

MP3-CD Mini Hi-Fi System

FWM583

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS

WALITA

Manual do usuário

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203



PHILIPS

Guia Rápido



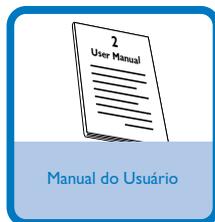
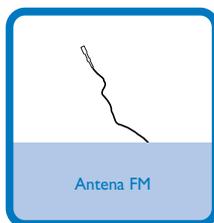
Passo A *Conectar*

Passo B *Configurar*

Passo C *Desfrutar*

O que há na caixa?

Você deve encontrar estes itens ao abrir a caixa:

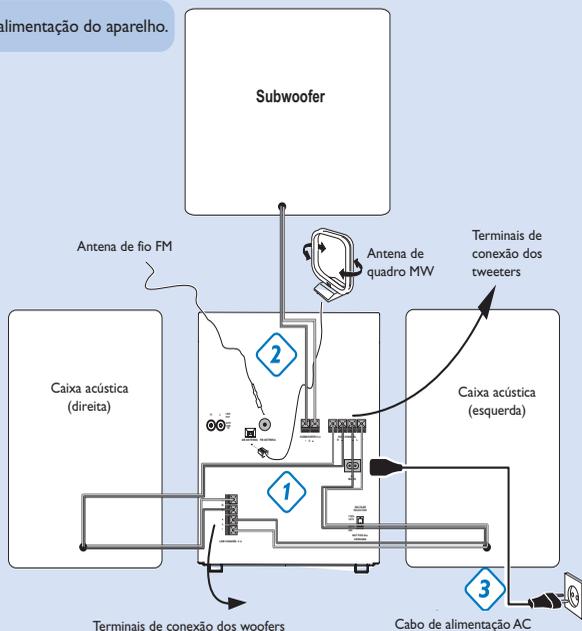


PHILIPS

Passo A Conectar

- 1 Conecte os cabos das caixas acústicas.
- 2 Conecte as antenas MW e FM.
- 3 Conecte o cabo de alimentação do aparelho.

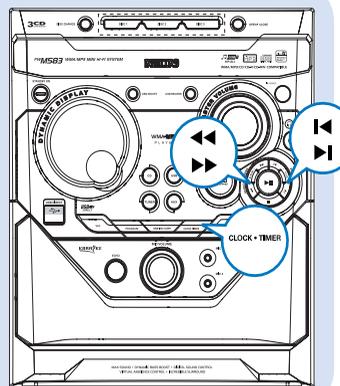
Dica
Consulte o Restante deste Manual para saber como conectar outros equipamentos a este aparelho.



Passo B Configurar

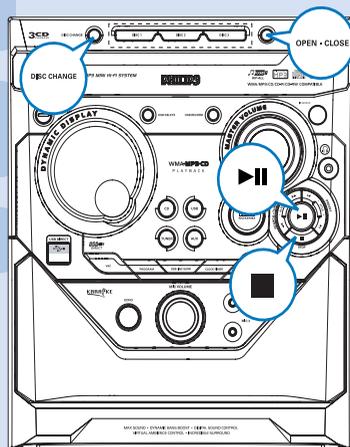
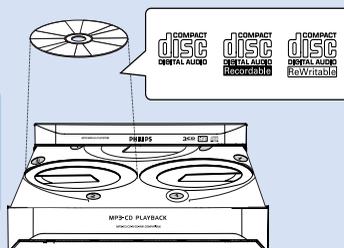
Acertar o relógio

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **CLOCK-TIMER** uma vez. Em outro modo de fonte, pressione **CLOCK-TIMER** duas vezes.
- 2 Pressione ◀ ou ▶ repetidamente para acertar a hora.
- 3 Pressione ◀ ou ▶ repetidamente para acertar os minutos.
- 4 Pressione **CLOCK-TIMER** novamente para memorizar o ajuste.



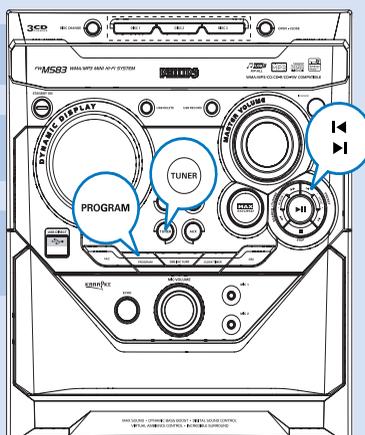
Reprodução de um disco

- 1 Pressione **OPEN-CLOSE** para abrir a bandeja de disco e insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.
→ Certifique-se de que o lado do rótulo de cada disco inserido esteja voltado para cima.
- 2 Pressione **OPEN-CLOSE** novamente para fechar a bandeja de disco.
- 3 Pressione **DSC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto) para selecionar um disco para reprodução e pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução.
- 4 Para parar a reprodução, pressione **STOP ■**.



Programação e sintonia de emissoras

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar a fonte do sintonizador.
- 2 Pressione **PROGRAM** por mais de dois segundos para programar todas as emissoras disponíveis ordenadas por faixa de onda.
- 3 Pressione **◀ ou ▶** até que a emissora pré-sintonizada desejada seja exibida.



Reprodução de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Com o sistema Hi-Fi, você pode usar memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), players de flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com este sistema Hi-Fi).

- 1 Introduza uma ficha do cabo USB (não incluído) na tomada  da unidade.
- 2 Pressione **USB** uma vez ou mais para selecionar **USB**.
- 3 Reproduza arquivos de áudio de dispositivos USB da mesma maneira que reproduz álbuns/faixas em um CD.

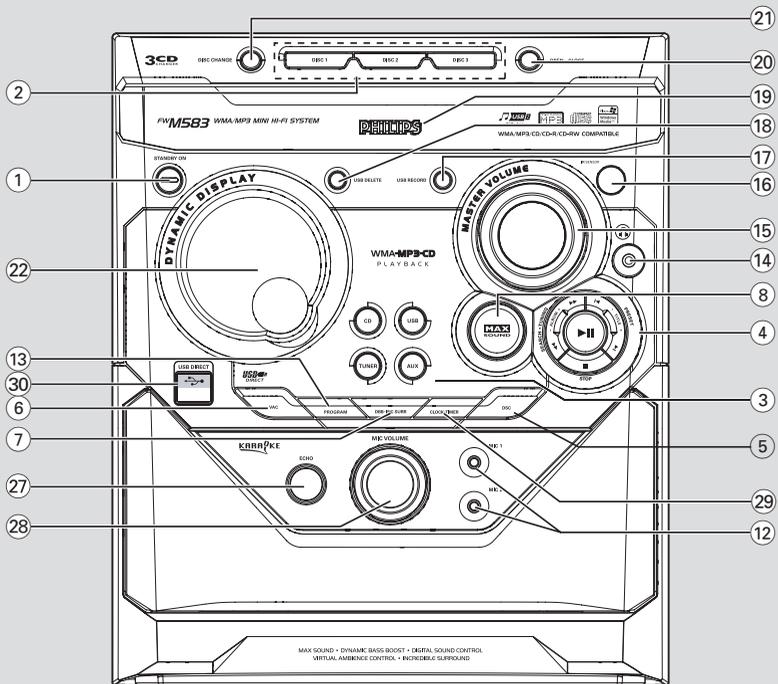
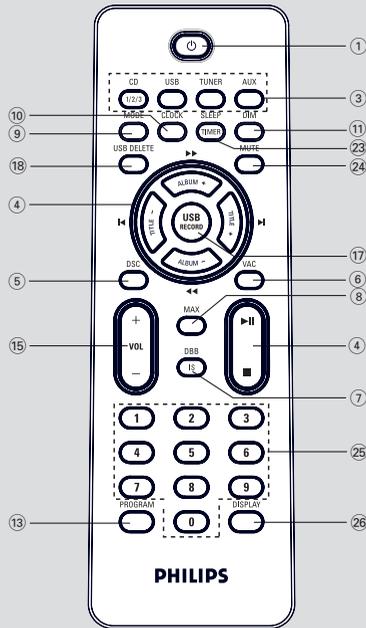
Função de cópia

- 1 Insira um dispositivo de armazenamento em massa USB com espaço livre suficiente no soquete **USB DIRECT**  do aparelho.
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **STOP**  para interromper a cópia.

