

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

Docking Entertainment System

DCM250/12



EN User manual

DA Brugervejledning

DE Benutzerhandbuch

ES Manual del usuario

FR Mode d'emploi

IT Manuale utente

NL Gebruiksaanwijzing

SV Användarhandbok

PHILIPS

Sommario

1	Importante	2
	Sicurezza	2
	Avviso	4

2	Sistema di intrattenimento docking	6
	Introduzione	6
	Contenuto della confezione	6
	Panoramica dell'unità principale	7
	Panoramica del telecomando	8

3	Guida introduttiva	10
	Collegamento dell'antenna FM	10
	Collegamento dell'antenna MW	10
	Collegamento dell'alimentazione	11
	Preparazione del telecomando	12
	Installazione automatica delle stazioni radio	12
	Impostazione dell'orologio	12
	Accensione	13

4	Riproduzione da disco	14
----------	------------------------------	-----------

5	Riproduzione da USB	15
----------	----------------------------	-----------

6	Opzioni di riproduzione	16
	Passaggio al brano desiderato	16
	Pausa/ripresa della riproduzione	16
	Ricerca all'interno di un brano	16
	Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione	16
	Ripetizione della riproduzione	16
	Riproduzione casuale	16
	Programmazione dei brani	17

7	Riproduzione da iPod/iPhone	18
	iPod/iPhone compatibili	18
	Caricamento dell'iPod/iPhone	18
	Ascolto tramite iPod/iPhone	18
	Riproduzione video da iPod/iPhone	19
	Caricamento dell'iPod/iPhone	19
	Rimozione dell'iPod/iPhone	19

8	Ascolto della radio	20
	Sintonizzazione su una stazione radio	20
	Programmazione automatica delle stazioni radio	20
	Programmazione manuale delle stazioni radio	20
	Scelta di una stazione radio preimpostata	20
	Visualizzazione delle informazioni RDS	21

9	Regolazione dell'audio	22
	Regolare il volume	22
	Selezione di un effetto sonoro predefinito	22
	Ottimizzazione dei bassi	22
	Disattivazione dell'audio	22

10	Altre funzioni	23
	Impostazione del timer di spegnimento	23
	Impostazione della sveglia	23
	Riproduzione da un dispositivo esterno	23
	Ascolto tramite le cuffie	23

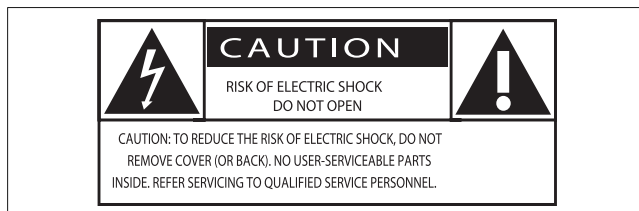
11	Informazioni sul prodotto	24
	Specifiche	24
	Informazioni sulla riproducibilità USB	25
	Formati disco MP3 supportati	25
	Tipi di programma RDS	26

12	Risoluzione dei problemi	27
-----------	---------------------------------	-----------

1 Importante

Sicurezza

Simboli sulla sicurezza



Il “fulmine” indica che il materiale non isolato nell’unità potrebbe causare una scossa elettrica. Per la sicurezza di tutti nell’ambiente domestico, non rimuovere la protezione dal prodotto.

Il “punto esclamativo” richiama l’attenzione sulle funzioni per le quali è necessario leggere attentamente la documentazione allegata per evitare problemi di funzionamento e manutenzione.

AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, l’apparecchio non deve essere esposto alla pioggia o umidità e non devono essere posizionati sull’apparecchio oggetti contenenti liquidi, come i vasi, ad esempio.

ATTENZIONE: per evitare una scossa elettrica, far corrispondere la lama grande della presa all’alloggiamento maggiore, inserendola completamente.

Importanti istruzioni sulla sicurezza

- ① Leggere le istruzioni.
- ② Conservare le istruzioni.
- ③ Fare attenzione a tutte le avvertenze.

- ④ Seguire tutte le istruzioni.
- ⑤ Non utilizzare l’apparecchio vicino all’acqua.
- ⑥ Pulire solo con un panno asciutto.
- ⑦ Non ostruire le aperture per la ventilazione. Installare secondo quanto previsto dalle istruzioni del produttore.
- ⑧ Non installare vicino ad alcuna fonte di calore, come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- ⑨ Proteggere il cavo di alimentazione per evitare di calpestarlo o stringerlo, in particolare vicino alle prese, in luoghi specifici o nel punto in cui esce dall’apparecchio.
- ⑩ Utilizzare solo collegamenti/accessori specificati dal produttore.
- ⑪ Utilizzare solo carrello, supporto, cavalletto, staffa o tavolo specificati dal produttore o venduti con l’apparecchio. Durante l’utilizzo di un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare di ferirsi a causa di un eventuale ribaltamento.



- ⑫ Scollegare l’apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- ⑬ Per qualsiasi controllo, contattare personale per l’assistenza qualificato. Il controllo è necessario quando l’apparecchio è stato in qualche modo danneggiato: ad esempio, il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del

liquido o sono caduti degli oggetti sull'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o umidità, non funziona regolarmente o è stato fatto cadere.

14) ATTENZIONE: utilizzo della batteria. Per evitare la dispersione della batteria che potrebbe causare danni alle persone, alle cose o danni all'apparecchio:

- Installare tutte le batterie correttamente, con + e - come contrassegnati sull'apparecchio.
- Non utilizzare combinazioni di batterie diverse (vecchie e nuove, al carbonio e alcaline, ecc.).
- Rimuovere le batterie quando l'apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.

15) Evitare che l'apparecchio sia esposto a schizzi o liquidi.

16) Non appoggiare sull'apparecchio oggetti che potrebbero essere pericolosi (ad esempio, oggetti che contengono del liquido o candele accese).

17) Il prodotto potrebbe contenere piombo e mercurio. Lo smaltimento di questi materiali può essere regolato per il rispetto ambientale. Per le informazioni sullo smaltimento o riciclaggio, contattare le autorità locali o Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.

- Se si usa la spina di alimentazione o un accoppiatore per scollegare il dispositivo, assicurarsi che la spina e l'accoppiatore siano facilmente accessibili.



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'apparecchio per nessun motivo.
- Non lubrificare mai alcuna parte dell'apparecchio.
- Non posizionare mai l'apparecchio su un'altro dispositivo.
- Tenere lontano l'apparecchio dalla luce diretta del sole, fiamme vive o fonti di calore.
- Non guardare mai il raggio laser all'interno dell'apparecchio.
- Assicurarsi di poter raggiungere facilmente il cavo di alimentazione, la presa o l'adattatore per scollegare l'apparecchio dall'alimentazione.

Sicurezza per l'udito

Ascoltare a volume moderato.

- L'utilizzo delle cuffie a volume elevato può danneggiare l'udito. Questo prodotto è in grado di riprodurre suoni a un livello di decibel che può provocare la perdita dell'udito in persone normali, anche in caso di esposizioni inferiori a 1 minuto. I livelli di decibel maggiori sono previsti per persone che hanno già subito danni all'udito.
- La percezione dei suoni può essere ingannevole. Con il passare del tempo, l'orecchio si abitua a volumi di ascolto sempre più elevati. Per questa ragione, in caso di ascolto prolungato, i suoni avvertiti come "normali" potrebbero essere alti e dannosi per l'udito. Al fine di evitare questo problema, impostare il volume a un livello di sicurezza prima che l'orecchio si abitui, e non alzarlo.

