

MP3-CD Mini Hi-Fi System

FWM986

Manual de usuario

Manual do usuário



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA	
	No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN	
Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato		
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo : **FWM986/55**
Alimentación: **110-127 / 220-240V~; 60 / 50 Hz**
Consumo: **300W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
Nº de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

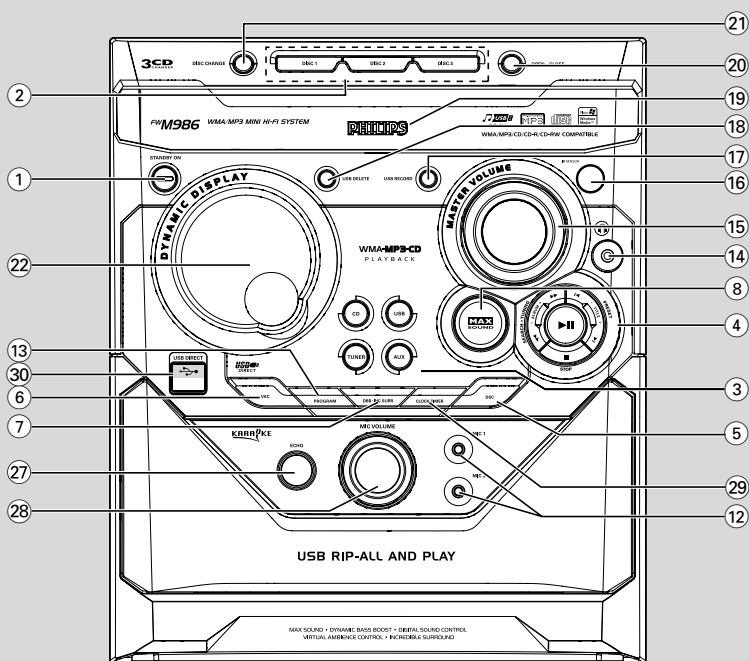
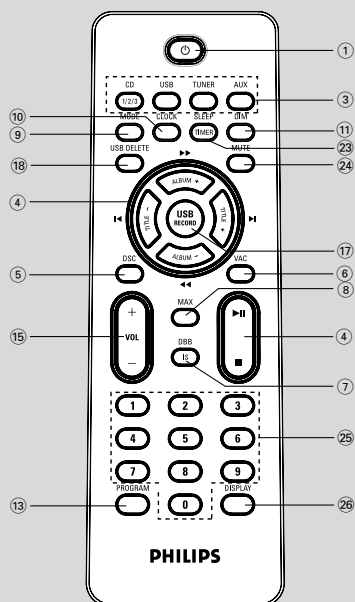
AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*

CUIDADO

Uso de controles, ajustes o procedimientos de uso de funciones, fuera de los aquí indicados, puede resultar en una exposición peligrosa a radiación.



DEMO MODE

To turn ON

Press & HOLD  button
for 3 seconds

To turn OFF

Press & HOLD  button
for 3 seconds

PLUG & PLAY -for tuner installation

1



Plug in the unit

2



Follow instructions
in the display

3



Press "PLAY"

Seguridad en la Audición

Escuchar a volumen moderado:

- El uso de los auriculares con un volumen elevado puede dañar sus oídos. Este producto puede emitir sonido con un nivel de decibeles que podría provocar la pérdida de audición en una persona normal, incluso durante una exposición inferior a un minuto. El mayor nivel de decibeles se ofrece para aquellas personas que ya han sufrido una pérdida de audición.
- El sonido puede ser engañoso. Con el transcurso del tiempo su "nivel cómodo" de audición se adapta a un volumen más alto. Después de un uso prolongado, lo que suena "normal" puede ser demasiado alto y peligroso para sus oídos. Como precaución, seleccione un nivel seguro de volumen antes de que su oído se adapte a un nivel muy alto.

Para establecer un nivel de volumen adecuado:

- Seleccione un nivel bajo de volumen.
- Incremente el volumen lentamente hasta escuchar el sonido cómodo y claramente, sin distorsiones.

Escuchar durante un periodo de tiempo razonable:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a un nivel "adecuado" de volumen, también puede provocar una pérdida de audición.
- Utilice el equipo de modo razonable y descanse periódicamente.

Siga estos consejos durante la utilización de auriculares.

- Escuche música a un volumen razonable y durante intervalos de tiempo razonables.
- No incremente el volumen cuando su oído se adapte al nivel actual.
- No escuche a un volumen tan alto que no le permita escuchar lo que sucede a su alrededor.
- Utilice con precaución o interrumpa el uso en circunstancias potencialmente peligrosas.
- No utilice los auriculares mientras conduce un vehículo motorizado, monta en bicicleta o en monopatín, etc.; sería peligroso y es ilegal en muchas zonas.

Index

Español 7

Português 30

Español

Português

Conteúdo

Informações Gerais

Acessórios fornecidos	31
Informações ambientais	31
Informações de segurança	31

Conexões

Conexões traseiras	32
Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória	33
Conexão com um dispositivo não-USB	33
Inserindo pilhas no controle remoto	33

Controles

Controles do aparelho e controle remoto ..	34
--	----

Funções Básicas

Como ouvir música com segurança	35
Plug e Play (para instalação do sintonizador) ..	36
Modo de demonstração	37
Ligando o aparelho	37
Ligando o aparelho no modo standby	37
Modo Dim	37
Controle de volume	37
Controle de áudio	38
MAX Sound	38
VAC (Virtual Ambience Control)	38
DSC (Digital Sound Control)	38
DBB (Dynamic Bass Boost)	38
Incredible Surround	38

Operações de CD/MP3-CD

Reproduzindo discos	39
Sobre disco MP3	39
Carregando discos	39
Reproduzindo disco	40
Trocando discos durante a reprodução	40
Selecionando uma faixa	40
Selecionando um Álbum/Título	40
Modos diferentes de play: SHUFFLE e REPEAT	41
Programando faixas de discos	41
Apagando a programação	41

Recepção de Rádio

Sintonizando emissoras de rádio	42
Armazenando ajustes de emissoras de rádio ..	42
Programação de Ajustes Automática	42
Programação de Ajustes Manual	43
Sintonizando ajustes de emissoras de rádio ..	43
Trocando grid de sintonia(não disponível para todas as versões)	43

Fontes Externas

Conectando a um equipamento externo	44
Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB	44
Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB	44
Função de cópia	46
Ajuste do timer de gravação do rádio	47
Para desativar o TIMER	47
Para ativar o TIMER	47
Para exibir o ajuste do timer de gravação ..	47
Para exibir o tempo restante durante a cópia	47

Relógio/Timer

Vendo relógio	48
Ajustando Relógio	48
Ajustando Timer	48
Desativando TIMER	49
Ativando TIMER	49
Ajustando Sleep timer	49

Especificações

50

Manutenção

51

Resolução de Problemas

51-52

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!

Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em www.philips.com/welcome.

IMPORTANTE!

OBSERVE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO NA PARTE TRASEIRA DESTA APARELHO SAIRÁ DE FÁBRICA EM 220 V. OBSERVE A TENSÃO QUE OPERA SUA REGIÃO E AJUSTE O APARELHO ANTES DE LIGA-LO.

Acessórios fornecidos

- Duas caixas acústicas frontais
- Duas caixas acústicas traseiras
- Dois subwoofers
- Microfone
- Controle remoto
- Duas pilhas AAA
- Antena de quadro MW
- Antena de fio FM
- Cabo de alimentação AC
- Cabo de entrada auxiliar RCA
- Adaptador de AC (dois pinos redondos para terminal achatado)

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

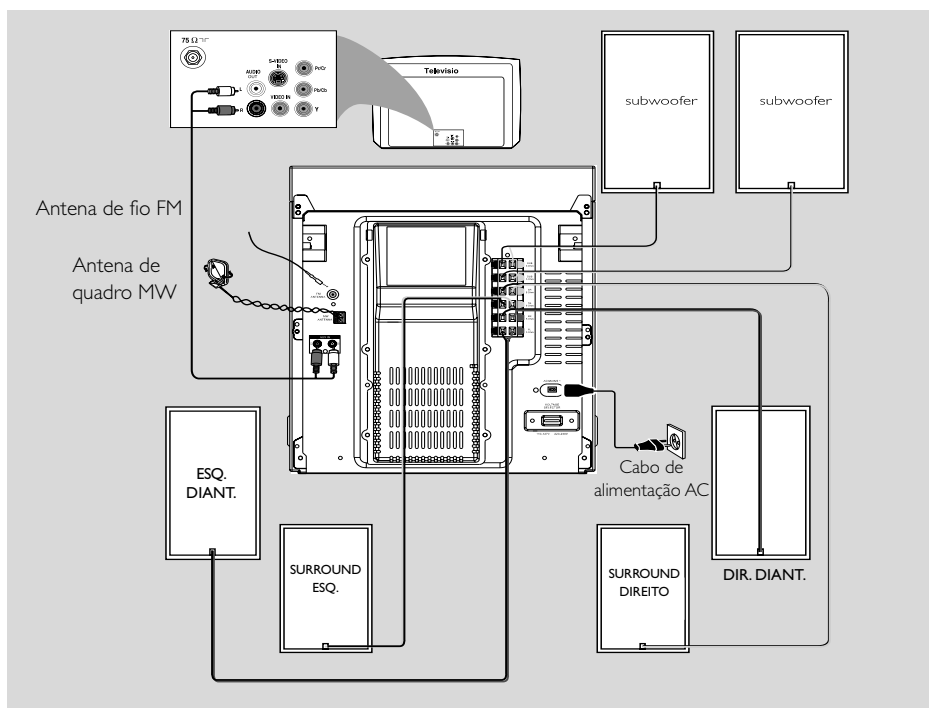
O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada.

Observe a legislação local referente à eliminação de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Informações de segurança

- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.

- Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desativação, o dispositivo de desativação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina etc.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o aparelho a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o aparelho é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o aparelho no ambiente quente até a umidade evaporar-se.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**



Conexões traseiras

A plaqueta está na parte de trás do aparelho.

A Energia

- Antes de conectar o cabo de alimentação AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.
- Se o aparelho for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

Aviso!

- **Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.**
- **Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.**

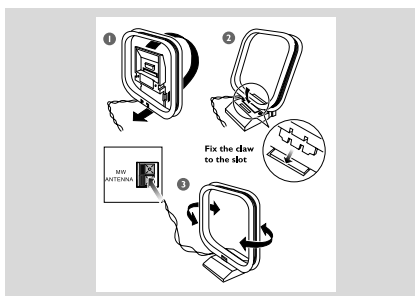
Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera

em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

B Conexão de antena

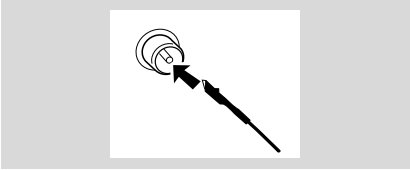
Conecte a antena de quadro MW e a antena FM fornecidas aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena MW



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

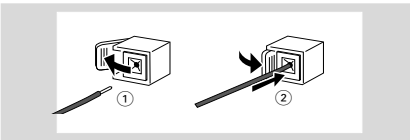
Antena FM



- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM ANTENNA.

