

# Contenido

<b>1 Importante</b>	<b>98</b>
Aviso importante y de seguridad	98
<b>2 El producto</b>	<b>99</b>
Resumen de las características	99
Descripción del producto	100
<b>3 Conexión</b>	<b>103</b>
Colocación de la unidad	103
Conexión de los cables de vídeo	104
Conectar la caja de conexiones	105
Conectar los altavoces inalámbricos posteriores	106
Conectar los altavoces frontal y central al subwoofer	106
Conexión del subwoofer	107
Conexión de los cables de audio/otros dispositivos	107
Montaje de la unidad de cine en casa con DVD	109
<b>4 Introducción</b>	<b>110</b>
Preparación del control remoto	110
Búsqueda del canal de visualización correcto	111
Configuración inicial de Ambisound	111
Optimizar la transmisión inalámbrica	113
Ajustar la salida de los altavoces	114
Activación del control EasyLink	115
Selección de una fuente de reproducción	116

<b>5 Reproducción</b>	<b>117</b>
Reproducción de un disco	117
Reproducción de vídeo	118
Reproducción de música	121
Reproducción de fotografías	122
Reproducción desde un dispositivo USB	123
Reproducción del reproductor de medios portátil	124
Reproducción de la radio	124
<b>6 Ajuste del sonido</b>	<b>126</b>
Control del volumen	126
Ajuste de graves y agudos	126
Selección de Ambisound	126
Selección de un efecto de sonido preestablecido	127
<b>7 Ajustes de configuración</b>	<b>128</b>
Configuración general	128
Configuración de audio	130
Configuración de vídeo	132
Preferencias	134
<b>8 Información adicional</b>	<b>137</b>
Actualización de software	137
Cuidado	137
Especificaciones	138
<b>9 Solución de problemas</b>	<b>139</b>
<b>10 Glosario</b>	<b>141</b>

# 1 Importante

## Aviso importante y de seguridad

### Advertencia!

#### Riesgo de incendio o descarga eléctrica!

- Asegúrese de que el aire pueda circular libremente por los orificios de ventilación de esta unidad. Deje al menos un espacio de 5 a 10 cm alrededor de la unidad.
- No exponga nunca esta unidad a la luz solar directa, a llamas sin protección ni al calor.
- No coloque nunca esta unidad sobre otro equipo eléctrico.
- Manténgase alejado de esta unidad durante las tormentas con aparato eléctrico.
- No quite nunca la carcasa de esta unidad. El mantenimiento lo debe realizar personal cualificado.
- Mantenga esta unidad alejada del agua, la humedad y objetos que contengan líquidos.

### Precaución!

- Quite las pilas si se han agotado o si el control remoto no se va a utilizar durante un largo período de tiempo.
- No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe desecharlas correctamente.
- Radiación láser visible e invisible cuando se abre. Evite exponerse al haz.
- Asegúrese de que la toma de alimentación esté siempre cerca. Si se produce alguna situación atípica, desconecte por completo la alimentación (desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente).



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea. Este producto cumple los requisitos de las siguientes directivas y directrices: 2006/95/CE y 2004/108/CE.

## Aviso sobre reciclaje

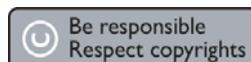


Estos símbolos en los productos, embalaje, y/o documentación que se acompañe significan que los productos electrónicos y eléctricos usados y las baterías usadas no deben ser mezclados con desechos hogareños corrientes. Para el tratamiento, recuperación y reciclado apropiado de los productos viejos y las baterías usadas, por favor llévelos a puntos de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y las directivas 2002/96/EC y 2006/66/EC.

Al disponer de estos productos y baterías correctamente, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente, el cual podría surgir de un inapropiado manejo de los desechos.

Para mayor información sobre recolección y reciclado de productos viejos y baterías, por favor contacte a su municipio local, su servicio de gestión de residuos o el punto de venta en el cual usted adquirió los artículos.

## Aviso de copyright



Este producto incorpora una tecnología de protección de copyright protegida por reclamaciones de método de determinadas patentes de EE.UU. y otros derechos de la propiedad intelectual pertenecientes a Macrovision Corporation y a otros propietarios de derechos. El uso de esta tecnología de protección de copyright debe estar autorizado por Macrovision Corporation y está destinado únicamente al uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision Corporation autorice lo contrario. Se prohíbe la ingeniería inversa o el desensamblado.

## 2 El producto

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo del soporte que ofrece Philips, registre su producto en [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

Este sistema de cine en casa con DVD está destinado a complementar su hogar de manera perfecta. Disfrute de un sistema de cine en casa con DVD dotado de sonido Surround multicanal 9,1 y una excelente calidad de imagen.

### Resumen de las características

#### Realce visual de hasta 1080p

Ahora podrá ver los DVD con la máxima calidad de imagen disponible para un HDTV. Este sistema de cine en casa con DVD proporciona una reproducción de vídeo de alta definición completa a una resolución de hasta 1080p para lograr una increíble experiencia visual. Las imágenes detalladas y la nitidez aumentada proporcionan una imagen mucho más real.

#### EasyLink

EasyLink utiliza el protocolo estándar del sector HDMI CEC (Consumer Electronics Control, control de dispositivos eléctricos del consumidor) para compartir la funcionalidad con todos los dispositivos HDMI compatibles con CEC a través de HDMI. Permite que los dispositivos conectados se controlen de forma mutua con un solo control remoto.



#### Nota

- Philips no garantiza la compatibilidad al 100% con todos los dispositivos HDMI CEC.

#### Ambisound

La tecnología Ambisound de Philips reproduce sonido Surround multicanal con menos altavoces para ofrecer una experiencia Surround envolvente sin tener que ubicar toda una serie de sistemas de altavoces.

#### USB directo y MP3 Link

Basta con conectar el dispositivo USB a la toma USB para reproducir sus archivos MP3/WMA/JPEG/DivX; o conectar el reproductor de medios portátil a la toma MP3 LINK para disfrutar de la reproducción de música con una extraordinaria calidad de sonido.

#### Sincronización de la salida de audio con la reproducción de vídeo

Este sistema de cine en casa con DVD le ofrece la capacidad de retrasar la salida de audio si las señales de vídeo que van directamente al televisor son más lentas que la transferencia de audio.

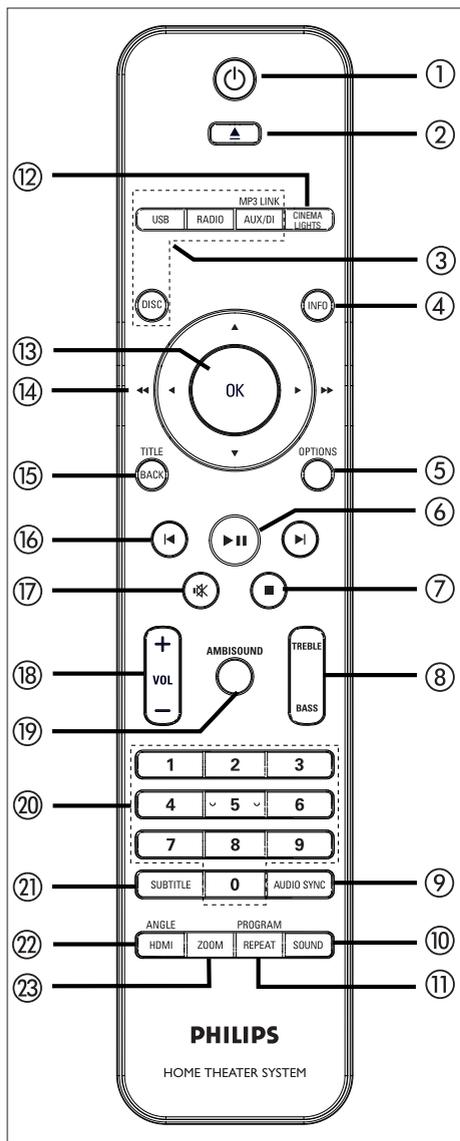
#### Códigos de región

Las películas de DVD no se estrenan normalmente al mismo tiempo en todas las regiones del mundo. Por ello, todos los reproductores de DVD están programados en un código de región específico.

Países	Código de región del DVD
Europa	 
Rusia	 

## Descripción del producto

### Control remoto



- ① 
  - Enciende esta unidad o la pone en modo de espera.
  - Mantenga pulsado este botón para encender la unidad y todos los dispositivos/televisores compatibles con HDMI CEC (solamente para control EasyLink).
- ② 
  - Expulsar el disco.
- ③ **Botones de fuente**
  - **DISC**: cambia al modo de disco. Mientras se esté en este modo, accede al menú del disco o sale del mismo.
  - **USB**: cambia al modo USB.
  - **RADIO**: cambia a la banda FM.
  - **AUX/DI/MP3 LINK**: cambia a AUX SCART, AUX 1-2-3 INPUT, OPTICAL 1-2 INPUT, DIGITAL INPUT o MP3 LINK en función de la toma que haya usado para conectar el dispositivo externo.
- ④ **INFO**
  - Muestra el estado actual o la información del disco.
  - Muestra archivos de fotos en una vista de 12 miniaturas.
- ⑤ **OPTIONS**
  - Accede al menú de opciones (este menú ofrece varias opciones de configuración) o sale del mismo.
- ⑥  (reproducción/pausa)
  - Inicia o hace una pausa en la reproducción del disco.
  - **RADIO**: comienza la instalación de radio automática (disponible únicamente cuando se configura por primera vez).
- ⑦  (detener)
  - Detiene la reproducción de un disco.
  - **RADIO**: borra la emisora de radio presintonizada actual.
- ⑧ **TREBLE/BASS**
  - Cambia al modo de agudos o graves. Después, pulse **VOL + -** para cambiar el nivel de la configuración.

### ⑨ AUDIO SYNC

- Selecciona un idioma o canal de audio.
- Manténgalo pulsado para acceder a la configuración de sincronización de audio. Después, pulse **VOL + -** para ajustar el tiempo de retardo del audio.
- **RADIO**: alterna entre el modo FM estéreo y mono.

### ⑩ SOUND

- Selecciona un efecto de sonido predefinido.

### ⑪ REPEAT/PROGRAM

- Selecciona varios modos de repetición o de reproducción aleatoria; apaga el modo de repetición o de reproducción aleatoria.
- **RADIO**: pulse este botón para iniciar el preajuste de radio manual.
- **RADIO**: mantenga pulsado este botón para comenzar la presintonización automática de emisoras de radio.

### ⑫ CINEMA LIGHTS

- Enciende y apaga las luces de los soportes de los altavoces para crear un ambiente de cine si las luces de cine están activadas.
- Manténgalo pulsado para activar o desactivar las luces de cine.

### ⑬ OK

- Confirma una entrada o selección.

### ⑭ Botones del cursor (▲ ▼ ◀ ▶)

- Sirven para desplazarse por los menús en pantalla.
- Pulse izquierda o derecha para realizar búsquedas rápidas hacia atrás o hacia adelante.
- **RADIO**: pulse arriba o abajo para sintonizar la radiofrecuencia.
- **RADIO**: pulse izquierda o derecha para iniciar la búsqueda automática.

### ⑮ BACK/TITLE

- Vuelve al menú de visualización anterior.
- Para el DVD, accede al menú de títulos.
- Para VCD versión 2.0 o SVCD con PBC activado: vuelve al menú durante la reproducción.

### ⑯ ◀/ ▶ (anterior/siguiente)

- Salta al título, capítulo o a la pista anterior o siguiente.
- **RADIO**: selecciona una emisora de radio presintonizada.

### ⑰ 🔇 (silenciar)

- Silencia o restaura el nivel de sonido.

### ⑱ VOL + -

- Sirven para ajustar el nivel del volumen.

### ⑲ AMBISOUND

- Seleccionar diferentes tipos de salida de sonido Surround.

### ⑳ Botones numéricos

- Sirven para introducir un número de presintonía o elemento para reproducirlo.

### ㉑ SUBTITLE

- Selecciona un idioma de subtítulos de DVD o DivX.

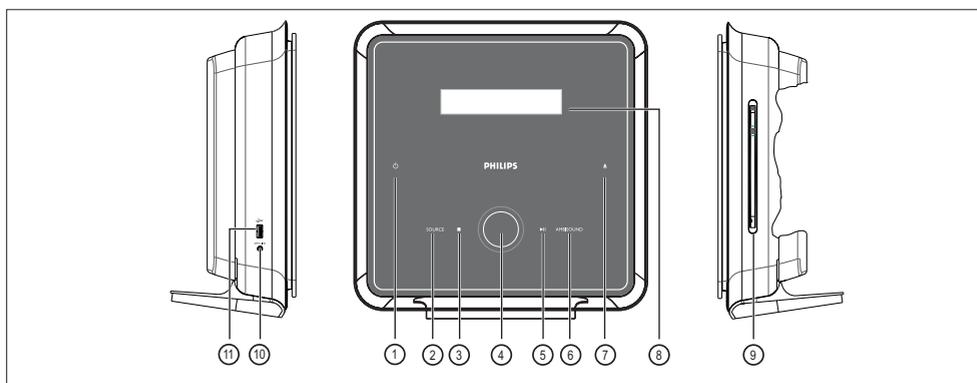
### ㉒ HDMI/ANGLE

- Selecciona una configuración de resolución de vídeo para la salida HDMI.
- Manténgalo pulsado para seleccionar un ángulo de visualización distinto de una película de DVD.

