

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

FWM6000



|    |                    |    |
|----|--------------------|----|
| EN | User manual        | 3  |
| DE | Benutzerhandbuch   | 23 |
| ES | Manual del usuario | 45 |
| FR | Mode d'emploi      | 67 |

|    |                      |     |
|----|----------------------|-----|
| IT | Manuale utente       | 89  |
| NL | Gebruiksaanwijzing   | 111 |
| PT | Manual do utilizador | 133 |
| SV | Användarhandbok      | 155 |

# PHILIPS

# Índice

---

## 1 Importante 134

Segurança 134

---

## 2 O seu sistema Micro Hi-Fi 136

Descrição geral da unidade principal 137

Descrição geral do telecomando 138

---

## 3 Introdução 140

Ligar a antena FM 140

Ligar os altifalantes 140

Ligar a corrente 140

Preparar o telecomando 141

Instalação automática das estações de rádio 141

Acertar o relógio 141

Ligar 141

---

## 4 Reproduzir 142

Reproduzir disco 142

Reproduzir a partir de USB 142

---

## 5 Ouvir um dispositivo externo 143

Ouvir conteúdo de um leitor MP3 143

Ouvir conteúdo de um PC 143

Ouvir conteúdo de um iPod/iPhone 143

---

## 6 Opções de reprodução 144

Reprodução repetitiva e a aleatória 144

Mostrar informações da reprodução 144

---

## 7 Ajustar o nível de volume e os efeitos sonoros 145

Ajustar o nível do volume 145

Cortar o som 145

Reforçar a potência do som 145

Seleccionar um efeito de som  
predefinido 145

Melhorar desempenho dos graves 145

Virtual Surround 145

Personalizar o som para a acústica da  
sala 145

---

## 8 Ouvir rádio 146

Sintonizar uma estação de rádio 146

Programar estações de rádio  
manualmente 146

Seleccionar uma estação de rádio  
programada 146

Alterar a grelha de sintonização AM 146

Visualizar informação RDS 146

---

## 9 Gravação USB 147

Gravar para USB 147

Programar gravação rádio para USB 147

---

## 10 Outras funções 148

Acertar o despertador 148

Definir o temporizador de desactivação 149

Utilizar o karaoke 149

---

## 11 Informações do produto 150

Especificações 150

Informações da capacidade de  
reprodução de USB 150

Formatos de discos MP3 suportados 151

Manutenção 151

---

## 12 Resolução de problemas 152

---

## 13 Aviso 153

# 1 Importante

## Segurança

Conheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho. O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida para evitar problemas de funcionamento e manutenção.

**AVISO:** Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade e também não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

**ATENÇÃO:** Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha com o orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.

- ① Leia estas instruções.
- ② Guarde estas instruções.
- ③ Respeite todos os avisos.
- ④ Siga todas as instruções.
- ⑤ Não use o aparelho perto de água.
- ⑥ Limpe-o apenas com um pano seco.
- ⑦ Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.

- ⑧ Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- ⑨ Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo danificado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.

- ⑩ Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.

- ⑪ Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.



- ⑫ Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.

- ⑬ Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.

- ⑭ **CUIDADOS** a ter na utilização de pilhas – Para evitar derrame das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos na unidade:

- Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.

- ⑮ O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos de líquidos.
- ⑯ Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- ⑰ Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.



#### Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca lubrifique nenhum componente deste aparelho.
- Nunca coloque este aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o raio laser no interior deste aparelho.
- Garanta o acesso fácil ao cabo ou tomada de alimentação ou ao adaptador de corrente para que possa desligar o aparelho da corrente.

## Segurança auditiva

### Ouça a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

### Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

### Ouça durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

### Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

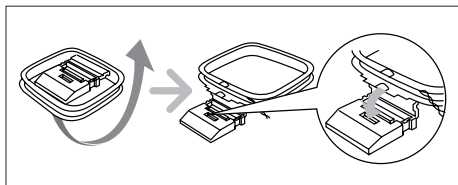


#### Atenção

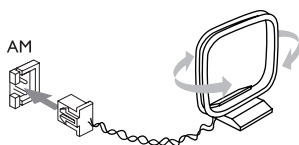
- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

## Ligar a antena AM

### 1 Monte a antena de quadro AM.



### 2 Ligue a antena de quadro AM à entrada **AM** na parte posterior da unidade principal.



## 2 O seu sistema Micro Hi-Fi

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para usufruir de todas as vantagens da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

Com este sistema de música, pode desfrutar de áudio de discos, dispositivos USB, dispositivos externos ou estações de rádio.

Para sua comodidade, pode carregar até 3 discos em simultâneo.

