

Digital Surround Receiver DFR9000

Käyttöohje
Suomi 4

Bruksanvisning
Norsk 48



PHILIPS

Ympäristöön liittyvää informaatiota

Kaikki tarpeeton pakkausmateriaali on jätetty pois. Pyrkimyksenämme on ollut saada pakkausmateriaali helposti erotettavaksi kolmeksi materiaaliksi: ♻️ pahvi (laatikko), ♻️ pehmittävä polystyreeni (puskuri) ja ♻️ polyeteeni (pussit, suojaava vaahtomuovi).

Ostamasi laite on valmistettu materiaalista, joka voidaan kierrättää, jos sen hajotus annetaan asiaan erikoistuneen organisaation tehtäväksi. Ota huomioon paikalliset pakkausmateriaalien, tyhjentyneiden paristojen ja vanhojen laitteiden hävitystä koskevat säännökset.

Miljøinformasjon

All unødvendig emballasje er unngått brukt. Vi har gjort vårt ytterste for å gjøre det enkelt å dele emballasjen inn i tre atskilte materialer: ♻️ kartong (eske), ♻️ polystyrenskum (buffer) og ♻️ polyetylen (poser, beskyttelse mot skumplater).

Apparatet inneholder materialer som kan resirkuleres hvis de demonteres av et spesialfirma. Følg lokale lover og forskrifter når det gjelder deponering av emballasje, utbrukte batterier og gammelt utstyr.

Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

Observer: Nettbryteren er sekundært innkoplet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

Tämä tuote on varustettu kopiosuojaustekniikalla, jonka käyttöä monet teräväpiirtoelokuvia tuottavat elokuvayhtiöt edellyttävät. Kuluttajien kannattaa muistaa, että kaikki teräväpiirtotelevisiot eivät ole täysin yhteensopivia laitteessa käytetyn tekniikan kanssa, joten niiden kuvassa voi näkyä häiriökohtia. Mikäli 525 tai 625 juovan peräkkäispyyhkäisyjärjestelmän käyttö aiheuttaa kuvaan ongelmia, suosittelemme käyttämään laitteen liittämiseen tavallisen piirtotarkkuuden tuottavaa lähtöliitäntää.

Tekijänoikeuden suoja

Tuotteeseen sisältyy tekijänoikeuksien suojaustekniikka, joka on suojattu yhdysvaltalaisen patenttien ja muiden teollis- ja tekijänoikeuksien avulla. Kyseisen tekijänoikeuksien suojaustekniikan käytölle on oltava Macrovisionin lupa, ja tekniikka on tarkoitettu ainoastaan kotikatseluun tai muuhun rajoitettuun katseluun, jollei Macrovisionin luvassa toisin määrätä. Koodin purkamisen tai kääntäminen on kielletty.

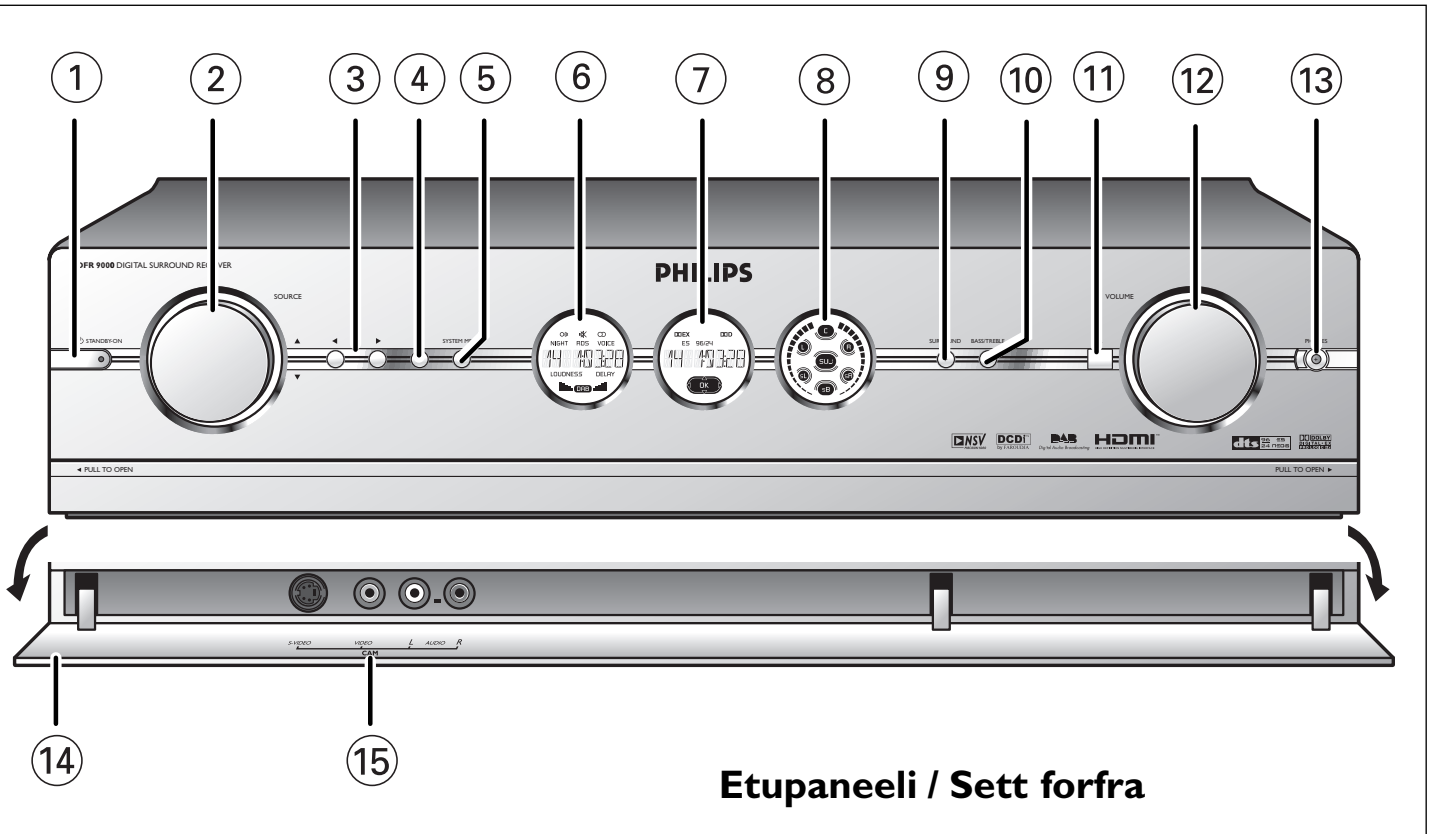
Tallentaminen on sallittua, kunhan tekijänoikeuksia ja ulkopuolisten oikeudenhaltijoiden muita oikeuksia ei loukata.

Dette produktet er utstyrt med kopibeskyttelsesteknologi, som kreves av mange filmselskaper som produserer høyoppløselige filmer. Forbrukere bør merke seg at ikke alle høyoppløselige fjernsynsapparater (HDTV) er kompatible med den anvendte teknologien, noe som kan gå utover bilde kvaliteten. Ved 525 eller 625 Progressive Scan-bildeproblemer, anbefales det at brukeren skifter til utgangen for 'standard definisjon'.

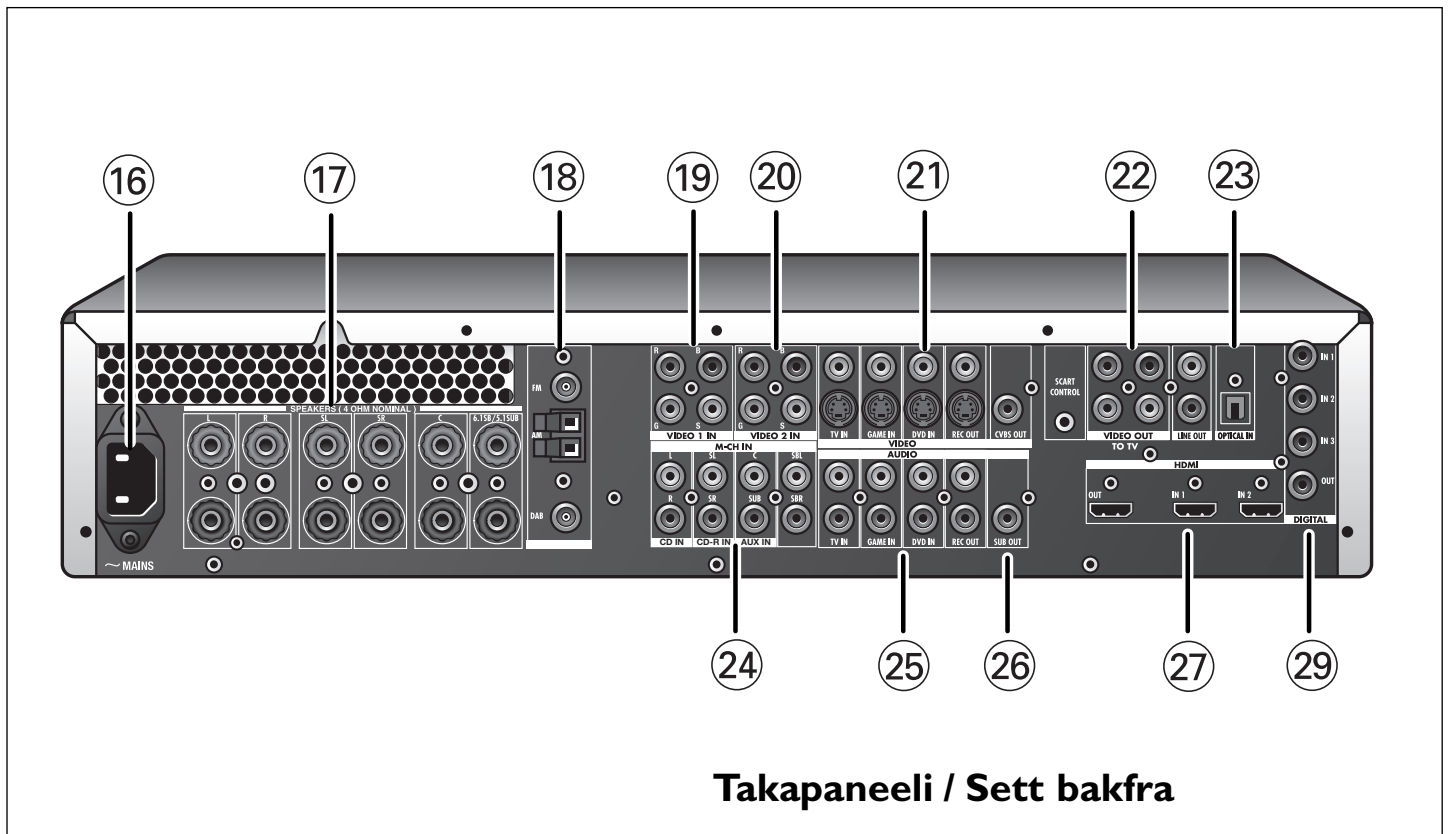
Opphavsrettslig beskyttelse

Dette produktet bruker teknologi som er opphavsrettslig beskyttet i henhold til amerikanske patenter og andre immaterielle rettigheter. Bruk av denne opphavsrettslig beskyttede teknologien må autoriseres av Macrovision, og er kun ment for visning hjemme eller annen begrenset visning med mindre annet er autorisert av Macrovision. Programkodeendring (reverse engineering) eller demontering er forbudt.

Optak er tillatt så lenge opphavsrettigheter eller andre rettigheter til tredjeparter ikke krenkes.



Etupaneeli / Sett forfra



Takapaneeli / Sett bakfra

Sisällys

1. Tärkeitä tietoja	6
2. Johdanto	7-8
Pakkauksen sisältö	8
3. Toiminnan yleiskuvaus	9-13
3.1 Etupaneeli	9
3.2 Takapaneeli	10-11
3.3 Kauko-ohjain	11-12
3.4 Näytöt.....	13
4. Asennus	14-23
4.1 Yleisiä huomautuksia	14
4.2 Television yhdistäminen.....	14-15
4.3 Analogisen äänilaitteiston yhdistäminen.....	15-16
4.4 Digitaalisen äänilaitteiston yhdistäminen	16
4.5 Analogisen monikanavalaitteiston yhdistäminen	17
4.6 Digitaalisen HDMI-laitteiston yhdistäminen	18
4.7 Videolaitteiston yhdistäminen.....	18-20
4.8 Kaiuttimien yhdistäminen.....	20-21
4.9 Kaiuttimien sijoittaminen.....	21-22
4.10 Antennien yhdistäminen	22
4.11 Videokameran yhdistäminen.....	23
4.12 Kuulokkeiden yhdistäminen	23
4.13 Paristojen asettaminen kauko-ohjaimen	23
4.14 Verkkovirtaan yhdistäminen	23
5. Järjestelmävalikko	24
5.1 Liikkuminen perusvalikoissa	24
6. Vastaanottimen valmistelu	25-26
6.1 DFR9000:n sijoittaminen.....	25
6.2 Virran kytkeminen ja katkaisu	25
6.3 Järjestelmävalikon kielen valinta.....	25
6.4 Kaiuttimien koon ja etäisyyden valinta.....	25-26
6.5 Kaiuttimien voimakkuuden säätö.....	26
6.6 Tuloliitäntöjen määrittäminen uudelleen.....	26
7. Vahvistimen käyttö	27-28
7.1 Lähteen valinta	27
7.2 Äänen säädöt.....	27
7.3 Tilavaikutelmien valinta	27
7.4 Lähteiden toisto	28
7.5 Lähteistä tallentaminen.....	28
7.6 Digitaalitulosta tallentaminen	28
8. Virittimen käyttö	29-31
8.1 Radioasemien virittäminen (ULA, ULA-mono ja KA)	29
8.2 Esiviritetyt radioasemat (ULA, ULA-mono ja KA).....	29-30
8.3 Digitaaliset DAB-radioasemat.....	30-31
9. Tilavaikutelmat	32

10. Järjestelmävalikon yleiskuvaus.....	33-39
10.1 Configuration-asetusvalikko.....	33-34
10.2 Balance-tasapainovalikko.....	34
10.3 Speakers-kaiutinvalikko.....	34-35
10.4 Tuner-viritinvalikko.....	35
10.5 Picture-kuvavalikko.....	36
10.6 Enhancement-lisävalikko.....	36-37
10.7 A/V input -tulovalikko.....	37-38
10.8 Gain-esivahvistusvalikko.....	39
11. Tarkistusluettelo.....	40-42
12. Sanasto.....	43-45
13. Tekniset tiedot.....	46-47
Asiakaspalvelu.....	92
Takuu.....	94

1. Tärkeitä tietoja

- Asenna tuote ja yhdistä se eri laitteisiin ainoastaan tässä ohjeessa kuvatussa järjestyksessä. Näin asennus sujuu helpoimmin ja vältyt monilta teknisiltä ongelmilta.
- Lue tämä ohje huolellisesti ennen DFR9000:n käyttöä ja säilytä ohje tulevaa tarvetta varten.
- Nykyisten äänentoisto-, TV- ja muiden laitteidesi käyttöohjeista voi olla apua asetusten määrittelyn ja asennuksen aikana.

Turvallisuuteen liittyviä varotoimia

- ÄLÄ KOSKAAN YHDISTÄ, IRROTA TAI MUUTA LIITÄNTÖJÄ ÄÄNENTOISTOLAITTEISTON VIRRRAN OLLESSA KYTKETTYNÄ TAI DFR9000:N OLLESSA LIITETTYNÄ VERKKOVIRTAAN.
- Tarkista ennen laitteen käyttöä, että sen pohjassa olevaan tyyppikilpeen merkitty käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Jollei näin ole, ota yhteyttä laitteen myyjään.
- Laite ei saa altistua tippuvalle tai roiskuvalle vedelle. Laitteen päälle ei saa sijoittaa mitään nesteellä täytettyjä esineitä, esimerkiksi maljakoita tai astioita.



- Älä altista laitetta liialliselle kosteudelle, sateelle, hiekalle tai lämmönlähteille, kuten lämmittimille tai suoralle auringonvalolle.
- Jätä DFR9000:n ympärille tarpeeksi tilaa riittävää ilmankiertoa varten.
- Älä avaa laitteen koteloa. Ota yhteyttä Philips-jälleenmyyjään, jos Sinulla on teknisiä ongelmia.
- Aseta laite tasaiselle, kovalle ja vakaalle alustalle. Kun laite on valmiustilassa, se kuluttaa hieman sähkövirtaa. Jos haluat irrottaa laitteen kokonaan sähköverkosta, irrota verkkojohto pistorasiasta.
- Älä sijoita laitetta suoraan maton päälle.
- Varmista, että ilma kiertää DFR9000:n ympärillä, jottei laite kuumene liikaa sisältä. Älä aseta laitteen alle mitään lämmönlähteitä (esim. DVD-soitinta).
- Älä myöskään aseta mitään DFR9000:n päälle, jottei se kuumene liikaa sisältä.
- Älä käytä jatkojohtoja. Käytä turvallisuussyistä ainoastaan laitteen mukana toimitettua verkkojohtoa.
- Älä vie verkkojohtoja mattojen tai lattianpäällysteiden alta äläkä aseta niiden päälle painavia esineitä.
- Vahingoittunut verkkojohto on vaihdettava välittömästi uuteen johtoon, joka täyttää valmistajan vaatimukset.
- Kun irrotat verkkojohtoa pistorasiasta, vedä aina pistokkeesta, älä koskaan johdosta.
- Jos et aio käyttää laitetta vähään aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.
- Varmista ennen laitteen siirtämistä, että muiden laitteiden liitäntäjohdot on irrotettu ja että laitteen verkkojohto on irrotettu pistorasiasta.

Huomautus: Laite on suojattu ylikuumentumiselta sisäänrakennetun suojauspiirin avulla.

Se pienentää äänenvoimakkuutta tai katkoo äänen kokonaan pois, jos laite kuumenee liikaa. Mikäli näin tapahtuu, anna laitteen jäähtyä.

2. Johdanto

DFR9000

Onnittelut nykymarkkinoiden kehittyneimpiin ja luotettavimpiin kuuluvan laitteen hankinnan johdosta! DFR9000 on teräväpiirtoisen videosignaalin ja äänisignaalin siirtoon tarkoitettun multimedialiitännän avulla kytkettävä vastaanotin. DFR9000 on laadukas, erittäin kirkkaan äänen tuottava vastaanotin. Siinä olevan HDMI-liitännän kautta voit siirtää laadultaan erinomaista digitaalista kuvaa lähelaitteista TV-ruudulle tai muuhun näyttöön. DFR9000:ssa on perinteisen ULA-radion lisäksi DAB-digitaaliradio, joten sen äänenlaatu ja asemavalikoima ovat entistä paremmat. Kun käytät laitettasi oikein, siitä on varmasti iloa moniksi vuosiksi. Lue tämä käyttöohje huolellisesti ennen DFR9000:n käyttöä ja pidä se tallessa tulevaa tarvetta varten: se sisältää hyödyllistä tietoa DFR9000-laitteestasi.

DFR9000:n toiminnot

Dolby Digital EX ja DTS ES

Dolby Digital EX ja DTS ES ovat 6.1-kanavamuodon koodausmuotoja, joissa tilavaikutelman tuottavien takakaiuttimien ääni on koodattu Dolby Digital- ja DTS-bittivuohon. Koodausmuotojen ansiosta tilavaikutelmakanavien tuottama alue on entistä laajempi ja äänitila täydet 360°.

Digitaalinen HDMI-ääni- ja videoliitäntä

HDMI on lyhenne englanninkielisistä sanoista 'High Definition Multimedia Interface', teräväpiirtoinen multimedialiitäntä. Tämän suoran liitännän kautta voidaan siirtää digitaalista teräväpiirtoista videokuvaa sekä digitaalista monikanavaista ääntä. Koska digitaalista signaalia ei tarvitse muuntaa analogiseksi, kuvan ja äänen laatu säilyy täydellisenä.

Digitaaliset radiolähetykset

Digitaaliset maanpäälliset radiolähetykset (DAB) edustavat nykyisen radiotekniikan huippua. Suosikkiasemiasi radiolähetykset kuuluvat täysin selkeästi äänenlaadun ollessa lähes CD-levyn tasoa. Lisäksi radioasemavalikoima on entistä laajempi.

NSV™ Precision Video

NSV™ Precision Video on sisäänrakennettu kohinanvaimennustekniikka, joka poistaa videosignaalin sisäistä kohinaa ja tarkentaa katseltavaa kuvaa.

Videokuvan parannus

Videokuvan parannustekniikka lisää DVD-järjestelmän käyttämän tavanomaisen videosignaalin (Standard Definition, SD) tarkkuutta teräväpiirtotarkkuuteen (High Definition, HD) asti. Terävän, luonnollisen kuvan ansiosta näet selvästi pienetkin yksityiskohdat.

UCD-digitaalivahvistin

UCD Audiphile Digital Amplifier on täysin digitaalinen D-luokan vahvistin, jonka ulostuloimpedanssi on mahdollisimman alhainen ja äänenlaatu ja teho paras mahdollinen.

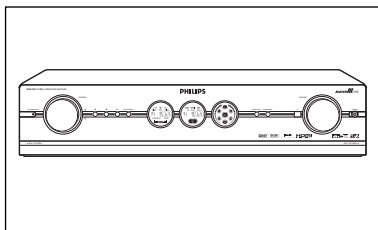
Tavaramerkkien omistus

HDMI, HDMI-logo ja High-Definition-Multimedia Interface ovat HDMI licencing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

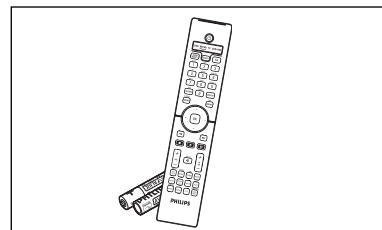
Noise Shaped Video on Analog Devices Inc:n tavaramerkki.

Pakkauksen sisältö

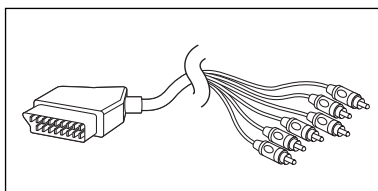
Tarkista, että digitaalisen tilavaikutelmavastaanottimen pakkauksessa ovat mukana seuraavat tarvikkeet. Niiden avulla voit säätää ja käyttää DFR9000-laitetta.



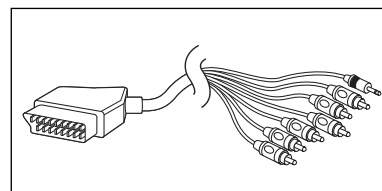
DFR9000



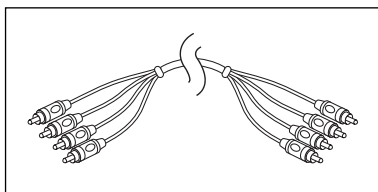
Kauko-ohjain (ja sen paristot)



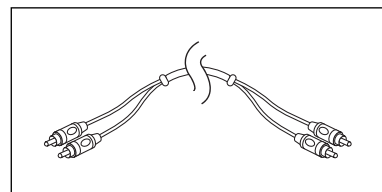
6-pistokkeinen scart-välijohto



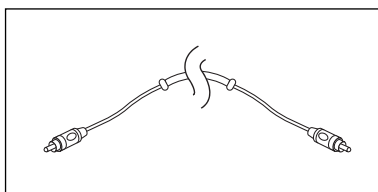
6-pistokkeinen scart-välijohto
ja scart-ohjauksikaapeli



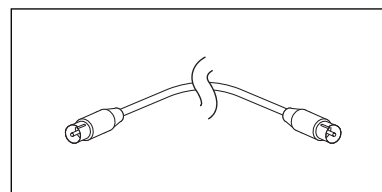
4-pistokkeinen äänijohto (2 kpl)



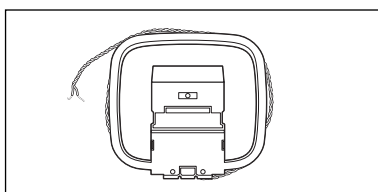
2-pistokkeinen äänijohto



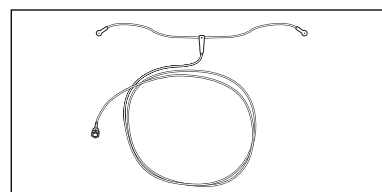
Digitaalipistokeilla varustettu koaksiaalikaapeli



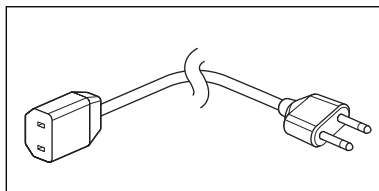
ULA-antennikaapeli



KP-antenni

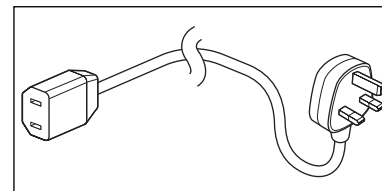


Digitaaliradioantenni

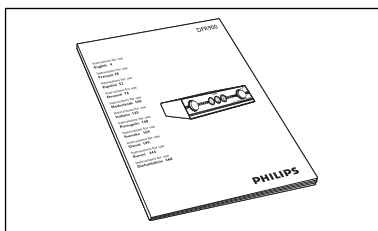


Eurooppalainen verkkojohto

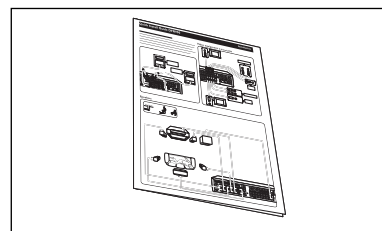
TAI



Brittiläinen verkkojohto



Käyttöohje



Pika-asennusopas

3. Toiminnan yleiskuvaus

Kuvatekstit ovat läpän sisäpuolella.

3.1 Etupaneeli

1 **STANDBY-ON**

Kytkee DFR9000:n virran ja asettaa laitteen valmiustilaan.

Standby/On-merkkivalo (virtakytkimen/valmiuspainikkeen merkkivalo)

- Palaa punaisena, kun DFR9000 on yhdistetty verkkovirtaan mutta virta on katkaistu kytkimestä (laite on valmiustilassa).
- Sammuu, kun kytket DFR9000:n virran.

2 **SOURCE**

Laitteeseen yhdistettyjen eri signaalilähteiden valinta vahvistintilassa.



- Liikkuminen ylöspäin (▲) ja alaspäin (▼) valikossa.
- Edellisen (▼) tai seuraavan (▲) radioaseman valinta VIRITIN- tai DAB-tilassa.

3

- Liikkuminen vasemmalle (◀) ja oikealle (▶) valikossa.
- Seuraavan (▶) tai edellisen (◀) esiviritetyn aseman valinta viritin- tai DAB-tilassa.

4 **OK**

- Valikon toiminnon vahvistaminen.
- Toissijaisten äänipalvelujen valinta DAB-tilassa.

5 **JÄRJESTELMÄVALIKKO**

Järjestelmävalikon avaaminen ja sulkeminen.

6 **Vasen näyttö**

- DFR9000:n toimintatilan näyttö.
- Signaalivoimakkuuden näyttö DAB-tilassa.
- Signaalilähteen näyttö.

7 **Keskimmäinen näyttö**

Tiedot DFR9000:n toimintatilasta ja valituista tilavaikutelmista sekä järjestelmävalikon, alavalikkojen ja valikkoasetusten näyttö.

8 **Oikea näyttö**

- Käytössä olevien kaiuttimien näyttö.
- Äänenvoimakkuuden näyttö.

9 **SURROUND**

Käytettävissä olevien tilavaikutelmien valinta. Tilavaikutelmien käytettävyys riippuu kaiutinvalinnoista ja tulosaalintyyppistä.

10 **BASS / TREBLE**

Mahdollistaa VOLUME-säätimen käytön matalien äänien (bassojen) ja korkeiden äänien (diskanttien) taajuusvasteen säätöön kaikilla kanavilla.

11 **IR**

Kauko-ohjaimen infrapunasignaalin vastaanotto.

12 **VOLUME**

Kaikkien äänikanavien ulostulovoimakkuuden säätö.

13 **PHONES**

Äänisignaalin ulostulon ohjaus kuulokekuunteluun.

14 **Kansi**

Peittää DFR9000:n etupaneelin ääni- ja kuvasignaalin tuloliitännät.

15 **CAM**

Ääni- ja videosaalintulo kannettavasta ulkoisesta lähteestä, esim. videokamerasta.

3.2 Takapaneeli

Huomio: Useimmat DFR9000:n takapaneelin tuloliittimet on tarkoitettu tiettyjen äänen tai kuvan toisto- tai tallennuslaitteiden yhdistämistä varten. Liittimien käyttötarkoitus voidaan määrittellä uudelleen järjestelmävalikon avulla. Katso lisätietoja kohdasta '6.7 Tuloliittimien määrittäminen uudelleen' ja '10.7 A/V input menu -tulovalikko'.

16 MAINS

Verkkojohdon liitäntä.

17 SPEAKERS (4 OHM NOMINAL)

Kaiuttimien liitäntäpaneeli:

L/R - vasen (L) ja oikea (R) etukaiutin

SL/SR - vasen (SL) ja oikea (SR) tilavaikutelmakaiutin

C - keskikaiutin

6.1SB/5.1SUB - takatilavaikutelmakaiutin. Liitäntää käytetään 6.1-kaiutinjärjestelmässä.

Jollei järjestelmään liitetä takatilavaikutelmakaiutinta (5.1-kaiutinjärjestelmä tai suppeampi), liitäntöihin voidaan yhdistää passiivinen alibassokaiutin.

18 ANTENNA

ULA-, KP- ja DAB-antenniliitännät.

19 VIDEO 1 IN (R, G, B, S)

RGBS-videotuloliittimet, jotka yhdistetään DVD-soittimen/-tallentimen SCART-liitäntään laitteen mukana toimitetulla 6-pistokkeisella scart-väliskaapelilla.

Nämä liittimet voidaan määrittellä tarvittaessa uudelleen muunlaisia videolaitteita varten.

20 VIDEO 2 IN (R, G, B, S)

RGBS-videotuloliittimet, jotka yhdistetään satelliittivastaanottimen SCART-liitäntään laitteen mukana toimitetulla 6-pistokkeisella scart-väliskaapelilla.

Nämä liittimet voidaan määrittellä tarvittaessa uudelleen muunlaisia videolaitteita varten.

21 VIDEO

TV IN / GAME IN / DVD IN

CVBS (ylärivi) ja S-Video (alarivi) -videotuloliittimet yhdistetään TV:n, pelikonsolin tai DVD-soittimen/-tallentimen CVBS- tai S-video-lähtöihin.

Nämä liittimet voidaan määrittellä tarvittaessa uudelleen muunlaisia videolaitteita varten.

REC OUT

CVBS (ylempi liitin) ja S-Video (alempi liitin) -videolähtöliittimet voidaan yhdistää DVD-tallentimen tai videonauhurin CVBS- tai S-Video-tuloliittimiin.

CVBS OUT

CVBS-lähtöliitin yhdistetään CVBS-tuloliittimellä varustettuun TV-vastaanottoimeen.

22 TO TV

Näitä tuloliittimiä käytetään yhdistettäessä DFR9000 TV:n scart-liittimeen 6-pistokkeisella, scart-ohjauskaapelilla varustetulla scart-väljohdolla.

SCART CONTROL

Tähän yhdistetään 2,5 mm:n jakkipistoke. Kun DFR9000:n virta kytketään, scart-ohjauskaapeli kytkee TV:n automaattisesti oikealle (aktiiviselle) signaalilähteelle (mikäli käytetään scart-liitintä). Aktiivinen lähde näkyy TV-ruudulla.

VIDEO OUT

RGBS-lähtöliittimet, joihin neljä videopistoketta liitetään. Liittimet voidaan kytkeä myös TV:n RGB-tuloliittimiin.

LINE OUT

Äänen lähtöliittimet kahden äänipistokkeen yhdistämistä varten.

23 OPTICAL IN

Äänen tuloliitin, joka yhdistetään satelliittivastaanottimen digitaaliseen (optiseen) lähtöliittimeen. Liitin voidaan määrittellä uudelleen, jotta se voidaan yhdistää muuhun digitaalilaitteistoon (esim. CD- tai DVD-soittimeen tai CD-tallentimeen).

24 M-CH IN

Äänen tuloliittimet, jotka yhdistetään monikanavalaitteiston monikanavasiin äänen lähtöliittimiin. Liittimet on määriteltävä SACD-soittimen yhdistämiseksi laitteeseen. Jollei monikanavalaitteistoa ole käytössä, L/R-, SL/SR- ja C/SUB-liittimet voidaan määrittellä uudelleen analogisten äänilaitteiden yhdistämistä varten (CDIN, CD-R IN ja AUX IN). Jollei monikanavalaitteita ole käytössä, SBL/SBR-liittimet eivät toimi.

25 AUDIO - TV IN / GAME IN / DVD IN

Stereoäänen tuloliittimet, jotka yhdistetään TV:n, pelikonsolin tai DVD-soittimen äänen lähtöliittimiin. Jos jokin näistä liittimistä yhdistetään tallentavaan laitteeseen, liitin on valittava 'Configuration'-asetusvalikossa ('Rec audio' -alavalikossa).

AUDIO - REC OUT

Stereoäänen lähtöliittimet, jotka yhdistetään DVD-tallentimen tai videonauhurin äänen tuloliittimiin.

26 SUB OUT

Lähtöliitin, joka yhdistetään aktiiviseen alibassokaiuttimeen.

27 HDMI - OUT

Lähtöliitin, joka yhdistetään TV-vastaanottimeen, jossa on HDMI-tuloliitin.

