

MP3-CD Hi-Fi System

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS
WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

FWM377

Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

Manual de Instruções

FWM377

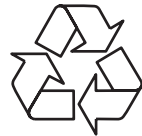


Foto somente ilustrativa

LEIA ANTES DE LIGAR

Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.

3106 305 2256 1



PHILIPS

GUIA RÁPIDO



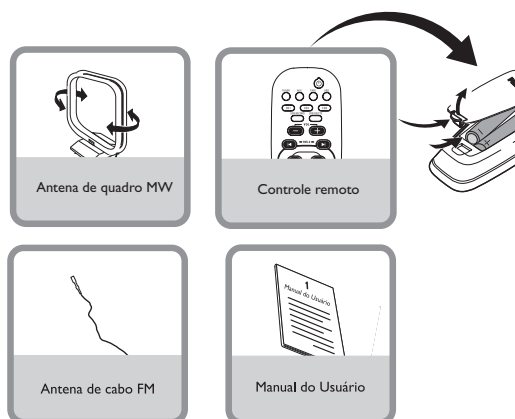
Passo A *Conectar*

Passo B *Configurar*

Passo C *Aproveitar*

O que há na Caixa?

Você deverá encontrar estes itens uma vez aberta a caixa.



CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTA CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTA APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTA CERTIFICADO.**

2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:

- A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.
- B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.
- C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.
- D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.

3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.

4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.

5) AS DESPESAS DE TRANSPORTES DO APARELHO E/OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO APARELHO.

6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUIU ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.

7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTA TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP 04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento:

de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil

contate a Philips local ou a:

Philips Consumer Service

Beukenlaan 2

5651 CD Eindhoven

The Netherlands

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS

WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

SERVIÇO AUTORIZADO

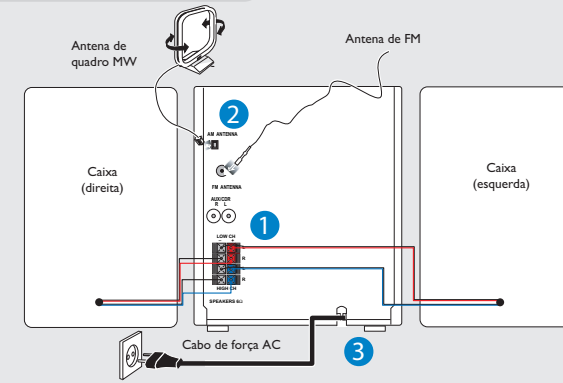
RECIFE	81-21262111	LUIJ	55-33327766	MARAVILHA	49-6640052	S CAETANO DO SUL	11-42214334
RECIFE	81-34658042	LAJEADO	51-37145155	PINHALZINHO	497-661014	S JOÃO BOA VISTA	19-36232990
RECIFE	81-34629090	MONTENEGRO	51-6324187	PORTO UNIAO	42-5232839	S JOSÉ CAMPOS	12-39239508
SALGUEIRO	87-38716309	NONOAI	54-3621126	RIO DO SUL	47-5211920	S JOSÉ DO RIO PARDO	19-36085760
SERRA TALHADA	87-38311401	NOVA PRATA	54-2421328	SAO MIGUEL D'OEESTE	49-6220026	S. JOSÉ RIO PRETO	17-2325680
PIAUI		NOVO HAMBURGO	51-5823191	SEARA	49-4521034	S. JOSÉ RIO PRETO	17-2325680
CAMPO MAIOR	86-2521376	OSÓRIO	51-6632524	SOMBRIO	48-5331225	SALTO	11-40296563
FLORIANO	89-5221154	PALMEIRA MISSOES	55-37421407	TAIO	47-620576	SANTO ANDRÉ	11-49905288
OEIRAS	89-4621066	PANAMBI	55-33753488	TUBARÃO	48-6224448	SANTOS	13-32272947
PARNAIBA	86-3222877	PASSO FUNDO	54-3111104	TUBARÃO	48-6261651	SANTOS	13-32847339
PICOS	89-4221444	PELOTAS	53-2223633	TURVO	48-5250373	SÃO CARLOS	16-33614913
PICOS	89-4155135	PORTO ALEGRE	51-32226941	URUSSANGA	484-0651137	SÃO JOSE DO CAMPOS	12-39122728
PIRIPIRI	86-2761092	PORTO ALEGRE	51-33256653	XANXERE	49-4333026	SÃO JOSE RIO PRETO	17-2356241
TERESINA	86-2213535	RIO GRANDE	53-2323211			SÃO PAULO	11-2964622
TERESINA	86-2230825	SANTA MARIA	55-3222235	SÃO PAULO		SÃO PAULO	11-67036116
		SANTA ROSA	55-35121991	AGUAS DE LINDÓIA	19-38241524	SÃO PAULO	11-69791184
		SANTO ANGELO	55-33131183	AMERICANA	19-34062914	SÃO PAULO	11-38659897
RIO DE JANEIRO		SANTO AUGUSTO	55-37811511	AMPARO	19-38072674	SÃO PAULO	11-821156667
B JESUS ITABAPDNA	22-38312216	SÃO BORJA	55-34311850	ARACATUBA	18-3621875	SÃO PAULO	11-6954517
BELFORD ROXO	21-27616060	SÃO FCO DE PAULA	54-2441466	ARARAQUARA	16-33368710	SÃO PAULO	11-36726766
CABO FRIO	22-26451819	SÃO GABRIEL	55-2325833	ASSIS	18-33251676	SÃO PAULO	11-66940101
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SÃO JOSÉ DO OURO	54-3521216	ATIBAIA	11-44118145	SÃO PAULO	11-32077111
CANTAGALO	22-25555303	SÃO LUIZ GONZAGA	55-33521365	AVARÉ	14-37322142	SÃO PAULO	11-39757996
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SÃO MARCOS	54-2911462	BARRETOS	17-33222742	SÃO PAULO	11-62976464
ITAOCARA	22-38612740	SOBRADINHO	51-37421409	BATATAIS	16-37614455	SÃO PAULO	11-68676965
ITAPERUNA	22-38220605	STÁ CRUZ DO SUL	51-37155456	BAURU	14-32239551	SÃO PAULO	11-38751333
MACAÉ	22-27626235	STÁ CRUZ DO SUL	51-37153048	BIRIGUI	18-36424011	SÃO PAULO	11-55321515
MACAÉ	22-27591358	STÁ VITORIA PALMAR	53-2633992	BOTUCATU	14-38821081	SÃO PAULO	11-2217317
MAGE	21-26330605	TAPEJARA	54-3442353	BOTUCATU	14-38155044	SÃO PAULO	11-37714709
NITERÓI	21-26220157	TAPEERA	54-3851160	BRAGANCA PAULISTA	11-40341333	SÃO PAULO	11-5770899
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TÁQUARÍ	51-6531291	CAMPINAS	19-37372500	SÃO PAULO	11-222311
NOVA IGUAÇU	21-268775663	TORRES	51-6641940	CAMPINAS	19-32369199	SÃO ROQUE	11-47842509
PETROPOLIS	24-22312737	TRÊS DE MAIO	55-35352101	CAMPINAS	19-32544819	SÃO VICENTE	13-34628031
RESENDE	24-33550101	TRÊS DE MAIO	55-35358727	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
RIO DE JANEIRO	21-38919000	URUGUAIANA	55-34121791	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	STÁ BARBARA D'OESTE	19-34631211
RIO DE JANEIRO	21-38675253	VACARIA	54-2311396	CAMPOS DO JORDÃO	12-36622142	TAQUARITINGA	16-32524039
RIO DE JANEIRO	21-25894622	VENANCIO AIRES	51-37411443	CAPIVARI	19-34911610	TAUBATÉ	12-36219080
RIO DE JANEIRO	21-25892030	VERA CRUZ	51-37181350	CERQUILHO	15-32842121	TUPÁ	14-34962596
RIO DE JANEIRO	21-25097136			CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38765310
RIO DE JANEIRO	21-24457239	RONDÔNIA		DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
RIO DE JANEIRO	21-24315428	ARIQUEMES	69-35353491	DRACENA	18-58212479		
RIO DE JANEIRO	21-33916353	CAÇOAL	69-4431415	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGIPE	
RIO JANEIRO	21-31579290	CEREJEIRAS	69-33422251	FRANCA	16-37223898	ARACAJU	79-2119764
TERESÓPOLIS	21-27439467	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32176080
TRÊS RIOS	24-2555687	JARU	69-5214195	GUARUJÁ	13-33582942	ESTANCIA	79-5222325
TRÊS RIOS	24-22521388	JI-PARANA	69-4211891	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
VOLTA REDONDA	24-33420806	PIMENTA BUENO	69-4512934	IGARAPAVA	16-31724600	LAGARTO	79-6312656
		PORTO VELHO	69-2221298	INDAIATUBA	19-38753831		
		ROLIM DE MOURA	69-4421178	ITAPETININGA	15-32710936	TOCANTINS	
RIO GRANDE DO NORTE		VILHENA	69-3223321	ITAPIPA	19-38633802	ARAGUAINA	63-4212857
ASSU	84-3311116			ITARARÉ	15-35322743	ARAGUAINA	63-4111818
CAICÓ	84-4171844	RORAIMA		ITUVERAVA	11-40230188	GUARAI	63-34641590
MOSSORÓ	84-3147809	BOA VISTA	95-2249605	JABOTICABAL	16-7283365	GURUPI	63-33511038
NATAL	84-2231249	BOA VISTA	95-6233456	JÁU	16-32021580	GURUPI	63-33124470
NATAL	84-2132345	SANTA CATARINA		JUNDIAÍ	14-36222117	PALMAS	63-2144502
PAU DOS FERROS	84-3512334	ARARANGUA	48-5220229	LEME	11-45862182	PARAISO TOCANTINS	63-8022695
		BLUMENAU	47-3227742	LIMEIRA	19-35713528		
RIO GRANDE DO SUL		CANOINHAS	47-6223615	MARILIA	19-34413179		
AGUDO	55-2651036	CAPINZAL	49-5552266	MATÃO	14-34547437		
ALEGRETE	55-4221969	CHAPECÓ	49-3223304	MAUÁ	16-33821046		
BAGE	53-2411295	CHAPECÓ	49-3221144	MOGI-GUAÇU	11-45145233		
BENTO GONCALVES	54-4526825	CONCÓRDIA	49-4423704	MOGI-MIRIM	19-38181171		
CAMAQUA	51-6711686	CRIIÇUAMA	48-4375155	OLIMPIA	19-38624401		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CUNHA PORÁ	49-6460043	OSASCO	17-2812184		
CANELA	54-2821551	CURITIBANOS	49-2410851	OURINHOS	11-36837343		
CAPO DA CANOA	51-6652638	DESCANSO	49-6230245	PIRACICABA	14-33225457		
CARAZINHO	54-3302292	FLORIANÓPOLIS	48-2254149	PIRASSUNUNGA	19-34340454		
CAXIAS DO SUL	54-2148001	INDAIAL	47-333275	PORTO FERREIRA	19-35614091		
CERRO LARGO	55-33591973	IPORA DO OESTE	49-6341289	PRES PRUDENTE	19-35812441		
CORONEL BICACO	55-35571397	ITAIOPOLIS	47-6-522282	PRES. EPITACIO	18-2225168		
ERECIM	54-3211933	ITAJAI	47-3444777	PRES. PRUDENTE	18-2814184		
ESTANCIA VELHA	51-5612142	JARAGUÁ DO SUL	47-3722050	PROMISSAO	18-2217943		
FARROUPILHA	54-2683603	JOACABA	49-5220418	RIBEIRAO PRETO	14-35411696		
FAXINAL DO SOTURNO	55-2632064	JOINVILLE	47-4331146	RIBEIRAO PRETO	16-6368156		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	LAGES	49-2232355	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
GETÚLIO VARGAS	54-3411888	LAGES	49-2244414	RIO CLARO	19-35348543		
GIRUA	55-33611764	LAGUNA	48-6461221	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
GRAVATAÍ	51-4882830	LAURO MULLER	484-643202	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
HORIZONTINA	55-35371680						
IBIRAIRAS	54-3551359						

