

Always there to help you

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

AZP6/12

Question?
Contact
Philips



Felhasználói kézikönyv	1	Manual do utilizador	61
Manuale utente	15	Руководство пользователя	77
Gebruiksaanwijzing	31	Príručka užívateľa	95
Instrukcja obsługi	45	Användarhandbok	111


PHILIPS

Sommario

1 Importante	16	8 Altre funzioni	27
Sicurezza	16	Karaoke	27
Avviso	17	Cuffie	27
		Riproduzione da un dispositivo esterno	27
2 Sistema di altoparlanti portatile	19	9 Informazioni sul prodotto	28
Introduzione	19	Specifiche	28
Contenuto della confezione	19	Manutenzione	28
Panoramica dell'unità principale	20		
3 Operazioni preliminari	22	10 Risoluzione dei problemi	29
Collegamento dell'alimentazione	22		
Ricarica della batteria integrata	22		
Accensione	22		
4 Riproduci	23		
Riproduzione di CD	23		
Riproduzione da dispositivo USB	23		
Controllo della riproduzione	23		
Consente di selezionare la modalità di ripetizione/riproduzione casuale.	23		
Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione	24		
Programmazione dei brani	24		
5 Riproduzione da nastro	24		
6 Riproduzione da iPod/iPhone	25		
Modelli di iPod/iPhone compatibili	25		
Caricamento dell'iPod/iPhone	25		
Ascolto tramite iPod/iPhone	25		
Caricamento dell'iPod/iPhone	26		
Rimozione dell'iPod/iPhone	26		
7 Regolazione dell'audio	26		
Regolazione del livello del volume	26		
Ottimizzazione dei bassi	26		
Selezione di un effetto sonoro predefinito	26		

1 Importante

Sicurezza

- ① Leggere e seguire tutte le istruzioni.
 - ② Conservare le istruzioni.
 - ③ Fare attenzione a tutte le avvertenze.
 - ④ Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua. Questo prodotto non è impermeabile.
 - ⑤ Pulire solo con un panno asciutto.
 - ⑥ Non ostruire le aperture per la ventilazione. Eseguire l'installazione in base a quanto previsto dalle istruzioni del produttore.
 - ⑦ Proteggere il cavo di alimentazione per evitare di calpestarlo o stringerlo, in particolare vicino a prese standard o multiple oppure nel punto in cui esce dall'apparecchio.
 - ⑧ Utilizzare solo collegamenti/accessori specificati dal produttore.
 - ⑨ Utilizzare solo il carrello, il supporto, il cavalletto, la staffa o il piano specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Se si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare di ferirsi a causa di un eventuale ribaltamento.
- 
- ⑩ Scollegare il prodotto durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
 - ⑪ Per eventuali controlli, contattare il personale per l'assistenza qualificato. È necessario eseguire un controllo quando il prodotto è stato in qualche modo danneggiato, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti su di esso, il prodotto è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona regolarmente o ha subito una caduta.

- ⑫ Le batterie (batteria singola o batterie installate) non devono essere esposte a fonti di calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.
- ⑬ Se la batteria non viene sostituita correttamente.
- ⑭ Non esporre il prodotto a gocce o schizzi.
- ⑮ Non posizionare sul prodotto oggetti potenzialmente pericolosi (ad esempio oggetti che contengono liquidi o candele accese).
- ⑯ Tenere lontano il prodotto dalla luce diretta del sole, fiamme vive o altre fonti di calore.
- ⑰ Non sedersi su questo prodotto.
- ⑱ Rimuovere l'iPod/iPhone/iPad quando si sposta questo prodotto.
- ⑲ Se si usa la spina di alimentazione o un accoppiatore per scollegare il dispositivo, assicurarsi che la spina e l'accoppiatore siano facilmente accessibili.



