 999
– WMA v9 ou anterior

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless ou VBR

IMPORTANTE!

– Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3.
– Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a gravação/conversão de CDs. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

Reprodução de discos

1. Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **CD** (ou **CD** no controle remoto).
   ➜ O ícone de CD ⊙ será exibido.
2. Pressione **OPEN/CLOSE⏏** para abrir o compartimento de CD.
   ➜ OPEN (ABRIR) será exibido.
3. Insira um disco com o lado impresso voltado para cima. Pressione **OPEN/CLOSE⏏** novamente para fechar a porta do compartimento de CD.
   ➜ READING (LENDO) é exibido à medida que o CD player faz a leitura do conteúdo de um disco.
   ➜ ***CD de áudio:*** o número total de faixas e o tempo de reprodução são exibidos.
   MP3/WMA: o display mostra o número total de álbuns e de faixas.

   Dicas úteis:
   – Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
4. Pressione ▶ ❚❚ para iniciar a reprodução.
   ➜ O display mostra o número da faixa atual e o tempo decorrido de reprodução.
5. Para pausar a reprodução, pressione ▶ ❚❚. Para retomar a reprodução, pressione o mesmo botão.
6. Para parar a reprodução, pressione **STOP ■**

   Dicas úteis:
   A reprodução do CD também pára quando:
   – o compartimento de CD é aberto.
   – o disco chega ao final.
   – você seleciona outra origem: TUNER, USB ou AUX.

Seleção e pesquisa

Seleção de outra faixa

- Pressione I◄◄ / ►►I no aparelho (ou I◄/ ►I no controle remoto) uma ou várias vezes até o número da faixa desejada aparecer no display.
  MP3/WMA: ➜ As informações da faixa aparecem rapidamente.

MP3/WMA:

- Pressione **ALBUM/ PRESET +/-** no aparelho (ou ▲ / ▼ no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar o álbum seguinte ou anterior.
  ➜ As informações sobre o álbum aparecem rapidamente.

ou

- Na posição parar, pressione **ALBUM/ PRESET +/-** no aparelho (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para selecionar o álbum desejado e, em seguida, I◄◄ / ►►I no aparelho (ou I◄/ ►I no controle remoto) para selecionar a faixa desejada.
  ➜ ***MP3/WMA:*** o display mostra o número do álbum/faixa atual.

Localização de uma passagem em uma faixa durante a reprodução

1. Durante a reprodução, pressione e mantenha pressionado I◄◄ / ►►I no aparelho (ou ◄◄ / ►► no controle remoto).
   ➜ O CD é reproduzido a uma velocidade alta.
2. Quando você reconhecer a passagem que deseja, solte I◄◄ / ►►I ou ◄◄ / ►►.
   ➜ A reprodução normal é reiniciada.

Programação de faixas

Você pode armazenar até 40 faixas na seqüência desejada. Se desejar, armazene uma faixa mais de uma vez.

1. Na posição parar, pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.
   ➜ PROG piscará.
2. Pressione I◄◄ / ►►I no aparelho (ou I◄/ ►I no controle remoto) uma ou várias vezes, até o número da faixa desejada aparecer no display.
   - ***MP3/WMA:*** pressione **ALBUM/ PRESET +/-** no aparelho (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para selecionar o álbum desejado e, em seguida, I◄◄ / ►►I no aparelho (ou I◄/ ►I no controle remoto) para selecionar a faixa desejada.
3. Pressione **PROGRAM** para confirmar.
   ➜ O display exibirá rapidamente o número de faixas programadas.
   ➜ Em seguida, o display mostrará o número da faixa que você acabou de armazenar.
4. Repita as etapas 2 e 3 para selecionar e armazenar todas as faixas desejadas.
   ➜ Se você tentar programar mais de 40 faixas, será exibida a mensagem FULL (ESGOTADO).
5. Pressione ► II para reproduzir o programa.

Dicas úteis:

– *Se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho retornará para a posição parar. Para reiniciar a programação, pressione* **PROGRAM.**

– ***MP3/WMA:*** *Durante a reprodução de uma programação, a utilização de* **ALBUM/ PRESET** *é anulada.*

Apagar a programação

Você pode apagar o conteúdo da memória ao:

- Pressionar **STOP** ■
  – uma vez se estiver na posição parar;
  – duas vezes durante a reprodução;
- Pressionar **STANDBY-ON**.
- Selecionar outra origem de som.
- Abrir o compartimento de CD.
  ➜ PROG desaparecerá.

Modos de reprodução diferentes: REPEAT (REPETIDO), SHUFFLE (ALEATÓRIO)

REP TRACK (REPETIR FAIXA) - reproduz a faixa atual continuamente.
REP ALL (REPETIR TUDO) – reproduz todo o disco/programação continuamente.
SHUF (ALEATÓRIO) – reproduz todas as faixas em ordem aleatória.

1. Durante a reprodução, pressione **REPEAT** uma ou mais vezes, ou pressione **SHUFFLE** para selecionar os modos de reprodução.
2. Para retornar à reprodução normal, pressione **REPEAT** ou **SHUFFLE** várias vezes até que os vários modos não sejam mais exibidos.

Dicas úteis:
– No modo de reprodução aleatória, pressione ►►I para selecionar faixas.

Exibição de informações sobre a faixa (somente MP3/WMA)

Tag ID3 faz parte de arquivos MP3/WMA e contém várias informações sobre a faixa, como o título ou nome do artista.