HDMI - IN 1

Tuloliitin, joka yhdistetään SACD-soittimen lähtöliittimeen.

HDMI - IN 2

Tuloliittimet, joka yhdistetään HDMI-lähdelaikkeen lähtöliittimeen.

Nämä liittimet voidaan määritellä uudelleen, jotta ne voidaan yhdistää muuhun HDMI-laitteistoon (esim. HDMI-liitännällä varustettuun DVD-soittimeen tai satelliittivastaanottimeen).

28 DIGITAL IN 1 / IN 2 / IN 3

Äänen tuloliittimet, jotka yhdistetään digitaalisen soitto-/tallennuslaitteiston digitaaliseen (koaksiaali-)lähtöliittimeen.

IN 1: DVD-soitin/-tallennin

IN 2: CD-soitin/-tallennin

IN 3: Mikä tahansa digitaalinen (koaksiaaliliitäntäinen) laite

Nämä liittimet voidaan määritellä uudelleen, jotta ne voidaan yhdistää muuhun digitaaliseen toisto-/tallennuslaitteistoon (esim. CD-soittimeen/-tallentimeen, DVD-soittimeen/-tallentimeen).

DIGITAL OUT

Lähtöliitin, joka yhdistetään CD-tallentimen digitaalisen tuloliittimeen.

3.3 Kauko-ohjain

Huomautuksia:

- Tämä kauko-ohjain on Philipsin järjestelmäkauko-ohjain, jolla voi ohjata muitakin Philips-laitteita. DFR9000 ei kuitenkaan ohjaa kaikkia muiden laitteiden toimintoja. Jos haluat käyttää jollekin muulle Philips-laitteelle ominaista erityistoimintoa, katso lisätietoja kyseisen laitteen mukana toimitetuista käyttöohjeista.
- DFR9000-laitetta voi ohjata kauko-ohjaimella vain, jos kauko-ohjain on RECVR-tilassa.
- Sinisellä värillä merkityt painikkeiden toiminnot ovat käytettävissä vain RECVR- eli vastaanotintilassa.

1



Kytkee DFR9000:n virran tai asettaa sen valmiustilaan.

2 AUDIO DIRECT

Äänen viipeen kytkeminen päälle tai pois. Äänen viive on ensin otettava käyttöön järjestelmävalikossa.

3 SELECT

Kauko-ohjaimella käytettävän laitteen valinta. RECVR-tilassa voit käyttää DFR9000-laitetta. DVD-, TV- ja DVD+RW-tiloissa voit käyttää Philipsin DVD-soittimia, televisioita ja DVD-tallentimia.

Tilaikkuna

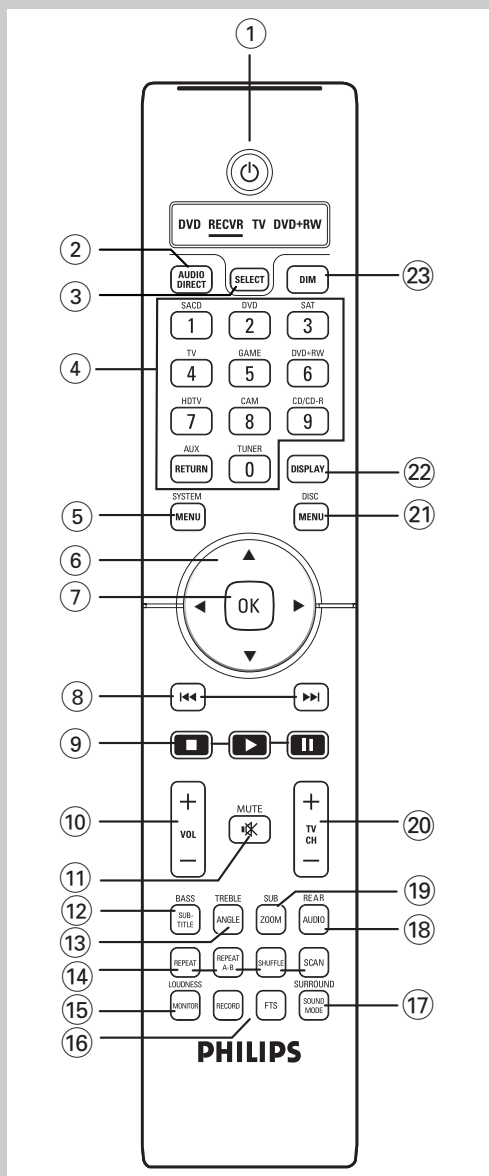
Valitun laitteen näyttö (alleviivattuna).

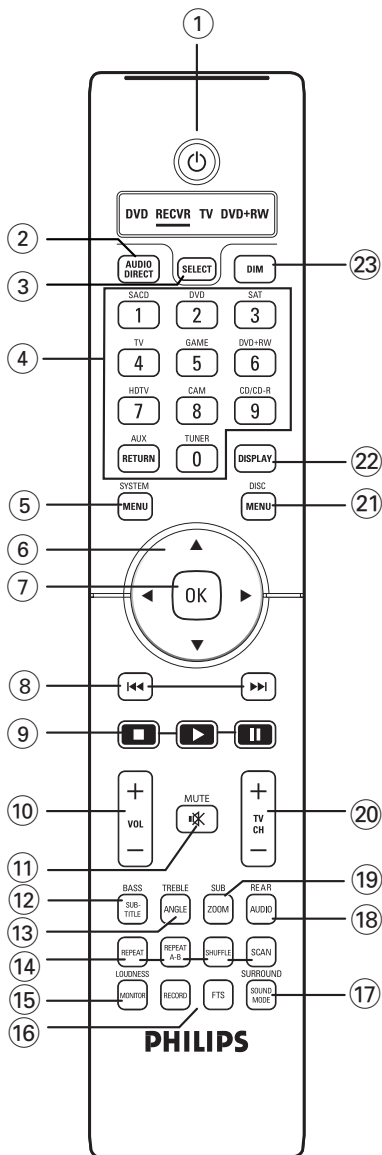
4 Lähteen valintapainikkeet

- RECVR-tilassa painikkeilla valitaan haluttu signaalilähde (vain niistä lähteistä, jotka on määritely DFR9000:n ääni- ja videtulovalikossa. Katso '10.7 A/V input menu' -tulovalikko).
- Kun lähteeksi on valittu SACD-soitin, SACD-painikkeella valitaan äänitulo 1 tai 2. Katso kohdat '4.5 Analogisen monikanavalaitteiston yhdistäminen' ja '4.6 Digitaalisen HDMI-laitteiston yhdistäminen'.
- Kun lähteeksi on valittu TUNER eli viritin, TUNER-painikkeella valitaan ULA-, ULA-M(ono)-, KP- tai DAB-kanavat.
- Kun järjestelmävalikon ('Configuration'-asetusvalikon) 'Audio in' -alavalikossa on valittu asetus '3 x stereo', CD/CDR-painikkeella valitaan CD- tai CDR-tulo.

Numeronäppäimistö (0-9)

DFR9000 ei tue tätä toimintoa.





5 SYSTEM MENU

Järjestelmävalikon avaaminen ja sulkeminen.

6 ▲, ▼, ◀ ja ▶

- Liikkuminen ylöspäin (▲), alaspäin (▼), vasemmalle (◀) ja oikealle (▶) järjestelmävalikossa.
- Seuraavan (▼, ▶) tai edellisen (▲, ◀) esiviritetyn aseman valinta Tuner- ja DAB-tiloissa.

7 OK

- Valikon toiminnon vahvistaminen.
- Toissijaisten äänipalvelujen valinta DAB-tilassa.

8 ◀◀ ▶▶

- Etsi edellinen/seuraava taajuus TUNER-tilassa.
- Valitse edellinen/seuraava lähetystaajuus DAB-tilassa.

9 ■ (STOP) / ▶ (PLAY) / || (PAUSE)

Järjestelmävalikkotilassa ■ (STOP) sulkee valikon tallentamatta asetuksia. DFR9000 ei tue muita toimintoja.

10 –VOL +

Äänenvoimakkuuden säätö suuremmaksi (+) tai pienemmäksi (–).

11 MUTE

Kaiuttimien ja kuulokkeiden äänen mykistys.

12 BASS / SUBTITLE

Mahdollistaa –VOL + -painikkeen käytön matalien taajuuksien taajuusvasteen säätöön.

13 TREBLE / ANGLE

Mahdollistaa –VOL + -painikkeen käytön korkeiden taajuuksien taajuusvasteen säätöön.

14 REPEAT / REPEAT (A-B) / SHUFFLE / SCAN

Painikkeilla ei ole vaikutusta.

15 LOUDNESS / MONITOR

Loudness-toiminnon kytkeminen päälle ja pois.

16 RECORD / FTS

Painikkeella ei ole vaikutusta.

17 SURROUND / SOUND MODE

Käytettävissä olevien tilavaikutelmien valinta. Se, mitkä tilavaikutelmat ovat käytettävissä, riippuu laitteeseen yhdistettyjen kaiuttimien lukumäärästä ja tulosignaalin tyypistä (stereo vai monikava).

18 REAR / AUDIO

Mahdollistaa –VOL + -painikkeen käytön takatilavaikutelmakaiuttimen äänenvoimakkuuden säätöön.

19 SUB / ZOOM

Mahdollistaa –VOL + -painikkeen käytön alibassokaiuttimen äänenvoimakkuuden säätöön.

20 –TV CH +

TV-kanavien valinta ylös- (+) tai alaspäin (–).

21 DISC MENU

Painikkeilla ei ole vaikutusta.

22 DISPLAY

Tuner-tilassa:

RDS-nimen tai taajuuden näyttö vasemmassa näytössä.

DAB-tilassa:

aseman nimen, ohjelmatyypin, esittäjän tai signaalivoimakkuuden näyttö vasemmassa ja keskimmaisessä näytössä.

Muissa A/V-tiloissa:

tilavaikutelman, videotulon, äänitulon tai tulevan signaalityyppin näyttö (video- ja äänivuon tiedot). Tiedot näkyvät vasemmassa ja keskimmaisessä näytössä.

23 DIM

Himentää/voimistaa näyttöjen kirkkautta.

3.4 Näytöt

Vasen näyttö

Tämä näyttö antaa tietoa aktiivisen signaalilähteen tilasta.



88888888

Tämä näytön osa kertoo valitun lähteen, aaltoalueen, esiviritetyn aseman numeron, viritystaajuuden ja ääni-/kuvavalinnan sekä näyttää vastaanottimen palautteet käytön aikana.

88888888 - Aktiivisen lähteen ääni mykistetty.

0000 - Signaali kauko-ohjaimesta vastaanotettu.

00 - Radioaseman stereovastaanotto.

NIGHT - Yöasento valittu.

RDS - RDS-radioaseman vastaanotto.

DELAY - Äänen viive käytössä.

LOUDNESS - Loudness käytössä.

DAB - DAB-vastaanotto käytössä. Vilkkuu, kun toissijaisia äänipalveluja on saatavana.

DAB - Radiovastaanoton laadun näyttö.

Keskinäyttö

Tämä näyttö kertoo tulevan äänisignaalin tyypin ja valitut tilavaikutelmat sekä näyttää järjestelmävalikon, alavalikot ja valikkoasetukset.

Tilavaikutelmat on selitetty kohdassa '9. Tilavaikutelmat'.

Yleiskatsaus valikon vaihtoehtoihin ja niiden selitykset ovat kohdassa '10. Järjestelmävalikon yleiskuvaus'.



Tulosignaalin tiedot:

DOLBY DIGITAL EX - Dolby Digital EX käytettävissä

DOLBY DIGITAL - Dolby Digital käytettävissä

DTS ES - DTS ES käytettävissä

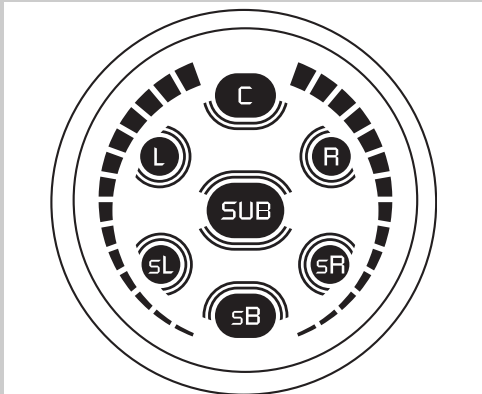
DTS 96/24 - DTS 96/24 käytettävissä.

88888888

Tässä näytön osassa näytetään vastaanottimen palautteet, valitut aaltoalueet, esiviritettyjen radioasemien numerot, viritystaajuudet, valitut lähteet, valitut tilavaikutelmat, audio-/videotiedot, arvot, valikkotiedot ja tekstin vieritys.

Oikea näyttö

Tämä näyttö kertoo käytössä olevan kanavan ulostulon.



C - Keskipaiuttimen kanava käytössä.

L R - Vasen ja oikea kaiutinkanava käytössä.

L R - Vasen ja oikea tilavaikutelmakanava käytössä.

SUB - Alibassokaiuttimen kanava käytössä.

SL SR - Takatilavaikutelmakaiuttimen kanava käytössä.

SB - Äänenvoimakkuuden osoitin.

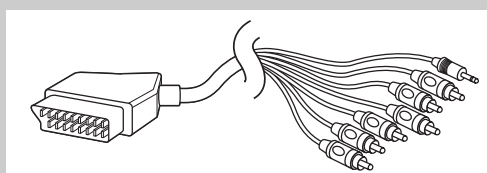
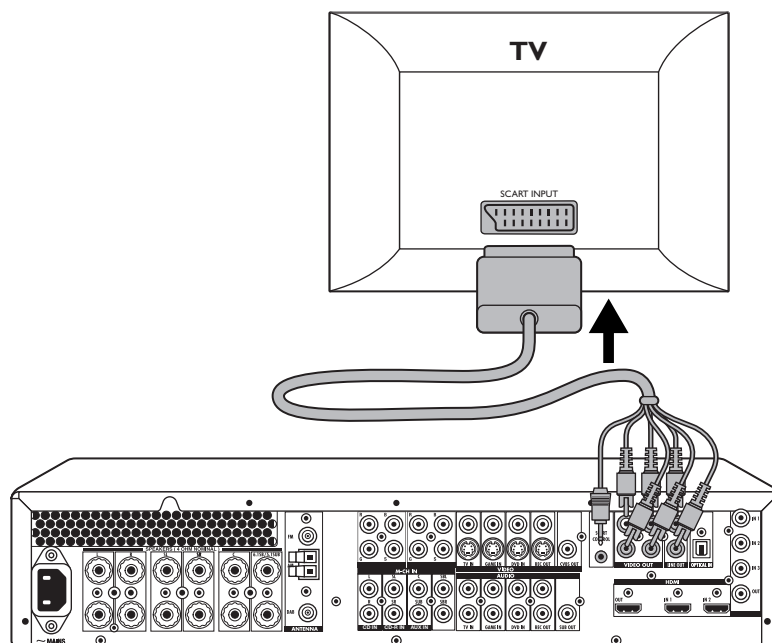
4. Asennus

4.1 Yleisiä huomautuksia

- Useimmat DFR9000:n tuloliittimistä on tarkoitettu tiettyjen laitteiden yhdistämistä varten. Seuraavissa luvuissa kuvataan siksi ainoastaan näiden nimenomaisten laitteiden yhdistäminen DFR9000:een. Jos haluat yhdistää vastaanottimeen muita laitteita, sinun on ensin määriteltävä liittimet uudelleen kyseisten laitteiden yhdistämistä varten. Tämä tehdään järjestelmävalikossa. Katso lisätietoja kohdista '6.7 Tuloliittimien määrittäminen uudelleen' ja '10.7 A/V input menu -tulovalikko'. Tämän jälkeen liitännät voidaan tehdä alla kuvatulla tavalla. Katso liittimiä ja niihin tarkoitettuja laitteita koskevat yleisiedot kohdasta 'Toiminnan yleiskuvaus'.
- Suluissa olevat numerot viittaavat sivulla 3 olevien kuvien numeroihin.
- Kuvissa näkyvät nuolet osoittavat signaalin suunnan.

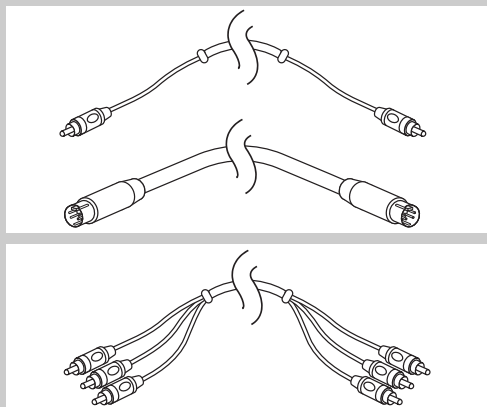
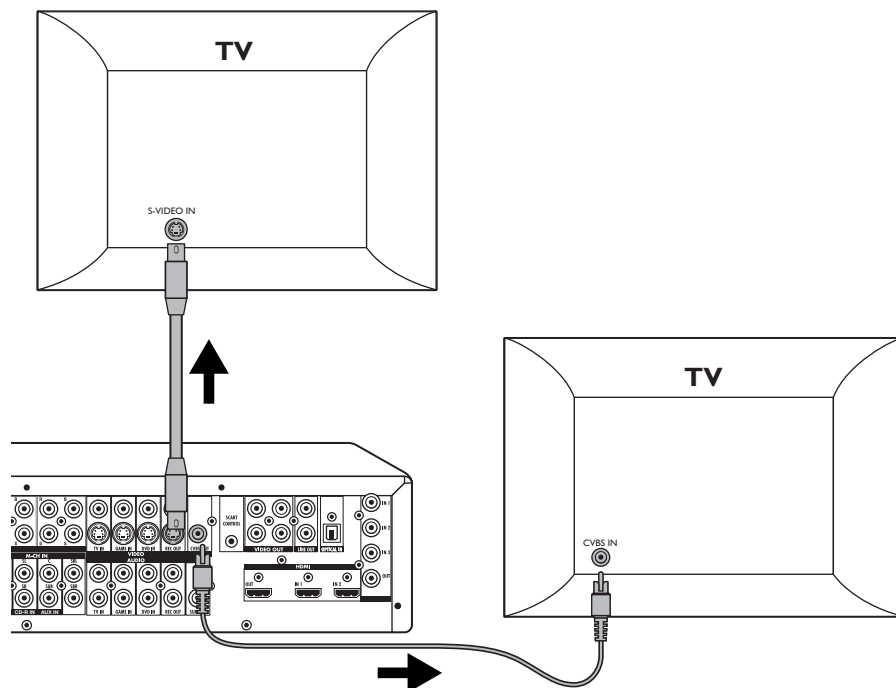
4.2 Television yhdistäminen

SCART/RGBS-liitäntä



- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- Yhdistä laitteen mukana toimitetun 6-pistokkeiseen, scart-ohjauskaapelilla varustettuun scart-välikaapeliin kuuluva scart-ohjauksen jakkiliitin (2,5 mm) DFR9000:n SCART CONTROL -liittimeen (22).
> Kun DFR9000 kytetään uudelleen virran olta katkaistuna, scart-ohjaus kytkee scart-liitäntällä varustetun TV:n vastaanottamaan heti oikeaa signaaliähdettä.
- Yhdistä välikaapelin punainen, vihreä, sininen ja keltainen pistoke DFR9000:n vastaaviin VIDEO OUT -liittimiin (22).
- Yhdistä välikaapelin punainen ja valkoinen äänipistoke DFR9000:n vastaaviin LINE OUT -liittimiin (22).
- Yhdistä välikaapelin toisessa päässä oleva scart-liitin TV:n scart-tuloliittimeen.

S-Video-/CVBS-liitäntä

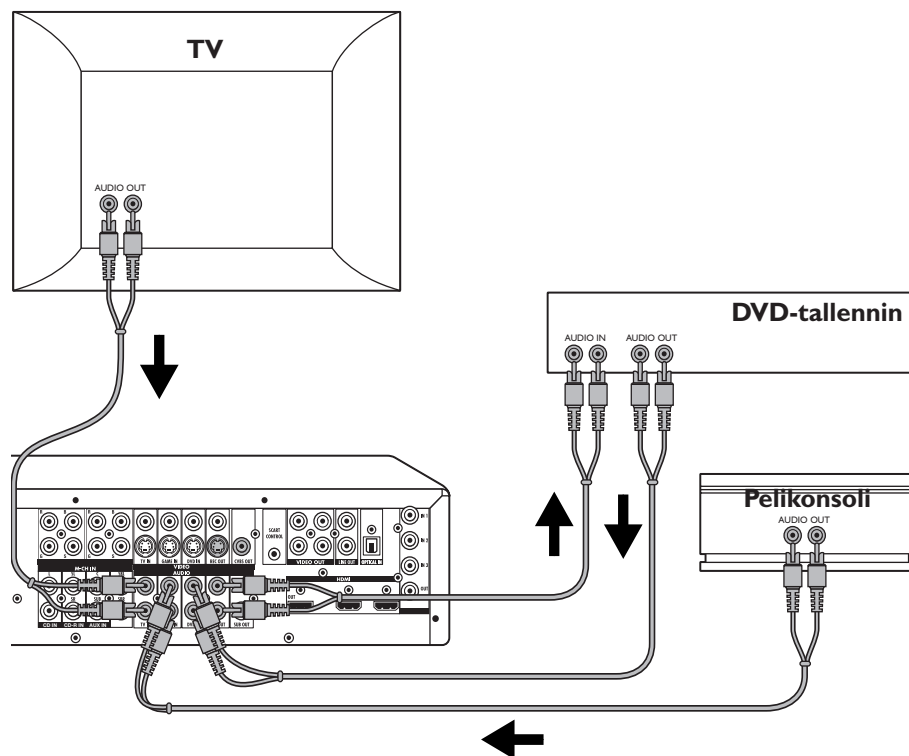


- Jos TV:ssäsi on S-Video-tuloliitin, voit yhdistää sen DFR9000:n REC OUT -lähtöliittimeen (21 - alarivi). Käytä tähän lisävarusteena saatava S-Video-liitäntäkaapelia.
- Jos TV:ssäsi on CVBS-tuloliitin, voit yhdistää sen DFR9000:n CVBS-tuloliittimeen (21). Käytä tähän lisävarusteena saatavaa 1-pistokkeista liitäntäkaapelia.

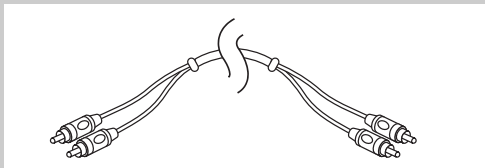
Huomautuksia:

- Jos TV:si kuvajärjestelmä käyttää peräkkäispyyhkäisyä, yhdistä lisävarusteena saatava 3-pistokkeinen liitäntäkaapeli DFR9000:n RGB-liitäntöihin (22).
- Jos haluat yhdistää HDMI-tuloliittimellä varustetun TV:n, katso ohjeet kohdasta "HDMI-laitteistojen yhdistäminen".

4.3 Analogisen stereoäänilaitteiston yhdistäminen



Analogisen äänilaitteiston yhdistämistä varten on käytettävissä kuusi tuloliittintä (AUDIO:TV IN, GAME IN ja DVD IN - 25) ja kaksi lähtöliittintä (REC OUT 25).

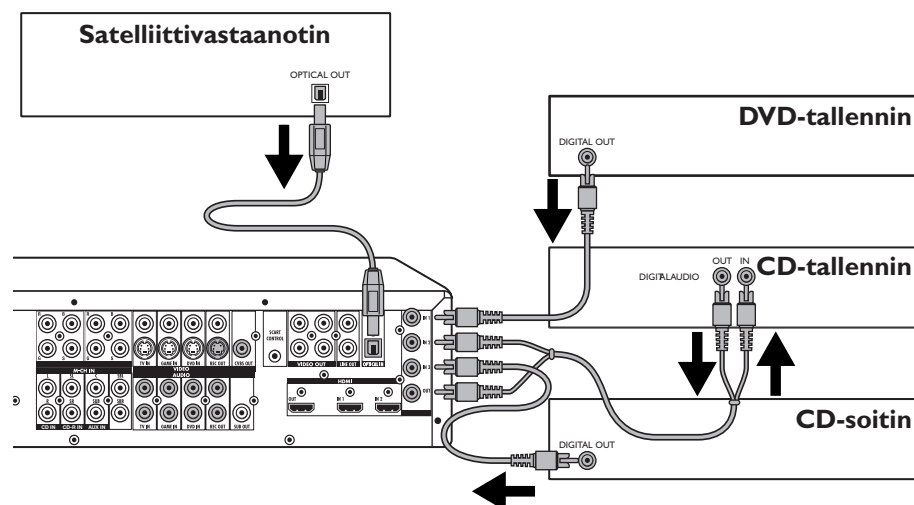


Jollet yhdistä laitteeseen monikanavalaitteistoa (esim. SACD-soitinta), L/R-, SL/SR- ja C/SUB-liittimet (24) voidaan määritellä uudelleen analogisten äänilaitteiden yhdistämistä varten (CD IN, CD-R IN ja AUX IN). Jos haluat tallentaa laitteistolla, vastaanottimeen on yhdistettävä neljä pistoketta (stereotuloliittimet ja stereolähtöliittimet). Soitinlaitteistojen yhteydessä tarvitsee yhdistää vain yhden stereoliittimet.

Analogisen äänilaitteen liittämistä varten laitteen mukana toimitetaan yksi 2-pistokkeinen äänikaapeli.

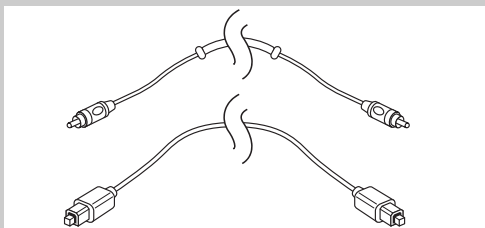
- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liittämistä!
 - Yhdistä TV:n äänen lähtöliittimet DFR9000:n TV IN -liittimiin (25).
 - Yhdistä pelikonsolin äänen lähtöliittimet DFR9000:n GAME IN -liittimiin (25).
 - Yhdistä DVD-soittimen/-tallentimen äänen lähtöliittimet DFR9000:n DVD IN-liittimiin (25).
 - Yhdistä DVD-tallentimen äänen tuloliittimet DFR9000:n REC OUT -liittimiin (25).
- > Voit tämän jälkeen säätää kaikkien yhdistettyjen analogisten lähteiden ääntä vastaanottimen säätimillä. Voit lisäksi tallentaa viritteistä ja laitteeseen mahdollisesti yhdistetyistä muista äänilähteistä.

4.4 Digitaalisen äänilaitteiston yhdistäminen



Digitaalisen äänilaitteiston yhdistämistä varten käytettävissä on kolme digitaalista tuloliitintä (DIGITAL IN 1, IN 2 ja IN 3 - 28), yksi optinen/digitaalinen tuloliitin (OPTICAL IN -23) ja yksi digitaalinen lähtöliitin (DIGITAL OUT - 28). OPTICAL IN -liittimellä laite yhdistetään digitaaliseen toistolaitteistoon, jossa on optinen lähtöliitäntä, josta saadaan digitaalisignaali optista väylää pitkin. Jos yhdistät DIGITAL OUT -liittimen digitaaliseen tallentimeen (esim. CD-tallentimen) digitaaliseen tuloliittimeen, voit tehdä suoria digitaalitallenteita. Tallentavan laitteiston käyttö edellyttää kahden liittimen yhdistämistä vastaanottimeen (yksi digitaalinen tulo ja yksi digitaalinen lähtö). Pelkästään toistavaan laitteistoon tarvitaan vain yksi liitin.

Digitaalisen äänilaitteen (koaksiaali)liitäntää varten laitteen mukana toimitetaan yksi 2-pistokkeinen (koaksiaali)kaapeli. Jos haluat yhdistää laitteen digitaaliseen (optiseen) äänilaitteistoon, tarvitset digitaalisen (optisen) liitäntäkaapelin.



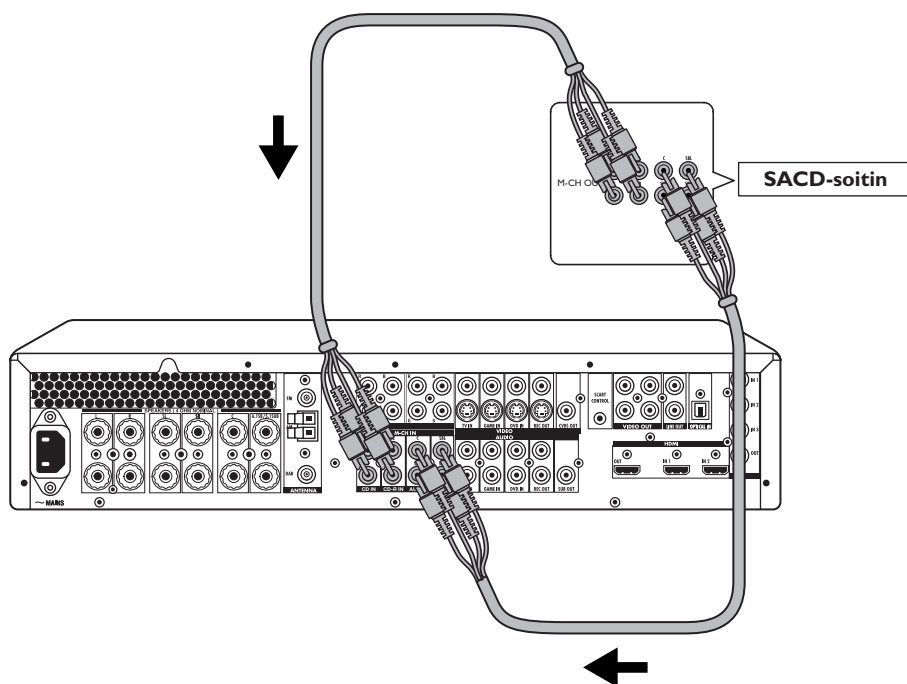
- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liittämistä!
- Yhdistä satelliittivastaanottimen optinen lähtöliitin DFR9000:n OPTICAL IN-liittimeen (23).
- Yhdistä DVD-soittimen digitaalinen lähtöliitin DFR9000:n DIGITAL IN 1-liittimeen (28).
- Yhdistä CD-tallentimen digitaalinen lähtöliitin DFR9000:n DIGITAL IN 2-liittimeen (28).
- Yhdistä CD-tallentimen digitaalinen tuloliitin DFR9000:n DIGITAL OUT-liittimeen (28).
- DFR9000:n DIGITAL IN 3 -liittimeen (28) ei ole määritelty mitään erityistä laitetta.

Voit yhdistää siihen minkä tahansa digitaalisen toistolaitteen, esim. CD-soittimen.

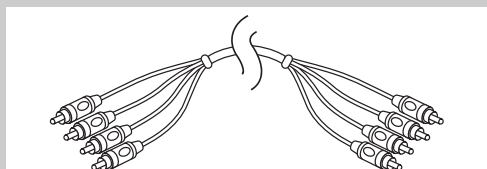
> Voit tämän jälkeen säätää kaikkien yhdistettyjen digitaalilähteiden ääntä vastaanottimen säätimillä. Voit lisäksi tallentaa viritteistä ja laitteeseen mahdollisesti yhdistetyistä muista äänilähteistä.

Huomio: Digitaalinen tallentaminen on mahdollista vain ilman kopiosuojausta. Kun haluat tallentaa stereotallentimelle, älä käytä ('Configuration'-valikon) vaihtoehtoa 'Raw'.

4.5 Analogisen monikanavaäänilaitteiston yhdistäminen



DFR9000:ssa on kahdeksan monikanavaäänien tuloa, joihin voidaan yhdistää enintään 7.1 kanavaa. Monikanavaliitäntää varten laitteen mukana toimitetaan kaksi 4-pistokkeista äänikaapelia.

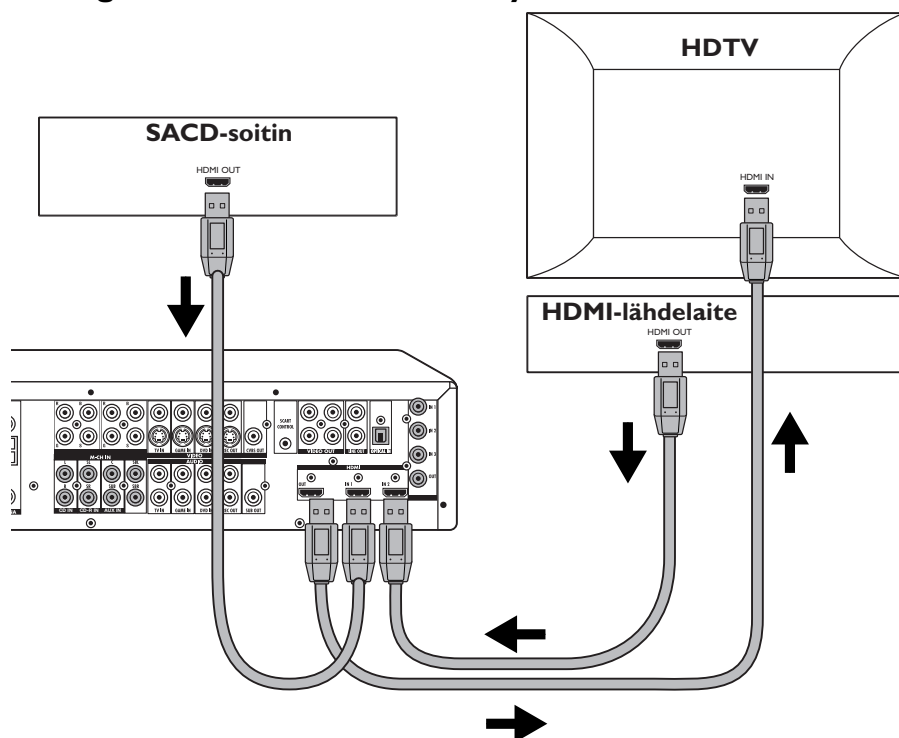


- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- Yhdistä SCD-soittimen SURROUND L- ja R -lähtöliittimet DFR9000:n M-CH IN (24) SL- ja SR -tuloliittimiin.
- Yhdistä SCD-soittimen CENTRE-lähtöliitin DFR9000:n M-CH IN (24) C -tuloliittimeen.
- Yhdistä SCD-soittimen SUBWOOFER-lähtöliitin DFR9000:n M-CH IN (24) SUB -tuloliittimeen.
- Yhdistä SCD-soittimen SURROUND BACK L- ja R -lähtöliittimet DFR9000:n M-CH IN (24) SBL- ja SBR -tuloliittimiin.
- Valitse 'A/V input -tulovalikosta' vaihtoehto 'SACD 1'.
Katso kohdat '5. Järjestelmävalikko' ja '10.7 A/V input menu -tulovalikko'.
> Voit tämän jälkeen säätää minkä tahansa laitteeseen yhdistetyn monikanavälähteen ääntä vastaanottimen säätimillä.