SUJEITO A ALTERAÇÕES

GUIA RÁPIDO

Passo A Conectar

- 1 Ligue os cabos das caixas-acústicas.
- 2 Ligue as antenas AM e FM.
- 3 Ligue os cabos de alimentação do sistema

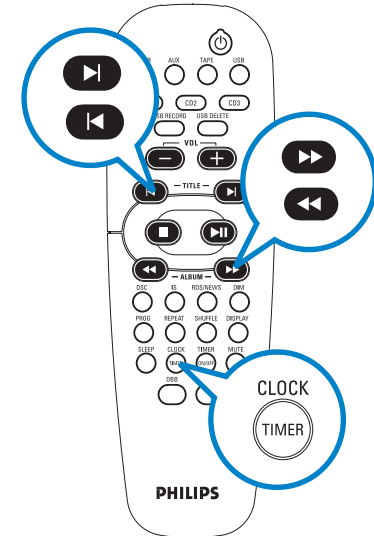


Dicas
Consulte o Manual do Usuário para ver outras opções de ligação.

Passo B Configurar

Acertar o relógio

- 1 No modo em espera ou visualização do relógio, pressione uma vez **CLOCK•TIMER**. Em qualquer outro modo de fonte, pressione duas vezes **CLOCK•TIMER**.
- 2 Pressione repetidamente **◀** ou **▶** na aparelhagem para acertar a hora.
- 3 Pressione repetidamente **◀** ou **▶** na aparelhagem para acertar os minutos.
- 4 Pressione novamente **CLOCK•TIMER** para memorizar a hora acertada.




RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Solução
As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifique as ligações das caixas e o local.
O controle remoto não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶, ◀, ▶). ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e a aparelhagem. ✓ Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação. ✓ Substitua as baterias. ✓ Aponte o controle remoto na direção do sensor IR da aparelhagem.
O temporizador não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acerte corretamente o relógio. ✓ Pressione e mantenha pressionado CLOCK • TIMER para ligar o temporizador. ✓ Se estiver realizando uma gravação ou cópia de cassetes, interrompa-a.
Nem todos os botões iluminados apresentam luz.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pressione DIM para selecionar o modo de visualização DIM OFF.
A definição Relógio/Temporizador é apagada.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Houve uma interrupção do fornecimento elétrico ou o cabo elétrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.
Alguns arquivos do dispositivo USB não são exibidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifique se o número de pastas excede 99 ou se o número de títulos excede 500
"DEVICE NOT SUPPORTED" navega pelo visor.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retire o dispositivo de armazenamento em massa USB ou selecione outro dispositivo.



GUIA RÁPIDO

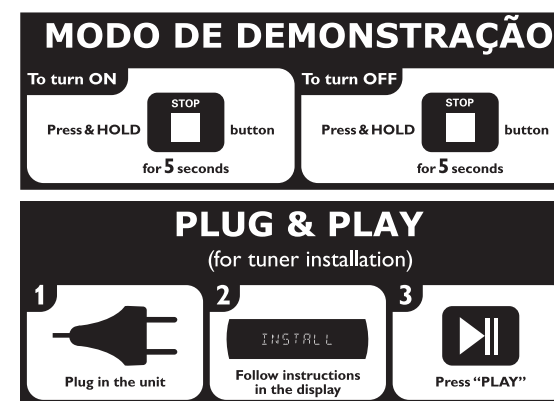
Passo C Aproveitar**Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB**

Com o sistema Hi-Fi, você pode usar memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), players de flash USB (USB ou USB 1.1), cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com esse sistema Hi-Fi).

- 1 Introduza uma memória flash USB (não incluído) na entrada  da unidade.
- 2 Pressione **USB** uma vez ou mais para selecionar **USB**.
- 3 Reproduza os arquivos de áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD.

Função de cópia

- 1 Insira uma memória flash USB com espaço livre suficiente na entrada **USB DIRECT**  do aparelho.
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **STOP**  para interromper a cópia.



ÍNDICE

Responsabilidade Social07	Selecionar um Álbum/ Título (somente discos MP3/WMA) 18
Informações ambientais 07	Diferentes modos de reprodução: shuffle e repeat 19
Informações sobre segurança 07	Programar as faixas dos discos 19
Acessórios fornecidos07	Apagar o programa 19
Segurança auditiva08	
Preparativos	Recepção de Rádio
Ligações na traseira 09 ~ 10	Sintonização de estações de rádio 20
Energia Elétrica	Memorizar estações de rádio 20 ~ 21
Ligação das Antenas	
Ligação das Caixas	Programação de Posições Automáticas
Ligações opcionais10	Programa de Posições Manual
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória10	Sintonizar estações de rádio memorizadas..... 21
Conexão a um dispositivo que não seja USB	
Introduzir baterias no controle remoto10	
Controles	Funcionamento/Gravação/Tape Deck
Controles no sistema e no controle remoto11 ~ 13	Reprodução de cassetes 22
	Informação geral sobre a gravação de cassetes23
Funções Básicas	Preparação para gravar 24
Plug & Play14	Gravação de um toque24
Modo de demonstração15	Gravação sincronizada de CD/USB 24
Mudar a aparelhagem para o modo espera..... 16	Limpar a Caixa 24
Mudar a aparelhagem para o modo espera economia de energia16	Fontes Externas
Modo de espera automático para poupar energia16	Conexão a um dispositivo que não seja USB24
Mododevisualização16	Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB 24 ~ 25
Controle de volume16	Função de cópia 26
Controle sonoro16	Programação do temporizador de gravação do sintonizador 26
MAX Sound - som ótimo	Relógio/Temporizador
DIGITAL SOUND CONTROL (DSC) - Controle de Som Digital	Acertar o relógio27
DBB (Dynamic Bass Boost) - Auxiliar Dinâmico de Graves	Definição do temporizador28 ~ 29
Incredible Surround	Para desativar a TIMER
Karaôke16	Para ativar a TIMER
Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs	Definição do temporizador para desligar 29
Discos para leitura17	Especificações 30
Sobre o disco de MP3.....17	Resolução de Problemas.....31 ~ 32
Colocar os discos18	Serviço Autorizado33 ~ 34
Leitura de discos 18	Certificado de Garantia..... 35
Substituir discos durante a leitura 18	
Selecionar uma faixa/passagem pretendida..... 18	

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra o sistema porque poderá sofrer choques elétricos. Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
A mensagem "DISC NOT FINALIZED" é apresentada.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloque um disco. ✓ Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo. ✓ Espere que a condensação existente na lente desapareça. ✓ Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção". ✓ Utilize um CD-ROM finalizado ou um disco do formato MP3-CD correto.
A gravação ou a leitura não é feita.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Use a finalização CD-RW ou CD-R.
A porta do gravador não abre.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção. ✓ Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi mini e o televisor ou videogravador.
A aparelhagem não reage quando os botões são pressionados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Limpe as peças do gravador, consulte "Manutenção". ✓ Utilize exclusivamente cassetes NORMAL (IECI). ✓ Aplique um pouco de fita adesiva no orifício da pastilha partida. ✓ Retire o cabo elétrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem. ✓ Retire o cabo elétrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.
Não há som ou o som é de fraca qualidade.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regule o volume. ✓ Desligue os fones de ouvido. ✓ Verifique se as caixas estão corretamente ligadas. ✓ Verifique se a parte descascada dos fios das caixas estão presos. ✓ Certifique-se de que o CD MP3 foi gravado no âmbito da taxa de bits 32-256 kbps com frequências de amostragem a 48 kHz, 44.1 kHz ou 32 kHz.

ESPECIFICAÇÕES

AMPLIFICADOR

Potência de saída RMS	
1KHz (Canal baixo-ambos os canais direcionados)	60 W por canal
10KHz (Canal alto-ambos os canais direcionados)	60 W por canal
Potência total de saída	240 W
Relação sinal – ruído	67 dB A (IEC)
Resposta de frequência	50 – 16000 Hz
Sensibilidade de entrada	
AUX.....	1500mV/2000mV
Saída	
Colunas	6 Ω
Auriculares	32 Ω
(1) (8 Ω, 1 kHz, 10% THD)	

LEITOR DE CDs/MP3-CD

Número de faixas programáveis	40
Resposta de frequência ...	50 – 20000 Hz -3dB
Relação sinal – ruído	75 dB A
Separação de canais	50 dB (1 kHz)
Distorção total harmónica	< 1.5%
MPEG 1 Camada 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Taxa de bit do MP3-CD	32-256 kbps (128 kbps advised)
Resposta de Frequência	32, 44.1, 48 kHz

RECEÇÃO DE RÁDIO

Faixa de sintonia FM	87.5 – 108 MHz
Faixa de sintonia MW (9 kHz)	
.....	531 – 1602 kHz
Número de memórias (10 kHz)	
.....	530 – 1700 kHz
Grade de sintonia	9/10 kHz
Capacidade de Programação	40
Antena	
FM	Fio de 75 Ω
MW.....	Antena de quadro

Leitor de USB

USB	12Mb/s, V1.1
.....	support MP3 e arquivos WMA
Número de álbuns/ pastas	máximo 99
Número de faixas/títulos	máximo 400

TAPE DECK

Resposta de frequência	
Fita normal (tipo I) 125 – 8000 Hz (8 dB)	
Relação sinal – ruído	
Cassete normal (tipo I)	≥ 48 dB
Flutuação de velocidade	≤ 0.4% DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema Bass Reflex de 2 vias	
Impedância	6 Ω
Woofers	1 x 13cm
Tweeter	1 x 5cm
Dimensões (l x a x e)	27.3 x 31 x 20.4 (cm)
Peso	3.65 kg each

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento	Polistireno/Metal
Faixa de alimentação de rede	110 – 127 / 220 – 240 V;
.....	50/60 Hz Comutável
Consumo de Energia	
Ativa	120 W
Espera	≤ 15 W
Dimensões (l x a x e) ...	26.5 x 31 x 38.4 (cm)
Peso (sem colunas)	9.1 kg

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

INFORMAÇÕES GERAIS

Prezado Consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE PRODUTO...

