

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

MCD170/12



CS Příručka pro uživatele

EL Εγχειρίδιο χρήσης

FI Käyttöopas

HU Felhasználói kézikönyv

PL Instrukcja obsługi

PT Manual do utilizador

RU Руководство пользователя

SK Príručka užívateľa

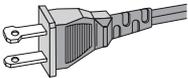
PHILIPS

Índice

1 Importante	2	6 Ouvir rádio	19
Segurança	2	Sintonizar uma estação de rádio	19
Aviso	4	Programar estações de rádio automaticamente	19
2 O seu Micro Sistema de Cinema DVD	6	Programar estações de rádio manualmente	19
Introdução	6	Seleccionar uma estação de rádio programada	19
Conteúdo da embalagem	6	7 Gravar	20
Descrição da unidade principal	7	Gravar automaticamente de um CD para uma cassette	20
Descrição do telecomando	8	Gravar uma secção de um disco para uma cassette	20
3 Ligar	10	Gravar de rádio para cassette	20
Preparação	10	8 Ajustar som	21
Ligar os altifalantes	10	Ajustar o nível do volume	21
Ligar os cabos de áudio	10	Seleccionar um efeito de som predefinido	21
Ligar os cabos de vídeo	11	Melhoria de baixos	21
Ligar a antena MW	12	Anular o som	21
Ligar à corrente	12	9 Ajustar as definições	22
4 Como começar	13	Definições do sistema	22
Prepare o telecomando	13	Definições de reprodução	22
Instalação automática das estações de rádio	13	Definições de vídeo	24
Acertar o relógio	13	Definições áudio	25
Ligar	14	10 Outras funções	27
Configurar o TV	14	Acertar o despertador	27
Mudar para standby	14	Definir o temporizador	27
5 Reproduzir	15	Ouvir um dispositivo áudio	27
Reproduzir discos	15	11 Informações do produto	28
Reproduzir a partir de dispositivos USB	16	Especificações	28
Reproduzir vídeo DivX	16	Informação de reprodução USB	29
Ver fotografias	16	Formatos de discos MP3 suportados	29
Reproduzir cassetes	16	12 Resolução de problemas	30
Controlo da reprodução	17	13 Glossário	32
Opções de reprodução	18		

1 Importante

Segurança

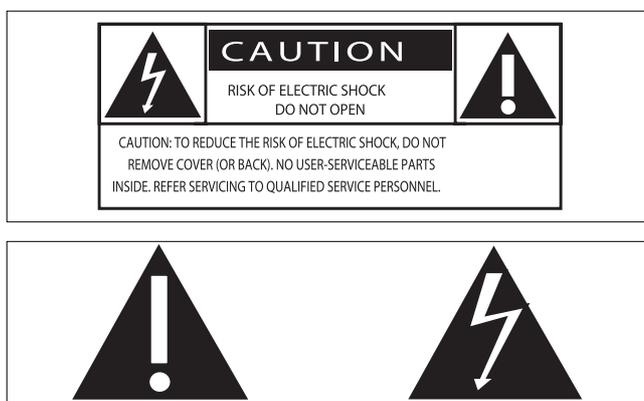
- ① Leia estas instruções.
- ② Guarde estas instruções.
- ③ Respeite todos os avisos.
- ④ Siga todas as instruções.
- ⑤ Não use o aparelho perto de água.
- ⑥ Limpe-o apenas com um pano seco.
- ⑦ Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- ⑧ Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- ⑨ Em países com rede polarizada, não invalide o propósito de segurança da ficha polarizada ou com ligação à terra. Uma ficha polarizada possui dois pernos, um maior do que o outro. Uma ficha com ligação à terra possui dois pernos e um terceiro com ligação à terra. O perno maior e o terceiro perno são incluídos para sua segurança. Se a ficha fornecida não corresponder à sua tomada, consulte um electricista para substituir a tomada. 

Atenção: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha ao orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.
- ⑩ Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo manipulado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.

- ⑪ Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- ⑫ Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos. 
- ⑬ Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- ⑭ Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.
- ⑮ Utilização das pilhas **ATENÇÃO** – Para evitar derrame das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou da unidade:
 - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
 - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
 - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- ⑯ O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- ⑰ Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).

- ⑱ Este produto pode conter chumbo e mercúrio. A eliminação destes materiais pode estar regulamentada por razões ambientais. Para mais informações acerca da sua eliminação ou reciclagem, contacte as autoridades locais ou a Electronic Industries Alliance em www.eiae.org.
- ⑲ Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos. Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.

Reconheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho.

O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida de modo a evitar problemas de funcionamento e manutenção.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade nem deve ser colocado junto a objectos com água (como vasos).

ATENÇÃO: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha ao orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.

- Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.

Aviso

- Nunca retire o revestimento deste DVD Micro Theater.
- Nunca lubrifique nenhum componente deste DVD Micro Theater.
- Nunca coloque o DVD Micro Theater em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha o DVD Micro Theater afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o raio laser no interior do DVD Micro Theater.
- Garanta o acesso fácil ao cabo ou tomada de alimentação ou ao adaptador de corrente para que possa desligar o DVD Micro Theater da corrente.

Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Segurança auditiva

Ouça a um volume moderado.

- Utilizar os auscultadores a um volume elevado pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.

- O som pode ser enganador. Com o passar do tempo, o seu “nível de conforto” auditivo adapta-se a volumes de som superiores. Após escuta prolongada, um nível de som aparentemente “normal” pode, na verdade, ser demasiado elevado e prejudicar a sua audição. Para se proteger, regule o volume para um nível seguro antes que a sua audição se adapte e mantenha esse nível.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouça durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo a níveis normalmente “seguros”, também pode provocar perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que segue as seguintes orientações enquanto utiliza os seus auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não regule o volume para um nível demasiado elevado; caso contrário, não conseguirá ouvir o que o rodeia.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize os auscultadores enquanto conduz veículos motorizados, anda de bicicleta, pratica skateboard, etc.; pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas áreas.

Aviso

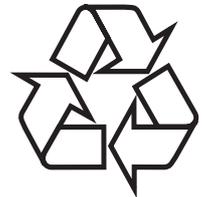
Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.



Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2004/108/EC + 2006/95/EC. Quaisquer mudanças ou modificações a este dispositivo sem a autorização expressa da Philips Consumer Electronics poderão invalidar a autoridade do utilizador para utilizar o equipamento.

Reciclagem

O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando observar o símbolo de um caixote do lixo traçado afixado num produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE:



Nunca elimine este produto juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se sobre o sistema de recolha selectiva local relativamente a produtos eléctricos e electrónicos. A eliminação correcta do seu produto antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana. O seu produto funciona com pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, que não podem ser eliminadas com os resíduos domésticos comuns.

Quando vir o símbolo do latão cruzado com o símbolo químico ‘Pb’, significa que as baterias cumprem os requisitos definidos pela directiva no que respeita ao chumbo:



Informe-se acerca das regras locais quanto à recolha selectiva de baterias. A correcta

eliminação das baterias ajuda a evitar consequências potencialmente negativas para o ambiente e a saúde humana.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo com o duplo D são marcas comerciais registadas da Dolby Laboratories.



DivX, DivX Certified e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc., sendo utilizadas sob licença.



Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.



Este DVD Micro Theater contém esta etiqueta:



2 O seu Micro Sistema de Cinema DVD

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips! Para tirar máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em: www.Philips.com/welcome.

Introdução

Com este DVD Micro Theater, pode desfrutar de:

- Conteúdo de vídeo em DVD, VCD e ficheiros DivX guardados em dispositivos USB.
- Conteúdo de áudio de CD de áudio, rádio, dispositivos externos e ficheiros MP3/WMA guardados em dispositivos USB.
- Conteúdo de imagem de discos de imagens ou guardado em dispositivos USB.

O DVD Micro Theater oferece várias definições de efeitos sonoros que enriquecem o som com Digital Sound Control (DSC) e Dynamic Bass Boost (DBB).