Huomautuksia:

- Jos haluat soittaa SCD-soittimellasi tavallisia CD- tai DVD-levyjä, sinun on tehtävä vielä yksi ääniliitäntä tavallisten CD- ja DVD-levyjen kuuntelua varten.
Muuten SCD-soitin saattaa ohjata signaalin väriin lähtöliittimiin.
- Jos monikanavalaiteessasi on ainoastaan yksi takatilavaikutelmakaiuttimen lähtöliitin ('L' tai 'R'), se voidaan yhdistää joko SBL- tai SBR-liittimeen.
- Monikanavaisen analogisen äänitulon alibassokanavan esivahvistusta voidaan säätää 'Configuration'-asetusvalikon alavalikossa 'M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain)', mikäli lähdelaitteen matalien äänien toistotapa sitä edellyttää. Katso '10.1 Configuration-asetusvalikko'.
- Jollei monikanavalaiteistoa ole käytössä, L/R (CD IN)-, SL/SR (CDR-IN)- ja C/SUB (AUX IN) -liittimet voidaan yhdistää analogisen äänilaitteiston lähtöliittimiin. Liittimet on ensin otettava käyttöön järjestelmävalikossa. Katso lisätietoja kohdasta '6.7 Tuloliittimien määritteleminen uudelleen' ja '10.1 A/V input menu -tulovalikko' ('Audio in'). Jollei monikanavalaiteita ole käytössä, SBL/SBR-liittimet eivät toimi.
- Varmista, että SCD-soittimen (tai muun analogisen monikanavälähdelaiteen) kaiutinasetukset ovat samat kuin DFR9000-laitteessasi.

4.6 Digitaalisen HDMI-laitteiston yhdistäminen



HDMI (High-Definition Multimedia Interface) tuottaa laadukkaimman teräväpiirtokuvan ja monikanavaäänien. HDMI:n kautta voidaan siirtää sekä pakkaamatonta teräväpiirtovideokuvaa että monikanavaääntä kaikissa teräväpiirtoformaateissa. Siksi DFR9000:n liittämiseen HDMI-liitännällä varustettuun laitteeseen tarvitaan vain yksi kaapeli. DFR9000:ssa on yksi HDMI-lähtö, jolla se yhdistetään teräväpiirtotelevisioon (HDTV), ja kaksi HDMI-tuloa, joilla se yhdistetään HDMI-liitännällä varustettuun SACD-soittimeen ja johonkin muuhun HDMI-lähdelaitteeseen. HDMI-liitäntään tarvitaan lisävarusteena saatava HDMI-liitäntäkaapeli.



Huomautuksia:

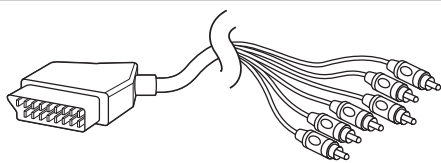
- HDMI-liitäntä voidaan tehdä ainoastaan HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection) -suojauksella varustettujen HDMI-laitteiden kesken. Jos haluat yhdistää laitteen (HDCP:llä varustettuun) DVI-liittimeen, tarvitset erillisen sovittimen (DVI-HDMI). (HDCP:llä varustettu) DVI-liitäntä ei kuitenkaan tue äänisignaalia. Kysy lisätietoja omalta laitekauppialtasi.
- Jos signaalin lähteenä on HDCP:llä varustettu HDMI-lähdelaite, joka on yhdistetty DFR9000:n tuloliittimeen, myös lähtösignaalin laite (esim. TV) on yhdistettävä (HDCP:llä varustetun) HDMI-liitännän kautta.
- HDMI-liitäntä ei tue tarkkuusäänen dataa (SACD, DVD-Audio)!

- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- Varmista, että monikanavaliitäntä on tehty. Katso '4.5 Analogisen monikanavaäänilaitteiston yhdistäminen'.
- Yhdistä HDMI-liitännällä varustetun SACD-soittimen HDMI-lähtöliitin DFR9000:n HDMI IN 1 -tuloliittimeen (27).
- Yhdistä HDMI-liitännällä varustetun muun HDMI-lähdelaiteen HDMI-lähtöliitin DFR9000:n HDMI IN 2 -tuloliittimeen (27).
- Yhdistä HDTV-teräväpiirtotelevisio HDMI-tuloliitin DFR9000:n HDMI OUT -lähtöliittimeen (27).
- Valitse 'A/V input -tulovalikosta' vaihtoehto 'SACD 2'. Katso kohdat '5. Järjestelmävalikko' ja '10.7 A/V input menu -tulovalikko'.

4.7 Videolaitteiston yhdistäminen

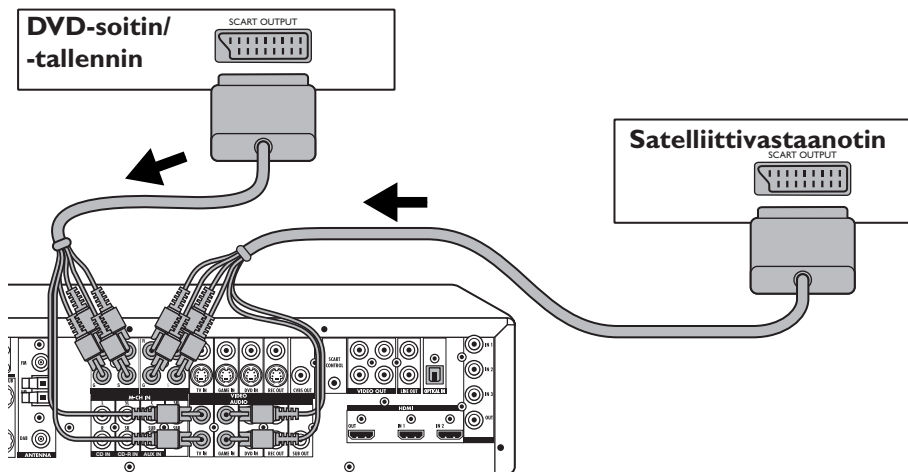
Videolaitteiston yhdistämistä varten DFR9000:ssa on RGBS- (VIDEO 1 IN - 19 ja VIDEO 2 IN - 20), S-Video- (VIDEO -21 - alarivi) sekä CVBS- (VIDEO - 21 - ylärivi) -tuloliittimet ja -lähtöliittimet.

RGBS-liitäntää varten laitteen mukana toimitetaan yksi 6-pistokkeinen scart-välikaapeli.

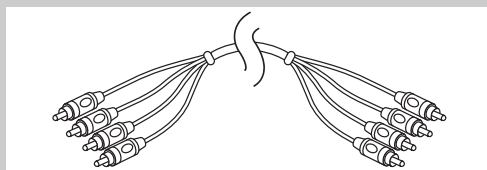


Scart-/RGBS-liitäntä

Huomio: DIGITAL IN 1 (28) ja OPTICAL IN (23) -liitännät on määritelty VIDEO 1 IN (19) ja VIDEO 2 IN (20) -liitäntöjen äänituloksi. Mikäli yhdistetyissä lähteissä ei ole digitaalista lähtöliitäntää, määrittele muut (analogiset) äänituloliittimet kyseisen laitteen ääniliitäntää varten. Katso lisätietoja kohdasta '6.7 Tuloliittimien määrittäminen uudelleen' ja '10.7 A/V input menu -tulovalikko'.

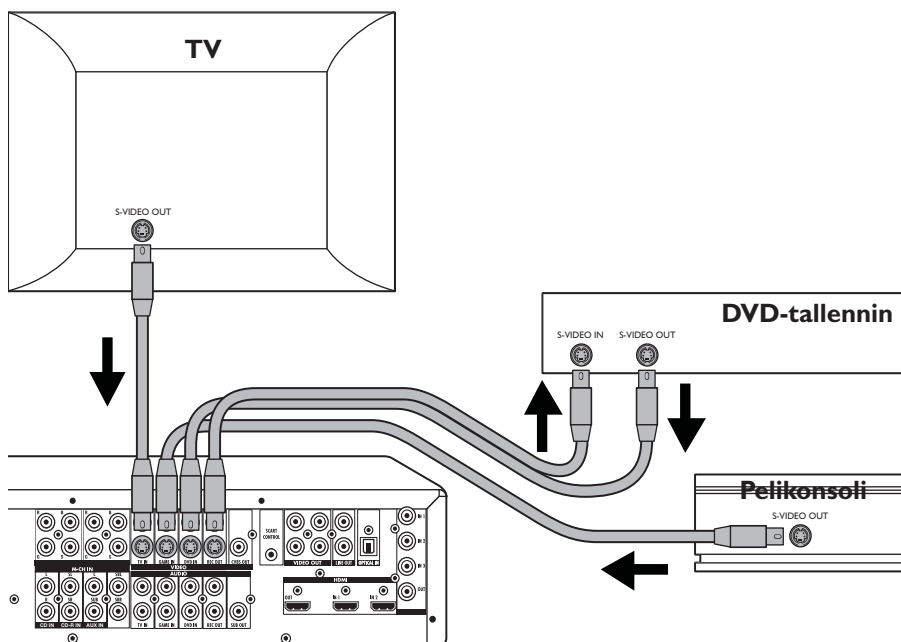


- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- Yhdistä 6-pistokkeisen scart-välikaapelin punainen, vihreä, sininen ja keltainen pistoke DFR9000:n vastaaviin VIDEO 1 IN -tuloliittimiin (19).
- Yhdistä punainen ja valkoinen äänipistoke niihin tuloliittimiin, jotka olet määritellyt ääniliitäntää varten, esim. TV IN (25).
- Yhdistä välikaapelin toisessa päässä oleva scart-liitin DVD-soittimen/-tallentimen scart-lähtöliittimeen.
- Yhdistä 6-pistokkeisen scart-välikaapelin punainen, vihreä, sininen ja keltainen pistoke DFR9000:n vastaaviin VIDEO 2 IN -tuloliittimiin (20).
- Yhdistä punainen ja valkoinen äänipistoke niihin tuloliittimiin, jotka olet määritellyt ääniliitäntää varten, esim. GAME IN (25).
- Yhdistä välikaapelin toisessa päässä oleva scart-liitin satelliittivastaanottimen scart-lähtöliittimeen.

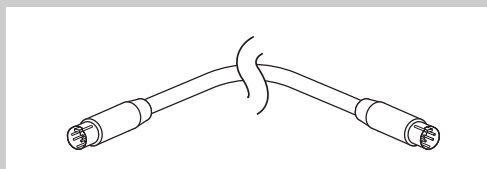


Huomio: Jos DVD-soittimessasi/-tallentimessasi tai satelliittivastaanottimessasi on RGBS-uloistolliittimet, voit yhdistää ne DFR9000:n vastaaviin VIDEO IN -liittimiin (19, 20). Käytä tähän yhtä laitteen mukana toimitettua 4-pistokkeista liitäntäkaapelia.

S-Video-liitäntä

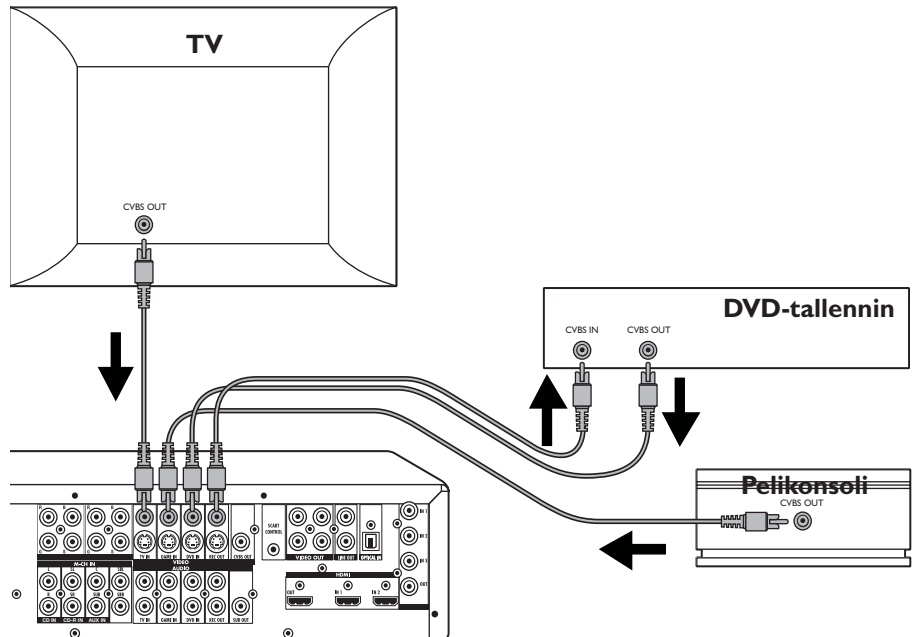


- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- Yhdistä lisävarusteena saatava S-Video-liitäntäkaapeli TV:n S-Video-lähtöön ja DFR9000:n VIDEO TV IN -tuloliittimeen (21 - alarivi).
- Yhdistä lisävarusteena saatava S-Video-liitäntäkaapeli TV:n S-Video-lähtöön ja DFR9000:n VIDEO TV IN -tuloliittimeen (21 - alarivi).

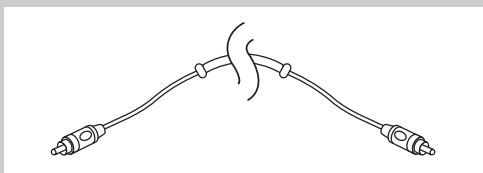


- Yhdistä lisävarusteena saatava S-Video-liitäntäkaapeli DVD-soittimen/-tallentimen S-Video-lähtöön ja DFR9000:n DVD IN -tuloliittimeen (21 - alarivi).
- Yhdistä lisävarusteena saatava S-Video-liitäntäkaapeli DVD-tallentimen S-Video-tuloon ja DFR9000:n REC OUT -lähtöliittimeen (21 - alarivi).
- Katso TV:n, pelikonsolin ja DVD-soittimen/-tallentimen ääniliitäntää koskevat tiedot kohdasta 'Analogisen laitteiston yhdistäminen'.

CVBS-liitäntä



- Varmista, että vastaanottimen virta on katkaistuna ja että verkkojohto on irti pistorasiasta, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- Yhdistä lisävarusteena saatava 1-pistokkeinen liitäntäkaapeli TV:n CVBS-lähtöön ja DFR9000:n VIDEO TV IN -tuloliittimeen (21 - alarivi).
- Yhdistä lisävarusteena saatava 1-pistokkeinen liitäntäkaapeli pelikonsolin CVBS-lähtöön ja DFR9000:n VIDEO GAME IN -tuloliittimeen (21 - yläriivi).
- Yhdistä lisävarusteena saatava 1-pistokkeinen liitäntäkaapeli DVD-soittimen/-tallentimen CVBS-lähtöön ja DFR9000:n DVD IN -tuloliittimeen (21 - yläriivi).
- Yhdistä lisävarusteena saatava 1-pistokkeinen liitäntäkaapeli DVD-tallentimen CVBS-tuloon ja DFR9000:n REC OUT -lähtöliittimeen (21 - yläriivi).
- Katso TV:n, pelikonsolin ja DVD-soittimen/-tallentimen ääniliitäntää koskevat tiedot kohdasta 'Analogisen laitteiston yhdistäminen'.



4.8 Kaiuttimien yhdistäminen

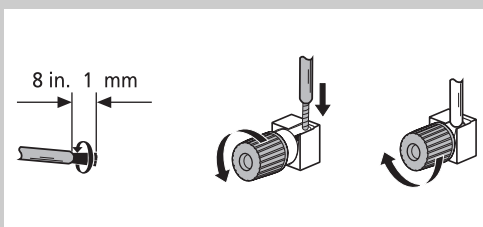
Seuraavassa kuvataan täydellisen seitsemän kaiuttimen sarjan yhdistäminen laitteeseen (alibassokaiutin ja takatilavaikutelmakaiutin mukaan luettuina), mutta käytännössä kotien kuunteluvälineet vaihtelevat. Yhdistä seuraavassa kuvatulla tavalla ne kaiuttimet, jotka sinulla itselläsi on. Vastaanotin toimii jo kahdellakin stereokaiuttimella (kuvassa näkyvät etukaiuttimet), mutta tilavaikutelma on paras vasta koko kaiutinsarjaa käytettäessä. Suosittelemme hyvän tilavaikutelman aikaansaamiseksi vähintään viittä kaiutinta (kaksi etukaiutinta, keskikaiutin ja kaksi tilavaikutelmakaiutinta). Osittaista tilavaikutelmääntä on mahdollista toistaa vähemmälläkin kaiuttimilla. Tämä onnistuu ohjaamalla sinulta puuttuviin kaiuttimiin tarkoitettuja signaaleja muihin kaiuttimiin. Katso kohdista '6.4 Kaiuttimien koon ja etäisyyden valinta', '6.5 Kaiuttimien voimakkuuden säätö', '10.2 Balance-tasapainovalikko' ja '10.3 Speakers-kaiutinvalikko', miten vastaanotin säädetään oikein käyttämiesi kaiuttimien määrän ja koon mukaisesti.

Huomautuksia:

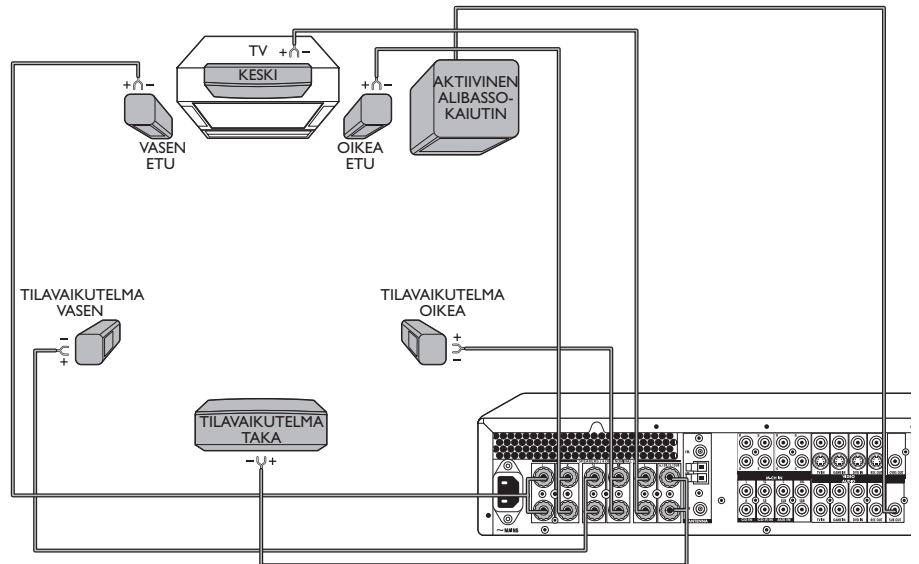
- Kytke vastaanottimen virta aina pois, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- Laitteeseen voidaan yhdistää kaiuttimet, joiden nimellimpedanssi on 4 Ω ; ja 8 Ω ;
Paras suorituskyky saadaan kuitenkin kaiuttimilla, joiden nimellimpedanssi on 4 Ω ;

Yleistä

- 1 Kierrä irralliset, näkyvät johdon säikeet kimpuksi.
- 2 Löysää kaiuttimiliitäntä ja työnnä näkyvillä oleva johto sen sisään.
- 3 Varmista, että yhdistät oikeanpuoleisen kaiuttimen oikean kanavan liittimeen ja vasemmanpuoleisen kaiuttimen vasemman kanavan liittimeen. Varmista myös, että yhdistät kaapelit (+ ja -) oikeisiin kaiuttimiliittämiin (⊕:n ⊕:aan ja ⊖:n ⊖:een).
- 4 Kiristä liitin.



Kaiuttimien yhdistäminen



- Yhdistä vasen etukaiutin vasemman kanavan L(ef)-liittimiin (17) ja oikea etukaiutin oikean kanavan R(ight)-liittimiin (17).
- Yhdistä vasen tilavaikutelmakaiutin vasemman tilavaikutelmakanavan S(urround) L(ef) -liittimiin (17) ja oikea tilavaikutelmakaiutin oikean tilavaikutelmakanavan S(urround) R(ight) -liittimiin (17).
- Yhdistä keskikaiutin C-liittimeen (17).

Jos halutaan yhdistää laitteeseen aktiivinen alibassokaiutin:

- Yhdistä aktiivinen alibassokaiutin SUB OUT -liittimeen (26).
- Takatilavaikutelmakaiutin voidaan yhdistää 6.1 S(urround) B(ack)- tai 5.1 SUB -liittimiin (17).

Jos kaiutinjärjestelmässä on 5.1 kaiutinta (tai vähemmän) tai jos haluat yhdistää passiivisen alibassokaiuttimen:

- Yhdistä passiivinen alibassokaiutin 6.1 S(urround) B(ack) - tai 5.1 SUB -liittimiin (17).

4.9 Kaiuttimien sijoittaminen

Monikanavaisessa kotiteatterijärjestelmässä kaiuttimien oikea sijoittaminen parantaa äänentoiston laatua huomattavasti. Kaiuttimet on yleensä suunniteltu toimimaan parhaiten tietyssä paikoissa, esimerkiksi lattialla, telineissä, seinän lähellä tai kaukana seinästä.

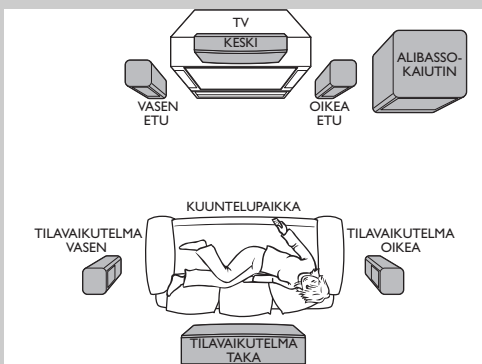
Seuraavassa on muutamia vihjeitä, joiden avulla saat kaiuttimistasi parhaan äänen. Huomaa silti, että sinun kannattaa noudattaa kaiuttimien mukana toimitettuja sijoitteluvinkkejä parhaan suorituskyvyn takaamiseksi.

Yleisiä sijoitteluvinkkejä

- Jos mahdollista, käytä etukaiuttimina samaa mallia tai merkkiä olevia kaiuttimia. Näin luot saumattoman äänimaiseman ja vältät häiritsevät ääni-ilmiöt, joita voi syntyä, kun ääni liikkuu toisiinsa huonosti sopivien etukaiuttimien välillä.
- Vältä kaiuttimien sijoittamista nurkkaan, koska matalat äänet korostuvat silloin liikaa.
- Jos sijoitat kaiuttimet verhojen, huonekalujen tms. taakse, korkeat äänet vaimenevat ja stereovaikutelma kärsii huomattavasti. Kuuntelijan tulisi aina 'nähdä' kaiuttimet.
- Jokaisen huoneen akustiset ominaisuudet ovat erilaiset, ja sijoitusvaihtoja on usein vähän. Löydät parhaat sijoituspaikat kaiuttimillesi kokeilemalla. Yleensä kaiuttimet tulisi järjestää huoneeseen mahdollisimman symmetrisesti.

Etukaiuttimien sijoittaminen

- Sijoita vasen ja oikea etukaiutin keskenään yhtä etälle TV:stä.
- Etukaiuttimet tulisi sijoittaa niin, että kuuntelijan paikalta katsottuna vastaanottimen 'L'-liittimiin yhdistetyt kaiuttimet ovat kuuntelijan vasemmalla puolella ja 'R'-liittimiin yhdistetyt kaiuttimet oikealla. Tämän voi tarkistaa järjestelmävalikon tasapainoa säätämällä.
- Paras stereovaikutelma saadaan, kun kummatkin etukaiuttimet ja kuuntelija muodostavat keskenään tasavivuisen kolmion.



- Etukaiuttimien korkeus on paras silloin, kun diskanttikaiuttimet sijaitsevat korvan korkeudella (istuttaessa).
- Jos haluat välttää TV-kuvasta johtuvat magneettiset häiriöt, älä sijoita etukaiuttimia liian lähelle TV:tä.

Keskikaiuttimen sijoittaminen

- Keskikaiutin tulisi sijoittaa etukaiuttimien keskelle, esimerkiksi TV:n alle tai päälle.
- Keskikaiuttimen korkeus on paras silloin, kun se on korvien korkeudella (istuttaessa).

Tilavaikutelmakaiuttimien sijoittaminen

- Vastaanottimen 'SL'-liittimiin yhdistetyn tilavaikutelmakaiuttimen tulisi olla kuuntelijan vasemmalla puolella ja 'SR'-liittimiin kytketyn tilavaikutelmakaiuttimen oikealla puolella. Tämän voi tarkistaa järjestelmävalikon tasapainoa säätämällä.
- Sijoita tilavaikutelmakaiuttimet hiukan korvien tason yläpuolelle, jos mahdollista.
- Vasemman ja oikean tilavaikutelmakaiuttimen tulisi sijaita toisiaan vastapäätä ja kuuntelijan kanssa samalla viivalla tai kuuntelijan takana.
- Sijoita takatilavaikutelmakaiutin suoraan kuuntelijan taakse samalle etäisyydelle ja korkeudelle kuin vasen ja oikea tilavaikutelmakaiutin.
- Yritä välttää tilavaikutelmakaiuttimien sijoittamista kauemmas kuuntelupaikasta kuin etu- ja keskikaiuttimet ovat. Tilavaikutelma voi muuten kärsiä.

Alibassokaiuttimen sijoittaminen

Alibassokaiuttimella voi parantaa järjestelmän bassotoistoa.

- Sijoita alibassokaiutin keskikaiuttimen vasemmalle tai oikealle puolelle keskikaiuttimen kohdalta katsottuna, jos mahdollista.
- Bassojen voimakkuutta voi lisätä sijoittamalla alibassokaiuttimen lähemmäs nurkkaa.

4.10 Antennien yhdistäminen

Varoitus!

Varmista, että vastaanottimen virta on sammutettuna ja että verkkojohto on irti, ennen kuin teet tai muutat mitään liitäntöjä!

ULA-antenni

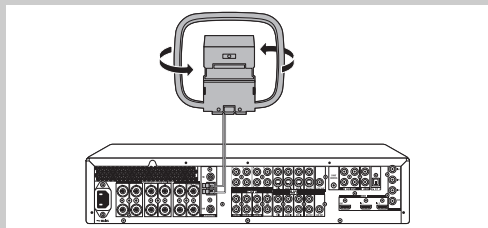
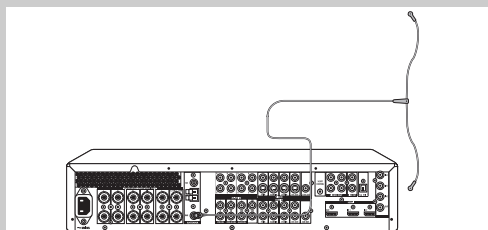
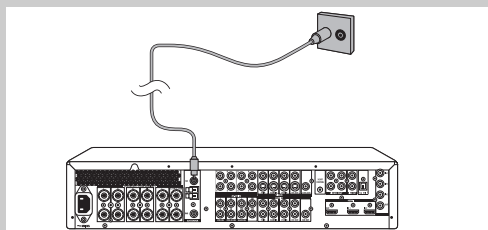
- ULA-kuuluvuus on paras, kun yhdistät FM-liittimen (18) talo- tai kaapeliverkkoon tai katolle asennettuun ULA-antenniin, jonka impedanssi on 75 ohmia (Ω).
- Jollei mitään näistä ole käytettävissä, voit käyttää laitteen mukana toimitettua antennia lähellä sijaitsevien asemien kuuntelemiseen (kuuluvuus voi olla heikko).
- Muuta antennin asentoa ja suuntaa, kunnes ULA-vastaanotto on paras mahdollinen, ja kiinnitä antenni kyseiseen asentoon.

Digitaaliradioantenni

- Yhdistä laitteen mukana toimitettu digitaaliradioantenni DBF9000:n DAB-liittimeen (18). Ripusta antenni 90° sivulle kallistetun T:n muotoon. Sijoita antenni mieluiten ikkunan lähelle.
- Älä kiinnitä antennia metallipintaan.
- Muuta antennin asentoa ja suuntaa, kunnes vastaanotto on paras mahdollinen, ja kiinnitä antenni sen jälkeen kyseiseen asentoon.

KP-antenni

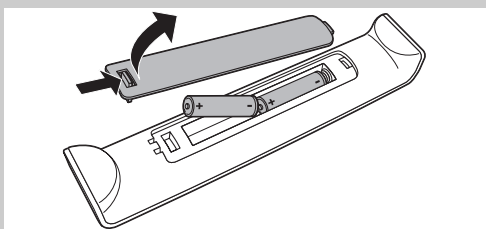
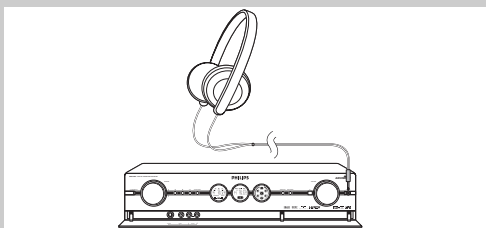
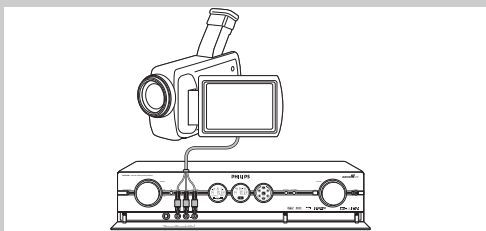
- Yhdistä laitteen mukana toimitetun KP-aaltoalueen antennin johdot AM-antenniliittimeen (18).
- Varmista, että antennin liitin koskettaa antennin paljaaseen johtoon eikä muovieristeeseen.
- Kääntelee antennia, kunnes kuuluvuus on paras mahdollinen.



4.11 Videokameran yhdistäminen

(muiden kannettavien ulkoisten lähteiden yhdistäminen)

- Varmista, että vastaanottimen virta on sammutettuna ja että verkkojohto on irti, ennen kuin teet mitään liitäntöjä!
- 2** Avaa vastaanottimen etupaneelin läppä (14).
- 3** Yhdistä videokameran (tai muun kannettavan ulkoisen lähteen) videolähtöliittimet ja L- ja R-äänilähtöliittimet DFR9000:n video- ja 'L'- ja 'R'-äänitulojen liittimiin (15) TAI
- 3** Yhdistä videokameran (tai muun kannettavan ulkoisen lähteen) S-Video-lähtöliitin DFR9000:n S-Video-tuloliittimeen (15).



4.12 Kuulokkeiden yhdistäminen

- Yhdistä kuulokkeet 3,5 mm:n jakilla PHONES-liittimeen (13).
> Kaiuttimet mykistyvät automaattisesti, ja kuulokkeiden ääni kuuluu stereona.

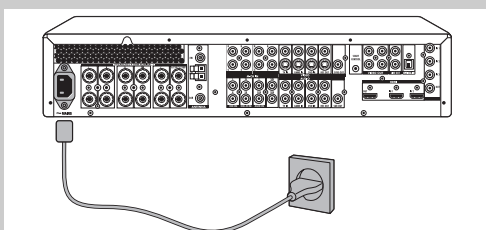
4.13 Paristojen asettaminen kauko-ohjaimen

- 1** Irrota paristolokeron kansi ja aseta lokeroon kaksi AA-paristoa (R6, 1,5 V) siellä olevien + ja – merkkien mukaisesti.
- 2** Laita kansi paikalleen.

4.14 Verkkovirtaan yhdistäminen

Kun olet yhdistänyt kaiuttimet (ja lisävarusteet) edellä kuvatulla tavalla, voit kytkeä laitteen pistorasiaan.

- 1** Tarkista, vastaako (laitteen pohjassa olevassa) tyyppikilvessä ilmoitettu vaihtojännite paikallista verkkojännitettä.
Jollei näin ole, ota yhteyttä laitteen myyjään tai huoltoon.
- 2** **Varmista, että kaikki liitännät on tehty, ennen kuin kytket DFR9000:n verkkovirtaan.**
- 3** Yhdistä verkkojohto pistorasiaan.
> Kun laite on yhdistetty pistorasiaan, Standby/On-merkkivalo (1) palaa punaisena.
> Verkkovirta on nyt kytketty laitteeseen.
- Kun laite on valmiustilassa, se kuluttaa hieman sähkövirtaa.
Jos haluat irrottaa laitteen kokonaan sähköverkosta, irrota verkkojohto pistorasiasta.