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY** várias vezes no controle remoto.
  ➜ O display exibirá informações do título, o nome do álbum e tag ID3.

Dicas úteis:
*– **Complete as informações de tag ID3 com seu software codificador do MP3/WMA antes de gravar o CD de MP3/WMA.***

Sintonia de estações de rádio

1. Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **TUNER** (ou pressione **TUNER** no controle remoto).
2. Pressione **TUNER** no controle remoto várias vezes para selecionar a faixa de ondas desejada, FM ou MW.
   ➜ O display exibe: , a freqüência da estação de rádio, a faixa de ondas e, se programado, um número predefinido.
3. Pressione e mantenha pressionado ⏮ / ⏭ no aparelho (ou ◀◀ / ▶▶ no controle remoto) até SEARCH (PESQUISAR) ser exibido.
   ➜ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com recepção suficiente. O display exibe SEARCH (PESQUISAR) durante a sintonia automática.
   ➜ ***FM:*** Se uma estação for recebida em estéreo, ∞ será exibido.
4. Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação desejada.

- Para sintonizar uma estação fraca, pressione ⏮ / ⏭ no aparelho (ou ◀◀ / ▶▶ no controle remoto) rápida e repetidamente até obter a recepção ideal.

Programação de estações de rádio

Você pode armazenar até 40 estações de rádio (FM e MW) na memória de forma manual ou automática (Armazenamento automático).

Armazenamento automático: programação automática

A programação automática iniciará da predefinição 1 ou de um número predefinido escolhido. Desse número predefinido em diante, as estações programadas anteriormente serão apagadas. O aparelho só programará estações que ainda não estejam na memória.

1. Pressione o botão **ALBUM/ PRESET +/-** no aparelho (ou ▲ / ▼ no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar o número predefinido de onde a programação deve iniciar.

Nota:

– Se nenhum número predefinido for selecionado, a predefinição 1 será assumida e todas as suas predefinições serão apagadas.

2. Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até AUTO (AUTOMÁTICO) ser exibido.
   ➜ As estações disponíveis (FM e MW) são programadas.
   ➜ Depois que todas as estações forem armazenadas, a primeira estação armazenada será reproduzida.

Programação manual

1. Sintonize a estação desejada. (Consulte **Sintonia de estações de rádio**.)
2. Pressione **PROGRAM** para ativar a programação.
   ➜ PROG piscará.
3. Pressione **ALBUM/ PRESET +/-** no aparelho (ou ▲ / ▼ no controle remoto) para atribuir um número de 1 a 40 à estação.
4. Pressione **PROGRAM** para confirmar.
   ➜ O display exibirá o número predefinido, a faixa de ondas e a freqüência da estação predefinida.
5. Repita as etapas 1 a 4 para armazenar outras estações.

- Você pode apagar uma predefinida armazenando outra freqüência em seu lugar.

Para ouvir uma estação predefinida

- Pressione os botões **ALBUM/ PRESET +/-** no aparelho (ou ▲ / ▼ no controle remoto) uma ou mais vezes até que a estação predefinida que deseja seja exibida.

Alteração da grade de sintonia

Em alguns países, o incremento entre canais adjacentes é de 9 kHz (10 kHz em algumas regiões). O incremento de freqüência predefinido de fábrica é 10 kHz.

1. Selecione o modo sintonizador.
2. Pressione mantenha pressionado ■ por mais de 2 segundos.

Nota:

– Todas as estações pré-sintonizadas serão perdidas e será necessário reprogramá-las.

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

Para reproduzir no sistema Hi-Fi dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis, você poderá usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- players de flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Notas:

– Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 999 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 999 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

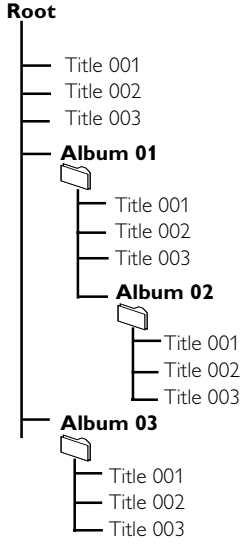
- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa

Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa.
No player de flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

Como organizar seus arquivos MP3/ WMA no dispositivo USB de armazenamento em massa

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/ WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.
Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

– Se você não tiver organizado os arquivos MP3/ WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".

– Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3 e o nome dos arquivos WMA, em .wma.

– Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

USB

1. Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte **Instalação: Conexão de um aparelho adicional**).
2. Pressione **SOURCE** (**USB** no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar USB.
   ➜ O ícone será exibido.
   – NO AUDIO (SEM ÁUDIO) será exibido se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB.
3. Reproduza os arquivos de áudio do USB como se fossem álbuns/faixas de um CD (consulte Operações de CD).

Notas:

– Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos players de flash.

– Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como — caso não estejam em inglês.

INFORMAÇÃO SOBRE O USB DIRECT:

– Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).

– Compatibilidade da conexão USB neste produto:

a) Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.

i) Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.

ii) Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.

b) Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.

– Tipos de música suportados:

a) Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:
.mp3
.wma

b) Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.

c) As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.
.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.

– Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.

Cópia de CD - Gravação de arquivos do disco em um dispositivo USB

O MCM279 permite copiar os arquivos de música ou conteúdo falado de um disco em um dispositivo USB externo. Você pode gravar uma faixa, o disco inteiro ou até mesmo selecionar faixas através por meio da função Program (Programar).

1. Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte **Instalação: Conexão de um aparelho adicional**).
2. Insira um disco (CD de áudio, MP3 ou WMA). Se desejar, programe o disco.
3. Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **CD** (ou pressione **CD** no controle remoto).
4. **Para gravar um arquivo**

a. Selecione a faixa que deseja gravar.

b. Pressione **USB REC** uma ou várias vezes até que "RIPPING ONE" (COPIAR UM) seja exibido de modo intermitente.
➜ A reprodução do disco será iniciada automaticamente no início da faixa selecionada.

4. **Para gravar todos os arquivos**

a. Pressione **USB REC** até que "RIP ALL" (COPIAR TUDO) seja exibido de modo intermitente.
➜ A reprodução do disco será iniciada automaticamente no início do disco.

5. Para parar a gravação, primeiro pressione ■ e, em seguida, desconecte o dispositivo USB.

- No modo de uma gravação, a reprodução irá automaticamente para a posição parar após o término da faixa/arquivo.
- Durante a gravação de MP3 e WMA, certifique-se de que a reprodução do arquivo que deseja gravar foi totalmente concluída antes de parar manualmente a gravação. Caso contrário, é possível que alguma parte do arquivo não seja gravada.
- Durante a gravação, se o dispositivo USB ficar sem memória, a reprodução não continuará.

Dicas úteis:

– No modo de gravação (mesmo que o dispositivo USB esteja desconectado do aparelho), seleções de faixa/álbum e modos de reprodução (modos de repetição e de reprodução aleatória) não estarão disponíveis.

– Todos os arquivos de áudio gravados serão armazenados na pasta nomeada ***_PHILIPS****, criada automaticamente para a gravação.*

– O arquivo de áudio gravado será armazenado no formato .mp3 (para disco de áudio ou MP3) ou .wma (para disco WMA).

– CDs com proteção a direitos autorais não serão gravados.

– Discos WMA protegidos por DRM não são suportados.

– Não desconecte diretamente o dispositivo USB para parar a gravação, pois isso pode causar perda de conteúdo gravado.

– Se o arquivo MP3 ou WMA a ser gravado tiver o mesmo nome de um arquivo armazenado no dispositivo USB, ele não será gravado. Nesse caso, o display do MCM279 mostrará alternadamente "Err" e "duP" por 3 segundos.

– Para alguns dispositivos USB de baixa velocidade, a reprodução pode ficar sem som por alguns segundos, de acordo com a capacidade do dispositivo USB de baixa velocidade.

Exclusão de arquivos de áudio em um dispositivo USB

1. Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte **Instalação: Conexão de um aparelho adicional**).
2. Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **USB** (ou pressione **USB** no controle remoto).
3. Selecione a faixa que deseja excluir antes ou durante a reprodução.
   - Na posição parar, você pode selecionar um álbum para excluí-lo.
4. Pressione rapidamente **USB DEL** no controle remoto.
   ➜ "Del Trk or Del Alb" (Excluir faixa ou Excluir álbum) será exibido de modo intermitente.
5. Para excluir, pressione **USB DEL** novamente.
6. Para não excluir, aguarde até que "Del Trk" ou "Del Alb" desapareça após piscar por quatro segundos ou pressione ■.

Dicas úteis:

– Para alguns MP3 players, o MCM279 fará a leitura em uma única pasta, que incluirá todos os arquivos de áudio do player mesmo que ele tenha mais de uma pasta.

– O MCM279 talvez não possa excluir arquivos/álbuns armazenados em alguns MP3 players.

A criação de cópias não autorizadas de materiais protegidos contra cópia, incluindo programas de computador, arquivos, transmissões e gravações sonoras, pode representar uma violação a direitos autorais e constitui um crime. Este equipamento não deve ser usado para tais propósitos.

AUX (Ouvir uma fonte externa)

Você pode ouvir o som de um dispositivo externo conectado pelo MCM279.

1. Verifique se o dispositivo externo foi conectado corretamente (consulte "**Instalação e conexão de um aparelho adicional**").
2. Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **AUX** (ou pressione **AUX** no controle remoto).
3. Para evitar distorção de áudio, diminua o volume do dispositivo externo.
4. Pressione a tecla **PLAY** no dispositivo conectado para iniciar a reprodução.
5. Para ajustar o som e o volume, use os controles de som do dispositivo externo e do MCM279.

Ajuste do temporizador

O aparelho pode ser usado como um despertador, de modo que a origem selecionada (CD, TUNER ou USB) inicia a reprodução em um horário predefinido. **Verifique se o relógio está ajustado antes de usar o timer.**

1. No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **TIMER** no controle remoto até sua exibição.
   ➜ piscará. SELECT SOURCE (SELECIONAR ORIGEM) será exibido.
2. Pressione **SOURCE** várias vezes no aparelho para selecionar a origem (ou pressione CD, TUNER ou USB no controle remoto).
3. Pressione **TIMER** para confirmar.
   ➜ Os dígitos de hora começarão a piscar.
4. Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para ajustar a hora.
5. Pressione **TIMER** para confirmar.
   ➜ Os dígitos de minuto começarão a piscar.
6. Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para acertar os minutos.
7. Pressione **TIMER** para confirmar.
   ➜ O timer está agora ajustado e ativo.
   ➜ Na hora programada para despertar, o CD, o sintonizador ou o USB serão ativados (nível de volume máximo: 13)

Nota:

– Se nenhum botão for pressionado dentro de 90 segundos, o aparelho sairá do modo de ajuste do timer.