Dica

Os detalhes sobre os recursos de reprodução e as funções adicionais são descritos no manual do proprietário que acompanha o produto.





Conteúdo

Informações Gerais

Acessórios fornecidos	9
Informações ambientais	9
Informações de segurança	9

Conexões

Conexões traseiras	10
Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória	11
Conexão com um dispositivo não-USB	11
Inserindo pilhas no controle remoto	11

Controles

Controles do aparelho e controle remoto	12-13
---	-------

Funções Básicas

Como ouvir música com segurança	14
Plug e Play (para instalação do sintonizador)	14
Modo de demonstração	15
Ligando o aparelho	15
Ligando o aparelho no modo standby	15
Modo Dim	15
Controle de volume	15
Controle de áudio	16
MAX Sound	16
VAC (Virtual Ambience Control)	16
DSC (Digital Sound Control)	16
DBB (Dynamic Bass Boost)	16
Incredible Surround	16

Operações de CD/MP3-CD

Reproduzindo discos	17
Sobre disco MP3	17
Carregando discos	17
Reproduzindo disco	18
Trocando discos durante a reprodução	18
Selecionando uma faixa	18
Selecionando um Álbum/Título	18
Modos diferentes de play: SHUFFLE e REPEAT	19
Programando faixas de discos	19
Apagando a programação	19

Recepção de Rádio

Sintonizando emisoras de rádio	20
Armazenando ajustes de emisoras de rádio	20
Programação de Ajustes Automática	20
Programação de Ajustes Manual	20
Sintonizando ajustes de emisoras de rádio	21
Trocando grid de sintonia (não disponível para todas as versões)	21

Fontes Externas

Conectando a um equipamento externo	22
Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB	22
Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB	22
Função de cópia	24
Ajuste do timer de gravação do rádio	25
Para desativar o TIMER	25
Para ativar o TIMER	25
Para exibir o ajuste do timer de gravação	25
Para exibir o tempo restante durante a cópia	25

Relógio/Timer

Vendo relógio	26
Ajustando Relógio	26
Ajustando Timer	26
Desativando TIMER	27
Ativando TIMER	27
Ajustando Sleep timer	27

Especificações

28

Manutenção

29

Resolução de Problemas

29-30

Lista de Serviço Autorizado

31

Certificado de Garantia

33

IMPORTANTE!

OBSEVE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO NA PARTE TRASEIRA DESTA APARELHO SAIRÁ DE FÁBRICA EM 220 V. OBSEVE A TENSÃO QUE OPERA SUA REGIÃO E AJUSTE O APARELHO ANTES DE LIGA-LO.

Acessórios fornecidos

- 3 caixas acústicas
- controle remoto
- antena de quadro MW
- antena de fio FM
- cabo de alimentação AC

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente à eliminação de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

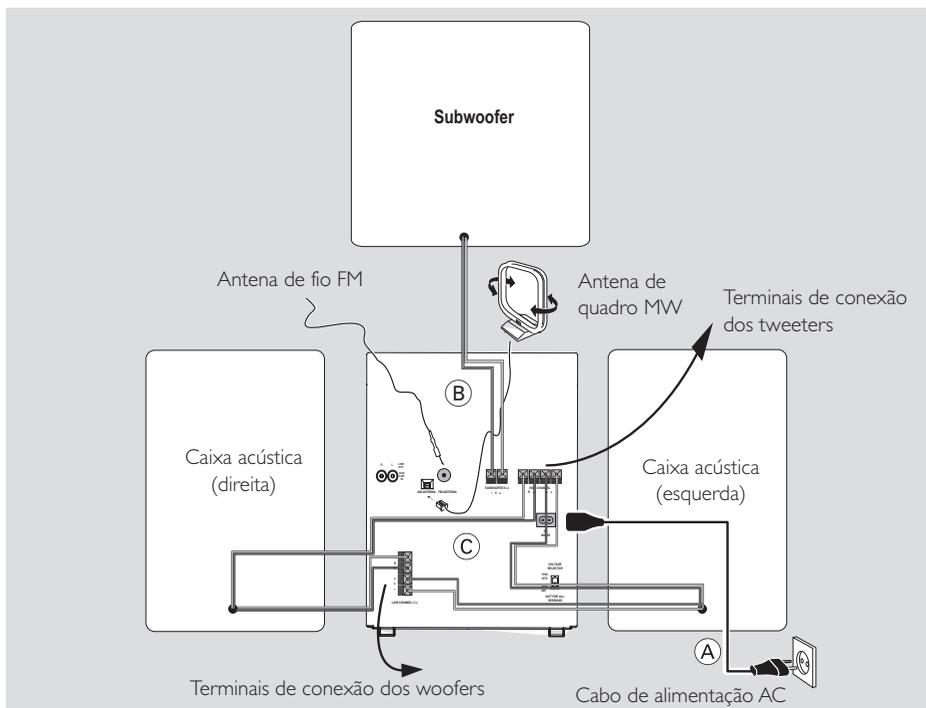
Informações de segurança

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metró, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição, ouça com consciência"

- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 30 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 30 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina etc.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o aparelho a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o aparelho é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o aparelho no ambiente quente até a umidade evaporar-se.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**



Conexões traseiras

A plaqueta está na parte de trás do aparelho.

A Energia

– Antes de conectar o cabo de alimentação AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

– Se o aparelho for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

Aviso!

- Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.

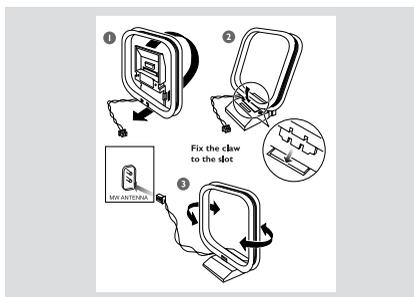
Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera

em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

B Conexão de antena

Conecte a antena de quadro MW e a antena FM fornecidas aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena MW



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

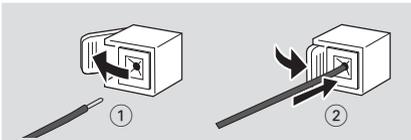
Antena FM



- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM ANTENNA.

C Conexões de alto-falantes

- Conecte os fios das caixas acústicas aos terminais **HIGH CHANNEL** e **LOW CHANNEL**, a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios vermelhos ao "+" e os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos woofers. Conecte os fios cinzas ao "+" e os fios azuis ao "-" dos terminais de conexão dos tweeters.
- Conecte os fios do subwoofer aos terminais **SUBWOOFER**, o fio lilás ao "+" e o fio preto ao "-".
- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.



Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a qualquer um dos pares de terminais de caixa acústica +/-.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção **ESPECIFICAÇÕES** neste manual.

Conexões Opcionais

Os equipamentos e os cabos de conexões opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de

memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- Insira o plugue USB  do dispositivo USB no soquete do aparelho.

OU

para dispositivos com cabos USB:

- 1 Insira um plugue do cabo  USB (não fornecido) no soquete do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

OU

para cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- 2 Use um cabo  USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete do aparelho.

Conexão com um dispositivo não-USB

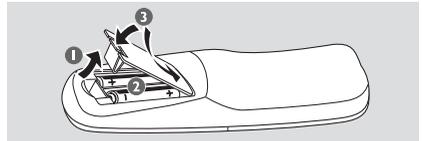
Use um cabo cinch para conectar **AUX** aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD).

Nota:

– Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

Inserindo pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (tipo R03 ou AAA) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



ATENÇÃO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.
- Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Controles (ilustrações na página 7)

Controles do aparelho e controle remoto

① **STANDBY ON**

- Liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

② **DISC 1/2/3 (CD 1/2/3)**

- seleciona uma bandeja de disco para reprodução.

③ **Seleção de fonte** – seleciona estas opções:

CD (somente no controle remoto)

- seleciona a fonte CD.
- pressione repetidamente esse botão para selecionar uma bandeja de disco para reprodução.

TUNER

- seleciona a faixa de ondas: FM ou MW.

AUX

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.

USB

- seleciona diretamente a fonte USB.

④ **SELEÇÃO DE MODO**

ALBUM +/- <</>>

para MP3-CD/USB..seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para CD busca para trás/frente

para Tuner sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Clock *acerta a hora.*

STOP ■

para CD/MP3-CD/USB pára a reprodução ou cancela uma programação.

para Tuner *(somente no aparelho)* interrompe a programação.

para Demo *(somente no aparelho)* ativa/ desativa a demonstração.

para Clock *(somente no aparelho)* sai do ajuste do relógio.

para Plug & Play *(somente no aparelho)* sai do modo Plug & Play.

