

# Sempre pronto a ajudar

Registe o seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)



BM90



## Manual do utilizador

**PHILIPS**



# Índice

<b>1</b>	<b>Importante</b>	<b>2</b>
	Segurança	2
<b>2</b>	<b>O seu sistema de torre de som</b>	<b>3</b>
	Introdução	3
	Conteúdo da embalagem	3
	Descrição geral da unidade principal	4
	Descrição geral do telecomando	5
<b>3</b>	<b>Introdução</b>	<b>7</b>
	Ligar a antena FM	7
	Ligar à corrente	7
	Preparar o telecomando	7
	Acertar o relógio	8
	Ligar	8
<b>4</b>	<b>Reproduzir</b>	<b>9</b>
	Reproduzir no modo individual	9
	Ouvir a partir de um dispositivo externo	13
	Reproduzir em modo de grupo	14
<b>5</b>	<b>Ajustar som</b>	<b>18</b>
	Ajustar o volume	18
	Seleccionar um efeito de som predefinido	18
	Melhorar tons graves	18
	Música envolvente num espaço mais amplo	18
	Cortar o som	18
<b>6</b>	<b>Outras funcionalidades</b>	<b>19</b>
	Definir o despertador	19
	Definir o temporizador	19
	Actualizar firmware	19
<b>7</b>	<b>Informações do produto</b>	<b>21</b>
	Formato de discos MP3 suportados	21
	Tipos de programas RDS	22
<b>8</b>	<b>Resolução de problemas</b>	<b>23</b>
<b>9</b>	<b>Aviso</b>	<b>25</b>
	Declaração de conformidade	25
	Oferta por escrito	26

# 1 Importante

## Segurança

- Assegure-se de que há espaço livre suficiente à volta do produto para assegurar a ventilação.
- Utilize apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- CUIDADOS a ter na utilização de pilhas – Para evitar derrame das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos no produto:
  - Coloque a pilha da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas no produto.
  - Retire a pilha se o produto não for utilizado durante um longo período de tempo.
  - A pilha não deve ser exposta a calor excessivo, por exemplo a luz solar, fogo ou fontes de calor semelhantes.
- O produto não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do produto (por ex., objectos com líquidos ou velas acesas).
- Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.



### Aviso

- Nunca retire o revestimento deste dispositivo.
- Nunca lubrifique qualquer componente deste dispositivo.
- Nunca coloque o dispositivo em cima de outros equipamentos eléctricos.
- Mantenha este dispositivo afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o feixe de laser no interior deste dispositivo.
- Certifique-se de que dispõe de total acesso ao cabo de alimentação, ficha ou transformador para desligar o dispositivo da alimentação.

## 2 O seu sistema de torre de som

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para usufruir de todas as vantagens da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

### Introdução

Com esta unidade, pode:

- desfrutar de áudio de discos, dispositivos com Bluetooth, dispositivos USB ou outros dispositivos externos;
- ouvir música em qualquer local de sua casa utilizando um grupo de altifalantes Multiroom compatíveis com izzylink (não fornecido);
- ouvir estações de rádio FM.

Pode enriquecer o áudio com estes efeitos de som:

- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Digital Sound Control (DSC)
- LivingSound

A unidade suporta estes formatos multimédia:

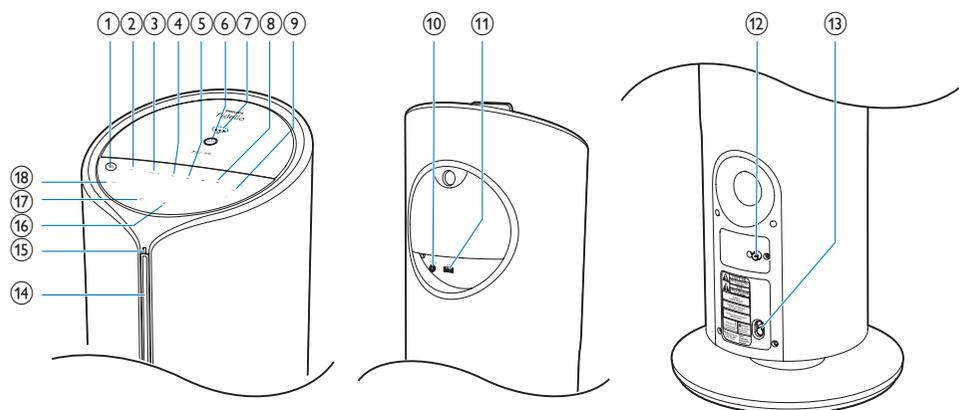


### Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Componente principal
- 1 antena de cabo FM
- 1 cabo áudio de 3,5 mm
- Telecomando (com duas pilhas AAA)
- Materiais impressos

## Descrição geral da unidade principal



- ①
  - Ligar ou desligar a unidade.
  - Mudar para o modo de espera ou para o modo ECO.
- ② **SRC**
  - Seleccionar uma fonte: DISC, FM TUNER, USB, AUDIO IN ou BT.
- ③ **PRESET +/-**
  - Na fonte do sintonizador; toque para seleccionar uma estação de rádio programada.
  - Na fonte do disco/USB, tocar para avançar para o álbum anterior/seguinte.
- ④
  - Iniciar; colocar em pausa ou retomar a reprodução.
- ⑤
  - Pare a reprodução.
- ⑥ **Botão/indicador GROUP**
  - Manter premido para agrupar com outro altifalante Multiroom compatível com izzylink.
- ⑦ **Indicador da força do sinal**
  - Indica a força do sinal da ligação do grupo.
- ⑧
  - Saltar para o título, capítulo, faixa ou ficheiro anterior ou seguinte.
  - Pesquisar numa faixa/disco.
  - Sintonizar uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.
- ⑨ **VOL +/-**
  - Ajustar o volume.
- Premir para sair ou voltar a um grupo.
- Intermitente a verde durante o agrupamento.
- Mantém-se continuamente aceso a branco após um agrupamento bem sucedido (para o principal).
- Mantém-se continuamente aceso a branco após um agrupamento bem sucedido (para os secundários).
- Intermitente a verde quando a unidade funciona como altifalante secundário e procura pelo principal.

## 10 AUDIO IN

- Entrada de áudio (3,5 mm) para um dispositivo áudio externo.

## 11

- Tomada USB.

## 12 FMAERIAL

- Tomada da antena FM.