Ativação e desativação do timer

- No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **TIMER ON/OFF** no controle remoto uma ou mais vezes para ativar ou desativar o timer.
  ➜ O display exibirá , se ativado, e desaparecerá, se desativado.

Dicas úteis:

O timer não funcionará na hora programada se

- o aparelho estiver ligado
- o timer estiver desativado

O aparelho alternará para o sintonizador automaticamente se:

- não houver um CD inserido se a origem for CD;
- não houver um dispositivo USB conectado se a origem for USB.

SLEEP

Você pode definir um período para que, após decorrido, o aparelho seja desligado.

- Durante a reprodução, pressione **SLEEP** várias vezes no controle remoto para selecionar as opções de período (em minutos):
  ➜ O display exibirá na seqüência: **Sleep 15, 30, 45, 60, 75, 90, 00**.
  ➜ O display exibirá a opção selecionada rapidamente e retornará ao status anterior. O ícone zZZ será exibido.

Para desativar o timer de desligamento automático, pressione **SLEEP** novamente.
➜ O ícone zZZ será exibido.

ou

Pressione **STANDBY-ON** para desligar o aparelho (ou ⏻ no controle remoto).

Dicas úteis:

– A função SLEEP não altera a hora do despertador.

AMPLIFICADOR

Potência de saída ..... 2 x 30 W RMS
Relação sinal-ruído ..... ≥ 65 dBA
Resposta de freqüência ..... 100 – 18kHz, ± 3 dB
Sensibilidade de entrada AUX .....
..... 0.5 V (máximo de1 V)
Impedância dos alto-falantes ..... ≥ 6 Ω
Impedância dos fones de ouvido . 32 Ω -1000 Ω
Potência de saída dos fones de ouvido <15mW

CD PLAYER

Faixa de freqüência ..... 100 – 18kHz
Relação sinal-ruído ..... 65 dBA

RÁDIO

Faixa de ondas FM ..... 87.5 – 108 MHz
Faixa de ondas MW
1. Grade de sintonia 10 kHz ..... 530 – 1700 kHz
2. Grade de sintonia 9 kHz ..... 531 – 1602 kHz
Número de predefinições 40
Antena
FM ..... Fio 75 Ω
MW ..... Antena de quadro

USB PLAYER

USB V2.0/ V1.1
..... suporta arquivos MP3 e WMA
Número de álbuns/pastas ..... maximum 999
Número de faixas/títulos ..... maximum 999

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema Bass reflex
Dimensões (l x a x p) ..... 158 x 250x 185 (mm)

INFORMAÇÕES GERAIS

Alimentação AC ..... 100 – 240 V, 50 Hz/60Hz
Dimensões (l x a x p, com/sem suporte) .....
..... 211 x 250 x 160/211 x 250 x 126 (mm)
Peso (com/sem caixas acústicas) ..... 3.7 / 1.33 kg
Consumo de energia no modo de espera <2 W

Especificações e aparência externa sujeitas a alterações sem notificação prévia.

Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.

Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Solução de problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
"NO DISC" is displayed.	✔ Insira um disco. ✔ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem. ✔ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção". ✔ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato correto.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	✔ Verifique se o número de pastas é superior a 999 ou se a quantidade de títulos é superior a 999.
A recepção do rádio é fraca.	✔ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção. ✔ Aumente a distância entre o Micro Hi-Fi System e a TV ou o videocassete.
O sistema não reage quando botões são pressionados.	✔ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.
O som está inaudível ou com má qualidade.	✔ Ajuste o volume. ✔ Desconecte o fone de ouvido. ✔ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente. ✔ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo. ✔ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com freqüências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
As saídas de som esquerda e direta estão invertidas.	✔ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

O controle remoto não funciona corretamente.	✔ Selecione a origem (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶II , ◀◀ /▶▶). ✔ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema. ✔ Insira a pilha com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado. ✔ Remova a pilha. ✔ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho existente na parte frontal do sistema.
O timer não está funcionando.	✔ Verifique se o aparelho está desligado. ✔ Ajuste o relógio corretamente. ✔ Ative o timer.
O ajuste do relógio/timer é cancelado.	✔ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.
O dispositivo USB não é produzido no MCM279.	✔ Ele não está no modo USB. Selecione o modo USB. ✔ O dispositivo não está conectado com firmeza à porta USB do MCM279. Reconecte o dispositivo. ✔ O dispositivo não é suportado pelo MCM279 ou o formato do arquivo de áudio armazenado no dispositivo não é suportado pelo MCM279. Use um dispositivo ou um formato de arquivo de áudio compatível.
O arquivo do disco não pode ser gravado no dispositivo USB	✔ Você parou a gravação durante a reprodução do arquivo MP3 ou WMA que desejava gravar. Selecione o modo de uma gravação ou pare a gravação somente quando a reprodução do arquivo MP3 ou WMA estiver totalmente concluída. ✔ O dispositivo USB não tem mais memória livre. Exclua arquivos não desejados do dispositivo USB para liberar memória ou use outro dispositivo USB com memória suficiente para a gravação. ✔ O nome de um arquivo MP3 ou WMA no disco é idêntico ao nome de um arquivo no dispositivo USB. Altere o nome do arquivo no dispositivo USB.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