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento del prodotto per nessun motivo.
- Non lubrificare mai alcuna parte del prodotto.
- Non posizionare mai il prodotto su un'altra apparecchiatura elettrica.
- Non guardare mai il raggio laser all'interno del dispositivo.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione, la presa o l'adattatore siano sempre facilmente raggiungibili per poter scollegare il prodotto dall'alimentazione.



Attenzione

- L'uso dei comandi o delle impostazioni o l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

Sicurezza per l'udito



Avvertenza

- Per evitare possibili danni all'udito, non ascoltare l'audio a livelli elevati per periodi prolungati.

Ascoltare a volume moderato.

- L'utilizzo delle cuffie a volume elevato può danneggiare l'udito. Questo prodotto è in grado di riprodurre suoni a un livello di decibel che può provocare la perdita dell'udito in persone normali, anche in caso di esposizioni inferiori a 1 minuto. I livelli di decibel maggiori sono previsti per persone che hanno già subito danni all'udito.
- La percezione dei suoni può essere ingannevole. Con il passare del tempo, l'orecchio si abitua a volumi di ascolto sempre più elevati. Per questa ragione, in caso di ascolto prolungato, i suoni avvertiti come "normali" potrebbero essere alti e dannosi per l'udito. Al fine di evitare questo problema, impostare il volume a un livello di sicurezza, prima che l'orecchio si abitui, e non alzarlo.

Per impostare un livello sicuro del volume:

- Impostare il volume a un livello basso.
- Aumentarlo lentamente fino a quando il suono non risulta piacevole, chiaro e non distorto.

Non ascoltare per periodi di tempo prolungati:

- L'esposizione prolungata ai suoni, anche se a livelli normalmente "sicuri", può causare la perdita dell'udito.
- Utilizzare l'apparecchio senza eccedere e interrompere l'ascolto di tanto in tanto.

Quando si utilizzano le cuffie, attenersi alle indicazioni seguenti.

- La riproduzione deve avvenire a un volume ragionevole e per periodi di tempo non eccessivamente lunghi.
- Non regolare il volume dopo che l'orecchio si è abituato.
- Non alzare il volume a un livello tale da non sentire i suoni circostanti.
- Nelle situazioni pericolose è necessario prestare attenzione o interrompere temporaneamente l'ascolto. Non utilizzare le cuffie quando si è alla guida di veicoli motorizzati, biciclette, skateboard, ecc., al fine di evitare pericoli per il traffico. In numerose località l'utilizzo delle cuffie non è consentito.

Avviso

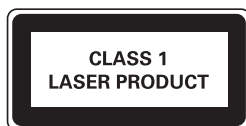
Qualsiasi modifica o intervento su questo dispositivo che non sia espressamente consentita da Philips Consumer Lifestyle può invalidare il diritto dell'utente all'uso dell'apparecchio.

Conformità



Questo prodotto è conforme ai requisiti sulle interferenze radio della Comunità Europea.

Questo apparecchio è dotato della seguente etichetta:



Salvaguardia dell'ambiente



Questo prodotto è stato progettato e realizzato con materiali e componenti di alta qualità, che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che tale prodotto è soggetto alla Direttiva Europea 2002/96/CE.

Informarsi sul sistema di raccolta differenziata in vigore per i prodotti elettrici ed elettronici.

Attenersi alle normative locali per lo smaltimento dei rifiuti e non gettare i vecchi prodotti nei normali rifiuti domestici. Il corretto smaltimento dei prodotti usati aiuta a prevenire l'inquinamento ambientale e possibili danni alla salute.



Il prodotto contiene batterie che rientrano nell'ambito della Direttiva Europea 2006/66/CE e non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici. Informarsi sulle normative locali relative alla raccolta differenziata delle batterie: un corretto smaltimento permette di evitare conseguenze negative per l'ambiente e la salute.

Per rimuovere la batteria integrata, rivolgersi sempre a personale specializzato.

Informazioni per il rispetto ambientale

L'uso di qualsiasi imballo non necessario è stato evitato. Si è cercato, inoltre, di semplificare la raccolta differenziata, usando per l'imballaggio tre materiali: cartone (scatola), polistirene espanso (materiale di separazione) e polietilene (sacchetti, schiuma protettiva).