## 13 AC~MAINS

- Tomada eléctrica.

## 14 Compartmento do disco

## 15 Indicador LED (para indicação de telecomando e Bluetooth)

## 16 ▲

- Ejecta o disco.

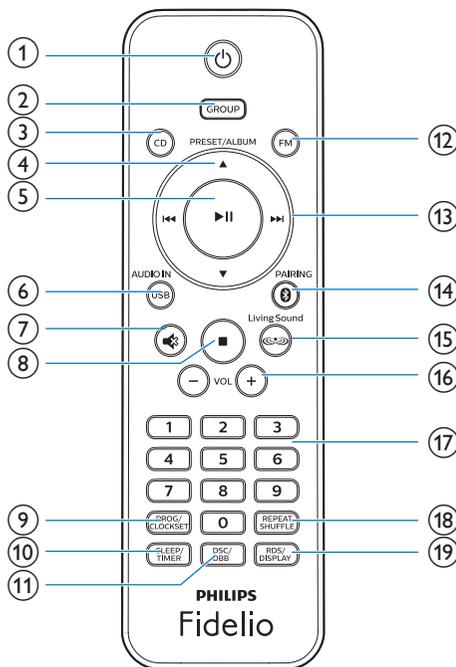
## 17 SUBVOL

- Ajuste o volume do subwoofer.

## 18 PROG

- Na fonte do disco/USB, parar a reprodução e, em seguida, manter o dedo sobre a opção para programar faixas.
- Na fonte do sintonizador, mantenha o dedo sobre a opção para memorizar estações de rádio.
- No modo de espera, mantenha o dedo sobre a opção para acertar o relógio.

## Descrição geral do telecomando



## 1

- Ligar ou desligar a unidade.
- Mudar para o modo de espera ou para o modo ECO.

## 2 GROUP

- Manter premido para agrupar com outro altifalante Multiroom compatível com izzylink.
- Premir para sair ou voltar a um grupo.

- ③ **CD**
- Seleccionar a fonte CD.
- ④ **ALBUM/PRESET ▲/▼**
- Seleccionar uma estação de rádio programada.
  - Salta para o álbum anterior/seguinte.
- ⑤ **▶||**
- Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑥ **AUDIO IN/USB**
- Seleccionar a fonte AUDIO IN ou USB.
- ⑦ **🔊**
- Cortar ou restaurar o som.
- ⑧ **■**
- Parar a reprodução.
- ⑨ **PROG/CLOCK SET**
- Na fonte do disco/USB, parar a reprodução e, em seguida, manter o dedo sobre a opção para programar faixas.
  - Na fonte do sintonizador, mantenha premido para memorizar estações de rádio.
  - No modo de espera, mantenha premido para acertar o relógio.
- ⑩ **SLEEP/TIMER**
- Definir o temporizador.
  - Definir o despertador.
- ⑪ **DSC/DBB**
- Premir repetidamente para seleccionar uma predefinição de som.
  - Manter premido para ligar/desligar o Dynamic Bass Boost (DBB).
- ⑫ **FM**
- Seleccionar a fonte FM.
- ⑬ **⏮ / ⏭**
- Saltar para o título, capítulo, faixa ou ficheiro anterior ou seguinte.
  - Pesquisar numa faixa/disco.
  - Sintonizar uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.
- ⑭ **🔗 PAIRING**
- Premir para seleccionar a fonte BT (Bluetooth).
- ⑮ **LivingSound**
- Ligar/desligar o efeito Living Sound.
- ⑯ **VOL +/-**
- Ajustar o volume.
- ⑰ **Teclado numérico**
- Seleccionar uma faixa.
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ⑱ **REPEAT/SHUFFLE**
- Seleccionar o modo de reprodução de repetição/aleatória.
- ⑲ **RDS/DISPLAY**
- Para uma estação de rádio RDS, premir para visualizar as informações do Radio Data System (RDS).
  - Durante a reprodução de MP3, manter premido para apresentar informações ID3 (se disponível).

# 3 Introdução



## Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa ao laser ou em funcionamento não seguro.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior deste aparelho. Anote os números aqui:

N.º do modelo \_\_\_\_\_

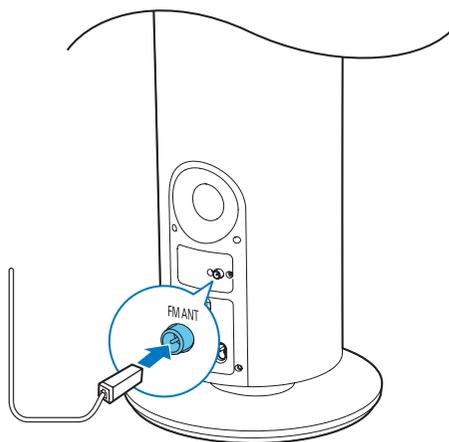
N.º de série \_\_\_\_\_

## Ligar a antena FM



### Sugestão

- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.
  - Para uma melhor recepção de FM estéreo, ligue uma antena FM exterior à tomada **FM AERIAL**.
- Ligue a antena FM fornecida à tomada **FM AERIAL** na parte posterior da unidade.

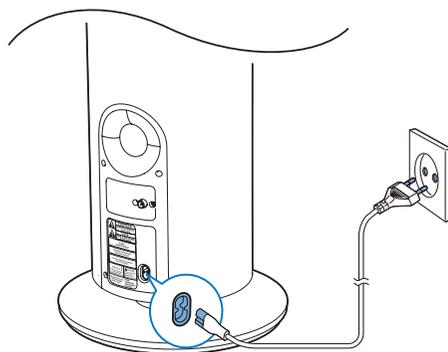


## Ligar à corrente



### Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior da unidade principal.
- Risco de choque eléctrico! Antes de ligar o transformador de CA, assegure-se de que o conversor de ficha do transformado está fixo firmemente. Ao desligar o cabo de alimentação de CA, desligue sempre a ficha da tomada puxando pela própria ficha, nunca pelo cabo.
- Antes de ligar o transformador CA, certifique-se de que concluiu todas as outras ligações.



## Preparar o telecomando



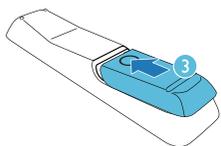
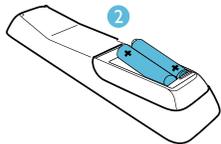
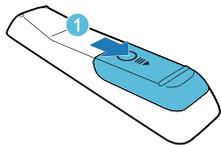
### Atenção

- Risco de danos no produto! Se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo, retire as pilhas.