C Conexões de alto-falantes

- Conecte os fios das caixas acústicas aos terminais **SPEAKERS** (FRONT) (FRONTAL), a caixa acústica direita ao "FR" e a caixa acústica esquerda ao "FL". Conecte os fios das caixas acústicas aos terminais **SPEAKERS** (SURROUND), a caixa acústica direita ao "SR" e a caixa acústica esquerda ao "SL".
- Conecte os fios do subwoofer aos terminais **SUB**, os fios roxos ao "+" e o fios pretos ao "-".
- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.



Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a qualquer um dos pares de terminais de caixa acústica +/-.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção **ESPECIFICAÇÕES** neste manual.

Conexões Opcionais

Os equipamentos e os cabos de conexões opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conectando um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as

músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- Insira o plugue USB  do dispositivo USB no soquete do aparelho.

OU

para dispositivos com cabos USB:

- 1 Insira um plugue do cabo  USB (não fornecido) no soquete do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

OU

para cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- 2 Use um cabo  USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete do aparelho.

Conexão com um dispositivo não-USB

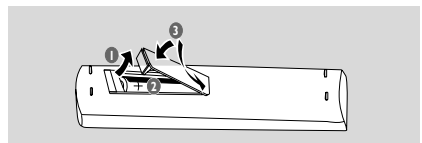
Use um cabo cinch para conectar **AUX** aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD).

Nota:

- Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

Inserindo pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (tipo R03 ou AAA) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



ATENÇÃO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.
- Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Controles (ilustrações na página 3)

Controles do aparelho e controle remoto

① **STANDBY ON**

- Liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

② **DISC 1/2/3 (CD 1/2/3)**

- seleciona uma bandeja de disco para reprodução.

③ **Seleção de fonte** – seleciona estas opções:

CD (somente no controle remoto)

- seleciona a fonte CD.
- pressione repetidamente esse botão para selecionar uma bandeja de disco para reprodução.

TUNER

- seleciona a faixa de ondas: FM ou MW.

AUX

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.

USB

- seleciona diretamente a fonte USB.

④ **SELEÇÃO DE MODO**

ALBUM -/+ ◀▶

para MP3-CD/USB..seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para CD busca para trás/frente

para Tuner sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Clock *acerta a hora.*

STOP ■

para CD/MP3-CD/USB pára a reprodução ou cancela uma programação.

para Tuner (somente no aparelho) interrompe a programação.

para Demo (somente no aparelho) *ativa/ desativa a demonstração.*

para Clock (somente no aparelho) *sai do ajuste do relógio.*

para Plug & Play (somente no aparelho) *sai do modo Plug & Play.*

▶ II

para CD/MP3-CD/USB inicia ou interrompe a reprodução.

para Plug & Play (somente no aparelho) *inicia o modo Plug & Play.*

TITLE -/+ ◀▶ PRESET

para MP3-CD/USB

seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para Tuner seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Clock *acerta os minutos.*

⑤ **DSC**

- seleciona um tipo diferente de ajuste pré-definido do equalizador de som. (OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO)

⑥ **VAC**

- seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)

⑦ **DBB/INC SURR (DBB/IS)**

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF)
- ativa ou desativa o efeito de som surround.

⑧ **MAX SOUND (MAX)**

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

⑨ **MODE**

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

⑩ **CLOCK**

- para acertar ou exibir o relógio.

⑪ **DIM**

- seleciona diferentes ajustes de brilho para o display: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.

⑫ **MIC1/2**

- ligar o microfone

⑬ **PROGRAM**

para CD/ MP3-CD

programa faixas de discos.

para Tuner programa emissora de rádio pré-sintonizadas.

⑭

- conexão dos fones de ouvido.

⑮ **MASTER VOLUME (VOL +/-)**

- aumenta ou diminui o volume.

16 IR SENSOR

- sensor de infravermelho para o controle remoto.

17 USB RECORD

- copia música de um dispositivo USB externo de armazenamento portátil.

18 USB DELETE

- exclui músicas armazenadas no dispositivo USB externo.

19 Bandeja de disco

20 OPEN-CLOSE

- abre e fecha a bandeja de disco.

21 DISC CHANGE

- troca os discos.

22 Display

- exibe o status atual do aparelho.

23 SLEEP/TIMER

- ativa e desativa ou regula o temporizador.

24 MUTE

- silencia ou restaura o volume.

25 CHAVES NUMÉRICAS

- para digitar números.

26 DISPLAY

- exibe o nome do álbum e do título de discos MP3.

27 ECHO

- Ajuste o nível de eco.

28 MIC VOLUME

- ajustar o nível de mistura para o Karaoke.

29 CLOCK-TIMER

- para visualizar o relógio.
- para acertar o relógio ou o temporizador.

30 USB DIRECT

- tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa.

Notas sobre o controle remoto:

- **Primeiro, selecione a fonte que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**
- **Em seguida, selecione a função desejada (▶, ◀, ▶/▶, por exemplo).**

Como ouvir música com segurança

Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

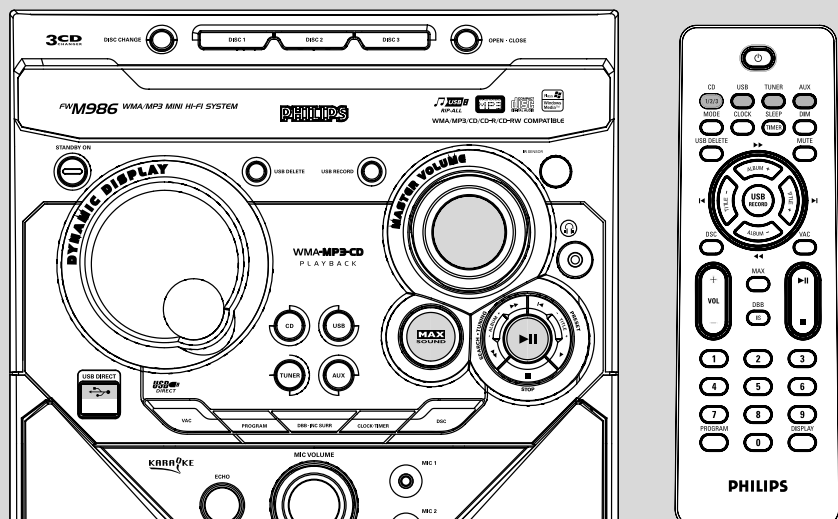
Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas frequentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

Funções Básicas



IMPORTANTE!

Antes de operar o aparelho, execute os procedimentos de preparação.

Plug e Play (para instalação do sintonizador)

A FUNÇÃO Plug and Play permite memorizar automaticamente todas as emissoras de rádio disponíveis.

Configurar/ligar pela primeira vez

- 1 Quando você ligar a alimentação principal, a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY (INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA - PRESSIONE PLAY)" será exibida.
- 2 Pressione ► || no aparelho para iniciar a instalação.
 - "PLUG AND PLAY" "INSTALL" é exibido, seguido de "TUNER" e "AUTO".
 - **PROG** começa a piscar.
 - Todas as emissoras de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa MW.
 - Quando todas as emissoras de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 emissoras pré-sintonizadas estiver completa, a última emissora pré-sintonizada será reproduzida.

Para reinstalar o Plug and Play

- 1 No modo de espera ou de demonstração, pressione e mantenha pressionado ► || no aparelho até que "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" seja exibido.
- 2 Pressione ► || novamente para iniciar a instalação.
 - Todas as emissoras de rádio memorizadas anteriormente serão substituídas.

Para sair sem armazenar o Plug e Play

- Pressione ■ no aparelho.
 - Se você não concluir a instalação do Plug and Play, a função será reiniciada quando a fonte de alimentação for religada.

Notas:

- Quando a alimentação for restabelecida, a bandeja de disco poderá abrir e fechar para iniciar o aparelho.
- Se nenhuma frequência estéreo for detectada durante o Plug and Play, a mensagem "CHECK ANTENNA (VERIFICAR ANTENA)" será exibida.
- Durante o Plug e Play, se nenhum botão for pressionado em 10 segundos, o aparelho sairá desse modo.

Modo de demonstração

O sistema possui um modo de demonstração que exibe os diversos recursos oferecidos pelo sistema.

Para ativar a demonstração

- No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **■** no sistema por cinco segundos para alternar para a demonstração.

Para desativar a demonstração

- Pressione e mantenha pressionado **■** no sistema por cinco segundos para alternar para o modo de espera.

Ligando o sistema

No modo de espera/demonstração

- Pressione **STANDBY ON** /  para ativar a última fonte selecionada.
- Pressione **CD, TUNER, USB** ou **AUX**.
- Pressione **OPEN•CLOSE, DISC 1/2/3 (CD 1/2/3), DISC CHANGE**.
→ O sistema alternará para o modo CD.

Ligando o sistema no modo standby

No modo de demonstração

- Pressione e mantenha pressionado **■** no sistema.

Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione **STANDBY ON** (ou  no controle remoto).
→ O relógio será exibido no display quando o sistema estiver no modo de espera.

Modo Dim

Você pode selecionar o brilho desejado para o display.

- Em qualquer modo de fonte, pressione **DIM** repetidamente para selecionar o modo de exibição DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
→ **DIM** é exibido, exceto no modo DIM OFF.

Controle de volume

Ajuste o **MASTER VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOLUME +**) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOLUME -**) o nível de som.

Para ouvir pelos fones de ouvido

- Conecte corretamente o plugue dos fones de ouvido ao soquete  na parte frontal do sistema.
→ As caixas acústicas serão silenciadas.

Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
→ A reprodução continuará sem som e "MUTE (MUDO)" será exibido.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente o nível do volume.



Funções Básicas

Controle de áudio

Para obter um som ideal, selecione somente um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: MAX, DSC ou VAC.

MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, VAC, DBB, por exemplo).

- Pressione **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto) repetidamente.
 - Quando ativado, **MAX SOUND** é exibido e o botão MAX SOUND acende.
 - Quando desativado, "OFF" (MAX DESLIGADO) é exibido e o botão MAX apaga.

VAC (Virtual Ambience Control)

O recurso VAC permite ajustar o aparelho para selecionar um tipo de ambiente.

- Pressione **VAC** para selecionar: CINEMA, HALL ou CONCERT.
 - O VAC selecionado é exibido.

DSC (Digital Sound Control)

O recurso DSC permite ouvir efeitos sonoros especiais com ajustes pré-definido do equalizador; fornecendo a melhor reprodução de músicas possível.

- 1 Pressione **DSC** para selecionar: OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.
 - O DSC selecionado é exibido.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- 1 Pressione **DBB** para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
 - O DBB selecionado é exibido, exceto o modo DBB OFF.

Seleção de DSC-DBB

Quando você seleciona o modo CD, o ajuste padrão de DSC/DBB é ROCK/DBB2. Pressione DSC para selecionar o modo DSC. O ajuste de DBB continua sendo o último ajuste de DBB do DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

Incredible Surround

O Incredible Surround amplia a distância virtual entre as caixas acústicas frontais para um efeito estéreo incrivelmente abrangente e envolvente.

- Pressione e mantenha pressionado **DBB•INC SURR** (ou **DBB/IS** no controle remoto) até que "INC SURR" seja exibido.
 - Quando ativado, "INC SURR" é exibido.
 - Quando desativado, "IS OFF" é exibido.