▶ II

para CD/MP3-CD/USB inicia ou interrompe a reprodução.

para Plug & Play *(somente no aparelho)* inicia o modo Plug & Play.

TITLE +/- </> PRESET

para MP3-CD/USB

seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD pula para o início da faixa

atual, anterior ou seguinte.

para Tuner seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Clock *acerta os minutos.*

⑤ **DSC**

- seleciona um tipo diferente de ajuste pré-definido do equalizador de som. (OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO)

⑥ **VAC**

- seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)

⑦ **DBB/INC SURR (DBB/IS)**

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF)
- ativa ou desativa o efeito de som surround.

⑧ **MAX SOUND (MAX)**

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

⑨ **MODE**

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

⑩ **CLOCK**

- para acertar ou exibir o relógio.

⑪ **DIM**

- seleciona diferentes ajustes de brilho para o display: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.

⑫ **MIC/1/2**

- ligar o microfone

⑬ **PROGRAM**

para CD/ MP3-CD

programa faixas de discos.

para Tuner programa emissora de rádio pré-sintonizadas.

⑭

- conexão dos fones de ouvido.

⑮ **MASTERVOLUME (VOL +/-)**

- aumenta ou diminui o volume.

16 IR SENSOR

- sensor de infravermelho para o controle remoto.

17 USB RECORD

- copia música de um dispositivo USB externo de armazenamento portátil.

18 USB DELETE

- exclui músicas armazenadas no dispositivo USB externo.

19 Bandeja de disco

20 OPEN-CLOSE

- abre e fecha a bandeja de disco.

21 DISC CHANGE

- troca os discos.

22 Display

- exibe o status atual do aparelho.

23 SLEEP/TIMER

- ativa e desativa ou regula o temporizador.

24 MUTE

- silencia ou restaura o volume.

25 CHAVES NUMÉRICAS

- para digitar números.

26 DISPLAY

- exibe o nome do álbum e do título de discos MP3.

27 ECHO

- Ajuste o nível de eco.

28 MIC VOLUME

- ajustar o nível de mistura para o Karaoke.

29 CLOCK-TIMER

- para visualizar o relógio.
- para acertar o relógio ou o temporizador.

30 USB DIRECT

- tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa.

Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro, selecione a fonte que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**

– **Em seguida, selecione a função desejada (▶, ◀, ▶, por exemplo).**

Como ouvir música com segurança

Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

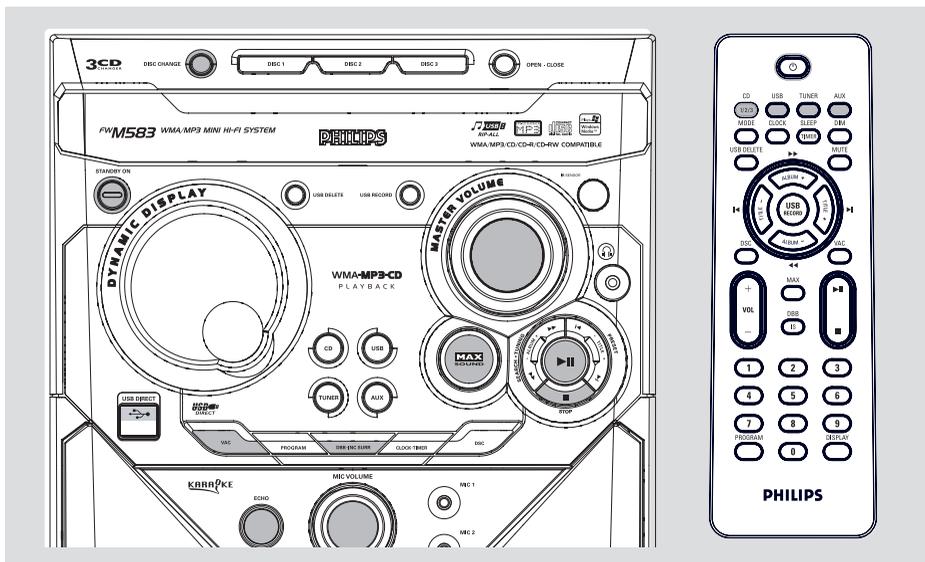
Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas frequentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

Funções Básicas



IMPORTANTE!

Antes de operar o aparelho, execute o procedimento de preparação.

Plug e Play (para instalação do sintonizador)

A FUNÇÃO Plug and Play permite memorizar automaticamente todas as emissoras de rádio disponíveis.

Configurar/ligar pela primeira vez

- 1 Quando você ligar a alimentação principal, a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY (INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA - PRESSIONE PLAY)" será exibida.
- 2 Pressione ► || no aparelho para iniciar a instalação.
→ "PLUG AND PLAY" "INSTALL" é exibido, seguido de "TUNER" e "AUTO".
→ **PROG** começa a piscar.
→ Todas as emissoras de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa MW.
→ Quando todas as emissoras de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 emissoras pré-sintonizadas estiver completa, a última emissora pré-sintonizada será reproduzida.

Para reinstalar o Plug and Play

- 1 No modo de espera ou de demonstração, pressione e mantenha pressionado ► || no aparelho até que "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" seja exibido.
- 2 Pressione ► || novamente para iniciar a instalação.
→ Todas as emissoras de rádio memorizadas anteriormente serão substituídas.

Para sair sem armazenar o Plug and Play

- Pressione ■ no aparelho.
→ Se você não concluir a instalação do Plug and Play, a função será reiniciada quando a fonte de alimentação for religada.

Notas:

- Quando a alimentação for restabelecida, a bandeja de disco poderá abrir e fechar para iniciar o aparelho.
- Se nenhuma frequência estéreo for detectada durante o Plug and Play, a mensagem "CHECK ANTENNA (VERIFICAR ANTENA)" será exibida.
- Durante o Plug e Play, se nenhum botão for pressionado em 10 segundos, o aparelho sairá desse modo.

Funções Básicas

Modo de demonstração

O sistema possui um modo de demonstração que exhibe os diversos recursos oferecidos pelo sistema.

Para ativar a demonstração

- No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **■** no sistema por cinco segundos para alternar para a demonstração.

Para desativar a demonstração

- Pressione e mantenha pressionado **■** no sistema por cinco segundos para alternar para o modo de espera.

Ligando o sistema

No modo de espera/demonstração

- Pressione **STANDBY ON**/ para ativar a última selecionada.
- Pressione **CD, TUNER, USB** ou **AUX**.
- Pressione **OPEN-CLOSE, DISC 1/2/3 (CD 1/2/3), DISC CHANGE**.
→ O sistema alternará para o modo CD.

Ligando o sistema no modo standby

No modo de demonstração

- Pressione e mantenha pressionado **■** no sistema.

Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione **STANDBY ON** (ou  no controle remoto).
→ O relógio será exibido no display quando o sistema estiver no modo de espera.

Modo Dim

Você pode selecionar o brilho desejado para o display.

- Em qualquer modo de fonte, pressione **DIM** repetidamente para selecionar o modo de exibição DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
→ **DIM** é exibido, exceto no modo DIM OFF.

DIM mode	Brightness	Spectrum Analyser
1	normal	off
2	half	on
3	half	off
OFF	normal	on

Controle de volume

Ajuste o **MASTER VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOLUME +**) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOLUME -**) o nível de som.

Para ouvir pelos fones de ouvido

- Conecte corretamente o plugue dos fones de ouvido ao soquete  na parte frontal do sistema.
→ As caixas acústicas serão silenciadas.



Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
→ A reprodução continuará sem som e "MUTE (MUDO)" será exibido.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente o nível do volume.

Funções Básicas

Controle de áudio

Para obter um som ideal, selecione somente um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: MAX, DSC ou VAC.

MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, VAC, DBB, por exemplo).

- Pressione **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto) repetidamente.
→ Quando ativado, **MAX SOUND** é exibido e o botão MAX SOUND acende.
→ Quando desativado, "MAX OFF" (MAX DESLIGADO) é exibido e o botão MAX apaga.

VAC (Virtual Ambience Control)

O recurso VAC permite ajustar o aparelho para selecionar um tipo de ambiente.