Para colocar a pilha do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira 2 pilhas AAA com a polaridade adequada (+/-), como indicado.

3 Feche o compartimento das pilhas.



#### Nota

- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
- Não utilize pilhas usadas juntamente com pilhas novas nem combine diferentes tipos de pilhas.
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.

## Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha **PROG/CLOCK SET** premido no telecomando durante 3 segundos.  
↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima **◀◀▶▶** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **PROG/CLOCK SET** para confirmar.  
↳ Os dígitos da hora são apresentados e começam a piscar.

- 4 Prima **◀◀▶▶** para seleccionar a hora e prima **PROG/CLOCK SET** para confirmar.  
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima **◀◀▶▶** para seleccionar os minutos e prima **PROG/CLOCK SET** para confirmar.



#### Sugestão

- No modo ECO ou quando a unidade está ligada, pode premir **PROG/CLOCK SET** para ver a hora definida.

## Ligar

- Prima **⏻**.  
↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.  
↳ Os indicadores da força do sinal ficam intermitentes durante alguns segundos até a unidade ligar.

## Mudar para o modo de espera

- Prima **⏻** novamente para mudar a unidade para o modo de standby.  
↳ O relógio (se estiver definido) é apresentado no visor.

### Mudar para o modo ECO:

- Mantenha **⏻** premido durante mais de 3 segundos.  
↳ A luminosidade do visor é regulada.



#### Nota

- No modo individual, a unidade muda automaticamente para o modo ECO depois de 15 minutos de inactividade.
- No modo de grupo, a unidade não muda automaticamente para o modo ECO.

### Para alternar entre o modo de espera e o modo ECO:

- Mantenha **⏻** premido durante mais de 3 segundos.

# 4 Reproduzir

## Reproduzir no modo individual

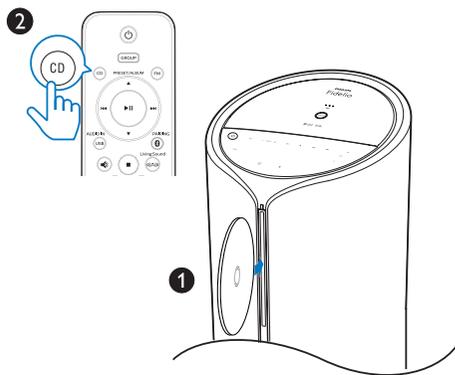
Modo individual: o modo individual significa que o altifalante não está agrupado com qualquer outro altifalante Multiroom compatível com izzylink. Pelo contrário, é utilizado como um altifalante independente.

## Reproduzir a partir do disco

### Nota

- Certifique-se de que o disco contém conteúdo áudio reproduzível.

- 1 Insira um disco na gaveta do disco com o lado impresso voltado para cima.
- 2 Prima **CD** para seleccionar a fonte CD.  
↳ A reprodução será iniciada automaticamente. Se isto não acontecer, prima **▶II**.
  - Prima **EJECT ▲** para retirar o disco da gaveta do disco.

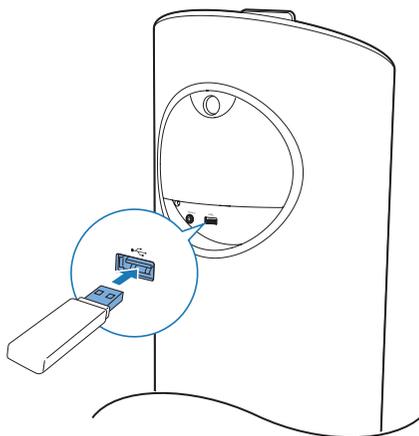


## Reproduzir a partir de USB

### Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB possui conteúdo áudio reproduzível (consulte "Informações sobre o produto", na página 19).

- 1 Introduza um dispositivo USB na entrada **↳**.
- 2 Prima **AUDIO IN/USB** repetidamente para seleccionar a fonte **USB**.  
↳ A reprodução será iniciada automaticamente. Se isto não acontecer, prima **▶II**.



---

## Opções de reprodução

---

### Pausar/retomar a reprodução

Durante a reprodução, prima **▶||** para interromper/retomar a reprodução.

---

### Parar a reprodução

Durante a reprodução, prima **■** para parar a reprodução.

---

### Saltar para uma faixa

Para CD:

Prima **◀◀▶▶** para seleccionar outra faixa.

Para discos MP3 e USB:

- 1 Prima **▲/▼** para seleccionar um álbum ou uma pasta.
- 2 Prima **◀◀▶▶** para seleccionar uma faixa ou um ficheiro.

---

### Procurar dentro de uma faixa

- 1 Durante a reprodução, mantenha **◀◀▶▶** premido para procurar dentro de uma faixa.
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

---

### Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, prima **REPEAT/SHUFFLE** repetidamente para seleccionar:
  - **↻** (repetir uma): a faixa actual é reproduzida repetidamente.
  - **↻ALL** (repetir todas): todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
  - **⌘** (aleatório): todas as faixas são reproduzidas numa sequência aleatória.

- 2 Para voltar à reprodução normal, prima **REPEAT/SHUFFLE** repetidamente, até o modo de repetição/aleatório não ser apresentado.



#### Nota

- A reprodução de repetição e aleatória não podem ser activadas em simultâneo.
- A reprodução aleatória não pode ser seleccionada quando reproduz faixas programadas.

---

### Programar faixas

Pode programar um máximo de 20 faixas.

- 1 Pare a reprodução e, em seguida, prima **PROG/CLOCK SET** para activar o modo de programação.
- 2 Para faixas MP3, prima **ALBUM/PRESET ▲/▼** para seleccionar um álbum.
- 3 Prima **◀◀▶▶** para seleccionar uma faixa e, em seguida, prima **PROG/CLOCK SET** para confirmar.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para programar mais faixas.
- 5 Prima **▶||** para reproduzir todas as faixas programadas.
  - Para apagar a programação, pare a reprodução e, em seguida, prima **■**.