Il sistema è composto da materiali che possono essere riciclati e riutilizzati purché il disassemblaggio venga effettuato da aziende specializzate. Attenersi alle norme locali in materia di riciclaggio di materiali per l'imballaggio, batterie usate e apparecchiature obsolete.

Avviso sul marchio



"Made for iPod" (Specifico per iPod) e "Made for iPhone" (Specifico per iPhone) indicano che un accessorio elettronico è stato creato per il collegamento specifico ad iPod e iPhone ed è certificato dallo sviluppatore che ne garantisce la compatibilità con gli standard Apple in termini di prestazioni. Apple non è responsabile per il funzionamento di questo dispositivo o per la sua conformità agli standard normativi e di sicurezza. L'utilizzo di questo accessorio con iPod o iPhone può influire sulle prestazioni wireless.


iPod e iPhone sono marchi registrati di Apple Inc., negli Stati Uniti e in altri paesi.

Copyright

Per la registrazione o riproduzione del materiale potrebbe essere necessaria l'autorizzazione. Vedere il Copyright Act 1956 e i Performer's Protection Acts dal 1958 al 1972.



La copia non autorizzata di materiale protetto da copia, inclusi programmi per computer, file, trasmissioni e registrazioni audio, può rappresentare una violazione della legge sul copyright e costituire un reato penale. Questo apparecchio non deve essere utilizzato a tale scopo.

 Nota

- La targa indicante il modello è posta sulla parte posteriore dell'apparecchio.

2 Sistema di altoparlanti portatili

Introduzione

Con questo prodotto è possibile ascoltare l'audio da:

- cassette registrate
- CD o dischi MP3
- iPod/iPhone
- altri dispositivi esterni

È possibile ottimizzare la riproduzione audio con:

- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Digital Sound Control (DSC)

Il prodotto supporta i seguenti formati multimediali:



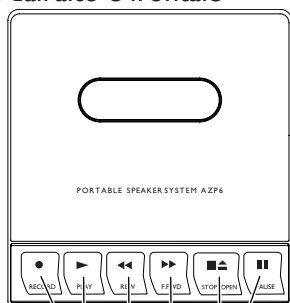
Contenuto della confezione

Controllare che la confezione contenga i seguenti componenti:

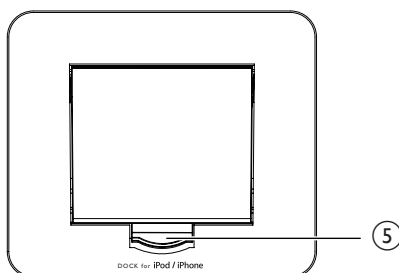
- Sistema di altoparlanti portatile
- Cavo di alimentazione CA
- Microfono cablato
- Manuale dell'utente
- Guida rapida