E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu **FWM 377** lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

Responsabilidade Social

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. é uma empresa socialmente responsável, preocupada com a valorização dos seus recursos humanos internos, com o relacionamento correto e justo com a comunidade, com o meio ambiente, com o ambiente de trabalho e com o compromisso de cumprimento das leis.

Sendo assim, realiza suas atividades em conformidade com a norma SA-8000, que se baseia nos princípios das convenções da Organização Internacional do Trabalho, da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos da Criança e na Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Informação ambiental

Todo o material desnecessário foi retirado da embalagem do produto.

Nós tentamos fazer as embalagens de modo que elas sejam fáceis de separar em três materiais: caixa de papelão (caixa), calços de isopor e sacos plásticos.

O seu sistema contém materiais que podem ser reciclados e usados novamente se desmontados por uma empresa especializada. Por favor, observe os regulamentos locais relacionados à disposição de materiais da embalagem, baterias e equipamentos, com relação à destinação no seu final de vida.

Acessórios fornecidos

- Antena de AM
- Antena de FM
- Controle Remoto
- Manual de Instruções
- 02 Caixas Acústicas

Baterias e pilhas:

As pilhas e baterias fornecidas com os produtos Philips não causam danos à saúde humana e ao meio ambiente, pois estão conforme resolução CONAMA N°.257 de 30/06/99, podendo desta forma ser descartada junto com o lixo doméstico.

Em caso de dúvida ou consulta sobre a informação ambiental, favor ligar para a linha verde (0 + xx + 92) 3652-2525.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. e o Meio Ambiente agradecem sua colaboração.

Informação de cuidado e de segurança

● **Evite alta temperatura, umidade, água e poeira**
Não exponha o sistema, as baterias ou o disco a umidade, chuva, areia ou calor excessivo (causado pelo aquecimento do equipamento ou pela luz solar). Sempre mantenha a compartimento do disco fechada para evitar que poeira se acumule nas lentes.

Nenhum objeto preenchido com líquido, como vasos, deve ser posicionado em cima do equipamento.

Nenhuma fonte de calor, como velas, devem ser posicionada sobre o equipamento.

O aparelho não deve ser exposto a respingos de água.

● **Evite o problema de condensação**

As lentes podem embaçar quando o aparelho for levado de um ambiente frio para um ambiente quente, tornando impossível reproduzir um disco. Deixe o aparelho em um ambiente quente até que a umidade evapore.

● **Não bloqueie as ventilações**

Não opere o sistema em um ambiente fechado e deixe pelo menos 10 cm de espaço livre ao redor do aparelho para uma ventilação adequada.

● **Antes de utilizar o aparelho, verifique se a tensão elétrica indicada na etiqueta de identificação (ou na indicação de tensão ao lado do seletor de voltagem) é a mesma fornecida pela empresa elétrica de sua região. Se não for, consulte o revendedor.**

INFORMAÇÕES GERAIS

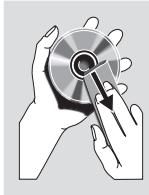
- A ventilação não deve ser impedida cobrindo as aberturas de ventilação com itens como jornais, toalha de mesa, cortinas, etc.

Limpendo a caixa

- Use um pano macio umedecido com uma solução de detergente leve. Não use uma solução que contenha álcool, amônia ou abrasivos.

Limpendo os discos

- Para limpar um CD, limpe-o em uma linha reta a partir do centro em direção as bordas usando um pano macio e limpo. Um agente de limpeza pode danificar o disco.
- Escreva apenas no lado impresso do CDR(W) e com uma caneta especial e macia. Segure o disco pela sua borda. Não toque a superfície.



Limpendo as lentes do CD

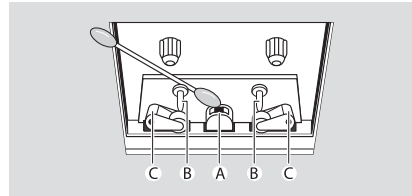
- Após o uso prolongado, sujeira ou poeira podem acumular nas lentes do disco. Para garantir uma boa reprodução com qualidade, limpe as lentes do disco com o Limpador de Lentes de CD Philips ou qualquer limpador de lente comercialmente disponível. Sigas as instruções fornecidas com o limpador.

Procurando um local adequado

- Posicione o reprodutor em uma superfície plana dura e estável.
- Instale essa unidade perto de uma tomada AC onde a conexão de força AC pode ser alcançada facilmente.

Limpar as Cabeças do Cassete

- Para garantir uma boa qualidade de gravação e leitura, limpe as cabeças (A), o(s) cabrestante(s) (B) e o(s) rolo(s) de pressão (C) após 50 horas de funcionamento.
- Utilize um cotonete ligeiramente umedecido com líquido de limpeza ou álcool. Pode ainda limpar as cabeças, utilizando um cassette de limpeza.



Desmagnetizar as cabeças

- Utilize uma cassete de desmagnetização disponível no representante.

IMPORTANTE

“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

“Proteja sua audição ouça com consciência”.

RELÓGIO/TEMPORIZADOR

- Pressione repetidamente ◀ ou ▶ na aparelhagem para acertar os minutos.
- Pressione novamente **CLOCK • TIMER** para memorizar a hora acertada. O relógio começa a funcionar.

Para sair sem memorizar a hora acertada

- Pressione **STOP ■** na aparelhagem.

Notas:

- Se a fonte selecionada (CD) não estiver disponível quando a hora definida for atingida, o SINTONIZADOR será automaticamente selecionado.
- Durante o acerto do temporizador, se não pressionar nenhum botão no espaço de 60 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo de acerto do temporizador.

Para desativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto. → e aparecerá no visor.

Para ativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto. → e aparecerá no visor.

Definição do temporizador para desligar

O temporizador de desligar permite à aparelhagem mudar automaticamente para o modo espera a uma hora predefinida.

- Pressione repetidamente **SLEEP** no controle remoto para selecionar uma hora de repetição. → As seleções são as seguintes (tempo em minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → 00 → 15 ...
- Ao atingir a duração pretendida, deixe de pressionar o botão **SLEEP**.
→ **zzz** aparecerá no visor, salvo no modo “00”.
→ O Temporizador de Desligar está definido.

Para verificar o tempo remanescente depois de o temporizador de desligar ser ativado

- Pressione uma vez **SLEEP** no controle remoto.

Para alterar o temporizador de desligar predefinido

- Pressione novamente **SLEEP** enquanto o tempo remanescente de desligar é apresentado.
→ O visor apresentará as opções de desligar com temporizador seguintes.

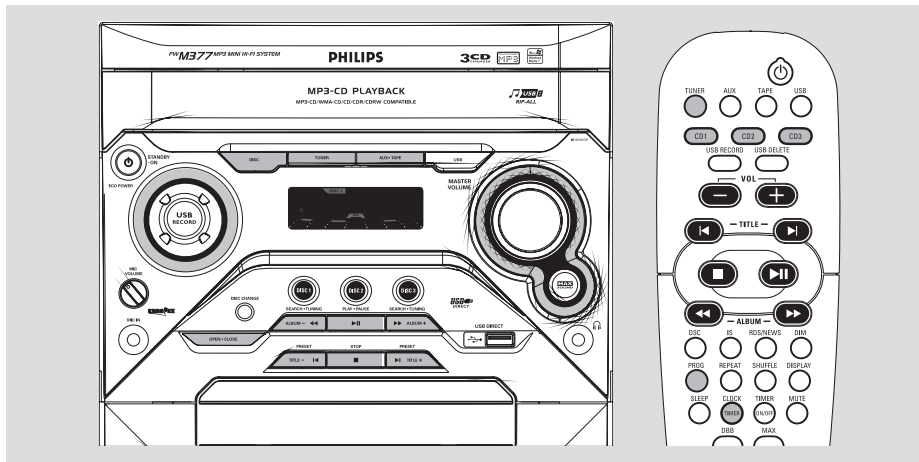
Para desativar o Temporizador de Desligar

- Pressione repetidamente **SLEEP** até aparecer “00” ou pressione o botão **STANDBY-ON (⏻)**.

Nota:

- **zzz** fica intermitente quando a duração restante após a ativação do temporizador for inferior a 1 minuto.

RELÓGIO/TEMPORIZADOR



Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado no formato de 12 ou 24 horas.

- 1 No modo em espera ou visualização do relógio, pressione **uma vez CLOCK • TIMER** no controle remoto. Em qualquer outro modo de fonte, pressione **duas vezes CLOCK • TIMER**.
- 2 Pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ na aparelhagem para acertar a hora.
- 3 Pressione repetidamente ◀ ou ▶ na aparelhagem para acertar os minutos.
- 4 Pressione novamente **CLOCK•TIMER** para memorizar a hora acertada.
→ O relógio começa a funcionar.

Para sair sem memorizar a hora acertada

- Pressione **STOP ■** na aparelhagem.

Notas:

– O acerto do relógio será cancelado se o cabo elétrico for desligado ou se houver um corte da energia elétrica.

– Durante o acerto do relógio, se não pressionar nenhum botão no espaço de 30 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo de acerto do relógio.

Definição do temporizador

A aparelhagem pode ser ligada no modo CD, SINTONIZADOR ou GRAVADOR 2 a uma hora predefinida, servindo de alarme.

IMPORTANTE!

