

Contenido

Información general

Información general	112
Precauciones durante la instalación.....	112
Accesorios incluidos.....	112
Limpieza de discos.....	112
Acerca del reciclaje.....	112

Descripción del producto

Unidad principal	113
Control remoto	114-116
Uso del control remoto.....	116

Conexiones

Conexiones básicas	117-122
Paso 1: Colocación de los altavoces.....	117
Paso 2: Conexión al televisor.....	118-120
Opción 1: Conexión a la toma de euroconector.....	118
Opción 2: Conexión a la toma de vídeo.....	119
Opción 3: Conexión a la toma de S-Vídeo.....	119
Opción 4: conexión a un televisor con exploración progresiva o entrada de vídeo por componentes.....	120
Opción 5: conexión a un televisor compatible con HDMI.....	120
Paso 3: Conexión de los altavoces y el subwoofer.....	121
Paso 4: Conexión de las antena FM.....	122
Paso 5: Conexión del cable de alimentación.....	122
Conexiones opcionales	123
Conexión a un receptor por cable o de satélite y a un grabador o vídeo.....	123

Configuración básica

Introducción	124-129
Búsqueda del canal de visualización correcto.....	124
Cambio a una fuente de reproducción distinta.....	124
Ajuste del idioma.....	125-126
Idioma de presentación en pantalla (OSD).....	125
Idioma de audio, subtítulos y menú para la reproducción de DVD.....	125-126
Configuración de la función de exploración progresiva.....	127
Ajuste de los canales de los altavoces.....	128
Ajuste del control EasyLink.....	129
Control de un solo toque.....	129

Reproducción de discos

Funcionamiento del disco	130-138
Discos reproducibles.....	130
Reproducción de un disco.....	130
Controles básicos de reproducción.....	131
Selección de funciones de repetición/reproducción aleatoria.....	131
Repetición de una sección determinada (A-B).....	132
Otras funciones de reproducción para discos de vídeo (DVD/VCD/SVCD).....	133
Uso del menú de disco.....	133
Visualización de la información de reproducción.....	133
Zoom.....	134
Cambio del idioma de los subtítulos.....	134
Cambio de los ángulos de la cámara.....	134
Cambio del idioma de audio.....	134
Ajuste del tiempo de retardo para la reproducción de audio.....	134

Contenido

Control de reproducción (sólo VCD).....	135
Función de vista previa (sólo para discos VCD/SVCD).....	135
Reproducción de un disco MP3/WMA.....	136
Reproducción de un archivo de imágenes JPEG (secuencia de diapositivas).....	137
Función de vista previa.....	137
Zoom.....	137
Omitir/girar imagen.....	137
Reproducción simultánea de archivos de música y fotografías.....	138
Reproducción de un disco DivX®.....	138

Reproducción de otros dispositivos compatibles

Reproducción: dispositivo USB.....	139
Reproducción desde un dispositivo USB.....	139
Reproducción de otro reproductor de audio.....	140
Reproducción de otro reproductor de audio portátil.....	140

Opciones de configuración

Opciones del menú de configuración.....	141-151
Acceso al menú de configuración.....	141
Configuración general.....	142
Configuración de audio.....	143-144
Configuración de vídeo.....	145-148
Preferencias.....	149-151

Sintonización de radio

Funcionamiento de la radio.....	152-153
Sintonización de emisoras de radio.....	152
Presintonización de emisoras de radio.....	152-153
Instalación automática.....	152
Presintonización automática.....	153
Presintonización manual.....	153
Selección de una emisora de radio presintonizada.....	153
Eliminación de una emisora de radio presintonizada.....	153

Otros

Controles de volumen y sonido.....	154
Control del volumen.....	154
Selección de sonido Surround.....	154
Selección de efectos de sonido digitales.....	154
Otras funciones.....	155
Activación del temporizador.....	155
Instalación del software más reciente.....	155
Solución de problemas.....	156-158
Especificaciones.....	159
Glosario.....	160-161

Información general

ADVERTENCIA

Esta unidad no contiene piezas manipulables por el usuario. El mantenimiento lo debe realizar personal cualificado.

Precauciones durante la instalación

Cómo encontrar una ubicación apropiada

- Coloque la unidad sobre una superficie plana, resistente y estable. No coloque la unidad sobre una alfombra.
- No coloque la unidad encima de otro equipo que emita calor (por ejemplo, un receptor o un amplificador).
- No coloque nada debajo de la unidad (por ejemplo, CD o revistas).
- Instale esta unidad cerca de una toma de CA y donde tenga fácil acceso al enchufe de alimentación de CA.

Espacio para ventilación

- Coloque la unidad en un lugar con ventilación suficiente para evitar el calentamiento interno. Para evitar que se recaliente la unidad, deje un espacio de al menos 10 cm en la parte posterior y superior, así como 5 cm en la parte izquierda y derecha.

Evite las altas temperaturas, la humedad, el agua y el polvo

- No exponga la unidad a goteos ni salpicaduras.
- No coloque objetos que puedan dañar la unidad (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).

Accesorios incluidos

- 1 subwoofer
- 2 altavoces frontales
- 2 altavoces posteriores con base
- 1 altavoz central
- 1 control remoto con pilas
- 1 cable euroconector
- 1 cable de antena FM
- Cables de altavoz (para altavoces de columna)
- 2 tornillos (para conectar los altavoces de columna)
- Guía de configuración rápida

Limpieza de discos

Para limpiar un disco, pase un paño de microfibra desde el centro hasta el borde del disco en línea recta.

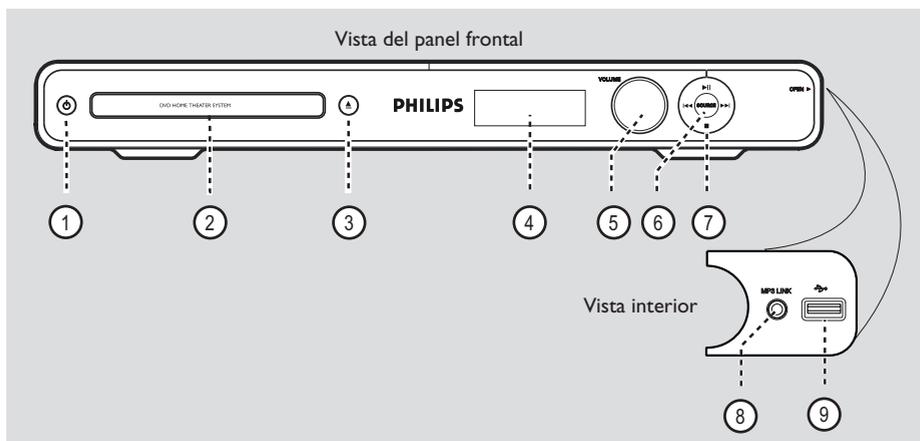
PRECAUCIÓN

No utilice nunca disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos.

Acerca del reciclaje

Estas instrucciones de funcionamiento se han imprimido en papel no contaminante. El equipo electrónico contiene un gran número de materiales reciclables. Si va a desechar una máquina antigua, llévela a un centro de reciclaje. Siga la normativa local para deshacerse de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.

Unidad principal



Español

- ① **⏻** (Encendido/modo de espera)
 - Enciende la unidad o la pone en modo de espera.
- ② **Bandeja de discos**
- ③ **▲** (Abrir/cerrar)
 - Abre o cierra la bandeja de discos.
- ④ **Panel de visualización**
 - Muestra información sobre el estado actual de la unidad.
- ⑤ **VOLUME**
 - Ajusta el nivel de volumen.
- ⑥ **SOURCE**
 - Selecciona la fuente activa principal: DISC (disco), FM, SCART IN (entrada de euroconector), AUX, DI (DIGITAL IN) o MP3 LINK (enlace MP3).

- ⑦ **▶||** (Reproducir/ pausa)
 - DISCO: inicia o interrumpe la reproducción.
 - RADIO: inicia la instalación automática de la radio si se trata de la primera configuración.
- ◀◀ / ▶▶** (Anterior / siguiente)
 - DISCO: salta al título, capítulo o pista anterior o siguiente.
 - DISCO: mantenga pulsado uno de estos botones para realizar una búsqueda rápida hacia atrás o hacia delante.
 - RADIO: selecciona una emisora de radio presintonizada.
- (Detener)
 - Sale de una operación.
 - DISCO: detiene la reproducción.
 - RADIO: mantenga pulsado este botón para eliminar la emisora de radio presintonizada actual.

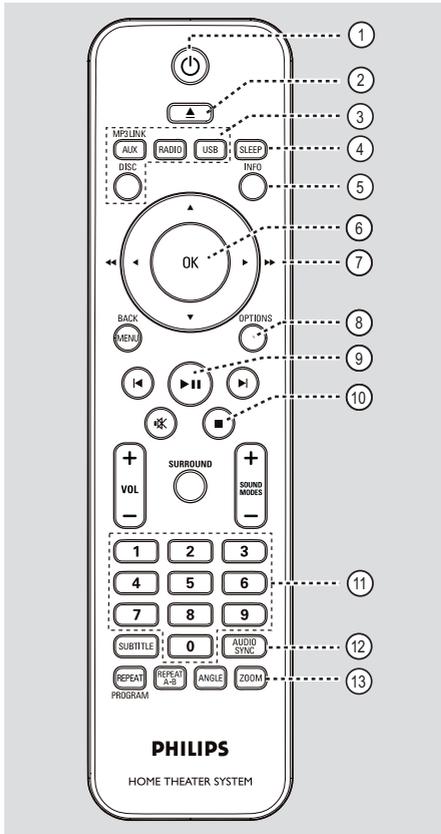
Nota:

Las siguientes tomas se encuentran debajo de la tapa situada en la esquina derecha del panel frontal **OPEN ▶**.

- ⑧ **Toma MP3 LINK**
 - Entrada de audio para conectar la toma de salida del auricular del reproductor de audio portátil.
- ⑨ **🔌 Toma (USB)**
 - Entrada para unidad flash USB o lector de tarjetas de memoria USB.

Control remoto

Español



- ① **⏻** (Encendido/modo de espera)
 - Enciende la unidad o la pone en modo de espera.
- ② **▲** (Abrir/cerrar)
 - Abre o cierra la bandeja de discos.
- ③ **Botones de fuente**
 - **AUX (MP3 LINK)**: cambia al modo de fuente SCART IN (externa de euroconector) de entrada, AUX, DI (DIGITAL IN) o MP3 LINK.
 - **RADIO**: cambia a la banda FM.
 - **USB**: cambia al modo USB.
 - **DISCO**: cambia al modo de disco.

- ④ **SLEEP**
 - Ajusta el temporizador de desconexión automática.
- ⑤ **INFO**
 - Muestra el estado actual o información del disco.
- ⑥ **OK**
 - Confirma una entrada o una selección.
- ⑦ **▲▼◀▶**
 - **DISCO**: selecciona la dirección del movimiento en el menú.
 - **DISCO**: pulse los botones hacia la izquierda o la derecha para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás.
 - **RADIO**: pulse el botón hacia arriba o hacia abajo para sintonizar la frecuencia de radio.
 - **RADIO**: pulse el botón hacia la izquierda o hacia la derecha para iniciar la búsqueda automática.
- ⑧ **OPTIONS**
 - Accede al menú del sistema o sale del mismo.
- ⑨ **▶||** (Reproducir/pausa)
 - **DISCO**: inicia o interrumpe la reproducción.
 - **RADIO**: inicia la instalación automática de la radio si se trata de la primera configuración.
- ⑩ **■** (Detener)
 - Sale de una operación.
 - **DISCO**: detiene la reproducción.
 - **RADIO**: mantenga pulsado este botón para eliminar la emisora de radio presintonizada actual.
- ⑪ **Teclado numérico 0-9**
 - Introduce una pista, título o capítulo del disco.
 - Introduce el número de una emisora de radio presintonizada.
- ⑫ **AUDIO SYNC**
 - Selecciona un idioma o canal de audio.
 - Ajusta el tiempo de retardo de la salida de audio si la reproducción de video es más lenta que la salida de audio.
- ⑬ **ZOOM**
 - Acerca o aleja la imagen del televisor.

Control remoto (continuación)

14 MENU (BACK)

- DVD: vuelve al menú de título.
- VCD/SVCD:
Durante la reproducción (sólo en el modo PBC activado), vuelve al menú PBC.

15 ◀ / ▶ (Anterior / siguiente)

- DISCO: salta al título, capítulo o pista anterior o siguiente.
- RADIO: selecciona una emisora de radio presintonizada.

16 🔇 (Silencio)

- Silencia o restablece el volumen.

17 SURROUND

- Selecciona el modo de sonido Surround multicanal, el modo de sonido estéreo o el modo de fiesta.

18 VOL + / -

- Ajusta el nivel de volumen.

19 SOUND MODES + / -

- Selecciona un efecto de sonido predefinido.

20 SUBTITLE

- Selecciona el idioma de los subtítulos en un DVD.