Para enriquecer o som, este sistema de música oferece-lhe estes efeitos sonoros:

- Som MAX para reforço de potência instantâneo
- Digital Sound Control (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Incredible Surround (IS)
- Virtual Ambience-based Control (VAC)

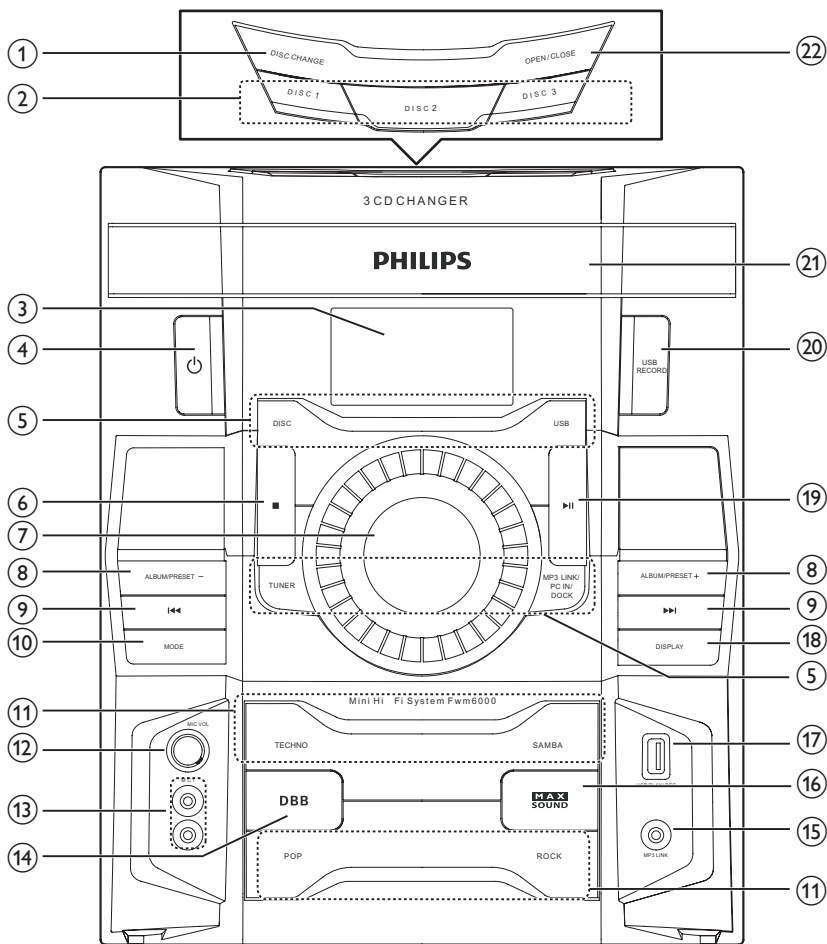
O sistema de música é compatível com os seguintes formatos:



Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- 1 unidade principal
- 1 cabos de alimentação amovíveis VDE e para Reino Unido
- 3 altifalantes
- 1 Telecomando
- 2 pilhas AAA
- 1 antena de fio FM
- 1 antena de quadro AM
- Cabo MP3 Link x 1
- Guia de Início Rápido
- Manual do utilizador

## Descrição geral da unidade principal



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① <b>DISC CHANGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudar um disco.</li> </ul> <p>② <b>DISC 1/2/3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar um disco.</li> </ul> <p>③ <b>Painel do visor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar o estado actual.</li> </ul> <p>④ <b>⏻</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liga a unidade ou passa para o modo standby.</li> </ul> | <p>⑤ <b>Botões de selecção de fonte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona uma fonte.</li> </ul> <p>⑥ <b>■</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parar a reprodução ou eliminar um programa.</li> </ul> <p>⑦ <b>VOLUME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustar o volume.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**8 ALB/PRESET+/-**

- Salta para a faixa anterior/ seguinte.
- Seleccionar uma estação de rádio programada.

**9 I◀◀ / ▶▶I**

- Saltar para a faixa anterior/seguinte.
- Pesquisar numa faixa/disco/USB.
- Sintonizar uma estação de rádio.

**10 MODE**

- Seleccionar repetir a reprodução ou reprodução aleatória.

**11 DSC**

- Seleccionar uma definição do equalizador de som predefinida.

**12 MIC VOL**

- Ajustar o volume do microfone.

**13 Porta do microfone**

- Entrada para um microfone.

**14 DBB**

- Ligue ou desligue a melhoria de graves dinâmicos.

**15 MP3 LINK**

- Entrada (3,5 mm) para um dispositivo áudio externo.