Per impostare un livello sicuro del volume:

- Impostare il volume a un livello basso.
- Aumentarlo lentamente fino a quando il suono non risulta piacevole, chiaro e non distorto.

Non ascoltare per periodi di tempo prolungati:

- L'esposizione prolungata ai suoni, anche se a livelli normalmente "sicuri", può causare la perdita dell'udito.
- Utilizzare l'apparecchio senza eccedere e interrompere l'ascolto di tanto in tanto.

Quando si utilizzano le cuffie, attenersi alle indicazioni seguenti.

- La riproduzione deve avvenire a un volume ragionevole e per periodi di tempo non eccessivamente lunghi.
- Non regolare il volume dopo che l'orecchio si è abituato.
- Non alzare il volume a un livello tale da non sentire i suoni circostanti.
- Nelle situazioni pericolose è necessario prestare attenzione o interrompere temporaneamente l'ascolto. Non utilizzare le cuffie quando si è alla guida di

veicoli motorizzati, biciclette, skateboard, ecc., al fine di evitare pericoli per il traffico. In numerose località l'utilizzo delle cuffie non è consentito.

Avviso



Questo prodotto è conforme ai requisiti sulle interferenze radio della Comunità Europea. Questo prodotto è conforme ai requisiti delle seguenti direttive e linee guida: 2004/108/EC, 2006/95/EC. Qualsiasi modifica o intervento su questo dispositivo che non sia espressamente consentita da Philips Consumer Lifestyle può invalidare il diritto dell'utente all'uso dell'apparecchio.

Riciclaggio



Il prodotto è stato progettato e assemblato con materiali e componenti di alta qualità che possono essere riciclati e riutilizzati. Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che tale prodotto è soggetto alla Direttiva Europea 2002/96/CE:



Non gettare mai il prodotto insieme ai normali rifiuti domestici. Informarsi sulle modalità di

raccolta dei prodotti elettrici ed elettronici in vigore nella zona in cui si desidera smaltire il prodotto. Il corretto smaltimento dei prodotti non più utilizzabili previene potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la popolazione.

Il prodotto funziona con batterie che rientrano nella direttiva europea 2006/66/EC e che non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici.

Quando è riportato il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce e il simbolo chimico "Pb", significa che le batterie sono conformi ai requisiti stabiliti dalla direttiva relativa al piombo:



Informarsi circa le normative locali sullo smaltimento separato delle batterie, che contribuisce a ridurre gli effetti negativi sull'ambiente e sulla salute.

Informazioni per il rispetto ambientale

L'uso di qualsiasi imballo non necessario è stato evitato. Si è cercato, inoltre, di semplificare la raccolta differenziata, usando per l'imballaggio tre materiali: cartone (scatola), polistirene espanso (materiale di separazione) e polietilene (sacchetti, schiuma protettiva).

Il sistema è composto da materiali che possono essere riciclati e riutilizzati purché il disassemblaggio venga effettuato da aziende specializzate. Attenersi alle norme locali in materia di riciclaggio di materiali per l'imballaggio, batterie usate e apparecchiature obsolete.

Questo apparecchio è dotato della seguente etichetta:



Windows Media e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Italia

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio DCM250 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics
Philips, Glaslaan 2
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

Italia

CEPT-LPD I

Autorizzazione P.P.T.T. all'impiego nr.:
DGPGF/4/2/03/338569/FO/0001625 del
12/06/97

2 Sistema di intrattenimento docking

Congratulazioni per l'acquisto e benvenuti in Philips! Per trarre il massimo vantaggio dall'assistenza fornita da Philips, registrare il proprio prodotto sul sito: www.philips.com/welcome.

Introduzione

Con questo DCM250, è possibile ascoltare l'audio da dischi audio, dispositivi USB, lettori iPod, iPhone e altri dispositivi esterni, oppure ascoltare stazioni radio.

Il DCM250 consente di impostare diversi effetti sonori che arricchiscono l'esperienza audio con le funzioni DSC (Digital Sound Control) e DBB (Dynamic Bass Boost).

Il DCM250 supporta i seguenti formati multimediali:

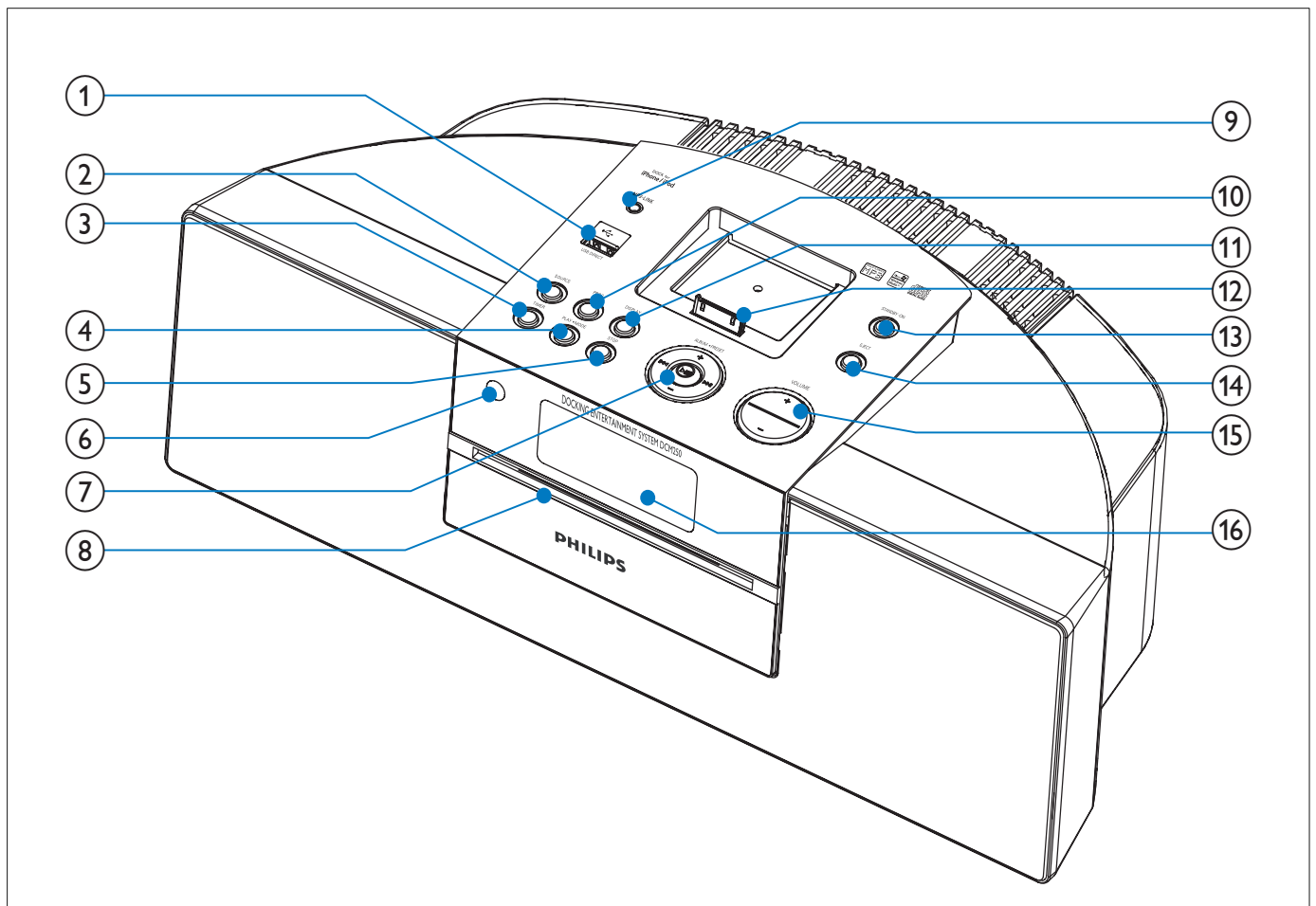





Contenuto della confezione

Controllare e identificare i seguenti contenuti della confezione:

- Unità principale
- Telecomando con batteria
- Antenna FM
- Antenna MW
- Cavo video
- Supporto posteriore
- Adattatore CA
- Cavo di alimentazione
- Cavo MP3 Link
- Manuale dell'utente
- Guida di avvio rapido

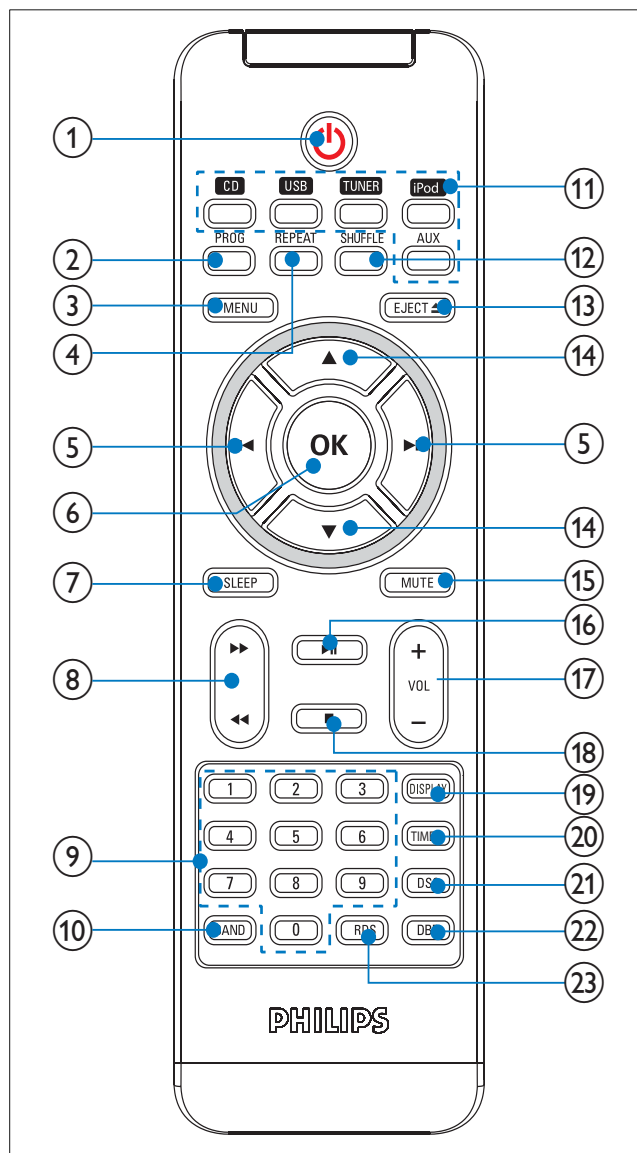
Panoramica dell'unità principale



- ① 
 - Jack per dispositivi di memorizzazione di massa USB.
- ② **SOURCE**
 - Consente di selezionare una sorgente: DISC, USB, iPod, TUNER o MP3 LINK.
- ③ **TIMER**
 - Consente di impostare la sveglia.
- ④ **PLAY-MODE**
 - Consente di selezionare la modalità di ripetizione/riproduzione casuale.
- ⑤ **STOP**
 - Consente di interrompere la riproduzione o eliminare un programma.
- ⑥ **Sensore IR**
- ⑦ **ALBUM-PRESET +/-**
 - Consente di selezionare una stazione radio preimpostata.
 - Consente di passare all'album precedente/successivo.
 - Consentono di regolare l'ora.
 - 
 - Consentono di passare al brano precedente/successivo.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno di un brano, disco o dispositivo USB.
 - Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
 - 
 - Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
- ⑧ **Alloggiamento del disco**
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯

- ⑨ **MP3-LINK**
 - Jack per dispositivi audio esterni.
- ⑩ **PROG**
 - Consente di programmare i brani.
 - Consente di programmare le stazioni radio.
 - Impostazione dell'orologio.
- ⑪ **DISPLAY**
 - Durante la riproduzione, consente di selezionare le informazioni da visualizzare.
- ⑫ **Base docking per iPod/iPhone**
- ⑬ **STANDBY-ON**
 - Consente di accendere l'apparecchio, passare alla modalità standby o Standby Eco Power.
- ⑭ **EJECT**
 - Consente di espellere il disco.
- ⑮ **VOLUME +/-**
 - Consente di regolare il volume.
- ⑯ **Pannello di visualizzazione**
 - Mostra lo stato corrente.

Panoramica del telecomando



- ① **☰**
 - Consente di accendere l'apparecchio, passare alla modalità standby o Standby Eco Power.
- ② **PROG**
 - Consente di programmare i brani.
 - Consente di programmare le stazioni radio.
 - Impostazione dell'orologio.
- ③ **MENU**
 - Consente di accedere al menu dell'iPod/iPhone.

- ④ **REPEAT**
- Consente di selezionare una modalità di ripetizione della riproduzione.
- ⑤ **⏮/⏭**
- Consentono di passare al brano precedente/successivo.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno del menu dell'iPod/iPhone.
- ⑥ **OK**
- Consente di confermare una selezione.
- ⑦ **SLEEP**
- Consente di impostare il timer di spegnimento.
- ⑧ **⏮⏭**
- Consentono di effettuare ricerche all'interno di un brano/disco/dispositivo USB/iPod/iPhone.
 - Consentono di sintonizzarsi su una stazione radio.
- ⑨ **Tastierino numerico**
- Consente di selezionare un brano direttamente da un disco.
- ⑩ **BAND**
- Consente di selezionare una larghezza di banda: FM o MW.
- ⑪ **Tasti di scelta sorgente (CD, USB, TUNER, iPod, AUX)**
- Consentono di selezionare una sorgente: CD, USB, TUNER, iPod/iPhone o AUX(MP3 LINK).
- ⑫ **SHUFFLE**
- Consente di riprodurre i brani in modo casuale.
- ⑬ **EJECT▲**
- Consente di espellere il disco.
- ⑭ **▲▼**
- Consente di passare all'album precedente/successivo.
 - Consentono di effettuare ricerche all'interno del menu dell'iPod/iPhone.
- ⑮ **MUTE**
- Disattiva l'audio.
- ⑯ **▶||**
- Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
- ⑰ **VOL +/-**
- Consente di regolare il volume.
- ⑱ **■**
- Consente di interrompere la riproduzione o eliminare un programma.
- ⑲ **DISPLAY**
- Durante la riproduzione, consente di selezionare le informazioni da visualizzare.
- ⑳ **TIMER**
- Consente di impostare la sveglia.
- ㉑ **DSC**
- Consente di selezionare un'impostazione sonora preimpostata.
- ㉒ **DBB**
- Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.
- ㉓ **RDS**
- Consente di visualizzare le informazioni RDS (Radio Data System) disponibili di una stazione radio FM.