21 REPEAT (PROGRAM)

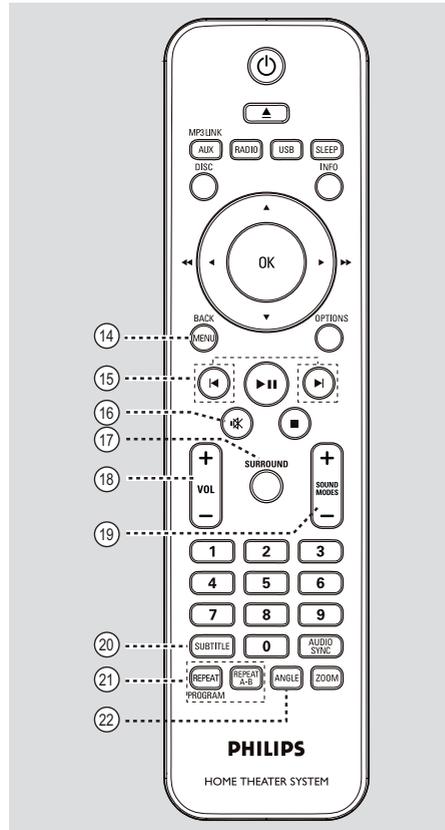
- DISCO: selecciona varios modos de repetición o de reproducción aleatoria y desactiva el modo de repetición o reproducción aleatoria.
- RADIO: pulse este botón para iniciar la programación manual de presintonías.
- RADIO: mantenga pulsado este botón para iniciar la programación automática de presintonías.

REPEAT A-B

- Repite una sección específica de un disco.

22 ANGLE

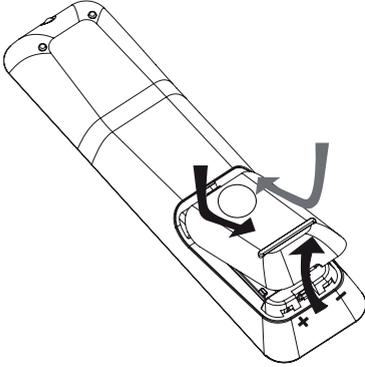
- Selecciona un ángulo de visualización distinto de una película de DVD (si está disponible).



Español

Control remoto (continuación)

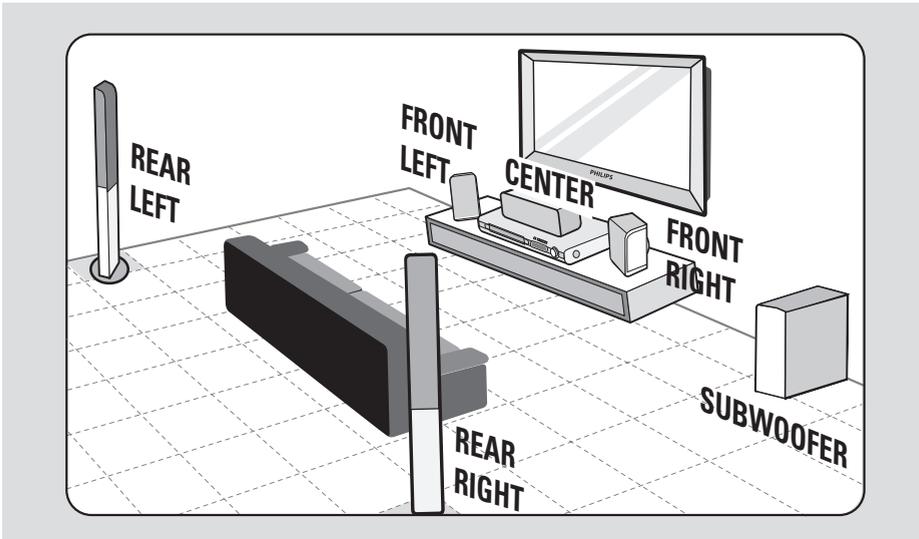
Uso del control remoto



- 1 Presione para abrir el compartimento de las pilas.
- 2 Introduzca dos pilas del tipo R03 o AAA, siguiendo las indicaciones (+ -) que se muestran dentro del compartimento.
- 3 Cierre la cubierta.
- 4 Apunte con el control remoto directamente al sensor remoto de infrarrojos (iR) del panel frontal.
- 5 Seleccione la fuente que desea controlar pulsando el botón AUX (MP3 LINK), RADIO, USB o DISC del control remoto.
- 6 A continuación, seleccione la función deseada (por ejemplo ◀, ▶).

PRECAUCIÓN

- Quite las pilas si se han agotado o si el control remoto no se va a utilizar durante un largo período de tiempo.
- No mezcle las pilas (antiguas y nuevas o de carbón y alcalinas, etc.).
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.



Paso 1: Colocación de los altavoces

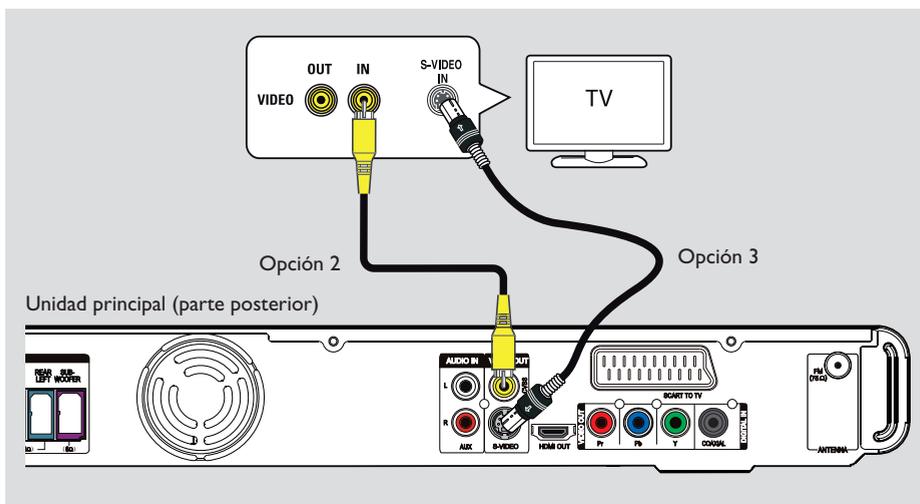
El sistema de cine en casa de Philips es sencillo de instalar. Sin embargo, una ubicación correcta del sistema es fundamental para garantizar una experiencia de sonido óptima.

- 1 Coloque los altavoces frontales izquierdo y derecho a la misma distancia del televisor y en un ángulo de unos 45 grados con respecto a la posición de escucha.
- 2 Coloque el altavoz central sobre el televisor o unidad principal para que el sonido del canal central esté localizado.
- 3 Coloque los altavoces posteriores a la altura normal del oído del oyente, uno en frente del otro o colgados de la pared.
- 4 Coloque el subwoofer en una esquina de la habitación o, en todo caso, a una distancia mínima de un metro del televisor.

Consejos útiles:

- El diagrama de colocación mostrado es sólo una recomendación para obtener un rendimiento excelente del sistema. Es posible que encuentre otras opciones de colocación más adecuadas según la distribución de la habitación, para que pueda disfrutar de la experiencia acústica que desee.
- Para evitar interferencias magnéticas, no coloque nunca los altavoces frontales demasiado cerca del televisor.
- Los altavoces posteriores están indicados como REAR LEFT o REAR RIGHT.
- Los altavoces frontales están indicados como FRONT LEFT o FRONT RIGHT.
- Para configurar los altavoces, consulte “Introducción - Ajuste de los canales de los altavoces”.

Conexiones básicas (continuación)



Español

Opción 2: Conexión a la toma de vídeo

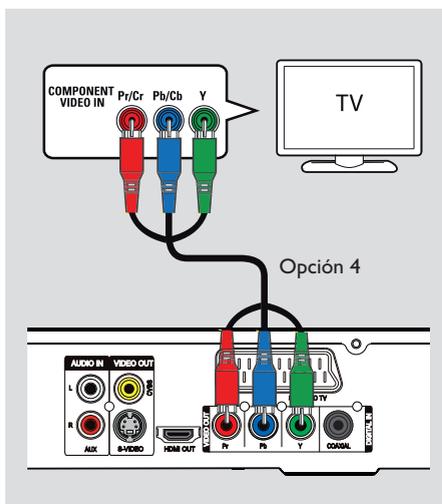
- Utilice un cable de vídeo compuesto (amarillo, no incluido) para conectar la toma **CVBS** de la unidad principal a la toma de entrada de vídeo (también indicada como A/V In, Video In, Composite o Baseband) del televisor.
→ Proporciona una buena calidad de imagen.

Opción 3: Conexión a la toma de S-Vídeo

- Utilice un cable de S-vídeo (no incluido) para conectar la toma **S-VIDEO** de la unidad principal a la toma de entrada de S-vídeo (también indicada como Y/C o S-VHS) del televisor.
→ Proporciona una buena calidad de imagen.

Conexiones básicas (continuación)

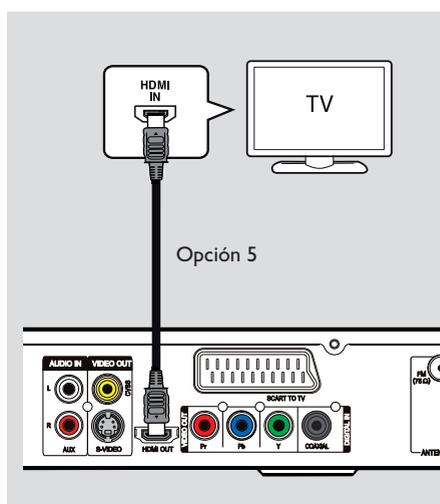
Español



Opción 4: conexión a un televisor con exploración progresiva o entrada de vídeo por componentes

La calidad de vídeo de exploración progresiva sólo está disponible si utiliza la conexión Y Pb Pr y si utiliza un televisor con la función de exploración progresiva. Esta función proporciona una calidad de imagen superior durante la visualización de películas en DVD.

- 1 Utilice los cables de vídeo por componentes (rojo/azul/verde, no incluidos) para conectar las tomas **Y Pb Pr** de la unidad principal a las tomas de entrada de vídeo por componentes correspondientes del televisor (que pueden estar indicadas como Y Pb/Cb Pr/Cr o YUV).
→ Proporciona una mejor calidad de imagen.
- 2 Si el televisor admite señales de exploración progresiva, vaya a "Introducción - Configuración de la función de exploración progresiva" para obtener información detallada sobre cómo configurar dicha función.



Opción 5: conexión a un televisor compatible con HDMI

La interfaz multimedia de alta definición (del inglés, High Definition Multimedia Interface, HDMI) es una interfaz digital que permite la transmisión de vídeo digital sin interferencias ni pérdida de calidad de imagen.

→ Proporciona la mejor calidad de imagen.

- Utilice un cable HDMI (no incluido) para conectar la salida **HDMI OUT** de la unidad principal a la entrada HDMI IN de un dispositivo compatible con HDMI (por ejemplo, un televisor HDMI o un televisor DVI compatible con HDCP).
→ Proporciona la mejor calidad de imagen.

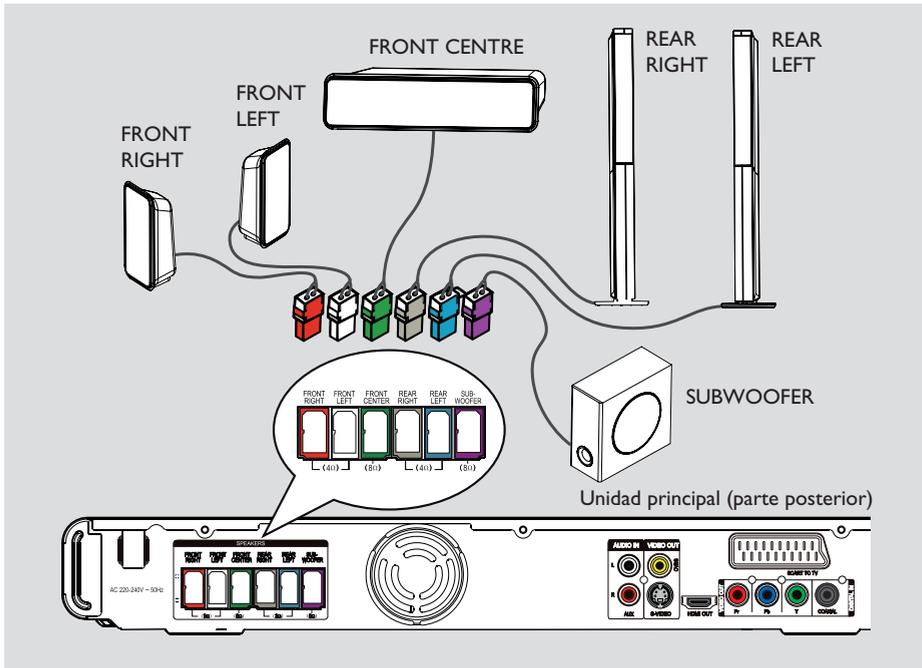
Nota:

Esta unidad es compatible con HDMI CEC. Permite que los dispositivos conectados se controlen de forma mutua a través de HDMI; consulte "Opciones del menú de configuración - {Configuración de vídeo > Config. HDMI > EasyLink}" para obtener más información.

Consejos útiles:

- El sistema HDMI es compatible con algunos dispositivos DVI anteriores mediante la clavija adaptadora adecuada.
- Si se conecta un dispositivo DVI, es necesario un cable de audio adicional para la transmisión de sonido.

Conexiones básicas (continuación)



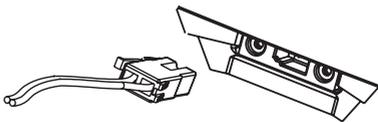
Español

Paso 3: Conexión de los altavoces y el subwoofer

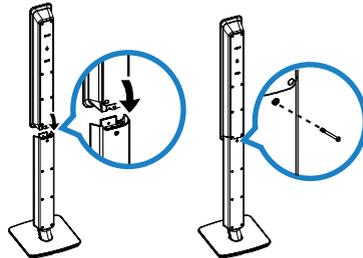
Antes de empezar...