**16 MAX SOUND**

- Ligar ou desligar reforço de potência instantâneo do som.

**17 USB PLAY/REC**

- Ligar um dispositivo de armazenamento em massa USB.

**18 DISPLAY**

- Selecciona a informação apresentada.

**19 ▶II**

- Iniciar ou interromper a reprodução.

**20 USB RECORD**

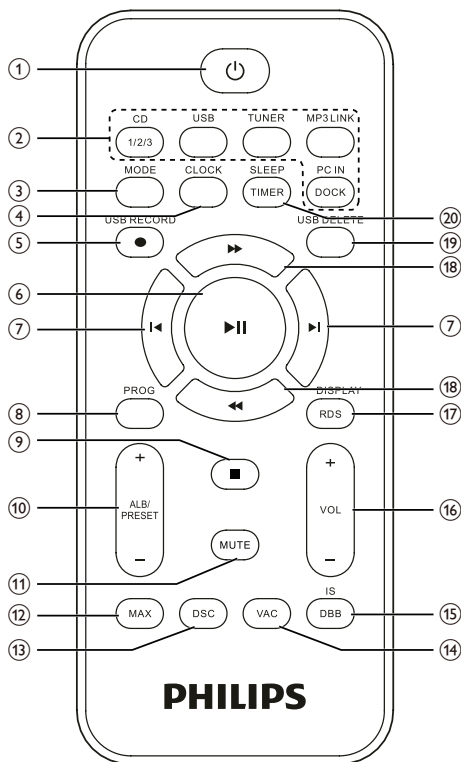
- Gravar para um dispositivo USB.

**21 Porta do compartimento do disco.**

**22 OPEN/CLOSE**

- Abrir ou fechar o compartimento do disco.

## Descrição geral do telecomando



**1**

- Ligar o sistema.
- Mudar para o modo de espera a partir do modo ECO.

**2 Botões de selecção de fonte**

- Selecciona uma fonte.

**3 MODE**

- Seleccionar repetir a reprodução ou reprodução aleatória.

**4 CLOCK**

- Acertar o relógio.
- Ver o relógio.

**5 USB RECORD**

- Gravar para um dispositivo USB.

- ⑥ **▶||**
  - Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑦ **◀ / ▶**
  - Saltar para a faixa anterior/seguinte.
- ⑧ **PROG**
  - Programa faixas.
  - Programar estações de rádio.
- ⑨ **■**
  - Parar a reprodução ou eliminar um programa.
- ⑩ **ALB/PRESET+/-**
  - Saltar para o álbum anterior/seguinte.
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ⑪ **MUTE**
  - Anular o som.
- ⑫ **MAX**
  - Ligar ou desligar reforço de potência instantâneo do som.
- ⑬ **DSC**
  - Seleccionar uma predefinição do equalizador de som.
- ⑭ **VAC**
  - Seleccionar uma definição do equalizador com base no ambiente.
- ⑮ **DBB/IS**
  - Ligue ou desligue a melhoria de graves dinâmicos.
  - Liga ou desliga o Incredible Surround.
- ⑯ **VOL +/-**
  - Ajustar o volume.
- ⑰ **DISPLAY/RDS**
  - Selecciona a informação apresentada.
  - No caso de uma estação FM com RDS, prima repetidamente para apresentar as informações da emissão.
- ⑱ **◀◀ / ▶▶**
  - Ajustar a frequência da rádio.
  - Pesquisa rápida para trás ou rápida para a frente.

- ⑲ **USB DELETE**
  - Eliminar ficheiros de áudio guardados num dispositivo de armazenamento USB.
- ⑳ **SLEEP/TIMER**
  - Definir o temporizador.
  - Definir o despertador.
  - Ligar/desligar o temporizador/despertador.



# 3 Introdução



## Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

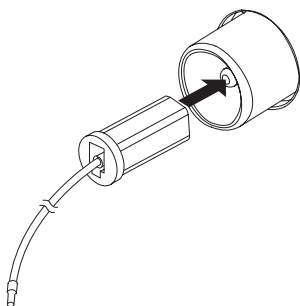
Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior deste aparelho. Anote os números aqui:

N.º de modelo \_\_\_\_\_

N.º de série \_\_\_\_\_

## Ligar a antena FM

Ligue a antena FM fornecida à ficha **FM** na parte posterior da unidade principal.

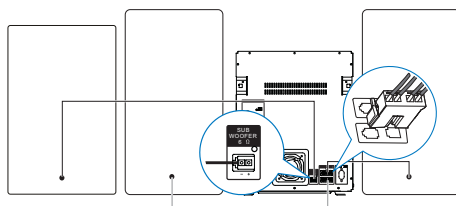


## Ligar os altifalantes



## Nota

- Para um desempenho sonoro ideal, utilize os altifalantes fornecidos.
- Ligue apenas altifalantes de impedância igual ou superior à dos altifalantes fornecidos. Consulte a secção Especificações neste manual.