3 Guida introduttiva

! Attenzione

- L'uso dei comandi, delle impostazioni o delle esecuzioni delle procedure diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

Seguire sempre le istruzioni di questo capitolo in sequenza.

Quando si contatta Philips, verrà richiesto il numero del modello e il numero di serie dell'apparecchio. Il numero di modello e il numero di serie si trovano sulla base dell'apparecchio. Annotare i numeri qui:

N° modello _____

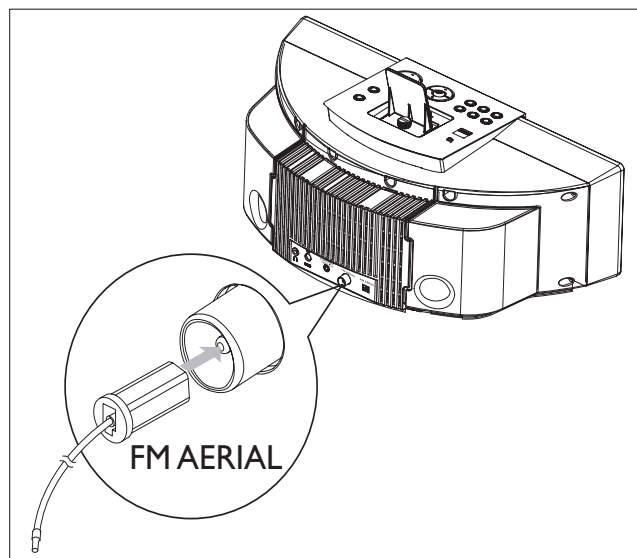
N° di serie _____

Collegamento dell'antenna FM

* Suggerimento

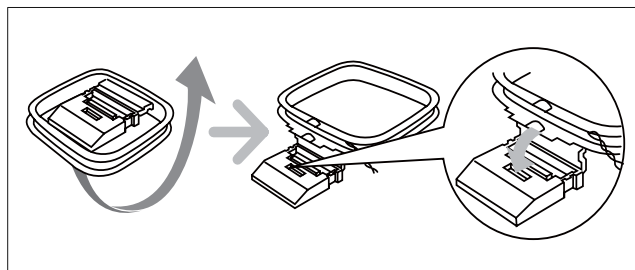
- Per una ricezione ottimale, allungare e regolare la posizione dell'antenna.

- 1 Collegare l'antenna FM in dotazione al jack **FM AERIAL** sull'unità principale.

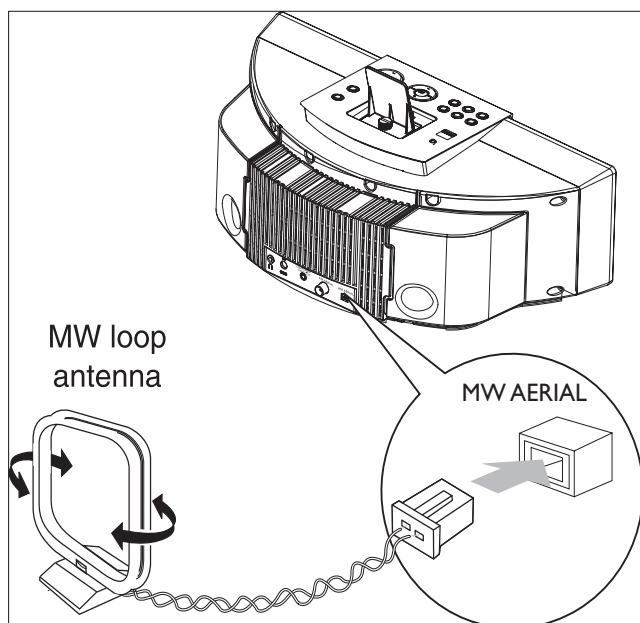


Collegamento dell'antenna MW

- 1 Assemblare l'antenna a quadro MW.



- 2 Collegare l'antenna a quadro MW al jack **MW AERIAL** sul retro dell'unità principale.



Nota

- Posizionare l'antenna a debita distanza da TV, VCR o altre sorgenti di radiazioni.

Collegamento dell'alimentazione

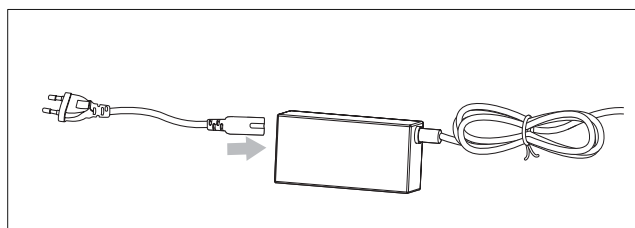
! Attenzione

- Rischio di danni al prodotto! Assicurarsi che la tensione dell'alimentazione corrisponda a quella indicata sul retro o sul fondo dell'unità.
- Rischio di scosse elettriche! Quando si scollega il cavo di alimentazione CA, staccare sempre la spina dalla presa. Non tirare mai il cavo.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi di aver eseguito tutti gli altri collegamenti.

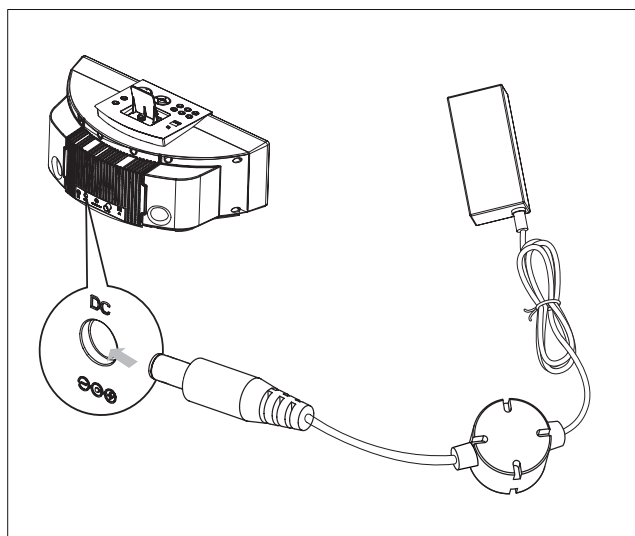
Nota

- La targhetta del modello è situata sulla parte inferiore dell'unità principale.

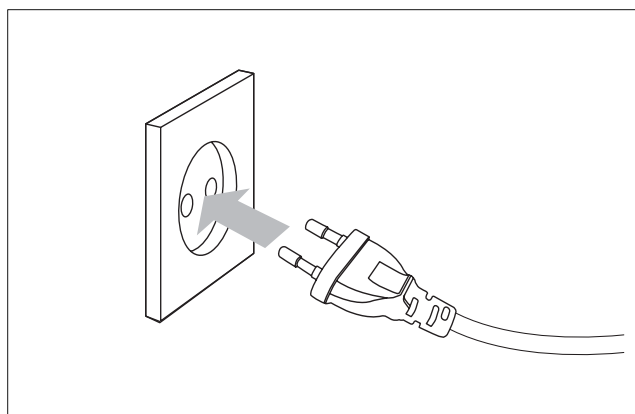
- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore CA.