---

### Apresentar informações ID3

No modo CD/USB, durante a reprodução, mantenha **RDS/DISPLAY** premido para apresentar as informações seguintes (se disponíveis):

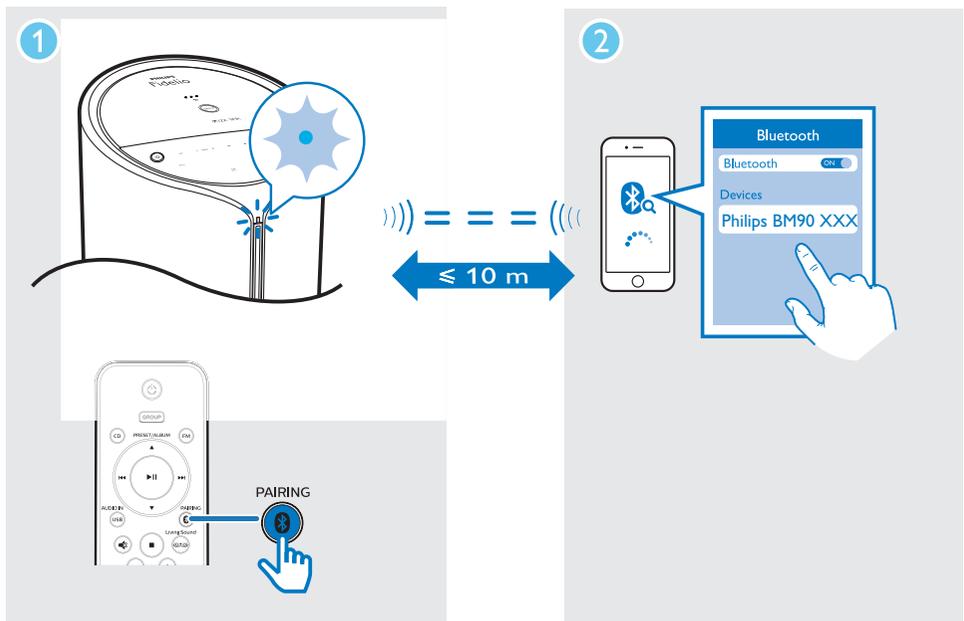
- Número de faixa
- Tempo de reprodução
- Nome do título
- Nome do artista
- Nome do álbum

## Reproduzir de dispositivos com Bluetooth

### Nota

- Antes de emparelhar um dispositivo com esta unidade, leia o respectivo manual do utilizador para se informar sobre a compatibilidade do Bluetooth.
- A compatibilidade com todos os dispositivos Bluetooth não é garantida.
- Qualquer obstáculo entre a unidade e o dispositivo pode reduzir o alcance de funcionamento.
- O alcance de funcionamento efectivo entre esta unidade e o dispositivo com Bluetooth é de aprox. 10 metros.
- A unidade pode ligar-se a até dois dispositivos com Bluetooth em simultâneo.

Para desfrutar de música sem fios através do altifalante, deve emparelhar o seu dispositivo Bluetooth com a unidade.



**1** Prima **PAIRING** repetidamente para seleccionar a fonte **Bluetooth**.  
↳ [BT] é apresentado.

↳ O indicador LED fica intermitente a azul.

- 2 No seu dispositivo que suporta o Perfil avançado de distribuição de áudio (A2DP), active o Bluetooth e procure dispositivos Bluetooth que possam ser emparelhados (consulte o manual do utilizador do dispositivo).
- 3 Seleccione "**Philips BM90 xxx**" no seu dispositivo com Bluetooth e, se necessário, introduza "0000" como palavra-passe de emparelhamento.
  - ↳ Depois do emparelhamento e da ligação bem sucedidos, o indicador Bluetooth mantém-se continuamente aceso a azul e a unidade emite sinais sonoros.
- 4 Reproduza música no dispositivo conectado.
  - ↳ A música é transmitida do seu dispositivo com Bluetooth para esta unidade.
    - Se não conseguir encontrar "**Philips BM90 xxx**" ou não for possível emparelhar com esta unidade, mantenha **⓪/PAIRING** premido durante três segundos até ouvir um sinal sonoro indicando a entrada no modo de emparelhamento.

#### Para desligar o dispositivo com Bluetooth actual:

- Desactive o Bluetooth no seu dispositivo.

#### Para ligar um novo dispositivo com Bluetooth:

- Se só estiver um dispositivo ligado, mantenha **⓪ PAIRING** premido durante 3 segundos para entrar no modo de emparelhamento.
- Se estiverem ligados dois dispositivos, mantenha **⓪ PAIRING** premido durante 3 segundos para desligar o dispositivo que não está em reprodução e, em seguida, entrar no modo de emparelhamento.

## Ouvir rádio



### Sugestão

- Posicione a antena o mais afastada possível de televisores ou outras fontes de radiação.
- Assegure-se de que ligou a antena FM fornecida.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

### Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima **FM** para seleccionar a fonte do sintonizador.
- 2 Mantenha **◀◀▶▶** premido durante 3 segundos.
  - ↳ O rádio sintoniza para uma estação com uma recepção forte automaticamente.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar estações adicionais.

#### Para efectuar a sintonia fina de uma estação com sinal fraco:

- Prima **◀◀ / ▶▶** repetidamente até encontrar a melhor recepção.

### Memorizar estações de rádio FM automaticamente



### Nota

- Pode programar um máximo de 30 estações de rádio programadas (FM).

- 1 No modo do sintonizador, prima **PROG/ CLOCK SET** durante 2 segundos para activar a programação automática.
  - ↳ **[AUTO SRCH]** (Pesquisa automática) é apresentado no visor.
  - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.
  - ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

- 2 Prima **ALBUM/PRESET ▲/▼** para seleccionar uma estação predefinida.

### Memorizar estações de rádio FM manualmente

- 1 Sintonizar uma estação de rádio FM.
- 2 Prima **PROG/CLOCK SET** para activar o modo de programação.  
↳ **[PROG]** fica intermitente no visor.
- 3 Prima **ALBUM/PRESET ▲/▼** repetidamente para seleccionar uma frequência de rádio.
- 4 Prima **PROG/CLOCK SET** novamente para confirmar.  
↳ A frequência da estação programada é apresentada.
- 5 Repita os passos descritos acima para memorizar mais estações FM.

#### Nota

- Para eliminar uma estação pré-memorizada, memorize outra estação na sua posição.

### Seleccionar uma estação de rádio programada

- No modo FM, prima **ALBUM/PRESET ▲/▼** para seleccionar uma estação de rádio programada.

### Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais.

- 1 Sintonizar uma estação RDS.
- 2 Prima **DISPLAY/RDS** repetidamente para percorrer as informações seguintes (se disponíveis):  
↳ Serviços do programa  
↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (NOTÍCIAS), **[SPORT]** (DESPORTO), **[POP M]** (MÚSICA POP)...  
↳ Mensagem de texto da rádio

### Seleccionar a transmissão estéreo/mono

#### Nota

- A transmissão em estéreo é a predefinição para o modo de sintonizador.
  - Para estações com sinais fracos: mude para o som mono para melhorar a recepção.
- No modo de sintonizador FM, prima **▶▶** para alternar entre a transmissão mono e estéreo.  
↳ **[STEREO]** (ESTÉREO) é apresentado quando a estação de rádio é emitida em estéreo.

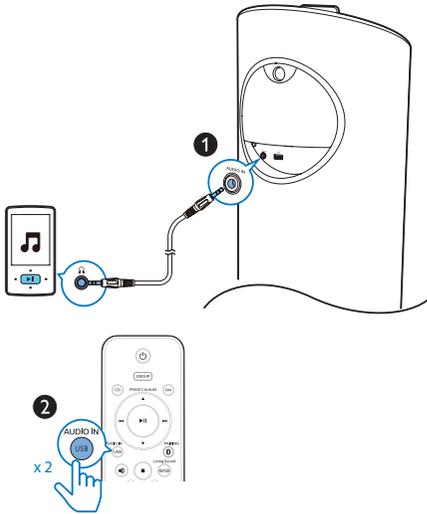
---

## Ouvir a partir de um dispositivo externo

Pode ouvir um dispositivo externo através desta unidade com o cabo áudio de 3,5 mm fornecido.

- 1 Ligue o cabo áudio de 3,5 mm entre:
  - a entrada **AUDIO IN** (3,5 mm) na unidade;
  - e a entrada de auscultadores/LINE OUT num dispositivo externo.
- 2 Prima **AUDIO IN/USB** repetidamente para seleccionar a fonte **AUDIO IN**.

- 3 Inicie a reprodução de música no dispositivo conectado (consulte o respectivo manual do utilizador).



## Reproduzir em modo de grupo

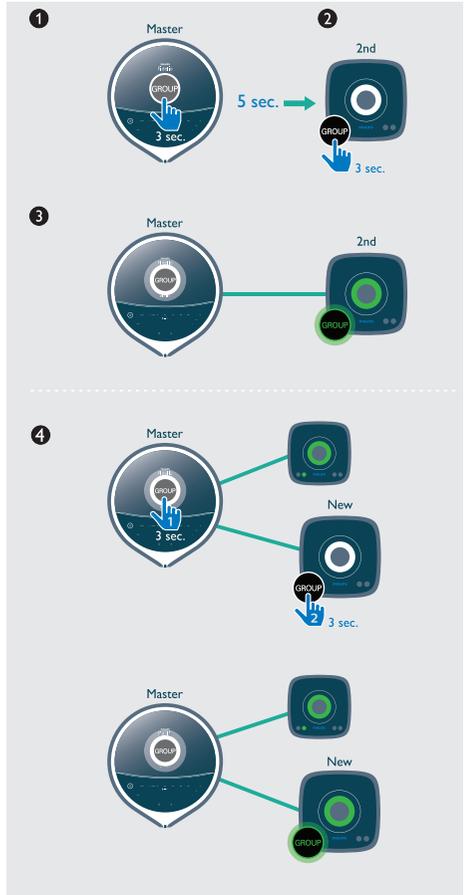
Modo de grupo: Se tiver mais do que um altifalante Multiroom compatível com izzylink, pode criar um grupo e transmitir música para todo o grupo de altifalantes em simultâneo.

Para utilizar esta funcionalidade, tem de adquirir vários altifalantes Multiroom compatíveis com izzylink.

### Nota

- Pode criar um grupo de até cinco altifalantes, com um altifalante principal e quatro altifalantes secundários.
- Nas ilustrações abaixo, BM15 (tal como indicado no lado direito de cada ilustração) é dado como um exemplo para o agrupamento com o BM90.

## Criar um grupo



### Nota

- Sempre que criar um grupo, o primeiro altifalante onde activar a função de grupo funcionará como o altifalante principal.

- 1 Mantenha **GROUP** premido no primeiro altifalante durante 3 segundos (no principal).
- 2 Mantenha **GROUP** premido num segundo altifalante durante 3 segundos (o secundário).
- 3 Aguarde 15 a 30 segundos pela configuração das ligações.
- 4 Repita os passos 1 a 3 para adicionar mais altifalantes secundários, um de cada vez.



#### Nota

- Os altifalantes secundários apenas podem ser adicionados um a um. Cada vez que adicionar um altifalante secundário, mantenha **GROUP** premido no altifalante principal até o indicador no botão ficar intermitente e o altifalante emitir um sinal sonoro.
- Se o indicador da força do sinal no altifalante secundário indicar que o sinal é fraco, aproxime-o do altifalante principal.

Pode adicionar qualquer um dos altifalantes seguintes ao grupo existente ou utilizá-los para criar um novo grupo:

- um altifalante com as predefinições de fábrica
- um altifalante principal sem altifalantes secundários ligados a este
- um altifalante secundário desligado do altifalante principal (com o indicador **GROUP** intermitente)