Huomautus laitetta Yhdistyneessä kuningaskunnassa käyttävälle käyttäjälle: noudata sivulla 2 annettuja ohjeita.

5. Järjestelmävalikko

Kaikki vastaanottimen säädöt (äänen säätöjä lukuun ottamatta) tehdään kuvaruutunäytöllä käyttäen seuraavia painikkeita:

laitteen painikkeet: Järjestelmävalikko (5), OK (4), ◀▶ (3) ja ▲▼ (2). Kun järjestelmävalikko on näytöllä, SOURCE-säädin (2) toimii ylös-/alas-säätimenä.

kauko-ohjaimen painikkeet: Järjestelmävalikko (5), OK (7) ja ◀▶/▲▼ (6).

Tässä ohjeessa kuvataan DFR9000:n käyttö kauko-ohjaimen painikkeilla. Jos laitteen näppäimistön painikkeita tarvitaan käytössä, ne mainitaan erikseen.

Vastaanottimeen on säädetty tehtaalla vakioasetukset. Voit silti muuttaa näitä asetuksia omien mieltymystesi mukaisiksi. Osa asetuksista on tehtävä ennen DFR9000:n käyttöä. Katso lisätietoja kohdasta '6. Vastaanottimen valmistelu'. Voit säätää eri asetuksia vastaanottimen valikkonäytöllä. Yleiskatsaus kaikkiin valikoihin ja niiden selitykset ovat kohdassa '10. Järjestelmävalikon yleiskuvaus'.

Huomio: Alavalikkojen asetukset voidaan aina kumota valitsemalla kyseisen alavalikon alaosassa oleva Default-vaihtoehto. Jos haluat palauttaa kaikki säädöt tehdasasetuksiin, valitse 'Configuration'-asetusvalikon vaihtoehto 'Reset all' (Nollaa kaikki).

5.1 Liikkuminen perusvalikoissa

1 Kytke vastaanottimen virta painamalla ⏻-painiketta (1).

> Vastaanottimessa oleva Standby/On -merkkivalo (1) sammuu, ja keskinäytölle ilmestyy 'WELCOME'-tervetuloteksti.



2 Kytke virta TV:seesi ja valitse A/V -tulo.

3 Valitse RECVR painamalla SELECT (3).

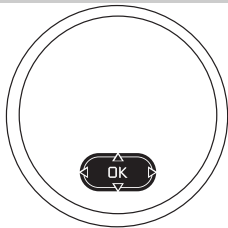
4 Valitse lähteen valintapainikkeilla (4) haluamasi ääni- tai kuulälähde.

5 Avaa järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

> Vastaanottimen SOURCE-säätimen (2) ympärillä oleva kehä alkaa vilkkua, ja päävalikko avautuu TV:n ruudulle.



> Painikkeet, joilla valikossa liikutaan, näkyvät keskinäytössä ja TV-ruudun alalaidassa.



6 Paina ▲ ja ▼ (6) avataksesi alavalikon, jonka asetuksia haluat muuttaa, ja vahvista painamalla ▶ (6).

> Alavalikon vaihtoehdot ja yhteenveto mahdollisista asetuksista ilmestyvät TV-ruudulle.

7 Paina ▲ ja ▼ (6), kun haluat valita alavalikon vaihtoehdon, ja siirry siihen painamalla ▶ (6).

8 Painamalla ▲ ja ▼ (6) voit asettaa arvon. Vahvista painamalla OK (7).

• Paina ◀ (6) tai ■ (9), jos haluat poistua valikosta tallentamatta asetuksia.

9 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

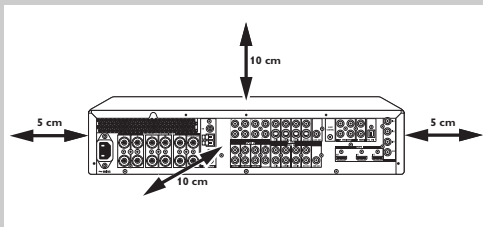


6. Vastaanottimen valmistelu

Voit säätää kaikki vastaanottimen oletusasetukset omien mieltymystesi mukaisiksi, mutta osa niistä on määriteltävä ennen DFR9000:n käyttöä.

6.1 DFR9000:n sijoittaminen

- Aseta vastaanotin vakaalle ja tasaiselle alustalle suojaan suorilta auringonvalolta ja liialliselta pölyltä, liialta, kuumuudelta, kosteudelta, värinäältä ja vahvoilta magneettikentiltä. Älä aseta vastaanotinta maton päälle.
- Älä aseta vastaanotinta muiden kuumenevien laitteiden (esim. toisen vastaanottimen tai vahvistimen) päälle.
- Älä aseta vastaanottimen päälle mitään (esim. CD-levyjä tai lehtiä).
- Jätä vastaanottimen taka- ja yläpuolelle vähintään 10 cm ja vasemmalle ja oikealle puolelle vähintään 5 cm tyhjää tilaa, jottei vastaanotin kuumene liikaa.
- Varmista vastaanottimen riittävä jäähdytys pitämällä kaikki ilma-aukot vapaina.
- Älä altista laitetta tippuvalle tai roiskuvalle vedelle.
- Älä sijoita vaaraa aiheuttavia esineitä (kuten nesteellä täytettyjä astioita tai kynttilöitä) vastaanottimen päälle.
- Laitteen läheisyydessä olevat matkapuhelimet voivat aiheuttaa toimintahäiriöitä.



6.2 Virran kytkeminen ja katkaisu

- 1 Paina (1), niin vastaanottimen virta kytkeytyy.
 - > Samalla valitaan automaattisesti viimeksi valittu lähde, jos se on edelleen aktiivinen. Lähteen nimi näkyy vasemmassa näytössä.
- Vastaanottimen virta voidaan kytkeä myös painamalla jotain SOURCE-valintapainiketta (4) tai valitsemalla lähde laitteessa olevalla SOURCE-säätimellä (2).

> Vastaanottimessa oleva Standby/On -merkkivalo (1) sammuu, ja keskinäytölle ilmestyy 'WELCOME'-tervetuloteksti.

- 2 Painamalla (1) vastaanotin palaa valmiustilaan.
 - > Vastaanottimessa oleva Standby/On -merkkivalo (1) syttyy punaisena.
- Jos haluat irrottaa laitteen kokonaan sähköverkosta, irrota verkkojohto pistorasiasta.

6.3 Järjestelmävalikon kielen valinta

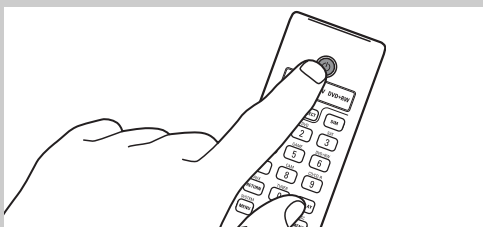
- 1 Varmista, että vastaanottimen ja TV:n virta on kytketty ja että RECVR sekä A/V-lähde ovat valittuina.
- 2 Avaa järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
 - > Päävalikko avautuu TV-ruudulle. 'Configuration'-asetusvalikko on ensimmäinen valittavissa oleva valikko.
- 3 Paina (6), niin pääset 'Configuration'-alavalikkoon.
 - > Alavalikon vaihtoehdot ja yhteenveto mahdollisista asetuksista ilmestyvät TV-ruudulle.
- 4 Paina ja (6), jos haluat valita kielen ('Language'), ja siirry alavalikkoon painamalla (6).
- 5 Painamalla and (6) voit valita haluamasi kielen. Vahvista painamalla OK (7).
- 6 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

6.4 Kaiuttimien koon ja etäisyyden valinta

Vastaanottimelle on kerrottava, montako kaiutinta siihen on kytketty ja kuinka suuria kaiuttimet ovat. Koko (suuri vai pieni kaiutin) vaikuttaa siihen, kuinka paljon matalia ääniä vastaanotin lähettää kaiuttimiin.

Ilmoittamalla etäisyys kuuntelupisteestä eri kaiuttimiin toiston tilavaikutelmasta saadaan mahdollisimman täydellinen. Tämä on erityisen tärkeää käytettäessä Dolby surround - ja DTS-järjestelmiä. Nämä asetukset tarvitsee tehdä vain kerran (jolle muuta nykyisen kaiutinjärjestelmäsi paikkaa, lisää uusia kaiuttimia tms.).

Huomautus: Katso asetuksia koskevat lisätiedot kaiutinjärjestelmäsi käyttöohjeesta.



Vihjeitä:

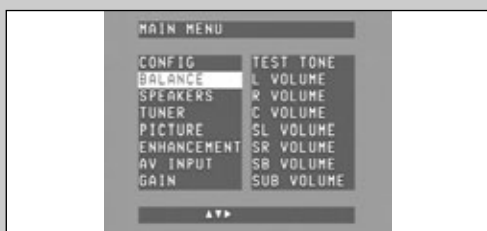
- Jos olet yhdistänyt passiivisen alibassokaiuttimen 6.1SB/5.1SUB-liittimiin (17) ja käytät 5.1-kanava-asetusta, 'SB size' -kokoasetuksen on oltava 'Subwoofer'.
- Aina kun vastaanottimeen on yhdistetty alibassokaiutin, 'SUB'-asetuksen on oltava 'YES' tai 'Always' (aina).
- Jos jokin kaiutin puuttuu, sen asetuksen on oltava 'None' (ei ole).
- Keskikaiutin sijoitetaan yleensä suoraan kuuntelutilan eteen ja lähemmäs kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet. Tämän johdosta kuuntelija kuulee keskikaiuttimen äänen ennen etukaiuttimien ääntä. Ongelma voidaan ratkaista asettamalla keskikaiuttimen etäisyydeksi ('C distance') todellista etäisyyttä hieman suurempi arvo. Näin ääni kuuluu etu- ja keskikaiuttimista samaan aikaan.

- 1 Varmista, että vastaanottimen ja TV:n virta on kytkettyä ja että RECVR sekä A/V-lähde ovat valittuina.
- 2 Paina SYSTEM MENU (5), niin järjestelmävalikko avautuu.
> Päävalikko avautuu TV-ruudulle.
- 3 Paina ▼ (6), jos haluat valita 'Speakers'-kaiutinvalikon, ja siirry siihen painamalla ► (6).
> Alavalikon vaihtoehdot ja yhteenveto mahdollisista asetuksista ilmestyvät TV-ruudulle.
- 4 Painamalla ◀, ▶, ▼ ja ▲ (6) voit määrittellä kaikkien kaiuttimien koon ja etäisyyden. Vahvista kaikki säädöt painamalla OK (7).
- 5 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

Huomautus: Jos olet asettanut kaiuttimien kooksi 'Small' (pieni), valitse valikosta myös 'Cut off' eli rajataajuus. Katso omien kaiuttimiesi rajataajuudet kaiuttimien käyttöohjeista.

**6.5 Kaiuttimien voimakkuuden säätö**

- 1 Varmista, että vastaanottimen ja TV:n virta on kytkettyä ja että RECVR sekä A/V-lähde ovat valittuina.
- 2 Avaa järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Päävalikko avautuu TV-ruudulle.
- 3 Painamalla ▼ (6) voit valita 'Balance'-tasapainovalikon. Siirry siihen painamalla ► (6).
> Alavalikon vaihtoehdot ja yhteenveto mahdollisista asetuksista ilmestyvät TV-ruudulle.
- 4 Painamalla ◀, ▶, ▼ ja ▲ (6) voit asettaa kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuuden. Voit aktivoida myös testiäänän. Vahvista kaikki säädöt painamalla OK (7).
- 5 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

**6.6 Tuloliitäntöjen määrittely uudelleen**

Tämä on tarpeen vain silloin, kun haluat yhdistää vastaanottimeen laitteen, jolle ei ole valmiiksi määritetty liitintä/liittimiä.

- Selvitä lähteelle nykyisin määritellyt ääni- ja kuvatuloliittimet valitsemalla kyseinen lähde ja painamalla DISPLAY (22).
> Vasemmassa näytössä näkyy valittu lähde ja sen jälkeen tulosignaalin tyyppi (ääni, video). Keskinäytössä näkyy liittimen nimi tai liittimien nimet, johon/joihin lähde on yhdistetty.
- 1 Varmista, että vastaanottimen ja TV:n virta on kytkettyä ja että RECVR sekä A/V-lähde ovat valittuina.
 - 2 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Päävalikko avautuu TV-ruudulle.
 - 3 Painamalla ▼ (6) voit valita 'AV input'-valikon. Siirry siihen painamalla ► (6).
> TV:n ruudulle avautuu luettelo lähdenimistä ja niiden ääni- ja videotuloista.
 - 4 Painamalla ▼ ja ▲ (6) voit valita, minkä ääni- tai videotulon haluat määrittellä lähteelle. Esim. 'CD audio', jos kyseessä on CD-äänilähde. Siirry valikkoon painamalla ► (6).
 - 5 Painamalla ◀, ▶, ▼ ja ▲ (6) voit valita, mitkä tuloliittimet määritellään CD-soittimen liittimiksi. Esim. 'Game in'. Vahvista painamalla OK (7).
 - 6 Paina SYSTEM MENU (5), niin järjestelmävalikko sulkeutuu.
> Laite (esimerkissä CD-soitin) voidaan nyt yhdistää GAME IN-liittimiin (25).



7. Vahvistimen käyttö

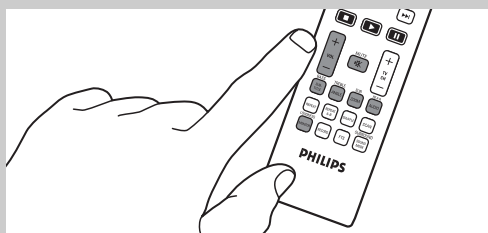
Huomautus: Tässä on kuvattu DFR9000:n käyttö kauko-ohjaimen painikkeilla. Jos laitteen näppäimistön painikkeita tarvitaan käytössä, ne mainitaan erikseen.



7.1 Lähteen valinta

- Valitse RECVR painamalla SELECT (3).
> Voit nyt käyttää DFR9000-laitetta.
- Valitse lähteen valintapainikkeilla (4) haluamasi DFR9000-laitteeseen yhdistetyt lähteet.
> Vasemmassa näytössä näkyy valittu lähde ja sen jälkeen tulosignaalin tyyppi (ääni, video). Keskinäytössä näkyy niiden liittimien nimet, joihin lähde on yhdistetty.

Huomautus: Jos 'AV input' -tulovalikossa asetetaan yksittäisen lähteen ääni ja kuva tilaan 'None' (ei ole), DFR9000 ei voi valita kyseistä lähdettä. Katso '10.7 AV input menu -tulovalikko'.



7.2 Äänen säädöt

- Valitse RECVR painamalla SELECT (3).
- Valitse lähteen valintapainikkeilla (4) haluttu ääni- tai videolähde.

Äänenvoimakkuus

- Säädä äänenvoimakkuutta painikkeilla –VOL + (10).
- Painamalla MUTE (11) voit mykistää aktiivisen lähteen äänen.

Matalat äänet (bassot)

- 1 Paina BASS/SUBTITLE (12).
- 2 Vähennä tai lisää matalien äänten korostusta painamalla –VOL + (10).

Korkeat äänet (diskantit)

- 1 Paina TREBLE/ANGLE (13).
- 2 Vähennä tai lisää korkeiden äänien korostusta painamalla –VOL + (10).

Loudness

- Painamalla LOUDNESS/MONITOR (15) -painiketta voit kytkeä loudness-korostuksen päälle tai pois.

Takakaiuttimien äänenvoimakkuus

- 1 Paina REAR/AUDIO (18).
- 2 Säädä tilavaikutelmakaiuttimen äänenvoimakkuutta painikkeilla –VOL + (10).

Alibassokaiuttimen äänenvoimakkuus

- 1 Paina SUB/ZOOM (19).
- 2 Säädä alibassokaiuttimen äänenvoimakkuutta painikkeilla –VOL + (10).

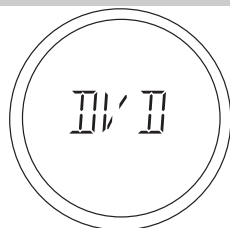


7.3 Tilavaikutelmien valinta


Se, mitä tilavaikutelmia voidaan valita, riippuu siitä, mitä kaiuttimia laitteeseen on yhdistetty ja mikä on tulosignaalin tyyppi. Käytettävissä olevat tilavaikutelmat näkyvät keskinäytössä. Kaikkien mahdollisten tilavaikutelmien yleiskuvaus ja selvitys on kohdassa '10. Tilavaikutelmat'.

- Voit valita eri tilavaikutelmia SURROUND-painiketta (17) painamalla.

Asennetut kaiuttimet	L/R	- L/R + C - L/R + SL/SR - L/R + C + SL/SR	- L/R + SL/SR/SB - LR + C + SL/SR/SB
Tulosignaali			
Mono	Mono	Mono	Mono
Stereo (myös ULA, DAB)	Stereo	1. Stereo 2. DPLII-elokuva 3. DPLII-musiikki 4. DTS Neo:6-elokuva 5. DTS Neo:6-musiikki	1. Stereo 2. DPLII-elokuva 3. DPLII-musiikki 4. DTS Neo:6-elokuva 5. DTS Neo:6-musiikki
Surround	Stereo	1. Stereo 2. Dolby Digital tai DTS	1. Stereo 2. Dolby Digital tai DTS 3. Dolby Digital EX tai DTS ES
Monikanava analoginen tulo	----	----	----



7.4 Lähteiden toisto

- 1 Kytke toistolaitteeseen virta.
- 2 Paina  (1), niin virta kytkeytyy vastaanottimeen.
> Standby/On -merkkivalo sammuu, ja keskinäytölle ilmestyy 'WELCOME'-tervetuloteksti.
- 3 Valitse haluttu laite lähteeksi lähteen valintapainikkeilla (4).
- 4 Käynnistä valitun lähdelaitteen toisto.

7.5 Lähteistä tallentaminen







Tallennettaessa sisään tulevaa signaalia se välitetään vastaanottimen kaikista äänilähdöistä ja myös videolähdöistä, jos lähteessä on mukana videosignaali. Äänen säädöt eivät vaikuta tallentuvaan ääneen.

- 1 Kytke virta vastaanottimeen, laitteeseen, josta haluat tallentaa, sekä laitteeseen, jolle haluat tallentaa.
- 2 Valitse lähteeksi laite, josta haluat tallentaa.
> Valitun lähteen nimi näkyy keskinäytöllä.
- 3 Valmistelee haluttu tallennuslähde.
Sen on oltava yhdistettynä johonkin vastaanottimen tuloliitännöistä.
 - Valitse tarvittaessa, mihin tuloliittimeen ('M-CH IN', 'CD IN', 'CD-R IN' jne.) tallentavan laitteen lähtöliitin on yhdistetty. Katso jäljempänä oleva kohta 'Tuloliittimien valinta tallennusta varten'.
- 4 Käynnistä tallennuslaitteesta.
- 5 Käynnistä toisto laitteesta, josta haluat tallentaa.

Huomautus: Jos olet valinnut nauhoittavan laitteen laitteeksi, jota kuuntelet vahvistimesta, analoginen REC OUT (25) -lähtöliitin mykistetään, jottei äänentoistolaitteistoa mahdollisesti vahingoittavaa äänenkiertoa pääse syntymään.

Tuloliittimien valinta tallennusta varten

Tämä on tarpeen vain silloin, kun tallentava laite on yhdistetty johonkin seuraavista analogisista tuloliittimistä: AUDIO:TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24).

- 1 Varmista, että vastaanottimen ja TV:n virta on kytketty ja että RECVR sekä A/V-lähde ovat valittuina.
- 2 Avaa järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Päävalikko avautuu TV-ruudulle. 'Configuration'-asetusvalikko on ensimmäinen valittavissa oleva valikko.
- 3 Paina , niin pääset 'Configuration'-alavalikkoon.
> Alavalikon vaihtoehdot ja yhteenveto mahdollisista asetuksista ilmestyvät TV-ruudulle.
- 4 Paina  ja  (6) ja valitse 'Rec audio' (tallennettava ääni). Siirry valikkoon painamalla  (6).
- 5 Painamalla  ja  (6) voit valita haluamasi tuloliittimen. Vahvista painamalla OK (7).
- 6 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

7.6 Digitaalilähdöstä tallentaminen

Huomautuksia:

- Dolby Digital - tai DTS-signaalia tallennettaessa kukin raita on tallennettava erikseen.
- Digitaalinen tallennus ei ole mahdollista analogisesta monikanavalähteestä.
- Ennen digitaalilähdöstä tallentamista on varmistettava, että lähtösignaali on säädetty tallentavan laitteen mukaiseksi. Katso '10.1 Configuration-asetusvalikko' ja siitä vastaava 'Digital out'-asetus.
- Digitaalinen tallennus ei ole mahdollista, jos digitaalinen lähdeaineisto on kopiosuojattu.

Jos vastaanottimen DIGITAL OUT -liittimeen (28) on yhdistetty digitaalinen tallennin, kaikki digitaalituloista sisään tulevat signaalit voidaan suoraan tallentaa kyseisellä yhdistetyllä äänitallentimella (M-CH IN -liittimestä (24) tulevia signaaleja lukuun ottamatta). Vastaanotin myös muuntaa kaikki analogisista tuloliittimistä tulevat signaalit digitaaliseksi lähtösignaaliksi. Vastaanottimen kautta voidaan tallentaa digitaalisesti monikanavaista tilavaikutelmaaäänisignaalia (Dolby Digital tai DTS) esimerkiksi DVD-levyltä CD-R-levylle. Vastaanotin muuntaa digitaalisen monikanavasignaalin stereosignaaliksi hävittämättä siitä mitään olennaista ääntä koskevaa tietoa.

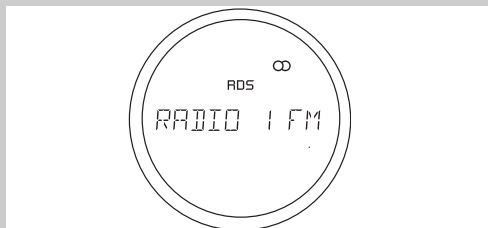


8. Virittimen käyttö

Huomautus: Tässä on kuvattu virittimen käyttö kauko-ohjaimen painikkeilla. Jos laitteen näppäimistön painikkeita tarvitaan käytössä, ne mainitaan erikseen.

8.1 Radioasemien virittäminen (ULA, ULA-mono ja KA)

- 1 Valitse RECVR painamalla SELECT (3).
 - 2 Painamalla TUNER (4) valitset lähteeksi virittimen ja valitset halutun aaltoalueen (ULA, ULA-M(ono) tai KP). Valitse ULA-M(ono), jos ULA-kuuluvuus on heikko.
> Valittu aaltoalue näkyy vasemmassa näytössä.
 - 3 Pidä ◀◀ tai ▶▶ (8) painettuna noin 1 sekunnin ajan ja vapauta painike sen jälkeen.
> TV:n ruudulla ja keskinäytöllä näkyy 'SEARCH' (haku). Viritin alkaa etsiä signaaliltaan riittävän voimakasta radioasemaa.
> Aaltoalue ja asema (aseman nimi tai taajuus) näkyvät TV-ruudulla ja keskinäytössä. Jos radio lähettää stereosignaalia, ∞ näkyy.
- Paina uudelleen ◀◀ tai ▶▶ (8), jos haluat keskeyttää asemien haun.
- 4 Toista vaihetta 3, kunnes olet löytänyt haluamasi radioaseman.
 - Kun haluat virittää signaaliltaan heikon radioaseman, paina lyhyesti ◀◀ tai ▶▶ (8) niin monta kertaa, että kuuluvuus on hyvä.



8.2 Esiviritetyt radioasemat (ULA, ULA-mono ja KA)

Virittimen muistiin voidaan tallentaa enintään 40 esiviritettyä radioasemaa.

Valmistelu

- 1 Varmista, että TV:hen on kytketty virta.
- 2 Valitse RECVR painamalla SELECT (3).
- 3 Valitse lähteeksi viritin painamalla TUNER (3).

Automaattinen haku ja tallennus muistiin

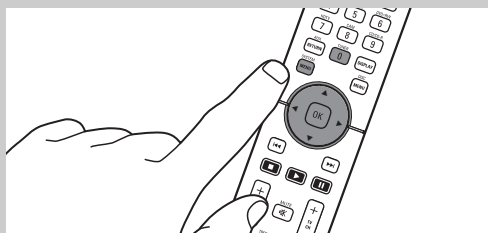
DFR9000 hakee riittävän voimakasta signaalia lähettävät radioasemat automaattisesti ja tallentaa ne muistiinsa.

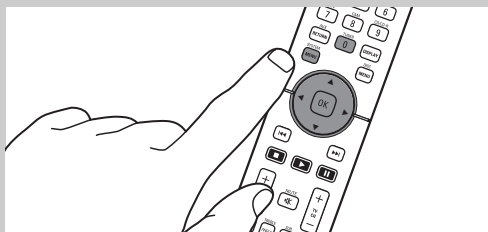
- 1 Avaa järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Päävalikko avautuu TV-ruudulle.
- 2 Paina ▼ (6) ja valitse 'Tuner'. Siirry valikkoon painamalla ▶ (6).
> Viritinvalikko avautuu TV-ruudulle.
- Paina TUNER (4), jos haluat vaihtaa aaltoaluetta.
- 3 'Autoprogram' valitaan. Siirry valikkoon painamalla ▶ (6).
- 4 Painamalla ▲ tai ▼ (7) voit valita, mistä tallennuspaikan numerosta alkaen löydetty radioasemat tallennetaan muistiin. Vahvasta painamalla OK (7).
> 'ACTIVE' -teksti näkyy keskinäytössä ja TV-ruudulla. Automaattinen haku alkaa ja radioasemat, joiden signaali on riittävän voimakas, tallennetaan muistiin. Muistiin aiemmin tallennetut radioasemat häviävät. Tämä koskee antamaasi muistipaikan numeroa ja sitä seuraavia muistipaikkoja.
- 5 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Haku pysähtyy, kun muistiin on tallennettu 40 radioasemaa.

Huomautus: Voit poistua automaattihauksen aikana 'Tuner'-virtinvalikosta ja tehdä muita asetuksia. Tällöin 'Active' vilkkuu TV-ruudulla.

Haku ja tallennus muistiin manuaalisesti

- 1 Avaa järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Päävalikko avautuu TV-ruudulle.
- 2 Painamalla ▼ (6) voit valita 'Tuner'-virtinvalikon. Siirry valikkoon painamalla ▶ (6).
> Viritinvalikko avautuu TV-ruudulle.
- 3 Painamalla ▼ (6) voit valita 'Set presets' (virittämisen esivalinnat). Siirry valikkoon painamalla ▶ (6).
> 'PRESETS'-teksti näkyy TV-ruudulla ja keskinäytöllä.
- 4 Painamalla ▼ ja ▲ (6) voit valita esivalintapaikan numeron.
- 5 Painamalla ◀ ja ▶ (6) voit valita radioaseman (taajuuden), jonka haluat tallentaa kyseiseen esivalintapaikkaan. Vahvasta painamalla OK (7).
> 'STORE #' -teksti (tallennettu) näkyy keskinäytöllä ja TV-ruudulla.
Radioasema on nyt tallennettu tällä numerolla.





- 6 Tallenna muut radioasemat muistiin samalla tavalla.
- 7 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

Esiviritettyjen radioasemien siirtäminen

- 1 Avaa järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Päävalikko avautuu TV-ruudulle.
- 2 Painamalla ▼ (6) voit valita 'Tuner'-viritinvalikon. Siirry valikkoon painamalla ► (6).
> Viritinvalikko avautuu TV-ruudulle.
- 3 Painamalla ▼ (6) voit valita 'Move preset' (siirrä esiviritetyt). Siirry valikkoon painamalla ► (6).
- 4 Paina ▼ tai ▲ (6) ja valitse esiviritetty radioasema, jonka haluat siirtää, ja vahvista painamalla OK (7).
> 'XX () XX' näkyy keskinäytöllä ja TV-ruudulla.
- 5 Painamalla ▼ tai ▲ (6) voit valita, millä numerolla haluat tallentaa tämän esiviritetyn radioaseman. Vahvista painamalla OK (7).
> 'STORE I'-teksti (tallennettu) näkyy keskinäytöllä ja TV-ruudulla. Esiviritetty asema on nyt tallennettu uudella numerolla.
- 6 Siirrä muut esiviritetyt radioasemat samalla tavalla.
- 7 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).

Esiviritettyjen radioasemien valitseminen

- Valitse esiviritetyt asemat viritintilassa (ULA, ULA-M, KP) ollessasi painamalla ◀▶ ▲▼ (7).
> Aaltoalue, asema (aseman nimi tai taajuus) ja muistipaikan numero näkyvät TV-ruudulla ja keskinäytössä. Jos radio lähettää stereosignaalia, Ⓞ näkyy.

8.3 Digitaaliset DAB-radioasemat

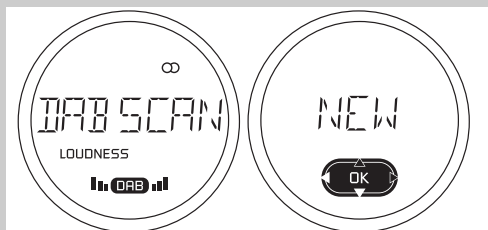
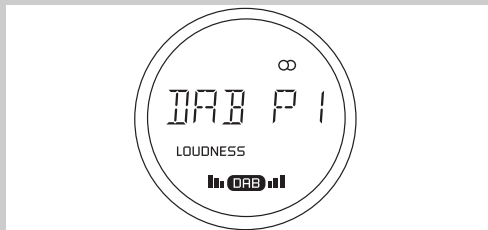
DAB (Digital Audio Broadcast) -digitaaliradio on uusi radiolähetysjärjestelmä, jolla on kaikki digitaalilähetysten tarjoamat edut. DAB:n ansiosta asemavalikoima laajenee, kuuluvuus ja äänenlaatu paranevat eikä uudelleenvirtitystä tarvita. Samalla voit vastaanottaa hyödyllistä tekstimuotoista tietoa. DAB-digitaaliradiossa ei esiinny huonojen sääolosuhteiden tai sähkölaitteiden aiheuttamia häiriöitä. DAB-digitaaliradion kuuluvuus on erittäin hyvä ja ääni on puhdas ja kirkas, kun olet lähetysten peittoalueella. DFR9000:ssa on perinteisen ULA-radion lisäksi DAB-digitaaliradio, joten sen äänenlaatu ja asemavalikoima ovat entistä paremmat. TV-ruudulla ja laitteen näytössä näkyy erilaisia lisätietoja (DLS- eli Dynamic Label Service -tietoja) lähetettävästä ohjelmasta. Tiedot voivat sisältää esimerkiksi ohjelman nimen, puhelinnumeroita tai sähköpostiosoitteita.

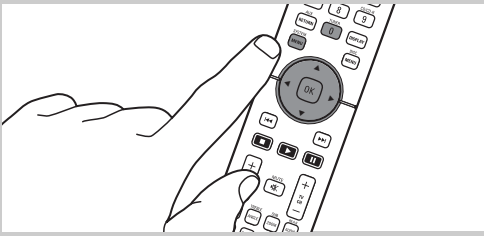
DAB-radioasemien tallentaminen muistiin

Virittimen muistiin voidaan tallentaa enintään 99 DAB-radioasemaa.

- 1 Valitse RECVR painamalla SELECT (2).
- 2 Valitse DAB-aaltoalue painamalla TUNER (4).
> **DAB** näkyy vasemmassa näytössä ja **DAB** osoittaa lähettävän aseman signaalivoimakkuuden.
- 3 Paina SYSTEM MENU (5) ja ▼ (6), niin voit valita 'Tuner'-viritinvalikon. Siirry valikkoon painamalla ► (6).
- 4 Paina ▼ (6) ja valitse 'DAB scan' (DAB-haku). Siirry valikkoon painamalla ► (6).
> 'DAB SCAN'-teksti näkyy vasemmassa näytössä ja 'NEW' (uudet) keskinäytössä.
- 5 'New' valitaan. Vahvista painamalla OK (7).
> 'ACTIVE' alkaa vilkkua TV-ruudulla ja vasemmassa näytössä. DAB-radioasemat tallennetaan muistiin aakkosjärjestyksessä. Tämä voi kestää muutaman minuutin.
- 6 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).
> Haku pysähtyy, kun kaikki kuuluvat DAB-radioasemat on tallennettu muistiin.

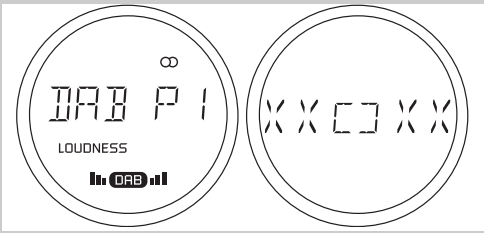
Huomautus: Jos haluat lisätä muistiin uusia, toimintansa juuri aloittaneita DAB-asemia poistamatta aiemmin tallennettuja asemia, valitse 'DAB scan' ja sieltä vaihtoehto 'Append' (lisää). Toista sen jälkeen vaiheet 5 ja 6.



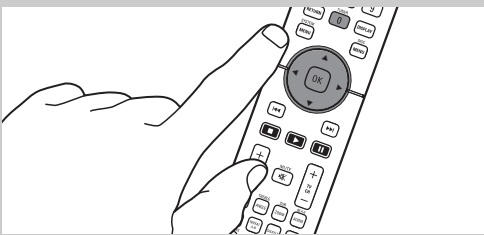


DAB-radioasemien siirtäminen

- 1 Paina SYSTEM MENU (5) ja ▼ (6), niin voit valita 'TUNER'-viritinvalikon. Siirry valikkoon painamalla ► (6).
- 2 Paina ▼ (6) ja valitse 'DAB move' (DAB-siirto). Siirry valikkoon painamalla ► (6).