- Pressione **VAC** para selecionar: CINEMA, HALL ou CONCERT.
→ O VAC selecionado é exibido.

DSC (Digital Sound Control)

O recurso DSC permite ouvir efeitos sonoros especiais com ajustes pré-definido do equalizador, fornecendo a melhor reprodução de músicas possível.

- ① Pressione **DSC** para selecionar: OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.
→ O DSC selecionado é exibido.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- ① Pressione **DBB** para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
→ O DBB selecionado é exibido, exceto o modo DBB OFF.

Seleção automática de DSC-DBB

O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

Incredible Surround

O Incredible Surround amplia a distância virtual entre as caixas acústicas frontais para um efeito estéreo incrivelmente abrangente e envolvente.

- Pressione e mantenha pressionado **DBB•INC SURR** (ou **DBB/IS** no controle remoto) até que "INC SURR" seja exibido.
→ Quando ativado, "INC SURR" é exibido.
→ Quando desativado, "IS OFF" é exibido.

Nota:

– Alguns discos podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

Karaoke

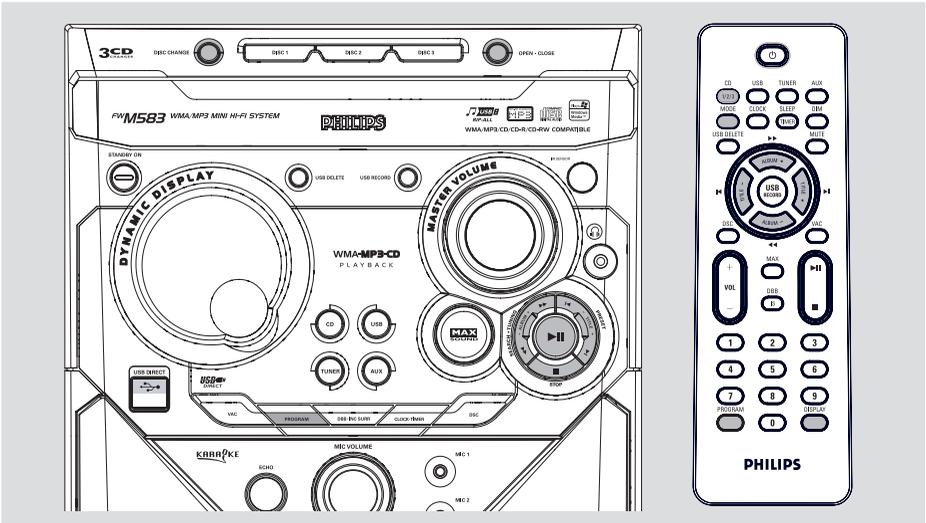
Ligar um microfone (não fornecido) ao aparelho permite que cante ao som da música.

- ① Ligue um microfone à tomada **MIC 1/2**.
- Antes de ligar o microfone, coloque o **MIC VOLUME** do microfone no nível mínimo para evitar a distorção do som.
- ② Pressione **DISC (CD 1/2/3)**, **TUNER**, **USB** ou **AUX** para selecionar a mistura da fonte e iniciar a reprodução.
- ③ Ajuste o nível de volume da fonte com o controle **MASTER VOLUME**.
- ④ Ajuste o volume do microfone com o controle **MIC VOLUME**.
- ⑤ Ajuste o nível de eco com o controle **ECHO**.

Nota:

– Mantenha o microfone afastado dos altofalantes para evitar a distorção.

Operações de CD/MP3-CD



IMPORTANTE!

- Este aparelho foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de discos etc., disponíveis no mercado, pois eles podem obstruir o mecanismo de troca de CDs.
- Não insira mais de um disco em cada bandeja.

Reproduzindo discos

Este aparelho pode reproduzir todos os tipos de CD de áudio digital, CDs graváveis (CDR) de áudio digital finalizados e CDs regraváveis (CDRW) de áudio digital finalizados. MP3-CDs (CD-ROMs com faixas MP3)



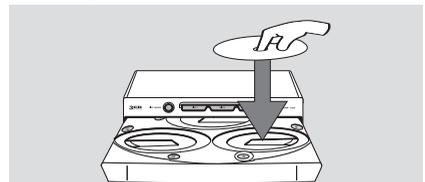
Sobre disco MP3

Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, multisessão
- Número máximo de faixas por álbum: 255
- Número máximo de diretórios agrupados: 8 níveis
- Número máximo de álbuns: 32
- Número máximo de faixas MP3 programadas: 40
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Carregando discos

- 1 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



Operações de CD/MP3-CD

- Pressione **OPEN-CLOSE** para fechar a bandeja de disco.
→ "READING DISC" é exibido. A bandeja de disco selecionada, o número total de faixas e o tempo de reprodução serão exibidos no display.
→ Um botão iluminado indica que há um disco inserido na bandeja de disco.
→ No caso de discos MP3, o nome do primeiro álbum e o título serão exibidos no display uma vez, seguidos de "XXXX XXXX".

Notas:

- *Inira os discos com o rótulo voltado para cima.*
- *Para garantir um bom desempenho do aparelho, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*
- *No caso de discos MP3, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

Reproduzindo disco

Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ► **II** .
→ Os discos atuais serão executados uma vez e depois interrompidos.
→ Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número de faixas e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.
→ No caso de discos MP3, O TÍTULO é exibido. No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).
→ O disco selecionado será reproduzido uma vez e depois interrompido.

Para interromper a reprodução

- Pressione ► **II** .
→ O tempo da faixa atual piscará.
- Para reiniciar a reprodução, pressione ► **II** novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione **STOP ■**.

Para MP3-CD

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY** para exibir o nome do álbum e do título.

Trocando discos durante a reprodução

- Pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- Para trocar o disco na parte interna, pressione **DISC CHANGE** novamente.
→ "CHANGING DISC" é exibido e a reprodução do disco pára.
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

Selecionando uma faixa

Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado o botão **ALBUM-/+ ◀▶** e solte-o quando a passagem desejada for localizada.
→ Durante a pesquisa, o volume será reduzido.

Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione **TITLE-/+◀ / ▶** repetidamente até a faixa desejada ser exibida.
- Se a reprodução estiver parada, pressione ► **II** para reiniciá-la.

Selecionando um Álbum/Título

Para selecionar um álbum desejado

- Pressione **ALBUM-/+ ◀▶** repetidamente.
→ O nome do álbum será exibido no display uma vez.

Para selecionar um título desejado

- Pressione **TITLE-/+◀ / ▶** repetidamente.
→ O nome do título será exibido no display uma vez.

Nota:

- *O álbum e o título serão exibidos apenas uma vez quando selecionados. Para exibi-los novamente, pressione o botão DISPLAY repetidamente para exibir ALBUM (ÁLBUM) e TITLE (TÍTULO).*

Modos diferentes de play: SHUFFLE e REPEAT

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução.

- 1 Pressione **MODE** no controle remoto para selecionar:
 - "REPEAT TRACK" – repete a reprodução da faixa atual.
 - "REPEAT DISC" – repete a reprodução do disco atual.
 - "REPEAT OFF" – pára a função de repetição e reproduz o disco atual.
- Para retornar à reprodução normal, pressione **MODE** até que "REPEAT OFF" seja exibido.
- 2 Pressione **MODE** no controle remoto para selecionar:
 - "SHUFFLE ON" – reproduz aleatoriamente o disco atual.
 - "SHUFFLE OFF" – pára a função aleatória e reproduz o disco atual.
- Para retornar à reprodução normal, pressione **MODE** até que "SHUFFLE OFF" seja exibido. → **REP** ou **SHUF** são exibidos, com exceção do modo SHUFFLE OFF.

Nota:

– No modo de reprodução de uma programação ou durante a reprodução de um MP3-CD, não é possível repetir a reprodução do disco atual (modo Rep. Disco).

Programando faixas de discos

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Como inserir discos").
- 2 Pressione **DISC 1/2/3** para selecionar um disco.
- 3 Pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.
 - **PROG** começa a piscar.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀/ ▶ repetidamente para selecionar a faixa desejada.

- No caso de discos MP3, pressione **ALBUM-/+** ◀◀▶▶ e **TITLE-/+** ◀/ ▶ para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.
- 5 Pressione **PROGRAM** para armazenar a faixa.
- 6 Para encerrar a programação, pressione **STOP** ■ **uma vez**.
 - **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
 - O número total de faixas programadas e o tempo total de reprodução são exibidos.
 - No caso de discos MP3, o tempo total de reprodução não será exibido.
- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione ▶ **II**.