### ㉓ ZOOM

- Acerca o aleja la imagen del televisor.

## Unidad principal



### ①

- Enciende esta unidad o la pone en modo de espera.
- Manténgalo pulsado para encender la unidad desde el modo de espera de bajo consumo.

### ② SOURCE

- Selecciona un soporte de reproducción: DISC, USB, RADIO FM, OPTICAL 1-2 INPUT, DIGITAL INPUT, AUX SCART, AUX 1-2-3 INPUT o MP3 LINK.

### ③

 (detener)

- Detiene la reproducción de un disco.
- **RADIO:** borra la emisora de radio presintonizada actual.

### ④ Control del nivel de sonido

- Sirve para ajustar el nivel del volumen.

### ⑤

 (reproducir/pausa)

- Inicia o hace una pausa en la reproducción del disco.
- **RADIO:** comienza la instalación de radio automática (disponible únicamente cuando se configura por primera vez).

### ⑥ AMBISOUND

- Seleccionar diferentes tipos de salida de sonido Surround.

### ⑦

 (Expulsar)

- Expulsar el disco.

### ⑧ Panel de visualización

#### Panel lateral derecho

### ⑨ Bandeja de discos

#### Panel lateral izquierdo

### ⑩ Toma MP3 LINK

- Para conectar el reproductor de audio portátil.

### ⑪

 Toma (USB)

- Para conectar una unidad flash USB, un lector de memoria USB o una cámara digital.



#### Consejos

- Los botones de control de esta unidad de cine en casa con DVD (SoundBar) se accionan mediante una pantalla táctil. Tras unos segundos de inactividad, las pantallas de control presentarán una tenue iluminación.
- Para cambiar el brillo de la pantalla táctil, consulte el capítulo "Ajustes de configuración", [ **Config. gral.** ] > [ **Atenuar pant.** ].

## 3 Conexión

Esta sección describe las conexiones básicas que necesita esta unidad de cine en casa con DVD para poder utilizarla.

### Conexiones básicas:

- Colocación de la unidad
- Conexión de los cables de vídeo
- Conectar la caja de conexiones
- Conectar los altavoces inalámbricos posteriores
- Conectar los altavoces frontal y central al subwoofer
- Conexión del subwoofer

### Conexiones opcionales:

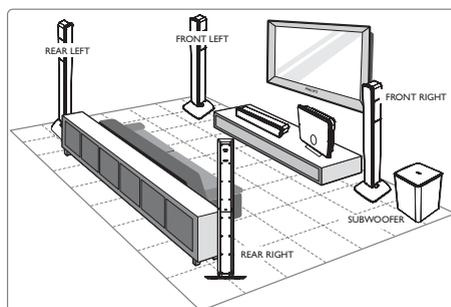
- Conexión de los cables de audio/otros dispositivos
  - Conexión de audio del televisor
  - Conexión de audio del receptor por cable, grabador o de la consola de juegos
  - Conexión del reproductor de medios portátil
  - Conexión de un dispositivo USB
- Montaje de la unidad de cine en casa con DVD

#### Nota

- Consulte la placa de identificación situada en la parte inferior o posterior del producto para ver la identificación y la tasa de alimentación.
- Antes de realizar cualquier conexión o cambiarla, asegúrese de que todos los dispositivos estén desconectados de la toma de alimentación.

## Colocación de la unidad

Puede colocar la unidad principal encima de una mesa o montarla en la pared.



- 1 Coloque la unidad de cine en casa con DVD cerca del televisor.
- 2 Coloque el sistema de altavoces de acuerdo con el diagrama que se muestra anteriormente.
  - Busque la colocación más adecuada basándose en la distribución de la habitación y configúrela para garantizar un óptimo rendimiento del sonido.
- 3 Coloque el subwoofer en una esquina de la habitación o, por lo menos, a un metro de distancia del televisor.
- 4 Coloque la caja de conexiones detrás del televisor, la estantería o la mesa.
  - Utilice la tira de velcro incluida para fijarla.

#### Nota

- Los altavoces posteriores están indicados como REAR LEFT / REAR RIGHT.
- Los altavoces frontales están indicados como FRONT LEFT / RIGHT.
- Para evitar interferencias magnéticas o ruido no deseado, no coloque nunca los altavoces demasiado cerca del televisor ni de ningún dispositivo que emita radiación.
- Instale esta unidad cerca de una toma de CA y donde tenga fácil acceso al enchufe de alimentación de CA.

## Conexión de los cables de vídeo

Esta sección describe cómo conectar esta unidad de cine en casa con DVD a su televisor para poder ver la reproducción de discos.

Seleccione la mejor conexión de vídeo que admita el televisor.

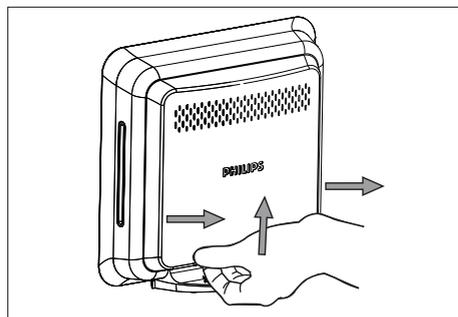
- **Opción 1:** conexión a la toma HDMI (para un televisor compatible con HDMI, DVI o HDCP).
- **Opción 2:** conexión a la toma de euroconector (para un televisor estándar).

### Nota

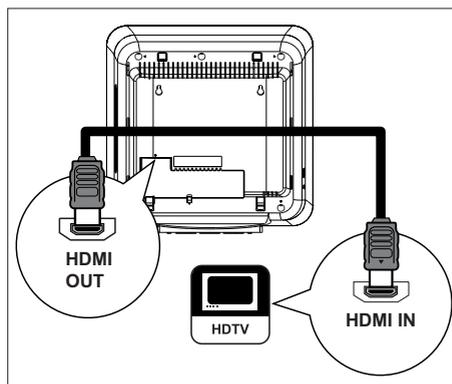
- Debe conectar la unidad directamente a un televisor.

### Opción 1: conexión a la toma HDMI

- 1 Antes de conectarse, retire la cubierta posterior de la unidad principal empujándola hacia arriba y hacia fuera.



- 2 Utilice el cable HDMI (incluido) para conectar la toma **HDMI OUT** de la unidad a la toma **HDMI IN** del televisor.



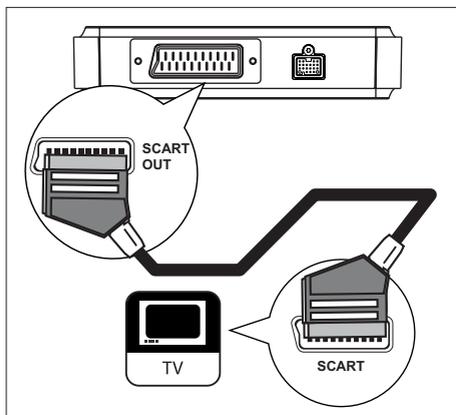
### Nota

- El conector HDMI es compatible únicamente con televisores DVI y televisores compatibles con HDMI.

### Consejos

- Para optimizar la salida de vídeo, consulte el capítulo "Ajustes de configuración" > [ **Conf. vídeo** ] > [ **Imagen avanzada** ] para obtener más información.
- Esta unidad es compatible con HDMI CEC. Permite que el televisor y dispositivo conectado se controlen entre sí a través de HDMI, consulte el capítulo "Activación del control EasyLink" para obtener más información.
- Utilice un adaptador HDMI/DVI si el televisor dispone únicamente de una conexión DVI. Es necesaria una conexión de audio adicional para completar la conexión.
- Para dirigir el audio del televisor a la unidad de cine en casa con DVD, utilice un cable de audio para conectar la entrada de audio de la unidad a la salida de audio del televisor.
- Este tipo de conexión proporciona la mejor calidad de imagen.

## Opción 2: conexión a la toma de euroconector



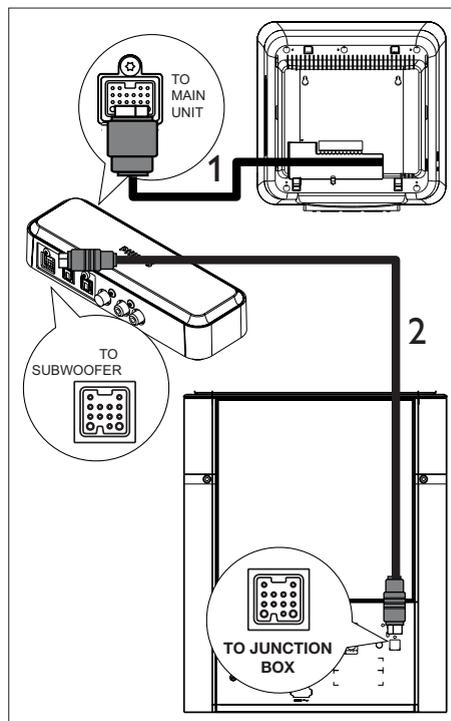
- 1 Utilice un cable de euroconector (incluido) para conectar la toma **SCART OUT** de la caja de conexiones a la toma de entrada de euroconector del televisor.



### Consejos

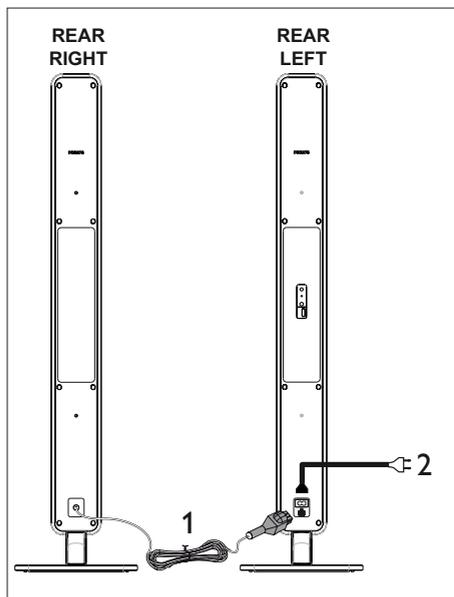
- Para escuchar la salida de audio del televisor, pulse **AUX/DI/MP3 LINK** varias veces hasta que aparezca "AUX SCART" (euroconector auxiliar) en el panel de visualización.
- Este tipo de conexión proporciona una buena calidad de imagen.

## Conectar la caja de conexiones



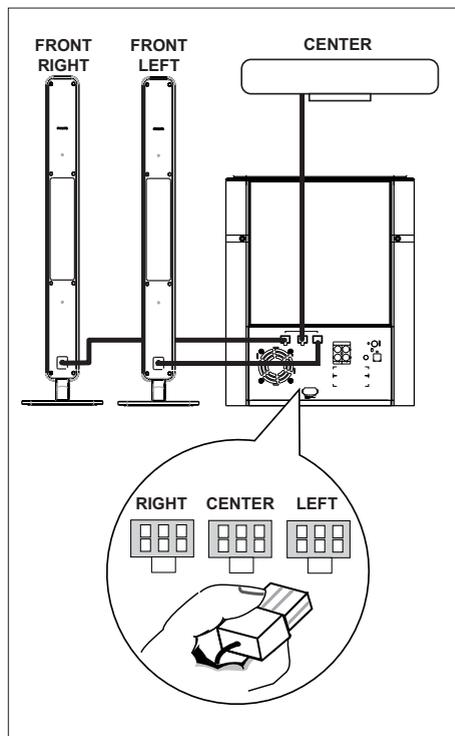
- 1 Desenrolle el cable de DC de la unidad principal y conéctelo a la toma **TO MAIN UNIT** de la caja de conexiones.
  - Cuando haya terminado, cierre la cubierta posterior de la unidad principal.
- 2 Conecte el cable de interconexión entre la toma **TO SUBWOOFER** de la caja de conexiones y la toma **TO JUNCTION BOX** del subwoofer.

## Conectar los altavoces inalámbricos posteriores



- 1 Conecte el cable del altavoz posterior derecho a la toma del altavoz posterior izquierdo.
- 2 Conecte el cable de alimentación del altavoz posterior izquierdo a la toma de alimentación cuando se hayan realizado todas las conexiones necesarias.

## Conectar los altavoces frontal y central al subwoofer



- 1 Conecte los altavoces central, frontal izquierdo y frontal derecho a las tomas correspondientes del subwoofer.



### Nota

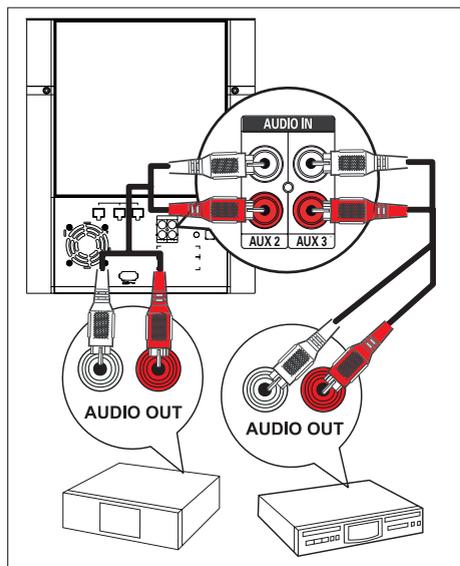
- Asegúrese de que la parte frontal del enchufe está completamente insertada en la toma.
- Para desconectar los altavoces Ambisound, presione el cierre del enchufe antes de desenchararlos.