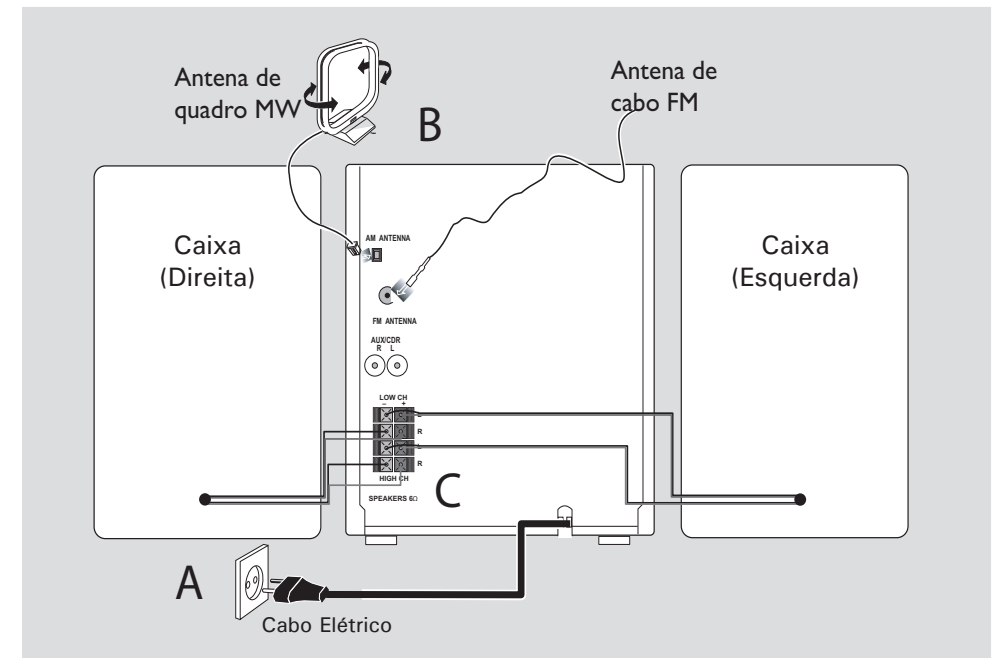
– Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.

Pressione e mantenha pressionado **CLOCK • TIMER** no controle remoto durante mais de **dois segundos** para selecionar o modo temporizador.

→ A última definição do temporizador ficará intermitente.
→ A fonte selecionada será iluminada.

- 2 Pressione **DISC (or DISC 1/2/3, CD 1/2/3), TUNER** ou **USB** para selecionar a fonte pretendida.
 - Certifique-se de que a fonte da música foi preparada.
 - CD** – coloque o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, faça um programa (consulte "Funcionamento do CDs/MP3/WMACDs – Programar as faixas dos discos").
 - TUNER** – sintonize a estação de rádio pretendida.
 - USB** – ligue um dispositivo de armazenamento em massa USB.
- 3 Pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ na aparelhagem para acertar a hora.

PREPARAÇÃO



Ligações na traseira

As conexões encontra-se na traseira da aparelhagem.

A ENERGIA ELÉTRICA

Antes de ligar o cabo elétrico à respectiva tomada, certifique-se de que procedeu a todas as outras ligações.

ADVERTÊNCIA!

- Para obter o melhor desempenho possível, utilize sempre o cabo elétrico original.
- Nunca faça nem altere ligações com a aparelhagem ligada.
- Radiação laser visível e invisível. Se a tampa estiver aberta, não olhe para o raio laser.
- Alta tensão! Não abrir. Corre o risco de sofrer um choque elétrico. O equipamento não contém nenhuma peça que possa ser reparada pelo utilizador.
- Qualquer modificação do produto pode resultar em radiação perigosa de CEM ou outro funcionamento perigoso.

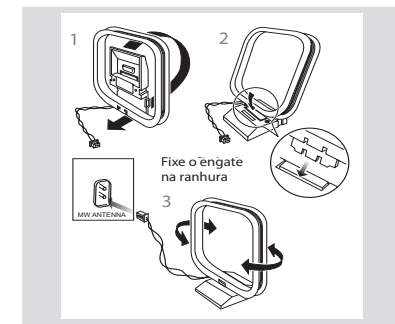
Para evitar o sobreaquecimento da aparelhagem, foi incorporado um circuito de segurança. Assim, em condições extremas, é

possível que a aparelhagem mude automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, deixe a aparelhagem esfriar antes de voltar a utilizá-la (não disponível em todas as versões).

B LIGAÇÃO DAS ANTENAS

Ligue a antena de quadro MW e a antena FM aos respectivos terminais. Regule a posição da antena para obter uma boa recepção.

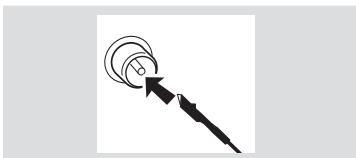
ANTENA MW



- Posicione a antena tão longe quanto possível de um televisor, videograador ou qualquer outra fonte de radiações.

PREPARAÇÃO

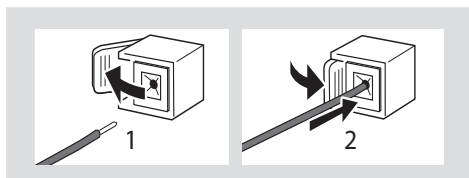
Antena FM



- Para uma melhor recepção estereofônica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM ANTENNA.

Ⓢ LIGAÇÃO DAS CAIXAS

Caixas Frontais: Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS, a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios vermelhos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos woofers, os fios azuis ao "+" e os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos tweeters.



- Prenda a parte descascada do fio conforme ilustrado.

Notas:

- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as caixas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma caixa a qualquer par de terminais de colunas +/-.
- Não ligue caixas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a seção **ESPECIFICAÇÕES** do presente manual.

LIGAÇÕES OPCIONAIS

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

CONEXÃO DE UM DISPOSITIVO USB OU CARTÃO DE MEMÓRIA

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes caixas-acústicas do sistema Hi-Fi.

- Introduza a memória flash USB do dispositivo USB na entrada da unidade.

OU

para dispositivos com cabo USB:

- 1 Introduza uma ficha do cabo USB (não incluído) na tomada da unidade.
- 2 Insira a outra ficha do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

para o cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória num leitor de cartões.
- 2 Utilize um cabo USB (não incluído) para ligar o leitor de cartões à tomada da unidade.

CONEXÃO A UM DISPOSITIVO QUE NÃO SEJA USB

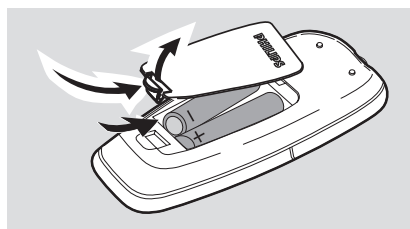
Ligue os terminais OUT esquerdo e direito áudio de um televisor, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs ou gravador de CDs aos terminais AUX.

Nota:

- Se ligar equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída áudio), ligue-o ao terminal esquerdo AUX. Em alternativa, é possível utilizar um cabo "simples para duplo" (com som mono).

INTRODUZIR BATERIAS NO CONTROLE REMOTO

Introduza duas baterias (tipo R06 ou AA) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos símbolos "+" e "-" no interior do respectivo compartimento.



ATENÇÃO!

- Retire as baterias se estiverem gastas ou não forem utilizadas durante muito tempo.
- Não utilize baterias novas e velhas nem misture diversos tipos de baterias.
- As baterias contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

FONTES EXTERNAS

Ajuste do timer de gravação do rádio

Esta função permite ajustar o timer para iniciar e interromper automaticamente a cópia feita a partir do rádio.

IMPORTANTE!

– Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.

- 1 Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonização de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").

- 2 No modo espera pressione e mantenha pressionado **CLOCK • TIMER** no controle remoto durante mais de dois segundos para selecionar o modo temporizador.

→ A última definição do temporizador ficará intermitente.
→ A fonte selecionada será iluminada.

- 3 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.

- 4 Pressione **USB RECORD** para ativar a gravação de USB.
→ Aparece "ST". "USB REC" e a hora e os minutos do timer começam a piscar para você inserir a hora de início da gravação.

- Para cancelar o ajuste de gravação USB, pressione **USB RECORD** novamente até "ST" e "USB REC" (GRAV. USB) desaparecerem.
→ Nesse caso, você só pode continuar a ajustar o timer de ativação do sistema. (Vide "Relógio/Temporizador": "Definição do temporizador".)

- 5 Pressione ◀◀ ou ▶▶ várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.

- 6 Pressione ◀ ou ▶ várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
→ Aparecer "ET". e os dígitos de hora e minuto do timer (por padrão, 12 horas após o início do timer) começam a piscar.

- 7 Pressione ◀◀ ou ▶▶ várias vezes para ajustar a hora em que o timer deve parar.

- 8 Pressione ◀ ou ▶ várias vezes para ajustar o minuto em que o timer deve parar.

- 9 Pressione **CLOCK • TIMER** para armazenar o ajuste do timer de gravação do rádio.
→ A cópia será iniciada e finalizada nos horários de início e término ajustados.
→ As caixas serão selecionadas.

Notas:

- Não é possível ajustar o timer de desligamento programado para um período superior a 12 horas.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
→ e aparecerá no visor.

Para ativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
→ e aparecerá no visor.

Para exibir o ajuste do timer de gravação

- 1 No modo de espera, pressione **CLOCK • TIMER** no controle remoto para ver o ajuste do timer para o início da gravação.

- 2 Pressione **CLOCK • TIMER** no controle remoto novamente para exibir o ajuste do timer para o final da gravação.

Para exibir o tempo restante durante a cópia

- Depois que o timer de gravação do rádio iniciar a cópia, pressione **SLEEP** no controle remoto para exibir o tempo restante de cópia.

- Para cancelar o timer, pressione **SLEEP** várias vezes até "00" ser exibido.

FONTES EXTERNAS

Função de cópia

Esta função permite que você grave músicas de qualquer outra origem (p. ex.: DISC, TUNER, AUX ou TAPE) em um dispositivo USB de armazenamento em massa conectado sem precisar parar de curtir suas músicas.

- 1 Insira um dispositivo de armazenamento em massa USB com espaço livre suficiente no soquete **USB DIRECT** → do aparelho. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".).
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
DISC - insira o(s) disco(s). Selecione o disco a ser gravado. Selecione uma faixa para iniciar a gravação. (Vide "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs": "Selecionar uma faixa/passagem pretendida" e "Selecionar um Álbum/ Título (somente discos MP3/WMA)").
TUNER - Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonização de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
TAPE - coloque a fita pré-gravada no tape deck com o carretel cheio do lado esquerdo. Pressione a tecla de avanço rápido da fita (▶▶) para localizar o ponto de início da cópia, se necessário. Pressione PLAY ▶ para iniciar a leitura.
AUX - ligue equipamento exterior.

Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
→ "USB REC" começará a piscar no display.
→ No modo de disco, "RIPPING ONE" (COPIANDO UM) será exibido uma vez.

- No modo de disco, para gravar todas as faixas a partir da faixa selecionada, pressione **USB RECORD** novamente.
→ "RIPPING ALL" será exibido uma vez. "ALL" e "USB REC" começará a piscar no display.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **STOP** ■ para interromper a cópia.

Notas:

– Essa função também pode ser combinada com a função de programação. Nesse caso, selecionar "RIPPING ALL" (COPIANDO TUDO) no modo de disco gravará todas as faixas programadas a partir do ponto de início no dispositivo USB de armazenamento em massa.
– Não é possível copiar de "MIC IN".

– Nunca desconecte o dispositivo USB de armazenamento em massa antes de pressionar **STOP** ■ para interromper a cópia.
– Durante a cópia, não é possível selecionar outra origem ou faixa (estação de rádio) nem mesmo alternar o aparelho para o modo de espera.

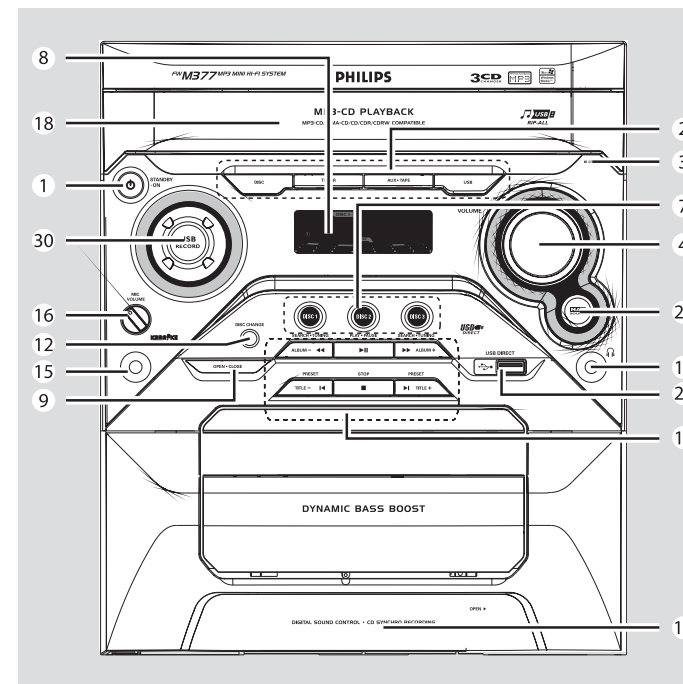
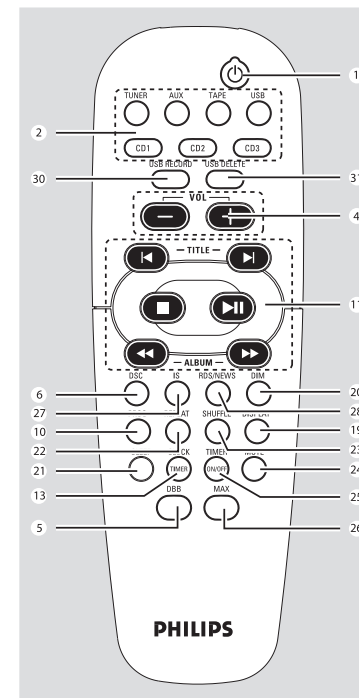
IMPORTANTE!

– Se interromper a cópia de uma faixa selecionada de um **CD MP3/WMA** antes do final, ou quando o espaço livre é insuficiente, a mesma não será copiada para o dispositivo USB.

Para excluir uma faixa/álbum do dispositivo USB de armazenamento em massa

- 1 Conecte o dispositivo USB de armazenamento em massa.
- 2 Selecione a faixa que deseja excluir durante a reprodução.
- 3 Pressione **USB DELETE** no telecomando.
→ Aparece "DEL TRK".
- 4 Pressione **USB DELETE** novamente antes de "DEL TRK" (EXCLUIR FAIXA) desaparecer para confirmar a exclusão.

CONTROLES



CONTROLE DO SISTEMA / CONTROLE REMOTO

Controles no sistema e no controle remoto

① STANDBY-ON

– liga o sistema ou muda para modo de espera com visualização horária.

② Seleção da fonte – para selecionar o seguinte:

DISC (CD 1/2/3 no controle remoto)
– para selecionar o compartimento de discos 1, 2 ou 3.

TUNER

– para selecionar uma banda : FM ou MW.

TAPE (somente no controle remoto)– para selecionar o leitor de cassetes.

AUX (somente no controle remoto)

– para selecionar a entrada para um aparelho adicional : AUX.

AUX•TAPE (somente no sistema)

– para alternar entre as origens AUX e TAPE.

USB

– para selecionar a origem USB.

③ iR SENSOR

– sensor de infra-vermelhos para recepção de comandos à distância.

④ VOLUME (VOL +/-)

– para aumentar ou diminuir o volume.

⑤ DBB

– para selecionar um nível de reforço de graves. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).

⑥ DSC

– Seleciona diferentes tipos de sons predefinidos nas configurações do equalizador (OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ).

⑦ DISC 1/2/3

– para escolher um compartimento de discos para leitura.

⑧ Tela de informação

– para visualizar o estado atual da aparelhagem.

⑨ OPEN•CLOSE

– para abrir ou fechar o compartimento de discos.

⑩ PROG

para CD/ MP3-CD/WMA
para programar faixas dos discos.

para Tunerpara programar

estações de rádio memorizadas.

⑪ SELEÇÃO DE MODO

ALBUM (-/ +) À Á

SEARCH • TUNING

para MP3-CD/USB/WMA

para selecionar o álbum anterior/seguinte.

para CD/MP3-CD/USB/WMA

para pesquisar para trás/frente.

para Tunerpara sintonizar uma

frequência de rádio inferior ou superior.

para Clockpara acertar a hora.

STOP ■

para CD/ MP3-CD/WMA

para parar a leitura ou apagar um programa.

para o Sintonizador

(só na aparelhagem)

para parar a programação.

para a demonstração

(só na aparelhagem) para

ativar/desativar a demonstração.

para Clock

para sair do acerto da hora ou cancelar.

para Plug&Play

(só na aparelhagem)

para sair do modo "plug & play".

PLAY•PAUSE ► II

para CD/ MP3-CD/WMA

para iniciar ou interromper a leitura.

PRESET ◀▶ (TITLE -/+)

para MP3-CD/WMA

para selecionar o título anterior/seguinte.

para CDpara saltar para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para Tuner ...para selecionar uma

estação de rádio memorizada.

para Clock ...para acertar os minutos.

⑫ DISC CHANGE

– para substituir disco(s).

⑬ CLOCK•TIMER

– para visualizar o relógio.

– para acertar o relógio ou o temporizador.

(somente na unidade).

⑭

– para ligar os auriculares.

FONTES EXTERNAS

Como transferir arquivos de música desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB

Arrastando e soltando arquivos de música, você pode transferir facilmente a sua música favorita desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

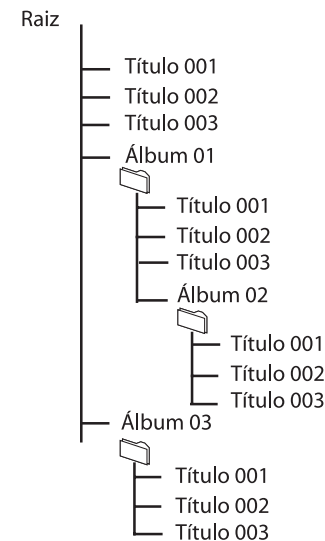
Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

No entanto, aqueles arquivos WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a razões de compatibilidade.

Como organizar os seus arquivos MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem os arquivos MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/ títulos.

Exemplo:



Ordenar os seus arquivos MP3/WMA nas diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

Notas:

– Se não organizou os seus arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum "00" é automaticamente atribuído a todos esses arquivos.

– Assegure-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam com .mp3

– Para arquivos WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/convertar. Visite a página web www.microsoft.com para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos

Digitais do Formato Windows Media).

Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".)

② Pressione USB uma vez ou mais para selecionar USB.

- NO SONG será exibido se não for encontrado nenhum arquivo áudio no dispositivo USB

③ Reproduza os arquivos áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3/WMA-CD).

Notas:

– Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor

– Os nomes dos arquivos e os tags ID3 serão exibidos como --- caso estes não se encontrem em Inglês

FONTES EXTERNAS

Conexão a um dispositivo que não seja USB

- 1 Ligue os terminais de saída áudio (televisor, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs e gravador de CDs) aos terminais **AUX** da aparelhagem.
- 2 Pressione **AUX • TAPE** (ou pressione **AUX** no controle remoto) para selecionar o equipamento externo.

Notas:

– Todas as funcionalidades de controle de som (por exemplo, DSC ou DBB) podem ser selecionadas.
– Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes caixas-acústicas do sistema Hi-Fi.

Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Dispositivos de armazenamento em massa USB compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores de cartões de memória flash USB (requer um leitor de cartões adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Notas:

– Para alguns leitores flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo guardado é gravado utilizando tecnologia de proteção dos direitos de autor. Esse conteúdo protegido não será reproduzido em quaisquer outros dispositivos (tal como este sistema Hi-Fi).

– Compatibilidade da ligação USB neste micro-sistema:

a) Este micro-sistema suporta a maior parte dos dispositivos de armazenamento em massa USB (MSD) compatíveis com os padrões USB MSD.

i) As classes de dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, cartões de memória, "jump drives", etc.

ii) Se aparecer a mensagem "Unidade de disco" no seu computador depois de ter ligado o dispositivo de armazenamento em massa ao computador, significa que será compatível com MSD e que funcionará com este micro-sistema.

b) Se o seu dispositivo de armazenamento em massa necessita de uma bateria/fonte de alimentação: Certifique-se de que a bateria/pilha é nova ou carregue em primeiro lugar o dispositivo USB e volte a ligá-lo ao micro-sistema.

– Tipo de música suportada:

a) Este dispositivo apenas suporta música desprotegida com as seguintes extensões:

.mp3

.wma

b) A música comprada em lojas de música online não é suportada, uma vez que possui a proteção "Digital Rights Management" (DRM).

c) Os arquivos com as seguintes extensões não são suportados:

.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.

– Não é possível efetuar uma ligação direta de uma porta USB de um computador ao micro-sistema, mesmo se tiver arquivos .mp3 ou .wma no seu computador.