O DVD Micro Theater suporta os seguintes formatos:



A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

Pode reproduzir DVD com os seguintes códigos de região:

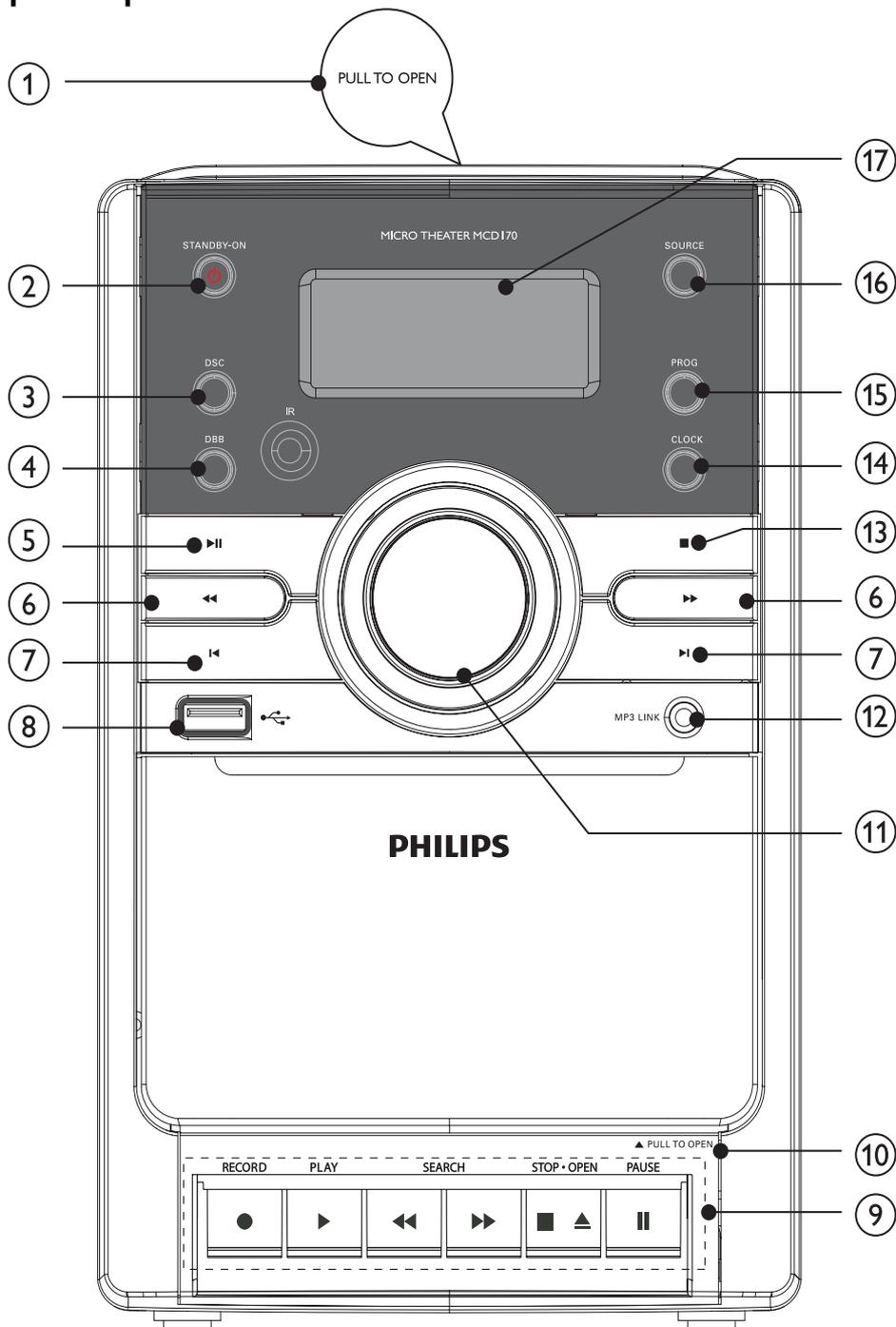
Código DVD da região	Países
 	Europa
 	Rússia

Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- 2 caixas de altifalantes
- Telecomando com pilhas
- Cabo áudio/vídeo
- Cabo MP3 link
- Antena MW
- Guia de Início Rápido
- Manual do Utilizador

Descrição da unidade principal



- | | |
|---|--|
| <p>① PULL TO OPEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecta ou fecha o tabuleiro do disco. <p>② STANDBY-ON</p> <ul style="list-style-type: none"> Ligue o DVD Micro Theater, active o modo standby ou o modo de Poupança de energia. <p>③ DSC</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar um efeito de som predefinido | <p>④ DBB</p> <ul style="list-style-type: none"> Ligar ou desligar a melhoria de baixos dinâmica. <p>⑤ ► </p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia ou pausa a reprodução do disco. <p>⑥ ◀◀/▶▶</p> <ul style="list-style-type: none"> Pesquisar rapidamente para a frente ou para trás. Sintoniza uma estação de rádio. |
|---|--|

- Navegar para a esquerda/direita no menu de disco ou no menu de configuração do sistema.
- Acertar a hora.

7

- Salta para a faixa anterior/ seguinte.
- Seleccionar uma estação de rádio programada.

8

- Tomada USB

9 Controlo de cassette

-  Começar a gravar.
-  Iniciar a reprodução.
-  Retrocesso/avançado rápido da cassette.
-  Parar a reprodução ou abrir a porta do deck.
-  Pausar a reprodução ou a gravação.

10 Tampa dos botões de controlo da cassette

- Puxar para abrir a tampa.

11 VOLUME▲▼

- Ajustar o volume.

12 MP3 LINK

- Tomada para um dispositivo de áudio externo.

13

- Pára a reprodução ou elimina um programa.

14 CLOCK

- Configurar o relógio.
- Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.
- Visualizar o relógio.

15 PROG

- Programar estações de rádio.
- Programar faixas.
- Seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.

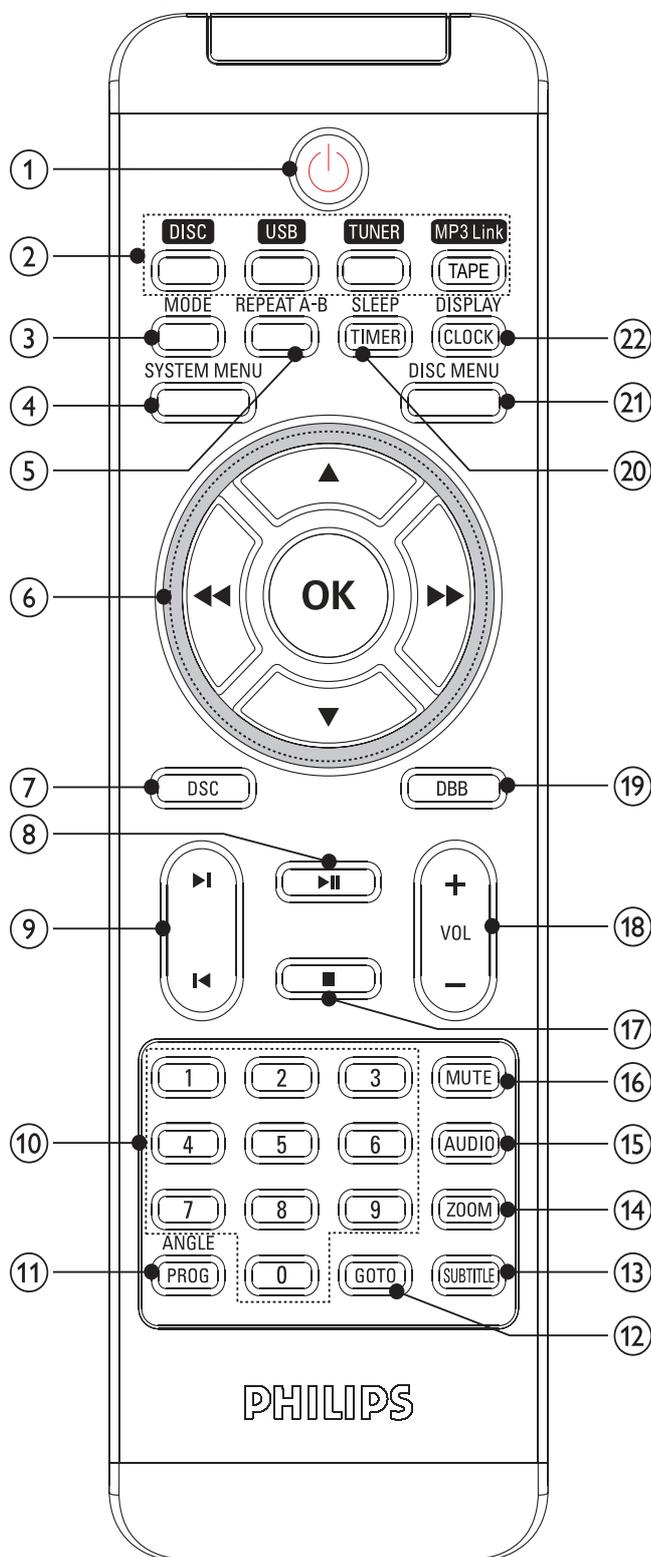
16 SOURCE

- Seleccionar uma fonte.