Para los altavoces de columna:

- Conecte los cables de altavoz a los altavoces.
- Coloque los altavoces posteriores en la posición correcta.



- 1 Conecte los cables de altavoz a las tomas de color correspondientes de los altavoces ó base.



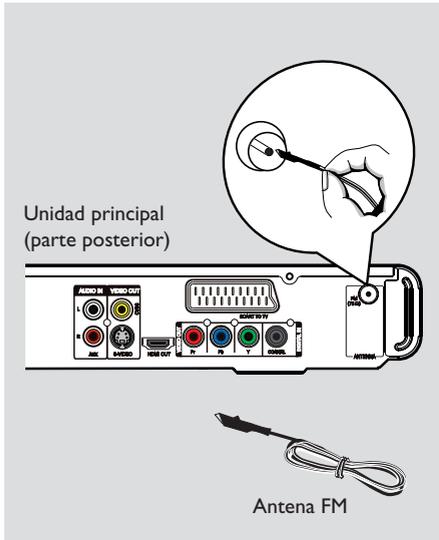
- 2 Coloque los altavoces en los soportes y fíjelos en su posición mediante los tornillos incluidos.
- 3 Conecte todos los altavoces y el subwoofer a las tomas correspondientes situadas en la parte posterior de la unidad principal. Compruebe que los colores de los cables y los de las tomas coinciden.

Consejo útil:

- Para evitar ruido no deseado, no coloque nunca los altavoces demasiado cerca de la unidad principal, del subwoofer, del adaptador de alimentación de CA, del televisor o de otras fuentes de radiación.

Conexiones básicas (continuación)

Español



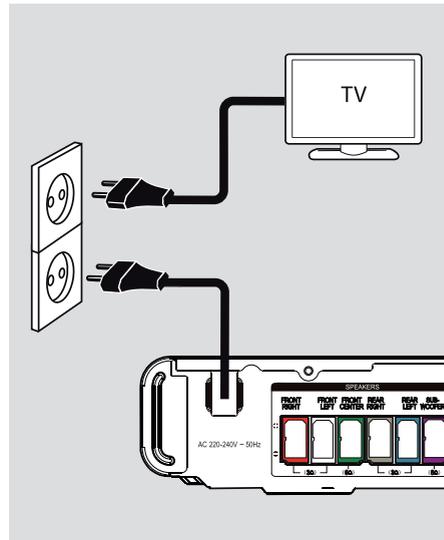
Paso 4: Conexión de la antena FM

- 1 Conecte la antena FM suministrada a la toma **FM 75 Ω**. (en algunos modelos, la antena ya viene conectada de fábrica).
- 2 Extienda la antena FM y sujete los extremos de la misma a la pared.

Para una mejor recepción estéreo, conecte una antena de FM externa (no suministrada).

Consejos útiles:

- Ajuste la posición de la antena para una recepción óptima.
- Coloque la antena lo más lejos posible del televisor, vídeo u otra fuente de radiación para evitar cualquier tipo de interferencia.



Paso 5: Conexión del cable de alimentación

Una vez que haya realizado todas las conexiones correctamente, conecte el cable de alimentación de CA a la toma de corriente.

Se encenderá el indicador LED de modo de espera de la unidad principal.

Consejos útiles:

- Consulte la placa de identificación situada en la parte inferior o posterior del producto para ver la identificación y la tasa de alimentación.
- Antes de realizar o de cambiar alguna conexión, asegúrese de que todos los dispositivos están desconectados de la toma de corriente.

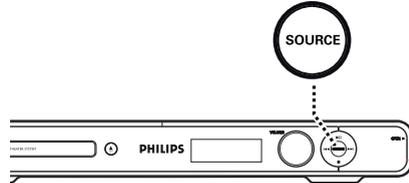
Introducción

Búsqueda del canal de visualización correcto

- 1 Pulse  para encender la unidad.
- 2 Pulse **DISC** en el control remoto.
- 3 Encienda el televisor y ajuste el canal de entrada de vídeo correcto.
 - Puede ir al canal más bajo del televisor y, a continuación, pulsar el botón de disminución de canal del control remoto hasta ver el canal de entrada de vídeo.
 - Puede pulsar el botón  varias veces en el control remoto del televisor.
 - Normalmente, este canal se encuentra entre los más bajos y más altos, y es posible que tenga el nombre FRONT, A/V IN, VIDEO, etc.
 - Consulte el manual de usuario del televisor para seleccionar la entrada correcta del televisor.

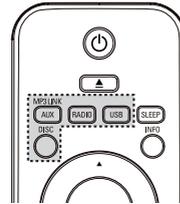
Cambio a una fuente de reproducción distinta

En la unidad principal



- Pulse el botón **SOURCE** de la unidad principal varias veces para seleccionar:
 - DISC (disco) → FM → SCART IN (entrada de euroconector) → AUX → DI (DIGITAL IN) → MP3 LINK (enlace MP3) → DISC (disco)...
- bien

En el control remoto



- Pulse **AUX (MP3 LINK)** de forma repetida para escuchar la salida de audio del dispositivo externo.
 - 'SCART IN' (entrada de euroconector) para dispositivos conectados a las tomas SCART TO TV.
 - 'AUX' para dispositivos conectados a las tomas AUDIO IN-AUX.
 - 'DI' para dispositivos conectados a las tomas DIGITAL IN-COAXIAL.
 - 'MP3 LINK' (enlace MP3) para dispositivos conectados a la toma MP3 LINK.
- Pulse **RADIO** para cambiar a la banda de ondas FM.
- Pulse **USB** para cambiar al modo USB.
- Pulse **DISC** para cambiar al modo de disco.

Introducción (continuación)

Ajuste del idioma

Las opciones de idioma son diferentes según el país o la región. Es posible que no se correspondan con las ilustraciones que aparecen en el manual de usuario.

Idioma de presentación en pantalla (OSD)

El idioma de presentación en pantalla (del inglés On-Screen Display, OSD) para esta unidad será el que establezca, independientemente de los cambios realizados en el idioma del disco DVD.

- 1 En el modo de disco, pulse **OPTIONS** en el control remoto.
→ Aparece la página { **Configurac. general** }.
- 2 Pulse **▶**.
- 3 Pulse los botones **▲▼** para seleccionar la opción { **Idioma menús** } del icono  en el menú y pulse **▶**.



- 4 Utilice los botones **▲▼** para seleccionar un idioma y pulse **OK** para confirmar.

Idioma de audio, subtítulos y menú para la reproducción de DVD

Puede seleccionar los ajustes de idioma preferido para la reproducción de DVD. Si el idioma seleccionado está grabado en el disco DVD, la unidad reproducirá automáticamente el disco en ese idioma. De lo contrario, se utilizará el idioma predeterminado del disco.

- 1 Pulse **■** dos veces para detener la reproducción (si procede) y, a continuación, pulse **OPTIONS**.
- 2 Pulse **▼** varias veces para seleccionar el icono  y acceder a la página { **Aj preferencias** }. A continuación, pulse **▶**.
- 3 Utilice los botones **▲▼** para seleccionar una de las opciones siguientes y pulse **▶**.



{ **Audio** }

Selecciona el idioma de audio preferido para la reproducción de DVD.

{ **Subtítulos** }

Selecciona el idioma de los subtítulos preferido para la reproducción de DVD.

{ **Menú de disco** }

Selecciona el idioma de menú de disco preferido para la reproducción de DVD.

- 4 Utilice los botones **▲▼** para seleccionar un idioma y pulse **OK** para confirmar.

Introducción (continuación)

Si el idioma deseado no está disponible en la lista, seleccione { Otros }.

Utilice el **teclado numérico (0-9)** del control remoto para introducir el código de idioma de cuatro dígitos "XXXX" (consulte la última página) y pulse **OK** para confirmar.

- 5 Repita los pasos 3 ~ 4 para realizar otros ajustes.

Consejos útiles:

– Durante la reproducción de un DVD, puede pulsar los botones **AUDIO SYNC** y **SUBTITLE** del control remoto para cambiar los idiomas del audio y de los subtítulos respectivamente. Sin embargo, esto no afectará a los ajustes predeterminados que haya realizado.

– Para algunos DVD, el idioma de los subtítulos, del audio o del menú de disco sólo se puede cambiar a través del menú del disco DVD.

Introducción (continuación)

Configuración de la función de exploración progresiva

(sólo para televisores con función de exploración progresiva)

La exploración progresiva presenta el doble de cuadros por segundo que la exploración entrelazada (sistema de televisión normal). La exploración progresiva utiliza casi el doble de líneas para ofrecer una resolución de imagen y una calidad mayores.

Antes de empezar...

Asegúrese de que ha conectado la unidad a un televisor con función de exploración progresiva (consulte "Opción 4: conexión a un televisor con función de exploración progresiva o entrada de vídeo por componentes").

- 1 Encienda el televisor en el canal de visualización correspondiente a la unidad.
→ Asegúrese de que el modo de exploración progresiva del televisor está desactivado (o activado en el modo de entrelazado). Consulte el manual de usuario del televisor.
- 2 Encienda la unidad y pulse **DISC** en el control remoto.
- 3 Pulse **OPTIONS** en el control remoto.
- 4 Pulse ▼ varias veces para seleccionar el icono  { **Conf. vídeo** } y pulse ►.
- 5 Desplácese a { **Componente** } > { **YUV** } en el menú y pulse **OK** para confirmar.



- 6 Desplácese a { **Progresivo** } > { **Activar** } en el menú y pulse **OK** para confirmar.

- 7 Lea el mensaje de notificación en el televisor, seleccione { **OK** } (Aceptar) en el menú para confirmar y pulse **OK**.

Hasta que no active el modo de exploración progresiva no aparecerán imágenes en el televisor.

- 8 Active el modo de exploración progresiva del televisor (consulte el manual de usuario del televisor).
→ Aparece un mensaje en el televisor.
- 9 Confirme la acción seleccionando { **OK** } (Aceptar) en el menú y pulsando **OK**.
→ La configuración ha finalizado. Ya puede disfrutar de una gran calidad de imagen.

Si no se muestran imágenes

- 1 Pulse ▲ en la unidad principal.
- 2 Pulse ◀ en el control remoto.
- 3 Pulse **AUDIO SYNC** en el control remoto.

Consejos útiles:

- Si la pantalla aparece en blanco o distorsionada, espere 15 segundos para la recuperación automática.
- Hay televisores con exploración progresiva que no son totalmente compatibles con esta unidad, lo que provoca una imagen poco natural al reproducir un DVD de vídeo en el modo de exploración progresiva. Si se da el caso, desactive la función de exploración progresiva en la unidad y en el televisor.

Introducción (continuación)

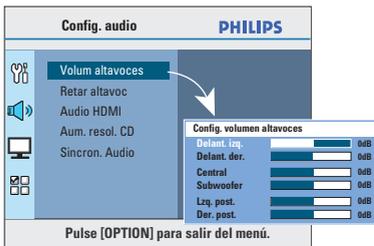
Ajuste de los canales de los altavoces

Puede ajustar el tiempo de retardo (solamente para los altavoces centrales y Surround) y el nivel de volumen para cada uno de los altavoces. Estos ajustes permiten optimizar el sonido según el entorno y la configuración.

Antes de empezar...

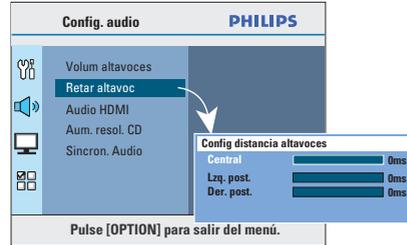
Detenga la reproducción del disco pulsando el botón **■** dos veces o quite el disco de la bandeja. De lo contrario, no podrá acceder a la configuración.

- 1 En el modo de disco, pulse **OPTIONS** en el control remoto.
- 2 Pulse **▼** varias veces para seleccionar el icono  correspondiente a la página { **Config. audio** } y pulse **►**.
- 3 Seleccione { **Volum altavoces** } y pulse **►**.



- 4 Utilice los botones **◀ ▶** para establecer el nivel de volumen de cada altavoz (-6 dB ~ +6 dB) y pulse **OK** para confirmar.

- 5 Utilice los botones **▲ ▼** para resaltar { **Retar altavoc** } y pulse **►**.



- 6 Utilice los botones **◀ ▶** para seleccionar los tiempos de retardo (0 ms ~ 15 ms) para los altavoces central y posteriores que mejor se adapten a sus necesidades de sonido Surround.
- 7 Pulse **OK** para confirmar.

Consejos útiles:

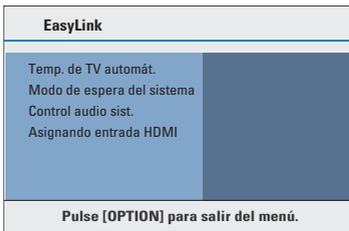
- Un tiempo de retardo de 1 ms equivale a un cambio de distancia de 30 cm.
- Utilice un ajuste de tiempo de retardo mayor si los altavoces posteriores están más cerca del oyente que los frontales.
- Se generará el tono de prueba para ayudarle a calibrar el nivel de sonido de cada altavoz.