Panoramica dell'unità principale

Vista dall'alto e frontale



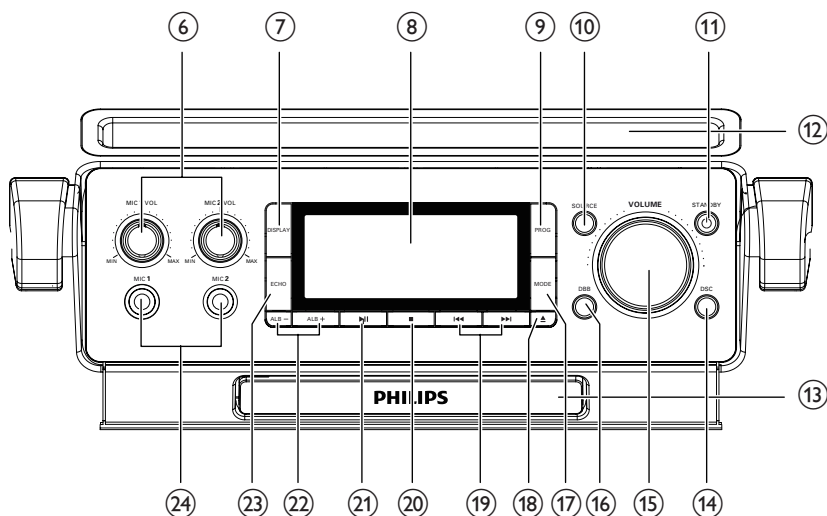
①



②

③





④






① Pulsanti di controllo del nastro

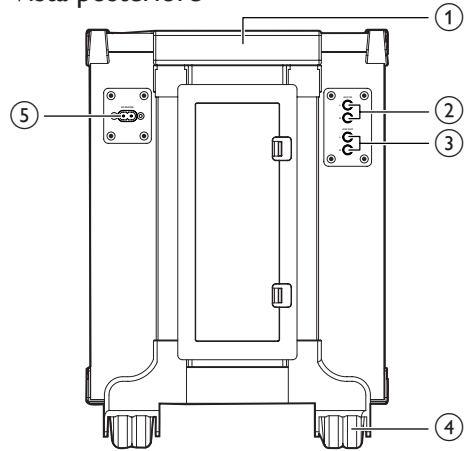
- : consente di avviare la registrazione della cassetta.
- ▶ : consente di avviare la riproduzione della cassetta.
- ◀◀ / ▶▶ : consente di riavvolgere/mandare avanti veloce la cassetta.

- ▲ : consente di arrestare la riproduzione/registrazione della cassetta. Consente inoltre di aprire il vano della cassetta.
- || : consente di mettere in pausa la riproduzione o la registrazione.

- ② 
 - Presa per cuffia.
- ③ **MP3-LINK**
 - Connettore (3,5 mm) per dispositivo audio esterno.
- ④ 
 - Porta USB.
- ⑤ **Base docking per iPod/iPhone**
- ⑥ **Manopole del volume MIC 1/2**
- ⑦ **DISPLAY**
 - Consente di impostare le informazioni di visualizzazione.
- ⑧ **Schermo LCD**
 - Consente di visualizzare lo stato corrente.
- ⑨ **PROG**
 - Consente di programmare i brani in modalità disco/USB.
- ⑩ **SOURCE**
 - Selezione una sorgente: DISC, USB, DOCK (per iPod/iPhone), TAPE, MP3-LINK, AUX.
- ⑪  **STANDBY**
 - Consente di accendere l'unità o di passare alla modalità standby.
- ⑫ **Slot per iPad**
- ⑬ **Sportellino del vano del disco**
- ⑭ **DSC**
 - Consente di selezionare un'impostazione sonora predefinita.
- ⑮ **VOLUME**
 - Ruotare per regolare il volume.
- ⑯ **DBB**
 - Consente di attivare/disattivare l'opzione DBB (Dynamic Bass Boost).
- ⑰ **MODE**
 - Consente di selezionare la modalità di ripetizione/riproduzione casuale.
- ⑱ 
 - Consente di espellere il coperchio del vassoio del disco.

- ⑲ 
 - Premere questi pulsanti per passare al brano precedente/successivo.
 - Tenerli premuti per andare indietro/avanti all'interno del brano corrente.
- ⑳ 
 - Consente di arrestare la riproduzione CD/USB.
 - Consente di cancellare un programma.
- ㉑ 
 - Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione CD/USB/iPod/iPhone.
- ㉒ **ALB-/ALB+**
 - Consentono di passare all'album precedente/successivo.
- ㉓ **ECHO**
 - Consente di regolare l'effetto sonoro dell'eco.
- ㉔ **Prese MIC 1/2**

Vista posteriore



- ① Impugnatura da trasporto
- ② Prese AUX IN
- ③ Prese AUX OUT
- ④ Ruota
- ⑤ AC MAINS
 - Presa di alimentazione CA

3 Operazioni preliminari

! Attenzione

- L'uso dei comandi o delle impostazioni o l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

Seguire sempre le istruzioni di questo capitolo in sequenza.