17 Visor

- Mostrar o estado actual.

Descrição do telecomando



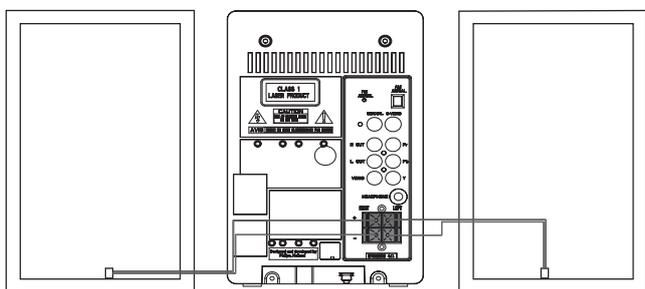
- ① 
- Ligar a unidade, activar o modo standby ou o modo de Poupança de energia.
- ② **Teclas de selecção de fonte (DISC, USB, TUNER, TAPE/MP3 Link)**
- Seleccionar uma fonte.
- ③ **MODE**
- Seleccionar um modo de reprodução de repetição/repetição aleatória.
- ④ **SYSTEM MENU**
- Aceder ou sair do menu de configuração do sistema.
- ⑤ **REPEAT A-B**
- Seleccionar a secção para reprodução de repetição ou desligar o modo de repetição.
- ⑥ 
- Pesquisar rapidamente para a frente ou para trás.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
 - Navegar para a esquerda/direita no menu de disco ou no menu de configuração do sistema.
 - Acertar a hora.
- ⑦ **DSC**
- Seleccionar um efeito de som predefinido
- ⑧ 
- Iniciar ou pausar a reprodução do disco.
- ⑨ 
- Saltar para o título/capítulo/faixa anterior ou seguinte.
 - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ⑩ **Numeric keypad 0-9**
- Seleccionar um título/capítulo/faixa especificado directamente.
- ⑪ **PROG/ANGLE**
- Programar estações de rádio.
 - Seleccionar um ângulo da câmara DVD.
 - Programar títulos/capítulos/faixas
 - Seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- ⑫ **GOTO**
- Saltar rapidamente para uma secção específica do disco durante a reprodução.
- ⑬ **SUBTITLE**
- Seleccionar legendas.
- ⑭ **ZOOM**
- Aumentar ou diminuir o tamanho de uma imagem (de vídeo) apresentada no ecrã do TV.
- ⑮ **AUDIO**
- Para vídeo DVD/DivX, seleccionar um idioma de áudio.
 - Para VCD, seleccionar saída estéreo, mono esquerda ou mono direita.
- ⑯ **MUTE**
- Cortar ou repor a saída de som.
- ⑰ 
- Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑱ **VOL +/-**
- Ajustar o volume.
- ⑲ **DBB**
- Activar/desactivar a melhoria de baixos.
- ⑳ **TIMER/SLEEP**
- Definir o temporizador.
 - Define o despertador.
- ㉑ **DISC MENU**
- Aceder ou sair do menu do disco.
- ㉒ **CLOCK/DISPLAY**
- Configurar o relógio.
 - Visualizar informação no ecrã do TV durante a reprodução.

3 Ligar

Preparação

- 1 Coloque um pano macio sobre uma superfície sólida, estável e nivelada.
- 2 Coloque a unidade sobre o pano.
- 3 Remova a tampa da tomada.

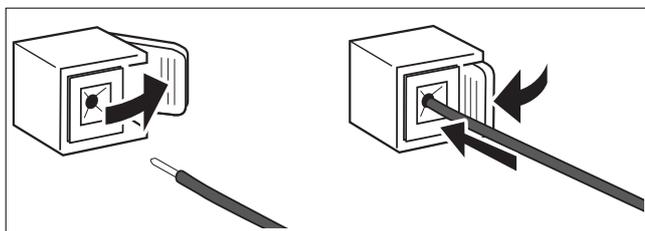
Ligar os altifalantes



Nota

- Introduza a parte descarnada do cabo de cada altifalante completamente na tomada.
- Ligue apenas altifalantes de impedância igual ou superior à dos altifalantes fornecidos. Consulte a secção Especificações neste manual.

Para introduzir o cabo de cada altifalante: manter a patilha da tomada sob pressão. Inserir o cabo do altifalante completamente. Soltar a patilha da tomada.



- 1 Para o altifalante direito, localize as tomadas na unidade principal com a marcação RIGHT.
- 2 Introduza o cabo vermelho na tomada vermelha (+).

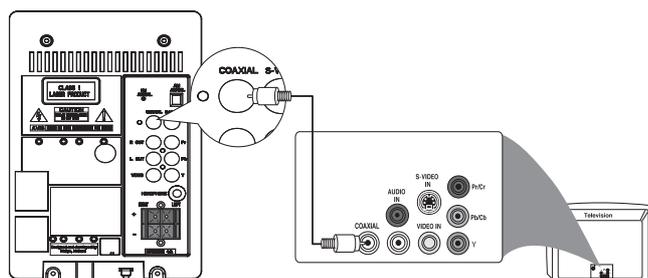
- 3 Introduza o cabo preto na tomada preta (-).
- 4 Para o altifalante esquerdo, localize as tomadas na unidade principal com a marcação LEFT.
- 5 Repita os passos 2-3.

Ligar os cabos de áudio

Para ouvir som de outros dispositivos além dos altifalantes do DVD Micro Theater, seleccione uma ligação áudio:

- Opção 1: ligar um cabo coaxial
- Opção 2: ligar um cabo áudio analógico
- Opção 3: ligar auscultadores

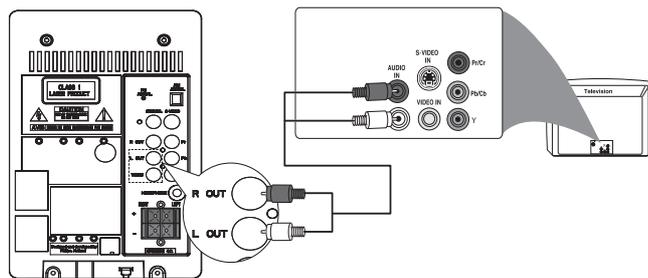
Opção 1: ligar um cabo coaxial



Pode desfrutar de som surround multicanal a partir desta unidade se esta estiver ligada a um dispositivo de áudio digital.

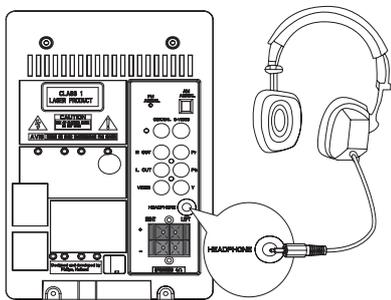
- 1 Ligue um cabo coaxial (não fornecido) à entrada digital no dispositivo áudio.

Opção 2: ligar um cabo áudio analógico



- 1 Ligue um cabo áudio (extremidades vermelha/branca) às entradas áudio de um dispositivo áudio.

Opção 3: ligar auscultadores



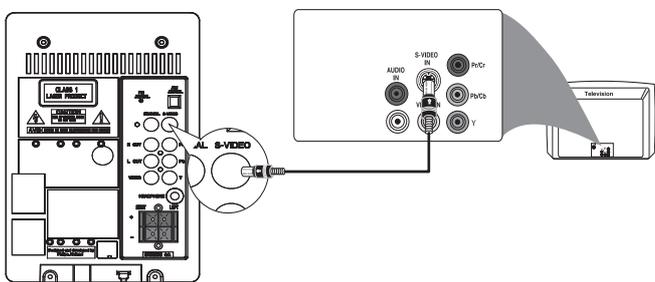
- 1 Ligue à entrada **HEADPHONE**.