ACRE
CRUZEIRO DO SUL 68-33224432
RIO BRANCO 68-32217642
RIO BRANCO 68-32249116

ALAGOAS
ARAPIRACA 82-5222367
MACEIO 82-32417237
PALMEIRA DOS INDIOS 82-4213452
UNIAO DOS PALMARES 82-32811305

AMAPÁ
MACAPA 96-2175934
SANTANA 96-2811080

AMAZONAS
MANAUS 92-36333035
MANAUS 92-36633366
MANAUS 92-32324252

BAHIA
ALAGOINHAS 75-4211128
BARREIRAS 77-36117592
BOM JESUS DA LAPA 77-4814335
BRUMADO 77-4412381
CAETITE 77-34541183
CAMACARI 71-36218288
CICERO DANTAS 75-32782767
CRUZ DAS ALMAS 75-6212839
ESPLANADA 75-4271454
EUNAPOLIS 73-2815181
FEIRA DE SANTANA 75-32232882
FEIRA DE SANTANA 75-2213427
GANDU 73-32541664
ILHEUS 73-2315995
IRECE 74-36410202
ITABERABA 75-32512358
ITABUNA 73-36137777
ITAPETINGA 77-2613003
JACOBINA 74-36211323
JEQUIE 73-35254141
JUAZEIRO 74-36116456
JUAZEIRO 74-36111002
LAURO DE FREITAS 71-3784021
MURITIBA 75-4241908
PAULO AFONSO 75-32811349
POCOES 77-4311890
RIBEIRA DO POMBAL 75-2761853
SALVADOR 71-32473659
SALVADOR 71-2675000
SALVADOR 71-32072070
SALVADOR 71-33356233
SANTO AMARO 75-32413171
SENHOR DO BONFIM 74-5413143
SERRINHA 75-32611794
STO ANTONIO JESUS 75-36314470
TEIXEIRA DE FREITAS 73-30111600
VALENCA 75-6413710
VITORIA DA CONQUISTA 77-34241183

CEARÁ
BREJO SANTO 88-5310133
CRATEUS 88-6910019
CRATO 88-5212501
FORTALEZA 85-32875506
FORTALEZA 85-40088555
IBIAPINA 88-36531223
IGUATU 88-35810512
ITAPIPOCA 88-6312030
JUAZEIRO DO NORTE 88-35112667
LIMOEIRO DO NORTE 88-4231938
OROS 88-5841271
SOBRAL 88-36110605
TIANGUA 88-36713336
UBAJARA 88-6341233

DISTRITO FEDERAL
BRASILIA 61-32269898
BRASILIA 61-33016666
GAMA 61-5564840

ESPÍRITO SANTO
ALEGRE 28-35526349
ARACRUZ 27-32561251
BAIXO GUANDU 27-37321142
BARRA S FRANCISCO 27-37562245
CASTELO 28-35420482
COLATINA 27-37222288
GUARAPARI 27-33614355
LINHARES 27-33710148
S GABRIEL DA PALHA 27-37271153
SAO MATEUS 27-37633806
VILA VELHA 27-32891233
VITORIA 27-32233899

GOÍAS
ANAPOLIS 62-3243562
CACU 64-6561811
CALDAS NOVAS 64-4532878
CATALAO 64-4412786
FORMOSA 61-6318166
GOIANIA 62-32919095
GOIANIA 62-32292908
GOIATUBA 94-34952272
INHUMAS 62-5111840
IPAMERI 62-4511184
ITAPURANGA 62-3551484
ITUMBIARA 64-34310837
JUSSARA 62-3731806
LUZIANIA 61-6228519
MINEIROS 64-6618259
PIRES DO RIO 64-4611133
RIALMA 62-3971320
RIO VERDE 64-36210173
TRINDADE 62-5051505
URUACU 62-3571285

MARANHÃO
ACAILANDIA 99-35381889
BACABAL 99-36212794
BALSAS 99-5410113
CAROLINA 98-7311335
CAXIAS 99-35212377
CHAPADINHA 98-4711364
CODO 99-36611277
CODO 99-36612942
COELHO NETO 98-34731351
IMPERATRIZ 99-35244969
PEDREIRAS 99-36423142
PRESIDENTE DUTRA 99-36631815
SANTA INES 98-36537553
SAO JOSE DE RIBAMAR 98-2241581
SAO LUIS 98-32323236
SAO LUIS 98-32315276

MATO GROSSO
ALTA FLORESTA 66-35212460
ALTO ARAGUAIA 66-4811726
BARRA DO GARGAS 66-4011394
CUIABA 65-36230421
LUCAS DO RIO VERDE 65-5491333
PONTES E LACERDA 65-2662326
PRIMAVERA DO LESTE 66-4981682
RONDONOPOLIS 66-4233888
SINOP 66-5314592
TANGARA DA SERRA 65-3261431
VARZEA GRANDE 65-6826502

MATO GROSSO DO SUL
AMAMBAI 67-4811543
CAMPO GRANDE 67-33242804
CAMPO GRANDE 67-3831540
CAMPO GRANDE 67-3213898
DOURADOS 67-4217117
IVINHEMA 67-4421244
NAVIRAI 67-4612486
NOVA ANDRADINA 67-4413851
PONTA PORA 67-4314313
RIO BRILHANTE 67-4527950
TRES LAGOAS 67-5212007