Nota:

– Alguns discos podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

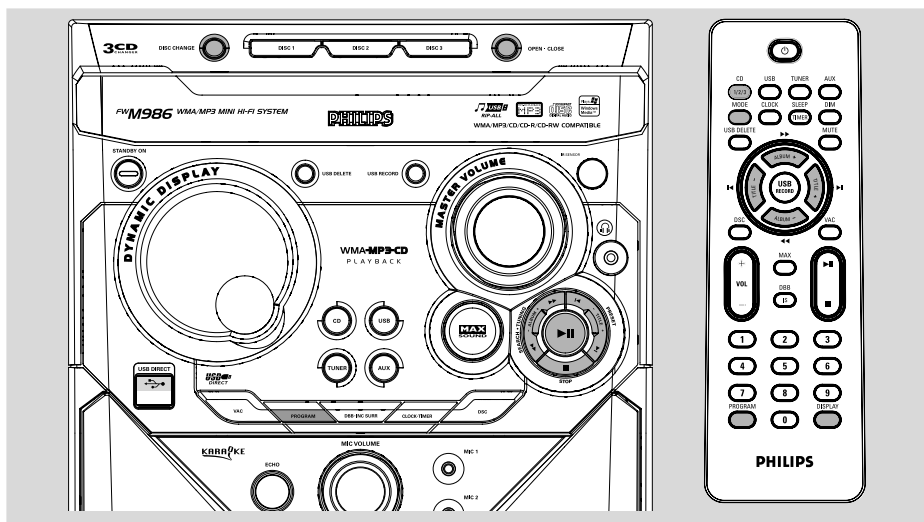
Karaoke

Ligar um microfone ao aparelho permite que cante ao som da música.

- 1 Ligue um microfone à tomada **MIC 1/2**.
- Antes de ligar o microfone, coloque o **MIC VOLUME** do microfone no nível mínimo para evitar a distorção do som.
- 2 Pressione **DISC (CD 1/2/3). TUNER. USB** or **AUX** para selecionar a mistura da fonte e iniciar a reprodução.
- 3 Ajuste o nível de volume da fonte com o controle **MASTER VOLUME**.
- 4 Ajuste o volume do microfone com o controle **MIC VOLUME**.
- 5 Ajuste o nível de eco com o controle **ECHO**.

Nota:

– Mantenha o microfone afastado dos altofalantes para evitar a distorção.



IMPORTANTE!

- Este aparelho foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de discos etc., disponíveis no mercado, pois eles podem obstruir o mecanismo de troca de CDs.
- Não insira mais de um disco em cada bandeja.

Reproduzindo discos

Este aparelho pode reproduzir todos os tipos de CD de áudio digital, CDs graváveis (CD-R) de áudio digital finalizados e CDs regráveis (CD-RW) de áudio digital finalizados. MP3-CDs (CD-ROMs com faixas MP3)



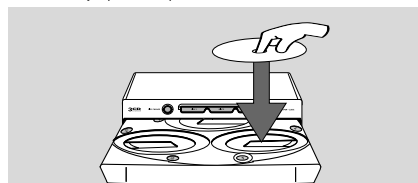
Sobre disco MP3

Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, multisessão
- Número máximo de faixas por álbum: 255
- Número máximo de diretórios aninhados: 8 níveis
- Número máximo de álbuns: 32
- Número máximo de faixas MP3 programadas: 40
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Carregando discos

- 1 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



Operações de CD/MP3-CD

- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar a bandeja de disco.
- "READING DISC" é exibido. A bandeja de disco selecionada, o número total de faixas e o tempo de reprodução serão exibidos no display.
- Um botão iluminado indica que há um disco inserido na bandeja de disco.
- No caso de discos MP3/WMA, o nome do primeiro álbum e o título serão exibidos no display uma vez, seguidos de "XXXX XXXX".

Notas:

- *Insera os discos com o rótulo voltado para cima.*
- *Para garantir um bom desempenho do aparelho, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*
- *No caso de discos MP3, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

Reproduzindo disco

Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ► **II** .
- Os discos atuais serão executados uma vez e depois interrompidos.
- Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número de faixas e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.
- No caso de discos MP3/WMA, O TÍTULO é exibido. No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).
- O disco selecionado será reproduzido uma vez e depois interrompido.

Para interromper a reprodução

- Pressione ► **II** .
- O tempo da faixa atual piscará.
- Para reiniciar a reprodução, pressione ► **II** novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione **STOP ■**.

Para MP3-CD

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY** para exibir o nome do álbum e do título.

Trocando discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione **DISC CHANGE** novamente.
→ "CHANGING DISC" é exibido e a reprodução do disco pára.
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

Selecionando uma faixa

Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado o botão **ALBUM-/+** ◀▶ e solte-o quando a passagem desejada for localizada.
- Durante a pesquisa, o volume será reduzido.

Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ repetidamente até a faixa desejada ser exibida.
- Se a reprodução estiver parada, pressione ► **II** para reiniciá-la.

Selecionando um Álbum/Título

Para selecionar um álbum desejado

- Pressione **ALBUM-/+** ◀▶ repetidamente.
- O nome do álbum será exibido no display uma vez.

Para selecionar um título desejado

- Pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ repetidamente.
- O nome do título será exibido no display uma vez.

Nota:

- *O álbum e o título serão exibidos apenas uma vez quando selecionados. Para exibi-los novamente, pressione o botão DISPLAY repetidamente para exibir ALBUM (ÁLBUM) e TITLE (TÍTULO).*

Operações de CD/MP3-CD

Modos diferentes de play: SHUFFLE e REPEAT

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução.

- 1 Pressione **MODE** no controle remoto para selecionar:
 - "REPEAT TRACK" (REPETIR FAIXA) – repete a reprodução da faixa atual.
 - "REPEAT ALL" (REPETIR TUDO) – repete a reprodução do disco atual.
 - "SHUFFLE ON" (REPRODUÇÃO ALEATÓRIA ATIVADA) – reproduz aleatoriamente o disco atual.
 - "REPEAT OFF" (REPETIÇÃO DESATIVADA) – pára a função de repetição e retorna à reprodução normal.
 - "SHUFFLE OFF" – (REPRODUÇÃO ALEATÓRIA DESATIVADA) – pára a função aleatória e reproduz o disco atual.
- **REP** ou **SHUF** são exibidos, com exceção do modo SHUFFLE OFF.

Nota:

– No modo de reprodução de uma programação ou durante a reprodução de um MP3-CD, não é possível repetir a reprodução do disco atual (modo Rep. Disco).

Programando faixas de discos

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Como inserir discos").
- 2 Pressione **DISC 1/2/3** para selecionar um disco.
- 3 Pressione **PROGRAM** para iniciar a programação no modo de parada.
 - **PROG** começa a piscar.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ repetidamente para selecionar a faixa desejada.
- No caso de discos MP3, pressione **ALBUM-/+** ◀▶ e **TITLE-/+** ◀ / ▶ para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.
- 5 Pressione **PROGRAM** para armazenar a faixa.

- 6 Para encerrar a programação, pressione **STOP** ■ uma vez.
 - **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
 - O número total de faixas programadas e o tempo total de reprodução são exibidos.
 - No caso de discos MP3, o tempo total de reprodução não será exibido.
- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione ▶ ||.

Notas:

- Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.
- Se o tempo total de reprodução for maior do que "99:59", ":-" será exibido no lugar do tempo total de reprodução.
- Se você tentar programar mais de 40 faixas, "PROGRAM FULL (PROGRAMA ESGOTADO)" será exibido.
- Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 25 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Para rever a programação

- Pare a reprodução e pressione **TITLE-/+** ◀ / ▶ repetidamente.

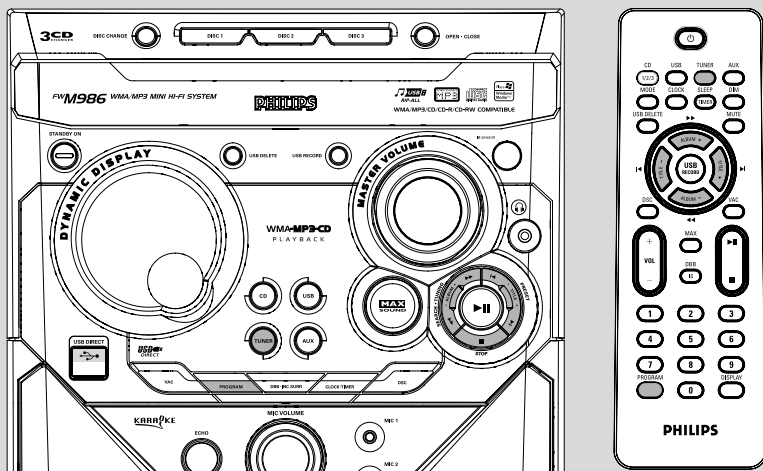
Apagando a programação

- Pressione **STOP** ■ uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.
 - **PROG** desaparece e "PROGRAM CLEAR" é exibido.

Nota:

- A programação será apagada quando o aparelho for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.

Recepção de Rádio



Sintonizando emissoras de rádio

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER (SINTONIZADOR).
→ "TUNER" é exibido. Após alguns segundos, a frequência de rádio atual será exibida no display.
 - 2 Pressione **TUNER** novamente para selecionar a faixa de ondas desejada: FM ou MW.
 - 3 Pressione e mantenha pressionado **ALBUM/+ <<>>** até a indicação de frequência começar a mudar; depois solte.
→ O display mostrará uma estação de rádio com sinal forte o suficiente encontrada.
 - 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a emissora de rádio desejada.
- Para sintonizar uma emissora fraca, pressione **ALBUM/+ <<>>** rápida e repetidamente até conseguir a melhor recepção.

Armazenando ajustes de emissoras de rádio

O aparelho pode armazenar até 40 emissoras de rádio na memória.

Programação de Ajustes Automática

- Configuração do Plug e Play (consulte "Funções básicas - Plug e Play").
OU

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER.

Para começar a memorização automática a partir de um número de memorização desejado

- Pressione **TITLE/+ <</> PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ Se uma emissora de rádio já estiver memorizada, ela não será armazenada novamente sob outro número.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até que "RUTO" seja exibido.
→ **PROG** começa a piscar.
→ Todas as emissoras de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa MW.
→ Quando todas as emissoras de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 emissoras pré-sintonizadas estiver completa, a última emissora pré-sintonizada será reproduzida.

Para parar a memorização automática

- Pressione **PROGRAM** ou **STOP** no aparelho.

Nota:

— Se nenhum número de memorização for selecionado, a memorização automática começará pela memorização (1) e todos os antigos números de memorização serão sobregravados.

Programação de Ajustes Manual

- 1 Sintonize a emissora de rádio desejada (consulte "Sintonia de emissoras de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM**.
 - **PROG** começará a piscar.
 - O próximo número de memorização disponível será exibido para seleção.

Para armazenar a emissora de rádio em outro número de memorização

- Pressione **TITLE-/+** **◀** / **▶** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
- 3 Pressione **PROGRAM** novamente para armazenar a emissora de rádio.
 - **PROG** desaparecerá.
- Repita as etapas 1 a 3 para armazenar outras emissoras de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione **■** no aparelho.

Notas:

- Se você tentar armazenar mais de 40 emissoras de rádio, "FULL (ESPAÇO ESGOTADO)" será exibido.
- Durante a programação, se nenhuma tecla for pressionada em 10 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Sintonizando ajustes de emissoras de rádio

- Quando terminar de programar as emissoras de rádio, pressione **TITLE-/+** **◀** / **▶** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
 - O número memorizado, a frequência de rádio e a faixa de onda serão exibidos.

Trocando grid de sintonia (não disponível para todas as versões)

Na América do Sul e na América do Norte, o intervalo entre canais adjacentes na faixa MW é de 10 kHz (9 kHz em algumas áreas).