Quando si contatta Philips, verrà richiesto il numero del modello e il numero di serie dell'apparecchio. Il numero di modello e il numero di serie si trovano sulla parte posteriore dell'apparecchio. Annotare i numeri qui:

N° modello _____

N° di serie _____

Collegamento dell'alimentazione

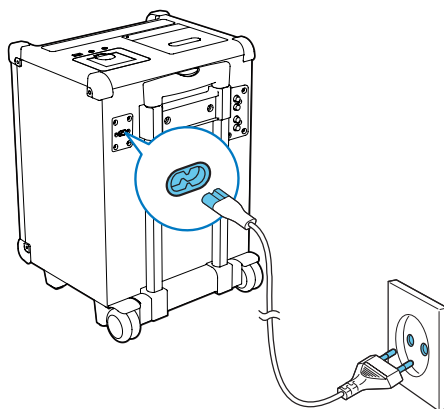
! Attenzione

- Rischio di danni al prodotto! Assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella stampata sul retro dell'unità principale.

☰ Nota

- La targhetta del modello è situata sulla parte posteriore dell'unità principale.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione CA al jack **AC MAINS** sulla parte posteriore dell'unità principale.
- 2 Collegare la spina di alimentazione a una presa di corrente.



* Suggerimento

- Per usare la batteria integrata come sorgente di alimentazione, disinserire il cavo di alimentazione dalla relativa presa.

Ricarica della batteria integrata

Con la batteria Li-ion integrata, questo sistema di altoparlanti portatile può funzionare senza alimentazione CA.

Per caricare la batteria Li-ion integrata

- Collegare l'unità principale all'alimentazione CA.
↳ L'unità principale viene caricata automaticamente.

Accensione

Premere **⏻**.

- ↳ L'unità passa all'ultima sorgente selezionata.

Cambio modalità

Cambio modalità automatico:

- Dopo un periodo di inattività di 15 minuti dell'unità, passa automaticamente alla modalità standby.

Cambio modalità manuale:

- Premere **⏻** **STANDBY** per far passare l'unità dalla modalità di funzionamento alla modalità standby e viceversa.

4 Riproduci


Riproduzione di CD

- 1 Premere più volte **SOURCE** per selezionare la sorgente DISC.
- 2 Premere ▲ per aprire lo sportello del vano del disco.
- 3 Inserire un disco con il lato stampato rivolto verso l'alto.
- 4 Chiudere lo sportello del vano del disco.
- 5 Premere ►|| per avviare la riproduzione.

Riproduzione da dispositivo USB

Nota

- Assicurarsi che il dispositivo USB contenga file audio riproducibili nei formati supportati.

- 1 Inserire il dispositivo USB nel connettore .
- 2 Premere più volte **SOURCE** per selezionare la sorgente USB.
- 3 Premere **ALB-/ALB+** per selezionare una cartella.
- 4 Premere I◀◀/▶▶I per selezionare un file.
- 5 Premere ►|| per avviare la riproduzione.
 - Per interrompere la riproduzione, premere ■
 - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere ►||.

Controllo della riproduzione





Durante la riproduzione, seguire le istruzioni riportate sotto per controllare l'esecuzione.

Pulsanti	Funzioni
►	Consente di mettere in pausa o riavviare la riproduzione.
■	Interruzione della riproduzione.
I◀◀/▶▶I	<ul style="list-style-type: none"> • Premere questi pulsanti per passare al brano precedente/successivo. • Tenere premuti per passare a un punto specifico del brano.

Nota

- Per evitare interruzioni audio, non riprodurre il CD quando si sposta il prodotto.

Consente di selezionare la modalità di ripetizione/riproduzione casuale.