## Conexión de audio del receptor por cable, grabador o de la consola de juegos

Puede elegir realizar la conexión a una toma analógica o digital, dependiendo de la capacidad del dispositivo.

### Conexión a las tomas analógicas

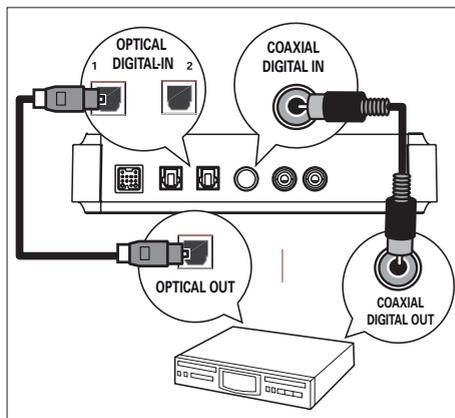


- 1 Utilice un cable de audio (no incluido) para conectar las tomas **AUDIO IN-AUX2** o **AUX3** del subwoofer a las tomas **AUDIO OUT** del dispositivo.

#### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse **AUX/DI/MP3 LINK** varias veces hasta que aparezca "AUX2 INPUT" (entrada auxiliar 2) o "AUX3 INPUT" (entrada auxiliar 3) en el panel de visualización.

### Conexión a la toma óptica o digital



- 1 Utilice un cable coaxial (no incluido) para conectar la toma **COAXIAL DIGITAL IN** de la caja de conexiones a la toma **COAXIAL/DIGITAL OUT** del dispositivo.

#### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse **AUX/DI/MP3 LINK** varias veces hasta que aparezca "DIGITAL INPUT" (entrada digital) en el panel de visualización.

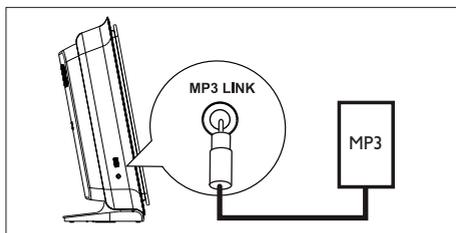
O bien,

- 1 Utilice un cable óptico (no incluido) para conectar la toma **OPTICAL DIGITAL IN 1** o **2** de la caja de conexiones a la toma **OPTICAL OUT** del dispositivo.

#### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse **AUX/DI/MP3 LINK** varias veces hasta que aparezca "OPTICAL 1 INPUT" (entrada óptica 1) o "OPTICAL 2 INPUT" (entrada óptica 2) en el panel de visualización.

## Conexión del reproductor de medios portátil

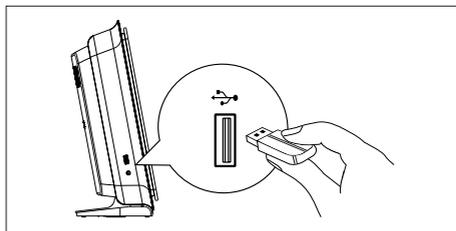


- 1 Utilice el cable de audio estéreo de 3,5 mm (incluido) para conectar la toma **MP3 LINK** de esta unidad a la toma para auriculares de un reproductor de medios portátil (un reproductor de MP3, por ejemplo).

### Nota

- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse **AUX/DI/MP3 LINK** varias veces hasta que aparezca "MP3 LINK" (enlace MP3) en el panel de visualización.

## Conexión de un dispositivo USB



- 1 Conecte el dispositivo USB a la toma **USB** de esta unidad.

### Nota

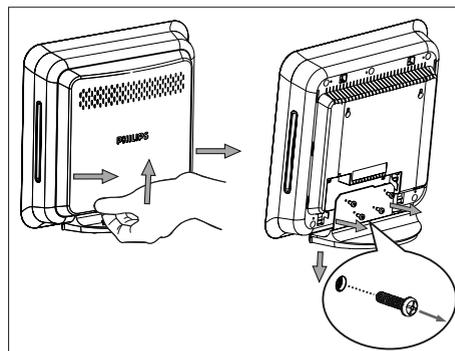
- Esta unidad de cine en casa con DVD puede reproducir/ver únicamente archivos MP3, WMA/WMV9, DivX (Ultra) o JPEG que estén guardados en dichos dispositivos.
- Para escuchar la salida de audio de esta conexión, pulse **USB**.

## Montaje de la unidad de cine en casa con DVD

### ! Precaución!

- Existe el riesgo de sufrir daños personales o en la unidad. No permita que realicen el montaje personas no cualificadas.

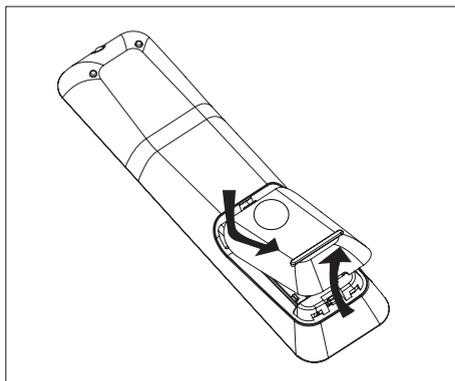
- 1 Levante el cierre para quitar la cubierta posterior de la unidad principal.



- 2 Quite los tornillos y el soporte del sistema de cine en casa con DVD.
- 3 Coloque dos tornillos en la pared.
  - La distancia entre los dos tornillos debe ser de 15 cm.
- 4 Enganche firmemente el sistema de cine en casa con DVD sobre los tornillos y deslícelo por los orificios para que quede fijo en su lugar.

## 4 Introducción

### Preparación del control remoto



- 1 Presione para abrir la tapa del compartimento de las pilas.
- 2 Inserte dos pilas del tipo R03 o AAA. Respete las indicaciones (+ -) del interior del compartimento de las pilas.
- 3 Cierre la tapa.

#### Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante mucho tiempo, quite las pilas.

### Control de una fuente de reproducción

- 1 Seleccione la fuente que desee controlar pulsando los botones **DISC**, **USB**, **RADIO** o **AUX/DI/MP3 LINK**.
- 2 A continuación, seleccione la función deseada (por ejemplo **◀**, **▶**).

### Desplazamiento por los menús

- 1 Apunte con el control remoto directamente hacia el sensor remoto de la unidad y seleccione la función deseada.
- 2 Utilice los siguientes botones del control remoto para desplazarse por los menús en pantalla.

Botón	Acción
	Subir o bajar.
	Moverse a la izquierda o a la derecha.
	Confirmar una selección.
	Introducir números.

## Búsqueda del canal de visualización correcto

- 1 Pulse  para encender la unidad de cine en casa con DVD.
- 2 Pulse **DISC** para cambiar al modo de disco.
- 3 Encienda el televisor y cámbielo al canal de entrada de vídeo correcto.
  - Puede ir al canal más bajo del televisor y, a continuación, pulsar el botón de disminución de canal del control remoto del televisor hasta ver el canal de entrada de vídeo.
  - Puede pulsar el botón  varias veces en el control remoto del televisor.
  - Normalmente, este canal se encuentra entre los más bajos y más altos, y es posible que tenga el nombre FRONT, AV IN, VIDEO, etc.



### Consejos

- Consulte en el manual del usuario del televisor cómo seleccionar la entrada correcta del televisor.

## Configuración inicial de Ambisound

Cuando encienda esta unidad por primera vez, siga las instrucciones del televisor para completar la configuración de Ambisound a fin de obtener el mejor efecto de sonido Surround posible.



### Nota

- Antes de comenzar, asegúrese de que ha realizado todas las conexiones necesarias.
- Finalice la configuración Ambisound de esta unidad antes de insertar un disco para reproducirlo.

- 1 Pulse **DISC** para cambiar al modo de disco.
- 2 Encienda el televisor y cámbielo al canal de entrada de vídeo correcto.
  - ↳ Aparece el menú de idioma.

### Language

Please choose your language:

- English
- Dansk
- Deutsch
- Español
- Français
- Italiano
- ▽

 Dete.: Salir  Cambiar  Seleccionar

- 3 Seleccione el idioma de visualización en pantalla y, a continuación, pulse .
  - ↳ Aparece un mensaje de bienvenida.

## Bienven.

Con los pasos siguientes adaptará el sistema de cine en casa a su entorno acústico.

Para optimizar el efecto Ambisound Surround en casa empiece por esta sencilla configuración.

Dete.: Salir  Contin.

- Si desea omitir la configuración Ambisound, pulse  para salir.

- 4 Pulse  para continuar.  
↳ Aparece el menú [ **Acústica de la habitación** ].

## Acústica de la habitación

Seleccione el tipo de paredes que tiene su habitación:

- Duro (hormigón, madera)  
 Blando (cortinas, exteriores)

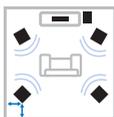
Atr.  Cambiar  Selecc.

- 5 Seleccione el estado de la habitación y pulse .
- ↳ Aparece el menú [ **Lugar Alt. post.** ].

## Lugar Alt. post.

Seleccione la ubicación del Alt. Post. la habitación:

- Con. ambas paredes(<,5m)  
 Con. ambas paredes(>,5m)  
 Con. las paredes later.(>,5m)  
 Con. las paredes post.(>,5m)



Atr.  Cambiar  Selecc.

- 6 Seleccione la colocación de los altavoces posteriores en la habitación y pulse .

- 7 Habrá finalizado el ajuste de los altavoces, pulse  para salir.

Ya puede utilizar la unidad de cine en casa con DVD.



## Consejos

- Para cambiar el idioma de visualización de los menús, consulte el capítulo "Ajustes de configuración" - [ **Config. gral.** ] > [ **Idioma menús** ] para obtener más información.
- Si conecta la unidad a un televisor compatible con HDMI CEC mediante un cable HDMI, cambia automáticamente al mismo idioma de visualización de menús que el que está ajustado en el televisor.

## Optimizar la transmisión inalámbrica

Tras haber conectado los altavoces y el subwoofer, puede ajustar la configuración inalámbrica para optimizar el rendimiento.

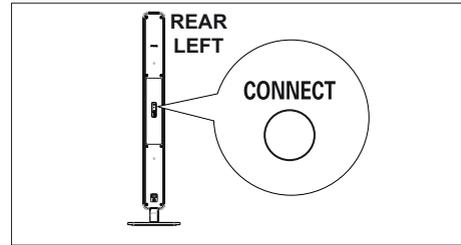
### Nota

- Antes de comenzar, asegúrese de que el altavoz posterior izquierdo y el subwoofer estén conectados a las tomas de alimentación.
- El receptor inalámbrico se encuentra integrado en el altavoz posterior izquierdo y el transmisor en el subwoofer.
- Para conseguir una transmisión inalámbrica óptima, asegúrese de que no haya obstrucciones entre el altavoz posterior izquierdo y el subwoofer.

- 1 Pulse **DISC**.
- 2 Pulse **OPTIONS**.
- 3 Pulse **▼** para seleccionar **Configuración de audio** en el menú y pulse **►**.

Config. audio		
🔊	Configurar Ambisound	Emparejar receptor
	Audio HDMI	Cambiar canal
🔊	Volum altavoces	
	Retar altavoc	
📺	Modo nocturno	
	Inalámbrica	
🔧		

- 4 Seleccione **[ Inalámbrica ] > [ Emparejar receptor ]** y a continuación, pulse **OK**.
- 5 Mantenga pulsado **CONNECT** en el altavoz posterior izquierdo para iniciar el emparejamiento del receptor al transmisor.
  - ↳ La luz parpadea durante el modo de emparejamiento.
  - ↳ Una vez que el proceso de emparejamiento ha terminado, aparece un mensaje de confirmación.
  - El emparejamiento se debe realizar en un periodo de 30 segundos. El sonido se silencia durante este proceso.



- 6 Pulse **OK** para confirmar y salir.

## Cambiar el canal de frecuencia

Si la señal de transmisión está provocando interferencias con otros dispositivos o redes inalámbricas de su hogar, puede cambiar el canal de frecuencia de este sistema inalámbrico.

- 1 Pulse **OPTIONS** y, a continuación, seleccione **Configuración de audio**.
- 2 Seleccione **[ Inalámbrica ] > [ Cambiar canal ]** y, a continuación, pulse **OK**.

Opciones	Descripciones
<b>[ Automático ]</b>	Selecciona el mejor canal de forma automática.
<b>[ Canal A ]</b>	Frecuencia correspondiente al canal Wi-Fi 1.
<b>[ Canal B ]</b>	Frecuencia correspondiente al canal Wi-Fi 6.
<b>[ Canal C ]</b>	Frecuencia correspondiente al canal Wi-Fi 11.