---

## Reproduzir a partir do altifalante principal para todo o grupo

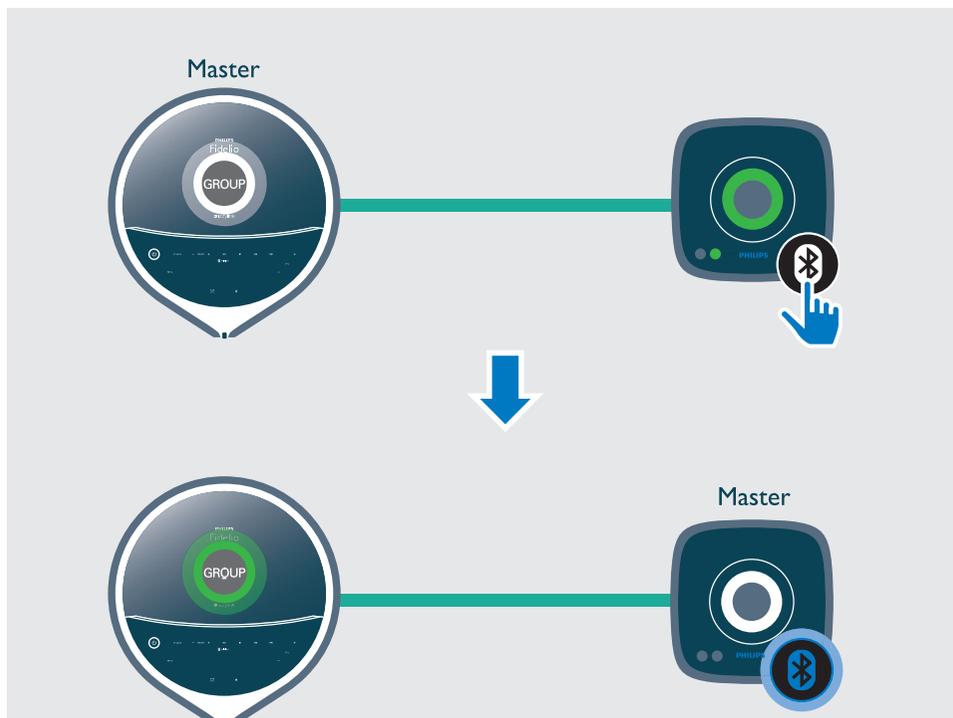


#### Nota

- No modo Bluetooth, a reprodução de música é colocada em pausa quando é recebida uma chamada ou quando está a decorrer uma gravação de vídeo no telemóvel conectado.
- Se este altifalante (BM90) funcionar como principal, seleccione uma fonte e reproduza para todo o grupo de altifalantes.

## Mudar o altifalante principal

Pode alterar facilmente o altifalante principal de um grupo. Por exemplo, no modo Bluetooth, quando o seu telemóvel perde a ligação ao altifalante principal actual, pode definir o altifalante secundário mais próximo como principal.

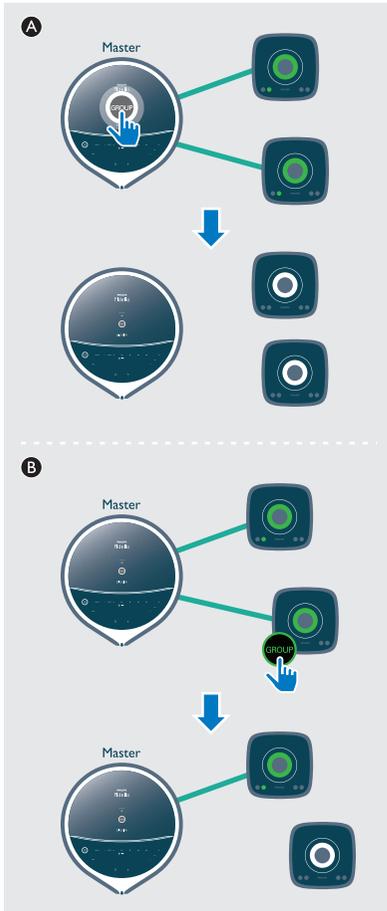


- Prima qualquer tecla de fonte num altifalante secundário para o tornar no altifalante principal do grupo.

### Nota

- Emparelhe o seu dispositivo móvel com o novo altifalante principal se não o tiver emparelhado anteriormente.

## Mudar para modo individual



- (A) Prima **GROUP** no altifalante principal para entrar no modo individual.
- ↳ Os altifalantes secundários procuram continuamente o altifalante principal durante 15 minutos.
  - ↳ Pode criar um novo grupo com os altifalantes secundários ou premir **GROUP** num altifalante secundário para entrar no modo individual.
- Prima **GROUP** novamente no altifalante principal para retomar o modo de grupo.

- (B) Prima **GROUP** no altifalante secundário para entrar em modo individual. Prima **GROUP** novamente para voltar a juntar a um grupo.

## Repor o estado do grupo

- Em caso de quaisquer problemas de agrupamento, mantenha **GROUP** premido durante 8 segundos para repor.

## 5 Ajustar som

As operações seguintes são aplicáveis a todos os suportes multimédia compatíveis.

---

### Ajustar o volume

Durante a reprodução, prima **VOL+/-** para aumentar/diminuir o volume.

---

### Ajustar o volume do subwoofer

Durante a reprodução, toque em **SUB VOL** na unidade principal para aumentar/diminuir o volume do subwoofer.

---

### Seleccionar um efeito de som predefinido

Durante a reprodução, prima **DSC/DBB** repetidamente para seleccionar:

- **[BALANCED]** (EQUILIBRADO)
- **[POWERFUL]** (POTENTE)
- **[CLEAR]** (NÍTIDO)
- **[BRIGHT]** (VIVO)
- **[WARM]** (ENVOLVENTE)

---

### Melhorar tons graves

Durante a reprodução, mantenha **DSC/DBB** premido para ligar ou desligar a melhoria de graves dinâmicos.

- ↳ Se **DBB** estiver activado, a funcionalidade do **DBB** está em funcionamento.

---

### Música envolvente num espaço mais amplo

Durante a reprodução, prima **Living Sound** para ligar ou desligar o efeito Living Sound.

- ↳ Se **Living Sound** estiver activado,  é apresentado.

---

### Cortar o som

- Prima  para cortar ou restaurar o som.

# 6 Outras funcionalidades

## Definir o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador. Pode seleccionar **DISC**, **USB** ou **TUNER** como fonte de alarme.

### Nota

- Assegure-se de que acertou o relógio correctamente.

- 1 No modo de espera, mantenha **SLEEP/TIMER** premido durante 3 segundos.
- 2 Prima **◀▶▶▶** repetidamente para seleccionar uma fonte de alarme (**DISC**, **USB** ou **TUNER**)
- 3 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.  
↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 4 Repita os passos 2 e 3 para definir as horas e os minutos e para ajustar o volume do alarme.

### Nota

- Se não for premido nenhum botão num intervalo de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de definição do despertador.

### Para activar ou desactivar o despertador:

- Prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para ver as informações de alarme e activar ou desactivar o alarme.  
↳ Se o despertador for activado, **[TIMER]** (TEMPORIZADOR) é apresentado no visor.