Ligar os cabos de vídeo

Pode seleccionar a melhor ligação de vídeo para o seu televisor.

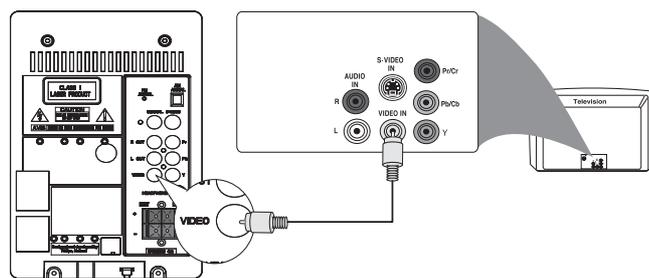
- Opção 1: Ligar à entrada S-Video (para televisores padrão).
- Opção 2: Ligar à entrada de vídeo composto (CVBS) (para televisores padrão).
- Opção 3: Ligar às entradas de vídeo componente (para televisores padrão ou com varrimento progressivo).

Opção 1: ligar um cabo S-Video



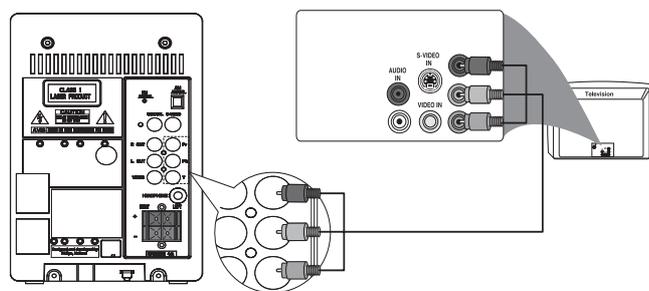
- 1 Ligue um cabo S-Video (não fornecido) à tomada respectiva no televisor.

Opção 2: ligar um cabo de vídeo composto



- 1 Ligue um cabo de vídeo composto (amarelo) à tomada respectiva no televisor.

Opção 3: ligar cabos de vídeo componente

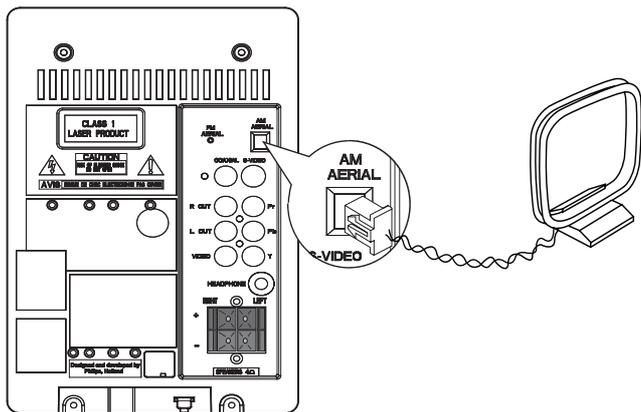


Nota

- A qualidade de vídeo de varrimento progressivo encontra-se disponível apenas mediante ligação a um TV com varrimento progressivo.
- Se o seu TV não suportar esta opção, não visualizará imagens.
- Para obter instruções relativas à activação de varrimento progressivo no seu TV, consulte o manual de utilizador do TV.

- 1 Ligue cabos de vídeo componente (vermelho/azul/verde - não fornecidos) às entradas respectivas no televisor.

Ligar a antena MW



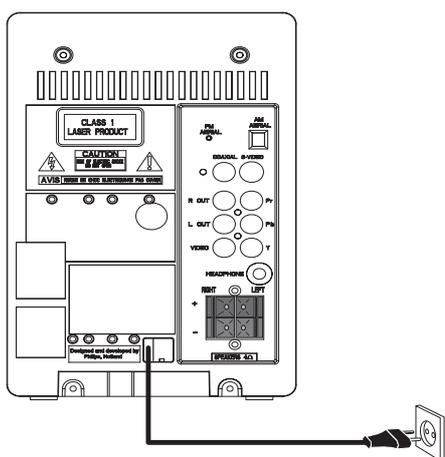
- 1 Ligue a antena MW (incluída) à entrada MW AERIAL.

Ligar à corrente

! Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
- Antes de ligar o cabo de alimentação, certifique-se de concluir todas as restantes ligações.

- 1 Ligue o cabo de alimentação à tomada de parede.



4 Como começar

! Atenção

- Utilize os controlos apenas tal como indicado neste manual do utilizador.

Siga as instruções neste capítulo por ordem. Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série do seu DVD Micro Theater. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior do seu DVD Micro Theater. Anote os números aqui:
N.º do modelo _____
N.º de série _____

Prepare o telecomando

! Atenção

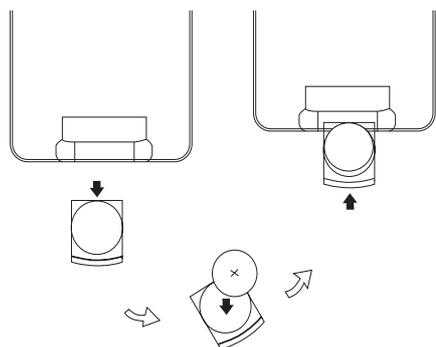
- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.

Na primeira utilização:

- 1 Remova a patilha de protecção para activar as pilhas do telecomando.

Para substituir as pilhas do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Introduza 1 CR2025 pilhas com a polaridade correcta (+/-), conforme indicado.
- 3 Volte a colocar a tampa no compartimento.



☰ Nota

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Se não pretender utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas.

Instalação automática das estações de rádio

Ao ligar o DVD Micro Theater à alimentação eléctrica pela primeira vez ou quando não existirem estações de rádio armazenadas neste DVD Micro Theater, a função Plug and Play é activada para guardar todas as estações de rádio disponíveis automaticamente.

- 1 Ligue o DVD Micro Theater à fonte de alimentação.
- 2 Prima **▶||** na unidade principal para iniciar a instalação.
 - ↳ [AUTO] é apresentado.
 - ↳ O DVD Micro Theater armazena automaticamente as estações de rádio com força do sinal suficiente.
 - ↳ Quando todas as estações de rádio disponíveis forem guardadas, a primeira estação programada é transmitida automaticamente.

Acertar o relógio

- 1 Prima e mantenha sob pressão **CLOCK/DISPLAY** para activar o modo para acertar o relógio.
 - ↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima repetidamente **PROG** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.

- 4 Prima ◀▶ para acertar as horas.
- 5 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 6 Prima ◀▶ para acertar os minutos.
- 7 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.



Dica

- Para ver o relógio durante a reprodução, prima repetidamente **CLOCK/DISPLAY** até que o relógio seja apresentado.

Ligar

- 1 Prima ⏻.

Configurar o TV

- 1 Ligue o DVD Micro Theater.
- 2 Prima **DISC** para seleccionar a fonte DISC.
- 3 Ligue o televisor e seleccione o canal de entrada de vídeo correcto.
↳ Deve ver o ecrã de fundo Philips DVD azul.



Dica

- Consulte o manual do utilizador para obter detalhes acerca da selecção do canal de entrada de vídeo correcto.

Mudar para standby

- 1 Prima ⏻ para mudar o DVD Micro Theater para o modo de standby:
↳ A retroiluminação no painel do visor é reduzida.
↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

Para mudar o DVD Micro Theater para o modo de Poupança de energia:

- 1 No modo Standby, prima e mantenha sob pressão ⏻ durante mais de 2 segundos.
↳ A retroiluminação do visor desliga-se.

5 Reproduzir

Atenção

- Risco de danos à unidade! A unidade não deve ser movimentada durante a reprodução.

Nota

- Se "INVALID KEY" for apresentado, a função encontra-se indisponível no disco/ficheiro.

Reproduzir discos

Atenção

- Nunca olhe para o feixe de laser no interior da unidade.
- Risco de danos no produto! Nunca reproduza discos com acessórios, como anéis de estabilização de disco ou folhas de tratamento de disco.
- Não empurre a gaveta de discos ou coloque objectos estranhos no mesmo. Pode provocar uma avaria no leitor.