- 3 Pulse **▲▼** para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse **OK**.
- 4 Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

## Ajustar la salida de los altavoces

Lo ideal es que la distancia entre la posición de escucha y todos los altavoces sea la misma. De no ser así, cambie la configuración de los altavoces basándose en su distancia desde la posición de escucha a fin de obtener el mejor sonido Surround posible.

- 1 Pulse **DISC**.
- 2 Pulse **OPTIONS**.
- 3 Pulse **▼** para seleccionar **[ Configuración de audio ]** en el menú y pulse **▶**.

Config. audio	
	Configurar Ambisound
	Audio HDMI
	Volum altavoces
	Retar altavoc
	Modo nocturno
	Inalámbrica

- Si la unidad de cine en casa no está totalmente parada, no podrá acceder a las opciones de configuración de altavoces. En tal caso, pulse **■** dos veces.

### Para ajustar el nivel de sonido de los altavoces

- 4 Seleccione **[ Volumen altavoces ]** en el menú y, a continuación, pulse **▶**.

Config. volumen altavoces	
Delant. izq.	<input type="text" value="0dB"/>
Delant. der.	<input type="text" value="0dB"/>
Central	<input type="text" value="0dB"/>
Subwoofer	<input type="text" value="0dB"/>
Lzq. post.	<input type="text" value="0dB"/>
Der. post.	<input type="text" value="0dB"/>

- 5 Pulse **◀▶** para ajustar el nivel de sonido y, a continuación, pulse **OK**.
  - ↳ Mientras realiza el ajuste, se emite el tono de prueba desde el altavoz.
  - Repita el paso anterior para los demás altavoces hasta que todos los niveles de salida de sonido de los altavoces estén equilibrados.

### Para ajustar el tiempo de retardo de la salida (sólo altavoces central y posterior)

- 6 Seleccione **[ Retardo de altavoces ]** en el menú y, a continuación, pulse **▶**.

Config. de retardo de altavoz	
Central	<input type="text" value="0ms"/>
Lzq. post.	<input type="text" value="0ms"/>
Der. post.	<input type="text" value="0ms"/>

- 7 Pulse **◀▶** para ajustar el tiempo de retardo y, a continuación, pulse **OK**.
  - Repita el paso anterior para los demás altavoces hasta que la salida de sonido de los diferentes altavoces llegue a la posición de escucha al mismo tiempo.

- 8 Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

### Consejos

- Ajuste un tiempo de retardo más amplio si los altavoces central o posteriores están más cerca de la posición de escucha que los altavoces frontales.
- Ajuste de 1 ms por cada 30 cm de distancia entre el altavoz y la posición de escucha.

## Activación del control EasyLink

Esta función se aplica únicamente si la unidad está conectada a un dispositivo o televisor compatible con HDMI CEC. Permite que todos los dispositivos enlazados respondan o reaccionen a determinados comandos al mismo tiempo con solo tocar el control.

- 1 Active las funciones HDMI CEC en el televisor y en otros dispositivos conectados. Consulte el manual del televisor o de los dispositivos para obtener más información.
- 2 Ya puede disfrutar de los controles EasyLink.

### Reproducción de un solo toque [ Vágn autom. t. TV ]

Cuando pulse el botón de reproducción, la unidad se activará y comenzará la reproducción del disco (si hay un disco de vídeo en la bandeja de discos) y también encenderá el televisor y cambiará al canal de visualización correcto.

### Apagado de un solo toque [ Sistema en espera ]

Cuando mantenga pulsado el botón de encendido/apagado, la unidad y todos los dispositivos enlazados se pondrán en modo de espera.

Esta unidad responde además al comando de modo en espera de otros dispositivos HDMI CEC.

### Cambio de la entrada de audio con un solo toque [ Control de audio del sistema ]

Esta unidad puede ofrecer las señales de audio de la fuente activa. Cambia automáticamente a la entrada de audio correspondiente y reproduce el sonido desde el sistema de altavoces.

- Para poder disfrutar de esta función, tiene que asignar las entradas de audio a los dispositivos conectados.
- Podrá usar cualquier control remoto del dispositivo/televisor HDMI CEC para ajustar el volumen.

### Nota

- Para activar una función de reproducción de un solo toque, se debe colocar un disco de vídeo en la bandeja de discos antes de realizar la operación.
- Philips no garantiza la compatibilidad al 100% con todos los dispositivos compatibles con HDMI CEC.

## Asignación de las entradas de audio a los dispositivos conectados

### Nota

- Antes de comenzar, asegúrese de que se ha realizado una conexión de audio entre la unidad y el televisor y los dispositivos.

- 1 Pulse **DISC**.
- 2 Pulse **OPTIONS**.  
↳ Aparece el menú [ **Configurac. general** ].
- 3 Pulse **▶**.
- 4 Seleccione [ **EasyLink** ] y pulse **▶**.

Config. gral		
	EasyLink	Encendido aut. TV
	Bloqueo disc	Sistema en sist.
	Atenuar pant.	Control audio sist.
	Idioma menús	Asig. entr. audio
	Prot. pant.	
	Temporizador	
	Modo de espera	
	Cód VAS DivX(R)	

- Las funciones [ **Vágn autom. t. TV** ] y [ **Sistema en espera** ] se activan por defecto en la fábrica.

- 5 Seleccione [ **Control audio sist.** ] > [ **Activar** ] y pulse **OK**.
- 6 Seleccione [ **Asig. entr. audio** ] y pulse **OK**.

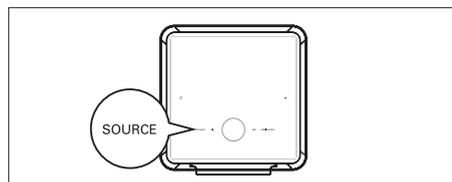
- 7 Seleccione [ **OK** ] en el menú y pulse **OK** para iniciar la búsqueda de los dispositivos.  
 ↳ Una vez que haya terminado, aparecerá el menú de asignación de las entradas de audio.

Asig. entr. audio		
	Entrada Aux1	TV
	Entrada Aux2	Otros (no HDMI)
	Entrada Aux3	
	Entrada digital	
		
		

- Por ejemplo, si el audio del televisor está conectado a la tomas AUX IN-AUX 1 de esta unidad, seleccione [ **Entrada AUX1** ] y asigne el dispositivo correcto (nombre de la marca) que se muestra en el panel derecho.
- 8 Seleccione la entrada de audio de esta unidad que se utiliza para realizar la conexión a otro dispositivo HDMI (por ejemplo, la entrada AUX1 o la entrada AUX2) y, a continuación, pulse ►.
- 9 Seleccione el dispositivo correcto conectado a esa entrada de audio y pulse **OK**.
- Repita los pasos 8 y 9 para asignar otros dispositivos conectados.
- 10 Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

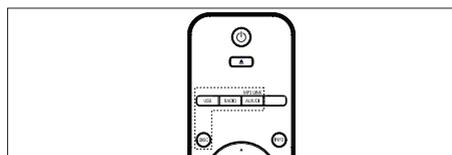
## Selección de una fuente de reproducción

En la unidad principal



- 1 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar:  
**DISC > USB > RADIO FM > OPTICAL  
 1-2 INPUT > DIGITAL INPUT > AUX  
 SCART > AUX 1-2-3 INPUT > MP3  
 LINK > DISC...**

En el control remoto



- Pulse **DISC** para cambiar al modo de disco.
- Pulse **USB** para cambiar al modo USB.
- Pulse **RADIO** para cambiar a la banda FM.
- Pulse **AUX/DI/MP3 LINK** varias veces para seleccionar otros dispositivos externos.

Pantalla	Dispositivo conectado a
AUX SCART	la toma SCART OUT.
AUX1 INPUT	las tomas AUDIO IN-AUX1.
AUX2 INPUT	las tomas AUDIO IN-AUX2.
AUX3 INPUT	las tomas AUDIO IN-AUX3.
OPTICAL INPUT 1	la toma OPTICAL DIGITAL IN-1.
OPTICAL INPUT 2	la toma OPTICAL DIGITAL IN-2.
DIGITAL INPUT	la toma COAXIAL DIGITAL IN.
MP3 LINK	la toma MP3 LINK.

# 5 Reproducción

## Reproducción de un disco

### Discos reproducibles

	Vídeo DVD <ul style="list-style-type: none"><li>• Región 2 (Europa)</li><li>• Región 5 (Rusia)</li></ul>
	DVD±RW (DVD regrabable)
	DVD±R (DVD grabable)
	DVD+R DL (DVD+R de doble capa)
	CD-RW (CD regrabable)
	CD-R (CD grabable)
	CD de audio (disco compacto de audio digital)
	CD de vídeo <ul style="list-style-type: none"><li>• Formatos 1.0, 1.1, 2.0</li></ul>
	Super Video CD

### Nota

- Los DVD y los reproductores de DVD están diseñados con restricciones regionales. Asegúrese de que el DVD de vídeo que reproduzca sea para la misma región que su reproductor (se indica en la parte posterior).
- Esta unidad puede admitir la reproducción de los siguientes formatos de archivo: MP3/WMA/JPEG/DivX/WMV 9.
- Acerca de WMV 9: esta unidad admite únicamente los perfiles principal (nivel bajo) y simple. No se admiten archivos de vídeo protegidos DRM ni de perfil avanzado.

## Reproducción de un disco

### Precaución!

- No coloque nunca ningún objeto que no sea un disco en la bandeja de discos.
- Asegúrese de que hay espacio suficiente a la derecha para poder manipular los discos con facilidad.

- 1 Introduzca un disco con la etiqueta hacia fuera.
  - En el caso de discos de doble cara, cargue la cara que quiera reproducir hacia fuera.
  - Para visualizar la reproducción del disco, encienda el televisor en el canal de visualización correcto para esta unidad de cine en casa con DVD.
- 2 Para detener la reproducción del disco, pulse **■**.
- 3 Para retirar el disco, pulse **▲**.

### Consejos

- Si aparece el menú de introducción de contraseña, tendrá que teclear la contraseña de 4 dígitos para poder reproducir el disco.
- Si se detiene la reproducción del disco durante 15 minutos, se iniciará automáticamente el protector de pantalla. Para quitar el protector de pantalla, pulse **DISC**.
- Esta unidad cambia automáticamente al modo de espera si no se pulsa ningún botón en el plazo de 30 minutos después de que se haya parado la reproducción del disco.
- Las luces de cine de los soportes de los altavoces se irán apagando gradualmente cuando se inicie la reproducción de la película. Para encender las luces de cine, pulse **CINEMA LIGHTS**.

## Reproducción de vídeo



### Nota

- En los discos de vídeo, la reproducción siempre se reanuda desde el punto en el que se detuvo la última vez. Para comenzar la reproducción desde el principio, pulse mientras aparece.

## Control de un título

- 1 Reproduzca un título.
- 2 Utilice el control remoto para controlarlo.

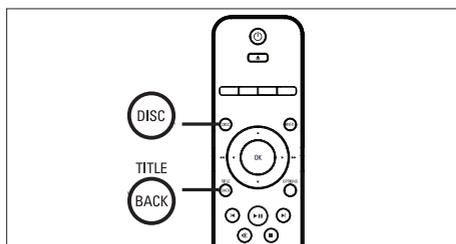
Botón	Acción
	Detener la reproducción o reanudarla.
	Detener la reproducción.
	Saltar al título o capítulo siguiente.
	Volver al inicio del título o capítulo actual, o pasar al capítulo o título anterior.
	Realizar una búsqueda hacia adelante o hacia atrás. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para cambiar la velocidad de búsqueda, pulse reiteradamente este botón.</li></ul>
	Reproducción hacia adelante o hacia atrás a cámara lenta. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para cambiar la velocidad de reproducción, pulse reiteradamente este botón.</li><li>• Para VCD, solamente es posible la reproducción hacia adelante</li></ul>

## Cambio de la reproducción de vídeo

- 1 Reproduzca un título.
- 2 Utilice el control remoto para cambiar la reproducción de vídeo.

Botón	Acción
	Cambiar el idioma de audio. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se aplica únicamente a discos con varios idiomas o canales de audio.</li></ul>
	Cambiar el idioma de los subtítulos. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se aplica únicamente a discos con varios idiomas de subtítulos.</li></ul>
	Alternar entre varios modos de reproducción aleatoria o repetición; o desactivar el modo de repetición. <ul style="list-style-type: none"><li>• Las opciones de repetición varían según el tipo de disco.</li><li>• Para los discos VCD, la repetición de la reproducción es posible únicamente cuando el modo PBC está desactivado.</li></ul>
	Acercar o alejar la imagen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para desplazarse a través de la imagen ampliada, pulse los botones de cursor.</li></ul>
	Mostrar el estado de reproducción actual. <ul style="list-style-type: none"><li>• Puede cambiar las opciones de reproducción de vídeo aquí sin interrumpir la reproducción del disco.</li></ul>
	Mantener pulsado para ver la reproducción de DVD desde diferentes ángulos de cámara. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se aplica únicamente a los DVD que contengan secuencias grabadas desde diferentes ángulos de la cámara.</li></ul>

## Acceso al menú de DVD



- 1 Pulse **DISC** para acceder al menú principal del disco.
- 2 Seleccione una opción de reproducción y, a continuación, pulse **OK**.
  - En algunos menús, pulse los **botones de número** para introducir la selección.
  - Para volver al menú de títulos durante la reproducción, pulse **TITLE**.