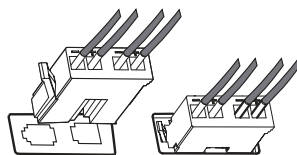


## Nota

- Certifique-se de que as cores dos cabos e dos terminais dos altifalantes correspondem.

Insira o fio completamente.

- Insira os fios do altifalante direito em "R" e os fios do altifalante esquerdo em "L".



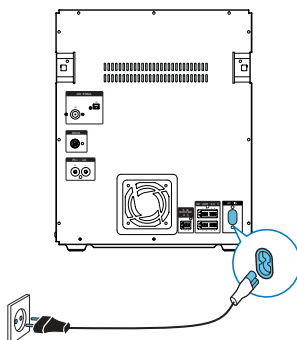
## Ligar a corrente



## Atenção

- Assegure-se de que a tomada eléctrica utilizada pode suportar uma carga de corrente de 10 A, no mínimo.
- Antes de ligar o cabo de alimentação de CA, certifique-se que de concluiu todas as restantes ligações.

Ligue o cabo de alimentação de CA à tomada **AC IN** e à tomada eléctrica.

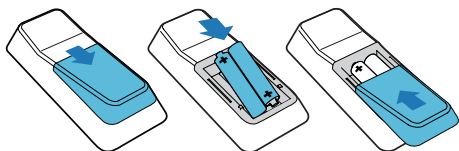


## Preparar o telecomando

### Nota

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.
- Pode haver perigo de explosão se a bateria não for substituída correctamente. Substitua-a por uma do mesmo tipo ou de um tipo equivalente.

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira duas pilhas AAA com a polaridade adequada (+/-), conforme indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



### Nota

- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
- Não utilize pilhas usadas juntamente com pilhas novas nem combine diferentes tipos de pilhas.
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.

## Instalação automática das estações de rádio

Ao ligar à corrente, se não existirem estações de rádio armazenadas, a unidade começa a armazenar estações automaticamente.

- 1 Ligue a unidade à fonte de alimentação.
  - ↳ [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalação automática - prima o botão PLAY) é apresentado.
- 2 Prima ►|| na unidade principal para iniciar a instalação.
  - ↳ [AUTO] é apresentado.

- ↳ A unidade armazena automaticamente as estações de rádio com força do sinal suficiente.
- ↳ Quando todas as estações de rádio disponíveis forem guardadas, a primeira estação programada é transmitida automaticamente.

## Acertar o relógio

- 1 No modo de standby, prima **CLOCK** para activar o modo de definição do relógio.
  - ↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima repetidamente **ALB/PRESET+/-** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **CLOCK** para confirmar:
  - ↳ Os dígitos do relógio são apresentados e começam a piscar.
- 4 Prima **ALB/PRESET+/-** para acertar a hora.
- 5 Prima ◀ / ▶ para definir os minutos.
- 6 Prima **CLOCK** para confirmar.



### Dica

- Para visualizar o relógio durante a reprodução, prima **CLOCK**.

## Ligar

- 1 Prima ⏻.
  - ↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.

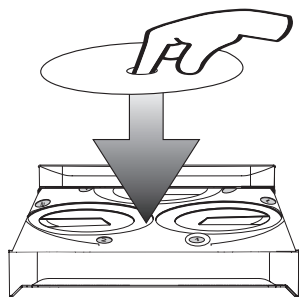
## Mudar para o modo de espera

- 1 Prima ⏻ para mudar a unidade para o modo de espera.
  - ↳ A retroiluminação é reduzida no painel do visor.
  - ↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

## 4 Reproduzir

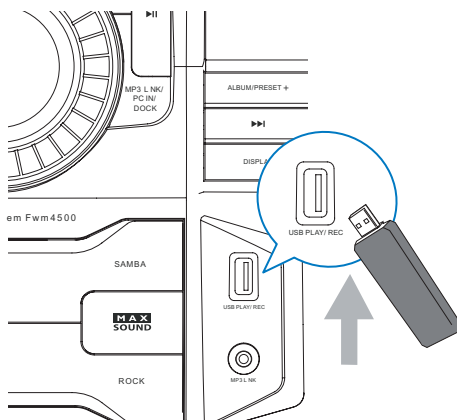
### Reproduzir disco

- 1 Prima **CD 1/2/3** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Prima **OPEN/CLOSE** na unidade principal para abrir o compartimento do disco.
- 3 Carregue até dois discos no compartimento do disco, com a parte impressa voltada para cima.
  - Para carregar o terceiro disco, prima **DISC CHANGE** na unidade principal para rodar o compartimento do disco.