Introducción (continuación)

Ajuste del control EasyLink

Esta función permite que los dispositivos compatibles con HDMI CEC se controlen de forma mutua con un solo control remoto. Sólo está disponible si ha conectado esta unidad de cine en casa a un dispositivo o un televisor compatible con HDMI CEC mediante un cable HDMI.

- 1 Active las funciones HDMI CEC en su televisor y en otros dispositivos conectados. (Consulte el manual del televisor o de los dispositivos conectados para obtener más información.)
- 2 Pulse **DISC** en el control remoto.
- 3 Pulse **OPTIONS**.
- 4 Pulse ▼ para seleccionar el icono  { **Conf. vídeo** } en el menú y, a continuación, pulse ►.
- 5 Seleccione { **Config. HDMI** } > { **EasyLink** }, y, a continuación, pulse **OK**.



- Las funciones { **Temp. de TV automát.** } y { **Modo de espera del sistema** } están activadas de forma predeterminada.
- 6 Para activar la función de cambio de entrada de un solo toque, seleccione { **Control audio sist.** } > { **Activado** } y, a continuación, pulse **OK**.
→ Asegúrese de que las salidas de audio del televisor o los dispositivos están conectadas a las entradas de audio de la unidad de cine en casa.
- 7 Seleccione { **Asignando entrada HDMI** } y, a continuación, pulse **OK**.

- 8 Seleccione { **OK** } para confirmar la exploración de dispositivos y, a continuación, pulse **OK**.
→ Aparecerá el menú de asignación del dispositivo de entrada de audio.
- 9 Seleccione la entrada { **AUX / COAXIAL IN / MP3 LINK** } en el menú y pulse ►. A continuación, seleccione el televisor o dispositivo que coincida con la entrada de audio y pulse **OK**.
- 10 Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

Control de un solo toque

Notas:

- Para activar una función de reproducción de un solo toque, se debe colocar un disco de vídeo en la bandeja de discos antes de realizar la operación.
- Philips no garantiza la compatibilidad al 100% con todos los dispositivos compatibles con HDMI CEC.

Reproducción de un solo toque

- Pulse ►II.
→ Se enciende la unidad de cine en casa y comienza la reproducción del disco.
→ El televisor se enciende de forma automática y se cambia al canal de vídeo correcto.

Cambio de entrada de un solo toque

Con la unidad de cine en casa y el televisor encendidos:

- Seleccione un canal de televisión para ver un programa de televisión o iniciar la reproducción en otro dispositivo conectado.
→ Esta unidad de cine en casa cambia de forma automática a la entrada de audio correspondiente y el sonido sale a través de su sistema de altavoces.

Apagado de un solo toque

- Pulse el botón STANDBY/POWER para apagar esta unidad y todos los dispositivos compatibles con HDMI CEC.
→ Si utiliza el control remoto de esta unidad, debe mantener pulsado .

Funcionamiento del disco

Discos reproducibles



El sistema de cine en casa con DVD reproduce los siguientes discos:

- Disco versátil digital (DVD)
- CD de video (VCD)
- Super Video CD (SVCD)
- DVD grabable (DVD±R) y DVD regrabable (DVD±RW) finalizados.
- Disco compacto de audio (CD)
- Discos de MP3/Windows Media™ Audio, archivos de imágenes (Kodak, JPEG) en CD-R(W)
 - Formato ISO 9660/UDF
 - Compatibilidad con resolución JPEG de hasta 3072 x 2048
 - Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz
 - Velocidades en bits compatibles: 32~256 (kbps), velocidades en bits variables (media de 128 kbps)
- Archivos DivX® en CD-R(W)/DVD±R(W):
 - DivX® 3/4/5/6 y DivX® Ultra

Códigos de región para discos DVD

Los discos y reproductores de DVD están diseñados con restricciones regionales. Antes de reproducir un disco, asegúrese de que éste es para la misma región que la unidad. El código regional de esta unidad se indica en el panel posterior o inferior.

Notas:

- Si el icono de prohibición (Ø o X) aparece en el televisor al pulsar un botón, significa que la función no está disponible en el disco actual o en el momento actual.
- No introduzca nunca ningún objeto que no sea un disco en la bandeja de discos. Si lo hace, puede dañar la unidad.

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces hasta que aparezca 'DISC' (disco) en el panel de visualización (o pulse **DISC** en el control remoto).
- 2 Encienda el televisor en el canal de visualización correspondiente a la unidad.
→ Aparece la pantalla con fondo azul del DVD en el televisor.
- 3 Pulse ▲ para abrir la bandeja de discos.
- 4 Cargue un disco y pulse ▲ para cerrar la bandeja de discos.
→ Asegúrese de que la etiqueta del disco esté orientada hacia arriba. En discos de doble cara, cargue el disco con la cara que desee reproducir orientada hacia arriba.
- 5 La reproducción se iniciará automáticamente.
→ Consulte las siguientes páginas para ver más opciones y funciones de reproducción.

Consejos útiles:

- Si tiene problemas para reproducir un disco determinado, extraiga el disco y pruebe con otro. En esta unidad no se pueden reproducir discos con un formato incorrecto.
- Algunos discos no se pueden reproducir en esta unidad debido a la configuración y características del disco, o debido a las condiciones de grabación y el software de creación utilizado.

Funcionamiento del disco (continuación)

Controles básicos de reproducción

Pausa de la reproducción

- Durante la reproducción, pulse ►||.
→ En el modo de pausa, puede pulsar ► para avanzar una imagen por cada pulsación.
→ Para reanudar la reproducción, pulse ►|| de nuevo.

Selección de otra pista o capítulo

- Pulse ◀ / ▶ o utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir el número de pista o capítulo.
→ Si el modo de repetición de pista está activado, pulse ◀ de nuevo para repetir la misma pista o capítulo.

Búsqueda hacia delante o hacia atrás

- Pulse ◀◀ / ▶▶ en el control remoto.
→ Durante la búsqueda, pulse ◀◀ / ▶▶ varias veces para aumentar la velocidad de búsqueda.
→ Para reanudar la reproducción normal, pulse ►||.

Detención de la reproducción

- Pulse ■.

Consejos útiles:

- Si aparece el mensaje 'Reproducir desde el principio: ◀' en el televisor mientras se carga un disco, puede pulsar ◀ para iniciar la reproducción desde el principio.
- Ésta es una función de ahorro de energía. La unidad se cambia automáticamente al modo de espera si no pulsa ningún botón durante 15 minutos después de finalizar la reproducción de un disco.
- Si se detiene la reproducción del disco durante 5 minutos aproximadamente, se iniciará automáticamente el protector de pantalla.

Selección de funciones de repetición/reproducción aleatoria

La disponibilidad de las opciones de repetición de la reproducción y del modo de reproducción aleatoria depende del tipo de disco.

- Durante la reproducción de un disco, pulse **REPEAT (PROGRAM)** en el control remoto varias veces para elegir un modo de repetición o de reproducción aleatoria.

DVD

- RPT ONE (Repetir uno; repite el capítulo)
- RPT TT (Repetir título; repite el título)
- SHUFFLE (Aleatorio; reproduce en orden aleatorio)
- RPT SHF (Repetición aleatoria; reproduce en orden aleatorio con repetición)
- RPT OFF (Repetición desactivada; sale del modo de repetición)

VCD/SVCD/CD

- RPT ONE (Repetir uno; repite la pista)
- RPT ALL (Repetir todo; repite el disco)
- SHUFFLE (Aleatorio; reproduce en orden aleatorio)
- RPT SHF (Repetición aleatoria; reproduce en orden aleatorio con repetición)
- RPT OFF (Repetición desactivada; sale del modo de repetición)

MP3/ Windows Media™ Audio/ DivX®

- RPT ONE (Repetir uno; repite la pista)
- RPT ALL/FLD (Repetir todo/Repetir carpeta; repite toda la carpeta)
- SHUFFLE (Aleatorio; reproduce en orden aleatorio)
- RPT OFF (Repetición desactivada; sale del modo de repetición)

Consejo útil:

- No es posible repetir la reproducción en discos VCD o SVCD si el modo PBC está activado.

Funcionamiento del disco (continuación)

Repetición de una sección determinada (A-B)

- 1 Durante la reproducción de un disco, pulse **REPEAT A-B** en el punto de inicio.
- 2 Pulse **REPEAT A-B** de nuevo para finalizar la sección.
→ Ahora la sección se repetirá de forma continuada.
- 3 Pulse **REPEAT A-B** de nuevo para reanudar la reproducción normal.

Consejos útiles:

- *La sección marcada para repetir la reproducción sólo puede establecerse dentro de la misma pista o capítulo.*

Funcionamiento del disco (continuación)

Zoom

Esta opción le permite ampliar la imagen del televisor y desplazarse por la misma.

- 1 Durante la reproducción, pulse **ZOOM** varias veces para seleccionar un factor de zoom diferente.
→ La reproducción continúa.
- 2 Utilice los botones ◀▶▶▶ para desplazarse por la imagen ampliada.
- 3 Pulse **ZOOM** varias veces para volver al tamaño original.

Cambio del idioma de los subtítulos

Esta operación sólo funciona con discos DVD con varios idiomas de subtítulos. Puede cambiar al idioma que desee mientras se está reproduciendo un DVD.

- Pulse **SUBTITLE** varias veces para seleccionar diferentes idiomas de subtítulos.

Cambio de los ángulos de la cámara

Esta opción sólo está disponible en discos DVD que contengan secuencias grabadas desde distintos ángulos de la cámara. Esta opción permite ver la imagen desde distintos ángulos.

- Si un icono de cámara aparece en el televisor, pulse **ANGLE** varias veces para seleccionar los ángulos disponibles.

Cambio del idioma de audio

Esta operación sólo funciona en discos DVD con varios idiomas de audio o discos VCD/SVCD con varios canales de audio.

Para DVD

- Pulse **AUDIO SYNC** varias veces para seleccionar los idiomas de audio disponibles.

Para VCD y SVCD

- Pulse **AUDIO SYNC** varias veces para seleccionar los canales de audio disponibles en el disco (Estéreo, Izquierda mono, Derecha mono o Mezcla mono).

Ajuste del tiempo de retardo para la reproducción de audio

Esta opción permite ajustar el tiempo de retardo del audio si la reproducción de vídeo es inferior a las transferencias de salida de audio, con lo que se consigue la sincronización de labios. La única forma de corregir la asincronía labial causada por el retardo de vídeo es retrasar el audio hasta igualarlos.

- 1 Mantenga pulsado **AUDIO SYNC** hasta que "Sincron. audio" aparezca en el televisor.
- 2 Dispondrá de cinco segundos en los que podrá utilizar **VOL + -** para ajustar el tiempo de retardo de la salida de audio (0 ~ 200 ms).
→ Si el control de volumen no se utiliza en cinco segundos, reanudará su función de control de volumen normal.

Consejo útil:

– Seleccione los ajustes predeterminados preferidos de Sincron. Audio en el menú de configuración; consulte "Opciones del menú de configuración - { Configuración de audio > Sincron. audio } para obtener más información".

Funcionamiento del disco (continuación)

Control de reproducción (sólo VCD)

El control de reproducción (PBC) permite reproducir VCD/SVCD de forma interactiva, siguiendo el menú que aparece en pantalla. La función PBC de esta unidad está activada de forma predeterminada.

Para discos VCD con la función PBC (sólo para la versión 2.0) y SVCD

- Durante la reproducción (sólo en el modo PBC activado), pulse **MENU (BACK)** para volver al menú PBC.

Consejo útil:

– Seleccione el ajuste predeterminado preferido de PBC en el menú de configuración; consulte “Opciones del menú de configuración - { Preferencias > PBC } para obtener más información”

Función de vista previa (sólo para discos VCD/SVCD)

Esta función permite mostrar la vista previa del contenido de un disco VCD/SVCD.

- 1 Pulse **DISC**.



- 2 Utilice los botones ▲▼ para seleccionar una de las siguientes opciones y pulse **OK**.

{ Recopilación de pistas }

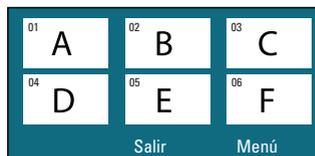
Permite ver seis pistas diferentes a la vez en una pantalla. Permite la consulta rápida de todas las pistas del disco.

{ Intervalo de discos }

Permite ver el disco entero en seis imágenes en miniatura. Divide un disco en seis partes a intervalos regulares y las muestra en una pantalla.

{ Intervalo de pistas }

Permite ver el contenido de una sola pista en seis imágenes en miniatura. Divide una sola pista en seis partes a intervalos regulares y las muestra en una pantalla. Esta opción sólo está disponible durante el modo de reproducción.



- Para acceder a la página anterior o siguiente, pulse ◀ / ▶.
- Para volver al menú principal, seleccione { **Menú** } en la pantalla y pulse **OK**.
- Pulse **OK** en la imagen en miniatura seleccionada para comenzar la reproducción desde ese punto.
- 3 Para salir del menú de vista previa, seleccione { **Salir** } en la pantalla y pulse **OK**.

Funcionamiento del disco (continuación)

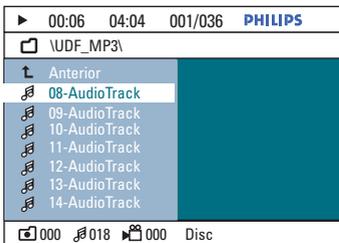
Reproducción de un disco MP3/WMA

La unidad puede reproducir la mayoría de los archivos MP3 y Windows Media™ Audio que se hayan grabado en un CD comercial o en un disco grabable.