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte **MODE** per selezionare un'opzione di ripetizione/riproduzione casuale.
 -  : il brano corrente viene riprodotto in maniera continua.
 -  **ALB**: l'album corrente viene riprodotto in maniera continua.
 -  **ALL** : tutti i brani vengono riprodotti in maniera continua.
 -  : tutti i brani vengono riprodotti in ordine casuale.
- 2 Per tornare alla riproduzione normale, premere più volte **MODE** fino a quando non viene più visualizzata alcuna opzione di riproduzione casuale/ripetizione.
 - Per annullare la riproduzione ripetuta/casuale, è possibile premere anche ■.

Suggerimento

- La riproduzione casuale non è disponibile durante la riproduzione dei brani programmati.

Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione

Durante la riproduzione, premere più volte **DISPLAY** per visualizzare le diverse informazioni sulla riproduzione.

Programmazione dei brani

È possibile programmare un massimo di 20 brani.

- 1 In modalità DISC/USB, in posizione di arresto, premere **PROG** per attivare la modalità di programmazione.
↳ **[PROG]** (programma) inizia a lampeggiare.
- 2 Per i brani MP3/WMA, premere **ALB-/ALB+** per selezionare un album.
- 3 Premere **I◀◀ / ▶▶I** per selezionare il numero di un brano, quindi premere **PROG** per confermare.
- 4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per la programmazione di altri brani.
- 5 Premere **▶II** per visualizzare i brani programmati.
↳ Durante la riproduzione, viene visualizzato **[PROG]** (programma).
 - Per eliminare un programma, premere **■▲** nella posizione di arresto.

5 Riproduzione da nastro



Nota

- Quando si riproduce o registra un nastro, la sorgente audio non può essere modificata.

- 1 Premere **SOURCE** per selezionare la modalità nastro.
- 2 Aprire il coperchio dei pulsanti di riproduzione da nastro.
- 3 Premere **■▲** per aprire lo sportellino del nastro.
- 4 Inserire il nastro con la parte aperta rivolta verso l'alto e posizionare la bobina riavvolta sulla sinistra.
- 5 Premere **▶** per avviare la riproduzione.
 - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere **II**.
 - Per riavvolgere o andare avanti, premere **◀◀ / ▶▶**.
 - Per registrare, premere **●**.
 - Per interrompere la riproduzione, premere **■▲**.

6 Riproduzione da iPod/iPhone

Questo sistema è dotato di una base docking per iPod/iPhone. È possibile ascoltare l'audio dal sistema posizionato sulla base docking attraverso i potenti altoparlanti.



Avvertenza

- Non riprodurre i brani dall'iPod/iPhone quando si sposta l'unità per evitare danni.

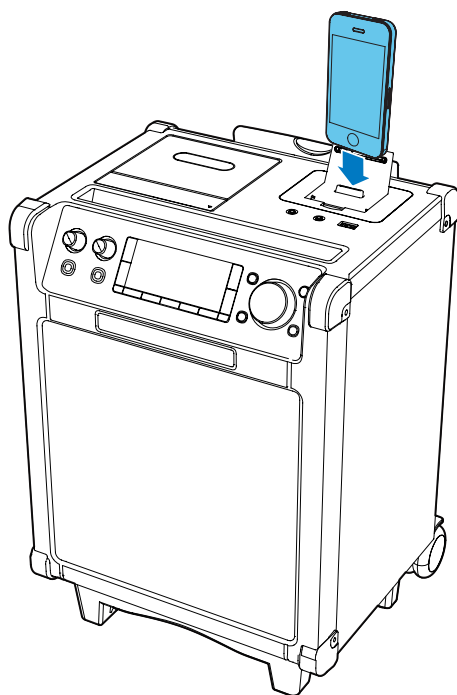
Modelli di iPod/iPhone compatibili

Questo sistema supporta i modelli di iPod e iPhone indicati di seguito.

- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod touch (prima, seconda, terza, quarta generazione)
- iPod nano (prima, seconda, terza, quarta, quinta e sesta generazione)

Caricamento dell'iPod/iPhone

- 1 Premere il pulsante di blocco per aprire il coperchio della base docking.
- 2 Caricare l'iPod/iPhone sulla base docking.