- 4 Prima **OPEN/CLOSE** na unidade principal para fechar o compartimento do disco.
  - ↳ A reprodução inicia automaticamente.
  - Para seleccionar um disco, prima **DISC 1/2/3**.
  - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶II**.
  - Para parar a reprodução, prima **■**.
  - Para seleccionar outra faixa, prima **◀ / ▶I**.
  - Para seleccionar um álbum, prima **ALB/PRESET+/-**.
  - Para pesquisar numa faixa, mantenha **◀◀ / ▶▶** premido e, em seguida, solte para retomar a reprodução normal.

### Reproduzir a partir de USB



#### Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB contém conteúdos áudio reproduzíveis para os formatos suportados.

- 1 Ligue o dispositivo USB à tomada **USB PLAY/REC** nesta unidade.
- 2 Prima **USB** para seleccionar a fonte de USB.
- 3 Prima **ALB/PRESET +/-** para seleccionar uma pasta.
- 4 Prima **◀ / ▶I** para seleccionar um ficheiro áudio.
- 5 Se o dispositivo USB não for reproduzido, prima **▶II**.
  - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶II**.
  - Para parar a reprodução, prima **■**.
  - Para pesquisar dentro de um ficheiro de áudio, mantenha **◀◀ / ▶▶** premido e, em seguida, solte para retomar a reprodução normal.

## 5 Ouvir um dispositivo externo

Pode ouvir um dispositivo de áudio externo através dos altifalantes desta unidade.

### Ouvir conteúdo de um leitor MP3

- 1 Prima **MP3 LINK** para seleccionar a fonte MP3.
- 2 Ligue o cabo MP3 Link fornecido:
  - à entrada **MP3 LINK** (3,5 mm) na unidade.
  - à tomada dos auscultadores no leitor MP3.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o manual do utilizador do dispositivo).

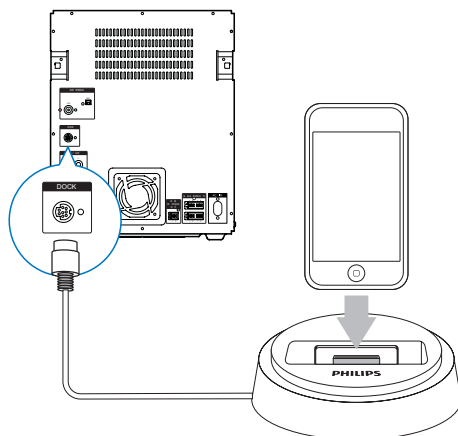
### Ouvir conteúdo de um PC

Pode ligar um PC ou outros dispositivos de áudio.

- 1 Prima **PC IN/DOCK** repetidamente para seleccionar a fonte PC (Aux).
- 2 Ligue os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos):
  - às tomadas **PC IN** (branca/vermelha) na unidade.
  - à tomada dos auscultadores no PC ou às tomadas **AUDIO OUT** num dispositivo externo.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o manual do utilizador do dispositivo).

### Ouvir conteúdo de um iPod/iPhone

- 1 Prima **PC IN/DOCK** repetidamente para seleccionar a fonte da base.
- 2 Ligue uma base da marca Philips (modelo: DCK3060, vendida em separado) à tomada **DOCK** na parte posterior desta unidade.
  - Em seguida, coloque o seu iPod ou iPhone na base.



- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o manual do utilizador do iPod/iPhone).

## 6 Opções de reprodução

### Reprodução repetitiva e aleatória

- 1 Prima repetidamente **MODE** para seleccionar:
  -  : a faixa actual é reproduzida repetidamente.
  -  **ALL** : todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
  -   **ALL** : todas as faixas são reproduzidas aleatoriamente e repetidamente.
  -  : todas as faixas são reproduzidas aleatoriamente.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente **MODE** até que o modo de repetição deixe de ser apresentado.



#### Dica

- A reprodução aleatória não pode ser seleccionada ao reproduzir faixas programadas.

Pode programar um máximo de 40 faixas.

- 1 No modo CD/USB, na posição parada, prima **PROG** para activar o modo de programação.  
↳ [PROG] (programa) é apresentado.
- 2 Para faixas MP3, prima **ALB/PRESET +/-** para seleccionar um álbum.
- 3 Prima **◀ / ▶** para seleccionar um número de faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos 2 e 3 para seleccionar e guardar todas as faixas a programar.