Antes de empezar...

Encienda el televisor y seleccione el canal de entrada de vídeo correcto. Consulte “Búsqueda del canal de visualización correcto” para obtener más información.

- 1 Introduzca un disco MP3/WMA.
→ La lectura del disco puede durar más de 30 segundos, según la complejidad de la configuración de los directorios o archivos.
→ El menú de disco aparecerá en el televisor.



- 2 Si el menú principal del disco contiene varias carpetas, utilice los botones ▲▼ para seleccionar la carpeta deseada y pulse **OK** para abrirla.
- 3 Utilice los botones ▲▼ para seleccionar un archivo y pulse **OK** para iniciar la reproducción.
→ La reproducción comenzará a partir del archivo seleccionado y continuará hasta el final de la carpeta.

Durante la reproducción:

- Pulse ◀ / ▶ para reproducir otro archivo de la carpeta actual.
- Pulse ◀◀ / ▶▶ para buscar rápidamente una pista hacia delante o hacia atrás.
- Para seleccionar otra carpeta del disco actual, pulse ▲ varias veces para resaltar la carpeta ‘Anterior’ y pulse **OK** para volver al menú raíz.
- 4 Para detener la reproducción, pulse ■.

Consejos útiles:

- Puede configurar la unidad para que se muestren u omitan las carpetas cuando se cargue un disco MP3/JPEG. Pulse **OPTIONS** y vaya a { Preferencias > Nav. MP3/JPEG }.
- Sólo se reproducirá la primera sesión de un CD multisesión.
- Es normal experimentar algún “salto” esporádico al escuchar discos de MP3/WMA debido a la claridad deficiente de los contenidos digitales descargados de Internet.
- Si hay caracteres especiales en el nombre de una pista MP3/WMA (ID3) o en el nombre del álbum, puede que no se muestren correctamente en la pantalla, ya que esta unidad no admite dichos caracteres.

Funcionamiento del disco (continuación)

Reproducción de un archivo de imágenes JPEG (secuencia de diapositivas)

Antes de empezar...

Encienda el televisor y seleccione el canal de entrada de vídeo correcto. Consulte "Búsqueda del canal de visualización correcto" para obtener más información.

- 1 Introduzca un CD con imágenes JPEG (o un Kodak Picture CD).
→ Para discos Kodak, la secuencia de diapositivas comenzará automáticamente.
→ Para discos JPEG, el menú de imágenes aparece en el televisor. Pulse ►|| para comenzar la reproducción de la secuencia de diapositivas.

Consejo útil:

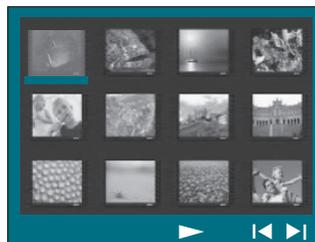
– Debido al gran número de canciones o imágenes que puede contener un disco, es posible que se necesite más tiempo para mostrar el menú de contenidos del disco.

Formato de archivos admitidos:

- La extensión de archivo debe ser "*.JPG" y no "*.JPEG".
- Esta unidad sólo puede mostrar imágenes de cámaras digitales en formato JPEG-EXIF, que es el utilizado por la inmensa mayoría de las cámaras digitales. No puede mostrar archivos JPEG progresivos, Motion JPEG ni imágenes en formatos que no sean JPEG, ni tampoco clips de sonido asociados a imágenes.

Función de vista previa

- 1 Durante la reproducción, pulse **INFO**.
→ Se mostrarán en el televisor 12 imágenes en miniatura.



- 2 Pulse ◀ / ▶ para mostrar las imágenes de la página anterior o siguiente.
- 3 Utilice los botones ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar una de las imágenes y pulse **OK** para comenzar la reproducción.
- 4 Pulse **MENU (BACK)** para volver al menú del CD de imágenes.

Zoom

- 1 Durante la reproducción, pulse **ZOOM** varias veces para seleccionar un factor de zoom diferente.
- 2 Utilice los botones ◀ ▶ ▲ ▼ para desplazarse por la imagen ampliada.

Omitir/girar imagen

- Durante la reproducción, utilice los botones ◀ ▶ ▲ ▼ para omitir o girar la imagen que aparece en el televisor.

Acción	Control remoto
Pasar a la imagen anterior.	◀
Pasar a la imagen siguiente.	▶
Girar la imagen en el sentido de las agujas del reloj.	▲
Girar la imagen en sentido contrario al de las agujas del reloj.	▼

Funcionamiento del disco (continuación)

Reproducción simultánea de archivos de música y fotografías

Puede crear una secuencia de diapositivas con música si el disco contiene archivos de música MP3/WMA y archivos de imagen JPEG.

- 1 Introduzca un disco que contenga archivos MP3/WMA y JPEG.
 - 2 Utilice los botones ▲▼ para seleccionar un archivo MP3/WMA en el menú de disco y pulse **OK** para iniciar la reproducción.
 - 3 Durante la reproducción de archivos MP3/WMA, utilice los botones ◀▶▲▼ para seleccionar un archivo JPEG en el menú de disco y pulse **OK**.
→ Una secuencia de diapositivas comienza y continúa hasta el final de la carpeta o álbum de fotografías.
- Para volver al menú, pulse **MENU (BACK)**.
 - 4 Para detener la reproducción simultánea, pulse ■ dos veces.

Reproducción de un disco DivX®

Solamente puede reproducir los vídeos DivX® que haya alquilado o adquirido mediante el código de registro DivX® de esta unidad (consulte "Opciones del menú de configuración - { Configuración general > Cód. VAS DivX(R) }" para obtener más información.)

- 1 Introduzca un disco DivX®.
- 2 Utilice los botones ◀▶▲▼ para desplazarse hasta el archivo que desee reproducir.
- 3 Pulse **OK** para iniciar la reproducción.

Durante la reproducción:

- Si el disco DivX® tiene subtítulos en varios idiomas, puede pulsar **SUBTITLE** en el control remoto para cambiar el idioma de los subtítulos.
- Si el disco DivX® tiene varias pistas de audio diferentes, puede pulsar **AUDIO SYNC** en el control remoto para cambiar la transmisión de audio.
- Utilice los botones ◀◀ / ▶▶ del control remoto para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás.
- Pulse **INFO** varias veces hasta que aparezca el menú de búsqueda de tiempo e introduzca el tiempo en el que debe comenzar la reproducción.
→ La reproducción continúa a partir del tiempo introducido.

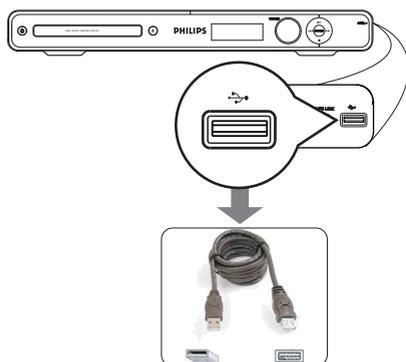
Consejos útiles:

- Se admiten los archivos de subtítulos con las siguientes extensiones de nombre de archivo (.srt, .smi, .sub, .ssa, .ass), pero no aparecen en el menú de navegación del archivo.
- El nombre del archivo de subtítulos debe ser el mismo que el nombre del archivo de película.
- Sólo se muestra un máximo de 45 caracteres por subtítulo.

Reproducción: dispositivo USB

Reproducción desde un dispositivo USB

Puede reproducir o ver archivos de datos (JPEG, MP3, Windows Media™ Audio o DivX®) de la unidad flash USB o del lector de tarjetas de memoria USB. Sin embargo, no se pueden modificar ni copiar los datos de los archivos.



- 1 Conecte la unidad flash USB o el lector de tarjetas de memoria USB directamente a la toma USB de la unidad.
- 2 Aparecerá un mensaje en el televisor durante 5 (cinco) segundos cuando se detecte el dispositivo.



- 3 Pulse **USB** en el control remoto para acceder a los datos de la unidad.
 - Si utiliza varias unidades en un solo lector de tarjetas, podrá acceder únicamente a una de las tarjetas conectadas.
 - Los números de dispositivo pueden variar según los diferentes lectores de tarjeta.

- 4 Seleccione el archivo que desea reproducir y pulse **▶II**.
 - Para obtener más información sobre la reproducción, consulte "Reproducción de un disco DivX", "Reproducción de un archivo de imágenes JPEG (secuencia de diapositivas)" o "Reproducción de un disco MP3/WMA".
- 5 Antes de extraer el dispositivo USB, pulse **■** para detener la reproducción o pulse **DISC** para cambiar al modo de disco.

Consejos útiles:

- La toma USB no admite la conexión de otros dispositivos USB, excepto un lector de tarjetas de memoria USB o una unidad flash USB.
- Si el dispositivo USB no encaja en la toma USB, se necesita un cable de extensión USB (no incluido).
- La unidad sólo puede admitir hasta un máximo de 300 carpetas y 648 archivos.
- Sólo puede ver y reproducir el contenido de un dispositivo USB.
- El contenido protegido contra copia no se puede reproducir.

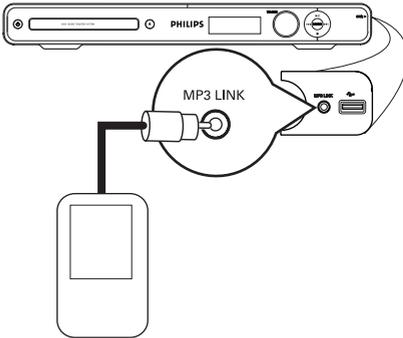
Español

Reproducción de otro reproductor de audio

Reproducción de otro reproductor de audio portátil

Puede conectar su reproductor de audio portátil a la unidad para disfrutar de la mejor experiencia acústica a través del sistema de altavoces. Sin embargo, sólo es posible controlar la reproducción en el reproductor de audio portátil.

Español



- 1 Utilice un cable de audio estéreo de 3,5 mm (no incluido) para conectar la toma **MP3 LINK** de esta unidad a la toma de salida de los auriculares del reproductor de audio portátil.
- 2 Pulse **AUX (MP3 LINK)** varias veces en el control remoto hasta que aparezca 'MP3 LINK' (Enlace MP3).
- 3 Inicie la reproducción en el reproductor de audio portátil.
→ La música se escuchará a través de los altavoces.
- 4 Para detener la reproducción, pulse el botón de detención del reproductor de audio portátil.

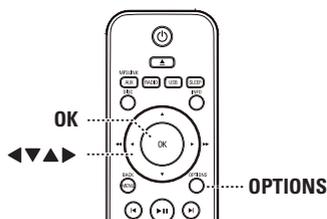
Consejo útil:

– Detenga la reproducción en el reproductor de audio portátil antes de cambiar la fuente de entrada de la unidad (p. ej., disco o USB).

Opciones del menú de configuración

Acceso al menú de configuración

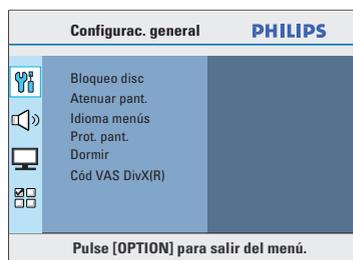
Puede cambiar los ajustes de esta unidad según sus gustos personales.



- 1 En el modo de disco, pulse **OPTIONS** en el control remoto.
→ Aparece el menú de configuración.
- 2 Utilice los botones ▲▼ para seleccionar una de las opciones del menú de configuración y, a continuación, pulse ►.

	Configurac. general
	Config. audio
	Conf. vídeo
	Aj preferencias

- Si no puede acceder a la página { Aj preferencias }, pulse **OPTIONS** para salir del menú. A continuación, pulse ■ dos veces antes de pulsar **OPTIONS** de nuevo.
- 3 Utilice los botones ▲▼ para seleccionar una opción y pulse ►.
 - 4 Seleccione el ajuste que desea cambiar y pulse **OK** para confirmar y volver al elemento seleccionado anteriormente.
→ Encontrará instrucciones y explicaciones sobre las opciones en las páginas siguientes.
→ Si la opción del menú está atenuada, significa que ese ajuste no está disponible o no se puede cambiar en ese momento.
 - 5 Para salir, pulse **OPTIONS**.



Consulte "Configuración general" en este capítulo.



Consulte "Configuración de audio" en este capítulo.



Consulte "Configuración de vídeo" en este capítulo.



Consulte "Aj preferencias" en este capítulo.

Español

Opciones del menú de configuración (continuación)

Configuración general (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Bloqueo disc.

No todos los discos están clasificados o codificados por el fabricante. La función de bloqueo del disco le permite evitar la reproducción de discos específicos. Se pueden bloquear hasta 40 discos.

- { **Bloquear** } – Seleccione esta opción para bloquear la reproducción del disco actual. Las próximas veces que vaya a acceder a un disco bloqueado, se requerirá una contraseña de seis dígitos. La contraseña predeterminada es "136900" (consulte { Preferencias > Contraseña } para obtener más información).
- { **Desbloquear** } – Se pueden reproducir todos los discos.

Atenuar pant.

Seleccione el brillo del panel de visualización de la unidad.

- { **100%** } – Brillo máximo.
- { **70%** } – Brillo medio.
- { **40%** } – Atenuación máxima de la pantalla. Esta opción desactiva todos los LED e iconos del panel de visualización frontal de esta unidad.

Idioma menús

Seleccione el idioma de los menús para la visualización en pantalla de esta unidad.