Nota

- No caso de alguns tipos de disco/ficheiro, a reprodução pode variar.
- É reproduzida apenas a primeira sessão de um CD multi-sessão.
- Esta unidade não é compatível com o formato de áudio MP3PRO.
- Se o nome da faixa MP3 (ID3) ou nome do álbum incluir caracteres especiais, poderá não ser correctamente apresentado no ecrã porque os caracteres não são suportados.

1 Prima **DISC** para seleccionar a fonte de disco.

2 Erga a gaveta do disco na parte de cima da unidade.

3 Introduza um disco com o lado impresso voltado para cima e feche a gaveta do disco.

↳ A reprodução é iniciada.

↳ Para parar a reprodução, prima **■**.

↳ Para pausar/retomar a reprodução, prima **▶||**.

↳ Para discos de vídeo, a reprodução é sempre retomada a partir do ponto onde foi interrompida pela última vez.

↳ Para iniciar a reprodução do início, prima enquanto a mensagem é apresentada **◀**.

Para ficheiros de áudio MP3/WMA num DVD, CD gravável.

- Prima **▲▼** ou introduza um número de pasta para seleccionar uma pasta.
- Prima **◀▶** para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

É possível procurar conteúdo avançando ou retrocedendo rapidamente durante a reprodução.

- Prima **◀◀▶▶** para seleccionar a velocidade pretendida.
- Para voltar à velocidade de reprodução normal, prima **▶||**.
- Prima **◀▶** para seleccionar o capítulo/título/faixa anterior ou seguinte.

Pode seleccionar o idioma das legendas dos DVD ou discos DivX® Ultra.

- Durante a reprodução, prima **SUBTITLE**.

Dica

- Em alguns DVD, o idioma das legendas só pode ser alterado no menu do disco. Prima **DISC MENU** para aceder ao menu.

Reproduzir a partir de dispositivos USB

Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB contém conteúdos de áudio reproduzíveis para os formatos suportados (consulte 'Informação de reprodução USB' na página 29).

- 1 Introduza o conector USB do dispositivo na entrada .
- 2 Prima **USB**.
- 3 Prima **▲▼** para seleccionar uma pasta.
- 4 Prima **◀▶** para seleccionar um ficheiro.
- 5 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.
 - Para parar a reprodução, prima **■**.
 - Para pausar/retomar a reprodução, prima **▶||**.

Reproduzir vídeo DivX

É possível reproduzir ficheiros DivX copiados para um CD-R/RW, DVD gravável ou dispositivo USB.

- 1 Insira um disco ou ligue um dispositivo USB.
- 2 Selecciona uma fonte:
 - Para discos, prima **DISC**.
 - Para dispositivos USB, prima **USB**.
- 3 Selecciona um ficheiro para reproduzir e prima **OK**.
 - Para parar a reprodução, prima **■**.
 - Para pausar/retomar a reprodução, prima **▶||**.
 - Para mudar um idioma de legendas, prima **SUBTITLE**.

Nota

- Os ficheiros de legendas com as extensões de nomes de ficheiros .srt, .smi, .sub, .ssa, .ass são suportados, mas não aparecem no menu de navegação de ficheiros.
- O nome do ficheiro das legendas tem de ser o mesmo que o nome do vídeo.

Ver fotografias

Pode ver ficheiros JPEG como uma apresentação.

- 1 Insira um disco de imagens ou ligue um dispositivo USB.
- 2 Selecciona uma fonte:
 - Para discos, prima **DISC**.
 - Para dispositivos USB, prima **USB**.
- 3 Prima **▲▼** para seleccionar uma pasta.
- 4 Prima **◀▶** para seleccionar um ficheiro.

Modos de reprodução de apresentação

É possível visualizar fotografias como uma apresentação em diferentes modos de reprodução.

- 1 Prima **PROG/ANGLE** repetidamente.

Visualizar de ângulos diferentes

- 1 Durante a reprodução, prima **▲▼/◀▶▶▶** para rodar a imagem.

Reproduzir cassetes

Nota

- Quando reproduz ou grava uma cassette, não é possível mudar a fonte de som.

- 1 Prima **TAPE** para seleccionar a fonte de cassette.
- 2 Puxe a pega ao lado de **PULL TO OPEN** no painel frontal para abrir a tampa dos botões de cassette.
- 3 Prima **■▲** para abrir o compartimento da cassette.
- 4 Coloque a cassette com o lado aberto para baixo e a fita à esquerda.

- 5 Prima ► para iniciar a reprodução.
- Para pausar/retomar a reprodução, prima II.
 - Para avançar ou retroceder rapidamente, prima ◀▶.
 - Para parar a reprodução, prima ■▲.

Controlo da reprodução

Reprodução repetitiva e a aleatória

Pode seleccionar várias funções de repetição durante a reprodução. As opções de repetição variam consoante o tipo de disco.

- 1 Prima **MODE** repetidamente para escolher um modo de reprodução.
- Para DVD
 - **[CHAPTER]** (capítulo): repetir o capítulo actual
 - **[TITLE]** (título): repetir o título actual
 - **[REP ALL]** (repetir tudo): repetir o disco
 - **[SHUF]** (aleatório): reproduzir o disco por ordem aleatória
 - **[OFF]** (desligado): desligar o modo de repetição
 - Para VCD/MP3/CD/DivX
 - **[REP 1]** (repetir 1): repetir a faixa actual
 - **[REP DIR]** (repetir directório) (apenas para discos MP3): repetir a pasta actual
 - **[REP ALL]** (repetir tudo): repetir o disco
 - **[SHUF]** (aleatório): reproduzir o disco por ordem aleatória
 - **[OFF]** (desligado): desligar o modo de repetição
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente **MODE** até que o modo de repetição deixe de ser apresentado.

Nota

- A reprodução aleatória não pode ser seleccionada ao reproduzir faixas programadas.

Repeat A-B (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- 1 Durante a reprodução de música ou vídeo, prima **REPEAT A-B** no ponto de início.
- 2 Prima **REPEAT A-B** no ponto de fim.
- ↳ A secção é reproduzida repetidamente.
 - ↳ Para cancelar a repetição da reprodução, prima novamente **REPEAT A-B**.

Nota

- A secção A e B pode ser definida apenas dentro do mesmo capítulo/faixa.

Procurar por hora ou número de cena/faixa

Ao reproduzir vídeo ou discos de música, é possível seleccionar uma cena, faixa ou ponto específico.

- 1 Durante a reprodução, prima **GOTO** até ser apresentado um campo de hora ou capítulo/faixa.
- No caso do campo de hora, introduza a posição de reprodução em horas, minutos e segundos.
 - Para o campo de capítulo/faixa, introduza o capítulo/faixa.

Opções de reprodução

Mostrar informações da reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima repetidamente **CLOCK/DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.

Programar

Nota

- Poderá programar ficheiros/discos de imagens.

É possível programar capítulos/faixas para reprodução numa ordem específica.

- 1 Com a reprodução parada, prima **PROG/ANGLE** para aceder ao modo de programação.
- 2 Selecciona no menu e introduza o número de faixa/álbum a adicionar.
- 3 Quando a programação estiver concluída, prima **▶||** para iniciar a reprodução.
 - Para alterar um programa, repita os passos acima.
 - Para limpar um programa, prima **■** duas vezes.

Rever programas

É possível rever programas.

- 1 Prima **■**.
- 2 Prima **PROG/ANGLE**.

Mudar o ângulo da câmara

Alguns DVDs contêm cenas alternadas, por exemplo, cenas gravadas a diferentes ângulos de câmara. Nestes casos, é possível escolher entre as cenas alternadas disponíveis.

- 1 Prima **PROG/ANGLE** repetidamente para alternar entre ângulos de câmara.

Seleccionar um idioma para o áudio

Poderá seleccionar um idioma para o áudio em DVD, vídeo DiVx ou VCD.

- 1 Durante a reprodução do disco, prima **AUDIO**.
 - ↳ Aparecem as opções do idioma. Se o canal seleccionado não estiver disponível, é utilizado o canal de áudio de disco predefinido.

Nota

- Em alguns DVD, o idioma das legendas só pode ser alterado no menu do disco. Prima **DISC MENU** para aceder ao menu.