Ascolto tramite iPod/iPhone

- 1 Premere più volte **SOURCE** per selezionare la sorgente **DOCK**.
- 2 Riprodurre il brano selezionato sull'iPod/iPhone posto sulla base docking.
 - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere **▶||**.
 - Per saltare alla brano precedente/successivo, premere **◀◀ / ▶▶**.

Caricamento dell'iPod/iPhone



Nota

- Prima di caricare un iPod/iPhone, assicurarsi che questo sistema di altoparlanti portatile sia alimentato da una sorgente di alimentazione CA.

Una volta che l'iPod/iPhone si trova sulla base docking e viene riconosciuto, verrà caricato automaticamente.

Rimozione dell'iPod/iPhone

- 1 Disinserire l'iPod/iPhone dalla base docking.
- 2 Abbassare il coperchio per nascondere la base docking.

7 Regolazione dell'audio

Regolazione del livello del volume

Durante la riproduzione, ruotare la manopola **VOLUME** in senso orario/antiorario per aumentare/diminuire il livello del volume.



Suggerimento

- È possibile regolare il livello del volume da **VOL 01** a **VOL 31**, **VOL MIN** e **VOL MAX**.

Ottimizzazione dei bassi

Durante la riproduzione, premere **DBB** per attivare o disattivare la funzione DBB (Dynamic Bass Boost).

- ↳ Se l'opzione DBB è attiva, viene visualizzata la sigla **DBB**.

Selezione di un effetto sonoro predefinito

Durante la riproduzione, premere più volte **DSC** per selezionare un effetto audio.

- [POP] (pop)
- [JAZZ] (jazz)
- [CLASSIC] (classica)
- [ROCK] (rock)

8 Altre funzioni

Karaoke

È possibile collegare un microfono e cantare seguendo la sorgente musicale.

- 1 Ruotare il volume del microfono al livello minimo.
- 2 Collegare un microfono al jack **MIC 1/2** dell'unità.
- 3 Premere **SOURCE** ripetutamente per selezionare una sorgente ed avviare la riproduzione.
- 4 Cantare al microfono.
 - Per regolare il volume della sorgente, ruotare la manopola **VOLUME**.
 - Per regolare il volume del microfono, ruotare le manopole del volume **MIC 1/2**.
 - Per regolare il livello dell'eco, premere **ECHO** ripetutamente.

Cuffie

Inserire le cuffie (non fornite) nel connettore **HEADPHONE** sull'unità per ascoltare tramite le cuffie.

Riproduzione da un dispositivo esterno

Tramite questo sistema di altoparlanti portatile è possibile ascoltare l'audio di un dispositivo esterno.

Per i lettori audio dotati di prese per cuffia

- 1 Premere più volte **SOURCE** per selezionare la sorgente **MP3-LINK**.

- 2 Collegare il cavo MP3 Link in dotazione:
 - jack **MP3-LINK** (3,5 mm) sull'unità.
 - al jack delle cuffie di un dispositivo esterno.
- 3 Avviare la riproduzione sul dispositivo



Suggerimento

- È possibile caricare l'iPad nello slot relativo quando viene collegato al jack **MP3-LINK**.

Per i lettori audio con uscite audio rossa/bianca

- 1 Premere più volte **SOURCE** per selezionare la sorgente **AUX IN**.
- 2 Collegare i cavi audio (jack bianco/rosso, non forniti):
 - ai jack **AUX IN** sul retro dell'unità.
 - alle prese di uscita audio su un dispositivo esterno.
- 3 Avviare la riproduzione sul dispositivo

9 Informazioni sul prodotto

Nota

- Le informazioni relative al prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