## Acceso al menú de VCD

El PBC (control de reproducción) para VCD se activa de forma predeterminada en la fábrica. Cuando cargue un VCD, aparecerá el menú de contenido.

- 1 Pulse **▲▼** para seleccionar una opción de reproducción y pulse **OK** para iniciar la reproducción.
  - Si el PBC está desactivado, se omite el menú y comienza la reproducción desde el primer título.
  - Durante la reproducción, puede pulsar **BACK** para volver al menú (si el modo PBC está activado).

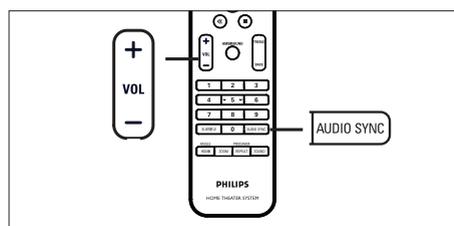


### Consejos

- El ajuste predeterminado para el PBC es activado. Para cambiar el ajuste predeterminado, consulte el capítulo "Ajustes de configuración", **[ Conf. preferenc. ] > [ PBC ]** para obtener más información.

## Sincronización de la salida de audio con la reproducción de vídeo

Si la reproducción de vídeo es más lenta que la salida de audio (el sonido no se corresponde con las imágenes), puede retrasar la salida de audio para que coincida con el vídeo.



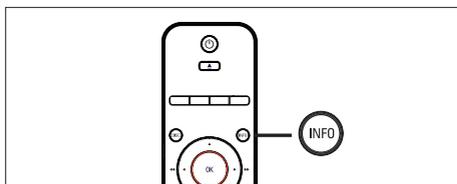
- 1 Mantenga pulsado **AUDIO SYNC** hasta que aparezca "AUDIO SYNC XXX" (sincronización de audio de XXX).
  - "XXX" indica el tiempo de retardo.
- 2 Antes de que transcurran cinco segundos, pulse **VOL + -** para ajustar el tiempo de retardo de la salida de audio.



### Nota

- Si el control de volumen no se utiliza en 5 segundos, se reanuda la función de control del volumen normal.

## Cómo comenzar a reproducir desde un tiempo especificado



- 1 Durante la reproducción, pulse **INFO**.  
↳ Aparece el menú de estado del disco.
- 2 Seleccione el tiempo de reproducción transcurrido actual en el menú y pulse **OK**.
  - [ **Tiempo título** ] (duración del título)
  - [ **Tpo. capítulo** ] (duración del capítulo)
  - [ **Tpo. disco** ] (duración del disco)
  - [ **Tpo. pista** ] (duración de la pista)
- 3 Pulse los **botones numéricos** para cambiar al momento al que desee saltar y pulse **OK**.

## Reproducción de vídeo DivX®

El vídeo DivX es un formato de medios digital que conserva una alta calidad a pesar de su elevado índice de compresión. Esta unidad es DivX® Certified lo que le permite disfrutar del vídeo DivX.

- 1 Inserte un disco o dispositivo USB que contenga vídeos DivX.
- 2 Pulse **DISC** o **USB**.  
↳ Aparece un menú de contenido.
- 3 Seleccione un título para reproducirlo y, a continuación, pulse **▶II**.
- 4 Utilice el control remoto para controlar el título.

Botón	Acción
	Cambiar el idioma de los subtítulos.
	Cambiar el idioma o la pista de audio.
	Detener la reproducción. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para un vídeo DivX Ultra, pulse este botón de nuevo para ver el menú de contenido.</li></ul>
	Mostrar información de vídeo DivX Ultra.



### Nota

- Solamente se puede reproducir aquellos vídeos DivX que se hayan alquilado o adquirido usando el código de registro DivX de esta unidad (consulte el capítulo "Ajustes de configuración" > [ **Config. gral.** ] > [ **Cód. VAS DivX(R)** ] para obtener más información).
- Si los subtítulos no aparecen correctamente, cambie el idioma de los subtítulos (consulte el capítulo "Ajustes de configuración"; [ **Conf. preferenc.** ] > [ **Subtítulo DivX** ] para obtener más información).
- Solamente se muestra un máximo de 45 caracteres en cada subtítulo.
- Esta unidad puede reproducir archivos de vídeo DivX de hasta 4 GB de tamaño.

## Reproducción de música



### Nota

- En algunos discos de audio comerciales, la reproducción puede reanudarse desde el punto en el que se detuvo la última vez. Para comenzar la reproducción desde la primera pista, pulse **◀**.

## Control de una pista

- 1 Reproduzca una pista.
- 2 Utilice el control remoto para controlar la pista.

Botón	Acción
	Detener la reproducción o reanudarla.
	Detener la reproducción.
	Saltar a la siguiente pista.
	Volver al inicio de la pista actual o pasar a la pista anterior.
	Introducir directamente el número de pista.
	Realizar una búsqueda hacia adelante o hacia atrás. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para cambiar la velocidad de búsqueda, pulse reiteradamente este botón.</li></ul>
	Alternar entre varios modos de reproducción aleatoria o repetición; o desactivar el modo de repetición. <ul style="list-style-type: none"><li>• Las opciones de repetición varían según el tipo de disco.</li></ul>

## Reproducción de música MP3/WMA

MP3 y WMA son tipos de archivo de audio de gran elevada compresión (archivos con extensiones .mp3 o .wma).

- 1 Inserte un disco o dispositivo USB que contenga música MP3/WMA.
- 2 Pulse **DISC** o **USB**.
  - ↳ Aparece un menú de contenido.
- 3 Seleccione una carpeta y, a continuación, pulse **OK**.
- 4 Seleccione una pista para reproducirla y, a continuación, pulse **▶▶**.
  - Para volver al menú principal, pulse **▲** hasta que se seleccione la carpeta anterior y, a continuación, pulse **OK**.



### Nota

- En el caso de los CD con varias sesiones de grabación, se reproduce únicamente la primera sesión.
- Esta unidad no admite el formato de audio MP3PRO.
- Si hay caracteres especiales en el nombre de una pista MP3 (ID3) o nombre de un álbum, puede que no se muestre correctamente en la pantalla, ya que estos caracteres no se admiten.
- Algún WMA está protegido por la gestión de derecho digitales (DRM) y no se puede reproducir en esta unidad.
- Las carpetas o los archivos que superan el límite de archivo admitido de esta unidad no se mostrarán ni se reproducirán.



### Consejos

- Para ver el contenido de discos de datos sin carpetas, consulte el capítulo "Ajustes de configuración", **[ Conf. preferenc. ] > [ Nav. MP3/JPEG ]** para obtener más información.

## Reproducción de fotografías

### Reproducción de fotografías como presentación de diapositivas

Esta unidad puede reproducir fotografías JPEG (archivos con extensiones .jpeg o .jpg).

- 1 Inserte un disco o dispositivo USB que contenga fotos JPEG.
- 2 Pulse **DISC** o **USB**.
  - ↳ Para discos Kodak, la presentación de diapositivas comienza automáticamente.
  - ↳ Para un disco JPEG, aparece el menú de fotos.
- 3 Seleccione la carpeta o el álbum que desee reproducir.
  - Para mostrar una vista previa de las fotografías de una carpeta o un álbum, pulse **INFO**.



- Para ir a la pantalla anterior o siguiente, pulse **◀ / ▶**.
  - Para seleccionar una foto, pulse los botones del cursor.
  - Para ver exclusivamente la fotografía seleccionada, pulse **OK**.
- 4 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción de la presentación de diapositivas.
    - Para volver al menú de contenido, pulse **BACK**.

### Nota

- Tal vez se necesite más tiempo para ver el contenido del disco en el televisor debido al gran número de canciones o fotografías recopiladas en un disco.
- Si las fotos JPEG no están grabadas con el tipo de archivo "exif", no se mostrará en pantalla la imagen en miniatura real; ésta se sustituirá por la imagen en miniatura de una montaña azul.
- Esta unidad puede mostrar únicamente imágenes de cámaras digitales en formato JPEG-EXIF, que es el utilizado por la inmensa mayoría de las cámaras digitales. No puede mostrar archivos JPEG con movimiento, imágenes en formatos que no sean JPEG, ni clips de sonido asociados a imágenes.
- Las carpetas o los archivos que superan el límite de archivo admitido de esta unidad no se mostrarán ni se reproducirán.

### Control de la reproducción de fotografías

- 1 Reproduzca una presentación de diapositivas.
- 2 Utilice el control remoto para controlar las fotografías.

Botón	Acción
◀	Pasar a la foto anterior.
▶	Pasar a la foto siguiente.
▲	Girar la foto en el sentido de las agujas del reloj.
▼	Girar la imagen en sentido contrario al de las agujas del reloj.
ZOOM	Acercar o alejar la imagen. <ul style="list-style-type: none"><li>• La reproducción se interrumpe mientras se está en el modo zoom.</li></ul>
■	Detener la reproducción.

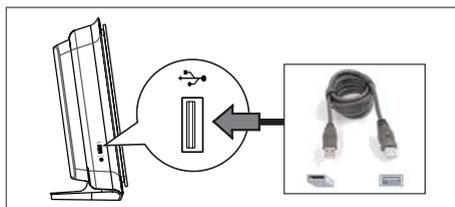
## Reproducción de una presentación de diapositivas con música

Reproducción de archivos de música MP3/WMA y archivos de imagen JPEG simultáneamente para crear una presentación de diapositivas con música. Los archivos MP3/WMA y JPEG deben guardarse en el mismo disco o dispositivo USB.

- 1 Reproduzca música MP3/WMA.
- 2 Mientras esté reproduciendo música, desplácese a la carpeta o el álbum de fotografías y pulse **▶||** para iniciar la reproducción de la presentación de diapositivas.
  - ↳ Una presentación de diapositivas comienza y continúa hasta el final de la carpeta o del álbum de fotografías.
  - ↳ El audio sigue reproduciéndose hasta el final del disco.
    - Para volver al menú, pulse **BACK**.
- 3 Para detener la reproducción de la presentación de diapositivas, pulse **■**.
- 4 Para detener la reproducción de música, pulse **■** de nuevo.

## Reproducción desde un dispositivo USB

Esta unidad puede reproducir o mostrar únicamente archivos MP3, WMA/WMV9, DivX (Ultra) o JPEG que estén guardados en dichos dispositivos.



- 1 Conecte una unidad flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB a la toma **(USB)** de esta unidad.
- 2 Pulse **USB**.
  - ↳ Aparece un menú de contenido.
- 3 Seleccione un archivo para reproducirlo y pulse **▶||**.
  - Para obtener más información, consulte los capítulos "Reproducción de música", "Reproducción de fotografías" y "Reproducción de vídeo".
- 4 Para detener la reproducción, pulse **■** o quite el dispositivo USB.

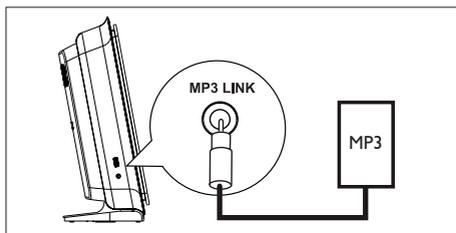


### Consejos

- Si el dispositivo no encaja en el puerto USB, conéctelo a través de un cable de extensión USB.
- Si se utiliza varios lectores de tarjetas USB, se puede acceder únicamente al contenido de una de las unidades USB conectadas.
- Si se utiliza un disco duro USB, asegúrese de que haya un cable de alimentación auxiliar conectado al disco duro USB para que funcione correctamente.
- No se admiten cámaras digitales que utilicen el protocolo PTP o requieran la instalación de programas adicionales cuando se conecten al ordenador.

## Reproducción del reproductor de medios portátil

Simplemente conecte el reproductor de medios portátil (por ejemplo, el reproductor de MP3) a esta unidad para disfrutar de una extraordinaria calidad de sonido de sus colecciones de música.



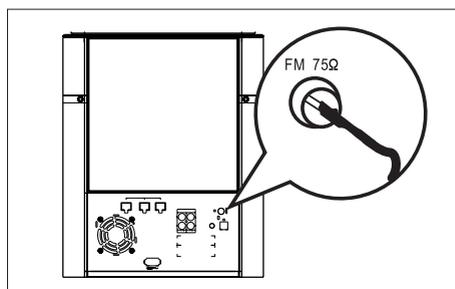
- 1 Utilice el cable de audio estéreo de 3,5 mm (incluido) para conectar la toma **MP3 LINK** de esta unidad a la toma para auriculares de su reproductor de medios portátil.
- 2 Pulse **AUX/DI/MP3 LINK** varias veces hasta que aparezca "MP3 LINK" (enlace MP3).
- 3 Comience la reproducción de su reproductor de medios portátil.
  - Consulte el capítulo "Ajuste del sonido" para mejorar la salida de sonido.
- 4 Para detener la reproducción, pulse el botón de detención del reproductor de medios portátil.