Aumentar/diminuir o zoom

- 1 Durante a reprodução de vídeo/imagens, prima **ZOOM** repetidamente para aumentar/diminuir o zoom.
 - Com o zoom aumentado, é possível premir **◀◀▶▶/▲/▼** para deslocar-se pela imagem.

6 Ouvir rádio

Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima repetidamente **TUNER** para seleccionar FM ou MW.
- 2 Prima e mantenha premido ◀▶ durante mais de 2 segundos.
 - ↳ [SEARCH] é apresentado.
 - ↳ O rádio sintoniza automaticamente para uma estação com uma recepção forte.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente ◀▶ até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio automaticamente

Nota

- Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

- 1 No modo de sintonizador, prima e mantenha sob pressão **PROG/ANGLE** durante mais de 2 segundos para activar o modo de programação automática.
 - ↳ [AUTO] é apresentado.
 - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.
 - ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente

Nota

- Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

- 1 Sintoniza uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG/ANGLE** para activar o modo de programação.
 - ↳ [PROG] fica intermitente no visor.
- 3 Prima ◀▶ para atribuir um número (1 a 40) a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG/ANGLE** para confirmar.
 - ↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.

Nota

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

Seleccionar uma estação de rádio programada

- 1 Prima ◀▶ para seleccionar um número programado.

Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível do TV, videogravador ou outra fonte de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

7 Gravar



Nota

- Para gravar, utilize apenas cassetes "Normal" (IEC tipo I) nas quais as patilhas de protecção contra a escrita não estão partidas.



Dica

- Quando reproduz ou grava uma cassette, não é possível mudar a fonte de som.
- O melhor nível de gravação é definido automaticamente. A mudança do volume e do efeito sonoro não afecta a gravação.



Nota

- A qualidade do som gravado poderá variar dependendo da fonte e da cassette utilizadas.

Gravar automaticamente de um CD para uma cassette

- 1 Prima **DISC** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Introduza um disco.
- 3 Puxe a pega ao lado de **PULL TO OPEN** no painel frontal para abrir a tampa dos botões de cassette.
- 4 Prima **■▲** para abrir o compartimento da cassette.
- 5 Coloque uma cassette.
- 6 Prima **●** para iniciar a gravação.
 - ↳ A reprodução começa automaticamente a partir do início do disco.
 - Para interromper/retomar a gravação, prima **||**.
 - Para parar a gravação, prima **■▲**.

Gravar uma secção de um disco para uma cassette

- 1 Durante a reprodução do disco, mantenha **◀▶** sob pressão para procurar; liberte o botão.
 - Para seleccionar uma faixa, prima **◀▶**.
- 2 Prima **▶||** para pausar a reprodução do disco.
- 3 Prima **●** para iniciar a gravação.
 - ↳ A reprodução do disco é retomada automaticamente.
 - Para pausar a gravação, prima **||**. Para retomar, volte a premir este botão.
 - Para parar a gravação, prima **■▲**.

Gravar de rádio para cassette

- 1 Sintonize a estação de rádio pretendida.
- 2 Puxe a pega ao lado de **PULL TO OPEN** no painel frontal para abrir a tampa dos botões de cassette.
- 3 Prima **■▲** para abrir o compartimento da cassette.
- 4 Coloque uma cassette.
- 5 Prima **●** para iniciar a gravação.
 - Para pausar a gravação, prima **||**. Para retomar, volte a premir este botão.
 - Para parar a gravação, prima **■▲**.

8 Ajustar som

Ajustar o nível do volume

- 1 Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o nível do volume.

Seleccionar um efeito de som predefinido

- 1 Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:
 - [POP] (pop)
 - [JAZZ] (jazz)
 - [CLASSIC] (clássica)
 - [ROCK] (rock)

Melhoria de baixos

- 1 Durante a reprodução, prima **DBB** para activar ou desactivar a melhoria de baixos.
 - ↳ Se DBB for activado, é apresentado DBB.

Anular o som

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE** para anular/activar o som.

9 Ajustar as definições

Definições do sistema

Mudar o idioma do menu do sistema

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[LANGUAGE SETUP]** (configuração do idioma) >**[MENULANG]** (idioma dos menus) e prima ►►.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Definir a protecção de ecrã

A protecção de ecrã protege o ecrã do televisor contra danos causados pela exposição prolongada a uma imagem estática.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
↳ Aparece o menu de configuração do sistema.
- 2 Seleccione **[SYSTEM SETUP]** (configuração do sistema) >**[SCREEN SAVER]** (protecção de ecrã) e prima ►►.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[ON]** (ligado)
Activar a protecção de ecrã.
 - **[OFF]** (desligado)
Desactivar a protecção de ecrã.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Repor predefinições

É possível repor os valores predefinidos de todas as opções e das suas definições pessoais.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[SYSTEM SETUP]** (configuração do sistema) >**[DEFAULT]** (predefinição) e prima ►►.

- 3 Seleccione **[RESTORE]** (repor) e prima **OK**.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Definições de reprodução

Seleccionar o idioma pretendido



Nota

- Se o idioma seleccionado não estiver disponível no disco, será utilizado o idioma predefinido do disco.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[LANGUAGE SETUP]** (configuração do idioma).
- 3 Seleccione uma das seguintes opções e prima ►►.
 - **[AUDIO LANG]** (idioma de áudio)
Seleccione o idioma de áudio pretendido para a reprodução de DVD.
 - **[SUBTITLE LANG]** (idioma de legendas)
Seleccione o idioma de legendas pretendido para a reprodução de DVD.
 - **[OSD LANGUAGE]** (idioma OSD)
Seleccione o idioma dos menus de ecrã.
 - **[DIVX LANG]** (idioma DivX)
Seleccione o idioma de legendas pretendido para a reprodução de DivX.
- 4 Seleccione uma opção e prima **OK**.
- 5 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Seleccionar o tipo de TV

O formato do televisor determina o formato de imagem do visor de acordo com o tipo de televisor ligado.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.

- 2 Seleccione **[VIDEO SETUP]** (configuração do vídeo) >**[TV DISPLAY]** (formato TV) e prima ►►.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[4:3PS]**
Para ecrã TV de 4:3: apresentação na altura total com os lados recortados.
 - **[4:3LB]**
Para TV de ecrã 4:3: apresentação em ecrã plano com barras negras nas partes superior e inferior do ecrã.
 - **[16:9]**

Para TV de ecrã plano: rácio de imagem de 16:9.

Seleccionar o sistema de cores do TV

Seleccione o sistema de cores que corresponde ao televisor ligado.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[SYSTEM SETUP]** (configuração do sistema)>**[TV SYSTEM]** (sistema TV) e prima ►►.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[NTSC]**
Para televisores com sistema de cores NTSC.
 - **[PAL]**
Para televisores com sistema de cores PAL.
 - **[AUTO]** (auto)
Para televisores com vários sistemas de cores.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Restringir a reprodução de DVD

Alguns DVD têm um nível de controlo parental atribuído a todo o disco ou apenas a algumas cenas do disco. É possível definir o nível de autorização de reprodução para cenas com esta definição.

Nota

- Os VCD, SVCD e CD não têm indicação de nível e, por isso, o controlo parental não tem efeito neste tipo de discos. Alguns DVD não são codificados, mas a classificação do filme pode estar impressa na capa do disco. A funcionalidade do nível de classificação não funciona com estes discos.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[SYSTEM SETUP]** (configuração do sistema) >**[RATING]** (classificação) e prima ►►.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - ↳ Os DVD classificados com um nível acima do seleccionado serão reproduzidos apenas quando introduzida a palavra-passe de quatro dígitos e seleccionado um nível de classificação superior.
 - ↳ **[1 KID SAFE]**
Indicado para crianças.
 - ↳ **[2 G]**
Recomendado como sendo aceitável para espectadores de todas as idades.
 - ↳ **[3 PG]**
Sugere-se o acompanhamento dos pais.
 - ↳ **[4 PG13]**
O material não é adequado para crianças com menos de 13 anos de idade. Sugere-se o acompanhamento dos pais.
 - ↳ **[5 PG-R], [6 R]**
Recomenda-se que os pais impeçam as crianças com menos de 17 anos de verem o disco, ou que autorizem a visualização acompanhada por um familiar ou adulto.
 - ↳ **[7 NC-17]**
Não adequado para crianças com idades inferiores a 17 anos.