Prot. pant.

El protector de pantalla evita daños en la pantalla del televisor, ya que evita la exposición a una imagen estática durante un período prolongado.

- { **Activar** } – Cambia al modo de protector de pantalla del televisor cuando se detiene o se realiza una pausa en la reproducción durante unos 5 minutos.
- { **Desactivar** } – Desactiva la función de protector de pantalla.

Dormir

Esta opción permite que la unidad se ponga automáticamente en modo de espera al cabo de un tiempo preestablecido.

- { **15/30/45/60 mins** } – Seleccione los minutos preestablecidos para cambiar la unidad al modo de espera automáticamente.
- { **Desactivar** } – Desactiva la función del modo de desconexión automática.

Cód. VAS DivX(R)

Philips le proporciona el código de registro de vídeo a petición VOD DivX® que permite alquilar y adquirir vídeos mediante el servicio de vídeo a petición de VOD DivX® en la página www.divx.com/vod. Todos los vídeos descargados de VOD DivX® sólo se pueden reproducir en esta unidad.

Pulse ► para ver el código de registro y pulse **OK** para salir.

Opciones del menú de configuración (continuación)

Configuración de audio (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Volum. altavoces

Acceso al menú de configuración del nivel de volumen de los altavoces. Utilice los botones ◀ ▶ para ajustar el nivel de volumen de cada altavoz conectado entre -6 dB y +6 dB. Consulte “Introducción - Ajuste de los canales de los altavoces”.

Retar. altavoc.

Acceso al menú de configuración de la distancia de los altavoces. Utilice los botones ◀ ▶ para ajustar el tiempo de retardo de los altavoces central y posteriores con respecto a la posición y distancia de escucha. Consulte “Introducción - Ajuste de los canales de los altavoces”.

Nota: Un incremento o disminución del tiempo de retardo de 1 ms equivale a un cambio de 30,48 cm de distancia. Utilice un ajuste de tiempo de retardo mayor si los altavoces posteriores están más cerca del oyente que los frontales.

Audio HDMI

Este ajuste sólo es necesario si utiliza la toma HDMI OUT para conectar el televisor u otro dispositivo de visualización (consulte “Opción 4: conexión a un televisor compatible con HDMI”).

- { **Desactivar** } – Desactiva la salida de audio HDMI. Aún puede disfrutar de la salida de sonido mediante el sistema de altavoces.
- { **Todo** } – La salida de audio HDMI será la misma que la transmisión de audio que se está reproduciendo. Si el formato de audio de reproducción no es compatible, la salida de audio se cambiará a PCM (Pulse Code Modulation, modulación por código de impulsos) automáticamente.

Notas:

- Es posible que deba esperar un rato mientras la unidad y el dispositivo de entrada se comunican y se inician.
- A través de la conexión HDMI, no se pueden escuchar discos SACD o fuentes de audio de DVD protegidas contra copia mediante el sistema CPPM (protección del contenido para medios reproducibles).

Opciones del menú de configuración (continuación)

Configuración de audio (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Aum. resol. CD

Esta función permite convertir un CD de música a una velocidad de muestreo superior mediante un tratamiento sofisticado de señal digital para obtener una calidad de sonido superior.

- { Desactivar } – Desconecta el muestreo ascendente de CD.
- { 88.2 kHz (X2) } – Dobra la velocidad de muestreo de los CD respecto a la velocidad original.

Notas:

- Esta función no está disponible si cambia al modo multicanal.
- Si pulsa **SURROUND** en el control remoto, la función de muestreo ascendente de CD se desactivará.

Sincron. audio

Esta opción permite ajustar el tiempo de retardo del audio si la reproducción de vídeo es inferior a las transferencias de salida de audio.

Utilice los botones ◀▶ para ajustar el tiempo de retardo de la salida de audio entre 0~200 ms.

Opciones del menú de configuración (continuación)

Configuración de vídeo (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Tipo TV

Permite seleccionar el sistema de color que corresponde al televisor conectado. Permite la reproducción de un tipo de disco distinto (PAL o NTSC) en la unidad.

- { **PAL** } – Para televisores con el sistema PAL.
- { **NTSC** } – Para televisores con el sistema NTSC.
- { **Multi** } – Para televisores compatibles tanto con PAL como con NTSC.

Pantalla TV

El formato de imagen se puede ajustar para que coincida mejor con el televisor.

- { **4:3 panorámico** } – Imagen de altura completa y laterales recortados.



- { **4:3 buzón** } – Presentación en pantalla ancha con barras negras en la parte superior e inferior.



- { **16:9 Wide Screen** } – Para televisores de pantalla ancha (relación de aspecto de 16:9).



Progresivo

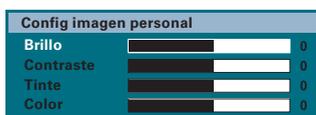
Antes de activar la función de exploración progresiva, debe asegurarse de que el televisor acepte señales progresivas (se requiere un televisor con exploración progresiva) y de que ha conectado la unidad al televisor mediante las tomas Y Pb Pr. Consulte "Introducción - Configuración de la función de exploración progresiva" para obtener más información.

- { **Desactivar** } – Desactiva el modo de exploración progresiva.
- { **Activar** } – Activa el modo de exploración progresiva. Lea las instrucciones que aparecen en el televisor y confirme la acción pulsando **OK** en el control remoto.

Ajuste color

Esta unidad ofrece tres configuraciones predefinidas para ajustar el color de la imagen y una configuración personal que puede definir el usuario.

- { **Estándar** } – Ajuste de color original.
- { **Brillo** } – Ajuste de color intenso.
- { **Suave** } – Ajuste de color cálido.
- { **Personal** } – Seleccione esta opción para personalizar la configuración de color de imagen. Utilice los botones ◀ ▶ para establecer el ajuste que mejor se adapte a sus preferencias personales y pulse **OK** para confirmar. Para un ajuste medio, seleccione { 0 }.



Opciones del menú de configuración (continuación)

Configuración de vídeo (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Config. HDMI

Incluye opciones para mejorar la apariencia y la calidad de imagen para la reproducción de discos. Esta función sólo está disponible si ha conectado la unidad a un televisor o dispositivo compatible con HDMI.

{ **Form. pant. ancha** } – selecciona el formato adecuado de visualización en pantalla (esta opción solamente está disponible cuando { **Pantalla TV** } está configurado en { **16:9 Wide Screen** }).

{ **Panorámica** }

Muestra un disco de imágenes con formato 4:3 en un televisor de pantalla ancha con estiramiento no lineal (la zona central de la pantalla se estira menos que la lateral). La resolución de vídeo compatible con este ajuste es de 720p o 1080i.

{ **4:3 buzón** }

Muestra un disco de imágenes con formato 4:3 en un televisor con pantalla ancha sin estiramiento. Se mostrarán barras negras en ambos lados de la pantalla del televisor.

{ **Desactivar** }

Cuando se selecciona esta opción, la relación de aspecto no se ajusta.

Nota: La opción { **Panorámica** } sólo se aplica a las resoluciones 720p o 1080i.

{ **Vídeo HDMI** } – Selecciona una resolución de vídeo adecuada que sea compatible con la capacidad del televisor.

{ **Automático** }

Detecta y selecciona la mejor resolución de vídeo compatible de forma automática.

{ **480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p** }

Selección manual de una resolución de vídeo. “p” significa progresiva e “i” entrelazada.

Nota: Si no se muestra ninguna imagen en el televisor debido a una resolución que no es compatible, utilice el cable de vídeo compuesto para conectar la unidad al televisor. Encienda el televisor en el canal de entrada de vídeo compuesto correcto y ajuste la resolución a 480p/576p.

Opciones del menú de configuración (continuación)

Configuración de vídeo (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Config. HDMI

continuación...

{ **EasyLink** } – Activa el televisor y los dispositivos compatibles con HDMI CEC con un solo control remoto.

Notas:

- El televisor y los otros dispositivos conectados deben ser compatibles con HDMI CEC.
- Debe activar las funciones HDMI CEC en su televisor y en los dispositivos para poder utilizar los controles EasyLink. Consulte el manual del televisor y de los dispositivos para obtener más detalles.
- Philips no garantiza la compatibilidad al 100% con todos los dispositivos compatibles con HDMI CEC.

{ **Temp. de TV automat.** }

Pulse el botón **▶||** para encender tanto el televisor como esta unidad e iniciar la reproducción del disco de vídeo (en caso de que haya un disco de vídeo en la bandeja de discos). El televisor muestra automáticamente al canal de vídeo apropiado.

Para desactivar esta función, seleccione { **Desactivar** }.

{ **Modo de espera del sistema** }

Pulse el botón STANDBY/POWER para apagar esta unidad y todos los dispositivos compatibles con HDMI CEC.

Para desactivar esta función, seleccione { **Rechazar** }.

Nota: No obstante, manteniendo pulsado el botón **⏻** en el control remoto de esta unidad puede apagar todos los dispositivos compatibles con HDMI CEC.

{ **Control audio sist.** }

Esta unidad cambia automáticamente a la entrada de audio del dispositivo activo, de modo que el sonido sale a través de su sistema de altavoces.

Para activar esta función, seleccione { **Activar** }. Después seleccione { **Asignando entrada HDMI** } para explorar y asignar entradas a todos los dispositivos disponibles.

{ **Asignando entrada HDMI** }

Asigne las conexiones de audio correspondientes de su televisor y dispositivos a esta unidad para activar fácilmente el cambio automático de entrada de audio.

Para comenzar, pulse **OK** y confirme la exploración. Después, seleccione la entrada de audio (por ejemplo, AUX, COAXIAL IN) y asígnela al televisor u otro dispositivo según corresponda.

Opciones del menú de configuración (continuación)

Configuración de vídeo (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Componente

Seleccione la salida de vídeo que corresponde a la conexión de vídeo entre esta unidad y el televisor.

- { **YUV** } – Para conexión de vídeo por componentes (Y Pb Pr).
- { **RGB** } – Para conexión con cable euroconector (TV OUT).

Transcripción

Esta función sólo está disponible si el disco contiene unos datos de señal de vídeo especiales. Muestra los efectos de sonido en la pantalla si el televisor admite esta función, como un teléfono sonando o pasos.

- { **Activar** } – Activa la función de transcripción.
- { **Desactivar** } – Desactiva la función de transcripción.

Opciones del menú de configuración (continuación)

Preferencias (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Audio Selecciona el idioma de audio preferido para discos DVD con varias pistas de sonido.

Subtítulos Selecciona el idioma de los subtítulos preferido para la reproducción de DVD.

Menú de disco Selecciona el idioma de menú de disco preferido para la reproducción de DVD.

Nota: Si el idioma de audio, de subtítulos o del menú de disco que ha seleccionado no está disponible en el DVD, se utilizará el idioma de ajuste predeterminado del disco en su lugar.

Parental Con esta función puede prohibir la visualización de discos que superan los límites establecidos. Sólo funciona con DVD cuyo nivel de control parental esté asignado a todo el disco o a determinadas escenas del mismo.

- 1) Utilice los botones ▲▼ para seleccionar un nivel de clasificación de 1 a 8 y pulse **OK**.
- 2) Utilice el **teclado numérico 0-9** del control remoto para introducir la contraseña de seis dígitos.

Notas:

- La clasificación depende de cada país (el material clasificado con el nivel '1' se considera el menos ofensivo, mientras que el '8' es el más ofensivo). Para desactivar el control parental y permitir la reproducción de todos los discos, seleccione '8'.
- Algunos discos DVD no están codificados, aunque la clasificación de la película puede estar impresa en la portada del disco. La función del nivel de clasificación no prohíbe la reproducción de estos discos. Los discos VCD, SVCD y CD no cuentan con ninguna indicación del nivel correspondiente, por lo que el control parental no tiene efecto en éstos.
- No se reproducirán los DVD que se clasifiquen con un nivel superior al seleccionado, a menos que introduzca la contraseña de seis dígitos.

PBC La función de control de reproducción sólo se aplica a discos VCD/SVCD. Permite reproducir CD de vídeo (2.0) de forma interactiva siguiendo el menú que aparece en pantalla.

- { **Activado** } – El menú de índice (si lo hay) aparecerá en el televisor cuando introduzca un disco VCD/SVCD.
- { **Desactivado** } – Se omite el menú de índice y la reproducción del disco VCD o SVCD comenzará desde el principio.

Opciones del menú de configuración (continuación)

Preferencias (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Nav. MP3/JPEG

El navegador MP3/JPEG sólo se puede configurar si el disco se graba con un menú. Permite seleccionar diferentes menús de presentación para una navegación sencilla.

- { **Sin menú** } – Muestra todos los archivos del disco MP3 o de imágenes.
- { **Con menú** } – Muestra el menú de carpetas del disco MP3 o de imágenes.

Nota: Esta unidad sólo puede mostrar 648 archivos en el directorio.

Contraseña

La contraseña se utiliza para las opciones de bloqueo de disco y de control parental. La contraseña predeterminada es "136900". Para cambiar la contraseña:

- 1) Pulse **OK** para acceder al menú de cambio de contraseña.



- 2) Utilice el **teclado numérico 0-9** del control remoto para introducir la contraseña existente de seis dígitos en { **Contrsñ. ant.** }.

Nota: Si realiza esta operación por primera vez o si olvida la contraseña existente, introduzca "136900".