Specifiche

Informazioni generali

Ingresso alimentazione CA	100 V-240 V~, 50/60 Hz
Batteria integrata	14,6 V  , 2,200 mAh
Consumo energetico durante il funzionamento	40 W
Consumo energetico in standby	< 0,5 W
USB diretta	Versione 2.0 FS
Dimensioni (L x A x P)	328,3 x 464 x 309 mm
Peso	8,6 kg

Amplificatore

Risposta in frequenza	60 - 16000 Hz, ± 3 dB
Rapporto segnale/ rumore	> 65 dBA
Ingresso Aux (MP3 Link)	0,5 V RMS 20 kohm

Disco

Tipo laser	Semiconduttore
Diametro disco	12 cm, 8 cm
Dischi supportati	CD-DA, CD-R, CD-RW, WMA- CD, MP3-CD
Audio DAC	24 Bit, 44,1 kHz

Distorsione totale armonica	< 1%
Risposta in frequenza	60 Hz -16 kHz
Rapporto segnale/rumore	> 62 dB

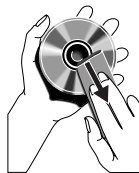
Manutenzione

Pulizia del mobiletto

- Utilizzare un panno morbido leggermente inumidito in una soluzione detergente delicata. Non utilizzare soluzioni contenenti alcool, spirito, ammoniacca o abrasivi.

Pulizia dei dischi

- Se un disco è sporco, pulirlo utilizzando un panno. Pulire il disco dal centro verso l'esterno.



- Non utilizzare solventi come benzene, diluenti chimici, detersivi d'uso comune o spray antistatici per dischi analogici.

Pulizia della lente del disco

- Dopo un utilizzo prolungato, lo sporco o la polvere possono accumularsi sulla lente del disco. Per assicurare una buona qualità di riproduzione, pulire la lente del disco con il detergente adatto prodotto da Philips o con un qualsiasi detergente d'uso comune. Seguire le istruzioni fornite con il detergente.

10 Risoluzione dei problemi



Avvertenza

- Rischio di scosse elettriche. Non rimuovere il rivestimento del lettore per nessun motivo.

Al fine di mantenere valida la garanzia, non provare a riparare il sistema.

Se si verificano problemi quando si utilizza il lettore, consultare l'elenco riportato di seguito prima di richiedere assistenza. Se il problema persiste, consultare il sito Web www.philips.com/welcome per registrare il lettore e ottenere assistenza.

Assenza di alimentazione

- Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato in maniera sicura.
- Verificare che la presa di corrente sia attiva.
- Accertarsi che la batteria integrata sia completamente carica.

Audio assente

- Regolare il volume.
- Verificare che il brano in riproduzione sia di un formato compatibile.

Il display non funziona correttamente/ l'apparecchio non risponde ai comandi.

- 1 Scollegare il cavo di alimentazione CA.
- 2 Attendere qualche secondo, quindi ricollegarlo.

Impossibile riprodurre disco

- Accertarsi che l'etichetta del disco sia rivolta verso l'alto.
- Passare sul disco un panno in microfibra con un movimento dal centro verso il bordo in linea retta.
- Il disco potrebbe essere difettoso. Riprodurre un altro disco.
- Verificare che il CD sia finalizzato e su supporto CD/CD-R/CD-RW.
- Verificare che la lente sia pulita.

- Verificare che il CD non sia codificato con tecnologie di protezione dei diritti di copyright.

I brani del CD saltano

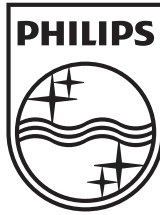
- Verificare che il CD non sia danneggiato o sporco.
- Verificare che la modalità di programmazione/riproduzione casuale non sia attiva.

Scarsa qualità audio della cassetta

- Verificare che le testine nel vano delle cassette siano pulite.
- Assicurarsi di utilizzare un nastro NORMA-LE (IECI) per la registrazione.

La cassetta non consente la registrazione

- Verificare che le linguette della cassetta non siano state rimosse.



Specifications are subject to change without notice
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

AZP6_12_UM_Book 2_V2.0