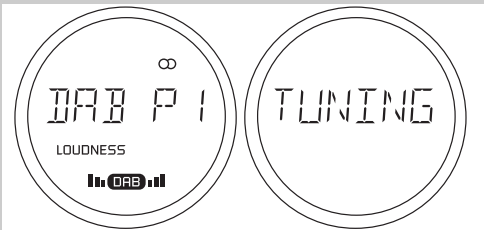


- 3 Painamalla ▼ tai ▲ (6) voit valita DAB-radioaseman, jonka haluat siirtää.
 - > Asemien nimet ja numerot näkyvät vasemmassa ja keskinäytössä ja luettelo asemista näkyy TV-ruudulla. Sen aseman numero, jonka haluat siirtää, näkyy ensimmäisessä 'XX'-kohdassa.
- 4 Vahvasta painamalla OK (7).
- 5 Painamalla ▼ tai ▲ (6) voit valita, mihin numeroon haluat siirtää kyseisen DAB-radioaseman.
 - > Vapaat numerot näkyvät jälkimmäisessä 'XX'-kohdassa.
- 6 Vahvasta painamalla OK (7), kun olet löytänyt haluamasi numeropaikan.
 - > 'STORE D'-teksti (tallennettu) näkyy keskinäytöllä. DAB-radioasema on nyt tallennettu uudella numerolla.
- 7 Siirrä muut DAB-radioasemat samalla tavalla.
- 8 Sulje järjestelmävalikko painamalla SYSTEM MENU (5).



DAB-radioasemien kuuntelu

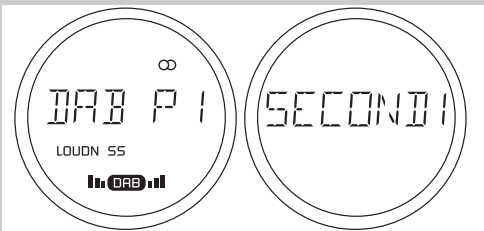
- Valitse esiviritetyt asemat viritintilassa (DAB) ollessasi painamalla ◀ tai ▶ (6).
 - > 'TUNING'-teksti (viritys) näkyy keskinäytöllä ja TV-ruudulla.



> Asemien nimet ja numerot näkyvät vasemmassa ja keskinäytössä, ja luettelo asemista näkyy TV-ruudulla.



> DLS (Dynamic Label Service) -tiedot näkyvät TV-ruudun alaosassa.



> Osa DAB-radioasemista voi tarjota toissijaisia palveluja (esim. tilapäisiä tai jatkuvia toissijaisia radio-ohjelmia, jotka välitetään samalla taajuudella).

Jos toissijaisia palveluja on saatavilla, **DAB** alkaa vilkkua vasemmassa näytössä.

- Painamalla OK (7) voit aktivoida toissijaisen palvelun (esim. toisen, taustalla lähetettävän radio-ohjelman). Vaihda saatavilla olevasta toissijaisesta palvelusta toiseen painamalla OK (7).

9. Tilavaikutelmat



Dolby Digital

Dolby Digital on stereofoninen koodaus-, lähetys- ja koodinpurkustandardi, jolla voidaan välittää enintään 5.1 digitaalista äänikanavaa. Se on käytettävissä ainoastaan käytettäessä Dolby Digital -tietojen avulla koodattuja tulolähteitä. Sen avulla välitetään enintään viisi erillistä pää-äänikanavaa ja erityinen matalien taajuuksien tehostekanava. Se tarjoaa laadukkaan monikanavaäänien heikentämättä videon laatua. Dolby Digital on maailmanlaajuinen DVD-videoiden äänistandardi.

Dolby Digital EX

Käytettävissä, kun vastaanotin on säädetty toimimaan 6.1-kanavamuodolla. Dolby Digital EX:ssä 5.1-äänentoistomuotoon on lisätty keskitakakanava. Lisäkanava parantaa tilavaikutelmaa ja luonnollisuutta ääniefekteissä, jotka siirtyvät edestä taakse, sekä täydentää tilavaikutelmakanavien sijoittelumahdollisuuksia, koska välittömästi kuulijan taakse voidaan sijoittaa kaiutin. Elokuviin ja muiden erityiskoodauksella varustettujen ohjelmien yhteydessä Dolby Digital EX toistaa erikoiskoodattuja tallenteita, joissa täydellinen 6.1-äänimaailma on käytettävissä. Kun vastaanotin on säädetty toimimaan 6.1-kanavamuodolla ja siihen tulee Dolby Digital -signaalia, EX-tila kytkeytyy automaattisesti.

Dolby Pro Logic II x

Järjestelmä jakaa stereofonisen elokuva- ja musiikkisisällön kuuteen toisistaan riippumattomaan toistokanavaan, jotka tuottavat koko taajuusalueen kattavan tilavaikutelman.

Dolby Pro Logic II x Movie on optimoitu elokuvaääntä, erityisesti Dolby Surround -tallenteita varten. Kanavaerottelu ja tilavaikutelmaan perustuvien ääniefektien liikkeet ovat verrattavissa Dolby Digital EX:n tasoon.

Dolby Pro Logic II x Music on optimoitu musiikkia varten. Tilavaikutelma ympäröi kuulijan vielä täydellisemmin kuin ProLogic II Movie -järjestelmässä.

DTS

DTS Digital Surround on 5.1-kanavainen tilavaikutelmajärjestelmä, joka muistuttaa Dolby Digitalia. DTS (Digital Theater System) sisältää enintään viisi (toisistaan riippumatonta) täyden taajuusvasteen toistavaa kanavaa (vasen, keski- ja oikea etukanava, vasen ja oikea tilavaikutelmakanava) sekä kuudennen kanavan matalien taajuuksien efektejä (LFE) varten. LFE-signaali ohjataan yleensä alibassokaiuttimeen tai kaiuttimiin, jotka pystyvät toistamaan matalia taajuuksia.

DTS ES

DTS Extended Surround on 6.1-kanavainen surround-äänimuoto, jossa 5.1-kanavaiseen tilavaikutelmaääneseen on lisätty yksi lisäkaiutin kuulijan taakse (ns. takatilavaikutelmakanava). DTS ES:stä on kaksi versiota: DTS Extended Surround Matrix ja DTS Extended Surround Discrete 6.1.

DTS 96/24

DTS 96/24 tuottaa laadukkaan 5.1-kanavaisen äänentoiston DVD-videoista, ja se on täysin yhteensopiva aiempien DTS-dekooderien kanssa. Luku 96 viittaa 96 kHz:n näytteystaajuuteen (tavallisesti 48 kHz). Luku 24 viittaa 24-bittiseen sananpituuteen.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 tarjoaa enintään kuusi matriisipurettavaa kanavaa stereomatriisianeistosta.

Neo:6 Cinema soveltuu elokuville. Neo:6 Cinemassa kanavaerottelu on ihanteellinen elokuvaäänien kannalta.

Neo:6 Music soveltuu musiikille. Stereofoninen äänilähde soi voimakkaimmin vasemmasta ja oikeasta etukaiutimesta. Keskikaiuttimen ja ympäröivien tilavaikutelmakaiuttimien avulla luodaan luonnollinen vaikutelma.

Tavaramerkkien omistus

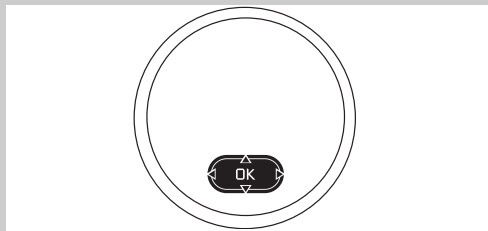
Valmistettu Dolby Laboratories -yhtiön luvalla. 'Dolby', 'Pro Logic' ja kaksois-D-symboli  ovat Dolby Laboratories -yhtiön tavaramerkkejä.

'DTS', 'DTS-ES', 'Neo:6' ja 'DTS 96/24' ovat Digital Theater Systems, Inc:n tavaramerkkejä.

Katso tyyppikilven lisenssi-, tavaramerkki- ja varoitustekstit laitteen pohjasta.



10. Järjestelmävalikon yleiskuvaus



Tässä luvussa esitetään kaikkien valikon kohtien ja asetusten yleiskuvaus ja selitykset. Valikossa liikkuminen on kuvattu kohdassa '6. Järjestelmävalikko'. Järjestelmävalikkoon päästään painamalla painiketta SYSTEM MENU (5). Painikkeet, joilla valikoissa liikutaan, näkyvät keskinäytössä ja TV-ruudun alalaidassa. Kun vaihtoehto näkyy harmaana, sitä ei (vielä) voida valita/säätää. Esim. 'Tuner'-viritinvalikon 'Move preset' (siirrä esiviritetyt) silloin, kun esiviritettyjä asemia ei ole vielä tallennettu, tai 'Picture'-kuvavalikon 'TV out' (tv-lähtö), kun vastaanottimeen on liitetty HDMI-yhteensopiva laite.

10.1 Configuration-asetusvalikko

'Configuration'-asetusvalikossa voit määrittellä DFR9000:n perusasetukset. Voit määrittellä asetukset seuraaville vaihtoehdoille:

Timer

Ajastin. Määrittelee ajan, jonka kuluttua vastaanotin palautuu itsestään valmiustilaan. Voit valita seuraavat ajat (minuutteina): 30, 60, 90 ja 120 min. Ajastin kytkeytyy automaattisesti pois, kun vastaanotin asetetaan valmiustilaan.

Audio delay

(Käytettävissä vain, jos ääni- ja videosignaali säätää, esiintyvät valitussa lähteessä.)

Äänen viive. Tahdistaa A/V-lähteiden ääni- ja videosignaalit.

Tahdistusta säädetään 10 millisekunnin välein alueella 0-150 ms. Jotta äänen viivettä voidaan A/V-lähde on valittava ennen järjestelmävalikon avaamista. Vasta sen jälkeen näet A/V-lähteen kuvan ja voit säätää sen ääntä. Vaikutus näkyy suoraan TV-ruudulla. Tässä valikossa on ylimääräinen taso, joka näkyy sekä korostettuna ► kuvakkeena TV-ruudun alalaidassa että keskinäyttöön syttyvänä ► kuvakkeena. Sen avulla voit säätää arvoa painamalla ▲ ja ▼ (2). Vahvasta säätö painamalla OK (4) tai paina ◀, jos haluat palata edelliselle tasolle tallentamatta säätöä. Lähde ei voi vaihtaa kesken viipeen säädön.

C(entre) Width

Keskialueen leveys. Muuttaa vasemman/oikean kaiuttimen ja keskikaiuttimen tulon välistä suhdetta.

Tällä vaihtoehdolla säädetään äänen kuuluvuutta, jos stereoääntä käytetään DPLIIx Music -tilassa.

C(entre) Gain

Keskialueen vahvistus. Säättää vasemman/oikean kaiuttimen toistamaa keskikanavan äänisisältöä. Säädä äänen kuuluvuutta, jos käytät stereoääntä DTS Neo:6 Music -tilassa.

Night mode

Yöasento. Tasoittaa voimakkaiden ja hiljaisten kohtien välistä voimakkuuseroa. Yöasento on käytettävissä ainoastaan Dolby Digital- ja DTS-signaaleilla, jos lähdeaineisto (esim. elokuva) tukee tätä toimintoa.

Audio in

Äänen tulo. Valitsee 6.1 (7.1) -kanavaisen tulon tai kolminkertaisen stereotulon. Kun valitset vaihtoehdon 'MULTI-CH', 'M-CH IN' -tuloliittimiä (24) voidaan käyttää monikanavaliittintään. Kun vaihtoehto '3 x STEREO' on valittu, 'L/R', 'SL/SR'- ja 'C/SUB'-liittimiä (24) voidaan käyttää 3x stereo -liittintään (CD IN, CDR-IN ja AUX IN).

M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain)

Monikanavaisen alibassokaiuttimen esivahvistus. Analogiset monikanavaiset lähdelaitteet voivat vaatia alibassokaiuttimen esivahvistuksen muuttamista käytetyn matalien äänien toistotavan takia. Asetuksella on neljä arvoa: 0,0 dB, +5,0 dB, +10,0 dB ja +15,0 dB.

Rec(ord) Audio

Äänen tallennus. Mikäli jokin seuraavista analogisista äänen tuloliittimistä on yhdistetty tallentavaan laitteeseen, kyseinen liitin on valittava siitä tallennettaessa: AUDIO:TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24). Tällöin tallentava laite ei ohjaa äänen tulosignaalia suoraan siihen lähtöliittimeen, johon se on yhdistetty. Muutonnin voisi syntyä äänen kiertoilmiö, joka voi vahingoittaa äänentoistolaitteistoa.

Digital out

'Raw': Käsittelemätön digitaalinen tulosignaali ohjataan lähtösignaaliksi muuttamattomana, alkuperäisessä muodossaan. Valitse tämä vaihtoehto vain, jos tallennuslaitteesi osaa käsitellä monikanavatuloa. Selvitä asia tallennuslaitteesi käyttöohjeista.
'PCM': Pulssikoodimodulaatio. Valitse PCM digitaalinaluhoituksissa.

Language

Valitsee järjestelmävalikon kielen. Katso myös 'Järjestelmävalikon kielen valinta' kohdassa '6. Vastaanottimen valmistelu'.

Reset All

Palauttaa kaikki järjestelmävalikon asetukset tehtaalla asetettuihin oletusarvoihin.



Test tone

L(ef)t Volume

R(igh)t Volume

C(entre) Volume

S(urround) L(ef)t Vol(ume)

S(urround) R(igh)t Vol(ume)

S(urround) B(ack) Vol(ume)

Sub(woofer) Vol(ume)

LFE Vol(ume)

Default



L(ef)t + R(igh)t size

C(entre) size

Surr(ound) size

Surr(ound) Back

Sub(woofer)

Cut off

10.2 Balance-tasapainovalikko

'Balance'-tasapainovalikossa voit säätää laitteeseen liitettyjen eri kaiuttimien äänenvoimakkuutta. Voit aktivoida lisäksi testiäänän, jonka avulla kaiuttimien äänenvoimakkuustasot voidaan tasapainottaa oikein. Valittu kaiutin näkyy oikeassa näytössä. Katso myös 'Kaiuttimien voimakkuuden säätö' kohdassa '6. Vastaanottimen valmistelu'.

Voit säätää kuuden kanavan äänenvoimakkuuden oikeaksi testiäänisignaalin avulla. Kun valitset 'On', testiääni alkaa välittömästi. Painamalla ◀ (6) testiääni katkeaa.

Säätää vasemman etukaiuttimen äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – +10 dB.

Säätää oikean etukaiuttimen äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – +10 dB.

Säätää keskikaiuttimen äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – +10 dB.

Säätää vasemman tilavaikutelmakaiuttimen äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – +10 dB.

Säätää oikean tilavaikutelmakaiuttimen äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – +10 dB.

Säätää takatilavaikutelmakaiuttimen äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – +10 dB.

Säätää alibassokaiuttimen äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – +10 dB.

Säätää matalien taajuuksien ääniefekti- eli LFE-kanavan äänenvoimakkuutta asteikolla -10 dB – 0 dB.

Palauttaa kaikkiin kaiuttimiin tehtaalla säädetyn oletusarvon (0 dB).

10.3 Speakers-kaiutinvalikko

'Speakers'-kaiutinvalikossa vastaanottimelle kerrotaan kaiuttimien koko ja etäisyys ilmoittamalla, montako kaiutinta siihen on liitetty ja minkä kokoisia kaiuttimet ovat. Valittu kaiutin näkyy oikeassa näytössä. Katso myös 'Kaiuttimien koon ja etäisyyden valinta' kohdassa '6. Vastaanottimen valmistelu'. Kaikkia kokoyhdistelmiä ei sallita. Tällöin tietyt kokoarvot näkyvät harmaina.

Valitsee vasemman ja oikean etukaiuttimen koon: 'Large' (suuri) tai 'Small' (pieni).

Valitsee keskikaiuttimen koon: 'Large' (suuri), 'Small' (pieni) tai 'None' (ei ole).

Valitsee vasemman ja oikean tilavaikutelmakaiuttimen koon: 'Large' (suuri), 'Small' (pieni) tai 'None' (ei ole).

Kertoo, onko käytettävissä takatilavaikutelmakaiutin ('Yes' (kyllä) tai 'No' (ei)), vai onko vahvistimeen liitetty passiivinen alibassokaiutin ('Subwoofer').

'No': Alibassokaiutinta ei ole liitetty.

'Yes': Alibassokaiutin liitetty. Jos liitetyt kaiuttimet ovat 'pieniä', alibassokaiutin tuottaa 'pienen' kaiuttimien ja LFE-kanavan matalat äänet.

'Always': Alibassokaiutin liitetty. Alibassokaiutin tuottaa kaikkien ('pienen' ja 'suurten') kaiuttimien ja LFE-kanavan matalat äänet.

Määrittelee 'pienen' kaiuttimien ja alibassokaiuttimen rajataajuuden (jakotaajuuden). Katso asetuksia koskevat lisätiedot kaiutinjärjestelmäsi käyttöohjeesta.

L(ef)t + R(ight) Dist(ance)

C(entre) Distance

S(urround) L(ef)t + S(urround) R(ight) Dist(ance)

S(urround) B(ack) Dist(ance)

Default



Autoprogram

Set Presets

Move Preset

DAB Scan

DAB Move

Vasemman ja oikean kaiuttimen etäisyyden valinta välillä 1–10 metriä.

Määrittelee keskikaiuttimen etäisyydeksi 1–10 metriä.

Määrittelee vasemman ja oikean tilavaikutelmakaiuttimen etäisyydeksi 1–10 metriä.

Määrittelee takatilavaikutelmakaiuttimen etäisyydeksi 1–10 metriä.

Asettaa kaikkien kaiuttimien koko- ja etäisyysasetuksiksi tehtaalla säädetyt oletusarvot.

10.4 Tuner-viritinvalikko

'Tuner'-viritinvalikossa voit valita ja ohjelmoida radioasemia ULA-, ULA-Mono, KP- ja DAB-tilassa. Katso myös kohta '8. Virittimen käyttö'.

Hakee ja tallentaa automaattisesti enintään 40 radioasemaa ULA- ja KP-tilassa.

Määrittelee tallennettavien radioasemien muistipaikkojen numerot (manuaalisesti) ULA- ja KP-tilassa. Esiviritettäviä muistipaikkoja on 40.

Siirtää esiviritetyn radioaseman toiseen muistipaikkaan (tallentaa sen muistiin toisella esivalintanumerolla).

Hakee ja tallentaa DAB-radioasemat.

- Valitse 'NEW' (uudet), kun haluat hakea ja tallentaa DAB-radioasemat.
- Valitse 'APPEND' (lisää), kun haluat lisätä uusia asemia poistamatta muistiin aiemmin tallennettuja asemia.

Siirtää DAB-radioaseman toiseen muistipaikkaan tietokannassa (tallentaa sen muistiin toisella esivalintanumerolla).

**Brightness****Contrast****Saturation****TV Out****HDMI Out****TV Shape****Sharpness****Hue (vain NTSC-signaalilla)****Default****DCDI (vain NTSC-signaali)****Cross Colour****True Life****Blue Extend****Green Extend****Skin Tone****Black Level****DNR****Default**

10.5 Picture-kuvavalikko

'Picture'-kuvavalikossa voit säätää TV-kuvan asetuksia.

Osassa kuva-asetuksista ('Brightness' (kirkkaus), 'Contrast' (kontrasti), 'Saturation' (kylläisyys), 'Sharpness' (terävyys) ja 'Hue' (sävy)) säädön vaikutus näkyy välittömästi TV-ruudulla. Näissä asetuksissa on ylimääräinen valikon taso, joka näkyy sekä korostettuna ► kuvakkeena TV-ruudun alalaidassa että keskinäyttöön syttyvänä ► kuvakkeena. Sen avulla voit säätää arvoa painamalla ▲ ja ▼ (2). Vahvasta säätö painamalla OK (4) tai paina ◀, jos haluat palata edelliselle tasolle tallentamatta säätöä.

Säätää näytetyn kuvan kirkkautta (0–100).

Säätää yleistä kontrastin voimakkuutta (0–100).

Säätää projisoidun kuvan värikylläisyyttä (0–100).

Valitsee TV-lähtöjen (22) resoluution ja koodaustavan: 576i RGB, 576p YPbPr, 720p YPbPr, 1080i YPbPr.

Valitsee HDMI-lähdön (27) resoluution ja koodaustavan: Auto, 576p, 720p, 1080i, VGA, SVGA, XGA, SXGA. Vaihtoehdot, joita oma TV:si ei tue, näkyvät harmaina.

Valitsee TV-ruudulla näytettävän kuvan kuvasuhteen: 'Auto', '4:3', '16:9'.

Säätää näytetyn kuvan ääriviivojen voimakkuutta (0–100).

Säätää projisoidun kuvan värisävyä (0–100).

Palauttaa kaikki 'Picture'-kuvavalikon asetukset tehtaalla asetettuihin oletusarvoihin.

10.6 Enhancement-lisävalikko

'Enhancement'-lisävalikossa voit ohjata TV:n säätämään asetuksia automaattisesti.

DCDI (Directional Correlational Deinterlacing) -toiminto poistaa ulkonevat kulmat, joita esiintyy, kun tavallista lomittaispyyhkäisyä käyttävää videota katsotaan peräkkäispyyhintänäytöillä (On (päällä)/Off (pois)).

Estää värien esiintymisen väärissä paikoissa (On (päällä)/Off (pois)).

Parantaa ihon, kesakoiden tai hiuksien kaltaisten yksityiskohtien tarkkuutta kuvassa, jolloin kuva on aidomman näköinen. 'True life' korostaa myös leveitä kulmia lisäten näin syvyysoikutelmaa. (Off (pois)/1–8)

Korostaa projisoidun kuvan sinisiä sävyjä. Elävöittää värejä ja parantaa yksityiskohtien erottelukykyä. (Off (pois)/1–4)

Korostaa projisoidun kuvan vihreitä sävyjä. Elävöittää värejä ja parantaa yksityiskohtien erottelukykyä. (Off (pois)/1–4)

Säätää TV-ruudulla näkyvän ihmisen ihon väriskaalaa (Off (pois)/1–4).

Säätää näytetyn kuvan kirkkautta (tummuutta) (On (päällä)/Off (pois)).

Dynamic Noise Reduction, dynaaminen kohinanvaimennus. Parantaa videokuvan laatua poistamalla signaalin vääristymiä (On (päällä)/Off (pois)).

Palauttaa kaikki 'Enhancement'-lisävalikon asetukset tehtaalla asetettuihin oletusarvoihin.



SACD Video

SACD-videolaitteille on määritelty HDMI 1-tuloliitin (27).

Muut SACD-liitäntää varten määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21) ja DVD IN (21).

SACD Audio 1

SACD-laitteille on määritelty M-CH IN -tuloliittimet (24). Muut SACD-liitäntää varten määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

SACD Audio 2

HDMI-yhteensopivalle SACD-laitteelle on määritelty HDMI 1-tuloliitin (27).

Muut HDMI-yhteensopivan SACD-laitteen liitäntää varten määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

DVD Video

DVD-soittimen/-tallentimen tuottamaa videosignaalia varten on määritelty seuraavat tuloliittimet: VIDEO 1 IN (19). Muut DVD-videosignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21), GAME IN (21).

DVD Audio

DVD-soittimen/-tallentimen tuottamalle äänisignaalille on määritelty DIGITAL IN-tuloliitin (28). Muut DVD-äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Sat(ellite) Video

Satelliittivastaanottimen tuottamaa videosignaalia varten on määritelty seuraavat tuloliittimet: VIDEO 2 IN (20). Muut satelliittivastaanottimen videosignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

Sat(ellite) Audio

Satelliittivastaanottimen tuottamalle äänisignaalille on määritelty OPTICAL IN-tuloliitin (23). Muut satelliittivastaanottimen äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat: M-CH IN (24), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

TV Video

TV:n tuottamalle videosignaalille on määritelty TV IN-tuloliittimet (21).

Muut TV:n videosignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), GAME IN (21), DVD IN (21).

TV Audio

TV:n tuottamalle äänisignaalille on määritelty TV IN-tuloliittimet (25).

Muut TV:n äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Game Video

Pelikonsolin tuottamalle videosignaalille on määritelty GAME IN-tuloliittimet (21). Muut pelikonsolin videosignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21).

Game Audio

Pelikonsolin tuottamalle äänisignaalille on määritelty GAME IN-tuloliittimet (25). Muut pelikonsolin äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

DVD + RW Vid(eo)

DVD-soittimen/-tallentimen tuottamalle videosignaalille on määritelty seuraavat tuloliittimet: DVD IN (21). Muut DVD-soittimen/-tallentimen videosignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21).

DVD + RW Aud(io)

DVD-soittimen/-tallentimen tuottamalle äänisignaalille on määritelty seuraavat tuloliittimet (21): DVD IN (25). Muut DVD-soittimen/-tallentimen äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

HDTV Video

HDMI-lähdelaiteen tuottamalle videosignaalille on määritelty HDMI IN 2-tuloliitin (27). Muut HDMI-lähdelaiteen videosignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: HDMI IN 1 (27), VIDEO 1 IN (20), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

HDTV Audio

HDMI-lähdelaiteen äänisignaalille on määritelty HDMI IN 2-tuloliitin (27). Muut HDMI-lähdelaiteen äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

CD Audio

CD-soittimen tuottamalle äänisignaalille on määritelty DIGITAL IN 2-tuloliitin (28). Muut CD-soittimen äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

CD-R Audio

CD-tallentimen tuottamalle äänisignaalille on määritelty DIGITAL IN 2-tuloliitin (28). Muut CD-tallentimen äänisignaalille määriteltävissä olevat tuloliittimet ovat seuraavat: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

AUX Audio

Muiden äänilaitteiden liittämistä varten voidaan määrittellä seuraavat tuloliittimet: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).



Max(imum) Volume

M-CH(annel) In

CD In

CD-R In

AUX In

TV In

Game In

DVD In

Default

10.8 Gain-esivahvistusvalikko

'Gain'-esivahvistusvalikon avulla voit vahvistaa analogista tulosignaalia, jos se on niin heikko, ettei siitä saada normaalivoimakkuuksista ulostuloa.

Turvatoiminto, joka rajoittaa äänenpainetta (-1 dB – -30 dB).

Voimistaa M-CH IN -tuloliittimiin (24) liitetyn laitteen äänenvoimakkuutta (+0 dB – +12 dB).

Voimistaa johonkin CD-soittimen liittämistä varten määriteltyyn tuloliittimeen yhdistetyn CD-soittimen äänenvoimakkuutta (+0 dB – +12 dB).

Voimistaa johonkin CD-soittimen/-tallentimen liittämistä varten määriteltyyn tuloliittimeen yhdistetyn CD-soittimen/-tallentimen äänenvoimakkuutta (+0 dB – +12 dB).

Voimistaa johonkin muiden äänilaitteiden liittämistä varten määriteltyyn tuloliittimeen yhdistetyn muun äänilaitteen äänenvoimakkuutta (+0 dB – +12 dB).

Voimistaa johonkin TV:n liittämistä varten määriteltyyn tuloliittimeen yhdistetyn TV:n äänenvoimakkuutta (+0 dB – +12 dB).

Voimistaa johonkin pelikonsolin liittämistä varten määriteltyyn tuloliittimeen yhdistetyn pelikonsolin äänenvoimakkuutta (+0 dB – +12 dB).

Voimistaa johonkin DVD-soittimen/-tallentimen liittämistä varten määriteltyyn tuloliittimeen yhdistetyn DVD-soittimen/-tallentimen äänenvoimakkuutta (+0 dB – +12 dB).

Palauttaa kaikkiin 'Gain'-esivahvistusvalikon asetuksiin tehtaalla asetetun oletusarvon (0 dB).

11. Tarkistusluettelo

VAROITUS

Älä missään tapauksessa yritä korjata laitetta itse, sillä sen jälkeen laitteen takuu ei ole voimassa. Älä avaa laitetta sähköiskun vaaran vuoksi. Jos tarvitset apua, toimi seuraavasti:

1. Tarkista alla luetellut seikat.

2. Vieraille sivustossa <http://www.philips.com/support>, josta saat online-tukea.

3. Soita asiakaspalveluumme (ks. sivu 63).

Vastaanotto-ongelmat	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Virtaa ei tule painettaessa ⏻ STANDBY ON-painiketta.	Verkkojohto ei ole (kunnolla) liitetty.	Liitä verkkojohto (kunnollisesti).
Äänenvoimakkuus hiljenee automaattisesti / ääni katkeaa kokonaan.	Laitte on liian kuuma.	Odota, että se jäähtyy.
Näyttö ei syty.	Näytön kirkkaus on säädetty 0:aan.	Lisää näytön kirkkautta kauko-ohjaimen DIM-säätimestä (22).
Vastaanotin siirtyy itsestään valmiustilaan (Valmiustilan merkkivalo) vilkkuu eikä laite reagoi enää.	Sisäinen ylikuumeneminen.	Siirrä vastaanotin kauas lämmönlähteistä (tai päinvastoin). Varmista, ettei vastaanottimen päällä ole mitään. Varmista, ettei vastaanotin ole kuumenevien laitteiden päällä (esim. toinen vastaanotin tai vahvistin). Varmista, että kaikki ilma-aukot ovat vapaina.
Kauko-ohjaimen ongelmat	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Laitte ei reagoi kauko-ohjaimen käyttöön.	Paristot asennettu väärin. DFR9000 on liian kaukana. Väärä kauko-ohjaimen tila.	Asenna paristot oikein. Siirry lähemmäksi. Valitse RECVR painamalla SELECT (3).
Kauko-ohjaimen tilavallo ei syty tilaikkunassa (3).	Paristot loppu.	Vaihda paristot.
Kaiuttimien ongelmat	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Ääni huono tai puuttuu yhdestä tai useasta kaiuttimesta.	Kaiuttimia ei ole liitetty (kunnolla). Kaiuttimien koko, etäisyys tai voimakkuus väärin säädetty. 'Mute' (11) mykistys päällä. Kaiuttimien kokona 'None' (ei ole) Kaiutin-valikossa.	Liitä kaiuttimet kunnollisesti. Ks. '4.8 Kaiuttimien yhdistäminen'. Säädä (oikea) kaiuttimen koko, etäisyys tai voimakkuus. Katso kohta '6.4 Kaiuttimien koon ja etäisyyden valinta' ja '6.5 Kaiuttimien voimakkuuden säätö'. Poista 'Mute' (11). Valitse oikea kaiuttimen koko. Ks. '6.4 Kaiuttimien koon asettaminen'.
Vasen ja oikea kanava väärin päin.	Kaiuttimet yhdistetty väärin.	Yhdistä kaiuttimet oikein. Ks. '4.8 Kaiuttimien yhdistäminen'.
Yhden tai usean kaiuttimen äänenvoimakkuus suuri tai pieni.	Äänitasoa ei ole säädetty (oikein).	Säädä kaiuttimien äänitaso (oikein). Katso '6.5 Kaiuttimien voimakkuuden säätö'

Huonot bassot.	Kaiuttimissa vaihevirhe.	Kytke värilliset (tai merkityt) johdot värillisiin liittimiin ja mustat (tai merkitsemättömät) johdot mustiin liittimiin.
Alibassokaiuttimen huono vaste.	Alibassokaiutin liian lähellä huoneen keskustaa.	Sijoita alibassokaiutin nurkkaan.

Video-ongelmat	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Ei kuvaa.	A/V-tulokanavaa ei ole valittu TV:stä. TV:n virtaa ei ole kytketty. Väärä videosisäätulo liitetty lähteeseen.	Tarkista TV:n käyttöohjeista oikean A/V-kanavan numero. Kytke TV:hen virta. Kytke videoliitäntä oikein.
Ei kuvaa sen jälkeen, kun resoluutiota 'Picture'-valikosta ('TV out').	TV ei tue on vaihdettu.	Peruuta asetus laitteen (keski)näytöstä ja valitse toinen resoluutio. Katso '10.5 Picture-valikko' ('TV out'). Jos mahdollista, yhdistä TV CVBS OUT (22) -liitäntään tai käytä S-Video-liitäntää REC OUT (21).
Ei TV-kuvaa lähdettä valittaessa, kun käytetään VIDEO 1 IN(19) tai VIDEO 2 IN (20). DVD IN (21) -liittimeen ja vaihda johonkin tuloista.	Lähdelaitteen ulostulona vain CVBS eikä RGB-signaalia.	Kytke 6-pistokkeisen scart-välikaapelin keltainen liitin ohjauskaapeleineen TV IN (21), GAME IN (21) or

Viritinongelmat	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Huono radion kuuluvuus, automaattiviritys ei toimi kunnolla.	DFR9000 tai antenni on lähellä säteilylähdettä kuten TV:tä, CD-soitinta, -tallenninta, DVD-soitinta tms. Heikko antennisignaali.	Muuta häiriölähteen paikkaa tai sammuta se. KP: kääntelee antennia kuuluvuuden parantamiseksi ULA/ULA-M/KP: yritä parantaa kuuluvuutta ◀◀ tai ▶▶ -painikkeilla (8).
Huono tai häiriöinen radion kuuluvuus tai radio ei kuulu lainkaan DAB-tilassa.	DAB-antenni huonosti sijoitettu. Mukana toimitettu antenni on liian pieni vastaanottamaan DAB-signaaleja.	Vaihda antennin paikkaa ja suuntaa, kunnes kuuluvuus on paras, ja kiinnitä sen jälkeen antenni siihen asentoon. Asennuta erityinen DAB-antenni.
Virittimessä ajoittaista surinaa.	Paikallinen häiriö.	Siirrä DFR9000 tai antenni pois tietokoneiden, loistelamppujen, moottorien ja muiden sähkölaitteiden luota.