A mudança do passo de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

- 1 Desconecte o aparelho da fonte de alimentação AC (tire o fio da tomada).
- 2 Mantendo pressionado **CD** e **▶** **II** no aparelho, reconecte o aparelho à fonte de alimentação AC.
 - O display mostrará "GRID 9" ou "GRID 10".

Notas:

- GRID 9 e GRID 10 indicam que o intervalo da grade de sintonia é de 9 kHz e 10 kHz, respectivamente.
- A grade de sintonia de FM também será mudada de 50 kHz para 100 kHz ou vice-versa.

Fontes Externas

Conectando a um equipamento externo

- 1 Ligue os terminais de saída áudio (televisor; videogravador; leitor de Discos Laser; leitor de DVDs e gravador de CDs) aos terminais AUX da aparelhagem.
- 2 Pressione **AUX** para selecionar o equipamento externo.
→ O display mostrará "RLX".

Notas:

- *Todas as funcionalidades de controle de som (por exemplo, DSC ou DBB) podem ser seleccionadas.*
- *Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.*

Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altofalantes do sistema Hi-Fi.

Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Dispositivos de armazenamento em massa USB compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores de cartões de memória flash USB (requer um leitor de cartões adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Notas:

- *Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*
- *Compatibilidade da conexão USB neste produto:*
 - a) Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.
 - i) *Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.*

- ii) *Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.*
- b) Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.
- *Tipos de música suportados:*
 - a) Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:
.mp3
.wma
 - b) Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.
 - c) As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas:
.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.
- *Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.*

Formatos suportados:

- USB ou formato da pasta de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 -65,536 bytes)
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA versão 9 ou mais recente
- Directório acumulados até um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/ pastas: máximo 512
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- tag ID3 v2.0 ou mais recente
- Nome da pasta em Uicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O aparelho não reproduzirá ou suportará o seguinte:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém pastas MP3/MWA, e não será visualizado no visor.
- As pastas de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou pastas MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.
- AAC, WAV, PCM pastas áudio
- Pastas WMA protegidos por DRM
- Pastas no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

Como transferir pastas de música desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB

Arrastando e soltando pastas de música, você pode transferir facilmente a sua música favorita desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

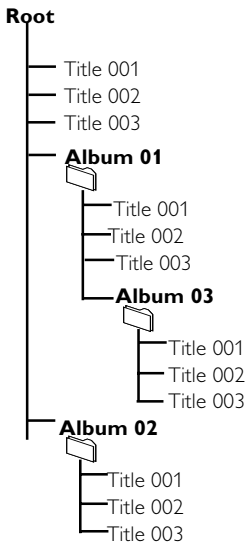
Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

No entanto, aquelas pastas WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a compatibilidade.

Como organizar as suas pastas MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem as pastas MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/títulos.

Exemplo:



Ordenar as suas pastas MP3/WMA nas diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

Notas:

- Se não organizou as suas pastas MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum “00” é automaticamente atribuído a todas essas pastas.
- Assegure-se de que os nomes das pastas MP3 terminam com .mp3
- Para ficheiros WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/converter. Visite a página web www.microsoft.com para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".)
- 2 Pressione **USB** uma vez ou mais para selecionar USB.
NO AUDIO será exibido se não for encontrado nenhuma pasta áudio no dispositivo USB
- 3 Reproduza as pastas áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3).

Notas:

- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes das pastas e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês

Função de cópia

Esta função permite que você grave músicas de qualquer outra origem (p. ex.: DISC, TUNER, AUX ou TAPE) em um dispositivo USB de armazenamento em massa conectado sem precisar parar de curtir suas músicas.

- 1 Insira um dispositivo de armazenamento em massa USB com espaço livre suficiente no soquete **USB DIRECT**  do aparelho. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".).
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
DISC - insira o(s) disco(s). Selecione o disco a ser gravado. Selecione uma faixa para iniciar a gravação. (Vide "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs": "Selecionar uma faixa/passagem pretendida" e "Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3/WMA)").
TUNER - Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonia de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
AUX - ligue equipamento exterior.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
→ "USB REC" começará a piscar no display.
→ No modo de disco, "RIPPING ONE" (COPIANDO UM) será exibido uma vez.
- No modo de disco, para gravar todas as faixas a partir da faixa selecionada, pressione **USB RECORD** novamente.
→ "RIPPING ALL" será exibido uma vez. "ALL" e "USB REC" começará a piscar no display.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **STOP**  para interromper a cópia.

Notas:

- Essa função também pode ser combinada com a função de programação. Nesse caso, selecionar "RIPPING ALL" (COPIANDO TUDO) no modo de disco gravará todas as faixas programadas a partir do ponto de início no dispositivo USB de armazenamento em massa.
- Não é possível copiar de "MIC IN".
- Nunca desconecte o dispositivo USB de armazenamento em massa antes de pressionar **STOP**  para interromper a cópia.
- No modo DISC, quando você interrompe a cópia ou quando o espaço livre é insuficiente, a faixa que está sendo copiada no momento não é gravada no dispositivo USB de armazenamento em massa e a reprodução é interrompida ao mesmo tempo.
- Durante a cópia, não é possível selecionar outra origem ou faixa (estação de rádio) nem mesmo alternar o aparelho para o modo de espera.

Para excluir uma faixa/álbum do dispositivo USB de armazenamento em massa

- 1 Conecte o dispositivo USB de armazenamento em massa.
- 2 Selecione a faixa ou o álbum que será excluído durante a reprodução.
- 3 Pressione **USB DELETE**.
→ "Delete track --" é exibido para a exclusão de uma faixa.
→ "Delete album --" é exibido para a exclusão de um álbum.
- 4 Pressione **USB DELETE** novamente antes de "deleting" desaparecer para confirmar a exclusão.

Ajuste do timer de gravação do rádio

Esta função permite ajustar o timer para iniciar e interromper automaticamente a cópia feita a partir do rádio.

IMPORTANTE!

– Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.

- 1 Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonia de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
- 2 Mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** no controle remoto durante mais de dois segundos para selecionar o modo temporizador.
→ A última definição do temporizador ficará intermitente.
→ A fonte selecionada será iluminada.
- 3 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.
- 4 Pressione **USB RECORD** para ativar a gravação de USB.
→ Aparecer "ST". "USB REC" e a hora e os minutos do timer começam a piscar para você inserir a hora de início da gravação.
- Para cancelar o ajuste de gravação USB, pressione **USB RECORD** novamente até "ST" e "USB REC" (GRAV. USB) desaparecerem.
→ Nesse caso, você só pode continuar a ajustar o timer de ativação do aparelho. (Vide "Relógio/Temporizador": "Definição do temporizador".)
- 5 Pressione **ALBUM** **-/+** **◀** ou **▶** várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione **TITLE** **-/+** **◀** ou **▶** várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
- 7 Pressione **ALBUM** **-/+** **◀** ou **▶** várias vezes para ajustar a hora em que o timer deve parar.
→ Aparecer "ET". SLEEP y los dígitos de hora e minuto do timer (por padrão, 12 horas após o início do timer) começam a piscar.
- 8 Pressione **TITLE** **-/+** **◀** ou **▶** várias vezes para ajustar o minuto em que o timer deve parar.

- 9 Pressione **CLOCK•TIMER** para armazenar o ajuste do timer de gravação do rádio.
→ A cópia será iniciada e finalizada nos horários de início e término ajustados.
→ As colunas serão silenciadas.

Notas:

- Não é possível ajustar o timer de desligamento programado para um período superior a 12 horas.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 25 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  e desaparecerá no visor.

Para ativar o TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  e aparecerá no visor.

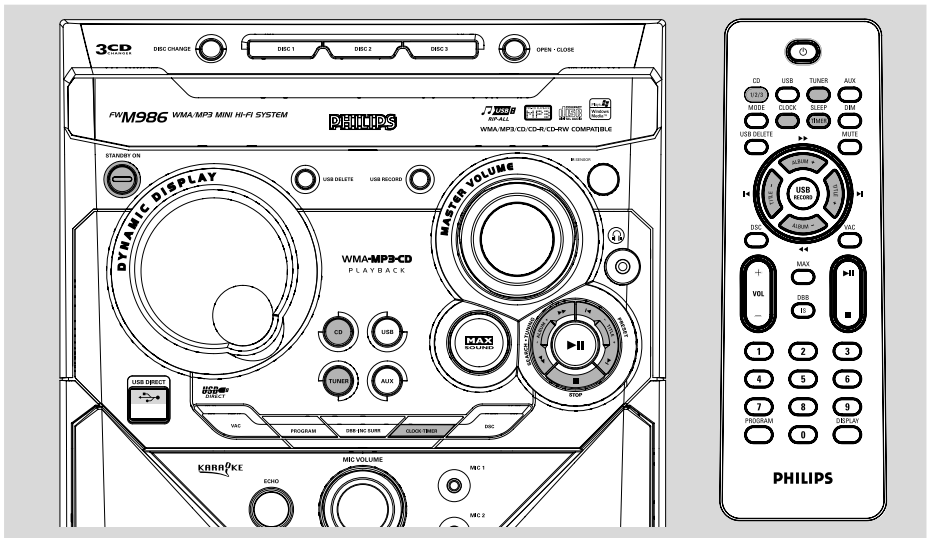
Para exibir o ajuste do timer de gravação

- 1 No modo de espera, pressione **CLOCK•TIMER** no controle remoto para ver o ajuste do timer para o início da gravação.
- 2 Pressione **CLOCK•TIMER** no controle remoto novamente para exibir o ajuste do timer para o final da gravação.

Para exibir o tempo restante durante a cópia

- Depois que o timer de gravação do rádio iniciar a cópia, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para exibir o tempo restante de cópia.
- Para cancelar o timer, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes até "SLP OFF" ser exibido.

Relógio/Timer



Mostrando o Relógio

O relógio (se estiver ajustado) será exibido no modo standby.

Para ver o relógio em qualquer modo de fonte (CD ou TUNER, por exemplo)

- Pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto).
→ O relógio será exibido por alguns segundos.
→ Se o relógio não estiver ajustado, "--:--" será exibido.

Ajustando Relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos 24 horas.

- 1 No modo de espera, pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) uma vez.
- 2 Pressione **ALBUM-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora.
- 3 Pressione **TITLE-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para ajustar os minutos.
- 4 Pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto) novamente para memorizar o ajuste.
→ O relógio começará a funcionar.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP** ■ no sistema.

Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.
- Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 25 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajustando Timer

O sistema pode alternar para o modo CD, TUNER ou USB automaticamente em um horário pré-definido, atuando como um alarme para despertar.

IMPORTANTE!

- Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.
- O timer sempre será ativado depois de ser ajustado.
- O timer não será iniciado se houver uma gravação em andamento.
- O volume do timer aumenta gradualmente do nível mínimo até o nível de volume definido mais recentemente.

- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** por mais de dois segundos para selecionar o modo de timer:
 - O último ajuste do timer começa a piscar:
 - A fonte selecionada acenderá e começará a piscar:
- 2 Pressione **CD, TUNER** ou **USB** para selecionar a fonte desejada.
- Antes de ajustar o timer, verifique se a fonte de música foi preparada.
 - CD** – Insira o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, crie uma programação (consulte "Operação do CD - Programação de faixas do disco").
 - TUNER** – sintonize a emissora de rádio desejada.
 - USB** – conecte um dispositivo de armazenamento em massa USB externo.
- 3 Pressione **ALBUM-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora em que o timer deve ser iniciado.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para definir o minuto em que o timer deve ser iniciado.
- 5 Pressione **CLOCK•TIMER** para memorizar o horário de início.
- No horário pré-definido, a fonte selecionada será reproduzida.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP** ■ no sistema.