MINAS GERAIS
ALFENAS 35-32927104
ALMENARA 33-7211234
ANDRADAS 35-37312970
ARAXA 34-36611132
ARAXA 34-36691869
ARCOS 37-33513455
BAMBUI 37-34311473
BARBACENA 32-33310283
BELO HORIZONTE 31-32257262
BELO HORIZONTE 31-32254066
BELO HORIZONTE 31-34420944
BELO HORIZONTE 31-34181919
BELO HORIZONTE 31-32957700
BELO HORIZONTE 31-34491000
BELO HORIZONTE 31-21027373
BETIM 31-35322088
BOM DESPACHO 37-35212906
BOM DESPACHO 37-35222511
CARANGOLA 32-37412017
CASSIA 35-35412293
CONGONHAS 31-37311638
CONS LAFAIETE 31-37637784
CONTAGEM 31-33912994
CONTAGEM 31-33953461
CORONEL FABRICIANO 31-38411804
CURVELO 38-37213009
DIVINOPOLIS 37-32212353
FORMIGA 37-33214177
FRUTAL 34-34235279
GOV. VALADARES 33-32716650
GUAXUPE 35-35513891
GUAXUPE 35-35514124
IPATINGA 31-38222332
ITABIRA 31-38316218
ITAJUBA 35-36211315
ITAPECERICA 37-33411326
ITAPECERICA 37-33411326
ITAUNA 37-32412468
ITUIUTABA 34-32682131
JOAO MONLEVADE 31-38512909
JOAO MONLEVADE 31-38521112
JOAO PINHEIRO 38-35611327
JUIZ DE FORA 32-30842584
JUIZ DE FORA 32-32151514
LAGOA DA PRATA 37-32613493
LAVRAS 35-38219188
MANHUACU 33-33314735
MONTE CARMELO 34-38422082
MONTE SANTO DE MINAS 35-35911888
MONTES CLAROS 38-32218925
MURIAE 32-37224334
MUZAMBINHO 35-5712419
NANUQUE 33-36212165
NOVA LIMA 31-35412026
OLIVEIRA 37-33314444
PARA DE MINAS 37-32316369
PARA DE MINAS 37-32321975
PARACATU 38-36711250
PASSOS 35-35214342
PATOS DE MINAS 34-38222588
PATROCINIO 34-38311531
PITANGUI 37-32716232
PIUMHI 37-33714632
POCOS DE CALDAS 35-37121866
POCOS DE CALDAS 35-37224448
PONTE NOVA 31-38172486
POUSO ALEGRE 35-34212120
S SEBASTIAO PARAISO 35-35313094
S SEBASTIAO PARAISO 35-35312054
SANTOS DUMONT 32-32516369
SAO JOAO DEL REI 32-33718306
STO ANTONIO MONTE 37-32811258
TEOFILO OTONI 33-35225831
TIMOTEO 31-38482728
UBA 32-35323626
UBERABA 34-33332520
UBERLANDIA 34-32123636
UBERLANDIA 34-32360764
VARGINHA 35-32227889
VARZEA DA PALMA 38-37311548
VAZANTE 34-38131420
VICOSA 31-38918000

PARÁ
ABAETETUBA 91-37512272
BELEM 91-32690400
BELEM 91-32421090
CAPANEMA 91-34621100
CASTANHAL 91-37215052
ITAITUBA 93-5181545
MARABA 94-3211891
OBIDOS 93-5472116
PARAGOMINAS 91-30110778
PORTO TROMBETAS 93-35491606
SANTAREM 93-35235322

PARAÍBA
CAMPINA GRANDE 83-3212128
ESPERANCA 83-3612273
GUARABIRA 83-2711159
JOAO PESSOA 83-32469689
JOAO PESSOA 83-32446044
JOAO PESSOA 83-32210460
NOVA FLORESTA 83-3741014
SAPE 83-2832479
SOLANEA 83-3631241

PARANÁ
AMPERE 46-5471605
ANTONINA 41-34321782
APUCARANA 43-34225306
ARAPONGAS 43-2753723
ASSIS CHATEAUBRIAND 44-5285181
BANDEIRANTES 43-5421711
CAMPO MOURAO 44-35238970
CASCAVEL 45-32254005
CIANORTE 44-6292842
CURITIBA 41-33334764
CURITIBA 41-32648791
CURITIBA 41-32534391
CURITIBA 45-35233009
FOZ DO IGUACU 45-35234115
FOZ DO IGUACU 46-35233230
FRANCISCO BELTRAO 42-36235325
GUARAPUAVA 43-5461162
IBAITI 43-2581863
IBIPORA 43-2581863
IRATI 42-34221337
LAPA 41-36222410
LOANDA 44-4252053
LONDRINA 43-33241002
MANDAGUARI 44-2331335
MARINGA 44-32264620
MEDIANEIRA 45-32642580
PALMEIRA 42-2523006
PARANAGUA 41-34225804
PATO BRANCO 46-32242786
PONTA GROSSA 42-32226590
RIO NEGRO 47-36450251
ROLANDIA 43-2561947
S J DOS PINHAIS 41-32822522
S MIGUEL DO IGUACU 45-5651429
SANTA FE 44-2471147
SAO JORGE D' OESTE 46-5341305
STO ANTONIO PLATINA 43-35341809
TELEMACO BORBA 42-32726044
TOLEDO 45-32522471
UMUARAMA 44-36231233

PERNAMBUCO
BELO JARDIM 81-37261918
CABO STO AGOSTINHO 81-35211823
CAMARAGIBE 81-34581246
CARUARU 81-37220235
FLORESTA 81-8771274
GARANHUNS 87-37611090
GARANHUNS 87-37610085
PAULISTA 81-34331142
RECIFE 81-32313399
RECIFE 81-21262111
RECIFE 81-34656042
RECIFE 81-34629090
SALGUEIRO 87-38716309
SERRA TALHADA 87-38311401