### Nota

- Solamente es posible controlar la reproducción en el reproductor de medios portátil.
- Detenga la reproducción en el reproductor de medios portátil antes de cambiar a otra fuente o medio de reproducción.

## Reproducción de la radio

Compruebe si se ha conectado la antena FM al subwoofer. De no ser así, conecte la antena FM incluida a la toma FM 75Ω y fije sus extremos a la pared.



### Consejos

- Para una mejor recepción FM estéreo, conecte una antena FM externa (no incluida).
- Coloque la antena lo más lejos posible del televisor, vídeo u otra fuente de radiación para evitar cualquier interferencia no deseada.

## Sintonización por primera vez

La primera vez que acceda al modo de radio, siga las instrucciones para instalar las emisoras de radio.

- 1 Pulse **RADIO**.
  - ↳ Aparece "AUTO INSTALL ... PRESS PLAY" (instalación automática... pulse el botón de reproducción).
- 2 Pulse **▶||**.
  - ↳ Se guardarán todas las emisoras de radio disponibles.
  - ↳ Cuando haya terminado, se sintonizará la primera emisora de radio presintonizada.
  - Para detener la sintonización automática, pulse **■**.



### Nota

- Esta unidad puede almacenar hasta un máximo de 40 emisoras de radio.
- Si no se ha activado la instalación automática o se guardan menos de 5 emisoras de radio, aparecerá 'AUTO INSTALL' (instalación automática) de nuevo la próxima vez que active el modo de radio.
- Si la emisora de radio FM transmite datos RDS (del inglés Radio Data System, sistema de datos por radio), aparecerá el nombre de la emisora.

## Cómo escuchar la radio

- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Utilice el control remoto para controlar la radio.

Botón	Acción
	Seleccionar una emisora de radio presintonizada.
	Sintonizar la radiofrecuencia hacia atrás o hacia adelante.
	Alternar entre el modo FM estéreo y FM mono.
	Mantener pulsado este botón para eliminar la emisora presintonizada de la lista. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El número de presintonía de las demás emisoras de radio permanecerá sin cambios</li> </ul>

## Nueva instalación de todas las emisoras de radio

- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Mantenga pulsado **PROGRAM** hasta que se muestre 'STARTING INSTALL'.
  - ↳ Se sustituirán todas las emisoras de radio almacenadas previamente.



### Nota

- Si no se detecta ninguna señal estéreo o se detectan menos de 5 emisoras durante la instalación de emisoras de radio, aparecerá el mensaje 'CHECK ANTENNA' (comprobar antena).

## Búsqueda y almacenamiento de emisoras de radio individualmente

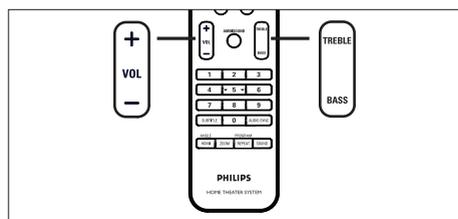
- 1 Pulse **RADIO**.
- 2 Pulse .
  - ↳ La indicación de la frecuencia de radio comienza a cambiar hasta que se detecta una emisora de radio.
- 3 Repita el paso 2 hasta sintonizar la emisora de radio que desee almacenar.
  - Para realizar un ajuste preciso de la radiofrecuencia, pulse
- 4 Pulse **PROGRAM**.
  - Si no se realiza ninguna acción transcurridos 20 segundos después del paso anterior, se sale del modo de presintonización.
- 5 Pulse (o los **botones numéricos**) para seleccionar una presintonía que desee guardar.
- 6 Pulse **PROGRAM** para confirmar.

## 6 Ajuste del sonido

### Control del volumen

- 1 Pulse **VOL + -** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.
  - Para silenciar el volumen, pulse 
  - y para restaurarlo, pulse de nuevo  o pulse el botón de volumen.

### Ajuste de graves y agudos



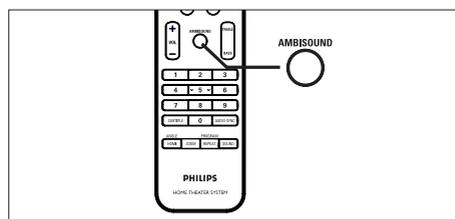
- 1 Pulse **BASS/TREBLE**.
- 2 Pulse **VOL + -** varias veces para ajustar el nivel a un tono bajo (grave) o alto (agudo).



#### Nota

- Si el control de volumen no se utiliza transcurridos 10 segundos, se reanuda la función de control del volumen normal.

### Selección de Ambisound



- 1 Pulse varias veces **AMBISOUND** para seleccionar la salida Surround que se adapte mejor al vídeo o la música que se esté reproduciendo.

#### Fuente multicanal/DVD

**AMBISOUND 9.1** Salida multicanal 9.1 con un sonido Ambisound envolvente. Perfecto para disfrutar de la experiencia cinematográfica al máximo.

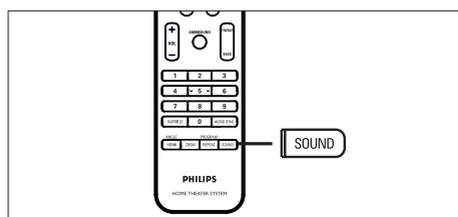
**MULTI-CHANNEL 5.1** Salida multicanal 5.1 para una experiencia cinematográfica estándar.

**AMBISOUND ESTÉREO 9.1** Sonido Ambisound estéreo por duplicado procedente de los altavoces frontales y posteriores. Perfecto para fiestas.

**AMBISOUND ESTÉREO** Sonido estéreo mejorado procedente de los dos altavoces frontales.

Fuente estéreo/CD	
<b>ESTÉREO</b> (ajuste predeterminado)	Sonido estéreo procedente de los dos altavoces frontales.
<b>AMBISOUND ESTÉREO</b>	Sonido estéreo mejorado procedente de los dos altavoces frontales.
<b>AMBISOUND ESTÉREO 9.1</b>	Sonido Ambisound estéreo por duplicado procedente de los altavoces frontales y posteriores. Perfecto para fiestas.
<b>MULTI-CHANNEL 9.1</b>	Crea una experiencia cinematográfica multicanal desde fuentes estéreo/VCD.

## Selección de un efecto de sonido preestablecido



- 1 Pulse varias veces **SOUND** para seleccionar un efecto de sonido que se adapte mejor al vídeo o la música que se esté reproduciendo.

Vídeo / Música	Descripciones
<b>ACCIÓN / ROCK</b>	Tonos bajos y altos mejorados para disfrutar de unos efectos de sonido cinematográficos y de una atmósfera excelentes. Perfecto para películas de acción y música pop/rock.

<b>DRAMA / JAZZ</b>	Tonos medios y altos claros. Recrea la atmósfera de un club con música en directo y tendrá la sensación de que el artista está justo delante. Perfecto para escuchar música jazz y para ver dramas.
<b>CONCIERTO / CLÁSICA</b>	Modo de audio plano y puro. Perfecto para escuchar música clásica y ver DVD de conciertos en directo.
<b>JUEGO / FIESTA</b>	Tonos bajos ligeramente mejorados y tonos medios fuertes, ideales para escuchar música de fiesta y jugar a videojuegos.
<b>DEPORTES</b>	Tonos medios moderados y efectos Surround para disfrutar de voces claras y de una atmósfera de estadio deportivo en directo.
<b>NOTICIAS</b>	Tonos medios mejorados para escuchar voces o discursos claros.

# 7 Ajustes de configuración

Esta sección describe las diferentes opciones de configuración de esta unidad.

Símbolo	Opciones
	[ Config. geral. ]
	[ Config. audio ]
	[ Conf. vídeo ]
	[ Conf. preferenc. ]

## Configuración general

- 1 Pulse **OPTIONS**.  
↳ Aparece el menú [ Config. geral. ].
- 2 Pulse **▶**.
- 3 Seleccione una opción y, a continuación, pulse **OK**.

Config. geral	
	EasyLink
	Bloqueo disc
	Atenuar pant.
	Idioma menús
	Prot. pant.
	Temporizador
	Modo de espera
	Cód VAS DivX(R)

- Consulte las explicaciones de las opciones anteriores en las páginas siguientes.
- 4 Seleccione un ajuste y, a continuación, pulse **OK**.
    - Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.
    - Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

### [ EasyLink ]

Esta función se aplica únicamente si la unidad está conectada a un dispositivo o televisor compatible con HDMI CEC. Permite que todos los dispositivos enlazados respondan o reaccionen a determinados comandos al mismo tiempo con solo tocar el control.

Opciones	Descripciones
[ Vågn autom. t. TV ]	Activa de forma automática el televisor cuando se pulsa el botón de reproducción para encender la unidad y comenzar la reproducción del disco (si hay un disco de vídeo en la bandeja de discos). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para desactivar esta función, seleccione [ Desactivar ].</li> </ul>

[ Sistema en espera ]	Responde al comando de modo en espera de otros dispositivos o televisores compatibles con HDMI CEC. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para desactivar esta función, seleccione [ Rechazar ].</li> </ul>
-----------------------	--

[ Control audio sist. ]	Permite que esta unidad de cine en casa con DVD cambie automáticamente a la entrada de audio del dispositivo activo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para activar esta función, seleccione [ Activar ]. Después, pase a [ Asig. entr. audio ] para explorar todos los dispositivos conectados y asignarlos.</li> </ul>
-------------------------	---

### [ Asig. entr. audio ]

Asigne la entrada de audio a los dispositivos o el televisor conectado de manera correcta para activar el cambio automático de la fuente de entrada.

1. Pulse **OK** para iniciar la búsqueda de dispositivos.
2. Seleccione la entrada de audio que desea asignar (por ejemplo, Entrada AUX1, Entrada AUX2) y, a continuación, pulse ►.
3. Seleccione el dispositivo correcto conectado a la entrada de audio y, a continuación, pulse **OK**.

### Nota

- El televisor y los otros dispositivos conectados deben ser compatibles con HDMI CEC.
- Debe activar las funciones HDMI CEC en su televisor y en los dispositivos para poder utilizar los controles EasyLink. Consulte el manual del televisor y de los dispositivos para obtener más detalles.
- Philips no garantiza la compatibilidad al 100% con todos los dispositivos compatibles con HDMI CEC.

### [ Bloqueo disco ]

Establece restricciones de reproducción para discos específicos. Antes de comenzar, coloque el disco en la bandeja de discos (se puede bloquear un máximo de 40 discos).

- [ **Bloquear** ]: restringe el acceso al disco actual. La próxima vez que quiera reproducir este disco o desbloquearlo, tendrá que introducir la contraseña.
- [ **Desbloquear** ]: se puede reproducir todos los discos.



### Consejos

- Para establecer la contraseña o cambiarla, vaya a [ **Conf. preferenc.** ] > [ **Contraseña** ].

### [ Atenuar pant. ]

Cambia el nivel de brillo del panel de visualización para ajustarlo a la iluminación de su habitación.

- [ **100%** ]: brillo normal.
- [ **70%** ]: brillo medio.
- [ **40%** ]: atenuación máxima de la pantalla.

### [ Idioma menús ]

Selecciona el idioma predeterminado de los menús en pantalla.

### [ Prot. pant. ]

Activa o desactiva el modo de protector de pantalla. Ayuda a evitar daños en la pantalla del televisor debido a una sobreexposición a una imagen estática durante demasiado tiempo.

- [ **Activar** ]: ajusta el protector de pantalla para que aparezca después de 15 minutos de inactividad (por ejemplo, en modo de pausa o detención).
- [ **Desactivar** ]: desactiva el modo de protector de pantalla.

### [ Temporizador ]

Cambia automáticamente al modo de espera después del tiempo preestablecido.

- [ **Desactivar** ]: desactiva el modo de desconexión automática.
- [ **15, 30, 45, 60 mins** ]: selecciona el tiempo que transcurrirá antes de pasar al modo de espera.

### [ Modo de espera ]

Establece el modo de espera.

- [ **Normal** ]: consumo de energía normal en modo de espera.
- [ **Bajo consumo** ]: bajo consumo de energía en el modo de espera. No obstante, necesita más tiempo para encenderse.

### [ Cód. VAS DivX(R) ]

Visualización del código de registro DivX®.



#### Consejos

- Introduzca el código de registro de DivX de esta unidad cuando alquile o compre vídeos en [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod). Los vídeos DivX alquilados o comprados a través del servicio DivX® VOD (vídeo a petición) pueden reproducirse únicamente en el dispositivo en el que está registrado.

## Configuración de audio

- 1 Pulse **OPTIONS**.  
↳ Aparece el menú [ **Config. gral.** ].
- 2 Pulse **▼** para seleccionar [ **Config. audio** ] y, a continuación, pulse **▶**.
- 3 Seleccione una opción y, a continuación, pulse **OK**.

Config. audio	
	Configurar Ambisound
	Audio HDMI
	Volum altavoces
	Retar altavoc
	Modo nocturno
	Inalámbrica

- 4 Seleccione un ajuste y, a continuación, pulse **OK**.
  - Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.
  - Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

### [ Configurar Ambisound ]

Cambie la configuración de Ambisound seleccionando la ubicación de los altavoces posteriores y el entorno de la habitación.