- 2 Collegare un'estremità alla presa CC dell'unità principale.



- 3 Collegare l'altra estremità alla presa a muro.



Preparazione del telecomando

Attenzione

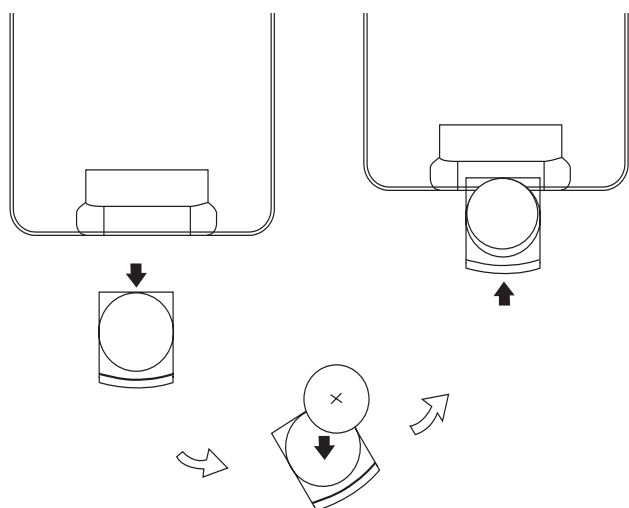
- Rischio di esplosione! Tenere lontane le batterie da fonti di calore, dai raggi solari e dal fuoco. Non gettare mai le batterie nel fuoco.

Primo utilizzo

- 1 Rimuovere la linguetta protettiva per attivare le batterie del telecomando.

Sostituzione della batteria del telecomando

- 1 Aprire il coperchio del vano batteria.
- 2 Inserire 1 batteria al CR2025 con la corretta polarità (+/-) come indicato.
- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria.



Nota

- Prima di premere i tasti funzione sul telecomando, selezionare la sorgente corretta con il telecomando anziché dall'unità principale.
- Se non si deve utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

Installazione automatica delle stazioni radio

Quando si collega l'alimentazione e non è stata memorizzata alcuna stazione radio, il DCM250 inizia automaticamente a memorizzare le stazioni radio.

- 1 Collegare il DCM250 all'alimentazione.
 - ↳ Viene visualizzato [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (installazione automatica - premere il pulsante PLAY).
- 2 Premere ►|| sull'unità principale per avviare l'installazione.
 - ↳ Il DCM250 salva automaticamente le stazioni radio con un segnale sufficientemente forte.
 - ↳ Quando sono state salvate tutte le stazioni radio disponibili, la prima stazione preimpostata viene trasmessa in maniera automatica.

Impostazione dell'orologio

- 1 In modalità standby, premere **PROG** per attivare la modalità di impostazione dell'orologio.
 - ↳ Viene visualizzata la modalità 12 ore o 24 ore.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare il formato 12 o 24 ore.
- 3 Premere **PROG**.
 - ↳ Le cifre dell'ora iniziano a lampeggiare.
- 4 Premere ◀/▶ per impostare l'ora.
- 5 Premere **PROG**.
 - ↳ Le cifre dei minuti iniziano a lampeggiare.
- 6 Premere ◀/▶ per impostare i minuti.
- 7 Premere **PROG** per confermare.

Accensione

- 1 Premere ϕ .
 - ↳ Il DCM250 passa all'ultima sorgente selezionata.

Messo in standby

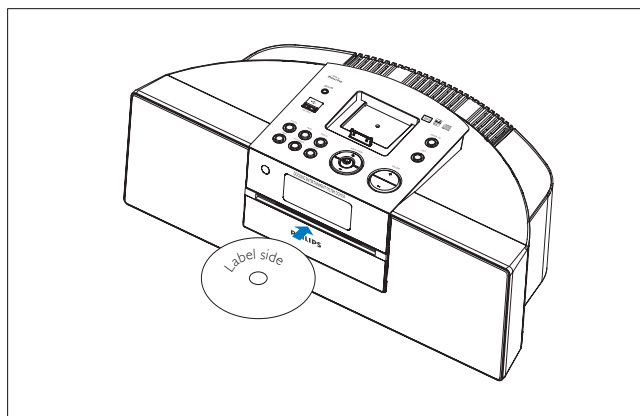
- 1 Per impostare la modalità standby sul DCM250, premere ϕ .
 - ↳ La retroilluminazione del display si attenua.
 - ↳ L'orologio (se impostato) viene visualizzato sul display.

Per passare alla modalità standby Eco Power sul DCM250:

- 1 In modalità standby, tenere premuto ϕ per più di 2 secondi.
 - ↳ Viene attivata la retroilluminazione sul display.

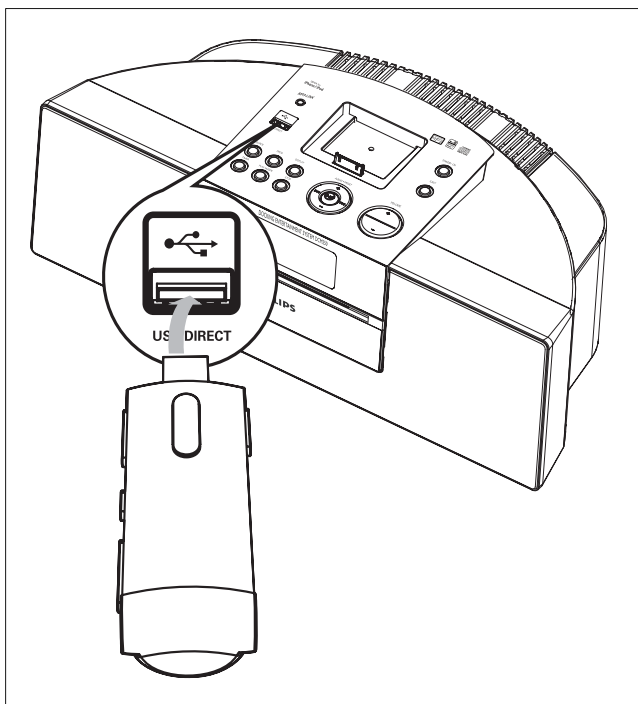
4 Riproduzione da disco

- 1 Premere **CD** per selezionare la modalità disco.
- 2 Inserire un disco nell'apposito vano con la parte stampata rivolta verso l'alto.




- 3 Premere **▶||** per avviare la riproduzione.

5 Riproduzione da USB



Nota

- Verificare che il dispositivo USB contenga file musicali riproducibili (vedere 'Informazioni sulla riproducibilità USB' a pagina 25).

- 1 Collegare il dispositivo USB alla presa .
- 2 Premere **USB** per selezionare la sorgente USB.
↳ Viene visualizzato il numero totale dei brani.
- 3 Premere **▲▼** per selezionare una cartella.
- 4 Premere **◀▶** per selezionare un file.
- 5 Premere **▶||** per avviare la riproduzione.

6 Opzioni di riproduzione

Passaggio al brano desiderato

Per i CD:

- 1 Premere **◀▶** per selezionare un altro brano.
 - Per selezionare un brano direttamente, è possibile premere un tasto del tastierino numerico.