Notas:

- Quando o horário pré-definido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado, depois de algum tempo o sistema sairá automaticamente do modo timer.

Destivando TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
 - O display exibirá "SLP OFF" e o **TIMER** desaparecerá do display.

Ativando TIMER

- Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
 - O último ajuste do timer será exibido por alguns segundos e **TIMER** aparecerá no display.

Ajustando Sleep timer

O sleep timer permite que o sistema alterne automaticamente para o modo em espera após um tempo pré-definido.

- 1 No modo ativo, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes no controle remoto para selecionar uma hora predefinida.
 - As opções são as seguintes (tempo em minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 → OFF
→ 15 ...
 - "SLP xx" ou "SLP OFF" são exibidos. "xx" é o tempo em minutos.
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP/TIMER**.
 - **SLEEP** é exibido, exceto para o modo "SLP OFF".

Para verificar o período de tempo restante após a ativação do sleep timer

- Pressione **SLEEP/TIMER** uma vez.

Para alterar o sleep timer pré-definido

- Pressione **SLEEP/TIMER** novamente enquanto o período de tempo restante for exibido.
 - O display exibirá as próximas opções do sleep timer:

Para desativar o sleep timer

- Pressione **SLEEP/TIMER** repetidamente até "SLP OFF" aparecer ou pressione **STANDBY ON** ⏻.

Especificações

AMPLIFICADOR

Potência total de saída	1.200 W
Parte frontal	250 W por canal
Traseira	100 W por canal
Subwoofer	250 W por canal
Relação sinal-ruído	60 dBA (IEC)
Resposta de frequência	50 – 18.000 Hz
Sensibilidade de entrada	
AUX	1.000/2.000 mV
Saída	
Fones de ouvido	32

CD/MP3-CD PLAYER

Número de faixas programáveis	99
Resposta de frequência	50 – 20000 Hz -3dB
Relação sinal-ruído	60 dBA
Separação de canais	35 dBA (1 kHz)
Distorção harmônica total	< 1%
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Taxa de bits de MP3-CD	32-256 kbps
	(128 kbps recomendados)
Frequências de amostragem	32, 44.1, 48 kHz

SINTONIZADOR

Faixa de onda FM	87.5 – 108 MHz
Faixa de onda MW (9 kHz)	531 – 1602 kHz
Faixa de onda MW (10 kHz)	530 – 1700 kHz
Passo de sintonia	9/10 kHz
Número de memórias	40
Antena	
FM	Antena de fio 75 Ω
MW	Antena de quadro

USB PLAYER

USB	12Mb/s, V1.1
.....	suporta arquivos MP3 e WMA
Número de álbuns/pastas	512 (máx.)
Número de faixas/títulos	999 (máx.)

CAIXA ACÚSTICA FRONTAL

Satélite de faixa total do sistema	
Impedância	5
Drivers das caixas acústicas	
.....	Dois woofers de 6,5" e 250 W
.....	Dois tweeters de 2" e 250 W
Resposta de frequência	50 Hz-20 KHz
Dimensões (l x a x p)	235 x 457 x 260 (mm)
Peso	6.25 kg each

CAIXA ACÚSTICA TRASEIRA

Satélite de faixa total do sistema	
Impedância	8

Driver da caixa acústica	
.....	Duas caixas acústicas
.....	de longo alcance de 4" e 100 W
Resposta de frequência	50 Hz-20 KHz
Dimensões (l x a x p)	140 x 311 x 250 (mm)
Peso	2.67 kg each

SUBWOOFER

Impedância	5
Drivers do subwoofer ...	woofer de 10" e 250 W
Resposta de frequência	45 Hz-150 Hz
Dimensões (l x a x p)	303 x 455 x 357 (mm)
Peso	10.37 kg each

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento	Poliestireno/Metal
Alimentação AC	110 – 127 / 220 – 240 V;
.....	60/50 Hz
Consumo de energia	
Ativo	300 W
Modo de espera	≤ 15 W
Dimensões (l x a x p)	269 x 311 x 412 (mm)
Peso (sem caixas acústicas)	5.6 kg

Especificações e aparência externa sujeitos a alterações sem notificação prévia.

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Air condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição, ouça com consciência"

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora. Não faça movimentos circulares.
- Não use solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays anti-estáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD/Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Resolução de Problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
"NO DISC" é exibido.	✓ Insira um disco ✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário. ✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente sejam removidas. ✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção". ✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato MP3-CD correto.
"DISC NOT FINALIZED" é exibido.	✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	✓ Verifique se o número de pastas é superior a 512 ou se a quantidade de faixas é superior a 999.
"DEVICE NOT SUPPORTED" é exibido no display.	✓ Remova o dispositivo USB de armazenamento em massa ou selecione outra fonte.

Resolução de Problemas

A recepção do rádio é fraca.

O aparelho não funciona quando botões são pressionados.

O som está inaudível ou com má qualidade.

As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.

O controle remoto não funciona corretamente.

A contagem de tempo não está funcionando.

Nem todos os botões ficam iluminados.

O ajuste do relógio/timer está apagado.

O aparelho apresenta as funções automaticamente e os botões começam a piscar.

- ✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.
- ✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o videocassete.
- ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.
- ✓ Ajuste o volume.
- ✓ Desconecte os fones de ouvido.
- ✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- ✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.
- ✓ Certifique-se de que o MP3-CD foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
- ✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.
- ✓ Selecione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶||).
- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.
- ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.
- ✓ Substitua as pilhas.
- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor infravermelho.
- ✓ Ajuste o relógio corretamente.
- ✓ Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** para ativar o timer.
- ✓ Pare a gravação se ela estiver em andamento.
- ✓ Pressione DIM para selecionar o modo de exibição DIM OFF.
- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.
- ✓ Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema para desativar a demonstração.

POLIZA DE GARANTIA PARA MEXICO

ESTA POLIZA ES GRATUITA

Este aparato ha sido cuidadosamente diseñado y se ha fabricado con los mejores materiales bajo un estricto control de calidad, garantizando su buen funcionamiento por los periodos establecidos según el aparato (ver lista en la parte inferior) **a partir de la entrega del aparato al consumidor.**

Esta póliza incluye la reparación o reposición gratuita de cualquier parte o componente que eventualmente fallase y la mano de obra necesaria para su reparación, así como los gastos de traslado razonablemente erogados dentro de nuestros centros de servicio, misma que se hará efectiva en cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados en el país.

Si su aparato llegase a requerir de nuestro servicio de garantía, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio, de tener alguna duda por favor llame a nuestro **CENTRO DE INFORMACIÓN AL CLIENTE LADA** sin costo en toda la república al **01 800 504 62 00** en donde con gusto le indicaremos el centro de servicio autorizado más cercano a su domicilio.

PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V. a través de sus centros de servicio autorizados **reparará y devolverá a usted su aparato en un plazo no mayor a 20 días hábiles,** contados a partir de la fecha de ingreso, impresa en la orden de servicio de cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados.

La garantía de esta póliza cubre cualquier desperfecto o daño eventualmente ocasionado por los trabajos de reparación y/o traslado del aparato en el interior de nuestros centros de servicio autorizados.

Esta póliza sólo tendrá validez, si está debidamente requisitada, sellada por la casa vendedora, en caso de extravío de esta póliza, podrá hacer efectiva su garantía con la presentación de su factura de compra.

ESTA POLIZA NO SE HARA EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

-Cuando el aparato sea utilizado en condiciones distintas a las normales.

-Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña.

-Cuando la causa de la falla o mal funcionamiento sea consecuencia de una reparación inadecuada o alteración producida por personas no autorizadas por PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V.

PERIODOS DE GARANTIA

36 MESES.- Monitores para computadora.

12 MESES.- Televisores con y sin reproductor de video digital DVD, videocassetteras, reproductores de discos de video digital DVD, reproductores de disco de video digital con pantalla incluida, grabadores reproductores de disco de video digital DVD, grabadores reproductores de disco compacto, Radiograbadoras con y sin reproductor de disco compacto, reproductores de disco compacto portátil, video proyectores (excepto la lámpara) , cámaras de video, decodificadores de señal (IRD), televisores para hotel, sistemas de observación, televisores de proyección, teléfonos celulares, pagers, minisistemas de audio, minisistemas de audio con reproductor de disco de video digital integrado, microsistemas de audio, sistemas de cine en casa, sistemas reproductores de disco de video digital, equipos modulares, sintonizadores, facsímils, LNB, antenas de recepción de satélite, DVD ROM, CDR ROM y CDRW ROM para computadora.

6 MESES.- reproductores de cassette portátil, radio relojes, radios A.M./F.M., reproductores de audio digital MP3 (Internet), auto estéreos, teléfonos, teléfonos inalámbricos, cámaras digitales.

3 MESES.- Accesorios, controles remotos, bocinas, cintas para fax y para cámaras de videoconferencia, micrófonos, audífonos.

PHILIPS

Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Producto Importado por:
Philips Mexicana, S.A. de C.V.
 Av. La Palma No.6
 Col. San Fernando La Herradura
 Huixquilucan, Edo, de México, C.P. 52784
 Tel. 52 69 90 00

Centro de Información al Cliente
Información General
 LADA SIN COSTO PARA TODA LA REPUBLICA
01 800 504 62 00
 CORREO ELECTRONICO
philips@merkafon.com

MODELO _____ No. DE SERIE _____
 La presente garantía contará a partir de: DIA _____ MES _____ AÑO _____

En caso que en su producto presente alguna falla, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio (según listado de talleres anexo) y en caso de tener alguna duda o pregunta por favor llame a nuestro **Centro de información al Cliente**, en donde con gusto le atenderemos en todo lo relativo a:
 * Servicio de sus aparatos Philips
 * Asesoría de productos y Talleres Autorizados Philips
 * Asesoría en el manejo e instalación de su producto Philips
 * Información en donde puede adquirir productos y accesorios Philips

Para hacer efectiva la garantía de su producto, es necesario presentar esta póliza debidamente requisitada o de lo contrario, presentar su factura de compra.