#### Consejos

- Consulte el capítulo "Introducción, Configuración inicial de Ambisound" para obtener más información.

### [ Audio HDMI ]

Cuando conecte la unidad y el televisor mediante un cable HDMI, seleccione el ajuste de la salida de audio de esta conexión.

- [ **Activar** ]: el sonido sale a través del televisor y del sistema de altavoces. Si no se admite el formato de audio del disco, se reducirá a sonido de dos canales (PCM lineal).
- [ **Desactivar** ]: desactiva la salida de audio del televisor. El sonido sale únicamente a través del sistema de altavoces.

### [ Volumen altavoces ]

Si los altavoces no están colocados a la misma distancia de la posición de escucha, cambie el nivel de sonido de los altavoces, de modo que los que estén colocados más cerca de la posición de escucha no suenen demasiado alto.

1. Para comenzar, pulse **OK**.
2. Seleccione un altavoz en el menú y, a continuación, pulse ◀▶ para ajustar el nivel de volumen.
3. Pulse **OK** para confirmar y salir.



#### Consejos

- Mientras se ajusta el nivel de volumen, se emite el tono de prueba desde el altavoz.

### [ Retardo de altavoces ]

Cuando los altavoces central o posterior se encuentren más cerca de la posición de escucha que los altavoces frontales, ajuste el tiempo de retardo de dichos altavoces de modo que la salida de sonido de todos los altavoces llegue a la posición de escucha al mismo tiempo.

1. Para comenzar, pulse **OK**.
2. Seleccione un altavoz en el menú y, a continuación, pulse ◀▶ para ajustar el tiempo de retardo.
3. Pulse **OK** para confirmar y salir.



#### Consejos

- Ajuste de 1 ms por cada 30 cm de distancia entre el altavoz y la posición de escucha.

### [ Modo nocturno ]

Suaviza el nivel de sonido alto y aumenta el sonido bajo de forma que pueda ver las películas de DVD a un nivel de volumen bajo sin molestar a los demás.

- [ **Activar** ]: para ver películas tranquilamente por la noche (DVD sólo).
- [ **Desactivar** ]: disfrute del sonido Surround con un rango totalmente dinámico.

### [ Inalámbrica ]

Configure el sistema inalámbrico para permitir la salida de audio en el modo multicanal por los altavoces posteriores.

- [ **Emparejar receptor** ] – empareje el receptor (del altavoz posterior izquierdo) con el código de señal de transmisión del transmisor (del subwoofer).

1. Para comenzar, pulse **OK**.
2. Pulse **CONNECT** en el altavoz posterior izquierdo durante 3 segundos.
3. Una vez terminado el proceso de emparejamiento, pulse **OK** para confirmar y salir.

- [ **Cambiar canal** ] – cambie a otro canal de frecuencia para minimizar las interferencias con otros dispositivos inalámbricos de la habitación.

Opciones	Descripciones
[ <b>Automático</b> ]	Selecciona el mejor canal de forma automática.
[ <b>Canal A</b> ]	Frecuencia correspondiente al canal Wi-Fi 1.
[ <b>Canal B</b> ]	Frecuencia correspondiente al canal Wi-Fi 6.
[ <b>Canal C</b> ]	Frecuencia correspondiente al canal Wi-Fi 11.

## Configuración de vídeo

- 1 Pulse **OPTIONS**.  
↳ Aparece el menú [ **Config. gral.** ].
- 2 Pulse ▼ para seleccionar  [ **Conf. vídeo** ], y a continuación pulse ►.
- 3 Seleccione una opción y, a continuación, pulse **OK**.

Conf. vídeo	
	Tipo TV
	Pantalla TV
	Ajuste color
	Imagen avanzada
	
	

- Consulte las explicaciones de las opciones anteriores en las páginas siguientes.
- 4 Seleccione un ajuste y, a continuación, pulse **OK**.
    - Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.
    - Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

### [ Tipo TV ]

Cambie este ajuste únicamente si el vídeo no se ve correctamente. De forma predeterminada, este ajuste se corresponde con el ajuste más habitual de los televisores de su país.

- [ **PAL** ]: para televisores del sistema PAL.
- [ **NTSC** ]: para televisores del sistema NTSC.
- [ **Multi** ]: para televisores compatibles tanto con PAL como con NTSC.

### [ Pantalla TV ]

Seleccione el formato de la pantalla según desee que aparezca la imagen en el televisor.



- [ **4:3 panorámico** ]: para televisores estándar, una pantalla de altura completamente ajustada y extremos laterales recortados.
- [ **4:3 buzón** ]: para televisores estándar, en pantalla ancha con barras negras en la parte superior e inferior.
- [ **16:9 Wide Screen** ]: para televisores de pantalla ancha (relación de aspecto 16:9).

### [ Ajuste color ]

Seleccione un ajuste predefinido de la configuración de color de la imagen o personalice la configuración a su gusto.

- [ **Estándar** ]: ajuste de color original.
- [ **Brillo** ]: ajuste de color intenso.
- [ **Suave** ]: ajuste de color cálido.
- [ **Personal** ]: para personalizar el ajuste de color. Defina el nivel de brillo, el contraste, el matiz y la saturación de color en el menú y, a continuación, pulse **OK**.

### [ Imagen avanzada ]

Éste es un ajuste avanzado para optimizar la salida de vídeo. Esta opción se aplica únicamente a la conexión de vídeo a través de HDMI o vídeo por componentes con salida de exploración progresiva.

- [ **Gamma** ]: ajusta la intensidad de la imagen. Los valores positivos permiten obtener un nivel de detalle en escenas oscuras, mientras que los valores negativos enfatizan el contraste.
- [ **Retardo color** ]: ajuste el color de un elemento (píxel) de la imagen para producir una imagen perfecta y nítida.
- [ **Real** ]: aumenta el contraste y la intensidad del color para producir una imagen más dinámica.



#### Nota

- Para ajustar los parámetros anteriores, seleccione una opción y pulse **OK**. A continuación, pulse el cursor hacia la izquierda o hacia la derecha para cambiar el valor o el nivel de configuración y pulse **OK** para confirmar.

- [ **Form. pant. ancha** ]: establece el formato de pantalla ancha para la reproducción de discos.

Opciones	Descripciones
[ <b>Panorámica</b> ]	La zona central de la pantalla se estira menos que la lateral. Este ajuste se aplica únicamente si la resolución de vídeo se configura en 720p o 1080i/p.
[ <b>4:3 buzón</b> ]	Sin estiramiento de la imagen. Aparecen barras negras a ambos lados de la pantalla.
[ <b>Desactivar</b> ]	La imagen se mostrará de acuerdo con el formato del disco.

## Nota

- Este ajuste está disponible únicamente si ha establecido [ Pantalla TV ] como [ 16:9 Wide Screen ].

- [ **Vídeo HDMI** ]: seleccione una resolución de vídeo que sea compatible con la capacidad de visualización del televisor.

Opciones	Descripciones
[ <b>Automático</b> ]	Detecta y selecciona la mejor resolución de vídeo compatible de forma automática.
[ <b>480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p</b> ]	Seleccione la resolución de vídeo que mejor admita el televisor. Consulte el manual del televisor para obtener más información.

## Nota

- Si este ajuste no es compatible con el televisor, aparece una pantalla en blanco. Espere 15 segundos para la recuperación automática o pulse **HDMI** varias veces hasta que aparezca la imagen.

## Preferencias

- Pulse **OPTIONS**.  
↳ Aparece el menú [ **Config. gral.** ].
- Pulse **▼** para seleccionar  [ **Conf. preferenc.** ] y pulse **▶**.
- Seleccione una opción y, a continuación, pulse **OK**.

Conf. preferenc.	
	Audio
	Subtítulos
	Menú de disco
	Parental
	PBC
	Nav MP3/JPEG
	Contraseña
	Subtítulo DivX ▼

- Consulte las explicaciones de las opciones anteriores en las páginas siguientes.
- Seleccione un ajuste y, a continuación, pulse **OK**.
    - Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.
    - Para salir del menú, pulse **OPTIONS**.

### [ Audio ]

Selecciona el idioma de audio predeterminado para la reproducción de DVD.

### [ Subtítulos ]

Selecciona el idioma de los subtítulos predeterminado para la reproducción de DVD.

### [ Menú de disco ]

Selecciona el idioma de los menús para la reproducción de DVD.



#### Nota

- Si el idioma que ha establecido no está disponible en el disco, éste utiliza su propio idioma predeterminado.
- Para algunos discos DVD, el idioma de los subtítulos o del audio se puede cambiar únicamente a través del menú del disco.
- Para seleccionar los idiomas que no se enumeren en el menú, seleccione [ **Otros** ]. A continuación, compruebe la lista de códigos de idioma situada en la parte de atrás de este manual de usuario y teclee el código de cuatro dígitos correspondiente.

### [ Parental ]

Restringe el acceso a los discos DVD que no sean aptos para los niños. Estos tipos de DVD deben grabarse con clasificación.

1. Para comenzar, pulse **OK**.
2. Seleccione un nivel de clasificación del menú y, a continuación, pulse **OK**.
3. Pulse los **botones numéricos** para introducir la contraseña de 4 dígitos.



#### Nota

- Los DVD con una clasificación superior al nivel establecido en [ **Parental** ] requieren una contraseña para poder reproducirse.
- Los niveles de calificación dependen de cada país. Para poder reproducir todos los discos, seleccione '8'.
- Algunos DVD tienen clasificaciones impresas en los mismos pero no están grabados con ellas. Esta función no tiene efecto alguno sobre dichos DVD.



#### Consejos

- Para establecer la contraseña o cambiarla, vaya a [ **Conf. preferenc.** ] > [ **Contraseña** ].

### [ PBC ]

En el caso de discos VCD/SVCD grabados con PBC (control de reproducción), puede acceder al contenido del disco a través de un menú interactivo.

- [ **Activar** ]: cuando carga un disco para reproducirlo, aparece un menú de índice.
- [ **Desactivar** ]: omite el menú y comienza la reproducción por el primer título.

### [ Nav. MP3/JPEG ]

Activa o desactiva la visualización de las carpetas MP3/WMA cuando se reproduce un soporte que contenga archivos MP3/WMA.

- [ **Con menú** ]: muestra las carpetas de los archivos MP3/WMA.
- [ **Sin menú** ]: muestra todos los archivos.

### [ Contraseña ]

Siga las instrucciones que aparezcan en el televisor para establecer o cambiar la contraseña de los discos bloqueados y reproducir los discos DVD restringidos.

Cbiar contraseñ	
Contrsñ ant.	<input type="text"/>
Nueva contraseñ	<input type="text"/>
Confirmar	<input type="text"/>
	<input type="button" value="Ok"/>

1. Pulse los **botones numéricos** para introducir "0000" o la contraseña de cuatro dígitos que estableció por última vez en el campo [ **Contrsñ ant.** ].
2. Introduzca la nueva contraseña en el campo [ **Nueva contraseñ** ].
3. Vuelva a introducir la nueva contraseña en el campo [ **Confirmar** ].
4. Pulse **OK** para salir del menú.



#### Nota

- Si olvida la contraseña de cuatro dígitos, teclee "0000" antes de fijar la nueva contraseña.

#### [ Subtítulo DivX ]

Seleccione un conjunto de caracteres que admita subtítulos DivX.

[ **Estándar** ] Alemán, danés, español, estonio, finlandés, francés, inglés, irlandés, italiano, luxemburgués, noruego (bokmål y nynorsk), portugués, sueco y turco

[ **Centroeur.** ] Albanés, croata, checo, eslovaco, esloveno, húngaro, polaco, rumano y serbio (alfabeto latino)

[ **Cirílico** ] Bieloruso, búlgaro, macedonio, ruso, servio y ucraniano

#### [ Predetermin. ]

Restablece todos los ajustes de esta unidad a los valores de fábrica, salvo [ **Bloqueo disco** ], [ **Contraseña** ] y [ **Parental** ] que no cambian.



#### Nota

- Compruebe que el archivo de subtítulos tenga exactamente el mismo nombre que el archivo de la película. Por ejemplo, si el nombre del archivo de película es "Película.avi", el nombre del archivo de texto debe ser "Película.sub" o "Película.srt".
- Los idiomas griego y hebreo pueden descargarse desde el sitio Web de Philips. Consulte el capítulo "Actualización de software". Sin embargo, eliminará el idioma cirílico de la lista.

#### [ Infor. versión ]

Muestra la versión de software de la unidad.



#### Consejos

- Esta información es necesaria si desea saber si hay una versión de software más reciente disponible en el sitio Web de Philips que puede descargar e instalar en la unidad.

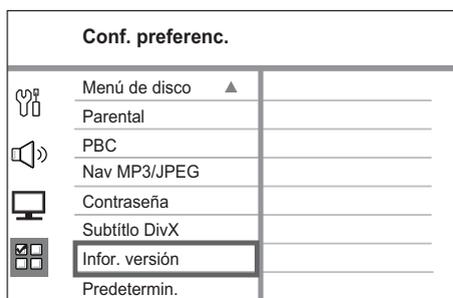
# 8 Información adicional

## Actualización de software

Philips ofrece actualizaciones de software para garantizar que esta unidad sea compatible con los formatos más nuevos.