Per dischi MP3 e USB:

- 1 Premere **▲▼** per selezionare un album o una cartella.
- 2 Premere **◀▶** per selezionare un brano o file.

Pausa/ripresa della riproduzione

- 1 Durante la riproduzione, premere **▶||** per mettere in pausa/riprendere la riproduzione.

Ricerca all'interno di un brano

- 1 Durante la riproduzione, tenere premuto **◀◀▶▶**.
- 2 Rilasciare il tasto per tornare alla riproduzione normale.

Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte **DISPLAY** per selezionare le diverse informazioni sulla riproduzione.

Ripetizione della riproduzione

- 1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente **REPEAT** per selezionare:
 - **↻**: il brano corrente viene riprodotto in maniera continua.
 - **↻ALL**: tutti i brani vengono riprodotti in maniera continua.
 - Per MP3/WMA e USB: **↻** e **[ALB]**. L'album corrente viene riprodotto in maniera continua.
- 2 Per tornare alla riproduzione normale, premere più volte **REPEAT** fino a che la modalità di ripetizione non viene più visualizzata.

Riproduzione casuale

- 1 Premere **SHUFFLE**.
 - ↳ Viene visualizzato **⌘**. Tutti i brani vengono riprodotti in maniera casuale.
- 2 Per tornare alla riproduzione normale, premere nuovamente **SHUFFLE**.



Suggerimento

- Le funzioni di ripetizione e riproduzione casuale non possono essere attivate contemporaneamente.

Programmazione dei brani

È possibile programmare fino a 40 brani.

- 1** In modalità CD/USB, in posizione di arresto, premere **PROG** per attivare la modalità di programmazione.
 - ↳ La scritta [PROG] (programma) lampeggia sul display.
- 2** Per i brani MP3/WMA, premere ▲▼ per selezionare un album.
- 3** Premere ◀▶ per selezionare il numero di un brano, quindi premere **PROG** per confermare.
- 4** Ripetere i passaggi 2 e 3 per la programmazione di altri brani.
- 5** Premere ▶|| per visualizzare i brani programmati.
 - ↳ Durante la riproduzione, viene visualizzato [PROG] (programma).
 - Per cancellare il programma, premere ■ nella posizione di arresto.

7 Riproduzione da iPod/iPhone

Tramite questo DCM250 è possibile la riproduzione audio/video dall'iPod/iPhone.

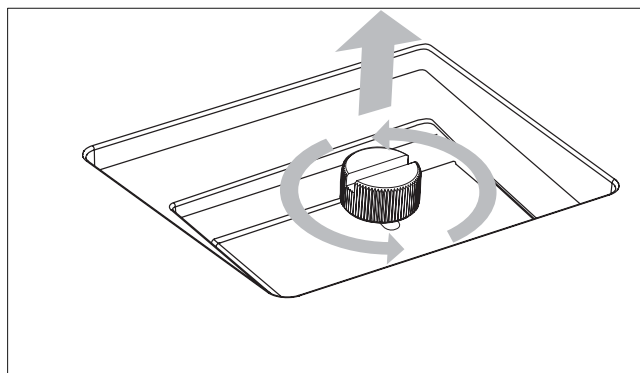
iPod/iPhone compatibili

I modelli iPod e iPhone Apple con connettore docking a 30 pin:

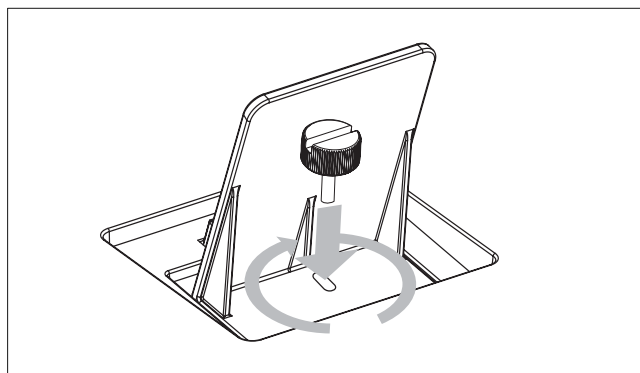
- iPod classic, iPod touch, iPod nano, iPod di quinta generazione (video), iPod con display a colori, iPod mini.
- iPhone, iPhone 3G.

Caricamento dell'iPod/iPhone

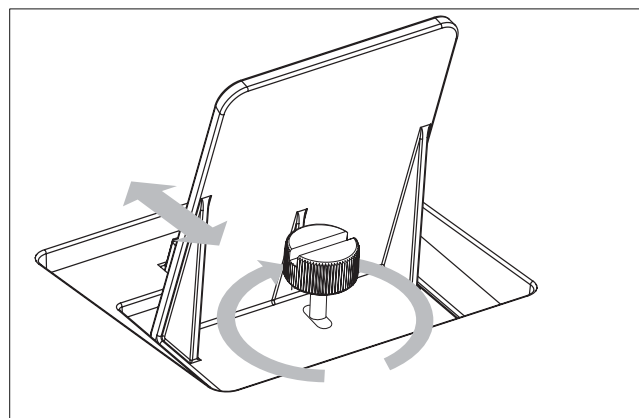
- 1 Rimuovere la vite dalla base docking.



- 2 Posizionare il supporto posteriore in posizione verticale.
- 3 Riposizionare la vite.
 - Nota: non avvitare la vite.



- 4 Posizionare l'iPod/iPhone nella base docking.
- 5 Regolare la posizione del supporto posteriore in modo da fissare correttamente l'iPod/iPhone.



- 6 Quando il supporto posteriore si trova nella posizione corretta, avvitare la vite.
 - ↳ Quando il DCM250 è collegato all'alimentazione, il lettore iPod/iPhone posizionato sulla base docking inizia a caricarsi.

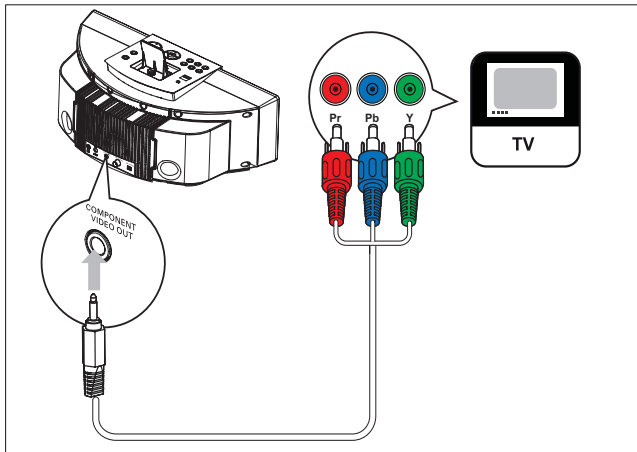
Ascolto tramite iPod/iPhone

- 1 Assicurarsi che l'iPod/iPhone sia caricato correttamente.
- 2 Premere **iPod** per selezionare la sorgente iPod/iPhone.
 - ↳ L'iPod/iPhone collegato, inizia la riproduzione automaticamente.
 - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere **▶||**.
 - Per saltare un brano, premere **◀◀ / ▶▶**.
 - Per effettuare una ricerca durante la riproduzione, tenere premuto **◀◀ / ▶▶**, quindi rilasciare il pulsante per riavviare la riproduzione.
 - Per navigare all'interno del menu, premere **MENU**, quindi **▲▼◀▶** per effettuare la selezione e **OK** per confermare.