- 3) Introduzca la nueva contraseña de seis dígitos en { **Nueva contraseñ.** }.
- 4) Introduzca la nueva contraseña de seis dígitos de nuevo en { **Confirmar** }.
- 5) Pulse **OK** para confirmar y salir del menú.

Subtítulo DivX

Selecciona el tipo de fuente que admiten los subtítulos DivX® grabados.

- { **Estándar** } – Muestra la lista estándar de fuentes latinas para los subtítulos que ofrece esta unidad.
- { **Centroeur.** } – Muestra fuentes de Europa Central.
- { **Cirilico** } – Muestra fuentes cirílicas.
- { **Griego** } – Muestra fuentes griegas para los subtítulos.
- { **Hebreo** } – Muestra fuentes hebreas para los subtítulos.
- { **Chino** } – Muestra fuentes de chino simplificado.
- { **Coreano** } – Muestra fuentes coreanas.

Opciones del menú de configuración (continuación)

Preferencias (las opciones subrayadas son los ajustes predeterminados de fábrica)

Predetermin.

Esta función permite restablecer todas las opciones del menú de configuración y los ajustes personales a los ajustes predeterminados de fábrica, excepto la contraseña del bloqueo de disco y del control parental. Pulse **OK** para confirmar el restablecimiento de los ajustes predeterminados.

Información versión

Le muestra información sobre la versión actual del software instalado en esta unidad. Es posible que necesite esta información para futuras actualizaciones en línea del firmware.

Pulse **OK** para ver la versión del software de la unidad.

Español

Funcionamiento de la radio

Antes de empezar...

Compruebe que la antena FM está conectada a la unidad principal (en algunos modelos, la antena ya viene conectada de fábrica). Extienda la antena FM y fije los extremos de la misma en la pared.

Consejos útiles:

- Para conseguir una recepción FM estéreo de mayor calidad, conecte una antena de FM externa (no incluida).
- Coloque la antena lo más lejos posible del televisor, vídeo u otra fuente de radiación para evitar cualquier tipo de interferencia.

Sintonización de emisoras de radio

- 1 Pulse **SOURCE** varias veces hasta que aparezca 'FM' en el panel de visualización (o pulse **RADIO** en el control remoto).
- 2 Pulse ◀ / ▶ en el control remoto para iniciar la sintonización.
→ La indicación de frecuencia comienza a cambiar hasta que se encuentra una emisora de radio con la potencia de señal suficiente.
- 3 Si es necesario, repita el paso 2 hasta que encuentre la emisora de radio deseada.
- 4 Para sintonizar con precisión una emisora de recepción débil, pulse ▲ / ▼ brevemente varias veces hasta obtener una recepción de sonido óptima.

Consejo útil:

- Si la emisora de radio transmite datos RDS (sistema de radiodifusión de datos), se mostrará y almacenará el nombre RDS.

Presintonización de emisoras de radio

Puede almacenar hasta 40 presintonías de FM en la memoria. Se puede programar las emisoras de radio de tres formas distintas:

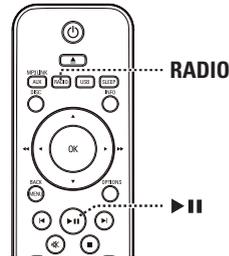
- Instalación automática (sólo para la primera instalación)
- Presintonización automática
- Presintonización manual

Consejos útiles:

- La unidad saldrá del modo de presintonización si no se pulsa ningún botón durante 20 segundos.
- Si no se detecta ninguna señal estéreo o se detectan menos de 5 (cinco) emisoras durante la instalación de la radio, aparecerá el mensaje 'CHECK ANTENNA' (Comprobar antena).

Instalación automática

Cuando acceda por primera vez al modo de radio, se le indicará que instale las emisoras de radio. Con esta función puede instalar todas las emisoras de radio disponibles automáticamente con sólo pulsar un botón.

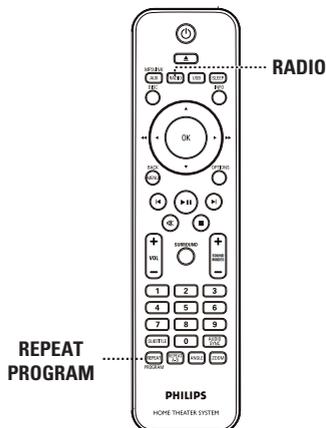


- 1 Pulse **RADIO**.
→ Aparece el mensaje 'AUTO INSTALL ... PRESS PLAY' (Instalación automática, pulse el botón PLAY).
- 2 Pulse **▶▶**.
→ Todas las emisoras de radio disponibles que emitan con una señal fuerte quedarán almacenadas automáticamente.
→ Cuando termine, se reproducirá la primera emisora de radio sintonizada.

Funcionamiento de la radio (continuación)

Presintonización automática

Utilice la presintonización automática para almacenar o volver a instalar todas las emisoras de radio presintonizadas.



- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Mantenga pulsado **REPEAT (PROGRAM)** hasta que aparezca el mensaje 'START...' (Iniciar) en el panel de visualización.
→ Se sustituirán todas las emisoras de radio almacenadas previamente.

Presintonización manual

Utilice la presintonización manual para almacenar sus emisoras de radio favoritas.

- 1 Sintonice la emisora de radio que desee (consulte "Sintonización de emisoras de radio").
- 2 Pulse **REPEAT (PROGRAM)**.
- 3 Pulse $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ o utilice el **teclado numérico 0-9** para seleccionar un número de presintonía con el que desee almacenar la emisora de radio actual.
- 4 Pulse el botón **REPEAT (PROGRAM)** para almacenar la emisora.

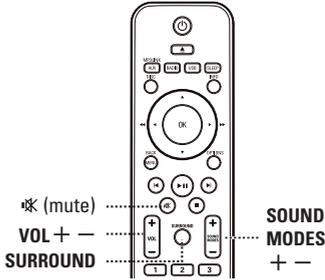
Selección de una emisora de radio presintonizada

- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Pulse $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ o utilice el **teclado numérico 0-9** para seleccionar una emisora de radio presintonizada.
→ Aparecerán en el panel de visualización tanto el número de presintonía como la frecuencia de radio.

Eliminación de una emisora de radio presintonizada

- 1 En el modo de radio, pulse $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ para seleccionar una emisora de radio presintonizada.
- 2 Mantenga pulsado \blacksquare hasta que aparezca 'FM X DELETED' (X de FM eliminada).
→ 'X' es el número de presintonía.
→ La emisora de radio continuará sonando, pero se habrá borrado de la lista de presintonías.
→ El resto de emisoras de radio presintonizadas no cambian.

Controles de volumen y sonido



Español

Control del volumen

- Pulse **VOL + / -** para aumentar o disminuir el volumen.

Para desactivar el volumen temporalmente

- Pulse **MUTE**.
 - La reproducción continuará sin sonido y aparecerá 'MUTE' (Silencio).
 - Para restablecer el volumen, pulse **MUTE** de nuevo o aumente el nivel de volumen.

Selección de sonido Surround

- Pulse **SURROUND** para seleccionar Multicanal, Estéreo o Fiesta.
 - La disponibilidad de distintos modos de sonido Surround depende del sonido del disco.
 - Los modos de salida disponibles para Multicanal son: Dolby Digital, DTS (sistemas de cine digital, del inglés Digital Theatre Systems) Surround y Dolby Pro Logic II.
 - Las grabaciones o emisiones con sonido estéreo producirán algunos efectos de canal Surround cuando se reproduzcan en modo Surround.
 - El modo Fiesta es ideal para escuchar música de fiesta. Mejora la salida de los canales estéreo mediante la duplicación de la salida de sonido en los altavoces central, posterior izquierdo y posterior derecho.

Selección de efectos de sonido digitales

Seleccione un efecto de sonido digital preestablecido que se adapte al contenido del disco o que optimice el sonido del estilo musical que esté reproduciendo.

- Pulse **SOUND MODES + / -** para seleccionar el efecto de sonido disponible.

Películas	Música	Descripción
CONCERT (Concierto)	CLASSIC (Clásica)	Modo de audio plano y puro. Ideal para escuchar música clásica y ver DVD de conciertos en directo.
DRAMA	LOUNGE	Modo de audio moderado, apropiado para escuchar música de sala y para ver películas dramáticas.
ACTION (Acción)	ROCK	Tonos altos y graves mejorados para disfrutar de unos efectos de sonido cinematográficos y de una atmósfera excelentes. Ideal para películas de acción y música pop/rock.
GAMING (Juegos)	SPORTS (Deportes)	Tonos medios moderados y efectos Surround para disfrutar de voces claras y de una atmósfera de estadio deportivo en directo. También es adecuado para los videojuegos.
NIGHT (Noche)	NIGHT (Noche)	Modo de audio controlado de manera dinámica, apropiado para ver películas por la noche o para escuchar música de fondo que no moleste.

Activación del temporizador

El temporizador de desconexión automática permite a la unidad cambiar al modo de espera automáticamente una vez transcurrido el tiempo preestablecido.

- Pulse **SLEEP** varias veces hasta que alcance la hora de desconexión deseada (en minutos): DESACTIVADO > 60 > 45 > 30 > 15 > DESACTIVADO...

Para comprobar o cambiar el ajuste

- Pulse **SLEEP** una vez para mostrar el tiempo restante antes de la desconexión. Para cambiar este ajuste, pulse **SLEEP** varias veces hasta que se muestre el tiempo restante.

Para cancelar el temporizador

- Pulse **SLEEP** varias veces hasta que aparezca 'OFF' (Desactivado) o coloque la unidad en modo de espera.

Instalación del software más reciente

Philips ofrece actualizaciones de software para garantizar que esta unidad sea compatible con los formatos más nuevos. Para comprobar si hay actualizaciones, compare la versión de software actual de esta unidad con la versión de software más reciente disponible en el sitio Web de Philips.

- 1 Pulse **OPTIONS** para seleccionar el menú { **Aj preferencias** }.
- 2 Seleccione { **Información versión** } y pulse **OK** para comprobar la versión de software de la unidad.



- 3 Escriba el número de la versión y pulse **OPTIONS** para salir del menú.
- 4 Visite www.philips.com/support para comprobar la última versión de software disponible para esta unidad.
- 5 Si la versión de software más reciente es superior a la versión de software de esta unidad, descárguelo y guárdelo en un CD-R o en una unidad flash USB.
- 6 Introduzca el CD-R o el dispositivo flash USB en la unidad y confirme la operación de actualización.

Nota:

No desconecte ni apague la unidad durante la actualización.

- 7 Una vez finalizado, la unidad se pone en modo de espera automáticamente.

Solución de problemas

ADVERTENCIA

No intente reparar el sistema por sí mismo en ninguna circunstancia ya que se anulará la garantía. No abra el sistema porque corre el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

Si se produce un error, compruebe en primer lugar los siguientes puntos antes de llevar el sistema a un establecimiento para su reparación.

Si no puede solucionar el problema siguiendo estas instrucciones, póngase en contacto con el distribuidor o con su proveedor de Philips para obtener ayuda.

Español

Problema (general)	Solución
No hay imagen.	<ul style="list-style-type: none">– Consulte el manual del televisor para seleccionar correctamente el canal de entrada de vídeo. Cambie el canal de televisión hasta que aparezca la pantalla de DVD.– Pulse DISC para seleccionar el modo de disco.– Si se produce esta situación al activar la función de exploración progresiva, espere unos 15 segundos para que se recupere automáticamente o cambie al modo predeterminado como se describe a continuación:<ol style="list-style-type: none">1) Pulse ▲ para abrir la bandeja de discos.2) Pulse ◀ en el control remoto.3) Pulse AUDIO SYNC en el control remoto.– Si se produce esta situación al cambiar el ajuste de vídeo HDMI, espere unos 15 segundos para que se recupere automáticamente o cambie al modo predeterminado como se describe a continuación:<ol style="list-style-type: none">1) Pulse ▲ para abrir la bandeja de discos.2) Pulse ◀ en el control remoto.3) Pulse ZOOM en el control remoto.
Imagen completamente distorsionada o imagen en blanco y negro.	<ul style="list-style-type: none">– Compruebe la conexión de vídeo.– A veces, puede aparecer una pequeña distorsión de la imagen. Este hecho no indica un mal funcionamiento.– El disco está sucio. Limpie el disco.
No hay sonido o se escucha distorsionado.	<ul style="list-style-type: none">– Ajuste el volumen.– Compruebe las conexiones y la configuración de los altavoces.– Asegúrese de que los cables de audio estén conectados y pulse el botón de fuente correcto (por ejemplo, AUX (MP3 LINK) para elegir el dispositivo que desea escuchar a través de la unidad.
Los altavoces no producen ningún efecto de sonido Surround.	<ul style="list-style-type: none">– Pulse SURROUND para seleccionar un ajuste de sonido Surround correcto.– Asegúrese de que la fuente que está reproduciendo esté grabada o emitida en sonido Surround (DTS, Dolby Digital, etc.).