Notas:

- Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.
- Se o tempo total de reprodução for maior do que "99:59", ":-:" será exibido no lugar do tempo total de reprodução.
- Se você tentar programar mais de 40 faixas, "PROGRAM FULL (PROGRAMA ESGOTADO)" será exibido.
- Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 20 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Para rever a programação

- Pare a reprodução e pressione **TITLE-/+** ◀/ ▶ repetidamente.

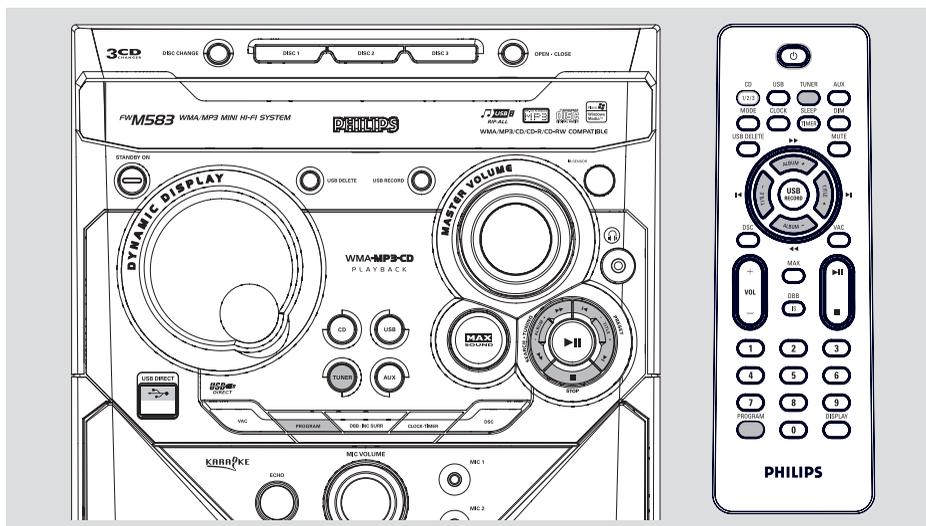
Apagando a programação

- Pressione **STOP** ■ uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.
 - **PROG** desaparece e "PROGRAM CLEAR" é exibido.

Nota:

– A programação será apagada quando o aparelho for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.

Recepção de Rádio



Sintonizando emissoras de rádio

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER (SINTONIZADOR).
→ "TUNER" é exibido. Após alguns segundos, a frequência de rádio atual será exibida no display.
- 2 Pressione **TUNER** novamente para selecionar a faixa de ondas desejada: FM ou MW.
- 3 Pressione e mantenha pressionado **ALBUM/+ <<>>** até a indicação de frequência começar a mudar; depois solte.
→ O display mostrará "SEARCH (BUSCAR)" até que seja encontrada uma emissora de rádio com sinal forte o suficiente.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a emissora de rádio desejada.
- Para sintonizar uma emissora fraca, pressione **ALBUM/+ <<>>** rápida e repetidamente até conseguir a melhor recepção.

Armazenando ajustes de emissoras de rádio

O aparelho pode armazenar até 40 emissoras de rádio na memória.

Programação de Ajustes Automática

- Configuração do Plug and Play (consulte "Funções básicas - Plug e Play").
OU

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER.

Para começar a memorização automática a partir de um número de memorização desejado

- Pressione **TITEL/+ << / >> PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ Se uma emissora de rádio já estiver memorizada, ela não será armazenada novamente sob outro número.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até que "AUTO" seja exibido.
→ **PROG** começa a piscar.
→ Todas as emissoras de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa MW.
→ Quando todas as emissoras de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 emissoras pré-sintonizadas estiver completa, a última emissora pré-sintonizada será reproduzida.

Para parar a memorização automática

- Pressione **PROGRAM** ou **STOP** no aparelho.

Nota:

– Se nenhum número de memorização for selecionado, a memorização automática começará pela memorização (1) e todos os antigos números de memorização serão sobregravados.

Programação de Ajustes Manual

- 1 Sintonize a emissora de rádio desejada (consulte "Sintonia de emissoras de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM**.
→ **PROG** começará a piscar.
→ O próximo número de memorização disponível será exibido para seleção.

Para armazenar a emissora de rádio em outro número de memorização

- Pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
- 3 Pressione **PROGRAM** novamente para armazenar a emissora de rádio.
→ **PROG** desaparecerá.
- Repita as etapas 1 a 3 para armazenar outras emissoras de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione ■ no aparelho.

Notas:

- Se você tentar armazenar mais de 40 emissoras de rádio, "FULL (ESPAÇO ESGOTADO)" será exibido.
- Durante a programação, se nenhuma tecla for pressionada em 10 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Sintonizando ajustes de emissoras de rádio

- Quando terminar de programar as emissoras de rádio, pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ O número memorizado, a frequência de rádio e a faixa de onda serão exibidos.

Trocando grid de sintonia (não disponível para todas as versões)

Na América do Sul e na América do Norte, o intervalo entre canais adjacentes na faixa MW é de 10 kHz (9 kHz em algumas áreas).

A mudança do passo de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

- 1 Desconecte o aparelho da fonte de alimentação AC (tire o fio da tomada).
- 2 Mantendo pressionado **CD** e ▶ **II** no aparelho, reconecte o aparelho à fonte de alimentação AC.
→ O display mostrará "GRID 9" ou "GRID 10".

Notas:

- GRID 9 e GRID 10 indicam que o intervalo da grade de sintonia é de 9 kHz e 10 kHz, respectivamente.
- A grade de sintonia de FM também será mudada de 50 kHz para 100 kHz ou vice-versa.

Fontes Externas

Conectando a um equipamento externo

- 1 Ligue os terminais de saída áudio (televisor, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs e gravador de CDs) aos terminais AUX da aparelhagem.
- 2 Pressione **AUX** para selecionar o equipamento externo.
→ O display mostrará "FLUXX".

Notas:

- *Todas as funcionalidades de controle de som (por exemplo, DSC ou DBB) podem ser selecionadas.*
- *Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.*

Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altofalantes do sistema Hi-Fi.

Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Dispositivos de armazenamento em massa USB compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores de cartões de memória flash USB (requer um leitor de cartões adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Nota:

- *Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*
- *Compatibilidade da conexão USB neste produto:*

- a) Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.
 - i) *Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.*

- i) *Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.*
- b) Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.
 - **Tipos de música suportados:**
 - a) Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:
.mp3
.wma
 - b) Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.
 - c) As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas:
.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.
 - *Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.*

Formatos suportados:

- USB ou formato da pasta de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 -65,536 bytes)
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA versão 9 ou mais recente
- Diretório acumulados até um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- tag ID3 v2.0 ou mais recente
- Nome da pasta em Uicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O aparelho não reproduzirá ou suportará o seguinte:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém pastas MP3/MWA, e não será visualizado no visor
- As pastas de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou pastas MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.
- AAC, WAV, PCM pastas áudio
- Pastas WMA protegidos por DRM
- Pastas no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

Como transferir pastas de música desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB

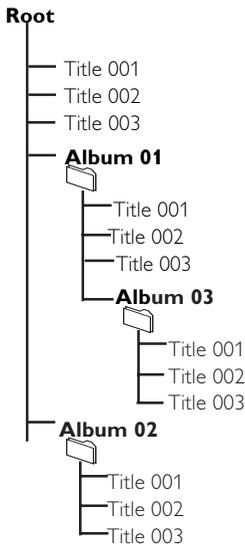
Arrastando e soltando pastas de música, você pode transferir facilmente a sua música favorita desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

No entanto, aquelas pastas WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a compatibilidade.

Como organizar as suas pastas MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem as pastas MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/títulos. Exemplo:



Ordenar as suas pastas MP3/WMA nas diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

Notas:

- Se não organizou as suas pastas MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum “00” é automaticamente atribuído a todas essas pastas.
- Assegure-se de que os nomes das pastas MP3 terminam com .mp3
- Para arquivos WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/converter. Visite a página web www.microsoft.com para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".)
- 2 Pressione USB uma vez ou mais para selecionar USB.
NÃO SOMING será exibido se não for encontrado nenhuma pasta áudio no dispositivo USB
- 3 Reproduza as pastas áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3).