Para comprobar si hay actualizaciones, compare la versión de software actual de la unidad con la versión de software más reciente disponible en el sitio Web de Philips.

- 1 Pulse **OPTIONS**.



- 2 Seleccione [ **Conf. preferenc.** ] > [ **Infor. versión** ] y, a continuación, pulse **OK**.
- 3 Escriba el número de la versión y, a continuación, pulse **OPTIONS** para salir del menú.
- 4 Visite [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support) para comprobar la versión de software más reciente disponible para esta unidad.
- 5 Si la versión de software más reciente es superior a la versión de software de esta unidad, descárguelo y guárdelo en un CD-R o en una unidad flash USB.

- 6 Utilice el cable de actualización de software (incluido) para conectar la toma SOFTWARE UPDATE del altavoz posterior izquierdo con el subwoofer.
- 7 Inserte el CD-R o la unidad flash USB en la unidad.
- 8 Pulse **DISC** o **USB** y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en el televisor para confirmar el funcionamiento de la actualización.

### Nota

- No extraiga el disco CD-R o USB mientras la actualización de software esté en curso.

- 9 Una vez que haya finalizado la actualización de software, esta unidad pasa automáticamente al modo de espera.

### Nota

- Le recomendamos que desconecte el cable de alimentación durante unos segundos y vuelva a conectarlo para reiniciar el sistema.

## Cuidado

### Precaución!

- No utilice nunca disolventes como benceno, diluyentes, limpiadores disponibles en comercios o pulverizadores antiestáticos para discos.

### Limpieza de los discos

Pase un paño de microfibra sobre el disco, desde el centro hasta el borde del mismo, realizando movimientos en línea recta.

### Limpieza de la pantalla de la unidad principal

Limpie la superficie de la pantalla con un paño de microfibra.

# Especificaciones



## Nota

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.

## Accesorios incluidos

- Guía de configuración rápida
- Control remoto y pilas
- Cable euroconector
- Cable HDMI
- Cable de audio estéreo de 3,5 mm
- Cable de interconexión (conexión entre la caja de conexiones y el subwoofer)
- Cable de software
- 2 cables de alimentación
- Subwoofer
- 1 altavoz central, 2 frontales y 2 posteriores
- Caja de conexiones
- Cinta de velcro (para fijar la caja de conexiones)
- Cable de antena FM
- Paño de limpieza de microfibra

## Amplificador

- Potencia de salida total (cine en casa): 800 W RMS (10%THD)
- Respuesta de frecuencia: 20 Hz - 20 kHz /  $\pm 3$  dB
- Relación señal/ruido: > 65 dB (CCIR)
- Sensibilidad de entrada
  - AUX SCART y AUX 1: 500 mV
  - AUX 2 y AUX 3: 1000 mV
  - MP3 LINK: 250 mV

## Disco

- Tipo de láser: semiconductor
- Diámetro del disco: 12 cm/8 cm
- Decodificación de vídeo: MPEG1/MPEG2/DivX/DivX Ultra/WMV9
- DAC de vídeo: 12 bits, 148 MHz
- Sistema de señal: PAL/NTSC
- Vídeo S/N: 56 dB
- DAC de audio: 24 bits/192 kHz
- Respuesta de frecuencia: 4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)  
4 Hz - 22 kHz (48 kHz)  
4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
- PCM: IEC 60958
- Dolby Digital, DTS: IEC60958, IEC61937

## USB

- Compatibilidad: USB de alta velocidad (2.0)
- Clase compatible: UMS (clase de almacenamiento masivo USB)

## Radio

- Rango de sintonización: FM 87.5 - 108 MHz (50 kHz)
- Umbral de silenciamiento 26 dB: FM 20 dBf
- Índice de rechazo de IF: FM 60 dB
- Relación señal/ruido: FM 60 dB
- Distorsión armónica: FM 3%
- Respuesta de frecuencia: FM 180 Hz - 10 kHz/ $\pm 6$  dB
- Separación estéreo: FM 26 dB (1 kHz)
- Umbral estéreo: FM 23,5 dB

## Potencia (subwoofer)

- Fuente de alimentación: 220 V~240 V, 50 Hz
- Consumo de energía: 120 W
- Consumo de energía en modo de espera:
  - Normal: < 4 W
  - Modo de espera de bajo consumo: < 0,3 W
- Sistema: sistema Bass Reflex
- Impedancia: 4 ohmios
- Controladores de los altavoces: woofer de 165 mm (6 1/2")
- Respuesta de frecuencia: 35 Hz - 200 Hz
- Dimensiones (an. x al.x prof.): 336 x 424,5 x 366 (mm)
- Peso: 12,7 kg

## Unidad principal

- Dimensiones (an. x al.x prof.): 304,2 x 309,8 x 130,1 (mm)
- Peso: 3,7 kg

## Caja de conexiones

- Dimensiones (an. x al.x prof.): 168 x 37 x 65 (mm)
- Peso: 0,2 kg

## Altavoces

- Sistema: satélite de rango completo
- Impedancia del altavoz: 4 ohmios (central), 6 ohmios (Frontal/Posterior)
- Controladores de los altavoces:
  - Central: 1 woofer de 2,5 pulgadas + 1 altavoz de medio rango de 1,5 pulgadas
  - Frontal/Posterior: 2 woofers de 2,5 pulgadas + 1 altavoz de medio rango de 1,5 pulgadas
- Respuesta de frecuencia: 150 Hz - 20 kHz
- Dimensiones (an. x al.x prof.):
  - Central: 435,4 x 103,8 x 95,4 (mm)
  - Frontal/Posterior: 275 x 1117,8 x 288 (mm)
- Peso:
  - Central: 1,54 kg
  - Frontal/ Posterior: 6,32 kg / 7,14 kg

## Altavoces posteriores inalámbricos

- Fuente de alimentación: 220 V~240 V, 50 Hz
- Consumo de energía: 60 W
- Consumo de energía en modo de espera: < 0,5 W

## 9 Solución de problemas



### Advertencia!

- Riesgo de descarga eléctrica. No quite nunca la carcasa de esta unidad.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo.

Si tiene problemas al usar esta unidad, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si el problema sigue sin resolverse, registre el producto y solicite asistencia en [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

Español

---

### Unidad principal

Los botones de la unidad no funcionan.

- Desconecte la unidad de la toma de alimentación durante unos minutos y vuelva a conectarla.
- Asegúrese de que el cable de interconexión del subwoofer esté conectado a la unidad de cine en casa con DVD.

---

### Imagen

No hay imagen.

- Consulte el manual del televisor para seleccionar el canal de entrada de vídeo correcto. Cambie el canal de televisión hasta que aparezca la pantalla de DVD.
- Pulse **DISC**.
- Si ocurre esto cuando activa el ajuste de exploración progresiva o cambia el ajuste del tipo de televisor, tiene que cambiarlo al modo predeterminado:
  1. Pulse **▲** para abrir el compartimento de discos.
  2. Pulse **▶** (para la exploración progresiva) o **◀** (para el tipo de televisor).
  3. Pulse **SUBTITLE**.

---

No aparece ninguna imagen con la conexión HDMI.

- Compruebe si el cable HDMI está dañado. Sustituya el cable HDMI por uno nuevo.
- Si esto ocurre cuando cambia la resolución de vídeo HDMI, pulse **HDMI** varias veces hasta que aparezca la imagen.

Solución de problemas

---

## Sonido

- |   |  |
|---|--|
| No hay sonido.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Asegúrese de que los cables de audio estén conectados y pulse la fuente de entrada correcta (por ejemplo, AUX/DI, MP3 LINK, USB) para seleccionar el dispositivo que desee reproducir.</li></ul>   |
| No hay salida de sonido en la conexión HDMI.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Puede que no escuche sonido por la salida HDMI si el dispositivo que está conectado no es compatible con HDCP, o si es compatible únicamente con DVI.</li><li>• Asegúrese de que esté activado el ajuste [ <b>Audio HDMI</b> ].</li></ul>  |
| No hay sonido procedente de los programas de televisión.                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conecte un cable de audio de la entrada AUDIO de esta unidad a la salida AUDIO del televisor. A continuación, pulse <b>AUX/DI/MP3 LINK</b> varias veces para seleccionar la fuente de entrada de audio correspondiente.</li></ul>  |
| Interferencias en los altavoces inalámbricos posteriores o en la red inalámbrica doméstica. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cambiar a otro canal de frecuencia.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pulse <b>OPTIONS</b>.</li><li>2. Seleccione [ <b>Configuración de audio</b> ] &gt; [ <b>Inalámbrica</b> ] &gt; [ <b>Cambiar canal</b> ] en el menú y, a continuación, pulse <b>OK</b>.</li><li>3. Seleccione una opción de canal y, a continuación, pulse <b>OK</b>.</li></ol></li></ul> |
| Los altavoces inalámbricos posteriores no producen sonido.                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compruebe que todas las conexiones de los altavoces inalámbricos se han realizado correctamente y conecte el cable de alimentación.</li><li>• Pulse <b>AMBISOUND</b> para activar el modo Ambisound.</li><li>• Consulte el capítulo "Introducción - Optimizar la transmisión inalámbrica" para ver la configuración inalámbrica correcta.</li></ul>                  |

---

## Reproducción

- |   |   |
|---|---|
| No se pueden reproducir archivos de vídeo DivX.       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compruebe que el archivo DivX está codificado en modo "perfil de cine en casa" con un codificador DivX.</li><li>• Asegúrese de que el archivo de vídeo de DivX esté completo.</li></ul>   |
| No aparecen correctamente los subtítulos DivX.        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Asegúrese de que el nombre del archivo de subtítulos sea exactamente el mismo que el nombre del archivo de la película.</li><li>• Seleccione el juego de caracteres correcto. Consulte el capítulo "Ajustes de configuración - Configuración de preferencias - [ <b>Subtítulos DivX</b> ]".</li></ul> |
| No se puede leer el contenido de la unidad flash USB. | <ul style="list-style-type: none"><li>• El formato de la unidad flash USB no es compatible con esta unidad.</li><li>• La unidad está formateada con un sistema de archivos diferente que no es compatible con esta unidad (por ejemplo, NTFS).</li><li>• El tamaño máximo de memoria admitido es de 160 GB.</li></ul>                         |

# 10 Glosario

## Relación de aspecto

La relación de aspecto se refiere a la relación entre la longitud y la altura de las pantallas de los televisores. La relación de un televisor estándar es 4:3, mientras que la de un televisor de alta definición o de pantalla ancha es 16:9. La opción de buzón permite disfrutar de una imagen con una perspectiva más ancha en una pantalla 4:3 estándar.

## DivX

El código DivX es una tecnología de compresión de vídeo basada en MPEG-4 pendiente de patente, desarrollada por DivX Networks, Inc., que puede reducir el tamaño de los archivos de vídeo digital lo suficiente como para transferirlos por Internet a la vez que se conserva una elevada calidad de imagen.

## Dolby Digital

Sistema de sonido Surround desarrollado por Dolby Laboratories que contiene hasta seis canales de audio digital (frontal izquierdo y derecho, Surround izquierdo y derecho, central y subwoofer).

## HDMI

HDMI (del inglés High-Definition Multimedia Interface, interfaz multimedia de alta definición) es una interfaz digital de alta velocidad que puede transmitir vídeo de alta definición y audio multicanal digital sin comprimir.

Proporciona una alta calidad de imagen y sonido, sin ruido en absoluto. La tecnología HDMI es totalmente compatible con DVI.

Como requiere el estándar HDMI, si se conectan productos HDMI o DVI sin HDCP (protección de contenido digital de banda ancha, del inglés High-bandwidth Digital Content Protection) no habrá salida de vídeo ni de audio.

## HDCP

La protección de contenido digital de banda ancha es una especificación que proporciona una transmisión segura del contenido digital entre distintos dispositivos (para evitar la violación de los derechos de autor).

## JPEG

Formato de imagen fija digital muy común. Se trata de un sistema de compresión de datos de imágenes fijas diseñado por el comité Joint Photographic Expert Group, que ofrece una pequeña disminución de la calidad de imagen a pesar de su alto porcentaje de compresión. Los archivos se reconocen por su extensión "JPG" o "JPEG".

## MP3

Formato de archivo con un sistema de compresión de datos de sonido. "MP3" es la abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (o MPEG-1) Audio Layer3. Al utilizar el formato MP3, un disco CD-R o CD-RW puede multiplicar hasta 10 veces su capacidad de datos en comparación con un CD de audio normal. Los archivos se reconocen por su extensión de archivo ".MP3".

## MPEG

Grupo de expertos en imagen en movimiento (del inglés Motion Picture Experts Group). Se trata de una serie de sistemas de compresión para audio y vídeo digital.

## WMA

Windows Media™ Audio. Es una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar mediante Windows Media Player versión 9 o Windows Media Player para Windows XP. Los archivos se reconocen por su extensión de archivo "WMA".

## WMV

Windows Media Video. Es una tecnología de compresión de vídeo desarrollada por Microsoft Corporation. El contenido WMV se puede codificar usando Windows Media® Encoder 9 Series. Los archivos se reconocen por su extensión "WMV".