Riproduzione video da iPod/iPhone

È possibile collegare l'unità ad un televisore per riprodurre filmati dall'iPod/iPhone.

- 1 Collegare il cavo video in dotazione:
 - al jack **COMPONENT VIDEO OUT** dell'unità.
 - ai jack di ingresso video del TV.



- 2 Assicurarsi che l'iPod/iPhone sia caricato correttamente.
- 3 Premere **iPod** per selezionare la sorgente iPod/iPhone.
- 4 Premere **MENU** per entrare nel menu dell'iPod/iPhone.
- 5 Premere **▲▼◀▶** per selezionare un file video.
- 6 Premere **OK** per confermare.

Caricamento dell'iPod/iPhone

Quando il DCM250 è collegato all'alimentazione, il lettore iPod/iPhone posizionato sulla base docking inizia a caricarsi.

Rimozione dell'iPod/iPhone

- 1 Estrarre l'iPod/iPhone dalla base docking.

8 Ascolto della radio

Sintonizzazione su una stazione radio



Suggerimento

- Per una ricezione FM ottimale, allungare completamente e regolare la posizione dell'antenna FM.
- Per una ricezione MW ottimale, regolare la posizione dell'antenna a quadro MW.

- 1 Premere **TUNER** per selezionare la modalità sintonizzatore.
- 2 Premere **BAND** per selezionare la banda FM o MW.
- 3 Tenere premuto **◀◀/▶▶** per più di 2 secondi.
 - ↳ Viene visualizzato [SEARCH] (cerca).
 - ↳ La radio si sintonizza automaticamente su una stazione con un segnale forte.
- 4 Ripetere il passaggio 2 per sintonizzare altre stazioni.
 - Per sintonizzarsi su una stazione con un segnale debole, premere ripetutamente **◀◀/▶▶** fino a che non si ottiene una ricezione ottimale.

Programmazione automatica delle stazioni radio



Nota

- È possibile programmare un massimo di 40 stazioni radio preimpostate.

- 1 In modalità sintonizzatore, tenere premuto **PROG** per 2 secondi per attivare la modalità di programmazione automatica.

- ↳ Viene visualizzato [AUTO] (auto).
- ↳ Tutte le stazioni disponibili vengono programmate in base alla capacità di ricezione della banda.
- ↳ Viene trasmessa automaticamente la prima stazione radio programmata.

Programmazione manuale delle stazioni radio



Nota

- È possibile programmare un massimo di 40 stazioni radio preimpostate.

- 1 Sintonizzarsi su una stazione radio.
- 2 Premere **PROG** per attivare la modalità di programmazione.
 - ↳ La scritta [PROG] (programma) lampeggia sul display.
- 3 Premere **◀/▶** per assegnare alla stazione radio un numero da 1 a 40, quindi premere **PROG** per confermare.
 - ↳ Vengono visualizzati il numero e la frequenza della stazione preimpostata.
- 4 Ripetere i passi sopra descritti per programmare altre stazioni.



Nota

- Per sovrascrivere una stazione programmata, memorizzare un'altra stazione al suo posto.

Scelta di una stazione radio preimpostata

- 1 In modalità sintonizzatore, premere **◀/▶** per selezionare un numero preimpostato.

Visualizzazione delle informazioni RDS

RDS (Radio Data System, Sistema Dati Radio), è un servizio che consente alle stazioni FM di visualizzare ulteriori informazioni. Se si è sintonizzati su una stazione RDS, vengono visualizzati l'icona RDS e il nome della stazione. Se viene utilizzata la programmazione automatica, le stazioni RDS vengono programmate per prime.

- 1 Sintonizzarsi su una stazione RDS.
- 2 Premere ripetutamente **RDS** per scorrere le informazioni seguenti (se disponibili):
 - ↳ Nome della stazione
 - ↳ Tipo di programma, ad esempio **[NEWS]**, **[SPORT]**, **[POP M]**...
 - ↳ Messaggi di testo della radio
 - ↳ Frequenza



Nota

- Sono disponibili le definizioni dei tipi di programmi RDS (vedere 'Tipi di programma RDS' a pagina 26).

9 Regolazione dell'audio

Regolare il volume

- 1 Durante la riproduzione, premere **VOL +/-** per aumentare/ridurre il livello del volume.

Selezione di un effetto sonoro predefinito

- 1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente **DSC** per selezionare:
 - [POP] (pop)
 - [JAZZ] (jazz)
 - [CLASSIC] (classica)
 - [ROCK] (rock)

Ottimizzazione dei bassi

- 1 Durante la riproduzione, premere **DBB** per attivare o disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.
 - ↳ Se l'opzione DBB è attiva, viene visualizzata la scritta DBB.

Disattivazione dell'audio

- 1 Durante la riproduzione, premere **MUTE** per attivare/disattivare l'audio.

10 Altre funzioni

Impostazione del timer di spegnimento

Il DCM250 può passare automaticamente alla modalità standby dopo un periodo di tempo prestabilito.

1 Quando il DCM250 è acceso, premere ripetutamente **SLEEP** per selezionare un determinato periodo di tempo (in minuti).

↳ Se il timer di spegnimento è attivo, sul display viene visualizzata la scritta [SLEEP] (spegnimento) zzz.

Per disattivare il timer di spegnimento

1 Premere più volte **SLEEP** fino a che non compare la scritta "OFF".

↳ Se il timer di spegnimento non è attivo, la scritta [SLEEP] (spegnimento) zzz scompare dal display.

Impostazione della sveglia

Questo DCM250 può essere utilizzato come sveglia. Le modalità DISC, TUNER o USB o iPod possono essere attivate per la riproduzione a un'ora prestabilita.

1 Verificare di aver impostato correttamente l'orologio.

2 Tenere premuto **TIMER**.

3 Premere **CD**, **USB**, **TUNER** o **iPod** per selezionare una sorgente.

4 Premere **TIMER** per confermare.
↳ Le cifre dell'ora iniziano a lampeggiare.

5 Premere ◀▶ per impostare l'ora.

6 Premere **TIMER** per confermare.
↳ Le cifre dei minuti iniziano a lampeggiare.

7 Premere ◀▶ per impostare i minuti.

8 Premere **TIMER** per confermare.
↳ Il timer viene impostato e attivato.

Attivazione e disattivazione della sveglia

1 Premere più volte **TIMER** per attivare o disattivare la sveglia.

↳ Se la sveglia è attiva, il display mostra il simbolo ☀.

↳ Se la sveglia non è attiva, il simbolo ☀ scompare dal display.



Nota

- Se viene selezionata la sorgente DISC/USB/iPod e il brano non può essere riprodotto, viene attivato automaticamente il sintonizzatore.

Riproduzione da un dispositivo esterno

Tramite questa unità è possibile ascoltare l'audio di un dispositivo esterno.