- 5 Prima **▶▶** para reproduzir todas as faixas programadas.  
↳ Durante a reprodução, [PROG] (programação) é apresentado.
  - Para apagar a programação, na posição de reprodução parada, prima **■**.

### Mostrar informações da reprodução

Durante a reprodução, prima repetidamente **DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.

## 7 Ajustar o nível de volume e os efeitos sonoros



### Nota

- Não é possível activar a função de som MAX e DSC (Digital Sound Control) ao mesmo tempo.

### Ajustar o nível do volume

Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o nível do volume.

### Cortar o som

Durante a reprodução, prima **MUTE** para cortar/repôr o som.

### Reforçar a potência do som

MAX permite um reforço instantâneo da potência do som.

Prima MAX para ligar ou desligar o reforço da potência instantâneo.

### Seleccionar um efeito de som predefinido

A funcionalidade do DSC (Digital Sound Control) permite-lhe desfrutar de efeitos sonoros especiais.

Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:

- [ROCK] (rock)
- [SAMBA] (samba)
- [JAZZ] (jazz)

- [POP] (pop)
- [TECHNO] (techno)

### Melhorar desempenho dos graves

A melhor definição do DBB (Dynamic Bass Enhancement) é criada automaticamente para cada selecção do DSC. Pode seleccionar manualmente a definição do DBB que se adapta melhor ao seu ambiente de audição. Durante a reprodução, prima **DBB** repetidamente para seleccionar:

- DBB 1
- DBB 2
- DBB 3
- DBB desligado

↳ Se a função DBB estiver activada, é apresentado **DBB**.

### Virtual Surround

Poderá melhor o áudio com o efeito de som surround virtual.

Mantenha **DBB/IS** premido para activar ou desactivar o Incredible Surround.

↳ Se o Incredible Surround estiver activado, é apresentado [INC SURR] (Incredible Surround).

### Personalizar o som para a acústica da sala

Durante a reprodução, prima **VAC** repetidamente para seleccionar um tipo de ambiente de audição:

- [HALL] (salão)
- [CONCERT] (concerto)
- [CINEMA] (cinema)

## 8 Ouvir rádio

### Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima **TUNER** repetidamente para seleccionar FM ou AM.
- 2 Prima e mantenha premido ◀◀/▶▶ por mais de 2 segundos.
  - ↳ [SEARCH] (pesquisa) é apresentado.
  - ↳ O rádio sintoniza para uma estação com uma recepção forte automaticamente.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.
  - Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente ◀◀/▶▶ até encontrar a melhor recepção.

### Programar estações de rádio manualmente

Pode programar um máximo de 40 estações de rádio predefinidas (FM + AM).

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
  - ↳ [PROG] (programa) é apresentado.
- 3 Prima **ALB/PRESET+/-** para atribuir um número a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.



#### Dica

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

### Seleccionar uma estação de rádio programada

No modo do sintonizador, prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar uma posição programada.



#### Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível do TV, videogravador ou outra fonte de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

### Alterar a grelha de sintonização AM

Em alguns países, o intervalo das frequências de rádio AM entre canais adjacentes é de 10 kHz (9 kHz em algumas áreas).

- 1 Seleccionar a fonte do sintonizador.
- 2 Mantenha ■ premido na unidade principal durante mais de 5 segundos.
  - ↳ Todas as estações programadas são eliminadas e é necessário reprogramá-las novamente.

### Visualizar informação RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais.

- 1 Sintonize uma estação de rádio RDS.
- 2 No telecomando, prima **RDS** repetidamente para percorrer as informações disponíveis:
  - Nome da estação
  - Tipo de programa
  - Mensagens de texto
  - Frequência

## 9 Gravação USB

Faixas de CD áudio, ficheiros MP3, rádio e áudio de dispositivos externos são gravados como ficheiros USB em formato .mp3. Quando da primeira gravação para USB, é criada automaticamente uma pasta denominada "PHILIPS" no dispositivo USB. Sempre que gravar para USB, os ficheiros são guardados numa subpasta na pasta "PHILIPS". Aos ficheiros e subpastas são atribuídos números por ordem de criação.

### Gravar para USB

Ligue o dispositivo USB à tomada **USB PLAY/REC** nesta unidade.