PIAUÍ
CAMPO MAIOR 86-32521376
FLORIANO 89-5221154
OEIRAS 89-4621066
PARNAIBA 86-3222877
PICOS 89-4221444
PICOS 89-34155135
TERESINA 86-32213535
TERESINA 86-32230825
TERESINA 86-32214618

RIO DE JANEIRO
B JESUS ITABAPOANA 22-38312216
BELFORD ROXO 21-27616060

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO 22-26451819
CAMPOS GOYTACAZES 22-27221499
CANTAGALO 22-25555303
DUQUE DE CAXIAS 21-27711508
ITAOCARA 22-38612740
ITAPERUNA 22-38220605
MACAE 22-27626235
MACAE 22-27591358
MAGE 21-26330605
NITEROI 21-26220157
NOVA FRIBURGO 22-25227692
NOVA IGUACU 21-26675663
PETROPOLIS 24-22312737
RESENDE 24-33550101
RIO DE JANEIRO 21-25894622
RIO DE JANEIRO 21-25892030
RIO DE JANEIRO 21-25097136
RIO DE JANEIRO 21-24315426
RIO DE JANEIRO 21-31579290
RIO DE JANEIRO 21-33916353
RIO DE JANEIRO 21-22367814
RIO DE JANEIRO 21-31592187
RIO DE JANEIRO 21-38675252
RIO DE JANEIRO 21-25714999
RIO DE JANEIRO 21-24451123
SAO GONCALO 21-27013214
TERESOPOLIS 21-27439467
TRES RIOS 24-22555687
TRES RIOS 24-22521388

RIO GRANDE DO NORTE

CAICO 84-4171844
MOSSORO 84-33147809
NATAL 84-32231249
NATAL 84-32132345
PAU DOS FERROS 84-3512334

RIO GRANDE DO SUL

AGUDO 55-2651036
ALEGRETE 55-34221969
BAGE 53-32411295
BENTO GONCALVES 54-4526825
CAMAQUA 51-36711686
CAMPINAS DO SUL 54-3661300
CANELA 54-32821551
CAPAO DA CANOA 51-6652638
CARAZINHO 54-3302292
CAXIAS DO SUL 54-32153107
CAXIAS DO SUL 54-2268020
CERRO LARGO 55-35591973
CORONEL BICACO 55-35571397
ERECHIM 54-3211933
ESTANCIA VELHA 51-35612142
FARROUPILHA 54-32683603
FAXINAL DO SOTURNO 55-32631150
FLORES DA CUNHA 54-2922625
FREDERICO WESTPHALEN 55-37441850
GETULIO VARGAS 54-3411888
GIRUA 55-33611764
GRAVATAI 51-4882830
HORIZONTINA 55-35371680
IBIRAIARAS 54-3551359
IJUI 55-33327766
IMBE 51-36272704
LAJEADO 51-37145155
MARAU 54-33424571
MONTENEGRO 51-6324187
NONOAI 54-3621126
NOVA PRATA 54-32421328
NOVO HAMBURGO 51-35823191
OSORIO 51-36632524
PALMEIRA MISSOES 55-37421407
PANAMBI 55-33753488
PASSO FUNDO 54-33111104
PELOTAS 53-32223633
PORTO ALEGRE 51-32226941
PORTO ALEGRE 51-33256653
PORTO ALEGRE 51-32268834
RIO GRANDE 53-32323211
SANTA DO LIVRAMENTO 55-32411899
SANTA MARIA 55-32222235
SANTA ROSA 55-35121991
SANTA VITORIA DA PALMAR 53-32633992
SANTO ANGELO 55-33131183
SANTO AUGUSTO 55-37811511
SAO BORJA 55-34311850
SAO FCO DE PAULA 54-2441466
SAO GABRIEL 55-2325833
SAO JOSE DO OURO 54-3521216
SAO LUIZ GONZAGA 55-33521365
SAO MARCOS 54-2911462
SOBRADINHO 51-37421409
STA CRUZ DO SUL 51-37155456
STA CRUZ DO SUL 51-37153048
TAPEJARA 54-3442353
TAPERA 54-3851160
TAQUARI 51-6531291
TORRES 51-6641940
TRES DE MAIO 55-35352101
TRES DE MAIO 55-35358727
URUGUAIANA 55-34121791
VACARIA 54-2311396
VENANCIO AIRES 51-37411443
VERA CRUZ 51-37181350

RONDÔNIA

ARIQUEMES 69-35353491
CACOAL 69-4431415
CEREJEIRAS 69-33422251
GUAJARA-MIRIM 69-35414430
JI- PARANA 69-34211891
PORTO VELHO 69-32273377
ROLIM DE MOURA 69-4421178
VILHENA 69-33223321

RORAIMA

BOA VISTA 95-32249605
BOA VISTA 95-6233456

SANTA CATARINA

BLUMENAU 47-3227742
CANOINHAS 47-6223615
CANOINHAS 47-6223615
CAPINZAL 49-35552266
CHAPECO 49-33223304
CHAPECO 49-33221144
CONCORDIA 49-34423704
CRICIUMA 48-34375155
CUNHA PORA 49-6460043
CURITIBANOS 49-32410851
DESCANSO 49-36230245
FLORIANOPOLIS 48-32254149
INDAIAL 47-33333275
IPORA DO OESTE 49-36341289
ITAIOPOLIS 47-6-522282
ITAJAI 47-33444777
JARAGUA DO SUL 47-33722050
JOACABA 49-35220418
JOINVILLE 47-34331146
LAGES 49-2232355
LAGES 49-32244414
LAGUNA 48-36461221
LAURO MULLER 48-4643202
MARAVILHA 49-6640052
PINHALZINHO 497-661014
PORTO UNIAO 42-35232839
RIO DO SUL 47-5211920
SAO MIGUEL D' OESTE 49-36220026
SEARA 49-4521034
SOMBRIO 48-5331225
TAIO 478-620576
TUBARAO 48-6224448
TUBARAO 48-6261651
TURVO 48-5250373
URUSSANGA 484-651137
VIDEIRA 49-35660376
XANXERE 49-4333026