CENTROS DE SERVICIO AUTORIZADOS PHILIPS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES

NOTA: Los Centros que tengan (S) solo proporcionan Servicio y los que tengan (SR) venden refacciones, accesorios y proporcionan Servicio

CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO		CIUDAD	LADA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	
ACAPULCO, GRO	744	483-32-96	serproa@yahoo.com.mx	S	MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	55-67-19-92 55-67-22-56	chyr_electronica@yahoo.com.mx	S
AGUASCALIENTES, AGS	449	915-51-81	jimsaele@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA ORIENTE	55	57-58-89-37	cnoguedam@terra.com.mx	S
CAMPECHE, CAMP	981	816 25 75	oreza@hotmail.com	S	MEXICO, D. F. ZONA PONIENTE	55	58 12 44 12	raulmizm@avantel.net	S
CANCUN, Q ROO	998	984 18 74	gammaacancun@webtelmex.net.mx	S	MONTERREY, N.L	818	375-16-17 400-54-03	mcesa@prodigy.net.mx	S
CD. JUAREZ, CHIH	656	618-21-28 623-46-20	teleservicio@prodigy.net.mx	S	MORELIA, MICH	443	312-03-17	multiservicios_profesionales_de_zamora@msn.com	S
CD. OBREGON, SON	644	412-41-51 416-20-93	mena747@prodigy.net.mx	S	NEZAHUALCOYOTL EDO. MEX	55	57-33-34-98	vicentegutierrez@prodigy.net.mx	S
CD. VICTORIA, TAMPS	834	315-66-03 312-51-93	eeil_smiller@yahoo.com.mx	S	OAXACA, OAX	951	516-47-37	elfrancisor@prodigy.net.mx	S
COLIMA, COL	312	314-03-01	tv_antenass@hotmail.com	S	ORIZABA, VER	272	724 38 53	barreda_electronics@hotmail.com	S
CUERNAVACA, MOR	777	313-00-49 313-90-92	centroserviciohertz@hotmail.com	S	PACHUCA, HGO	771	714-15-81	zarateelc@hotmail.com	S
CULIACAN, SIN	667	716-15-10	stereovox@ch.megared.net.mx	S	POZA RICA, VER	782	824 47 82	sonydigital@prodigy.net.mx	S
CHIHUAHUA, CHIH	614	421-59-30 421-63-61	comercialdomestica@hotmail.com	S	PUEBLA, PUE	222	248-77-64 231-63-77	rascon12@prodigy.net.mx	S
CHILPANCIINGO, GRO	747	471 72 73	ingelec_gro@hotmail.com	S	QUERETARO, QRO	442	216-10-09		S
DURANGO, DGO	618	825-00-05	evsurdjgo@yahoo.com	S	SALTILLO, COAH	844	415 35 80	electronica digital_07@hotmail.com	S
GUADALAJARA, JAL	33	36-15-72-92 36-16-53-27	www. Leecon.com.mx	S	SAN LUIS POTOSI, S.L.P	444	815-34-07	centro_serviciolp@prodigy.net.mx	S
HERMOSILLO, SON	662	210-64-95 210-05-86	manuelw@prodigy.net.mx	S	SATELITE, EDO. MEX	55	55 62 59 73	missus_satellite@hotmail.com	S
IRAPUATO, GTO	462	626-51-10	tv_gase@hotmail.com	S	TAMPICO, TAMPS	833	214 13 60	electromovie@prodigy.net.mx	S
LA PAZ, B.C.S	612	122-95-99	cenalfsa@prodigy.net.mx	S	TEPIC, NAY	311	212-66-93	spe_in@hotmail.co	S
LEON, GTO	477	770-26-99	tec ESPECIALIZADOS@hotmail.com	S	TIJUANA, B.C.N	664	621-12-15	www.weg1@telnor.net	S
MATAMOROS, TAMPS	868	813-50-13	digital electronica@comunicable.net	S	TOLUCA, EDO. MEX	722	214-83-09		S
MAZATLAN, SIN	669	982-42-21	e_santel@hotmail.com	S	TOLUCA, EDO. MEX	722	213 62 94		S
MERIDA, YUC	999	928-59-05	evia2@prodigy.net.mx	S	TORREON, COAH	871	732-49-49	jmar02@prodigy.net.mx	S
MEXICALI, B.C.N	686	561-98-08 561-98-18	bajaelectronics@aol.com	S	TUXTLA GUTIERREZ, CHIS	961	618-19-08	kcovideo@prodigy.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA ARAGON	55	57 94 06 34	philipservicio@hotmail.com	S	URUAPAN, MICH	452	524-08-38 524-37-78	rosalag@mich1.telmex.net.mx	S
MEXICO D.F. ZONA CENTRO	55	55 21 60 07	unitelemex@yahoo.com.mx	SR	VERACRUZ, VER	229	932-78-23 932-44-44	antza@ver.megared.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA SUR	55	55-36-71-03 55-36-25-75	centrodeservicioelectronico@hotmail.com	S	VILLAHERMOSA, TAB	993	314-31-36 314-61-67	villatec@intrasar.net.mx	S
MEXICO, D. F. ZONA NORTE	55	53 68 30 21	tissaser@prodigy.net.mx	S	ZACATECAS, ZAC.	492	922 31 63	sertecmur@hotmail.com	S

Para mayor referencia de Talleres de Servicio Autorizados en otras ciudades comunicarse al 01 800 504 62 00 (lada sin costo)

Certificado de Garantía en Argentina

Artefacto:

Modelo:

Fabricante/Importador: Philips Argentina S.A.

y/o Fábrica Austral de Productos Eléctricos S.A.

Dirección: Vedia 3892 - Buenos Aires

Fecha de Venta:

Nro. de serie

Firma y sello de la casa vendedora.

PHILIPS ARGENTINA S.A. en adelante denominada “la empresa”, garantiza al comprador de este artefacto por el término de (6) meses a partir de la fecha de adquisición, el normal funcionamiento contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, y se compromete a reparar el mismo —sin cargo alguno para el adquirente— cuando el mismo fallare en situaciones normales de uso y bajo las condiciones que a continuación se detallan:

1. Este certificado de garantía es válido únicamente en la Republica Argentina. El certificado debe ser completado por la casa vendedora y ser presentado por el usuario conjuntamente con la factura original de compra.
2. Serán causas de anulación de esta garantía en los casos que corresponda:
 - 2.1. Uso impropio o distinto del uso doméstico.
 - 2.2. Exceso o caídas de tensión eléctrica que impliquen uso en condiciones anormales.
 - 2.3. Instalación y/o uso en condiciones distintas a las marcadas en el “Manual de instalación y uso” que se adjunta a esta garantía.
 - 2.4. Cualquier intervención al artefacto por terceros no autorizados por la empresa.
3. La garantía carecerá de validez si se observare lo siguiente:
 - 3.1. Enmiendas o raspaduras en los datos del certificado de garantía o factura.
 - 3.2. Falta de factura original de compra que detalle tipo de artefacto, modelo, número de serie y fecha que coincida con los del encabezamiento del presente certificado.
4. No están cubiertos por esta garantía los siguientes casos:
 - 4.1. Los daños ocasionados al exterior del gabinete.
 - 4.2. Las roturas, golpes, caídas o rayaduras causadas por traslados.
 - 4.3. Los daños o fallas ocasionados por deficiencias, sobretensiones, descargas o interrupciones del circuito de alimentación eléctrica o rayos, deficiencias en la instalación eléctrica del domicilio del usuario o conexión del artefacto a redes que no sean las especificadas en el Manual de Uso del mismo.
 - 4.4. Las fallas, daños, roturas o desgastes producidos por el maltrato o uso indebido del artefacto y/o causadas por inundaciones, incendios, terremotos, tormentas eléctricas, golpes o accidentes de cualquier naturaleza.
 - 4.5. Las fallas o daños ocasionados en desperfectos en la línea telefónica.
 - 4.6. Las fallas producidas por una mala recepción ocasionada en el uso de una antena deficiente o en señales de transmisión débiles.
5. Las condiciones de instalación y uso del artefacto se encuentran detalladas en el Manual de Uso del mismo.
6. La empresa no asume responsabilidad alguna por los daños personales o a la propiedad al usuario o a terceros que pudieran causar la mala instalación o uso indebido del artefacto, incluyendo en este último caso a la falta de mantenimiento.
7. En caso de falla, el usuario deberá requerir la reparación a la empresa a través del Service Oficial y/o Talleres Autorizados más próximos a su domicilio y cuyo listado se acompaña al presente. La empresa a segura al usuario la reparación y/o reposición de piezas para su correcto funcionamiento en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de solicitud de reparación, salvo caso fortuito o fuerza mayor.

8. Toda intervención del servicio técnico realizada a pedido del usuario dentro del plazo de garantía, que no fuera originada por falla o defecto alguno cubierto por este certificado, deberá ser abonado por el interesado de acuerdo a la tarifa vigente.
9. El presente certificado anula cualquier otra garantía implícita o explícita, por la cual y expresamente no autorizamos a ninguna otra persona, sociedad o asociación a asumir por nuestra cuenta ninguna responsabilidad con respecto a nuestros productos.
10. En caso de que durante el período de vigencia de esta garantía el artefacto deba ser trasladado a las Delegaciones Oficiales y/o Talleres Autorizados de Service para su reparación, el transporte será realizado por la empresa y serán a su cargo los gastos de flete y seguros y cualquier otro que deba realizarse para su ejecución.



PHILIPS

Red de Talleres Autorizados en Argentina

CAPITAL FEDERAL

ATTENDANCE S.A.

- Av. Monroe 3351 (C1430BKA) Cap. Fed.
- Tel.: 4545-5574/0704 ó 6775-1300
- Ventas de Repuestos y Accesorios
- Tel.: 4545-0854

DIG TRONIC

- Av. San Martín 1762 (C1416CRS) Cap. Fed.
- Tel.: 4583-1501

ELECTARG S.R.L.

- Av. Córdoba 1357 (C1055AAD) Cap. Fed.
- Ventas de Repuestos y Accesorios
- Tel.: 4811-1050

Caballito Electarg J. M. Moreno 287 4903-6967/6854/8983

San Nicolás	Servitec	Bv. Alvarez 148	(03461) 454729/429578
San Pedro	Electrónica Menisale	Mitre 1695	(03329) 425523
Tandil	Lazzarini Oscar Rafael	Pellegrini 524	(02293) 442167
Trenque Lauquen	Labruno Electrónica	Av. San Martín 426	(02392) 423248
Tres Arroyos	Saini Fabián y Sergio	Av. Belgrano 562	(02983) 427369
Zárate	Electrónica Spinozzi	Ituzaingó 1030	(03487) 427353

GRAN BUENOS AIRES

Avellaneda	Casa Torres S.A.	Av. Mitre 2559	4255-5854
Florencio Varela	Casa Torres S.A.	San Martín 2574	4255-5854
Gregorio de Laferrere	Electrónica Alvarez	Honorio Luque 6084	4626-1322
Lomas de Zamora	Attendance S.A. Lomas	Laprida 485	4292-8900
Merlo	Argentronica S.H.	Pte. Cámpora 2175	(0220) 483717/4829934
Moreno	Argentronica S.H.	Bmé. Mitre 2977 loc.2	(0237) 4639500
Morón	Servotronic	Ntra. Sra. del Buen Viaje 1222	4627-5656
Olivos	Appliance	Av. Libertador 2684	4794-7700
Quilmes	Casa Torres S.A.	E. Ríos esq. Gran Canaria	4255-5854
Ramos Mejía	Electarg S.R.L. Suc.	Belgrano 224	4656-0619
San Miguel	Servotronic San Miguel	Belgrano 999	4664-4131
Villa Ballester	Servotronic	J. Hernández 3101	4767-2515/4768-5249

CATAMARCA

Catamarca	Omicron Central de Serv.	San Martín 225	(03833) 427235
-----------	--------------------------	----------------	----------------

CHACO

Resistencia	Freschi Jorge Oscar	Av. Avalos 320	(03722) 426030
-------------	---------------------	----------------	----------------

CHUBUT

Comodoro Rivadavia	C.A.S. S.R.L.	Alem 145	(0297) 4442629
Trelew	Fagtron Electrónica	Brasil 253	(02965) 427073