↳ [8 ADULT]

Para visionamento apenas por adultos devido às cenas sexuais gráficas, violência e linguagem utilizada.

- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Alterar a palavra-passe do controlo parental

É possível definir uma palavra-passe para restringir a reprodução de determinados discos.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[SYSTEM SETUP]** (configuração do sistema) >**[PASSWORD]** (palavra-passe) e prima **▶▶**.
- 3 Introduza uma palavra-passe de 4 dígitos com **Numeric keypad 0-9** e prima **OK**.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Nota

- A palavra-passe predefinida (1234) é válida ainda que se defina uma nova palavra-passe

Ver o código de registo DivX VOD

DivX é uma tecnologia de suportes multimédia popular criada pela DivX, Inc. Os ficheiros multimédia DivX contêm vídeo altamente comprimido com uma elevada qualidade visual, mantendo o ficheiro com um tamanho relativamente pequeno. Os ficheiros DivX também podem incluir funções multimédia avançadas como menus, legendas e faixas de áudio alternativas. Inúmeros ficheiros DivX estão disponíveis para transferência na Internet; além disso, é possível alugar e comprar vídeos DivX através do serviço DivX VOD (Video on Demand). Para utilizar esse serviço, necessitará o código de registo DivX VOD desta unidade. Para mais informações e instruções, visite www.divx.com/vod.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[SYSTEM SETUP]** (configuração do sistema) >**[DIVX[R] VOD]** e prima **▶▶**.
↳ É apresentado o código de registo.
- 3 Anote o código para uso futuro.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Nota

- Todos os vídeos transferidos do DivX® VOD podem ser reproduzidos apenas nesta unidade.

Definições de vídeo

Seleccionar o sinal de vídeo

É possível seleccionar a saída de sinal de vídeo para um visor ou TV.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[VIDEO SETUP]** (configuração do vídeo) >**[COMPONENT]** (componente) e prima **▶▶**.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[S-VIDEO]**
Se for utilizada uma ligação S-Video, seleccione essa opção.
 - **[YUV]**
Se for utilizada uma ligação de vídeo componente, seleccione essa opção.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Seleccionar varrimento progressivo

O varrimento progressivo gera qualidade de imagem superior.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[VIDEO SETUP]** (configuração do vídeo) >**[TV MODE]** (modo TV) e prima **▶▶**.

- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[P-SCAN]**
Seleccione esta opção para um televisor com função de varrimento progressivo.
 - **[INTERLACE]** (entrelaçado)
Seleccione esta opção para um televisor sem função de varrimento progressivo.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Ajustar a qualidade de imagem

Durante a reprodução de DVD, é possível ajustar o brilho, contraste, matiz e saturação para melhorar a qualidade de imagem.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[TV MODE]** (modo TV).
- 3 Seleccione uma das seguintes opções e prima **▶▶**.
 - **[BRIGHTNESS]** (brilho)
Regular o nível de brilho.
 - **[CONTRAST]** (contraste)
Regular o nível de contraste.
 - **[HUE]** (matiz)
Regular o nível de matiz.
 - **[SATURATION]** (saturação)
Regular o nível de saturação.
- 4 Prima **▲▼** para ajustar as definições e, em seguida, **OK**.
- 5 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Definições áudio

Seleccionar uma saída digital

Seleccione uma definição adequada se ligou um dispositivo áudio/vídeo à tomada COAXIAL (DIGITAL AUDIO) da unidade.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[AUDIO SETUP]** (configuração do áudio) >**[DIGITAL OUT]** (saída digital) e prima **▶▶**.

- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[DIGITAL/OFF]** (digital/desligado)
Seleccione esta opção para desligar a saída digital.
 - **[DIGITAL/RAW]** (digital/RAW)
Seleccione esta opção se o dispositivo ligado for um decodificador/receptor multicanal.
 - **[DIGITAL/PCM]** (digital/PCM)
Seleccione esta opção se o dispositivo ligado não conseguir decodificar áudio multicanal.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Seleccionar downmix de áudio

Seleccione um downmix de áudio adequado ao reproduzir um DVD gravado no formato Dolby Digital.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[AUDIO SETUP]** (configuração do áudio) >**[DOWNMIX]** (downmix) e prima **▶▶**.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[LT/RT]**
Seleccione esta opção se a unidade se encontra ligada a um decodificador Dolby Pro Logic.
 - **[STEREO]** (estéreo)
Seleccione esta opção quando a saída enviar som de apenas dois altifalantes frontais.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Seleccionar o modo reverberação

Este modo proporciona uma experiência de som surround virtual apenas com dois altifalantes.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[AUDIO SETUP]** (configuração do áudio) >**[3D PROCESSING]** (processamento 3D) e prima **▶▶**.

- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[OFF]** (desligado), **[CONCERT]** (concerto), **[CHURCH]** (igreja), **[PASSIVE]** (passivo), **[WIDE]** (alargado) ou **[LIVE]** (ao vivo)

- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Seleccionar a taxa de amostragem

É possível seleccionar a taxa de amostragem de saída LPCM. Quanto maior for a taxa de amostragem, melhor é a qualidade de som.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[AUDIO SETUP]** (configuração do áudio) >**[LPCM]** e prima **▶▶**.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[48K]**
Para discos gravados a uma taxa de amostragem de 48 kHz.
 - **[96K]**
Para discos gravados a uma taxa de amostragem de 96 kHz.
 - **[192K]**
Para discos gravados a uma taxa de amostragem de 192 kHz.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

Activar o modo nocturno

[NIGHT MODE]

Suaviza os tons altos e torne os tons graves mais altos para ver filmes em DVD num volume baixo, sem perturbar terceiros.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione **[AUDIO SETUP]** (configuração do áudio) >**[NIGHT MODE]** (modo nocturno) e prima **▶▶**.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.
 - **[ON]** (ligado)
Desfrute de visionamento nocturno tranquilo.
 - **[OFF]** (desligado)
Desfrute de som surround com o seu alcance dinâmico máximo.
- 4 Prima **SYSTEM MENU** para sair.

10 Outras funções

Acertar o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador. Os modos DISC, TUNER ou USB são activados para reproduzirem à hora programada.

- 1 Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.
- 2 No modo de standby, prima e mantenha premido CLOCTIMER.
- 3 Prima **DISC**, **TUNER** ou **USB** para seleccionar uma fonte.
- 4 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima ◀▶ para acertar as horas.
- 6 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 7 Prima ◀▶ para acertar os minutos.
- 8 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ O temporizador está certo e activado.

Activar e desactivar o despertador

- 1 Prima repetidamente **TIMER** para activar ou desactivar o despertador.
↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra ⌚.
↳ Se o temporizador tiver sido desactivado, ⌚ desaparece do visor.



Nota

- O despertador não está disponível no modo MP3 LINK.
- Se a fonte DISC/USB for seleccionada e não for possível reproduzir a faixa, o sintonizador é activado automaticamente.

Definir o temporizador

Este DVD Micro Theater pode mudar automaticamente para o modo standby após um período de tempo definido.

- 1 Com o DVD Micro Theater ligado, prima **SLEEP** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).
↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra zz.

Para desactivar o temporizador

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** até que “[OFF]” seja apresentado.
↳ Quando o temporizador é desactivado, zz desaparece do visor.

Ouvir um dispositivo áudio

Pode ouvir um dispositivo de áudio através deste DVD Micro Theater:

- 1 Ligue um cabo de áudio de 3,5 mm (não fornecido) da entrada **MP3 LINK** à saída de áudio do dispositivo.
- 2 Prima **MP3 Link**.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o respectivo manual do utilizador).