Formatos suportados:

– USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 - 65,536 bytes)

– taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável

– WMA versão 9 ou mais recente

– Diretório alinhando até um máximo de 8 níveis

– Número de álbuns/ pastas: máximo 99

– Número de faixas/títulos: máximo 400

– tag ID3 v2.0 ou mais recente

– Nome do arquivo em Uicode UTF8

(comprimento máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduzirá ou suportará

o seguinte:

– Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém arquivos MP3/MWA, e não será visualizado no visor.

– Os arquivos de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.

– AAC, WAV, PCM arquivos áudio

– Arquivos WMA protegidos por DRM

– Arquivos no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

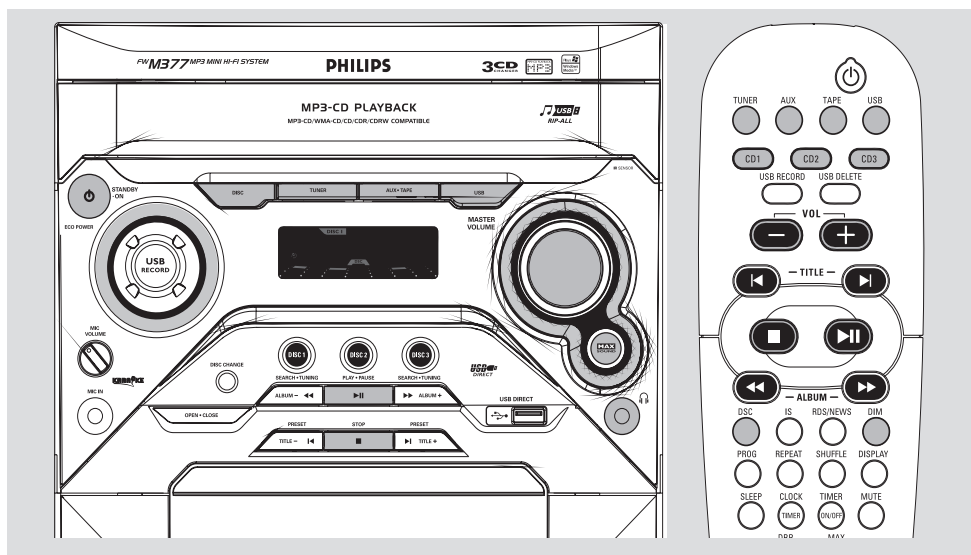
CONTROLES

- 15 **MIC IN**
– ligar o microfone.
- 16 **MIC VOLUME**
– ajustar o nível de mistura para o Karaokê.
- 17 **TECLAS DO LEITOR DE CASSETES**
RECORD ● inicia a gravação.
PLAY ▶ inicia a reprodução.
SEARCH ◀◀/▶▶ faz o retorno/ o avanço rápido da fita.
STOP • OPEN ■ ▲ pára a fita; abre o compartimento do cassete.
PAUSE II..... interrompe a gravação ou a reprodução.
- 18 **Compartimento de Disco**
- 19 **DISPLAY**
– selecionar o modo de visualização de informações do disco.
- 20 **DIM**
– para selecionar brilhos diferentes no visor: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF (desligado).
- 21 **SLEEP**
– ativa e desativa ou regula o temporizador.
- 22 **REPEAT**
– para ler repetidamente faixa(s)/disco(s)/programa.
- 23 **SHUFFLE**
– Liga /desliga o modo de leitura aleatória.
- 24 **MUTE**
– Desativa ou ativa o volume.
- 25 **TIMER ON/OFF**
– ativa e desativa ou regula o temporizador.
- 26 **MAX SOUND (MAX)**
– para ativar ou desativar a mistura ótima das diversas características sonoras.
- 27 **IS (INCREDIBLE SURROUND)**
– para ativar ou desativar o efeito de som "surround".
- 28 **RDS/NEWS (não disponível para essa versão)**
- 29 **USB DIRECT** ➔
– para selecionar diretamente a fonte USB.
- 30 **USB RECORD**
– copia música de um dispositivo USB externo de armazenamento portátil.
- 31 **USB DELETE**
– exclui músicas armazenadas no dispositivo USB externo.

Notas relativas ao controle remoto:

– Em primeiro lugar, selecione a fonte que pretende controlar, pressionando uma das teclas de seleção de fonte existentes no controle remoto (por exemplo, CD1/2/3 ou /TUNER).
– Depois, selecione a função pretendida (por exemplo, ▶, ◀/▶).

FUNÇÕES BÁSICAS



IMPORTANTE!

ANTES DE UTILIZAR A APARELHAGEM, CONCLUA OS PROCEDIMENTOS DE PREPARAÇÃO.

PLUG & PLAY (para instalação de sintonizador)
O "Plug & Play" permite memorizar automaticamente todas as estações de rádio disponíveis.

Primeira configuração/ligação

- 1 Ao ligar a alimentação elétrica, aparece a seguinte mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY".
- 2 Pressione ►|| para dar início à instalação.
→ A mensagem "PLUG AND PLAY" - "INSTALL" aparecerá seguida de "AUTO".
→ Todas as estações de rádio disponíveis com um sinal suficientemente forte devem ser memorizadas automaticamente, começando pela banda FM e depois pela banda MW.
→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a última estação de rádio memorizada será reproduzida.

Para voltar a instalar o Plug & Play

- 1 No modo Espera ou Demonstração, pressione e mantenha pressionado ►|| até a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" aparecer.
- 2 Pressione novamente ►|| para iniciar a instalação.
→ Todas as estações rádio anteriormente memorizadas serão substituídas.
PARA SAIR SEM MEMORIZAR O "PLUG & PLAY"
Pressione ■ na aparelhagem.
→ Se não terminar a instalação do "Plug & Play", a funcionalidade será reiniciada da próxima vez que a aparelhagem for novamente ligada.

Notas:

- Ao ligar a eletricidade, é possível que o compartimento dos discos abra e feche para inicializar a aparelhagem.
- Se, durante o "Plug & Play" não for detectada nenhuma frequência estéreo, aparecerá a mensagem "CHECK ANTENNA".
- Durante o "Plug & Play", se não for pressionado nenhum botão no espaço de 15 segundos, a aparelhagem abandonará automaticamente o modo "Plug & Play".

TAPE DECK/GRAVAÇÃO

Informação geral sobre a gravação

- Se não pretender gravar através do microfone, desligue o microfone para evitar a mistura acidental com outra fonte de gravação.
- A gravação é permitida desde que os direitos de terceiros não sejam infringidos.
- Este leitor não é adequado para a gravação em cassetes de tipo METAL (IEC IV). Para gravar, deverá usar cassetes de tipo NORMAL (IEC I) que não tenham as pastilha de proteção de gravação partidas.
- O nível de gravação é definido automaticamente, independentemente da posição do Volume, DBB, DSC, etc.
- A qualidade de som da gravação poderá diferir dependendo da qualidade da sua fonte de gravação e cassette.
- Para impedir uma gravação acidental, parta a pastilha existente do lado esquerdo do lado que pretende proteger.
- Para impedir o apagamento de uma gravação por engano, mantenha o lado da cassette que quer proteger voltado para si e parta a pastilha da esquerda. Não será mais possível gravar deste lado. Para anular esta proteção, tape as pastilhas com fita adesiva.

Preparação para gravar

- 1 Pressione **TAPE** para selecionar a origem TAPE.
- 2 Coloque uma fita gravável no tape deck com o carretel cheio do lado esquerdo.
- 3 Prepare a fonte a gravar.
DISC - coloque o(s) disco(s).
TUNER - sintonize a estação de rádio pretendida.
TAPE - coloque a fita pré-gravada no tape deck com o carretel cheio do lado esquerdo.
AUX - ligue equipamento exterior.
USB - ligue um dispositivo de armazenamento em massa USB.

Durante a gravação
→ REC será apresentada.

Gravação de um toque

- 1 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER**, **AUX** • **TAPE** (ou **AUX**, **TAPE**) ou **USB** para selecionar a fonte.
- 2 Inicie a leitura da fonte selecionada.
- 3 Pressione **RECORD** ● para iniciar a gravação.

Para interromper a gravação

- Pressione **STOP** • **OPEN** ■ ▲ na aparelhagem.

Gravação sincronizada de CD/USB

Pressione **CD** para selecionar o disco.
Pressione **PRESET** ◀/▶ (TITLE -/+) para selecionar a faixa desejada, depois pressione **RECORD** ● para iniciar a gravação.
• É possível programar as faixas pela ordem que pretende que sejam gravadas (consulte "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs - Programar as faixas dos discos").

- 2 Pressione **RECORD** ● para iniciar a gravação.
→ O disco começará automaticamente a leitura.

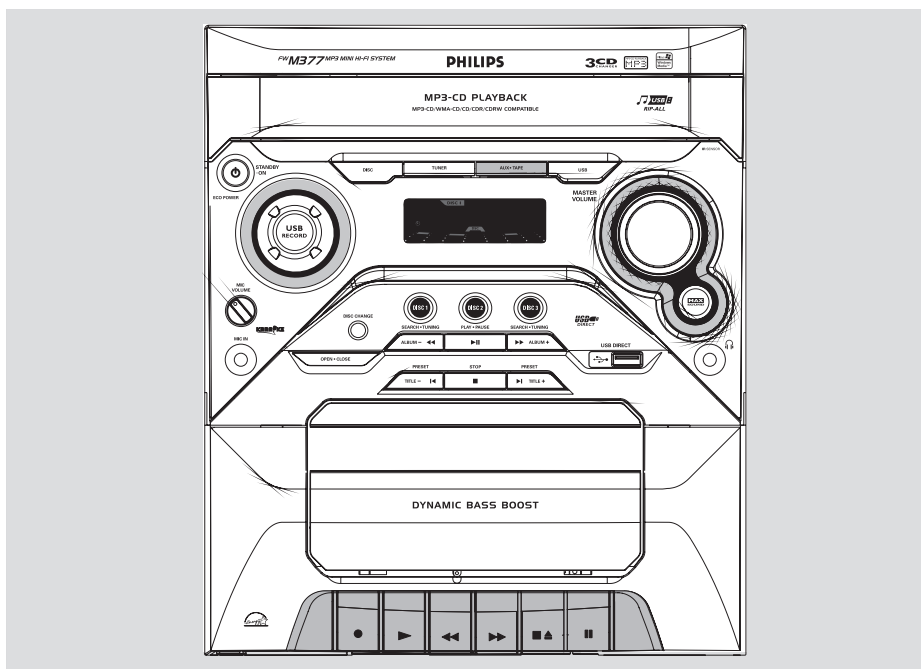
Para interromper a gravação

- Pressione **STOP** • **OPEN** ■ ▲.
→ A gravação e a leitura do disco são automaticamente interrompidas.