Soitto-ongelmat	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Lähde on valittu, mutta ääntä ei kuulu.	<p>Äänenvoimakkuus minimissä.</p> <p>Lähde yhdistetty väärään tuloliittimeen tai tuloliitin on määriteltä toiselle laitteelle.</p> <p>Laitteeseen on yhdistetty kuulokkeet.</p> <p>Väärä lähde valittu.</p> <p>'Mute' (mykistys) (11) päällä.</p> <p>Lähde ei toistotilassa.</p> <p>Kaiuttimia ei ole yhdistetty (oikein).</p>	<p>Säädi voimakkuutta.</p> <p>Tarkista, onko lähde yhdistetty oikeaan tuloliittimeen tai määrittele liitin uudelleen.</p> <p>Irrota kuulokkeet.</p> <p>Valitse oikea lähde.</p> <p>Pois 'Mute' (11).</p> <p>Aloita lähteen toisto.</p> <p>Yhdistä kaiuttimet (oikein).</p>
Yhdistettyä lähdettä ei voi valita.	Lähteen ääni- ja videosaalilit säädetty asentoon 'None' (ei ole) 'AV input'-valikossa.	Valitse (määrittele) lähteelle tuloliitin/-liittimet. Ks. '10.7 AV input' -tulovalikko.
Digitaalista tilavaikutelmaa ei tule.	<p>Käytetty levy tai valittu lähde ei tue digitaalista tilavaikutelmaa-ääntä</p> <p>Tilavaikutelmaa ei ole valittu.</p>	<p>Vaihda toinen levy tai valitse toinen lähde.</p> <p>Valitse tilavaikutelma. Ks. '9. Tilavaikutelmat'.</p>
SACD-levyjen toistossa huono ääni tai ei ääntä SACD-soittimella (tai muulla monikanavalähdelaiteella).	Lähdelaiteen kaiutinasetukset erilaiset kuin vastaanottimen.	Varmista, että lähdelaiteen kaiutinasetukset ovat samat kuin vastaanottimessa.
Toistossa huono ääni tai ei ääntä soitettaessa CD/DVD-levyjä SACD-soittimella (tai muulla analogisella monikanavalähtölaiteella).	Vastaanotin ohjaa signaalin väärin lähtöihin.	Tee uusi ääniliitäntä, jotta vastaanotin osaa käyttää liitäntää CD/DVD-signaalin syöttöön.
Tallennusongelmat	Mahdollinen syy	Ratkaisu
Tallennus yksittäisestä tallennuslaitteesta ei onnistu (vain äänilähteillä).	Valittu väärä tuloliitin 'Configuration'-valikossa.	Valitse tuloliitin, johon tallennuslaitteen lähtöliitin on yhdistetty. Katso '7.5 Tuloliittimien valinta tallennusta varten' ja '10.1 Configuration-asetusvalikon', 'Rec audio' -alavalikko.
Digitaalitalennus ei onnistu DIGITAL OUT (28) -liitännästä.	<p>Näytteystaajuus ei sovi digitaaliselle tallennuslaitteelle</p> <p>Sisältö kopiosuojattu.</p>	Varmista, että tallennuslaite osaa käsitellä näytteystaajuuksia välillä 32-48 kHz tai tallenna jostain analogisesta lähdestä.
Koko tallenne sisältää vain yhden raidan DVD-levyltä tallennettaessa.	DVD-soitin ei välitä raitatietoja.	Tallenna kukin raita erikseen.

12. Sanasto

Analoginen	Jatkuvasti muuttuva toiminta tai liike, joka muuttuu ajassa asemasta toiseen. Tavalliset ääni- ja kuvasignaalit ovat analogisia. Analogisessa signaalissa on ääretön määrä voimakkuustasoja huippu- ja pohja-arvon välillä. (Digitaalisessa signaalissa vaihtelu on asteittaista.)
A/V-tulo	Ääni- ja videosaalien tulo laitteeseen.
CVBS	CVBS on lyhenne käsitteestä 'Composite video, blanking, and sync'. Se tarkoittaa vakiomuotoista videosaalia, joka saadaan kuvanauhureista ja satelliittivastaanottimista. CVBS sisältää yhdessä signaalissa väri-, luminanssi- ja tahdistustiedot. Äänisignaali välitetään erikseen.
DAB	Digital Audio Broadcast eli digitaaliset radiolähetykset. DAB on maanpäällisten digitaalisten radiolähetysten standardi, jonka kansainvälinen telealan unioni IUT on hyväksynyt. Erityisten DAB-taajuuksien käyttö (III-kaista ja L-kaista) varmistaa lähetysten hyvän laadun. DAB-ohjelmat välitetään multipleksoituna läheteenä, joka koostuu kuudesta kymmeneen radioasemasta, jotka käyttävät samaa taajuutta. DAB-järjestelmällä voidaan siirtää äänisignaalin lisäksi PAD-tietoja (ohjelmatietoja) tai NPAD-tietoja (muuta kuin ohjelmatietoja), kuten tekstiä, kuvia, dataa ja videota. Tällöin järjestelmästä käytetään nimitystä DMB (Digital Multimedia Broadcasting).
dB	desibeli. Ihmiskorvan aistima pienin muutos äänen voimakkuudesta. Äänenvoimakkuuden kaksinkertaistuminen merkitsee 10 dB:n lisäystä. Stereojärjestelmässä äänenvoimakkuuden lisäämiseen tarvitaan 10-kertainen tulotehon lisäys (watteina).
DCDi™	Faroudjan DCDi™. Lyhenne sanoista Directional Correlation Deinterlacing. Innovatiivisten toimintojen kokonaisuus, jolla säädetään ja optimoidaan kuvan laatua digitaalisesti, jotta saadaan paras mahdollinen kontrasti, väri ja terävyys.
DLS	Dynamic Label Service. DAB-radioasemien tarjoama tekstiradiopalvelu.
Dolby® Surround Sound	Dolby Stereo Dolby Laboratories -yhtiön kehittämälle nelikanavaiselle tilavaikutelmaäänelle annettu nimi (järjestelmä otettiin elokuvateattereissa käyttöön 70-luvulla). Sitä käytetään matriisikoodauksena, jonka nimi on Dolby Surround ja jolla neljän kanavan ääni koodataan kahdella kanavalla. Nämä kaksi kanavaa puretaan toistettaessa vasemman ja oikean kanavan, keskikanavan ja tilavaikutelmakanavan ääneksi. Keskikanava tallennetaan samalla tavoin vasempaan ja oikeaan kanavaan. Katso myös kohta '9. Tilavaikutelmat'.
DTS Digital Surround	DTS: lyhenne käsitteestä Digital Theater System. Dolby Digitalin tapaan DTS on 5.1-kanavainen tilavaikutelmaääninen formaatti, jota käytetään elokuvateattereissa ja valinnaisena ääniraitana joissain kotiteatterikäyttöön tarkoitetuissa DVD-videotelokuvissa. DTS ei ole DVD-videoiden vakioäänimuoto, eikä sitä käytetä teräväpiirtotelevisio- tai satelliittilähetyksissä. Katso myös kohta '9. Tilavaikutelmat'.
Digitaalinen	Järjestelmä, jossa tiedon tai kuvan arvot on koodattu diskreettisiksi, jatkumattomiksi koodeiksi, esimerkiksi binaarisiksi dataksi. Kun tieto on digitaalisessa muodossa, sitä voidaan käsitellä, varastoida (tallentaa) ja toistaa helposti täysin alkuperäisessä muodossa.
DVD	Digital Versatile Disc. Optinen levy, joka on osapuilleen CD-ROM-levyn kokoinen mutta jolle voidaan tallentaa kokonainen elokuva. Tekniikkana käytetään MPEG-2-pakkausta. Näiden levyjen tyypillinen kapasiteetti on 4,5 gigatavua eli noin 133 minuuttia digitaalista videokuvaa. Alun perin lyhenne tuli sanoista 'Digital Video Disk'.
DVI	DVI (Digital Video Interface) on uudenlainen videoliitäntäteknologia, jonka tarkoituksena on hyödyntää parhaalla mahdollisella tavalla taulutelevisioiden nestekidenäyttöjen laatua ja pitkälle kehitettyjä grafiikkakortteja. DVI:tä käytetään digitaalisena siirtomuotona myös HDTV:ssä (teräväpiirtotelevisiossa), EDTV:ssä, plasmanäyttöissä ja muissa erittäin tasokkaissa videonäyttöissä TV-ohjelmien, elokuvien ja DVD-levyjen yhteydessä.
Kaistanleveys	Taajuusalue eli taajuuskaista, joka jää 'puolen tehon pisteen' määrittelemien rajojen väliin. Rajoilla signaalin lasku on -3 dB. Tämä ääni- ja kuvasignaalin taajuuskaista kulkee laitteen lävitse ilman merkittäviä häviöitä tai säröytymistä. Mitä suurempi kaistanleveys on, sitä laadukkaampi tulos on, siis terävämpi kuva, parempi ääni jne. Mitä korkeampi kaistanleveys on, sitä parempi on laitteen suorituskyky (300 MHz on parempi kuin 250 MHz). Kun signaali kulkee väylää pitkin useamman kuin yhden laitteen (myös kaapelin) läpi, väylää rajoittavana tekijänä (pullonkaulana) on se laite, jonka kaistanleveys on pienin.
Kopiosuojaus	Kopiosuojaus on tekninen toimenpide, jonka tarkoituksena on estää tekijänoikeuksilla suojattujen teosten jäljentäminen.
HDCP	DFR9000 tukee Intelin omistamaa suojausta, josta käytetään nimitystä High bandwidth Digital Content Protection.

HDMI	High Definition Multimedia Interface. HDMI-työryhmän kehittämä eritelmä, johon on yhdistetty monikanavainen ääni ja teräväpiirtoinen videokuva ja jolla videosignaalit ohjataan DVD-soittimien, digitaalitelevision muiden audiovisuaalisten laitteiden yhteydessä yhteen ainoaan digitaaliseen liitäntään.
HDTV	High Definition Television. Teräväpiirtotelevisio, tarkoittaa täydellistä tuotetta/järjestelmää, jonka suorituskyky on vähintään seuraava: vastaanotin vastaanottaa maanpäälliset digitaaliset ATSC-lähetykset ja purkaa kaikki ATSC:n taulukon 3 mukaiset videoformaatit; näytön pyyhkäisymenetelmänä on pystypyyhkäisy, jossa on 720 perättäispyyhkäisyä (720p) tai 1080 limitettyä pyyhkäisyä (1080i) tai enemmän; kuvasuhde kykenee näyttämään 16:9-kuvan; laite vastaanottaa ja toistaa ja/tai syöttää ulos Dolby Digital -ääntä.
Hertsi (Hz)	Taajuuden perusyksikkö. Yksi hertsi on yksi vaihe sekunnissa.
Kaistanleveys	Taajuusalue eli taajuuskaista, joka jää 'puolen tehon pisteen' määrittelemien rajojen väliin. Rajoilla signaalin lasku on -3 dB. Tämä ääni- ja kuvasignaalin taajuuskaista kulkee laitteen lävitse ilman merkittäviä häviöitä tai säröytymistä. Mitä suurempi kaistanleveys on, sitä laadukkaampi tulos on, siis terävämpi kuva, parempi ääni jne. Mitä korkeampi kaistanleveys on, sitä parempi on laitteen suorituskyky (300 MHz on parempi kuin 250 MHz). Kun signaali kulkee väylää pitkin useamman kuin yhden laitteen (myös kaapelin) läpi, väylää rajoittavana tekijänä (pullonkaulana) on se laite, jonka kaistanleveys on pienin.
KP	Keskipitkät aallot. Taajuusalue, jolla lähetykseen käytetään taajuusmodulaatiota: signaalin tietoa sisältävä osa muuttaa signaalin amplitudia mutta ei taajuutta.
Kuva	Jäljennös tai toisinto henkilöstä tai esineestä. Se voidaan näyttää millaisella kuvavälillä tahansa.
LED	Valodiodei. Vähän tehoa kuluttava, pitkäikäinen valonlähde, yleensä punainen, vihreä tai keltainen. Osa valodiodeista voi tuottaa kahdenväristä valoa.
LFE	Low Frequency Effect -kanava. Erityinen kanava, joka sisältää 5–120 Hz:n äänet. Ääniä käytetään elokuvien erikoistehosteina esimerkiksi räjähdyksissä. LFE-kanavaa voidaan säätää 10 dB:n rajoissa halutulle tasolle.
Limitys	Videokehys koostuu kahdesta kentästä. Limityksessä kuva pyyhkäistään videoruudulle niin, että yhden pyyhkäistyn kentän viivat sijoittuvat tasaisesti edeltävän kentän viivojen väliin.
Line out	Äänen tulo, jonka jännite vaihtelee yleensä alueella 1–2 voltia. Tämä voi tarkoittaa 10 000–50 000 ohmia -10 dB:n tai -20 dB:n tasolla.
L/R Audio	Lyhenne tarkoittaa vasemman ja oikean kanavan äänisignaalia.
Macrovision	Macrovision tarjoaa video-, musiikki-, ohjelmisto- ja laitevalmistajille lisensointi- ja kopiosuojaspalveluja.
Matalat äänet (bassot)	Äänitaajuuksien alapää, noin 500 Hz:iin saakka.
Modulaatio	Prosessi, jossa lisätään tietoa kantoaallon taajuuteen, jotta tieto voidaan lähettää radioteitse. Kantoaaltoa siis 'moduloidaan' tietosignaalilla, kuten modeemissäkin.
Monikanava	DVD-levyt on formatoitu niin, että kukin ääniraita muodostaa yhden äänialan. Monikanavalla tarkoitetaan sellaista ääniraitojen rakennetta, jossa käytetään vähintään kolmea kanavaa.
NSV™	Noise Shaped Video. NSV™ on uusi videokuvan formaatti. Se on suunniteltu helposti lähetettäväksi streaming-tekniikalla, tukemaan kaikkia ääni- ja kuvakoodekkeja ja käytettäväksi lähes kaikissa laiteympäristöissä. Nykyisin NSV™:ssä käytetään äänen siirtoon MP3-formaattia ja kuvan siirtoon VP3-formaattia.
NTSC	National Television Standards Committee. Pohjois-Amerikassa ja osin myös Etelä-Amerikassa käytetty televisiostandardi, jossa on 525 viivaa / 60 Hz (60 Hz:n virkistystaajuus), kaksi kenttää kehystä kohden ja 30 kehystä sekunnissa. Teknisesti NTSC on värimodulaatiomalli. Värivideosignaalin erittelemiseksi tyhjentävästi siitä olisi käytettävä nimitystä (M)NTSC. NTSC-nimitystä käytetään usein (joskin virheellisesti) viittamaan kaikkiin 525/59,94-videojärjestelmiin. Katso (M)NTSC.
Ohmi	Sähköisen vastuksen yksikkö, jolla 1 ampeerin virta siirtyy 1 voltin potentiaalierolla.
PCM	Pulse Code Modulation eli pulssikoodausmodulaatio on analogisen datan digitaalinen siirtomalli. PCM:n avulla kaikenlainen analoginen data, myös täysikokoinen liikkuva kuva, ihmisääni ja musiikki voidaan digitalisoida.
Radiotaajuus (RF)	Taajuusalue, jota käytetään sähkömagneettiseen tiedonsiirtoon (esim. radio- ja TV-lähetyksiin).

RDS	Radio Data System -palvelu, jonka avulla ULA-asetat voivat lähettää läheteessään lisätietoja. Jos kuuntelet RDS-asetmaa, näytöllä näkyy RDS ja aseman nimi.
RGB	Red, green, blue (punainen, vihreä ja sininen).Väritelevision värijärjestelmän perusvärit. Ne ovat myös valon päävärit 'summavärijärjestelmässä'.
RGBS	Videosignaalin punainen, sininen ja vihreä väri-infomaatio, jonka yhteydessä käytetään erillistä tahdistussignaalin kanavaa.
Satelliittivastaanotin	Satelliittilähetysten vastaanottoon tarkoitettu vastaanotin, joka kykenee vastaanottamaan moduloituja signaaleja LNA (Low Noise Amplifier)- tai LNB (Low Noise Block Downconverter) -laitteista ja muuntaa ne alkuperäiseen muotoon käyttäjän välitöntä käyttöä varten.
Surround Sound	Tilavaikutelmaa. Äänentoistojärjestelmä, jossa käytetään vähintään neljää kaiutinta jäljittelemään täydellistä kolmiulotteista vaikutelmaa, jonka kuuntelija kokee todellisessa musiikkiesityksessä tai elokuvateatterissa. (Katso myös 'Dolby Pro-Logic® Surround Sound').
Sync	Synkronointi, tahdistus.Videossa tahdistuksella tarkoitetaan toimintojen keskinäistä ajoitusta. Siihen käytetään ajoituspulseja, joilla varmistetaan, että prosessin eri vaiheet tapahtuvat tarkalleen oikeaan aikaan. Esimerkiksi vaakatahdistuksen avulla määritellään tarkasti, milloin kukin elektronisuihkun vaakaviiva (pyyhkäisy) alkaa. Pystytahdistuksella määritellään, milloin elektronisuihku kohdistetaan ruudun vasempaan yläreunaan uuden kentän alkuun.Videojärjestelmässä on monia muitakin tahdistusmuotoja. Puhutaan myös 'tahdistussignaaleista' tai 'tahdistuspulsista'.
S-video	Yhdistetty videosignaali, joka erotellaan lumaan ('Y' tarkoittaa lumaa eli mustan ja valkean sisältävää informaatiota, siis kirkkautta) ja kromaani ('C' on kromatin lyhenne, kroma tarkoittaa väri-infomaatiota).
Taajuus	Musiikin äänen tai sähköisen signaalin kokonaisten värähtelyjaksojen määrä sekunnissa, yksikkö on hertsi (Hz).
Taajuusvaste	Taajuusalue, jolla sähköinen komponentti tuottaa tuotoksensa virheettömänä. Ihmiskorva kuulee taajuudet 20–20 000 Hz (20 kHz). Ihanteellisen komponentin taajuusvaste on täysi tasainen eli vääristymätön alueella 20 Hz – 20 kHz. Taajuusvastetta koskevat tiedot mitataan desibeleinä (dB), joilla kuvataan, kuinka hyvin komponentin vaste mukailee ihannetilannetta.
Taso	Ääni- tai kovalähteen suhteellinen intensiteetti.
Testiääni	Dolby Pro-Logic® Surround Sound -vastaanottimissa on tämä toiminto, jolla kaikki kanavat voidaan säätää yksitellen oman kuuntelu- ja katselupaikkasi ja henkilökohtaisten mieltymystesi mukaisiksi. Tasapainoa säädetään lähettämällä testiääni jokaiseen kanavaan toistuvana jaksone.
Tummuustaso	Yleisemmin 'kirkkaus' eli kuvaruudun tuottaman valon määrä.
UCD	User Centered Design. Menetelmä, jolla tuotteiden helppokäyttöisyys loppukäyttäjälle huomioidaan tuotekehityksessä.
ULA	Ultralyhyet aallot. ULA-aalloilla käytetään taajuusmodulaatiota, eli tietoa sisältävä signaali yhdistetään kantoaaltoon, jotta se voidaan lähettää. ULA-radioissa käytetään taajuusmodulaatiota. Ääni koodataan kantoaaltoon muuttamalla sen taajuutta ääntä vastaavasti.
Vahvistin	Elektroninen laite, johon syötetään lähtösignaali, joka vahvistetaan ja saadaan ulos lähtöliittimestä.
Vahvistus	Yleiskäsite, jolla kuvataan vahvistimen tuottamaa signaalin teon tai jännitteen kasvua.
Vaihe	Signaalin suhteellinen aikaero toiseen signaaliin verrattuna, ilmaistaan yleensä siirtyminä.
Vaihto	Siirtyminen vaihtoehtoisten tilojen välillä. Esimerkiksi 'päällä' ja 'pois'.
VCR	Video cassette recorder eli tavallinen videonauhuri.
Viritin	Radiovastaanotin.
Värikylläisyys	Värin intensiteetti eli se, kuinka vähän missä tahansa kuvassa olevassa väriä on valkoista. Mitä vähemmän valkoista väriä on, sitä aidompi väri on eli sitä suurempi on sen kylläisyys.
Watti	Sähkötehon yksikkö, jolla kuvataan sähkölaitteen tuottaman tai kuluttaman energian määrää. Yksi watti vastaa yhden joulen energiaa sekuntia kohti.

13. Tekniset tiedot

Audio-ominaisuudet

Tehovahvistin

Nimellinen RMS-teho: 2 x 110 W (4 ohmia, 1 kHz, 1 %:n harmonisella kokonaissäröllä)
 6 x 65 W (4 ohmia, 1 kHz, 1 %:n harmonisella kokonaissäröllä)
 Dynaaminen teho: 2 x 130 W (4 ohmia)
 6 x 90 W (4 ohmia)
 Suurin teho: < 190 W/kanava
 Signaali-kohinasuhde: 105 dBA
 Taajuusvaste: 5 Hz–45 kHz
 Lähtöliittimet: 4–8 ohmia
 Harmoninen kokonaissärö 1 W, 1 kHz: 0.065 %

Digitaalinen lähtö

Koaksiaalilähtö, standardit IEC 60958 ja IEC 61937 / 0,5 Vpp / 75 ohmia /
 PCM/Dolby Digital/DTS enintään 96 kHz

Digitaalinen tulo

Optinen ja koaksiaalinen, standardit IEC 60958 ja IEC 61937 / > 0,2 Vpp / 75 ohmia /
 32–96 kHz, 24-bittinen PCM / DTS / DTS 96/24 / Dolby Digital
 Monikanavaformaattit: Dolby Prologic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS 96/24,
 DTS ES Matrix, DTS ES Discrete, DTS NEO:6.

Linja-/tallennustulo

Nimellisteho: 1,6 Vrms
 Signaali-kohinasuhde: 110 dBA
 Harmoninen kokonaissärö: 0.0016 %
 Taajuusvaste: 5–100 kHz
 Tuloherkkyys: 0,2–2,8 V
 Tuloimpedanssi: 22 kilo-ohmia
 Nimellinen ADC/DAC-tulo: 96 kHz / 24 bittiä

Analogiset video-ominaisuudet (tulolähtö)

Yhdistetty video

Signaalitaso: 1 Vp-p / 75 ohmia
 Taajuusvaste: 0–6Mhz
 Signaali-kohinasuhde: > 50 dB

S-Video

Signaalitaso: Y - 1 Vp-p / 75 ohmia
 C - 0,286 Vp-P / 75 ohmia
 Taajuusvaste: 0–6,5 MHz
 Signaali-kohinasuhde: > 65 dB

Videokomponentti/RGB

Signaalitaso:
 Y - 1 Vp-p / 75 ohmia
 PB/CB, PR/CR - 0,7 Vp-p / 75 ohmia
 R, G, B - 0.7 Vpp / 75 ohmia
 Taajuusvaste: 0–7 MHz
 Progressiivinen: 0–16 MHz
 Signaali-kohinasuhde: > 70 dB

Tuloresoluutiot/-formaattit

PAL: 576i (720 x 576i)
 PAL lomittaispyyhkäisy: 576p (720 x 576p, pienennetty muotoon 576i)
 NTSC: 480i (720 x 480i)
 NTSC lomittaispyyhkäisy: 480p (720 x 480p, pienennetty muotoon 480i)

Tuloresoluutio

PAL-tulo 50 Hz (TV):
 - 576i (720 x 576i);
 - 576p (720 x 576p);
 - 720p (1280 x 720p);
 - 1080i (1920 x 1080i).

 NTSC-tulo 60 Hz (TV):
 - 480i (720 x 480i);
 - 480p (720 x 480p);
 - 720p (1280 x 720p);
 - 1080i (1920 x 1080i).

Digitaaliset video-ominaisuudet (tulolähtö)

‘Pelkkä signaalilähde’ -tila

HDMI 1.1 -, HDCP 1.1 - ja VI 1.0 -standardien mukaiset.
Seuraavia formaatteja tuetaan:

50 Hz (TV):

- 576p (720 × 576p) - EIA/CEA-861B-formaatti 17, 18;
- 720p (1280 × 720p) - EIA/CEA-861B-formaatti 19;
- 1080i (1920 × 1080i) - EIA/CEA-861B-formaatti 20.

60 Hz (TV):

- 480p (720 × 480p) - EIA/CEA-861B-formaatti 2, 3;
- 720p (1280 × 720p) - EIA/CEA-861B-formaatti 4;
- 1080i (1920 × 1080i) - EIA/CEA-861B-formaatti 5.

60 Hz (PC):

- VGA (640 × 480p);
- SGVA (800 × 600p);
- XGA (1024 × 768P);
- SXGA (1280 × 1024P).

‘Toistin’-tila

Kaikkia tiloja tuetaan (1080i, SXGA -formaatteihin asti)

HDMI-ääni

PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz), Dolby Digital - tai DTS-digitaalääninlähetyksenäytettyystaajuudella 32–96 kHz Fs

Viritin

Aaltoalueet

ULA, ULA-Mono, KP, DAB

ULA-viritin

Taajuusalue: 87,5–108 MHz
Antennin tulo: 75 ohmia

KP-viritin

Taajuusalue: 531–1602 kHz
Antennin tulo: 300 ohmia

DAB-viritin

Kaista: III (174–240 MHz) + L (1452–1492 MHz)
Antennin tulo: 50 ohmia
DLS (Dynamic Label Service) -tekstiradiotuki näytölle

Yleistiedot

HDMI: Yhteensopiva DVI 1.0 (HDCP) -laitteiden kanssa
Syöttöjännite: 220–230 V:n vaihtovirta, 50/60 Hz
Tehonkulutus: tyypillinen 130 W, 1/8 P nimellinen
Valmiustilassa: 0,48 W
Mitat: 435 × 380 × 95 mm
Paino (ilman pakkausta): 7 kg

Innhold

1. Viktig informasjon	50
2. Introduksjon	51-52
Eskens innhold.....	52
3. Funksjonsoversikt	53-57
3.1 Sett forfra.....	53
3.2 Sett bakfra.....	54-55
3.3 Fjernkontroll.....	55-56
3.4 Displayer.....	57
4. Installasjon	58-67
4.1 Generelle merknader.....	58
4.2 Koble til TVen.....	58-59
4.3 Koble til analogt lydutstyr.....	59-60
4.4 Koble til digitalt lydutstyr.....	60
4.5 Koble til analogt multikanalutstyr.....	61
4.6 Koble til digitalt HDMI-utstyr.....	62
4.7 Koble til videoutstyr.....	62-64
4.8 Koble til høyttalere.....	64-65
4.9 Plassere høyttalerne.....	65-66
4.10 Koble til antenner.....	66
4.11 Koble til et videokamera.....	67
4.12 Koble til hodetelefoner.....	67
4.13 Sette batterier i fjernkontrollen.....	67
4.14 Koble til strømmettet.....	67
5. Systemmeny.....	68
5.1 Grunnleggende meny navigering.....	68
6. Sette opp receiveren	69-70
6.1 Plassere DFR9000.....	69
6.2 Slå av og på.....	69
6.3 Velge språk for systemmenyen.....	69
6.4 Angi størrelse og avstand for høyttalere.....	69-70
6.5 Stille inn høyttalervolumet.....	70
6.6 Tildele nye innganger.....	70
7. Betjene forsterkeren.....	71-72
7.1 Kildevalg.....	71
7.2 Lydkontroll.....	71
7.3 Velge surround-modi.....	71
7.4 Spille av kilder.....	72
7.5 Ta opp fra kilder.....	72
7.6 Ta opp fra den digitale inngangen.....	72
8. Betjene tuner.....	73-75
8.1 Søke inn på radiostasjoner (FM-, FM-M- og MW-båndet).....	73
8.2 Forhåndsinnstilte radiostasjoner (FM-, FM-M- og MW-båndet).....	73-74
8.3 DAB-radiostasjoner.....	74-75
9. Surround-modi.....	76

10. Systemmeny-oversikt	77-83
10.1 Configuration-meny	77-78
10.2 Balance-meny	78
10.3 Speakers-meny	78-79
10.4 Tuner-meny	79
10.5 Picture-meny	80
10.6 Enhancement-meny	80-81
10.7 AV input-meny	81-82
10.8 Gain-meny	83
11. Problemløsning	84-86
12. Ordliste	87-89
13. Tekniske spesifikasjoner	90-91
Kundesupport	92
Garanti	94

1. Viktig informasjon

- Installer og koble til produktet i den rekkefølgen som er beskrevet i denne brukerveiledningen. Dette gir best installasjonsresultat med færrest mulig tekniske problemer.
- Les denne veiledningen grundig før du tar i bruk DFR9000, og oppbevar den til senere referanse.
- Under oppsett og installasjon kan det være nyttig å ha instruksjonene for lydsystemet, TVen eller andre komponenter for hånden.

Sikkerhetstiltak

- DU MÅ ALDRI FORETA ELLER ENDRE TILKOBLINGER MENS STRØMMEN PÅ LYDSYSTEMET ER SLÅTT PÅ ELLER MENS DFR9000 ER KOBLET TIL STRØMNETTET.
- Før du tar i bruk anlegget må du kontrollere at driftsspenningen som er angitt på merkeplaten under enheten, er identisk med spenningen i det lokale strømmettet. Hvis den ikke er det, kan du ta kontakt med forhandleren.
- Enheten må ikke utsettes for vann. Ingen gjenstand med væske, f.eks. en vase, må settes opp på produktet.



- Enheten må ikke utsettes for høy fuktighet, regn, sand eller varme via ovner eller direkte sollys.
- Sørg for god plass rundt DFR9000 slik at enheten får tilstrekkelig ventilasjon.
- Ikke åpne enheten. Ta kontakt med din Philips-forhandler hvis du får tekniske problemer.
- Sett enheten på en flat, hard og stabil overflate. Når enheten står i standby-modus, forbruker den likevel noe strøm. Du kobler enheten helt fra strømforsyningen ved å ta støpselet ut av stikkontakten.
- Enheten må ikke settes direkte på en teppebelagt overflate.
- Sørg for at luften rundt DFR9000 kan sirkulere slik at DFR9000 ikke overopphetes. Unngå også å sette varmekilder (f.eks. en DVD-spiller) under.
- For å unngå at DFR9000 overopphetes, må du aldri sette noe opp på den.
- Bruk ikke skjøteledninger. Av sikkerhetsårsaker bør du bare bruke strømledningen som fulgte med enheten.
- Du må ikke føre strømledninger under tepper eller gulvbelegg eller sette tunge gjenstander opp på dem.
- En ødelagt strømledning må umiddelbart skiftes ut med en ledning som tilfredsstiller produsentens spesifikasjoner.
- Når du skal dra støpselet ut av stikkontakten, må du alltid holde i kontakten; dra aldri i ledningen.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke enheten på en god stund, bør du dra støpselet ut av stikkontakten.
- Før du flytter enheten bør du koble fra eventuelle forbindelsesledninger til andre komponenter og forvisse deg om at du har tatt støpselet ut av stikkontakten.

Merk: For å unngå overoppheting av enheten er det bygget inn en sikkerhetskrets. Enheten vil skru ned volumet eller slå av lyden helt hvis den blir for varm. Hvis dette skjer, må du vente til enheten har kjølt seg ned.

2. Introduksjon

DFR9000

Gratulerer med et av de mest avanserte og pålitelige produktene som finnes på markedet i dag. Din DFR9000 er en A/V-receiver med høyoppløselig multimediegrensesnitt. Ikke bare er din DFR9000 en utmerket audioreceiver med ekstremt klar lyd, men den har også et HDMI-grensesnitt som vil gi utmerket digital bildeklarhet fra kildekomponenter til din TV eller skjerm. Din DFR9000 kombinerer FM og DAB, noe som gir deg mange lyttealternativer så vel som klarere lyd og flere stasjoner. Vi er overbevist om at denne enheten vil gi deg positive opplevelser i mange år. Les denne brukerveiledningen nøye før du tar i bruk DFR9000, og oppbevar den til fremtidig referanse da den inneholder mye informasjon om din DFR9000.

DFR9000 funksjoner

Dolby Digital EX og DTS ES

Dolby Digital EX og DTS ES er 6.1-kanalformater, med den bakre surround-lydkanalen er diskret kodet inn i Dolby Digital- og DTS-bitstrømmen. Formatene gir bedre spatisering over surround-kanalene for den komplette 360° lyden.

HDMI digital AV-tilkobling

HDMI står for High Definition Multimedia Interface. Det er en direkte tilkobling som kan bære digital HD-video så vel som digital multikanals radio. Ved å eliminere konvertering til analoge signaler gir den perfekt bilde- og lydklarhet.

DAB

DAB (Digital Audio Broadcasting) er det siste innen digital radioteknologi. Med denne funksjonen kan du lytte på dine favorittstasjoner i krystallklar lyd. Du får dessuten et enda større utvalg av radiostasjoner.

NSV™ Precision Video

NSV™ Precision Video er en innebygd støyreduksjonsteknologi som eliminerer eksisterende støy i videosignaler, noe som gir en finere opplevelse for seerne.