CORDOBA

Córdoba Capital	Servelco S.R.L.	Pje. E. Marsilla 635	(0351) 4724008/4732024
Río Cuarto	Maurutto Victor G.	Bv. Almatuerde 487	(0358) 4660204
Río Cuarto	Capaldi Abel	Paunero 832	(0358) 4623003
Río Tercero	Service Omega	Homero Manzi 149	(03571) 423330
San Francisco	Acuña Walter Electrónica	M. Moreno 360	(03564) 425367
Villa María	Grasso Electrónica	Bv. Alvear 541	(0353) 4521366
Villa María	Vanguard Sist. Electrónicos	México 421	(0353) 4532951

BUENOS AIRES

Azul	Herlein Raúl Horacio	Av. 25 de Mayo 1227	(02281) 428719
Bahía Blanca	Neutron	Soler 535	(0291) 4535329
Bragado	Yacovino Juan J.	San Martín 2141	(02342) 424147
Campana	Electricidad Krautor	Lavalle 415	(03489) 432919
Chivilcoy	Fama	Coronel Suárez 110	(02346) 424129
Junín	Junín Service	Alsina 537	(02362) 442754
La Plata	Da Tos e Hijos	Calle 68 N° 1532	(0221) 4516021
La Plata	Service Técnico La Plata	Av. 51 N° 1051 esq. 16	(0221) 4108155
Mar de Ajó	Tauro Electrónica	Catamarca 14	(02257) 421750
Mar del Plata	Central Service	Olazábal 2249	(0223) 4721639/4729367
Mar del Plata	Service Integral	Diag. Pueyrredón 3229	(0223) 4945633
Necochea	Electrónica Camejo	Calle 63 N° 1745	(02262) 426134
Pehuajó	Calcagni Carlos Alberto	Zubiría 794	(02396) 472665
Pergamino	ACV Sistemas	Dr. Alem 758	(02477) 421177
Pergamino	El Service	Juan B. Justo 1931	(02477) 418000

Validez de la garantía

Todos los productos de la línea de audio y video Philips, se registrarán por un año de garantía internacional (365 días), salvo para Chile donde los productos de las líneas CD Portable y RCR CD, los cuales se rigen por 6 meses de garantía (182 días)

Condiciones de la garantía

Esta garantía perderá su validez si:

- El defecto es causado por uso incorrecto o en desacuerdo con el manual de instrucciones
- El aparato sea modificado, violado por una persona no autorizada por Philips
- El producto esté funcionando con un suministro de energía (red eléctrica, batería, etc.) de características diferentes a las recomendadas en el manual de instrucciones
- El número de serie que identifica el producto se encuentre de forma adulterada.

Están excluidos de garantía,

- Los defectos que se generen debido al incumplimiento del manual de instrucciones del producto
- Los casos fortuitos o de la fuerza mayor, como aquellos causados por agentes de la naturaleza y accidentes, descargas eléctricas, señales de transmisión débiles.
- Los defectos que se generen debido al uso de los productos en servicios no doméstico/residencial regulares o en desacuerdo con el uso recomendado
- Daños ocasionados por fluctuaciones de voltajes, voltaje fuera de norma o por causas fuera de Philips, como cortocircuitos en los bafles o parlantes.
- En las ciudades en donde no existe el taller autorizado del servicio de Philips, los costos del transporte del aparato y/o el técnico autorizado, corren por cuenta del cliente.
- La garantía no será válida si el producto necesita modificaciones o adaptaciones para que funcione en otro país que no es aquél para el cual fue mercadeado.

El único documento válido para hacer efectiva la garantía de los productos, es la Factura o Boleta de compra del consumidor final.

Aquellos productos que hayan sido adquiridos en otros países y que no estén en el rango normal del país donde se efectuará la reparación, dicha prestación de servicio tomará mas tiempo de lo normal ya que es necesario pedir las partes/piezas al centro de producción correspondiente.

Centros de información

Líneas de atención al consumidor

Chile: 600-7445477

Colombia: 01-800-700-7445

Costa Rica: 0800-506-7445

Ecuador: 1-800-10-1045

El Salvador: 800-6024

Guatemala: 1-800-299-0007

Panamá: 800-8300

Peru: 0800-00100

Rep. Dominicana: 1-800-751-2673

Venezuela: 0800-100-4888

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

ACRE	CRUZEIRO DO SUL	68-33224432	BARRA S FRANCISCO	27-37562245	BELO HORIZONTE	31-32257262	PORTO TROMBETAS	93-35491606
	RIO BRANCO	68-32217642	CASTELO	28-35420482	BELO HORIZONTE	31-32254606	SANTAREM	93-35235222
	RIO BRANCO	68-32224916	COLATINA	27-37222288	BELO HORIZONTE	31-34420944		
ALAGOAS	ARAPIRACA	82-5222367	GUARAPARI	27-33614355	BELO HORIZONTE	31-34181919	PARAIBA	
	MACEIO	82-32417237	INHAREIS	27-33710148	BELO HORIZONTE	31-32957700	CAMPINA GRANDE	83-3211128
	PALMEIRA DOS INDIOS	82-4213452	S GABRIEL DA PALHA	27-37271153	BELO HORIZONTE	31-34491000	ESPERANCA	83-3612273
	UNIAO DOS PALMARES	82-32811305	SAO MATEUS	27-37633806	BELO HORIZONTE	31-21027373	GUABARIBA	83-2711159
			VILA VELHA	27-32891233	BETIM	31-35322088	JOAO PESSOA	83-2464689
AMAPA	MACAPA	96-2175934	VITORIA	27-32323899	BOM DESPACHO	37-35212906	JOAO PESSOA	83-2464604
	SANTANA	96-2811080			BOM DESPACHO	35-35222511	JOAO PESSOA	83-32210460
					CARAMOLGA	32-3742017	NOVA FLORESTA	83-3741014
AMAZONAS	MANAUS	92-36633366	GOIAS		CASSIA	35-35412293	SAPAE	83-3834799
	MANAUS	92-32324252	ANAPOLIS	62-2343562	CONGONHAS	31-37313138	SOLANEA	83-3631241
			CACU	64-6561811	CONS LAFAIETE	31-37637378		
			CALDAS NOVAS	64-4522878	CONTAGEM	31-33912994	PARANA	
			CATALAO	64-4412786	CONTAGEM	31-33953461	AMPERE	46-5471605
BAHIA	ALAGOINHAS	75-4211128	FORMOSA	61-6318166	CORONEL FABRICIANO	31-38411804	ANTONINA	41-34321782
	BARRERAS	77-36171592	GOIANIA	62-32919095	CURVELO	38-37213009	APUCARANA	41-34225306
	BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	GOIANIA	62-32222908	DIVINOPOLIS	37-32212353	ARAPONGAS	43-2753723
BHIA	BULMADO	77-4413281	GOIATUBA	64-34952272	FORMIGA	37-33214177	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-2585181
	CAETITE	77-34541183	INHUMAS	62-5111840	FRUTAL	34-34235279	BIANDERANTES	45-421711
	CAMACARI	71-36218288	IPAMERI	62-4511184	GOV. VALADARES	33-32716650	CAMPO MOURAO	44-35238970
	CICERO DANTAS	75-32782762	ITAPURANGA	62-3551484	GUAXUPE	35-35513891	CASCAVEL	45-32254005
	CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	ITUMBIRA	64-34310837	GUAXUPE	35-35514124	CIANORTE	49-6229482
CEARA	ESPLANADA	75-4271454	JUSSARA	62-3731806	IPATINGA	31-38222332	CURITIBA	41-33334764
	EUNAPOLIS	73-2815181	LUIZIANA	61-6228519	ITABIRA	31-38316218	CURITIBA	41-32648791
	FEIRA DE SANTANA	75-32232882	MINERIOS	64-6618259	ITAJUBA	35-36211315	CURITIBA	41-3253491
	FEIRA DE SANTANA	75-2213427	PIRES DO RIO	64-4611133	ITAPECERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAU	45-35233029
	GANDU	73-32541664	RIALMA	62-36210173	ITAPECERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAU	45-35234115
CEARÁ	ILHEUS	73-2315995	TRINIDADE	62-5051505	ITAJUBA	37-33411326	FRANCISCO BELTRAO	46-35213230
	IRECE	74-36410202	URUCU	62-3571285	ITUJUBA	34-32682131	GUARARUVA	42-36235325
	ITABERABA	73-36137777	MARANHÃO		JOAO MONLVADE	31-38512909	IBAITI	43-5461162
	ITAPETINGA	77-2613003	ACAILANDIA	99-35381889	JOAO MONLVADE	31-38521112	IBIPORA	43-5281863
	JACOBINA	74-36211323	BACABAL	99-36212794	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IRATI	42-34221337
CEARÁ	JEQUIE	73-35254141	CALIAS	99-5410113	JUIZ DE FORA	32-32151514	LAPA	41-36222410
	JUAZEIRO	74-36116456	CAROLINA	98-7311335	JUIZ DE FORA	32-32151514	LOANDIA	44-4252033
	LAURO DE FREITAS	74-36111002	CAXIAS	99-35244969	LACIO DA PRATA	37-32613493	LONDRIA	43-32341662
	MURITIBA	71-3784021	CHAPADINHA	99-35231237	LAVRAS	35-38219188	MANGUAGUARI	43-32341662
	PAULO AFONSO	74-36211323	CODO	98-4711364	MANHUAU	33-33314735	MARINGA	44-32264602
CEARÁ	POCOS	73-35254141	CODO	99-36611277	MONTI CARMELO	34-38422028	MEDEIANEIRA	45-2642580
	POLCO	77-4311890	COELHO NETO	98-36612942	MONTI SANTO DE MEIAS	35-35911888	PALMEIRA	42-2523006
	RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	IMPERATRIZ	98-3471351	MONTES CLAROS	38-32218925	PARANAGUA	41-34225804
	SALVADOR	71-32473659	IMPERATRIZ	99-35244969	MURIAE	32-37243434	PATO BRANCO	46-42242786
	SALVADOR	71-2675000	PIEDRAS	99-36453142	MULZAMBINO	35-5712419	PONTA GROSSA	42-32265690
CEARÁ	SALVADOR	71-32072070	PRESIDENTE DUTRA	99-36631815	NANUQUE	34-36212165	RIO NEGRO	47-36450251
	SALVADOR	71-33562323	SANTA INES	98-36537553	NOVA LIMA	31-35421026	ROLANDIA	43-2561947
	SANTO AMARO	75-32413171	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-2241581	OLIVEIRA	37-33314444	S J DINS PINHAIS	41-32825522
	SENHOR DO BONFIM	74-5413143	SAO LUIS	98-32323236	PARA DE MINAS	37-32316369	S MIGUEL DO IGUAU	45-5651429
	SERINHA	75-32611794	SAO LUIS	98-32315276	PARACATU	38-36711250	SANTA FE	44-2471147
CEARÁ	STO ANTONIO JESUS	75-36314470	MATO GROSSO		PASSOS	35-35214342	SAO JORGE D OESTE	46-5341305
	TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111620	ALTO FLORESTA	66-35212460	PATOS DE MINAS	34-38222588	STO ANTONIO PLATINA	43-35341809
	VALENIA	75-6413710	ALTO ARAGUAIA	66-4811726	PATROCINIO	34-38315313	TELEMACO BORBA	42-32726044
	VITORIA DA CONQUISTA	77-34241183	BARRA DO GARGAS	66-4011394	PITANGUI	37-32716232	TOLEDO	45-2522471
			CUJABA	65-36230421	PURPURI	37-33714632	ULMARAAMA	44-36231233
CEARÁ	BRGO SANTO	88-5310133	LUCAS DO RIO VERDE	65-5491333	POCOS DE CALDAS	35-37711866	PERNAMBUCO	
	CRATEUS	88-4910019	PONTES E LACERDA	65-3642326	POCOS DE CALDAS	35-37724448	BELM JARDIM	81-37261918
	CRATO	88-5210501	PRIMAVERA DO LESTE	66-4981862	PONTE NOVA	31-38172486	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
	FORTEALEZA	85-32875506	RONDONOPOLIS	66-4233888	POUSO ALEGRE	35-34212120	CAMPARAGIBE	81-34581246
	FORTEALEZA	88-36531223	SINOP	66-5314592	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	CARUARU	81-37220235
CEARÁ	IGUATU	88-35810512	TANGARA DA SERRA	65-3261431	S SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	FLORESTA	81-87711274
	ITAPIPOCA	88-6312030	VARZEA GRANDE	65-6825052	SANTOS DUPONT	32-35216869	GARANHUNS	87-37611090
	JUAZEIRO DO NORTE	88-35112667	MATO GROSSO DO SUL		SAO JOAO DEL REI	32-33718306	GARANHUNS	87-37610085
	LIMOEIRO DO NORTE	88-4231938	AMAMBAI	67-4811543	STO ANTONIO MONTE	37-32811258	PAULISTA	81-43313142
	OROS	88-5841271	CAMPO GRANDE	67-4211717	TEOFILO OTONI	35-35225831	RECIFE	81-32313399
CEARÁ	SOBRAL	88-36110605	CAMPO GRANDE	67-3321898	TIMOTEO	31-38482728	RECIFE	81-2162111
	TIANGUA	88-36713336	CAMPO GRANDE	67-3831540	UBA	32-3532626	RECIFE	81-14654604
	UBAJARA	88-6341233	DOURADOS	67-4217117	UBERABA	34-33332520	RECIFE	81-14654604
			INYHEHA	67-4421244	UBERLANDIA	34-32123636	RECIFE	81-14654604
			NAVIRA	67-4612486	UBERLANDIA	34-32360764	RECIFE	81-14654604
CEARÁ	DISTRITO FEDERAL		NOVA ANDRADINA	67-4413851	VARGINHA	35-32227889	PIAUÍ	
	BRASILIA	61-32269898	PONTA PORA	67-4314313	VARZEA DA PALMA	38-37311548	CAMPO MAIOR	86-32521376
	BRASILIA	61-33016666	RIO BRILHANTE	67-4527950	VAZANTE	34-38131420	FLORIANO	89-5221154
	GAMA	61-5564840	TRES LAGOS	67-5212007	VICOSA	31-38918000	GERAIS	89-4621066
			MINAS GERAIS		PARÁ		PARAIBA	86-3222877
ESPÍRITO SANTO	ALFENAS	35-32927104	ALFENAS	35-32927104	ABATETUBA	91-37512272	PICOS	89-4221444
	ALMENARA	33-7211234	ALMENARA	33-7211234	BELEM	91-32690400	PICOS	89-34155135
	ANDRADAS	35-37312970	ANDRADAS	35-37312970	BELEM	91-32421090	TERESINA	86-32213535
	ARAXA	34-36611132	ARAXA	34-36611132	CAPANEMA	91-34621100	TERESINA	86-32220825
	ARAXA	34-36611869	ARAXA	34-36611869	CANTANHAL	91-37215052	TERESINA	86-32214618
ESPÍRITO SANTO	ARCOS	37-33513455	ITATUBA	35-5181545	ITATUBA	91-37215052		
	BAMBUI	37-34311473	MARABÁ	94-3211891	OBIDOS	93-5472116	RIO DE JANEIRO	
	BARBACENA	32-33310283	PARAGOMINAS	91-30110778	PARAGOMINAS	91-30110778	B JESUS TABAPONA	22-38312216
							BELFORD ROXO	21-27616040