Nota:

Fazer cópias não autorizadas de material protegido, incluindo programas de computador, arquivos, transmissões e gravações, pode infringir os direitos de cópia e constituir crime. Este equipamento não deve ser usado para tais finalidades.

FUNCIONAMENTO/TAPE DECK



IMPORTANTE!

– Antes de ler uma fita cassete, verifique e ajuste a fita solta com um lápis. A fita solta pode danificar ou partir no interior do mecanismo.

– A cassete de C-120 tem uma fita extremamente fina, sendo facilmente deformada ou danificada. A sua utilização nesta aparelhagem não é recomendada.

– Guarde a fita cassete à temperatura da sala e não as coloque demasiado perto de um campo magnético (por exemplo, um transformador, televisor ou coluna).

Reprodução de cassetes

- 1 Seleccione a fonte **TAPE**.
- 2 Abra a tampa das teclas do reproduzidor de cassetes marcada com "OPEN ►" no painel frontal.
- 3 Pressione **STOP • OPEN ■ ▲** para abrir o compartimento da cassete.
- 4 Introduza uma cassete gravada e feche o compartimento.

Coloque a cassete com a parte aberta para baixo e o carretel cheio para a esquerda.

- 5 Pressione **PLAY ►** para iniciar a reprodução.
 - As teclas são automaticamente libertadas quando a cassete chega ao fim, exceto se **PAUSE II** tiver sido ativada.
- 6 Para interromper a reprodução, pressione **PAUSE II**. Para retomar a reprodução, volte a pressionar esta tecla.
- 7 Pressionando ◀◀ ou ▶▶ no aparelho, é possível movimentar rapidamente a fita nas duas direções.

- 8 Pressione **STOP • OPEN ■ ▲** para parar a reprodução.

Note:

– Não é possível alterar a fonte de som enquanto estiver sendo reproduzida ou gravada uma fita cassete.

FUNÇÕES BÁSICAS

Modo de demonstração

A aparelhagem dispõe de um modo de demonstração que apresenta as diversas funcionalidades disponibilizadas.

Para ativar a demonstração

- No modo de espera, pressione e segure **STOP ■** no sistema durante 5 segundos para mudar para o modo de demonstração.

Para desativar a demonstração

- Pressione e segure **STOP ■** no sistema durante 5 segundos para mudar para o modo de espera.

Ligar a aparelhagem

- Pressione **STANDBY-ON ⏻**.
 - A aparelhagem será ligada na última fonte selecionada.
- Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER**, **AUX•TAPE** (ou **AUX**, **TAPE**) ou **USB**.
 - A aparelhagem mudará para a fonte selecionada.
- Pressione **OPEN•CLOSE** ou **DISC CHANGE**.
 - O sistema muda para a fonte de disco e o compartimento abre-se.

Mudar a aparelhagem para o modo espera

No modo de Demonstração

- Pressione e mantenha pressionado ■ na aparelhagem.
- Em qualquer outro modo de fonte Pressione **STANDBY ON ⏻**.
 - O relógio aparece no visor quando a aparelhagem está no modo Espera.

Modo de espera automático para poupar energia

Para poupar energia, a unidade passa automaticamente ao modo de espera 15 minutos depois de cassete ou o CD chegar ao fim, se não tiver entretanto sido acionado qualquer comando.

Modo de visualização

Podem seleccionar o brilho pretendido do visor.


- Em qualquer outro modo de fonte (salvo o modo Espera de Economia de Energia ou espera), pressione repetidamente **DIM** para seleccionar o modo de visualização DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
 - DIM aparecerão no visor, salvo no modo DIM OFF.

DIM mode	Brightness	Spectrum Analyser
1	normal	off
2	half	on
3	half	off
OFF	normal	on

Controle de volume

Regule o **MASTER VOLUME** para aumentar (rode o botão no sentido dos ponteiros do relógio ou pressione VOL + no controle remoto) ou diminuir (rode o botão no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio ou pressione VOL - no controle remoto) o nível do som.

Para ouvir com auriculares

- Ligue o headphones à entrada  na parte frontal da aparelhagem.
 - As caixas serão silenciadas.



Para desligar temporariamente o volume

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
 - A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparecerá.
- Para repor o volume, pressione novamente **MUTE** ou aumente o nível do **VOLUME**.

FUNÇÕES BÁSICAS

Controle sonoro

Para uma melhor audição, selecione um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: **MAX** ou **DSC**.

MAX Sound - som ótimo

O MAX sound proporciona o melhor das diversas características sonoras (por exemplo, DSC, VEC, DBB).

- Pressione repetidamente **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto.
→ Se ativado, "MAX ON" aparecerá no visor e o botão **MAX SOUND** acende-se.
→ Se ativado, "MAX OFF" é visualizado e o botão **MAX** apaga-se.

Nota:

– Quando **MAX** for selecionado, **DBB 3** será ativado.

DIGITAL SOUND CONTROL (DSC) Controle de Som Digital

A característica DSC permite-lhe apreciar efeitos sonoros especiais com programações prévias de compensação, proporcionando a melhor reprodução musical.

- Pressione **DSC** para selecionar **OPTIMAL**, **TECHNO**, **ROCK** ou **JAZZ**.
→ O DSC selecionado é apresentado.

DBB (Dynamic Bass Boost) - Auxiliar Dinâmico de Graves

A funcionalidade DBB permite melhorar o desempenho dos graves.

- 1 Pressione **DBB** para selecionar **DBB 1**, **DBB 2**, **DBB 3** ou **DBB OFF**.
→ **DBB** aparecerão no visor, salvo no modo **DBB OFF**.

Nota:

– Alguns CDs ou cassetes podem ter sido gravados em modulação elevada que, com o volume alto, provocam eventualmente distorção. Se isso acontecer, desative o **DBB** ou reduza o volume.

Seleção automática DSC-DBB

A melhor definição DBB é automaticamente gerada para cada seleção DSC. É possível selecionar manualmente a definição DBB que melhor se adequa ao local de audição.

DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

Incredible Surround

A funcionalidade "Incredible Surround" amplia a distância virtual entre as caixas frontais para obtenção de um efeito estéreo excepcionalmente largo e envolvente.

- Pressione **IS** no controle remoto.
→ Se for ativado, a mensagem, "IS ON" será apresentado.
→ Se for desativado, "IS OFF" será apresentado.

Karokê

Ligar um microfone (não fornecido) ao sistema permite que cante ao som da música.

- 1 Ligue um microfone à entrada **MIC**.
 - Antes de ligar o microfone, coloque o **MIC VOLUME** do microfone no nível mínimo para evitar a distorção do som.
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER**, **AUX•TAPE** (ou **AUX**, **TAPE**) ou **USB** para selecionar a mistura da fonte e iniciar a reprodução.
- 3 Ajuste o nível de volume da fonte com o controle **MASTER VOLUME**.
- 4 Ajuste o volume do microfone com o controle **MIC VOLUME**.

Nota:

– Mantenha o microfone afastado das caixas acústicas para evitar a distorção, (Microfonia).

Para Gravar, consulte "Tape Deck/Gravação".

RECEPÇÃO DE RÁDIO

Programa de Posições Manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (consulte "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROG** no controle remoto.
→ **PROG** fica intermitente.
→ O número predefinido seguinte disponível será apresentado para seleção.

Para memorizar uma estação de rádio em outra posição
● Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o número predefinido pretendido.
- 3 Pressione novamente **PROG** para memorizar a estação de rádio.
→ **PROG** desaparecerá do visor.

- Repita os passos 1–3 para memorizar outras estações de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione **STOP** ■ na aparelhagem.

Notas:

– Se tentar memorizar mais de 40 estações de rádio, a mensagem "PROGRAM FULL" aparecerá no visor.

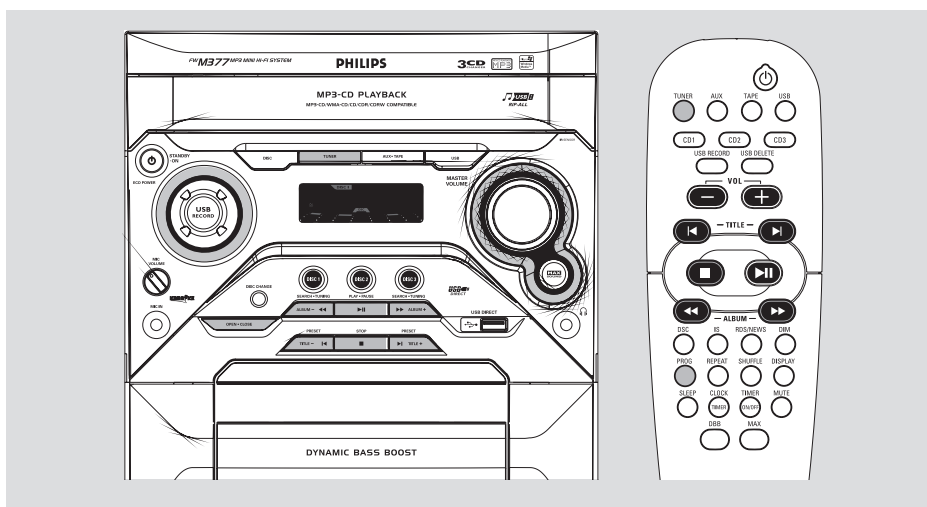
– Durante a programação, se não pressionar nenhum botão no espaço de 25 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo Programa.

Sintonizar estações de rádio memorizadas

Depois de memorizar as estações de rádio, pressione ◀ ou ▶ para selecionar o número da posição pretendida.
→ O número predefinido, a frequência e a banda aparecerão no visor.

Para Gravar, consulte "Tape Deck/Gravação".

RECEPÇÃO DE RÁDIO



Sintonização de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.
→ A mensagem "FM" ou "MW" será apresentada. Passados alguns segundos, a atual frequência será apresentada.
- 2 Pressione novamente **TUNER** para selecionar a banda pretendida: **FM** ou **MW**.
- 3 Pressione e mantenha pressionado **◀◀** ou **▶▶** até a indicação da frequência começar a mudar, depois, solte.
→ O visor apresentará "SEARCH" até uma estação de rádio com sinal suficientemente potente ser encontrada.
- 4 Repita, se necessário, a etapa 3 até encontrar a estação desejada.
 - Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **◀◀** ou **▶▶** tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção ótima.