Videooppskalering

Med videooppskalering kan du øke oppløsningen av SD-videosignaler (Standard Definition) som DVD bruker, til HD (High Definition) slik at du vil kunne se flere detaljer takket være et skarpere, mer virkelighetstro bilde.

UCD digital forsterker

UCD Audiphile digital forsterker er en heldigital klasse D-forsterker som er designet til å gi den laveste utgangsimpedansen og den beste lydtelsen og -effektiviteten.

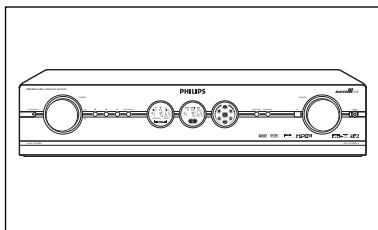
Varemerker

HDMI, HDMI-logoen og High-Defenition-Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI licening LLC.

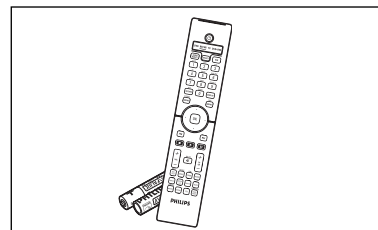
Noise Shaped Video er et varemerke for Analog Devices Inc.

Eskens innhold

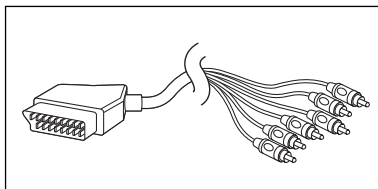
Kontroller esken for den digitale surround-receiveren inneholder følgende artikler:
De vil hjelpe deg å sette opp og bruke din DFR9000.



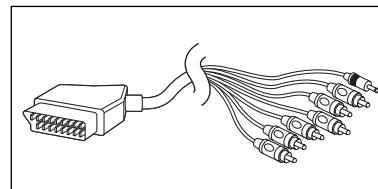
DFR9000



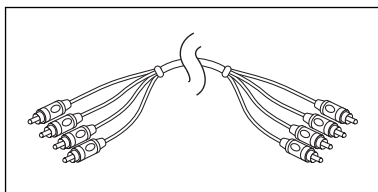
Fjernkontroll (inkl. batterier)



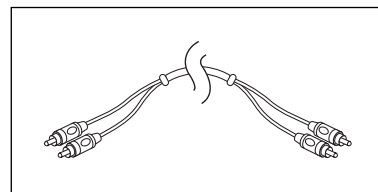
6 cinch til Scart-kabel



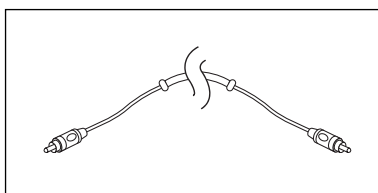
6 cinch + Scart-kontroll til Scart-kabel



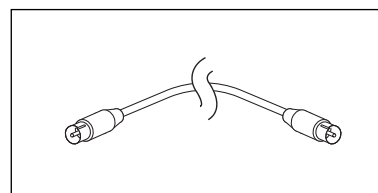
4 cinch audiokabel (2x)



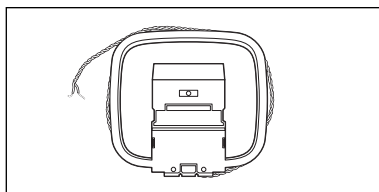
2 cinch audiokabel



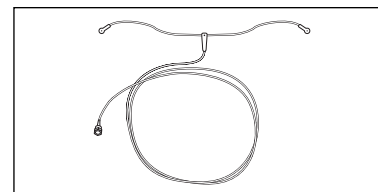
Digital cinch-kabel (koaksial)



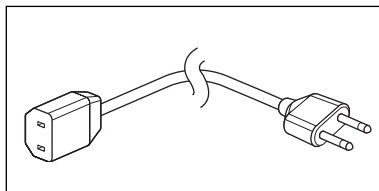
FM-antennekabel



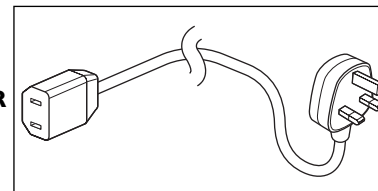
AM-antenne



DAB-antenne

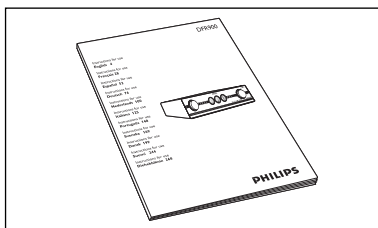


Europeisk strømledning

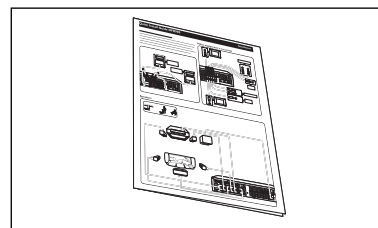


Britisk strømledning

ELLER



Brukerveiledning



Hurtigveiledning for installasjon

3. Funksjonsoversikt

Forklaring til illustrasjoner på innvendig klaff.

3.1 Sett forfra

1 **STANDBY-ON**

Slår på DFR9000 og setter den i standby.





Standby/On-indikator (indikator på strøm/standby-knappen)

- Lyser rødt når DFR9000 er koblet til strømmettet og er slått av (står på Standby).
- Slukker når DFR9000 slås på.

2 **SOURCE**



Velger de ulike tilkoblede kildene i forsterkermodus.



- Navigerer opp () og ned () i menyen.
- Velger forrige () og neste () kringkastingsstasjon i TUNER- eller DAB-modus.

3

– Navigerer til venstre () og høyre () i menyen.

– Velger neste () eller forrige () forhåndsinnstilte stasjon i TUNER- og DAB-modus.

4 **OK**

– Bekrefter valg i menyen.

– Velger sekundære lydtenester i DAB-modus.

5 **SYSTEM MENU**

Åpner og lukker systemmenyen.

6 **Venstre display**

– Angir den nåværende statusen til DFR9000.

– Angir signalstyrken i DAB-modus.

– Angir nåværende kilde.

7 **Midterste display**

Informerer deg om gjeldende status for DFR9000, valgt surround-modus og viser systemmenyen, undermenyene og menyinnstillingene.

8 **Høyre display**

– Viser hvilke høyttalere som er aktive.

– Angir volumnivå.

9 **SURROUND**

Velger de ulike surround-modiene som er tilgjengelige. Tilgjengeligheten av surround-modiene avhenger av høyttaleroppsett og type inngangssignal.

10 **BASS / TREBLE**

Når du trykker på denne, kan du bruke VOLUM-kontrollen til å justere den lave (Bass) og høye (Treble) frekvensresponsen for alle kanaler.

11 **IR**

Mottar signalene fra fjernkontrollen.

12 **VOLUME**

Kontrollerer utgangsnivået for alle lydkanaler.

13 **PHONES**

Gir lydsignaler når du lytter med hodetelefoner.

14 **Deksel**

Skjuler audio- og videoinngangene foran på DFR9000.

15 **CAM**

Inngang for audio- og videosignaler fra en bærbar ekstern kilde, f.eks. et videokamera.

3.2 Sett bakfra

Merk: De fleste inngangskontaktene bak på DFR9000 er tildelt for tilkobling til en bestemt A/V avspillings-/opptaksenhet. Disse kontaktene kan tildeles på nytt i systemmenyen. Se '6.7 Tildele nye innganger' og '10.7 A/V input-meny'.

16 MAINS

Strømkontakt.

17 SPEAKERS (4 OHM NOMINAL)

Høytalertilkoblingspanel for tilkobling av:

L/R - Venstre (L) og høyre (R) fronthøytalere;

SL/SR - Venstre (SL) og høyre (SR) surround-høytalere;

C - Senterhøytaler;

6.1SB/5.1SUB - Surround-bakhøytaler. Kobles i en 6.1 høytalerkonfigurasjon.

Hvis ingen surround-bakhøytaler er tilkoblet (5.1 eller mindre høytalerkonfigurasjon), kan disse kontaktene brukes til å koble til en passiv subwoofer.

18 ANTENNE

FM-, AM- og DAB-antennekontakter.

19 VIDEO 1 IN (R, G, B, S)

RGBS videoinngangskontakter for tilkobling til SCART-kontakten på en DVD-spiller/-opptaker med 6 cinch til Scart-kabelen som følger med.

Disse kontaktene kan tildeles på nytt for tilkobling til annet videoutstyr.

20 VIDEO 2 IN (R, G, B, S)

RGBS videoinngangskontakter for tilkobling til SCART-kontakten på en satellittmottaker med 6 cinch til Scart-kabelen som følger med.

Disse kontaktene kan tildeles på nytt for tilkobling til annet videoutstyr.

21 VIDEO

TV IN / GAME IN / DVD IN

CVBS (øverste rekke) og S-Video (nederste rekke) videoinnganger for tilkobling til CVBS- eller S-Video-utgangene på en TV, spillkonsoll eller DVD-spiller/-opptaker.

Disse kontaktene kan tildeles på nytt for tilkobling til annet videoutstyr.

REC OUT

CVBS (øverste kontakt) og S-Video (nederste kontakt) videoutganger for tilkobling til CVBS- eller S-Video-inngangene på en DVD-opptaker eller VCR.

CVBS OUT

CVBS-utgang for tilkobling til en TV med en CVBS-inngang.

22 TO TV

Disse utgangene brukes til å koble DFR9000 til Scart-kontakten på din TV med 6 cinch + Scart-kontroll til Scart-kabel.

SCART CONTROL

For innsetting av 2,5 mm plugg. Når DFR9000 aktiveres, vil Scart-kontrollen automatisk sette TVen til den riktige (aktive) inngangskilden (forutsatt at det er opprettet Scart-forbindelse). Den aktive kilden vil vises på TV-skjermen.

VIDEO OUT

RGBS-utganger for tilkobling av de 4 video cinch-kontaktene. Disse kontaktene kan også kobles til RGB-inngangene på en TV.

LINE OUT

Audio-utganger for tilkobling av de 2 audio cinch-kontaktene.

23 OPTICAL IN

Audio-inngang for tilkobling til den digitale (optiske) audio-utgangen på en satellittmottaker. Denne kontakten kan tildeles på nytt for tilkobling til annet digitalt utstyr (f.eks. en CD-spiller, DVD-spiller eller CD-opptaker).

24 M-CH IN

Audio-innganger for tilkobling til de multikanals audio-utgangene på multikanalutstyr. Disse kontaktene er tildelt for tilkobling til en SACD-spiller. Hvis det ikke er noe multikanalutstyr tilgjengelig, kan L/R-, SL/SR- og C/SUB-kontaktene tildeles på nytt for tilkobling til analogt audio-utstyr (CD IN, CD-R IN og AUX IN). SBL-/SBR-kontaktene har ingen funksjon når det ikke er tilkoblet noe multikanalutstyr.

25 AUDIO - TV IN / GAME IN / DVD IN

Stereo audio-innganger for tilkobling til audio-utgangene på en TV, spillkonsoll eller DVD-spiller. Hvis én av disse kontaktene er koblet til en opptaksenhet, må kontakten velges i 'Configuration'-menyen (undermeny 'Rec audio').

AUDIO - REC OUT

Stereo audio-utganger for tilkobling til audio-inngangene på en DVD-opptaker eller VCR.

26 SUB OUT

Utgang for tilkobling til en aktiv subwoofer.

27 HDMI - OUT

Utgang for tilkobling til en TV med en HDMI-inngang.

HDMI - IN 1

Innganger for tilkobling til utgangen på en SACD-spiller.

HDMI - IN 2

Innganger for tilkobling til utgangen på en HDMI-kildeenhet.

Disse kontaktene kan tildeles på nytt for tilkobling til annet HDMI-utstyr (f.eks. en HDMI DVD-spiller eller en satellittmottaker).

28 DIGITAL IN 1 / IN 2 / IN 3

Audio-innganger for tilkobling til den digitale (koaksiale) utgangen på digitalt avspillings-/opptaksutstyr:

IN 1: DVD-spiller/-opptaker

IN 2: CD-spiller/-opptaker

IN 3: En hvilken som helst digital (koaksial) enhet.

Disse kontaktene kan tildeles på nytt for tilkobling til annet digitalt avspillings-/opptaksutstyr (f.eks. en CD-spiller/-opptaker, DVD-spiller/-opptaker).

DIGITAL OUT

Utgang for tilkobling til den digitale inngangen på en CD-opptaker.

3.3 Fjernkontroll

Merknader

- Denne fjernkontrollen er beregnet for Philips-systemer og kan derfor også brukes på annet Philips-utstyr. Din DFR9000 styrer imidlertid ikke alle funksjoner på annet utstyr. Hvis du ønsker å betjene bestemte funksjoner på annet Philips-utstyr, kan du se brukerveiledningen som følger med det aktuelle utstyret.
- Din DFR9000 kan bare betjenes via fjernkontrollen hvis fjernkontrollen er satt til RECVR.
- Knapper med blå funksjonsbeskrivelse kan bare utføre denne funksjonen i RECVR-modus (receiver).

1

Slår på DFR9000 og setter den i standby.

2 AUDIO DIRECT

Veksler mellom lydforsinkelse av og på.

Lydforsinkelse må først være aktivert i systemmenyen.

3 SELECT

Velger enheten du vil betjene via fjernkontrollen.

Du kan betjene DFR9000 i RECVR-modus. I DVD-, TV- og DVD+RW-modus kan du betjene sine DVD-spillere, TVer og DVD-opptakere.

Statusvindu

Viser den valgte enheten (understreket).

4 Knapper for kildevalg

– I RECVR-modus bruker du disse knappene til å velge ønsket kilde (bare kilder konfigurert i A/V input-menyen på DFR9000. Se '10.7 A/V input-meny').

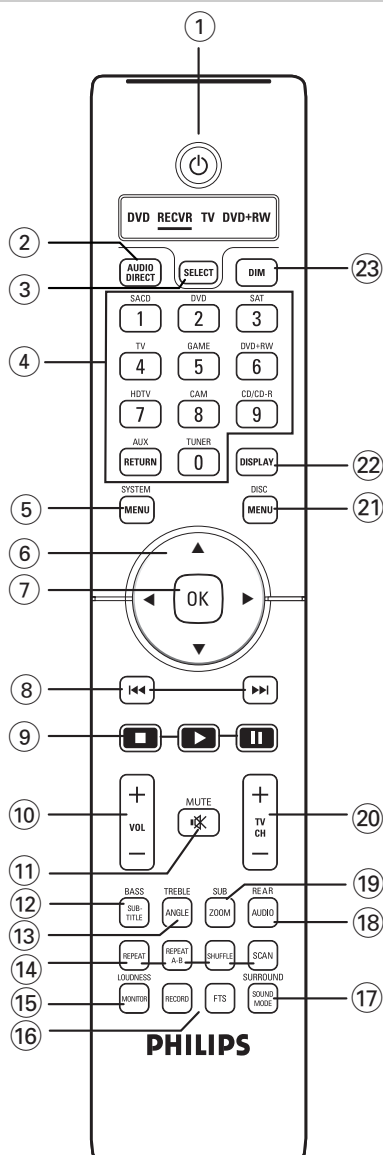
– Når SACD er valgt som kilde, bruker du SACD-knappen til å veksle mellom audio-inngang 1 og audio-inngang 2. Se '4.5 Koble til analogt multikanalutstyr' og '4.6 Koble til digitalt HDMI-utstyr'.

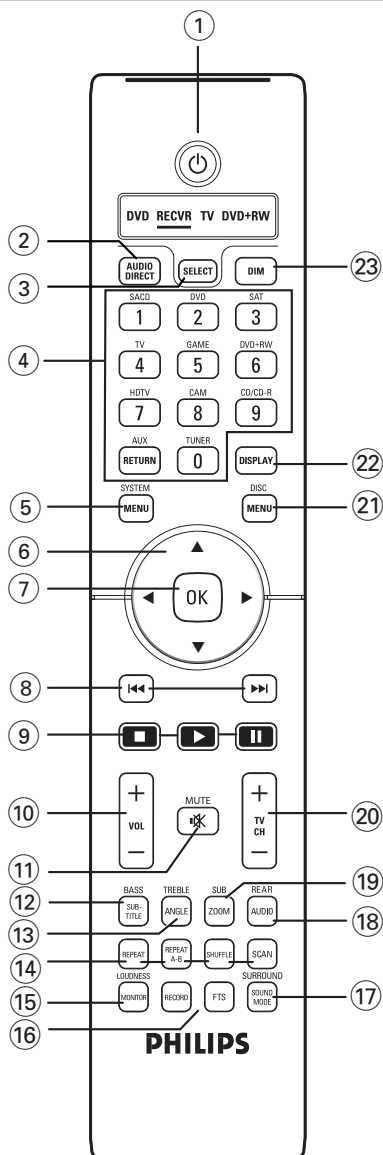
– Når TUNER er valgt som kilde, bruker du TUNER-knappen til å veksle mellom FM, FM-M(ono), MW og DAB.

– Når menyelementet 'Audio in' (i 'Configuration'-menyen) er satt til '3 x stereo', bruker du CD/CDR-knappen til å veksle mellom CD- og CDR-inngang.

Nummertastatur (0-9)

Din DFR9000 støtter ikke denne funksjonen.





5 SYSTEM MENU

Åpner og lukker systemmenyen.

6 ▲, ▼, ◀ og ▶

- Navigerer opp (▲), ned (▼), til venstre (◀) og til høyre (▶) i systemmenyen.
- Velger neste (▼, ▶) eller forrige (▲, ◀) forhåndsinnstilte stasjon i Tuner- og DAB-modus.

7 OK

- Bekrefter valg i menyen.
- Velger sekundære lydjenester i DAB-modus.

8 ◀◀ ▶▶

- Søker etter forrige/neste frekvens i TUNER-modus.
- Velger forrige/neste kringkastingsfrekvens i DAB-modus.

9 ■ (STOPP) / ▶ (PLAY) / || (PAUSE)

I systemmenymodus vil ■ (STOPP) lukke menyen uten å lagre innstillingene. De andre funksjonene støttes ikke av DFR9000.

10 –VOL +

Justerer volumet opp (+) og ned (–).

11 MUTE

Demper lyden for høyttalere og hodetelefoner.

12 BASS / SUBTITLE

Gjør at du kan bruke knappen –VOL + til å justere lavfrekvensresponsen.

13 TREBLE / ANGLE

Gjør at du kan bruke knappen –VOL + til å justere høyfrekvensresponsen.

14 REPEAT / REPEAT (A-B) / SHUFFLE / SCAN

Disse knappene har ingen funksjon.

15 LOUDNESS / MONITOR

Slår loudness av og på.

16 RECORD / FTS

Denne knappen har ingen funksjon.

17 SURROUND / SOUND MODE

Velger de ulike surround-modiene som er tilgjengelige. Hvilke surround-modi som er tilgjengelige kommer an på hvor mange høyttalere som er tilkoblet og typen inngangssignal (stereo eller multikanal).

18 REAR / AUDIO

Gjør at du kan bruke knappen –VOL + til å justere volumet på surround-bakhøyttaleren.

19 SUB / ZOOM

Gjør at du kan bruke knappen –VOL + til å justere volumet på subwooferen.

20 –TV CH +

Velger TV-kanaler opp (+) og ned (–).

21 DISC MENU

Disse knappene har ingen funksjon.

22 DISPLAY

I tuner-modus:
Veksler mellom RDS-navn og frekvens i venstre display.
I DAB-modus:
Veksler mellom stasjonsnavn, programtype, ensemble, signalstyrkeinformasjon i venstre og midterste display.
I andre (A/V) modi:
Veksler mellom surround-modusinformasjon, videoinngangsinformasjon, audioinngangsinformasjon og type innkommende signal (video- og audiostrøminformasjon). Informasjon vises i venster og midterste display.

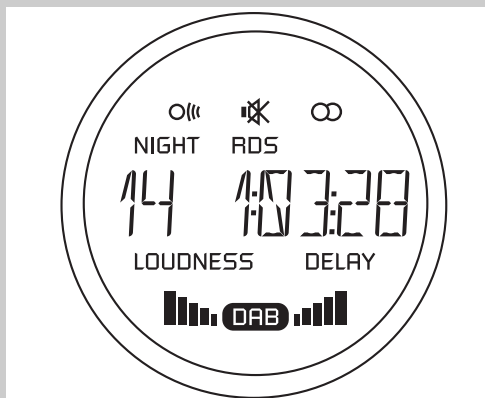
23 DIM

Reduserer/øker lysstyrken i displayet.

3.4 Displayer

Venstre display

Dette displayet informerer deg om gjeldende status for den aktive kilden.



■■■■■■■■■■

Denne delen av displayet angir den valgte kilden, det valgte bølgebåndet, det forhåndsinnstilte radiostasjonsnummeret, tuner-frekvensen, audio/video-valg og viser feedback fra receiveren under bruk.

🔇 - Lyd fra aktiv kilde dempet.

📶 - Signal fra fjernkontroll mottatt.

🔊 - Radiostasjon tas inn i stereo.

NIGHT - Nattmodus valgt.

RDS - RDS-radiostasjon tas inn.

DELAY - Lydforsinkelse aktivert.

LOUDNESS - Loudness aktivert.

DAB - DAB-kringkasting aktivert. Blinker når sekundære lydtenester er tilgjengelige.

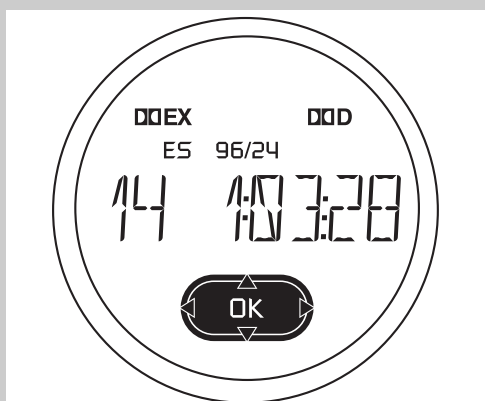
■■■■■■■■■■ **DAB** ■■■■■■■■■■ - Angir nivået på mottaks kvaliteten.

Midterste display

Dette displayet informerer deg om typen innkommende lydsignal, valgte surround-modi og viser systemmenyen, undermenyene og menyinnstillingene.

Hvis du ønsker mer informasjon om surround-modi, kan du se '9. Surround-modi'.

Hvis du ønsker en oversikt over og beskrivelse av menyelementer, kan du se '10. Systemmeny-oversikt'.



Inngangssignalindikasjoner:

Dolby Digital EX - Dolby Digital EX tilgjengelig.

Dolby Digital - Dolby Digital tilgjengelig.

DTS ES - DTS ES tilgjengelig.

DTS 96/24 - DTS 96/24 tilgjengelig.

■■■■■■■■■■

Denne delen av displayet brukes til feedback fra receiveren, valgte bølgebånd, forhåndsinnstilte radiostasjonsnumre, tuner-frekvenser, valgte kilder, valgte surround-modi, audio/video-indikasjon, verdier, menyinformasjon og rullende tekst.

Høyre display

Dette displayet informerer deg om gjeldende kanalutgang.

🔊 - Senterhøytalerkanal aktiv.

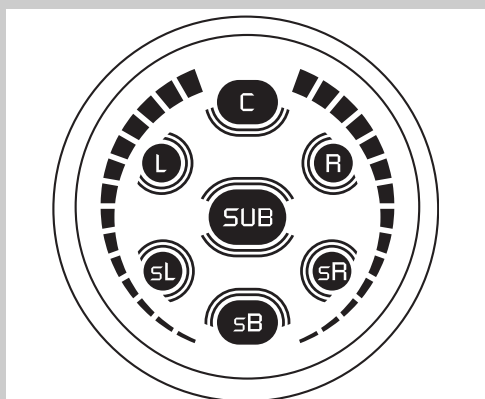
🔊 🔊 - Venstre og høyre høytalerkanaler aktive.

🔊 🔊 - Venstre og høyre surround-høytalerkanaler aktive.

🔊 - Subwoofer-kanal aktiv.

🔊 - Surround-bakkanal aktiv.

🔊 - Volumnivåindikasjon.



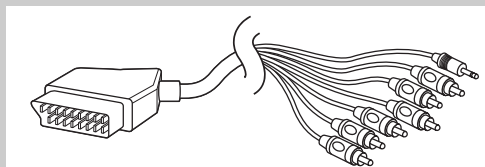
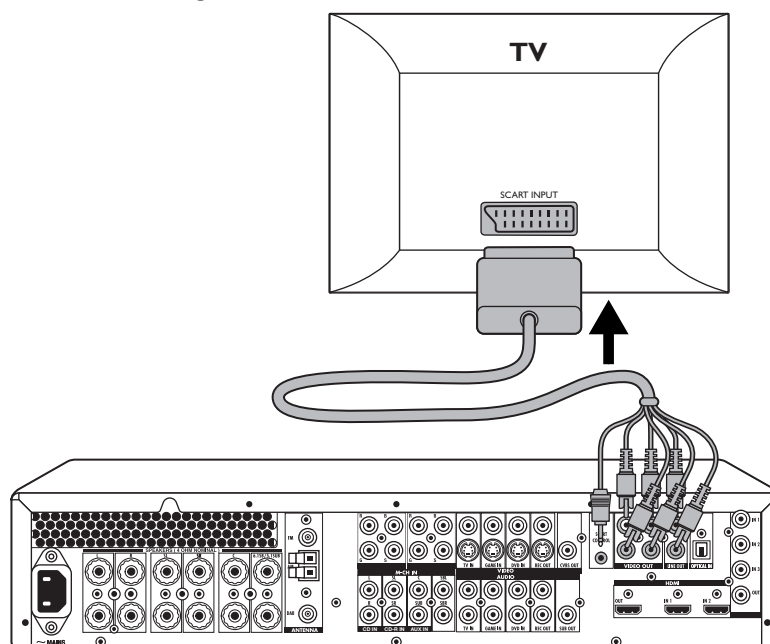
4. Installasjon

4.1 Generelle merknader

- De fleste innganger på DFR9000 er tildelt for tilkobling til en bestemt enhet. I de neste kapitlene vil vi derfor bare beskrive hvordan du kobler disse bestemte enhetene til din DFR9000. Hvis du ønsker å koble til andre enheter; kan du først tildele kontaktene på nytt for tilkobling til disse enhetene. Dette kan du gjøre i systemmenyen. Se '6.7 Tildele nye innganger' og '10.7 A/V input-meny'. Deretter kan du foreta tilkoblinger som beskrevet nedenfor. Se kapitlet 'Funksjonsoversikt' for å få en oversikt over kontakter og enhetene de er tildelt for.
- Numrene i parentes viser til numrene i illustrasjonene på side 3.
- Pilene i illustrasjonen angir signalretningen.

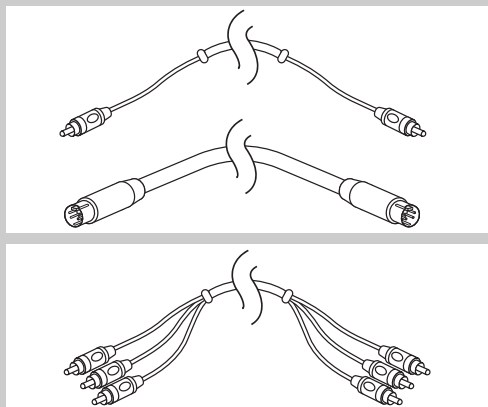
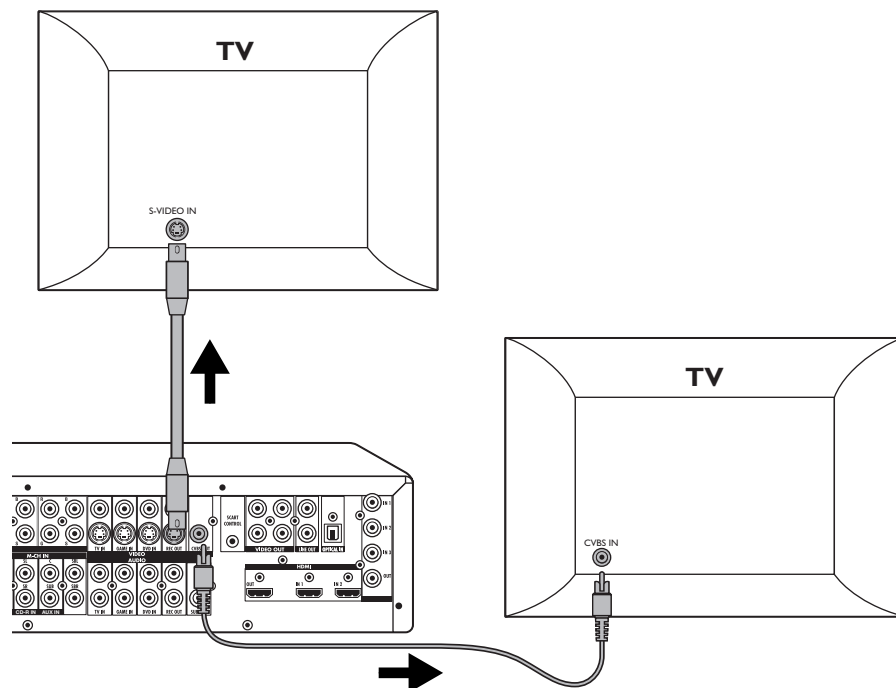
4.2 Koble til TVen

SCART-/RGBS-tilkobling



- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Koble Scart-kontrollen (2,5 mm plugg) på 6 cinch + Scart-kontroll til Scart-kabelen til SCART CONTROL-kontakten (22) på DFR9000.
> Når DFR9000 aktiveres etter å ha vært slått av, setter Scart-kontrollen TVen til riktig inngangskilde umiddelbart.
- Koble de røde, grønne, blå og gule pluggene til de tilsvarende VIDEO OUT-kontaktene (22) på DFR9000.
- Koble de røde og hvite audio-pluggene til de tilsvarende LINE OUT-kontaktene (22) på DFR9000.
- Koble Scart-kontakten i den andre enden av kabelen til Scart-inngangen på TVen.

S-Video- / CVBS-tilkobling

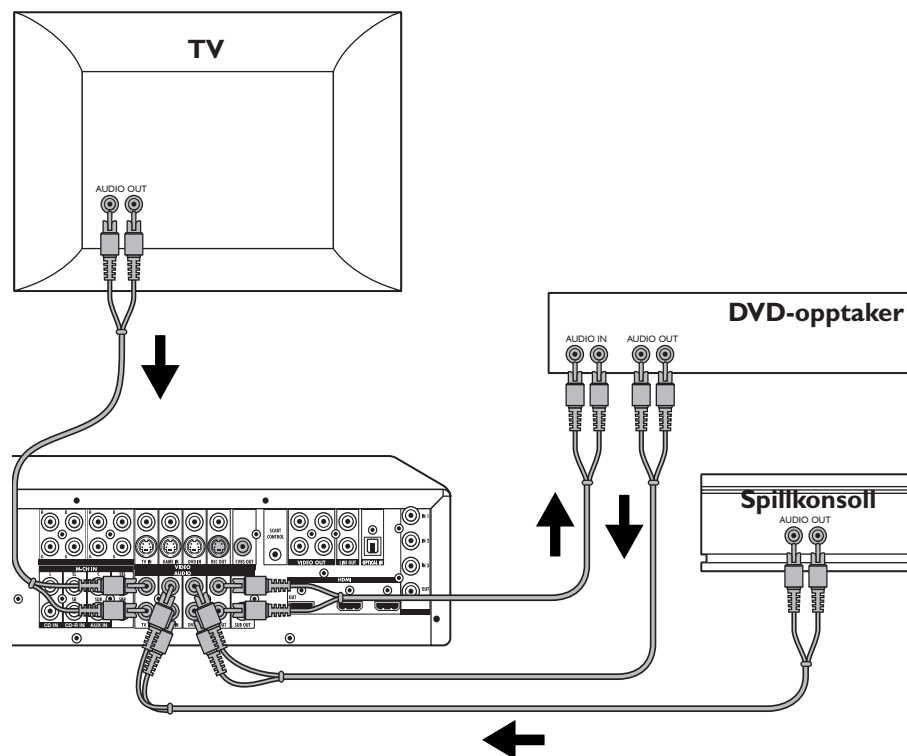


- Hvis TVen er utstyrt med en S-Video-inngang, kan du koble denne kontakten til REC OUT-utgangen (21 - nederste rekke) på DFR9000. Til dette bruker du en valgfri S-Video-kabel.
- Hvis TVen er utstyrt med en CVBS-inngang, kan du koble denne kontakten til CVBS-utgangen (21) på DFR9000. Til dette bruker du en valgfri 1 cinch kabel.

Merknader:

- Hvis TVen er utstyrt med komponentvideo med progressiv skanning, kobler du en valgfri 3 cinch kabel til RGB-kontaktene (22) på DFR9000.
- Hvis du ønsker informasjon om hvordan du kobler til en TV med HDMI-inngang, kan du se 'Koble til HDMI-utstyr'.

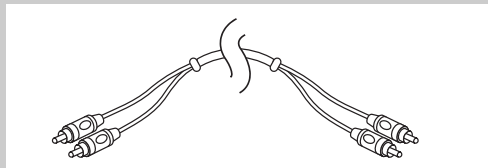
4.3 Koble til analogt stereolydutstyr



Hvis du skal koble til analogt lydutstyr, er det tilgjengelig seks innganger (AUDIO: TV IN, GAME IN og DVD IN - 25) samt to utganger (REC OUT 25).