1 Premere **AUX** per selezionare la sorgente MP3 Link.

2 Collegare il cavo MP3 Link fornito:

- al jack **MP3 LINK** dell'unità
- al jack delle cuffie del dispositivo

3 Avviare la riproduzione sul dispositivo (vedere il relativo manuale dell'utente).

Ascolto tramite le cuffie

1 Collegare un paio di cuffie alla presa 🎧 dell'unità.

11 Informazioni sul prodotto



Nota

- Le informazioni relative al prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

Specifiche

Amplificatore

Potenza nominale in uscita	2 X 15 W RMS
Risposta di frequenza	100 Hz - 16 kHz, ± 3 dB
Rapporto segnale/ rumore	> 70 dB
Ingresso Aux	0,5 V RMS 20 kohm

Disco

Tipo laser	Semiconduttore
Diametro disco	12 cm/8 cm
Supporto disco	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
Audio DAC	24 Bit / 44,1 kHz
Distorsione totale armonica	< 1%
Risposta di frequenza	60 Hz -16 kHz (44,1 kHz)
Rapporto segnale/ rumore	> 65 dBA

Sintonizzatore

Gamma di sintonizzazione	FM: 87,5-108 MHz; MW: 531-1602 kHz
Griglia di sintonizzazione	50 KHz
Sensibilità	- Mono, rapporto segnale/ rumore 26 dB < 22 dBu - Stereo, rapporto segnale/ rumore 46 dB < 45 dBu
Selettività di ricerca	< 28 dBu
Distorsione totale armonica	< 3%
Rapporto segnale/rumore	> 45 dB

Altoparlanti

Impedenza altoparlanti	4 ohm
Driver altoparlanti	Woofer da 3,5" + tweeter da 0,8"
Sensibilità	> 82 dB/m/W

Informazioni generali

Alimentazione CA (adattatore di alimentazione)	Ingresso: 100-240 V~, 50/60 Hz 1,5 A max.; uscita : 15 V==3 A; (marca: Philips;
--	---

Consumo energetico durante il funzionamento 16 W

Consumo energetico in standby < 4W

Consumo energetico in modalità Standby Eco Power < 1 W

USB Direct Versione 2.0/1.1

Dimensioni
– Unità principale (L x A x P) 390 x 140,5 x 200,5 mm

Peso
- Con imballo 4 kg
- Unità principale 3,32 kg

Informazioni sulla riproducibilità USB

Dispositivi USB compatibili:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Lettori USB Flash (USB 2.0 o USB 1.1).
- Schede di memoria (con lettore di schede supplementare per funzionare con questo DCM250)

Formati supportati:

- Formato file memoria o USB FAT12, FAT16, FAT32 (dimensioni settore: 512 byte)
- Velocità di trasferimento dati MP3: 32-320 Kbps e velocità di trasferimento variabile
- WMA v9 o versioni precedenti
- Directory nidificata fino a un massimo di 8 livelli

- Numero di album/cartelle: massimo 99
- Numero di brani/titoli: massimo 999
- Tag ID3 versione 2.0 o successiva
- Nome file in Unicode UTF8 (lunghezza massima: 128 byte)

Formati non supportati:

- Album vuoti, vale a dire album che non contengono file MP3/WMA e che pertanto non vengono visualizzati sul display.
- I formati di file non supportati vengono ignorati. Ad esempio, i documenti Word (.doc) o i file MP3 con estensione .dlf vengono ignorati e non sono riprodotti.
- File audio in formato AAC, WAV, PCM
- File WMA protetti da codifica DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- File WMA in formato senza perdita

Formati disco MP3 supportati

- ISO9660, Joliet
- Numero massimo di titoli: 512 (in base alla lunghezza del nome file)
- Numero massimo di album: 255
- Frequenze di campionamento supportate: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasferimento supportate: 32~256 (kbps), velocità di conversione variabili

Tipi di programma RDS

NO TYPE	Nessun tipo di programma RDS
NOTIZIE	Notiziari
AFFAIRS	Politica e attualità
INFO	Programmi speciali di carattere divulgativo
SPORT	Sport
EDUCATE	Istruzione e formazione avanzata
DRAMA	Letteratura e commedie radiofoniche
CULTURE	Cultura, religione e società
SCIENCE	Scienza
VARIED	Programmi di intrattenimento
POP M	Musica pop
ROCK M	Musica rock
MOR M	Musica leggera
LIGHT M	Musica classica leggera
CLASSICS	Musica classica
OTHER M	Programmi musicali speciali
WEATHER	Previsioni del tempo
FINANCE	Finanza
CHILDREN	Programmi per bambini
SOCIAL	Programmi di carattere sociale
RELIGION	Religione
PHONE IN	Programmi con telefonate in diretta
TRAVEL	Viaggi
LEISURE	Divertimento
JAZZ	Musica jazz
PAESE	Musica country
NATION M	Musica folkloristica
OLDIES	Musica revival
FOLK M	Musica folk

DOCUMENT	Documentari
TES	Prova sveglia
ALARM	Sveglia

12 Risoluzione dei problemi



Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento dell'apparecchio per nessun motivo.

Al fine di mantenere valida la garanzia, non provare a riparare il sistema.

Se si verificano problemi quando si utilizza l'apparecchio, consultare l'elenco riportato di seguito prima di richiedere l'assistenza. Se il problema persiste, consultare il sito Web di Philips (www.philips.com/welcome). Quando si contatta Philips, assicurarsi che l'apparecchio si trovi nelle vicinanze e che il numero di modello e il numero di serie siano disponibili.

Assenza di alimentazione

- Verificare che la spina di alimentazione CA dell'unità sia collegata correttamente.
- Assicurarsi che venga erogata corrente dalla presa CA.
- Il sistema è dotato di una funzione di risparmio energetico, grazie alla quale si spegne automaticamente 15 minuti dopo il termine della riproduzione di un brano se non viene effettuata alcuna operazione.

Assenza di audio o audio scarso

- Regolare il volume.
- Scollegare le cuffie.

Nessuna risposta dal DCM250

- Scollegare e ricollegare la spina di alimentazione CA e accendere nuovamente il sistema.

Il telecomando non funziona

- Prima di premere i tasti funzione, selezionare la fonte corretta con il telecomando anziché dall'unità principale.
- Ridurre la distanza tra il telecomando e il sistema DCM250.
- Inserire la batteria con le polarità (segni +/–) allineate come indicato.

- Sostituire la batteria.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore sulla parte anteriore del DCM250.

Disco assente

- Inserire un disco.
- Verificare che il disco non sia inserito capovolto.
- Attendere che la condensa dell'umidità presente sulla lente sia scomparsa.
- Sostituire o pulire il disco.
- Utilizzare un CD finalizzato o il formato disco corretto.

Impossibile visualizzare alcuni file nel dispositivo USB

- Il numero di cartelle o file contenuti nel dispositivo USB supera il limite massimo consentito. Ciò non costituisce un malfunzionamento del dispositivo.
- I formati di questi file non sono supportati.

Dispositivo USB non supportato

- Il dispositivo USB non è compatibile con il DCM250. Provare a collegare un altro dispositivo.

Scarsa ricezione radio

- Aumentare la distanza tra il sistema DCM250 e il televisore o il videoregistratore.
- Estendere completamente l'antenna FM.

Il timer non funziona

- Impostare correttamente l'ora.
- Attivare il timer.

L'impostazione orologio/timer si è cancellata

- Si è verificata un'interruzione di alimentazione o il cavo di alimentazione è stato scollegato.
- Ripristinare l'orologio/timer.