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-26451819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32223211
CAMPOS GOYTACAZES	22-2721499	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155044	SAO ROQUE	11-47942509
CANTAGALO	22-2555303	SAO GABRIEL	55-2325833	CAMPINAS	19-32369199	SAO VICENTE	13-34628031
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-3521216	CAMPINAS	19-32544819	SOROCABA	15-32241170
ITAOCARA	22-38612740	SAO LUIZ GONZAGA	55-3352165	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38226005	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-37372500	STA BARBARA D' OESTE	19-34631211
MACAE	22-27626235	SOBRADINHO	51-37421409	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	51-37154564	CAMPOS DO JORDAO	15-34622142	TAQUATINGA	16-32534049
MAGE	21-26330605	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	CATANDUVA	17-32522524	TAUBATE	12-36219080
NITEROI	21-26220157	TAPEJARA	54-3442353	CERQUILHO	15-32842121	TUPA	14-34962596
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPERAA	58-3851160	CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-30765310
NOVA IGUAÇU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
PETROPOLIS	24-22312737	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESENDE	24-33550101	TRES DE MAIO	55-35352101	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGEIPE	
RIO DE JANEIRO	21-25894622	TRES DE MAIO	55-35358727	FRANCA	16-37723898	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANA	55-3421791	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32176080
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARUJA	13-33582942	ESTANCIA	79-5223235
RIO DE JANEIRO	21-24315426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37181350	GUARULHOS	11-64431153	LAGARTO	79-6312656
RIO DE JANEIRO	21-33916353			IGARAPAVA	16-31724600		
RIO DE JANEIRO	21-22368184	RONDÔNIA		INDAIAL	19-38753831	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-31592187	ARIQUEMES	69-3535491	INDAIAL	15-32719336	ARAGUAINA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-38675252	CACAOAL	69-4431415	ITAPIRA	19-38632830	ARAGUAINA	63-4111818
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CERTEJERAS	69-33422251	ITAREARE	15-35322743	GUARAI	63-34641590
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	ITU	11-40230188	GURUPI	63-33511038
SAO GONCALO	21-27013214	JI-PARANÁ	69-34211891	ITUVERAVA	16-72793365	GURUPI	63-33124470
TERESOPOLIS	19-32374967	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-32021580		
TRES RIOS	24-22555687	ROLIM DE MOURA	69-4421178	JALES	17-36324479		
TRES RIOS	24-22521388	VILHENA	69-32233221	JAU	14-36222117		
				JUNDIAI	11-45862182		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LEME	19-35713528		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	LIMEIRA	19-34443179		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-6233456	MARILIA	14-34547437		
NATAL	84-32231249			MATAO	16-33821046		
NATAL	84-32132345	SANTA CATARINA		MAJUA	11-45145233		
PAU DOS FERROS	84-3512334	BLUMENAU	47-3227742	MOGI DAS CRUZES	11-47941814		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGLI-GUAÇU	19-38181171		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-MIRIM	19-38624401		
RIO GRANDE DO SUL		CAPINZAL	49-35552266	OLIMPIA	17-2812184		
AGUDO	55-2651036	CHAPICO	49-33223304	OSASCO	11-36837343		
ALEGRETE	55-34221969	CHAPICO	49-33221144	OURINHOS	14-33225457		
BAGE	55-32411295	CHAPICO	49-33221144	PIRACICABA	19-34340454		
BENITO GONCALVES	54-4526825	CONCOPIA	48-34423704	PIRASSUNUNGA	19-35644091		
CAMAQUA	51-36711486	CURITUBA	48-34751555	PORTO FERREIRA	19-35812441		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CUNHA PORA	49-4660043	PRES PRUDENTE	18-2225168		
CANELA	54-32821551	CURITUBANOS	49-32410851	PRES. EPITACIO	18-2814184		
CAPOA DA CANOA	54-3625638	DESCANSO	49-36230245	PRES. PRUDENTE	18-2217943		
CARAZINHO	54-3302292	FLORIANOPOLIS	48-32254149	PROMISSAO	14-35411696		
CAXIAS DO SUL	54-32153107	INDAIAL	47-33333275	RIBEIRAO PRETO	16-36106899		
CAXIAS DO SUL	54-2268020	IPORA DO OESTE	47-32441189	RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
CERRO LARGO	55-32591973	ITAIPOLIS	47-522282	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
CORONEL BICACO	55-35571397	ITAJAI	47-3344777	RIO CLARO	19-35348543		
ERECHIM	54-3211933	JARAGUA DO SUL	47-33272050	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	JOACABA	49-35220418	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
FARROUPILHA	54-32683603	JOINVILLE	47-34311146	S CAETANO DO SUL	11-42214334		
FAXINAL DO SOTURNO	55-32631150	LAGES	49-2232355	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
FLORES DA CUNHA	54-2926225	LAGUNA	48-34641221	S JOSE CAMPOS	12-39239508		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	LAURO MULLER	48-4643202	S JOSE DO RIO PARDO	19-36085760		
GETULIO VARGAS	54-3411888	MARAVILHA	46-640052	S JOSE RIO PRETO	17-32325680		
GIRUA	55-33611764	PINHALZINHO	497-661014	SALTO	11-40296563		
GRAVATAI	51-4882830	PORTO UNIAO	42-35232839	SANTO ANDRE	11-49905288		
HORIZONTINA	55-35371680	RIO DO SUL	47-5211920	SANTOS	13-32272947		
IBIRAIARAS	54-3551359	SAO MIGUEL D' OESTE	49-36220026	SANTOS	13-32847339		
IBIJI	55-3327766	SEARA	49-4521034	SAO CARLOS	16-33614913		
IMBE	51-36277204	SOMBRIO	48-5331225	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
LAGEADO	54-33424571	TAIO	478-620576	SAO JOSE RIO PRETO	17-2355241		
MARAU	51-6324187	TUBARAO	48-6224448	SAO PAULO	11-2964622		
MONTENEGRO	51-6324187	TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-67036116		
NONOAI	54-3621126	TURVO	48-5250373	SAO PAULO	11-69791184		
NOVA PRATA	54-3621328	URUSSANGA	48-4511137	SAO PAULO	11-38659897		
NOVO HAMBURGO	51-35023191	VIDEIRA	49-35660376	SAO PAULO	11-62156667		
OSORIO	51-36623524	XANXERE	49-4333026	SAO PAULO	11-69545517		
PALMEIRA MISSOES	55-37421407			SAO PAULO	11-36726766		
PANAMBI	55-33753488			SAO PAULO	11-46940101		
PASSO FUNDO	54-33111104	SÃO PAULO		SAO PAULO	11-32077111		
PELOTAS	53-32223633	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-39757996		
PORTO ALEGRE	51-32226914	AMERICANA	19-34062914	SAO PAULO	11-42974644		
PORTO ALEGRE	51-3235653	AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-56679695		
PORTO ALEGRE	51-32268834	ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-38751333		
RIO GRANDE	53-32322211	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-55321515		
SANTA DO LIVRAMENTO	55-32411899	ATIBAIA	11-44118145	SAO PAULO	11-46889411		
SANTA MARIA	53-32222325	AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-32212717		
SANTA ROSA	55-35121991	BARREROS	17-33222742	SAO PAULO	11-37714709		
SANTA VITORIA DA PALMAR	51-32633992	BATATIA	16-37644455	SAO PAULO	11-25770899		
SANTO ANGELO	55-33131183	BAURIL	14-32239551	SAO PAULO			
SANTO AUGUSTO	55-37811511	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO			

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias , a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

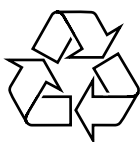
Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00às13:00h.

Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands

Español

Português

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>



FWM986

**CLASS 1
LASER PRODUCT**



Printed in China

PDCC-LL-0730