Notas:

- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes das pastas e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês

Fontes Externas

Função de cópia

Esta função permite que você grave músicas de qualquer outra origem (p. ex.: DISC, TUNER, AUX ou TAPE) em um dispositivo USB de armazenamento em massa conectado sem precisar parar de curtir suas músicas.

- 1 Insira um dispositivo de armazenamento em massa USB com espaço livre suficiente no soquete **USB DIRECT**  do aparelho. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".).
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
DISC - insira o(s) disco(s). Selecione o disco a ser gravado. Selecione uma faixa para iniciar a gravação. (Vide "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs": "Selecionar uma faixa/passagem pretendida" e "Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3/WMA)").
TUNER - Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonia de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
AUX - ligue equipamento exterior.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
→ "USB REC" começará a piscar no display.
→ No modo de disco, "RIPPING ONE" (COPIANDO UM) será exibido uma vez.
- No modo de disco, para gravar todas as faixas a partir da faixa selecionada, pressione **USB RECORD** novamente.
→ "RIPPING ALL" será exibido uma vez. "ALL" e "USB REC" começará a piscar no display.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **STOP** para interromper a cópia.

Notas:

- Essa função também pode ser combinada com a função de programação. Nesse caso, selecionar "RIPPING ALL" (COPIANDO TUDO) no modo de disco gravará todas as faixas programadas a partir do ponto de início no dispositivo USB de armazenamento em massa.
- Não é possível copiar de "MIC IN".
- Nunca desconecte o dispositivo USB de armazenamento em massa antes de pressionar **STOP** para interromper a cópia.
- No modo DISC, quando você interrompe a cópia ou quando o espaço livre é insuficiente, a faixa que está sendo copiada no momento não é gravada no dispositivo USB de armazenamento em massa e a reprodução é interrompida ao mesmo tempo.
- Durante a cópia, não é possível selecionar outra origem ou faixa (estação de rádio) nem mesmo alternar o aparelho para o modo de espera.

Para excluir uma faixa/álbum do dispositivo USB de armazenamento em massa

- 1 Conecte o dispositivo USB de armazenamento em massa.
- 2 Selecione a faixa ou o álbum que será excluído durante a reprodução.
- 3 Pressione **USB DELETE**.
→ "Delete track --" é exibido para a exclusão de uma faixa.
→ "Delete album --" é exibido para a exclusão de um álbum.
- 4 Pressione **USB DELETE** novamente antes de "deleting" desaparecer para confirmar a exclusão.

Ajuste do timer de gravação do rádio

Esta função permite ajustar o timer para iniciar e interromper automaticamente a cópia feita a partir do rádio.

IMPORTANTE!

– Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.

- 1 Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonia de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
- 2 Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** no controle remoto durante mais de dois segundos para selecionar o modo temporizador.
→ A última definição do temporizador ficará intermitente.
→ A fonte selecionada será iluminada.
- 3 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.
- 4 Pressione **USB RECORD** para ativar a gravação de USB.
→ Aparecer "ST", "USB REC" e a hora e os minutos do timer começam a piscar para você inserir a hora de início da gravação.
- Para cancelar o ajuste de gravação USB, pressione **USB RECORD** novamente até "ST" e "USB REC" (GRAV. USB) desaparecerem.
→ Nesse caso, você só pode continuar a ajustar o timer de ativação do aparelho. (Vide "Relógio/Temporizador": "Definição do temporizador".)
- 5 Pressione **ALBUM -/+ ◀▶** várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione **TITLE -/+ ◀▶** várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
→ Aparecer "ET", "z" e os dígitos de hora e minuto do timer (por padrão, 12 horas após o início do timer) começam a piscar.
- 7 Pressione **ALBUM -/+ ◀▶** várias vezes para ajustar a hora em que o timer deve parar.
- 8 Pressione **TITLE -/+ ◀▶** várias vezes para ajustar o minuto em que o timer deve parar.

- 9 Pressione **CLOCK•TIMER** para armazenar o ajuste do timer de gravação do rádio.
→ A cópia será iniciada e finalizada nos horários de início e término ajustados.
→ As colunas serão silenciadas.

Notas:

- Não é possível ajustar o timer de desligamento programado para um período superior a 12 horas.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  e aparecerá no visor.

Para ativar o TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  e aparecerá no visor.

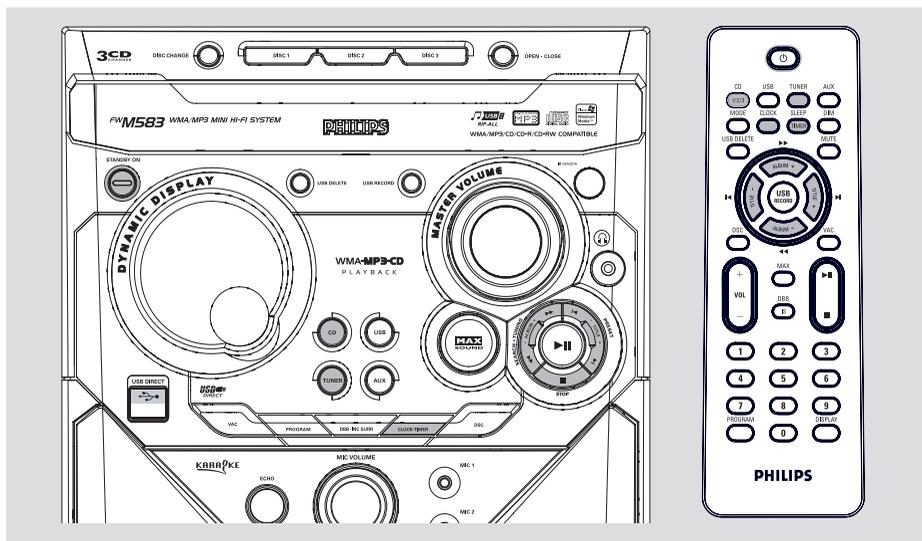
Para exibir o ajuste do timer de gravação

- 1 No modo de espera, pressione **CLOCK•TIMER** no controle remoto para ver o ajuste do timer para o início da gravação.
- 2 Pressione **CLOCK•TIMER** no controle remoto novamente para exibir o ajuste do timer para o final da gravação.

Para exibir o tempo restante durante a cópia

- Depois que o timer de gravação do rádio iniciar a cópia, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para exibir o tempo restante de cópia.
- Para cancelar o timer, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes até "00" ser exibido.

Relógio/Timer



Mostrando o Relógio

O relógio (se estiver ajustado) será exibido no modo standby.

Para ver o relógio em qualquer modo de fonte (CD ou TUNER, por exemplo)

- Pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto).
→ O relógio será exibido por alguns segundos.
→ Se o relógio não estiver ajustado, "--:--" será exibido.

Ajustando Relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos 24 horas.

- 1 Nos modos de espera ou exibir relógio, pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) uma vez. Em outro modo de fonte, pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) duas vezes.
- 2 Pressione **ALBUM-/+ ◀▶** no sistema repetidamente para ajustar a hora.
- 3 Pressione **TITLE-/+ ◀▶** no sistema repetidamente para ajustar os minutos.
- 4 Pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) novamente para memorizar o ajuste.
→ O relógio começará a funcionar.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP ■** no sistema.

Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.
- Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 10 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajustando Timer

O sistema pode alternar para o modo CD, TUNER ou USB automaticamente em um horário pré-definido, atuando como um alarme para despertar.

IMPORTANTE!

- Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.
- O timer sempre será ativado depois de ser ajustado.
- O timer não será iniciado se houver uma gravação em andamento.
- O volume do timer aumenta gradualmente do nível mínimo até o nível de volume definido mais recentemente.

- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** por mais de dois segundos para selecionar o modo de timer:
→ O último ajuste do timer começa a piscar:
→ A fonte selecionada acenderá e começará a piscar.
- 2 Pressione **CD, TUNER** ou **USB** para selecionar a fonte desejada.
- 3 Antes de ajustar o timer; verifique se a fonte de música foi preparada.
CD – Insira o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, crie uma programação (consulte "Operação do CD - Programação de faixas do disco").
TUNER – sintonize a emissora de rádio desejada.
- 4 Pressione **ALBUM-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora em que o timer deve ser iniciado.
- 5 Pressione **TITLE-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para definir o minuto em que o timer deve ser iniciado.
- 6 Pressione **CLOCK•TIMER** para memorizar o horário de início.
- 7 No horário pré-definido, a fonte selecionada será reproduzida.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP** ■ no sistema.