Memorizar estações de rádio

É possível memorizar um máximo de 40 estações de rádio.

Programação de Posições Automáticas

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.

Para iniciar a memorização de posições automática a partir de um número predefinido

- 1 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar o número predefinido pretendido.
→ Relativamente às estações de rádio que foram memorizadas numa das posições, não voltarão a ser memorizadas em outra posição.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROG** até "AUTO" aparecer no visor.
→ PROG fica intermitente.
→ É visualizada a indicação **AUTO** e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência. Será então reproduzida a última pré-sintonização memorizada automaticamente.
→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a última estação de rádio memorizada será reproduzida.

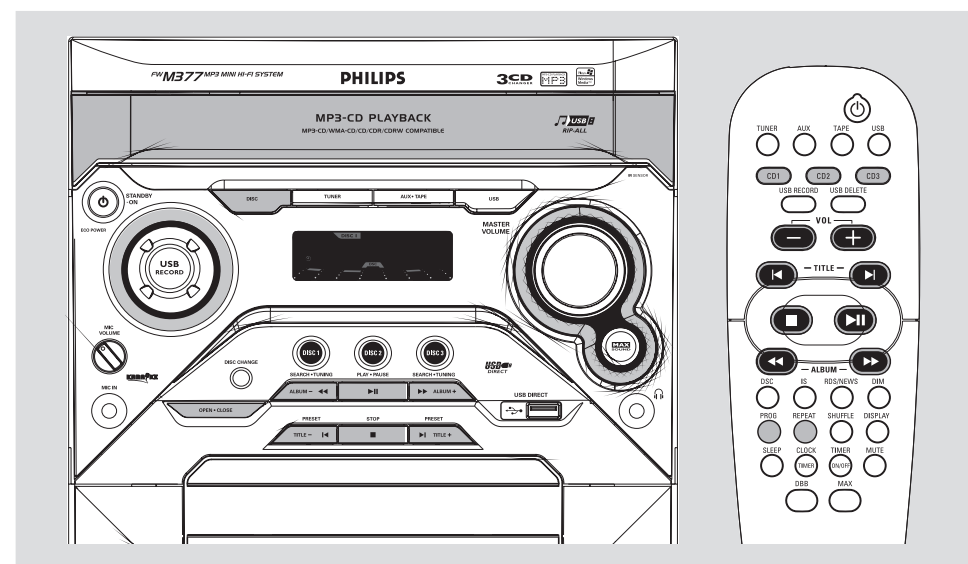
Para interromper a memorização de posições automáticas

- Pressione **STOP** ■ na aparelhagem.

Nota:

– Se não for selecionado nenhum número de posição, a predefinição automática terá início na posição (1) e todas as anteriores predefinições serão apagadas.

OPERAÇÕES DE CD/MP3-CD

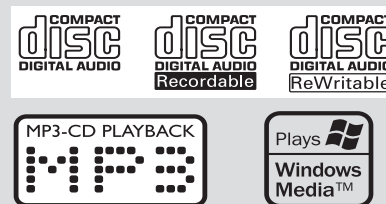


IMPORTANTE!

– Esta aparelhagem destina-se a discos convencionais. Assim, não utilize acessórios como anéis estabilizadores de discos ou folhas de tratamento de discos, etc., disponíveis no mercado porque poderão danificar o mecanismo do leitor de CD's.
– Não coloque mais do que um disco em cada compartimento.

Discos para leitura

A aparelhagem pode ler todos os CDs áudio digitais, discos CD Graváveis áudio digitais finalizados (CDR) e discos CD Regraváveis áudio digitais finalizados (CDRW). MP3-CDs (CD-ROMs com faixas de MP3) WMA

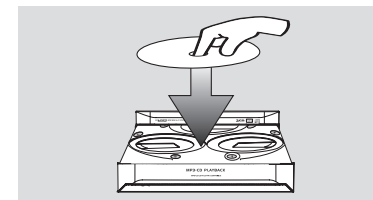


Sobre o disco de MP3 Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, Multisession
- O número máximo de faixas mais o álbum é de 512
- O número máximo de faixas de programa de MP3 é 40
- Taxa de bits VBR suportada
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Colocar os discos

- 1 Pressione **OPEN • CLOSE** para abrir o compartimento de discos.
- 2 Coloque um máximo de dois discos nos compartimentos de discos individuais. Para colocar o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.
→ O compartimento de discos rodará até o compartimento ficar vazio pronto para colocação.



OPERAÇÕES DE CD/MP3

- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o compartimento de discos.
→ É visualizada a indicação **READING** enquanto o leitor de CD, o número total de faixas e tempo de reprodução (ou o número total de álbuns e faixas para um disco MP3/WMA) são visualizados.

Notas:

– Coloque os discos com a etiqueta virada para cima.

– Para garantir um bom desempenho da aparelhagem, espere que a compartimento de discos leia totalmente o(s) disco(s) antes de prosseguir.

– Quanto ao MP3-CD, o tempo de leitura do(s) disco(s) pode ser superior a 10 segundos devido ao grande número de faixas contidas num disco.

Reprodução de discos

- Para reproduzir o disco atual no disco Pressione **PLAY•PAUSE ► II**.
→ Todos os discos carregados são reproduzidos de uma vez; em seguida, pára.
→ Durante a leitura, a compartimento selecionada, o número da faixa e o tempo de leitura da faixa atual aparecem no visor.
→ Para discos de modo misto, só será selecionado um modo para leitura, conforme o formato de gravação.

Notas:

– Ao reproduzir um disco de modo misto, pode encontrar uma faixa sem som muito breve inserida no número total de faixas disponíveis no disco.

- Para ler somente um disco
No modo **CD**, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).
→ O disco atual é reproduzido de uma vez; em seguida, pára.
- Para interromper a leitura
Pressione **PLAY•PAUSE ► II**.
→ O visor pára e o tempo de reprodução decorrido pisca quando a reprodução é interrompida. Para retomar a leitura, pressione novamente **PLAY•PAUSE ► II**.
- Para parar a leitura
Pressione **STOP ■**.

No modo CD

- Pressione **DISPLAY** para visualizar o número da faixa atual e o tempo restante de reprodução.

No modo MP3/WMA-CD

- Pressione **DISPLAY** repetidamente para visualizar o álbum atual e os números das faixas seguidos pela informação **ID3** (se disponível).

Substituir discos durante a leitura

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
→ O compartimento do disco abre sem interromper a leitura atual.
- 2 Para substituir o disco interior, pressione novamente **DISC CHANGE**.
→ “**OPEN**” aparecerá e a leitura do disco será interrompida.
→ O compartimento fechará para retirar o disco interior e, depois, reabrirá com o disco interior acessível.

Selecionar uma faixa/passagem pretendida

Para procurar uma passagem específica durante a leitura

- 1 Pressione e mantenha pressionado **◀◀** ou **▶▶** e, depois, liberte quando encontrar a passagem pretendida.
→ Durante a procura, o volume é reduzido.

Para selecionar uma faixa pretendida

- Pressione repetidamente **◀** ou **▶** até a faixa pretendida aparecer no visor.
- Se a leitura for interrompida, pressione **PLAY•PAUSE ► II** para iniciar a leitura.

Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3/WMA)

- Para selecionar um álbum pretendido Pressione repetidamente **ALBUM -/+** (**◀◀** ou **▶▶**).
- Para selecionar um título pretendido Pressione repetidamente **TITLE -/+** (**◀** / **▶**).

PREPARAÇÕES

Diferentes modos de reprodução: shuffle e repeat

É possível selecionar e alterar os vários modos de leitura antes ou durante a leitura. Os modos de reprodução podem também ser combinados com a função de programa.

SHUF são reproduzidas por ordem aleatória faixas de todo o CD
SHUF REP ALL... repete todo o disco continuamente em ordem aleatória
REP ALL repete todo o CD/ programa
REP reproduz continuamente a faixa atual

- 1 Para selecionar o modo de reprodução, pressione o botão **SHUFFLE** ou **REPEAT** antes da reprodução ou durante a mesma até o visor indicar a função desejada.
- 2 Pressione **PLAY/PAUSE ► II** para iniciar a reprodução se a unidade estiver na posição **STOP**.
→ Se selecionou **SHUFFLE**, a reprodução será automaticamente iniciada.
- 3 Para voltar à reprodução normal, pressione repetidamente o respectivo botão **SHUFFLE** ou **REPEAT** até os vários modos **SHUFFLE/REPEAT** deixarem de aparecer no visor.
- Pode também pressionar **STOP ■** para deixar a reprodução.

Nota:

– A função **SHUFFLE (Reprodução aleatória)** pode ser usada simultaneamente com **PROGRAM**.

Programar as faixas dos discos

Com a leitura parada, é possível programar as faixas. É possível memorizar um máximo de 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Coloque os discos pretendidos no compartimento (consulte “Colocar Discos”).
- 2 Pressione o botão **DISC 1/2/3** (o **CD 1/2/3** no controle remoto) para selecionar um disco.
- 3 Pressione **PROG** no controle remoto para iniciar a programação.
→ **PROG** fica intermitente.

- 4 Pressione repetidamente **◀** ou **▶** para selecionar a faixa pretendida.

- No caso de um **MP3/WMA-CD**, pressione **ALBUM -/+** e **TITLE -/+** para selecionar o Álbum e o Título pretendido a programar.

- 5 Pressione **PROG** para memorizar a faixa.

- 6 Para terminar a pesquisa, pressione uma vez **STOP ■**.
→ **PROG** permanece e o modo programa continua ativo.

- 7 Pressione **PLAY/PAUSE ► II**; para iniciar a leitura do programa.

Notas:

– Não é possível criar um programa com faixas MP3 de CDs múltiplos ou combinadas com faixas áudio normais.

– Se tentar programar mais de 40 faixas, a mensagem “**PROGRAM FULL**” aparecerá no visor.

– Durante a programação, se não pressionar nenhum botão no espaço de 30 segundos, a aparelhagem sairá automaticamente do modo Programa.

Para visualizar o programa

- Interrompa a leitura e pressione repetidamente **◀** ou **▶**.
- Para sair do modo visualização, pressione **STOP ■**.

Apagar o programa

- Pressione uma vez **STOP ■** com a leitura parada ou duas vezes durante a leitura.
→ **PROG** desaparece e “**PROGRAM CLEAR**” aparece.

Nota:

– O programa será apagado se a aparelhagem for desligada da corrente elétrica ou se o compartimento de discos for aberta.

Para Gravar, consulte “Tape Deck/Gravação”.