- 1 Prepare a fonte a partir da qual pretende gravar:
  - Disco - Selecciona a fonte de disco e carregue um disco. Pode seleccionar uma faixa para iniciar a gravação.
  - Rádio - Sintonize uma estação de rádio.
  - MP3 LINK/PC IN - Selecciona a fonte MP3 Link/PC IN e, em seguida, ligue e inicie a reprodução de um dispositivo externo.
- 2 Prima **USB RECORD** para iniciar a gravação.
  - Para discos, prima **USB RECORD** repetidamente para seleccionar:
    - Ⓐ [REC ONE] (gravar uma): a primeira faixa/faixa actual é gravada.
    - Ⓑ [REC ALL] (gravar todas): todas as faixas/faixas restantes são gravadas.
  - ↳ A reprodução do disco é iniciada automaticamente a partir do princípio do disco/faixa seleccionada e é iniciada a gravação.
  - Para parar a gravação, prima ■

#### Nota

- Se o dispositivo USB não tiver memória suficiente para guardar os ficheiros áudio, é apresentada uma mensagem de memória cheia.

### Programar gravação rádio para USB

Programe antecipadamente as gravações de rádio e pode ouvir comodamente os seus programas favoritos.

#### Nota

- A gravação é activada apenas no modo de espera.
- A duração máxima de uma gravação é de 12 horas.

- 1 Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.
- 2 Ligue o dispositivo USB à tomada **USB PLAY/REC** nesta unidade.
- 3 Sintonizar uma estação de rádio.
- 4 Prima **⏸** para passar para o modo de espera.
- 5 Prima e mantenha premido **SLEEP/TIMER** durante mais de 2 segundos.
  - ↳ É apresentada uma mensagem a solicitar a selecção da fonte.
- 6 Prima **TUNER** repetidamente para seleccionar FM ou AM.
- 7 Prima **USB RECORD**.
  - ↳ Os dígitos do temporizador para iniciar a gravação são apresentados de forma intermitente.
- 8 Prima **ALB/PRESET+/-** para acertar a hora.
- 9 Prima **⏮ / ⏭** para acertar os minutos.
- 10 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.
  - ↳ Os dígitos do temporizador para parar a gravação são apresentados de forma intermitente.



11 Prima **ALB/PRESET+/-** para acertar a hora.

12 Prima **◀ / ▶** para definir os minutos.

13 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.

↳  é apresentado.

↳ À hora programada, a gravação é iniciada e parada automaticamente.

↳ Quando a gravação é parada, a unidade muda automaticamente para o modo de espera.

#### Para desactivar ou reactivar um temporizador de gravação

No modo de espera, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente.

↳ Se o temporizador for activado,  é apresentado.

↳ Se o temporizador for desactivado,  desaparece.

## 10 Outras funções

### Acertar o despertador

Este sistema de música pode ser utilizado como despertador. Pode seleccionar um disco, a rádio ou o USB como fonte de alarme.



#### Nota

- Se tiver definido um temporizador de gravação e um alarme do despertador, apenas o despertador será activado.

- 1 Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.
- 2 Prima  para passar para o modo de espera.
- 3 Prima e mantenha premido **SLEEP/TIMER** durante mais de 2 segundos.  
↳ É apresentada uma mensagem a solicitar a selecção da fonte.
- 4 Prima **CD 1/2/3**, **TUNER** ou **USB** para seleccionar uma fonte.
- 5 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.  
↳ Os dígitos do relógio são apresentados e começam a piscar.
- 6 Prima **ALB/PRESET+/-** para acertar a hora.
- 7 Prima **◀ / ▶** para definir os minutos.
- 8 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.  
↳ O temporizador está certo e activado.

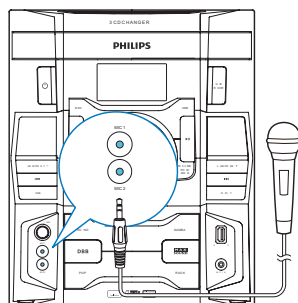
#### Para activar ou desactivar um despertador

- 1 No modo de espera, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente.  
↳ Se o temporizador for activado,  é apresentado.  
↳ Se o despertador for desactivado,  desaparece.



## Dica

- No modo MP3 Link ou AUX, não é possível definir um temporizador de alarme.
- Se for seleccionada a fonte do disco ou do USB, mas não existirem ficheiros áudio para reproduzir, a rádio é activada automaticamente.



## Definir o temporizador de desactivação

O sistema de música pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

Com o sistema de música ligado, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).

↳ Quando o temporizador é activado, é apresentado „zz“.

### Para desactivar o temporizador

Prima **SLEEP/TIMER** repetidamente até que "OFF" (desligar) seja apresentado.

↳ Quando o temporizador é desactivado, „zz“ desaparece do visor.

## Utilizar o karaoke

Pode ligar microfones e cantar ao som da música da fonte.