Solución de problemas (continuación)

Problema (reproducción)	Solución
El control remoto no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none">– Seleccione la fuente que desee reproducir (por ejemplo, DISC, USB o radio) antes de pulsar el botón de función (▶ , ◀ / ▶).– Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.– Las pilas están gastadas, sustitúyalas.– Apunte con el control remoto directamente al sensor de infrarrojos.
La unidad no inicia la reproducción.	<ul style="list-style-type: none">– Introduzca un disco legible con la etiqueta hacia arriba. El disco DVD+R/CD-R debe estar finalizado.– Asegúrese de que el disco no está rayado ni deformado.– Pulse OPTIONS para desactivar la pantalla del menú de configuración del sistema.– Es posible que deba introducir la contraseña para desbloquear el disco para su reproducción.– Es posible que se haya condensado humedad en el interior de la unidad. Extraiga el disco y deje la unidad encendida durante una hora aproximadamente.
La relación de aspecto de la pantalla no se puede modificar aunque haya ajustado la pantalla del televisor.	<ul style="list-style-type: none">– La relación de aspecto está fija en el disco DVD.– Según el televisor, es posible que no pueda modificar la relación de aspecto.
No se pueden activar algunas funciones como ángulos, subtítulos o audio en varios idiomas.	<ul style="list-style-type: none">– Es posible que las funciones no estén disponibles en el DVD.– En este DVD no se puede cambiar el idioma de audio o de los subtítulos.
No se pueden seleccionar algunas opciones del menú de configuración o del sistema.	<ul style="list-style-type: none">– Pulse ■ dos veces antes de seleccionar el menú de configuración del sistema.– Según la disponibilidad del disco, algunas opciones de menú no se pueden seleccionar.
No se puede reproducir una película DivX®.	<ul style="list-style-type: none">– Compruebe que el archivo DivX® está codificado en modo 'Home Theatre Profile' (perfil de cine en casa) con el codificador DivX®.– Compruebe que la película DivX® descargada sea un archivo completo.
La recepción de radio es débil.	<ul style="list-style-type: none">– Si la señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una mejor recepción.– Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o vídeo.– Sintone la frecuencia correcta.– Aleje la antena de cualquier equipo que pueda ser la causa de la interferencia.

Solución de problemas (continuación)

Español

Problema (USB/HDMI)	Solución
No se puede leer el contenido de la unidad flash USB.	<ul style="list-style-type: none">- El formato de la unidad flash USB no es compatible con esta unidad.- La unidad está formateada con un sistema de archivos diferente que no es compatible con esta unidad (por ejemplo, NTFS).
Funcionamiento lento de la unidad flash USB.	<ul style="list-style-type: none">- Los archivos de gran tamaño o las unidades flash USB de alta capacidad tardan más en leerse y en mostrar el contenido en el televisor.
No hay salida de audio de la conexión HDMI.	<ul style="list-style-type: none">- No oirá ningún sonido a través de la salida HDMI si el dispositivo fuente sólo es compatible con DVI/HDCP (del inglés High-bandwidth Digital Content Protection, protección de contenido digital de banda ancha).- No es posible reproducir SACD o fuentes de audio de DVD protegidas contra copia a través de la conexión HDMI.- Compruebe que el ajuste de salida de audio no está desactivado. Consulte "Opciones del menú de configuración - { Configuración de audio - Audio HDMI }" para obtener más información.
No hay salida de vídeo de la conexión HDMI.	<ul style="list-style-type: none">- La conexión HDMI sólo puede establecerse con dispositivos HDMI que dispongan de la tecnología de protección de contenido digital de banda ancha HDCP (del inglés High Bandwidth Digital Content Protection). Si desea realizar la conexión a una toma DVI (equipada con HDCP), necesitará un adaptador independiente (DVI a HDMI).- Asegúrese de que la resolución de la unidad es la correspondiente para el dispositivo conectado mediante HDMI. Consulte "Opciones del menú de configuración - { Configuración de vídeo - Config. HDMI - Vídeo HDMI }" para obtener más información.

Especificaciones

AMPLIFICADOR

Potencia de salida total:
- Modo de cine en casa: 600 W
Respuesta de frecuencia: 180 Hz – 18 kHz / ± 3 dB
Relación señal/ruido: > 60 dB (ponderado A)
Sensibilidad de entrada
- AUX: 400 mV
- SCART TO TV: 200 mV
- MP3 LINK: 400 mV

RADIO

Rango de sintonización: FM 87.5–108 MHz
(50 kHz)
Umbral de silenciamiento
de 26 dB
Sensibilidad: FM 22 dB
Índice de rechazo de IF: FM 60 dB
Relación señal/ruido: FM 50 dB
Distorsión armónica: FM Mono 3%
FM estéreo 3%
Respuesta de frecuencia: FM 180 Hz – 10 kHz /
 ± 6 dB
Separación estéreo: FM 26 dB (1 kHz)
Umbral estéreo: FM 29 dB

DISCO

Tipo de láser: semiconductor
Diámetro del disco: 12 cm / 8 cm
Decodificación de vídeo: MPEG-1 / MPEG-2 /
DivX 3/4/5/6, Ultra
DAC de vídeo: 12 bits
Sistema de señal: PAL/NTSC
Formato de vídeo: 4:3/16:9
Vídeo S/N: 56 dB
Vídeo compuesto
Salida: 1,0 Vp-p, 75 Ω
Respuesta de frecuencia: 4 Hz–20 kHz (44,1 kHz)
4 Hz–22 kHz (48 kHz)
4 Hz–44 kHz (96 kHz)
PCM: IEC 60958
Dolby Digital: IEC 60958, IEC 61937
DTS: IEC 60958, IEC 61937

USB

Compatibilidad: USB de alta velocidad
(2.0)
Clase compatible: UMS (Almacenamiento
Masivo USB),
MTP (protocolo de
transferencia de medios)

UNIDAD PRINCIPAL

Clasificación de la fuente
de alimentación: 220-240 V; 50 Hz
Consumo de energía: 100 W
Dimensiones: 435 x 58 x 360 (mm)
(anch. x alto x prof.)
Peso: 3,7 kg

ALTAVOCOS FRONTALES

Sistema: satélite de rango
completo
Impedancia: 3 Ω
Controladores de altavoz: altavoz de 3 pulgadas de
rango completo
Respuesta de frecuencia: 150 Hz - 20 kHz
Dimensiones: 103 x 202 x 71 (mm)
(anch. x alto x prof.)
Peso: 0,45 kg cada uno

ALTAVOCOS POSTERIORES

Sistema: satélite de rango
completo
Impedancia: 3 Ω
Controladores de altavoz: altavoz de 3 pulgadas de
rango completo
Respuesta de frecuencia: 150 Hz - 20 kHz
Dimensiones: 262 x 1199 x 264 (mm)
(anch. x alto x prof.)
Peso: 3,29 kg cada uno

ALTAVOZ CENTRAL

Sistema: satélite de rango
completo
Impedancia: 6 Ω
Controladores de altavoz: altavoz de rango
completo de 2 x 2,5
pulg.+altavoz de medio
rango 1 x 2 pulg.
Respuesta de frecuencia: 150 Hz - 20 kHz
Dimensiones: 440 x 105 x 75 (mm)
(anch. x alto x prof.)
Peso: 1,29 kg

SUBWOOFER

Impedancia: 6 Ω
Controladores de altavoz: woofer de 165 mm (6,5")
Respuesta de frecuencia: 40 Hz – 150 Hz
Dimensiones: 163 x 363 x 369 (mm)
(anch. x alto x prof.)
Peso: 4,98 kg

Las especificaciones están sujetas a cambios sin
previo aviso.

Español

Glosario

Audio analógico: sonido que no se ha convertido a valores numéricos. El sonido analógico está disponible cuando se utilizan las tomas AUDIO LEFT/RIGHT. Estas tomas rojas y blancas envían sonido a través de dos canales, uno izquierdo y otro derecho.

Relación de aspecto: la relación de aspecto se refiere a la relación entre la longitud y la altura de las pantallas de los televisores. La relación de un televisor estándar es 4:3, mientras que la de un televisor de alta definición o de pantalla ancha es 16:9. La opción de buzón permite disfrutar de una imagen con una perspectiva más ancha en una pantalla 4:3 estándar.

Tomas AUDIO IN: tomas de color rojo y blanco situadas en la parte posterior de la unidad que reciben el audio de otro sistema (televisor, equipo estéreo, etc.).

Velocidad de bits: cantidad de datos utilizada para mantener un segmento determinado de música. Se mide en kilobits por segundo o kbps. Otra acepción es la velocidad a la que se graba. Por norma general, cuanto mayor sea la velocidad de bits o la velocidad de grabación, mejor será la calidad del sonido. Sin embargo, las velocidades de bits elevadas necesitan más espacio en disco.

Capítulo: sección de contenido gráfico o musical de un disco DVD de tamaño menor a un título. Un título se compone de varios capítulos. A cada capítulo se le asigna un número con el que puede localizarlo cuando lo desee.

Vídeo compuesto (CVBS): señal de vídeo única que se utiliza normalmente en la mayoría de los productos de vídeo.

Menú de disco: pantalla en la que se pueden seleccionar imágenes, sonidos, subtítulos, opción de varios ángulos, etc., grabados en un disco DVD.

DivX®: el código DivX® es una tecnología de compresión de vídeo basada en MPEG-4 pendiente de patente, desarrollada por DivX® Networks, Inc., que puede reducir el tamaño de los archivos de vídeo digital lo suficiente como para transferirlos por Internet a la vez que se conserva una elevada calidad de imagen.

Dolby Digital: sistema de sonido Surround desarrollado por Dolby Laboratories que contiene hasta seis canales de audio digital (frontal izquierdo y derecho, Surround izquierdo y derecho, central y subwoofer).

Dolby Surround Pro Logic II: tecnología de decodificación de matriz mejorada que permite espaciar y dirigir con más eficacia los materiales de Dolby Surround, proporcionando un campo de sonido tridimensional convincente para grabaciones musicales en estéreo convencionales. Es especialmente adecuado para obtener un sonido Surround en sistemas de audio para el coche. Aunque el sonido Surround convencional es completamente compatible con los decodificadores Dolby Surround Pro Logic II, también se pueden codificar las pistas de sonido específicamente para aprovechar al máximo las ventajas de la reproducción en Pro Logic II, incluidos los canales de sonido Surround izquierdo y derecho separados. (Este material también es compatible con los decodificadores Pro Logic convencionales).

DTS: sistemas de cine digital (del inglés Digital Theatre Systems). Se trata de otro sistema de sonido Surround distinto a Dolby Digital. Ambos formatos fueron desarrollados por distintas compañías.

HDMI: la interfaz multimedia de alta definición o HDMI (del inglés High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz digital de alta velocidad que puede transmitir vídeo de alta definición y audio multicanal digital sin comprimir. Proporciona una calidad de imagen y sonido perfecta, sin ruido en absoluto. La tecnología HDMI es totalmente compatible con DVI. Como requiere el estándar HDMI, si se conectan productos HDMI o DVI sin HDCP (protección de contenido digital de banda ancha, del inglés High-bandwidth Digital Content Protection) no habrá salida de vídeo ni de audio.

EasyLink: Philips EasyLink utilise le protocole de normes industrielles HDMI CEC permettant de partager les fonctions entre l'unité et les appareils connectés. Cette fonction est disponible uniquement si vous avez connecté l'unité à un téléviseur compatible HDMI CEC à l'aide d'un câble HDMI.

HDCP o protección de contenido digital de banda ancha (del inglés High-bandwidth Digital Content Protection) es una especificación que proporciona una transmisión segura del contenido digital entre distintos dispositivos (para evitar la violación de los derechos de autor).

JPEG: formato de imagen fija digital muy común. Se trata de un sistema de compresión de datos de imágenes fijado por el comité Joint Photographic Expert Group, que ofrece una pequeña disminución de la calidad de imagen a pesar de su alto porcentaje de compresión. Los archivos se reconocen por su extensión "JPG" o "JPEG".

MP3: formato de archivo con un sistema de compresión de datos de sonido. "MP3" es la abreviatura de Motion Picture Experts Group I (o MPEG-1) Audio Layer 3. Al utilizar el formato MP3, un disco CD-R o CD-RW puede multiplicar hasta 10 veces su capacidad de datos en comparación con un CD de audio normal.

MPEG: grupo de expertos en imagen en movimiento (del inglés Motion Picture Experts Group). Se trata de una serie de sistemas de compresión para audio y vídeo digital.

Multicanal: los discos DVD se formatean para que cada pista de sonido constituya un campo de sonido. Multicanal representa una estructura de pistas de sonido que cuenta con tres o más canales.

PBC: control de reproducción (del inglés Playback Control). Sistema para desplazarse por un CD de vídeo o Super VCD mediante menús en pantalla grabados en el disco. Puede disfrutar de la búsqueda y reproducción interactivas.

Exploración progresiva: la exploración progresiva muestra el doble de fotogramas por segundo que un sistema de televisión normal. Ofrece mayor resolución y calidad de imagen.

Código de región: sistema que permite la reproducción de un disco sólo en la región designada. Esta unidad sólo reproduce discos con códigos de región compatibles. Puede ver el código de región de la unidad en la etiqueta del producto. Algunos discos son compatibles con más de una región (o todas las regiones, si tienen la etiqueta "ALL").

S-vídeo: produce una imagen bien definida al enviar señales separadas para la luminosidad y el color. Sólo podrá disfrutar de esta función si el televisor cuenta con una toma de entrada de S-vídeo.

Surround: sistema que crea campos de sonido tridimensionales muy reales colocando varios altavoces alrededor del oyente.

Título: la mayor sección de una película o pieza musical de un disco DVD. A cada título se le asigna un número con el que puede localizarlo cuando lo desee.

WMA: Windows Media™ Audio. Es una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar mediante Windows Media Player versión 9 o Windows Media Player para Windows XP. Los archivos se reconocen por su extensión de archivo "WMA".