- ↳ Se o despertador estiver desactivado, **[TIMER OFF]** (TEMPORIZADOR DESLIGADO) é apresentado no visor e **[TIMER]** (TEMPORIZADOR) desaparece.

### Sugestão

- Se não for detectado nenhum disco ou USB, o sistema irá utilizar a rádio FM como fonte de alarme predefinida.

## Definir o temporizador

- Prima **SLEEP/TIMER** para definir o número de minutos antes de a unidade se desligar automaticamente:
  - **[SLP 120]**
  - **[SLP 90]**
  - **[SLP 60]**
  - **[SLP 45]**
  - **[SLP 30]**
  - **[SLP 15]**
  - **[SLP OFF]**

### Sugestão

- O temporizador pode ser definido apenas quando a unidade estiver ligada.

## Actualizar firmware

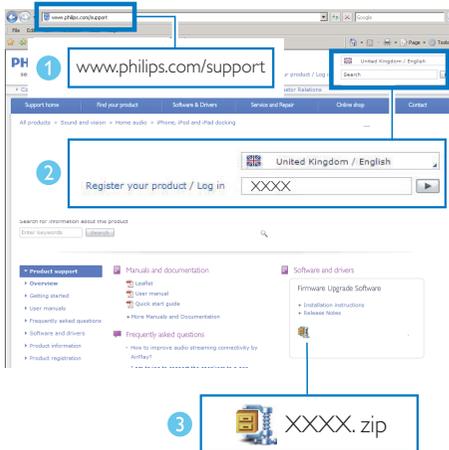
### Aviso

- Ligue sempre o altifalante à alimentação de CA durante a actualização do firmware.
- Nunca desligue o altifalante nem retire o dispositivo de armazenamento em massa USB antes da conclusão da actualização de firmware.

## Nota

- Assegure-se de que a unidade USB tem formatação FAT16/32.

- 1 No seu PC/Mac, vá a [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).
- 2 Introduza o número do modelo para encontrar os ficheiros de actualização de firmware mais actuais disponíveis.



- 3 Descomprima e guarde os ficheiros de actualização no directório raiz de uma unidade USB.
- 4 Prima **USB** para seleccionar a fonte **USB** e, em seguida, ligue a unidade USB à porta USB na parte posterior do altifalante.
- 5 Não retire a unidade USB e aguarde cerca de 3 a 4 minutos para concluir a actualização do firmware.
  - ↳ Durante a actualização de firmware, "UPGRADE" (ACTUALIZAÇÃO) é apresentado no visor.
  - ↳ No final da actualização de firmware, "SUCCESS" (CONCLUÍDA) é apresentado no visor.

- 6 Desligue a alimentação de CA do altifalante e retire a unidade USB.
- 7 Volte a conectar a alimentação de CA e ligue o altifalante.

## Sugestão

- No final da actualização, não se esqueça de eliminar os ficheiros de actualização da sua unidade USB.

# 7 Informações do produto

## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Potência de saída efectiva (amplificador)	200 W
Frequência de resposta acústica	100–16 KHz +/-3 dB
Diafragma do altifalante	Woofer de 5,25" + 3 altifalantes de gama total de 2,75", 6 Ω
Melhoramento de graves	1 porta de graves
Tipo de discos compatíveis	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3 (12 cm)
Versão do Bluetooth	V2.1 + EDR
Perfis de Bluetooth compatíveis	A2DPV1.2, AVRCP V1.4
Banda de frequência do Bluetooth/potência de saída	2,400 GHz ~ 2,483 GHz, Banda ISM / ≤ 4 dBm (Classe 2)
Wi-Fi: banda de frequência/potência de saída	2,412 GHz ~ 2,462 GHz, Banda ISM (canais 1 a 11) / < 20 dBm
USB (para reprodução)	Tipo A, USB Directo 2.0, 5 V/500 mA, formato MP3; FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
Gama de frequência do sintonizador	FM 87,5–108 MHz

Estações programadas	20
Nível de entrada AUX	1000+/- 100 mV RMS
Corrente	Entrada de CA: 220 ~ 240 V 50/60 Hz
Consumo de energia em funcionamento	< 80 W
Consumo de energia em modo de espera ligado à rede	<3 W
Consumo de energia em modo de espera ECO	< 0,5 W
Dimensões do produto (L x A x P)	Unidade principal 300 x 994 x 300 mm
Peso do produto	Unidade principal 10,73 kg

## Informações da capacidade de reprodução do USB

- Formato de ficheiros suportado: MP3 (\*.mp3)
- Taxa de bits MP3 suportada: 32–320 kbps em CBR e VBR.
- Sistema de ficheiros USB suportado: FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)

## Formato de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 128 (dependendo do tamanho do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 kbps, taxas de bits variáveis

---

## Tipos de programas RDS

---

NENHUM TIPO	Nenhum tipo de programa RDS
NEWS	Serviços noticiosos
AFFAIRS	Política e temas actuais
INFO	Programas de informação especiais
SPORT	Desporto
EDUCATE	Educação e formação avançada
DRAMA	Radionovelas e literatura
CULTURE	Cultura, religião e sociedade
SCIENCE	Ciência
VARIED	Programas de entretenimento
POP M	Música Pop
ROCK M	Música Rock
M. CALMA	Música leve
LIGHT M	Música clássica leve
CLASSICS	Música clássica
OTHER M	Programas musicais especiais
WEATHER	Meteorologia
FINANCE	Finanças
CHILDREN	Programas infantis
SOCIAL	Assuntos sociais
RELIGION	Religião
PHONE IN	Participação dos ouvintes
TRAVEL	Viagem
LEISURE	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Música dos anos 50, 60, 70 e 80
FOLK M	Música popular
DOCUMENT	Documentários
TES	Teste do alarme
ALARM	Alarme

---

# 8 Resolução de problemas



## Aviso

- Nunca retire o revestimento desta unidade.

Para evitar que a garantia se torne inválida, nunca tente reparar a unidade.

Se tiver dificuldades ao utilizar este dispositivo, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite a página Web da Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o dispositivo por perto e de que os números do modelo e de série estão disponíveis.

### Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo de alimentação de CA do dispositivo está ligado correctamente.
- Certifique-se de que há electricidade na tomada de CA.
- Como função de poupança de energia, o sistema muda automaticamente para o modo de espera 15 minutos depois de a reprodução da faixa terminar e caso não exista qualquer actividade dos controlos.

### Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.

### Sem resposta da unidade

- Mude para a fonte AUDIO IN e, em seguida, mantenha ■ premido durante mais de 8 segundos para repor as predefinições da unidade.
- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, volte a ligar a unidade.

Alguns botões na unidade não funcionam ou a unidade não está a funcionar normalmente.

- Poderá ter activado o modo de demonstração inadvertidamente. Neste caso, mantenha ■ premido durante 15 segundos quando a unidade é ligada, até "T-OFF" ser apresentado. Se o problema persistir, desligue a ficha do cabo de alimentação, mantenha ◊ premido e, em seguida, ligue a ficha do cabo de alimentação novamente. Mantenha premido o botão durante 15 segundos até todos os indicadores ficarem intermitentes para indicar a saída do modo de demonstração. Em seguida, pode ligar e utilizar a unidade como habitualmente.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função, seleccione a fonte correcta com o telecomando em vez da unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (símbolos +/–) alinhadas conforme indicado.
- Substitua a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

### Nenhum disco detectado

- Introduza um disco.
- Assegure-se de que o disco é inserido com o lado impresso voltado para a direita.
- Aguarde até que a condensação de humidade na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco de formato correcto.

Não é possível apresentar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo USB excedeu um determinado limite. Isto não se trata de uma avaria.

- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

#### **Dispositivo USB incompatível.**

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

#### **Má recepção de rádio**

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou outras fontes de radiação.
- Ligue e estenda completamente a antena fornecida.

#### **A reprodução de música não está disponível na unidade, mesmo após uma ligação bem sucedida do Bluetooth.**

- O dispositivo não pode ser utilizado para reproduzir música sem fios através desta unidade.

#### **A qualidade de áudio é má após a ligação a um dispositivo com Bluetooth.**

- A recepção Bluetooth é má. Aproxime o dispositivo desta unidade ou retire qualquer obstáculo existente entre estes.

#### **Não é possível estabelecer a ligação via Bluetooth a esta unidade.**

- O dispositivo não suporta os perfis necessários para esta unidade.
- A função Bluetooth do dispositivo não está activada. Consulte o manual do utilizador do dispositivo para descobrir como pode activar a função.
- Esta unidade não se encontra em modo de emparelhamento.
- A unidade já se encontra ligada a outro dispositivo com Bluetooth. Desligue esse dispositivo e tente novamente.

#### **O telemóvel emparelhado liga e desliga constantemente.**

- A recepção Bluetooth é má. Aproxime o dispositivo desta unidade ou retire qualquer obstáculo existente entre estes.
- Alguns telemóveis podem ligar e desligar constantemente quando efectua ou termina chamadas. Isto não indica nenhuma avaria desta unidade.

- Em alguns dispositivos, a ligação Bluetooth pode ser desactivada automaticamente como medida de poupança de energia. Isto não indica nenhuma avaria desta unidade.

#### **O temporizador não funciona**

- Defina o relógio correctamente.
- Ligue o temporizador.

#### **Definição de relógio/temporizador eliminada**

- A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desligado. Volte a definir o relógio/temporizador.

#### **Ligação do grupo falhou**

- Aproxime os altifalantes secundários do altifalante principal.
- Os altifalantes secundários apenas podem ser adicionados um a um.
- Não é possível agrupar mais do que quatro altifalantes com o altifalante principal.
- O altifalante principal poderá ter mudado para o modo simples.

#### **Interrupções ou falhas ocasionais da transmissão de música durante reprodução em grupo**

- Se verificar interrupções na música ou falhas de transmissão, a sua rede Wi-Fi doméstica poderá estar ocupada. Apesar de o izzylink ser independente da sua rede Wi-Fi doméstica, este utiliza sinais Wi-Fi para comunicar com os outros altifalantes. Experimente o seguinte: 1) reduzir o tráfego na sua rede Wi-Fi doméstica, por ex., interromper a transferência de ficheiros de grandes dimensões ou outras transmissões de conteúdos na sua rede Wi-Fi; 2) reiniciar o altifalante principal, desligando a ficha da corrente eléctrica e voltando a ligá-la.

# 9 Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Gibson Innovations poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.

## CE0890

### Declaração de conformidade

A Gibson Innovations declara, através deste documento, que este produto cumpre os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 1999/5/CE. A Declaração de Conformidade pode ser encontrada em [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

#### Eliminação do produto usado e da bateria



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Este símbolo num produto significa que o produto está abrangido pela Directiva Europeia 2012/19/UE.



Este símbolo significa que o produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2013/56/UE que não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos comuns.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos e pilhas. Siga as regras locais e nunca elimine o produto e as pilhas juntamente com os resíduos domésticos comuns. A eliminação correcta de produtos e pilhas usados ajuda a evitar consequências prejudiciais para o meio ambiente e para a saúde pública.

#### Retirar as pilhas descartáveis

Para remover as pilhas descartáveis, consulte a secção sobre a instalação da bateria.

#### Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, baterias gastas e equipamentos obsoletos.



**Be responsible  
Respect copyrights**

Este item incorpora tecnologia de protecção contra cópia protegida pelas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. A manipulação e a alteração são proibidas.

#### Bluetooth

A marca com a palavra Bluetooth® e respectivos logótipos são marcas comerciais registadas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destes pela Gibson Innovations Limited é feita sob licença. Outras marcas e nomes comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

Este aparelho inclui esta etiqueta:



#### Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior do dispositivo.

---

## Oferta por escrito

Gibson Innovations Limited disponibiliza-se a fornecer, mediante pedido, uma cópia do código de origem correspondente para pacotes de software de origem aberta utilizados neste produto, para o qual esta oferta é solicitada pelas respectivas licenças. Esta oferta é válida por um período de três anos após a aquisição do produto. Para obter o código fonte, contacte [open.source-gi@gibson.com](mailto:open.source-gi@gibson.com). Se preferir não utilizar o correio electrónico ou se não receber o comprovativo de confirmação no período de uma semana após o envio da mensagem de correio electrónico para este endereço, escreva para Open Source Team, Gibson Innovations Limited, 5/F, Philips Electronics Building, 5 Science Park East Avenue, Hong Kong Science Park, Shatin, N.T. Hong Kong.





2016 © Gibson Innovations Limited. All rights reserved. This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product. Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license.

BM90\_12\_UM\_V2.0