- 1 Rode **MIC VOL** para o nível mínimo.
- 2 Ligue um ou dois microfones às portas dos microfones na unidade principal.
- 3 Prima **CD 1/2/3**, **TUNER**, **USB**, **MP3 LINK** ou **PC IN/DOCK** para seleccionar a fonte e iniciar a reprodução.
- 4 Cante através dos microfones.
  - Para ajustar o volume da fonte, prima **VOL +/-**.
  - Para ajustar o volume do microfone, rode **MIC VOL**.

# 11 Informações do produto

## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Especificações

### Amplificador

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Potência de saída total    | 550 W RMS      |
| Resposta em frequência     | 60 Hz - 16 kHz |
| Rácio sinal de áudio-ruído | > 65 dBA       |
| Entrada aux.               | 1500mV/2000mV  |

### Disco

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| Tipo de Laser             | Semicondutor                  |
| Diâmetro do disco         | 12 cm/8 cm                    |
| Disco                     | CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3 |
| Áudio DAC                 | 24 Bits / 44,1 kHz            |
| Distorção harmónica total | < 1%                          |
| Resposta em frequência    | 60Hz -16 kHz                  |
| Relação S/R               | > 65 dBA                      |

### Sintonizador

|                                 |                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Gama de sintonização            | FM: 87,5 - 108MHz;<br>AM: 531 - 1602 kHz<br>(9 KHz) |
| Grelha de sintonização          | 50 KHz (FM);<br>9 KHz (AM)                          |
| Número de estações predefinidas | 40 (FM + AM)                                        |
| FM                              | fio de 75 ohm                                       |
| AM                              | antena de quadro                                    |

### Altifalantes

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| Impedância do altifalante | 6ohm               |
| Woofer                    | 2 x 5,25"          |
| Tweeter                   | 2 x 1,75"          |
| Dimensões (L x A x P)     | 200 x 320 x 314 mm |
| Peso                      | 6,2 kg cada        |

### Subwoofer

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| Impedância do altifalante | 6ohm               |
| Dimensões (L x A x P)     | 250 x 330 x 465 mm |
| Peso                      | 6,3 kg cada        |

### Informações gerais - Especificações

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Potência de CA                      | 220 - 240V~, 50 Hz |
| Consumo de energia em funcionamento | 130 W              |
| Consumo de energia ECO              | 0,5 W              |
| USB Directo                         | Versão 2.0/1.1     |
| Dimensões                           |                    |
| Unidade principal (L x A x P)       | 265 x 322 x 380 mm |
| Peso (sem altifalantes)             | 5,1 kg             |

## Informações da capacidade de reprodução de USB

### Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com esta unidade).

### Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.

- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

#### Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

---

## Formatos de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do comprimento do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32-320 (kbps), taxas de bits variáveis
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis

---

## Manutenção

### Limpar a estrutura

- Utilize um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não utilize uma solução que contenha álcool, diluente, amoníaco ou substâncias abrasivas.

### Limpar discos

- Quando um disco estiver sujo, retire a sujidade com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro para fora.



- Não utilize solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza ou vaporizadores anti-estáticos concebidos para discos analógicos.

### Limpar a lente do disco

- Após utilização prolongada, poderá acumular-se pó ou sujidade na lente do disco. Para garantir boa qualidade de reprodução, limpe a lente com o sistema de limpeza de CD da Philips ou qualquer sistema disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o sistema.

# 12 Resolução de problemas



## Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips ([www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o aparelho por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

### Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA da unidade está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Para poupar energia, a unidade muda para o modo de standby automaticamente 15 minutos depois da reprodução do disco ter chegado ao fim e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

### Sem som ou som de fraca qualidade

- Ajuste o volume.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os cabos descarnados estão presos.

### Saídas de som esquerda e direita invertidas

- Verifique as ligações e posições dos altifalantes.

### Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a

fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.

- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza as pilhas com as respectivas polaridades (símbolos +/–) alinhadas conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor; localizado na parte frontal da unidade principal.

### Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

### Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

### Dispositivo USB não suportado

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Experimente outro dispositivo.

### Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Se o sinal for demasiado fraco, ajuste a antena ou ligue uma antena externa para uma melhor recepção.

### Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.

### O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

# 13 Aviso



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.

Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2004/108/EC, 2006/95/EC.

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

## Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior da unidade.



A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto,

significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, as quais não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se acerca dos regulamentos locais sobre a recolha separada de baterias uma vez que a eliminação correcta ajuda a evitar consequências negativas no meio ambiente e na saúde humana.

## Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Este aparelho inclui esta etiqueta:





Specifications are subject to change without notice  
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.  
All rights reserved.

FWM6000\_10\_UM\_V2.0