SÃO PAULO

AGUAS DE LINDOIA 19-38241524
AMERICANA 19-34062914
AMPARO 19-38072674
ARACATUBA 18-36218775
ARARAQUARA 16-33368710
ATIBAIA 11-44118145
AVARE 14-37322142
BARRETOS 17-33222742
BATATAIS 16-37614455
BAURU 14-32239551
BIRIGUI 18-36424011
BOTUCATU 14-38821081
BOTUCATU 14-38155044
CAMPINAS 19-32369199
CAMPINAS 19-32544819
CAMPINAS 19-32336498
CAMPINAS 19-37372500
CAMPO LIMPO PAULISTA 11-40392000
CAMPOS DO JORDAO 12-36622142
CATANDUVA 17-35232524
CERQUILHO 15-32842121
CRUZEIRO 12-31433859
DIADEMA 11-40430669
DRACENA 18-38212479
FERNANDOPOLIS 17-34423921
FRANCA 16-37223898
FRANCO DA ROCHA 11-44492608
GUARUJA 13-33582942
GUARULHOS 11-64513576
GUARULHOS 11-64431153
IGARAPAVA 16-31724600
INDAIATUBA 19-38753831
ITAPETININGA 15-32710936
ITAPIRA 19-38633802
ITARARE 15-35322743
ITU 11-40230188
ITUVERAVA 16-7293365
JABOTICABAL 16-32021580
JALES 17-36324479
JAU 14-36222117
JUNDIAI 11-45862182
LEME 19-35713528
LIMEIRA 19-34413179
MARILIA 14-34547437
MATAO 16-33821046
MAUA 11-45145233
MOGI DAS CRUZES 11-47941814
MOGI-GUACU 19-38181171
MOGI-MIRIM 19-38624401
OLIMPIA 17-2812184
OSASCO 11-36837343
OURINHOS 14-33225457
PIRACICABA 19-34340454
PIRASSUNUNGA 19-35614091
PORTO FERREIRA 19-35812441
PRES PRUDENTE 18-2225168
PRES. EPITACIO 18-2814184
PRES.PRUDENTE 18-2217943
PROMISSAO 14-35411696
RIBEIRAO PRETO 16-36106989
RIBEIRAO PRETO 16-36368156
RIBEIRAO PRETO 16-36107553
RIO CLARO 19-35348543
S BERNARDO CAMPO 11-41257000
S BERNARDO CAMPO 11-43681788
S CAETANO DO SUL 11-42214334
S JOAO BOA VISTA 19-36232990
S JOSE CAMPOS 12-39239508
S JOSE DO RIO PARDO 19-36085760
S JOSE RIO PRETO 17-32325680
S. JOSE RIO PRETO 17-2352381
SALTO 11-40296563
SANTO ANDRE 11-49905288
SANTOS 13-32272947
SANTOS 13-32847339
SAO CARLOS 16-33614913
SAO JOSE DO CAMPOS 12-39122728
SAO JOSE RIO PRETO 17-2355241
SAO PAULO 11-2964622
SAO PAULO 11-67036116
SAO PAULO 11-69791184
SAO PAULO 11-38659897
SAO PAULO 11-62156667
SAO PAULO 11-69545517
SAO PAULO 11-36726766
SAO PAULO 11-66940101
SAO PAULO 11-32077111
SAO PAULO 11-39757996
SAO PAULO 11-62976464
SAO PAULO 11-56679695
SAO PAULO 11-38751333
SAO PAULO 11-55321515
SAO PAULO 11-62809411
SAO PAULO 11-32217317
SAO PAULO 11-37714709
SAO PAULO 11-25770899
SAO PAULO 11-32222311
SAO ROQUE 11-47842509
SAO VICENTE 13-34628031
SOROCABA 15-32241170
SOROCABA 15-32241170
STA BARBARA D' OESTE 19-34631211
TABOAO DA SERRA 11-47871480
TAQUARITINGA 16-32524039
TAUBATE 12-36219080
TUPA 14-34962596
VINHEDO 19-38765310
VOTUPORANGA 17-34215726

SERGIPE

ARACAJU 79-32119764
ARACAJU 79-32176080
ESTANCIA 79-5222325
ITABAIANA 79-4313023
LAGARTO 79-6312656

TOCANTINS

ARAGUAINA 63-4212857
ARAGUAINA 63-4111818
GUARAI 63-34641590
GURUPI 63-33511038
GURUPI 63-33124470

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias , a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis (sem caixa acústica destacável): 180 dias

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características
- diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais l ocalidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00às13:00h.

Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands

Español

Português

Meet Philips at the Internet
http://www.philips.com
http://www.philips.com/welcome

MCM279

CLASS 1
LASER PRODUCT

2007 © Koninklijie Philips Electronics N.V.
All rights reserved

Printed in China

PDCC-JH/ZC-0743