Notas:

- Quando o horário pré-definido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado, depois de algum tempo o sistema sairá automaticamente do modo timer.

Desativando TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→ O display exibirá "OFF" e o **TIMER** desaparecerá do display.

Ativando TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→ O último ajuste do timer será exibido por alguns segundos e **TIMER** aparecerá no display.

Ajustando Sleep timer

O sleep timer permite que o sistema altere automaticamente para o modo em espera após um tempo pré-definido.

- 1 No modo ativo, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes no controle remoto para selecionar uma hora predefinida.
→ As opções são as seguintes (tempo em minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 → OFF
→ 15 ...
→ "SLEEP XX" ou "SLEEP OFF" são exibidos.
"XX" é o tempo em minutos.
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP/TIMER**.
→ **SLEEP** é exibido, exceto para o modo "SLEEP OFF".

Para verificar o período de tempo restante após a ativação do sleep timer

- Pressione **SLEEP/TIMER** uma vez.

Para alterar o sleep timer pré-definido

- Pressione **SLEEP/TIMER** novamente enquanto o período de tempo restante for exibido.
→ O display exibirá as próximas opções do sleep timer:

Para desativar o sleep timer

- Pressione **SLEEP/TIMER** repetidamente até "SLEEP OFF" aparecer ou pressione **STANDBY ON** ⏻.

Especificações

AMPLIFICADOR

RMS Potência de saída

Canal LF	105 W per channel
Canal HF	105 W per channel
Potência de saída subwoofer	180 W RMS
Potência total	600 W
Relação sinal-ruído	60 dBA (IEC)
Resposta de frequência	50 – 15000 Hz
Sensibilidade de entrada	

AUX

Saída

Caixas acústicas	3 Ω
Fones de ouvido	32 Ω

(tolerância: -1dB, 3 Ω , LF 1 kHz & HF 12kHz, 10%THD, 127VAC)

CD/MP3-CD PLAYER

Número de faixas programáveis	99
Resposta de frequência	50 – 20000 Hz -3dB
Relação sinal-ruído	60 dBA
Separação de canais	60 dBA (1 kHz)
Distorção harmônica total	< 0.003%
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Taxa de bits de MP3-CD	32-256 kbps
	(128 kbps recomendados)
Frequências de amostragem	32, 44.1, 48 kHz

SINTONIZADOR

Faixa de onda FM	87.5 – 108 MHz
Faixa de onda MW (9 kHz)	531 – 1602 kHz
Faixa de onda MW (10 kHz)	530 – 1700 kHz
Passo de sintonia	9/10 kHz
Número de memórias	40
Antena	
FM	Antena de fio 75 Ω
MW	Antena de quadro

USB PLAYER

USB	12Mb/s, V1.1
 suporta arquivos MP3 e WMA
Número de álbuns/pastas	99 (máx.)
Número de faixas/títulos	400 (máx.)

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema 3-way; Bass Reflex de porta dupla

Impedância	3 Ω
Woofer	2 x 13 (cm)
Tweeter	1 x 5 (cm)
Dimensões (l x a x p)	23.5 x 45.5 x 26.3 (cm)
Peso	5.05 kg each

SUBWOOFER

Impedância	3 Ω
Driver de subwoofer	20 cm
Dimensões (l x a x p)	30.3 x 45.5 x 36.3 (cm)
Peso	7.78 kg

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento	Poliestireno/Metal
Alimentação AC	110 – 127 / 220 – 240 V;
 50/60 Hz
Consumo de energia	
Ativo	90 W
Modo de espera	\leq 20 W
Dimensões (l x a x p)	26.5 x 31.0 x 39.5 (cm)
Peso (sem caixas acústicas)	8 kg

Especificações e aparência externa sujeitos a alterações sem notificação prévia.

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora. Não faça movimentos circulares.
- Não use solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays anti-estáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD/Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Resolução de Problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
"NO DISC" é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um disco✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente sejam removidas.✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção".✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato MP3-CD correto.
"DISC NOT FINALIZED" é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de faixas é superior a 400.
"DEVICE NOT SUPPORTED" é exibido no display.	<ul style="list-style-type: none">✓ Remova o dispositivo USB de armazenamento em massa ou selecione outra fonte.

Resolução de Problemas

A recepção do rádio é fraca.

- ✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.
- ✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o videocassete.

O aparelho não funciona quando botões são pressionados.

- ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.

O som está inaudível ou com má qualidade.

- ✓ Ajuste o volume.
- ✓ Desconecte os fones de ouvido.
- ✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- ✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.
- ✓ Certifique-se de que o MP3-CD foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.

As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.

- ✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

O controle remoto não funciona corretamente.

- ✓ Selecione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶||).
- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.
- ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.
- ✓ Substitua as pilhas.
- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor infravermelho.

A contagem de tempo não está funcionando.

- ✓ Ajuste o relógio corretamente.
- ✓ Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** para ativar o timer.
- ✓ Pare a gravação se ela estiver em andamento.

Nem todos os botões ficam iluminados.

- ✓ Pressione DIM para selecionar o modo de exibição DIM OFF.

O ajuste do relógio/timer está apagado.

- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.

O aparelho apresenta as funções automaticamente e os botões começam a piscar.

- ✓ Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema para desativar a demonstração.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