11 Informações do produto



Nota

- As informações do produtos estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

Potência nominal	2X5W RMS
Frequência de resposta	60 - 16kHz, ± 3 dB
Relação sinal/ruído	> 65dB
Entrada aux.	0,5 V RMS 20kohm

Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12cm/8cm
Descodificação de vídeo	MPEG-2/MPEG-1
Vídeo DAC	10 Bits
Sistema de sinais	PAL/NTSC
Formato de vídeo	4:3/16:9
Vídeo S/N	56 dB (mínimo)
Saída de Vídeo Composto	1,0 Vp-p, 75 ohm
Saída S-Video	Y- 1,0 Vp-p, 75 ohm C- 0,286 Vp-p, 75 ohm
Áudio DAC	24 Bits / 96 kHz
Distorção harmónica total	<1%
Frequência de resposta	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)
Saída digital	Coaxial SPDIF (Sony Philips digital interface)

Distorção harmónica total	< 0,1% (1 kHz)
Separação de canais	mínimo de 40 dB (1 kHz)
Relação S/R	>65dBA

Sintonizador

Gama de sintonização	FM: 87,5 - 108 MHz; MW: 531 - 1602 kHz
Grelha de sintonização	50 kHz (FM); 9 kHz (MW)

FM

Sensibilidade	
- Mono, relação S/R	26dB <22 dBf
- Estéreo, relação S/R	46dB <43 dBf
Selectividade de pesquisa	>28 dBf
Distorção harmónica total	< 3%
Relação sinal/ruído	>55dB

Deck de cassetes

Frequência de resposta	
- Cassete normal (tipo I)	125 - 8000 Hz (8 dB)
Relação sinal/ruído	
- Cassete normal (tipo I)	40 dBA
Flutuação de velocidade	< 0,4% JIS

Altifalantes

Impedância do altifalante	4ohm
Driver de altifalante	Woofer de 3,5 pol.
Sensibilidade	>82dB/m/W

Informações Gerais

Potência de CA	220 - 230V, 50Hz
Consumo de energia em funcionamento	20 W
Consumo de energia em espera	< 4W
Consumo de energia no modo de poupança de energia	<2W
USB Direct	Versão 2.0/1.1
Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	147 x 231 x 209 mm
- Caixa dos altifalantes (L x A x P)	134 x 233 x 153 mm
Peso	
- Com embalagem	4,75 kg
- Unidade principal	1,95 kg
- Caixa de altifalante	2 x 1,2 kg

Informação de reprodução USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com este DVD Micro Theater).

Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes).
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA v9 ou anterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 999

- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiros não suportados são ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA protegidos com DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA com formato Lossless.

Formatos de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do comprimento do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 (kbps), taxas de bits variáveis

12 Resolução de problemas



Atenção

- Nunca retire o revestimento deste DVD Micro Theater.

Para manter a validade da garantia, nunca tente reparar o sistema por sua iniciativa.

Se tiver problemas na utilização deste DVD Micro Theater, verifique os seguintes pontos antes de pedir assistência. Se o problema persistir, visite o Wb site da Philips (www.Philips.com/support). Quando contactar a Philips, certifique-se de que o DVD Micro Theater se encontra na proximidade e que o número do modelo e o número de série estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA do DVD Micro Theater está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Para poupar energia, o DVD Micro Theater muda para o modo de standby automaticamente 15 minutos depois da reprodução do disco/USB ter chegado e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

Sem som ou som de fraca qualidade

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os cabos descarnados estão presos.

Saídas de som esquerda e direita invertidas

- Verifique as ligações e posições dos altifalantes.

Sem resposta do DVD Micro Theater

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente o sistema.

O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a DVD Micro Theater.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/-) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal do DVD Micro Theater.

Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

O leitor de DVD não responde quando pressiono os botões

- Desligue a ficha de alimentação da tomada e ligue-a novamente.

Não é apresentada imagem quando se selecciona uma função

- Verifique a ligação componente.
- Prima o botão de função correcto para a fonte de entrada.

Não é possível efectuar gravações ou reproduções

- Limpe as peças do deck.
- Utilize apenas cassetes NORMAIS.
- Tape o orifício da patilha com fita adesiva.

Não é possível alterar o idioma para o som ou idiomas durante a reprodução de DVD

- O áudio multi-idiomas ou as legendas não estão gravados no DVD.
- Alterar o idioma do som ou das legendas é proibido no DVD.

Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

Dispositivo USB não suportado

- O dispositivo USB é incompatível com o DVD Micro Theater. Experimente outro dispositivo.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre o DVD Micro Theater e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.

13 Glossário

Á

Áudio analógico

Som que não foi convertido em números. O som analógico está disponível quando utiliza AUDIO LEFT/RIGHT. Estas tomadas vermelha e verde enviam o áudio através de dois canais, o esquerdo e o direito.

Áudio digital

Áudio digital é um sinal de som que foi convertido para valores numéricos. O som digital pode ser transmitido através de vários canais. O som analógico só pode ser transmitido através de dois canais.

C

Código da região

Um sistema que permite que os discos sejam reproduzidos apenas na região designada. Esta unidade reproduz discos que tenham códigos compatíveis com a região. Pode encontrar o código da região da unidade na etiqueta do produto. Alguns discos são compatíveis com mais do que uma região (ou TODAS as regiões.)

Capítulo

Secções de uma imagem ou peça musical num DVD mais pequenas do que os títulos. Um título é composto por vários capítulos. Cada capítulo tem atribuído um número de capítulo que lhe permite localizar um capítulo específico.

Controlo parental

Uma função do DVD para limitar a reprodução do disco pela idade dos utilizadores, de acordo com o nível de limitação de cada país. O limite varia consoante o disco; quando é activado, a reprodução será impedida, se o nível do software for superior ao nível de utilizador definido.

D

DivX®

O codec DivX® é uma tecnologia de compressão de vídeo baseada em MPEG com a patente pendente, desenvolvida pela DivX®, Inc. que permite encolher o tamanho do ficheiro de um vídeo digital mantendo a alta qualidade visual.

Dolby Digital

Um sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboratories que contém até seis canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer.)

J

JPEG

Um formato de imagem fixa digital muito comum. Um sistema de compressão de dados de imagens fixas proposto pelo Joint Photographic Expert Group, que apresenta uma pequena redução da qualidade de imagem apesar da elevada taxa de compressão. Os ficheiros são reconhecidos pela respectiva extensão de ficheiro '.jpg' ou '.jpeg.'

M

Menu do disco

Uma visualização do ecrã que permite a escolha de imagens, sons, legendas, vários ângulos, etc., gravados num DVD.

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. MP3 é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Com o formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes mais dados do que um CD normal.

Multicanais

Normalmente, DVD especificado como tendo cada faixa de som a constituir um campo de som. Multicanal refere-se a uma estrutura de faixas de som com três ou mais canais.

P

PBC

Controlo de reprodução. Um sistema em que navega por um CD de Vídeo/CD de Super Vídeo com menus no ecrã que estão gravados no disco. Pode desfrutar de reprodução e procura interactivas.

PCM

Modulação por código de impulsos. Um sistema de codificação áudio digital.

R

Rácio de aspecto

O rácio de aspecto refere-se ao rácio entre o comprimento e a altura dos ecrãs de televisão. O rácio de um televisor standard é de 4:3, enquanto que o rácio de um televisor de alta definição ou panorâmico é de 16:9. A letterbox permite-lhe desfrutar de uma imagem com uma perspectiva panorâmica num ecrã standard de 4:3.

S

S-Video

Uma ligação de vídeo analógica. É capaz de transmitir uma qualidade de imagem clara enviando sinais separados para luminância e cor para o dispositivo ligado. Só pode utilizar S-Video se o televisor tiver uma tomada S-Video In.

Surround

Um sistema que cria campos de som realistas, tridimensionais. É normalmente conseguido com vários altifalantes dispostos à volta do ouvinte.

T

Título

Em DVDs comerciais, esta é a secção maior de uma funcionalidade de filme ou música em DVD. Cada título tem atribuído um número de título, para que possa localizar o título pretendido.

Quando grava programas, são guardados como títulos. Dependendo das definições de gravação, os títulos gravados podem conter automaticamente vários capítulos.

Taxa de bits

A taxa de bits é o número de bits transmitidos ou processados por unidade de tempo. A taxa de bits é normalmente medida em múltiplos de bits por segundo (quilobits por segundo: kbps). O termo taxa de bits é um sinónimo de velocidade de transferência de dados (ou simplesmente velocidade de dados).

Tomada VIDEO OUT

Tomada amarela que envia o vídeo de imagem do DVD para um televisor.

Tomadas AUDIO OUT

Tomadas vermelha e branca que enviam áudio para outro sistema (televisor, estéreo, etc.).