ACRE		BARRA S FRANCISCO	27-37562245	BELO HORIZONTE	31-32257262	PORTO TROMBETAS	93-35491666
CRUZEIRO DO SUL	68-33224432	CASTELO	28-35420482	BELO HORIZONTE	31-32256046	SANTAREM	93-35233522
RIO BRANCO	68-32217642	COLATINA	27-37222888	BELO HORIZONTE	31-34420944		
RIO BRANCO	68-32249116	GUARAPARI	27-33614355	BELO HORIZONTE	31-34181919		
		LINHARES	27-33710148	BELO HORIZONTE	31-32597700	PARAIBA	
ALAGOAS		S GABRIEL DA PALHA	27-37271153	BELO HORIZONTE	31-34491000	ESPERANCA	83-3212128
ARAPIRACA	82-5222367	SAO MATEUS	27-37633806	BELO HORIZONTE	31-21027373	GUARABIRA	83-3612373
MACEIO	82-32417237	VILA VELHA	27-32891123	BETIM	31-35322088	JOAO PESSOA	83-2711159
PALMEIRA DOS INDIOS	82-4213452	VITORIA	27-32233899	BOM DESPACHO	37-35212906	JOAO PESSOA	83-3246044
UNIAO DOS PALMARES	82-32811305			BOM DESPACHO	37-35222511	JOAO PESSOA	83-32210660
		GOIAS		CARANGOLÁ	32-37442017	NOVA FLORESTA	83-37401014
AMAPÁ		ANAPOLIS	62-0234562	CASSIA	35-35412293	SAPE	83-2832479
MACAPA	96-2175934	CACU	64-6561811	CONGONHAS	31-37313838	SOLANEA	83-3631241
SANTANA	96-2811080	CALDAS NOVAS	64-4532878	CONS LAFAIETE	31-37637784		
		CATALAO	64-4412786	CONTAGEM	31-33912994	PARANÁ	
AMAZONAS		FORMOSA	61-6318166	CONTAGEM	31-33953461	AMPERE	46-5471605
MANAUS	92-36333035	GOIANIA	62-32919095	CORONEL FABRICIANO	31-38441804	ANTONINA	41-34321782
MANAUS	92-3663366	GOIANIA	62-3292908	CURVELO	38-37213009	ARACANGAS	43-34225306
MANAUS	92-32324252	GOIATUBA	94-34952272	DIVINOPOLIS	37-32215233	APULONIA	43-2753723
		INHUMAS	62-5111840	FORMIGA	37-33214177	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-5285181
BAHIA		IPAMERI	62-4511184	FRUTAL	34-34235279	BANDERANTES	43-9421711
ALAGONINHAS	75-4311238	ITAPURANGA	62-3551484	GOV. VALADARES	32-32276650	CAMPO MOURAO	44-35238970
BARRERAS	77-3611592	ITUMBARA	64-34310837	GUAXUPE	35-3551391	CASCAVEL	45-3226405
BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	JUSSARA	62-3731806	GUAXUPE	35-3551424	CIANORTE	44-6292942
BRUMADU	77-4412381	LUZIANIA	61-6228519	IPATINGA	31-38222332	CURITIBA	41-33334764
CAETITE	77-34541183	MINZEIROS	61-6681829	ITABIRA	31-38312318	CURITIBA	41-32648791
CAMAÇARI	77-36218288	PIRES DO RIO	64-4611133	ITAJUBA	35-36211915	CURITIBA	41-23534391
CICERO DANTAS	75-3278276	RUALMA	62-3997120	ITAPERICIA	37-33411236	FOZ DO IGUAÇU	45-35234115
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	RIO VERDE	64-36210173	ITAPERICIA	37-33411236	FRANCISCO BELTRAO	46-3523230
ESPLANADA	75-4271454	TRINIDADE	62-5051505	ITAUNA	37-3241468	GUARARUJUA	42-36233525
EUNAPOLIS	73-2815181	URUACU	62-3571285	ITUJUBA	34-32682131	IBAITI	43-5461162
FEIRA DE SANTANA	75-3222882			JOAO MONLEVADE	31-38512909	IBIPORA	43-2581863
FEIRA DE SANTANA	75-3613777	MARANHÃO		JOAO MONLEVADE	31-38521112	IBIRATI	44-34221337
GANDU	74-3641002	ACALANDIA	99-35381889	JOAO PINHEIRO	38-35511327	LAPA	41-36222410
ILHEUS	73-2315995	BACABAL	99-36212794	JUIZ DE FORA	32-30842584	LOANDA	41-36222410
IRECE	74-3641002	BALSAS	99-5410113	JUIZ DE FORA	32-32151514	LONDRIINA	43-33241002
ITABERABA	75-3251238	CAROLINA	98-7311335	LAVRAS DA PRATA	37-32613493	MANDUAJARI	44-2331335
ITABUNA	73-3613777	CAXIAS	99-35212377	LAGOA D'AMARELA	33-33314735	MANGUEIRA	44-32642000
JACARETINGA	77-2613803	CHAPADINHA	98-4711364	MARACANAQUE	34-38422028	MEDIANEIRA	45-32642586
JACOBINA	74-36211233	CODO	99-36611277	MARACANAQUE	34-38422028	MELHIA	42-2523060
JEQUIE	73-3254141	CODO	99-36612942	MONTE SANTO DE MINAS	35-35911888	MULHIERA	41-34225804
JUAZEIRO	74-3611646	COELHO NETO	98-34731351	MONTES CLAROS	38-32218925	PATO BRANCO	46-32247806
JUAZEIRO	74-36111002	IMPERATRIZ	99-35244969	MURIAE	38-32722434	PONTA GROSSA	42-32226590
LAURO DE FREITAS	71-3784021	FEDERINAS	99-36423142	MUZAMBINHON	35-3712419	RIO NEGRO	47-36402511
MURITIBA	73-3241408	FREI DOMINGOS DUTRA	99-36211236	NOVA LIMA	31-35420226	ROLANDIA	43-2561947
PAULO AFONSO	75-32811349	SANTA INES	98-36537553	NOVA LIMA	31-35420226	S JI LUIS PINHAIS	41-2822522
POCOES	77-4311890	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-2241581	OLIVEIRA	37-33314444	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-5651429
RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	SAO LUIS	98-32323236	PARA DE MINAS	37-32316369	SANTA FE	44-2471147
SALVADOR	71-32473659	SAO LUIS	98-32315276	PARA DE MINAS	37-32319175	SAO JORGE D'OESTE	46-3341305
SALVADOR	71-2675000			PARACATU	38-36711250	STO ANTONIO PLATINA	45-3541809
SALVADOR	71-32027070	MATO GROSSO		PASSOS	35-35214242	TELEMACHO BORBA	42-32726044
SALVADOR	71-33356233	ALTA FLORESTA	66-35212460	PATOS DE MINAS	34-38222588	TOLEDO	45-25252471
SANTO AMARO	75-32413171	ALTO ARAGUAJA	66-4811726	PATROCINIO	34-38311531	UMUARAMA	44-36231233
SENHOR DO BONFIM	74-5413143	BARRA DO GARGAS	66-4011394	PITANGUI	37-32716232		
SERRINHA	75-32611794	CUIABA	65-36230421	PIUMHI	37-33716432	PERNAMBUCO	
STO ANTONIO JESUS	77-2613803	LUCAS DO RIO VERDE	65-5491333	POÇOS DE CALDAS	35-37121866	BELO JARDIM	81-37261198
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	PONTES E LACERDA	65-2662326	POÇOS DE CALDAS	35-37224448	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
VALENCA	75-6413710	PRIMAVERA DO LESTE	66-4981682	PONTE NOVA	31-38172486	CAMARAGIBE	81-34581246
VITORIA DA CONQUISTA	77-34241183	RONDONOPOLIS	66-4923888	POUSO ALEGRE	35-34212120	CARUARU	81-37220235
		SINOP	66-5314592	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	FLORESTA	81-87711274
CEARÁ		TANGARA DA SERRA	65-3261431	S SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	GARANHUNS	87-37611090
BRIOJO SANTO	88-5310133	VARZEZA GRANDE	65-6826502	SAO JOAO DEL REI	32-33718306	GARANHUNS	87-37610085
CRATEUS	88-6910019			STO ANTONIO MONTE	37-32811258	PAULISTA	81-34331414
CRATO	88-5212501	MATO GROSSO DO SUL		TEOFILO OTONI	33-35225831	RECIFE	81-32313399
FORTALEZA	85-32875506	AMAMBAI	67-4811543	TIMOTEO	31-38482728	RECIFE	81-21622111
FORTALEZA	85-40088555	CAMPO GRANDE	67-33242804	UBA	32-35232626	RECIFE	81-34656042
IBIAPINA	88-36531223	CAMPO GRANDE	67-3811540	UBERABA	34-33322520	RECIFE	81-3462090
IGUAÇU	88-35818512	CAMPO GRANDE	67-3213898	UBERLANDIA	34-32123626	SALGUEIRO	87-38716309
ITAIPICOA	88-4312030	DOURADOS	67-4217117	UBERLANDIA	34-32360764	SERRA TALHADA	87-38311401
JUAZEIRO DO NORTE	88-35112667	IVINHEMA	67-4421244	VARZINHA	35-32227889		
LIMOEIRO DO NORTE	88-4231938	NAVIRA	67-4612486	VARGEM DA PALMA	38-3731548	PIAUI	
OROS	88-5841271	NOVA ANDRADINA	67-4413851	VACANTE	34-38131420	CAMPO MAIOR	86-25213760
SOBRAL	88-36110605	PONTA PORA	67-4314313	VICOSA	31-38918000	FLORESTA	89-4621066
TIANGUA	88-3671326	RIO BRILHANTE	67-4527950			PARNAIBA	86-3222877
UBAJARA	88-6341233	TRES LAGOAS	67-51212007	PARÁ		PICOS	89-4221444
				ABATETUBA	91-37512272	PICOS	89-34155135
DISTRITO FEDERAL		MINAS GERAIS		BELEM	91-32690400	TERESINA	86-32213535
BRASILIA	61-32269898	ALFENAS	35-32927104	BELEM	91-32621090	TERESINA	86-32220825
BRASILIA	61-3301666	ALMENARA	35-3721234	CAPANEMA	91-34621100	TERESINA	86-32214618
GAMA	61-5564840	ANDARAIS	35-37312970	CASTANHAL	91-37215052		
		ARAXA	34-36611132	ITAUBA	93-5181545		
ESPÍRITO SANTO		ARAXA	34-36691869	MARABA	94-3211891		
ALEGRE	28-3526249	ARCOS	37-33513455	OBIDOS	93-5472116	RIO DE JANEIRO	
ARACRUZ	27-32561251	BAMBULI	37-34311473	PARAGOMINAS	91-30110778	B JESUS (TABAPOANA)	22-38312216
BAIXO GUANDU	27-37321142	BARBACENA	32-33310283			BELFORD ROXO	21-27618060

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias , a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis (sem caixa acústica destacável): 180 dias

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

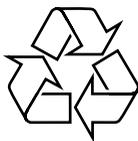
Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.



Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands

Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

FWM583



Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.

8670 000 29752