Hvis du ikke skal koble til multikanalutstyr (f.eks. en SACD-spiller) kan du tildele L/R-, SL/SR- og C/SUB-kontaktene (24) på nytt for tilkobling til analogt lydutstyr (CD IN, CD-R IN og AUX IN). Når det gjelder opptaksutstyr, må du koble fire plugger til receiveren (et sett med stereoinganger og et sett med stereooutganger). Når det gjelder avspillingsenheter, trenger du bare koble til ett sett med stereoplugger.

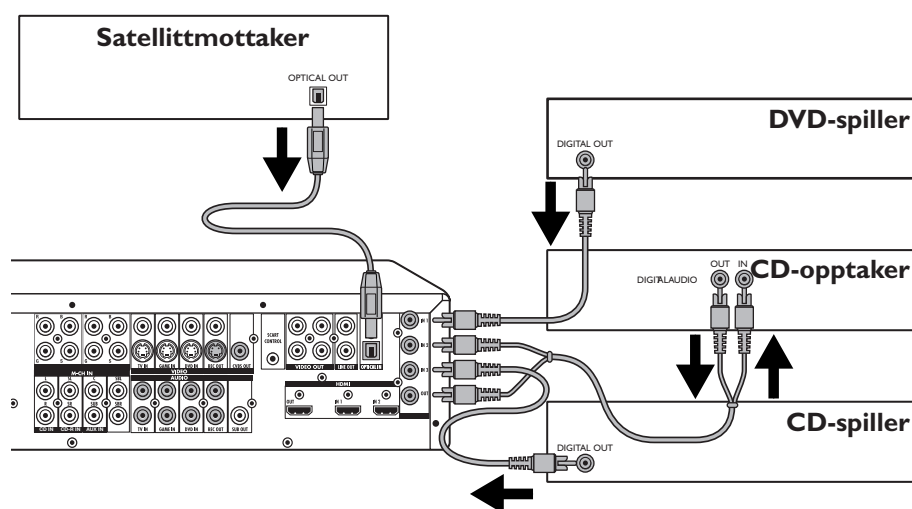
Det følger med én 2 cinch audio-kabel for tilkobling til analogt lydutstyr.



- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Koble Audio Out-kontaktene på TVen til TV IN-kontaktene (25) på DFR9000.
- Koble Audio Out-kontaktene på spillkonsollen til GAME IN-kontaktene (25) på DFR9000.
- Koble Audio Out-kontaktene på DVD-spilleren/-opptakeren til DVD IN-kontaktene (25) på DFR9000.
- Koble Audio In-kontaktene på DVD-opptakeren til REC OUT-kontaktene (25) på DFR9000.

> Du kan nå justere lyden på alle analoge kilder som er tilkoblet ved å bruke lydkontrollene på receiveren. Du kan også ta opp fra tuneren og andre kilder som er tilkoblet.

4.4 Koble til digitalt lydutstyr

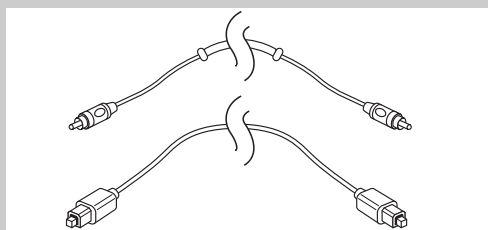


Når det gjelder tilkobling til digitalt lydutstyr, er det tilgjengelig tre digitale innganger (DIGITAL IN 1, IN 2 og IN 3 - 28), én optisk/digital inngang (OPTICAL IN -23) og én digital utgang (DIGITAL OUT - 28). OPTICAL IN-kontakten er for tilkobling til digitalt avspillingsutstyr med optiske utganger som sender et digitalt signal via en optisk bane.

Hvis du kobler DIGITAL OUT-kontakten til den digitale inngangen på en digital opptaksenhet (f.eks. en CD-opptaker), kan du ta direkte digitale opptak med denne enheten.

Når det gjelder opptaksutstyr, må du koble to plugger til receiveren (én digital inngang og én digital utgang). Når det gjelder utstyr som bare spiller av, trenger du bare koble til én plugg.

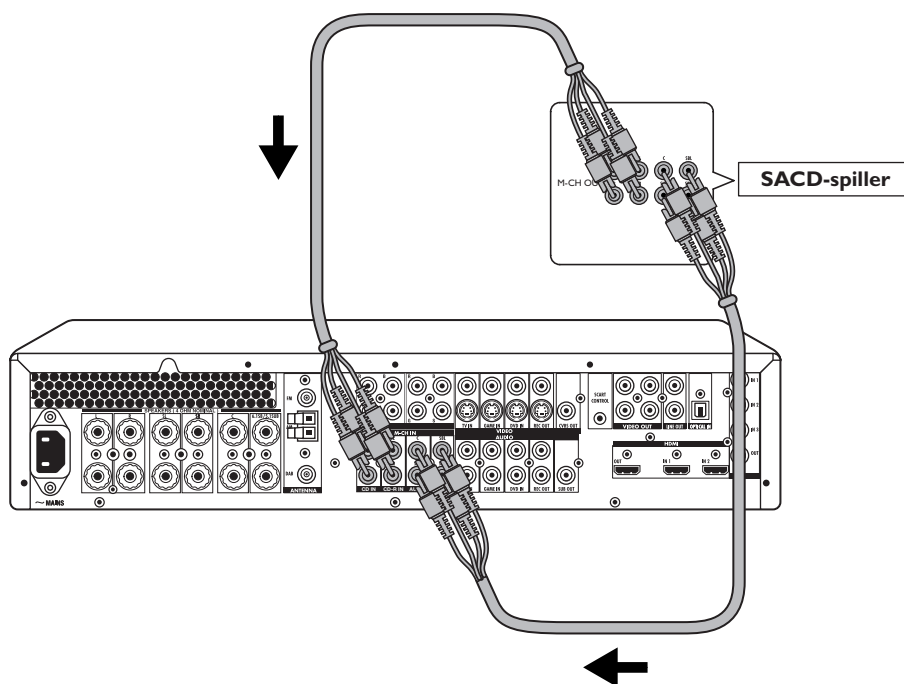
Det følger med én digital cinch-kabel (koaksial) for tilkobling av digitalt (koaksialt) lydutstyr. Hvis du skal koble til digitalt (optisk) lydutstyr, kreves det en digital (optisk) kabel.



- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Koble den optiske utgangen på en satellitmottaker til OPTICAL IN-kontakten (23) på DFR9000.
- Koble den digitale utgangen på DVD-spilleren til DIGITAL IN 1-kontakten (28) på DFR9000.
- Koble den digitale utgangen på CD-opptakeren til DIGITAL IN 2-kontakten (28) på DFR9000.
- Koble den digitale inngangen på CD-opptakeren til DIGITAL OUT-kontakten (28) på DFR9000.
- DIGITAL IN 3-kontakten (28) på DFR9000 er ikke tildelt noen spesiell enhet. Du kan koble en hvilken som helst digital avspillingsenhet til den, f.eks. en CD-spiller.
- > Du kan nå justere lyden på tilkoblede digitale kilder ved hjelp av lydkontrollen på receiveren. Du kan også ta opp fra tuneren og andre kilder som er tilkoblet.

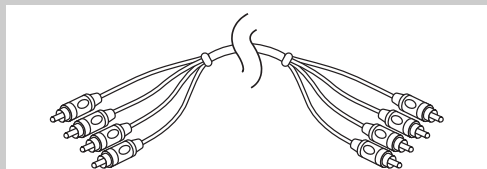
Merk: Du kan bare ta digitale opptak hvis de ikke er kopibeskyttet. Når du skal ta opp på en stereoopptaksenhet, må du ikke bruke menyalternativet 'Raw' ('Configuration'-menyen).

4.5 Koble til analogt multikanalutstyr



DFR9000 er utstyrt med åtte multikanals audio-innganger, noe som gir deg multikanaltilkobling opptil 7.1.

To 4 cinch audio-kabler følger med for multikanaltilkobling.

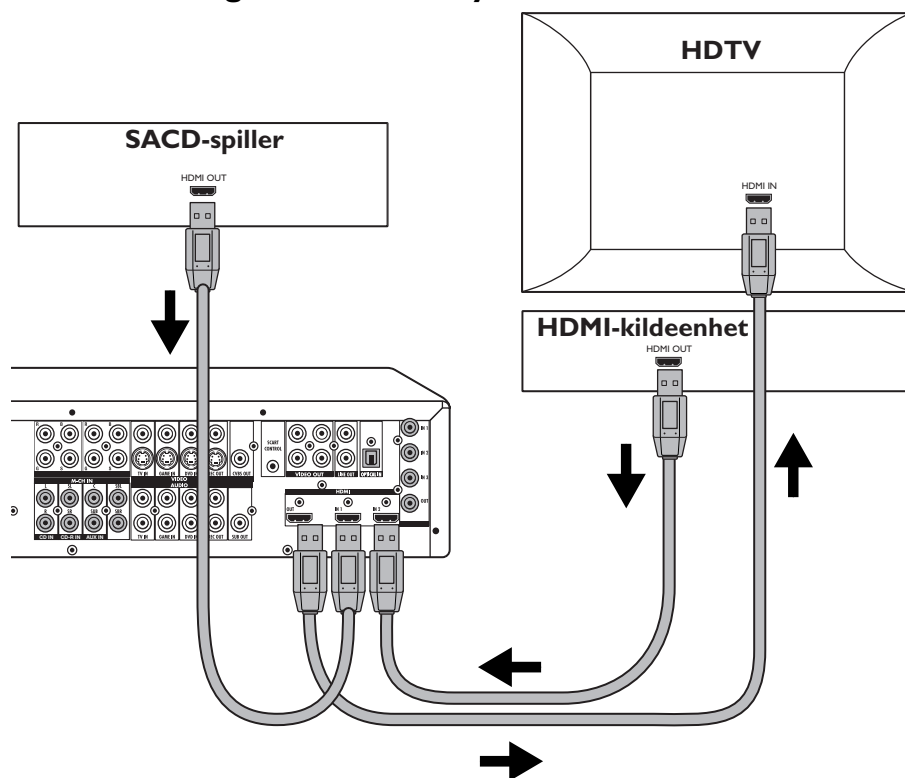


- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Koble SURROUND 'L'- og 'R'-utgangene på en SACD-spiller til M-CH IN (24) 'SL'- og 'SR'-inngangene på DFR9000.
- Koble CENTRE-utgangen på en SACD-spiller til M-CH IN (24) 'C'-inngangen på DFR9000.
- Koble SUBWOOFER-utgangen på en SACD-spiller til M-CH IN (24) 'SUB'-inngangen på DFR9000.
- Koble SURROUND 'BACK' 'L'- og 'R'-utgangene på en SACD-spiller til M-CH IN (24) 'SBL'- og 'SBR'-inngangene på DFR9000.
- Velg 'SACD 1' i 'A/V input'-menyen. Se '5. Systemmeny' og '10.7 A/V input-meny'.
> Du kan nå justere lyden på en hvilken som helst tilkoblet multikanalkilde ved hjelp av lydkontrollen på receiveren.

Merknader:

- Hvis du ønsker å spille av vanlige CD-plater eller DVD-plater på SACD-spilleren, må du også foreta enda en audio-tilkobling for avspilling av vanlige CD-plater og DVD-plater. Ellers kan SACD-spilleren sende signalet til feil utganger.
- Hvis multikanalenheten bare har én utgang for surround-bakhøytaler ('L' eller 'R'), kan denne kontakten enten kobles til 'SBL'- eller 'SBR'-kontakten.
- Avhengig av basshåndteringen til kildeenheten kan subwoofer-forsterkningen til den analoge multikanal audio-inngangen tilpasses i 'Configuration'-menyen, undermeny 'M(ultichannel) Subwoofer (Gain)'. Se '10.1 Konfigurasjonsmeny'.
- Hvis det ikke er noe multikanalutstyr tilgjengelig, kan kontaktene L/R (CD IN), SL/SR (CDR-IN) og C/SUB (AUX IN) kobles til utgangene på analogt lydutstyr. Kontaktene må først tildeles på nytt i systemmenyen. Se '6.7 Tildele nye innganger' og '10.1 Konfigurasjonsmeny' ('Audio in'). SBL-/SBR-kontaktene har ingen funksjon når det ikke er tilkoblet noe multikanalutstyr.
- Sørg for at SACD-spilleren (eller andre analoge multikanalkildeenheter) har det samme høyttaleroppsettet som din DFR9000.

4.6 Koble til digitalt HDMI-utstyr



HDMI (High-Definition Multimedia Interface) gir høyoppløselig video og multikanals audio av høyeste kvalitet. HDMI kan bære både ukomprimert høyoppløselig video og multikanals audio i alle HD-formater. Derfor trenger du bare én kabel når du skal koble DFR9000 til HDMI-kompatibelt utstyr. DFR9000 har én HDMI-utgang for tilkobling til en HDTV og to HDMI-innganger for tilkobling til en HDMI-kompatibel SACD-spiller og en annen HDMI-kildeenhet. Du må ha en HDMI-kabel for tilkobling til HDMI.



Notater:

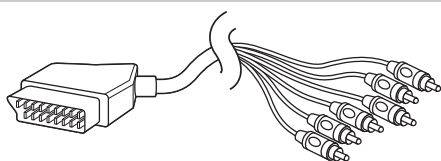
- Du kan bare koble HDMI til HDMI-utstyrte komponenter med HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection). Hvis du ønsker å koble til en DVI-kontakt (utstyrt med HDCP), må du ha en egen adapter (DVI til HDMI) for å kunne gjøre dette. En DVI-tilkobling (med HDCP) støtter imidlertid ikke lydsignaler. Ta kontakt med forhandleren for å få mer informasjon.
- Hvis du bruker en HDMI-kildeenhet med HDCP som inngang til DFR9000, må også utgangsenheten (f.eks. en TV) være tilkoblet via HDMI (med HDCP).
- Ingen høyoppløselige lyddata (SACD, DVD-Audio) via HDMI støttes!

- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Forviss deg om at det er opprettet multikanals forbindelse. Se '4.5 Koble til analogt multikanalutstyr'.
- Koble HDMI-utgangen på en HDMI-kompatibel SACD-spiller til HDMI IN 1-inngangen (27) på DFR9000.
- Koble HDMI-utgangen på en HDMI-kildeenhet til HDMI IN 2-inngangen (27) på DFR9000.
- Koble HDMI-inngangen på en HDTV til HDMI OUT-utgangen (27) på DFR9000.
- Velg 'SACD 2' i 'A/V input'-menyen. Se '5. Systemmeny' og '10.7 A/V input-meny'.

4.7 Koble til videoutstyr

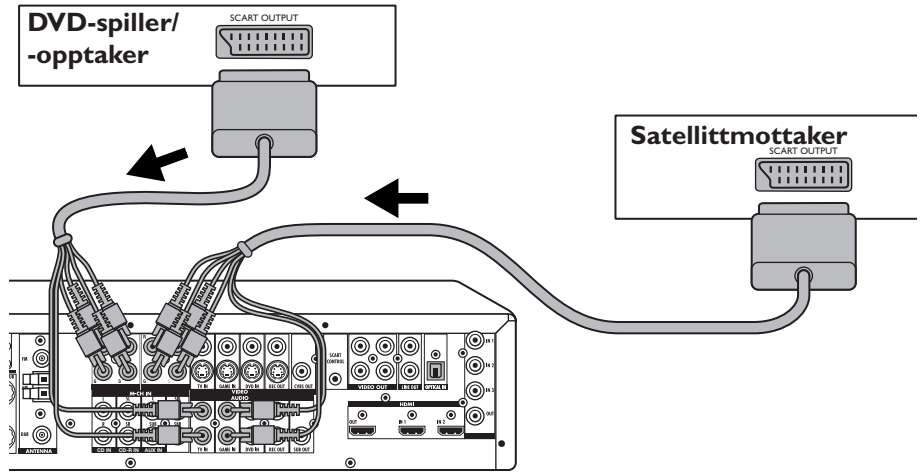
DFR9000 er utstyrt med RGBS (VIDEO 1 IN - 19 og VIDEO 2 IN - 20), S-Video (VIDEO -21 - nederste rekke) så vel som CVBS-innganger/-utganger (VIDEO - 21 - øverste rekke) for tilkobling av videoutstyr.

For RGBS-tilkobling følger det med én 6 cinch til Scart-kabel.

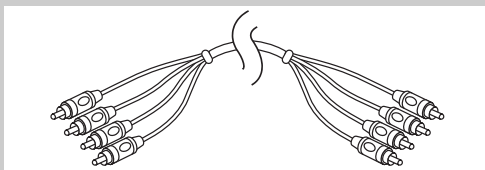


Scart-/RGBS-tilkobling

Merk: DIGITAL IN 1 (28) og OPTICAL IN (23) er tildelt som audio-innganger for VIDEO 1 IN (19) og VIDEO 2 IN (20). Hvis de tilkoblede kildene ikke har digital utgang, bør du tildele en annen (analog) audio-inngang på nytt for tilkobling til denne bestemte enheten. Se '6.7 Tildele nye innganger' og '10.7 A/V input-meny'.

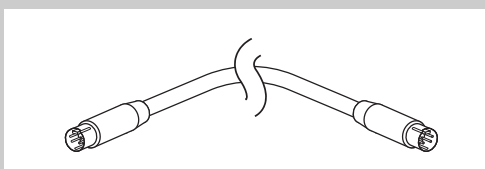
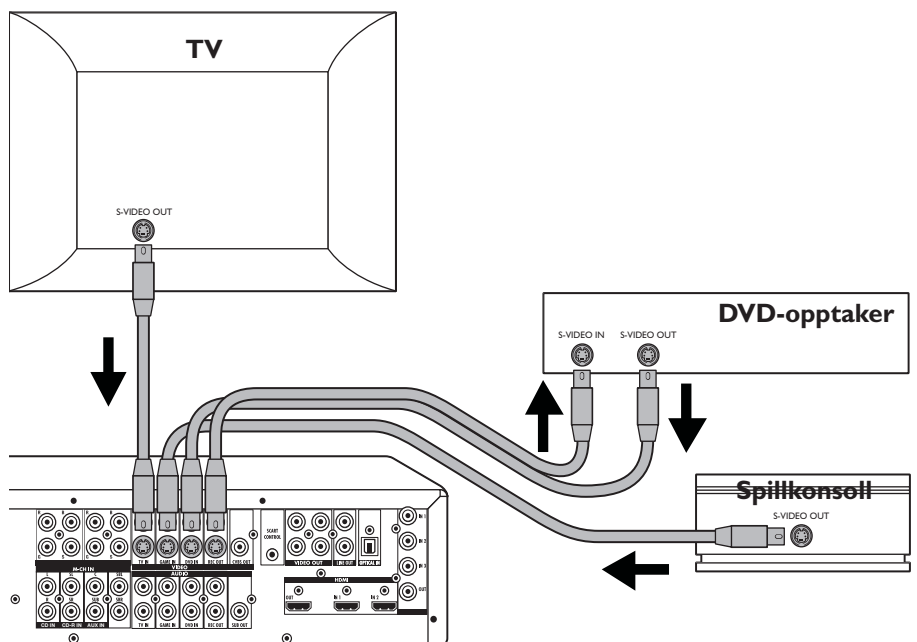


- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Koble de røde, grønne, blå og gule pluggene på en 6 cinch til Scart-kabel til de tilsvarende VIDEO 1 IN-inngangene (19) på DFR9000.
- Koble de røde og hvite audio-pluggene til inngangene du tildelte på nytt for audio-tilkobling, f.eks. TV IN (25).
- Koble Scart-kontakten i den andre enden av kabelen til Scart-utgangen på DVD-spilleren/-opptakeren.
- Koble de røde, grønne, blå og gule pluggene på en 6 cinch til Scart-kabel til de tilsvarende VIDEO 2 IN-inngangene (20) på DFR9000
- Koble de røde og hvite audio-pluggene til inngangene du tildelte på nytt for audio-tilkobling, f.eks. GAME IN (25).
- Koble Scart-kontakten i den andre enden av kabelen til Scart-utgangen på en satellitmottaker.



Merk: Hvis DVD-spilleren/-opptakeren eller satellitmottakeren er utstyrt med RGBS-utganger, kan du koble disse kontaktene til de aktuelle VIDEO IN-kontaktene (19, 20) på DFR9000. Bruk én av 4 cinch-kablene som følger med til dette.

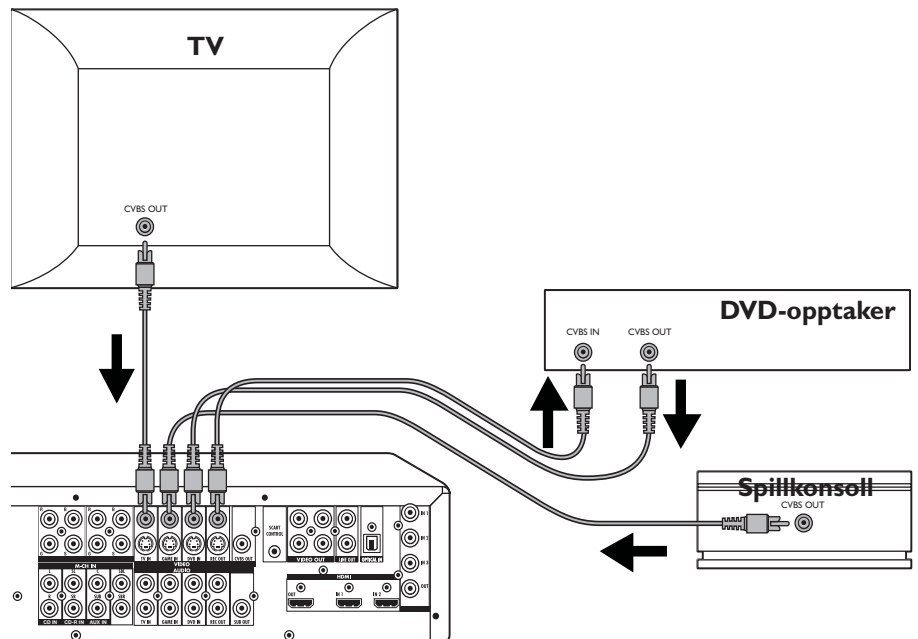
S-Video-tilkobling



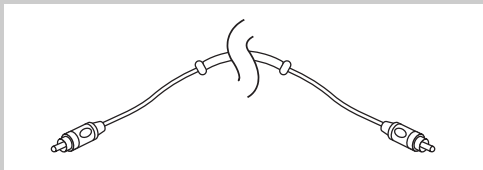
- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Koble til en S-Video-kabel mellom S-Video-utgangen på Tven og VIDEO TV IN-inngangen (21 - nederste rekke) på DFR9000.
- Koble til en S-Video-kabel mellom S-Video-utgangen på spillkonsollen og VIDEO GAME IN-inngangen (21 - nederste rekke) på DFR9000.

- Koble til en S-Video-kabel mellom S-Video-utgangen på DVD-spilleren/-opptakeren og DVD IN-inngangen (21 - nederste rekke) på DFR9000.
- Koble til en S-Video-kabel mellom S-Video-inngangen på DVD-opptakeren og REC OUT-utgangen (21 - nederste rekke) på DFR9000.
- Hvis du ønsker informasjon om audio-tilkobling til TVen, spillkonsollen og DVD-spilleren/-opptakeren, kan du se 'Koble til analogt utstyr'.

CVBS-tilkobling



- Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- Koble til en 1 x cinch-kabel mellom CVBS-utgangen på TVen og VIDEO TV IN-inngangen (21 - øverste rekke) på DFR9000.
- Koble til en 1 x cinch-kabel mellom CVBS-utgangen på spillkonsollen og VIDEO GAME IN-inngangen (21 - øverste rekke) på DFR9000.
- Koble en 1 x cinch-kabel mellom CVBS-utgangen på DVD-spilleren/-opptakeren og DVD IN-inngangen (21 - øverste rekke) på DFR9000.
- Koble en 1 x cinch-kabel mellom CVBS-utgangen på DVD-opptakeren og REC OUT-utgangen (21 - øverste rekke) på DFR9000.
- Hvis du ønsker informasjon om audio-tilkobling til TVen, spillkonsollen og DVD-spilleren/-opptakeren, kan du se 'Koble til analogt utstyr'.



4.8 Koble til høyttalere

Vi skal her beskrive tilkoblingen av et komplett systemoppsett med 7 høyttalere (inkludert subwoofer og surround-bakhøytalere), men oppsettet vil variere fra system til system. Koble til høyttalerne slik det er beskrevet nedenfor. Receiveren vil fungere med bare to stereohøyttalere (fronthøytalere i illustrasjonen), men et komplett oppsett er best hvis du ønsker surround-lyd. Vi anbefaler 5 høyttalere som et minimum (2 fronthøytalere, en senterhøytaler og 2 surround-høytalere) for å få god surround-lyd. Det er mulig å gjengi en slags surround-lyd med færre høyttalere.

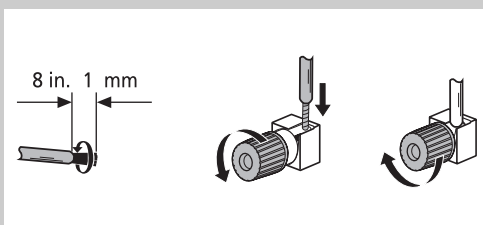
Dette gjøres ved å omdirigere signalene som er beregnet for de manglende høyttalere, til de eksisterende. Se '6.4 Angi størrelse og avstand for høyttalere', '6.5 Stille inn høyttalervolumet' '10.2 Balance-meny' og '10.3 Speakers-meny' for å se hvordan du setter opp receiveren riktig i forhold til hvor mange høyttalere du har og hvor store disse er.

Merknader:

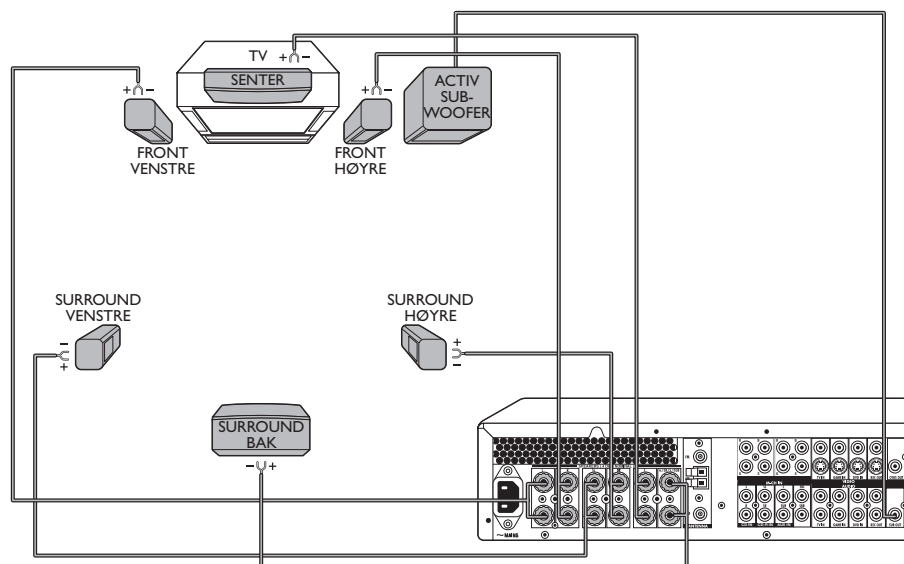
- Slå alltid av receiveren før du foretar noen tilkoblinger!
- Høyttalere med en nominell impedans på 4 Ω og 8 Ω kan kobles til.
- Best ytelse får du imidlertid ved å bruke høyttalere med en nominell impedans på 4 Ω.

Generelt

- 1 Vri ledningstråder sammen.
- 2 Løsne høyttalerterminalen, og sett inn kabelen.
- 3 Forviss deg om at du kobler høyre høyttaler til høyre terminal og venstre høyttaler til venstre terminal. Forviss deg også om at pluss- og minuskablene kobles til de riktige høyttalerterminalene (+ til + og - til -).
- 4 Skru til terminalen.



Koble til høyttalerne



- Koble venstre fronthøytaler til L-terminalene (17) og høyre fronthøytaler til R-terminalene (17).
- Koble venstre surround-høytaler til SL-terminalene (17) og høyre surround-høytaler til SR-terminalene (17).
- Koble senterhøytaleren til C-terminalen (17).

Hvis du vil koble til en aktiv subwoofer:

- Koble den aktive subwooferen til SUB OUT-terminalen (26).
- Surround-bakhøytaleren kan kobles til 6.1 SB/5.1 SUB-terminalene (17).

Hvis du har en høytalerkonfigurasjon på 5.1 (eller mindre) / hvis du vil koble til en passiv subwoofer:

- Koble den passive subwooferen til 6.1 SB/5.1 SUB-terminalene (17).

4.9 Plassere høyttalerne

Høytalernes plassering i et multikanals hjemmekinosystem har mye å si for kvaliteten på lyden som gjengis. Høytalere er vanligvis designet til å yte optimalt i en bestemt plassering. Dette kan være på gulvet, på stativer; inntil veggen eller ut fra veggen.

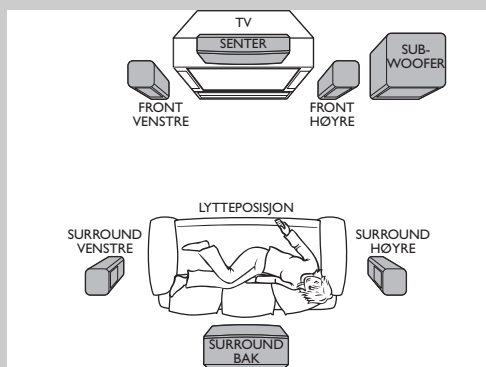
Nedenfor finner du noen tips om hvordan du får best mulig lyd fra høyttalerne dine, men du bør også følge instruksjonene om plassering i brukerveiledningen som følger med høyttalerne.

Generelle tips om plassering

- Bruk helst samme høytalermodell eller -merke for alle fronthøytalere. Dette gir et sømløst lydbilde i front og eliminerer muligheten for lydforstyrrelser som oppstår når lyden går over ulike frontkanalhøytalere.
- Unngå å sette høyttalerne i et hjørne da dette vil fremheve basstonene for mye.
- Hvis du plasserer høyttalerne bak gardiner, møbler osv., vil det redusere diskantresponsen, noe som igjen reduserer stereoeffekten betydelig. Lytteren bør kunne 'se' høyttalerne.
- Hvert rom har ulike akustiske egenskaper, og plasseringsmulighetene er ofte begrensede. Du kan finne den beste plasseringen for dine høyttalere ved å eksperimentere. Generelt kan man si at høyttalerne bør ordnes så symmetrisk som mulig i rommet.

Plassering av fronthøytalerne

- Plasser venstre og høyre fronthøytaler med lik avstand fra TVen.
- Fronthøytalerne bør settes slik at, sett fra lytterens posisjon, høyttaleren som er koblet til 'L'-terminalene på receiveren er til venstre, og høyttaleren som er koblet til 'R'-terminalene er til høyre for lytteren. Dette kan kontrolleres med balansekontrollen i systemmenyen.
- Den beste stereoeffekten oppnås når de 2 fronthøytalerne og lytteren danner en likesidet trekant.



- Den beste høyden for fronthøytterne er når diskantøytterne er i hodehøyde (når du sitter).
- For å unngå magnetisk interferens med bildet på TVen må du ikke plassere fronthøytterne for nært inntil TVen.

Plassering av senterhøytteren

- Senterhøytteren bør plasseres midt mellom fronthøytterne, f.eks. under eller oppå TVen.
- Den beste høyden for senterhøytteren er i hodehøyde (når du sitter).

Plassering av surround-høytterne

- Surround-høytteren som er koblet til 'SL'-terminalene på receiveren, bør stå til venstre for lytteren, og høytteren som er koblet til 'SR'-terminalene, til høyre. Dette kan kontrolleres med balansekontrollen i systemmenyen.
- Hvis det er mulig, bør du plassere surround-høytterne litt over hodenivå.
- Venstre og høyre surround-høyttere bør stå vendt mot hverandre og være på linje med lytteren eller bak ham.
- Plasser surround-bakhøytteren rett bak lytteren med samme avstand og høyde som venstre og høyre surround-høyttere.
- Surround-høytterne bør helst ikke plasseres lenger vekk fra lytteposisjonen enn front- og senterhøytterne. Hvis de gjør det, kan det svekke surround-lydeffekten.

Plassering av subwooferen

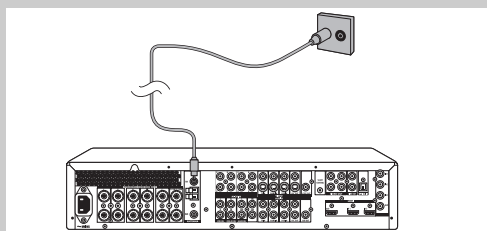
En subwoofer kan brukes til å styrke bassytelsen til systemet.

- Hvis det er mulig, bør du plassere subwooferen til venstre eller høyre for senterhøytteren, sett fra fronten av senterhøytteren.
- Du kan øke bassnivået ved å plassere subwooferen tettere inntil et hjørne.

4.10 Koble til antenner

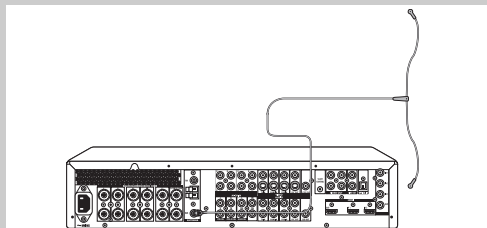
Forsiktig!

Forviss deg alltid om at receiveren er slått av og at støpselet er trukket ut fra stikkkontakten før du foretar noen tilkoblinger!



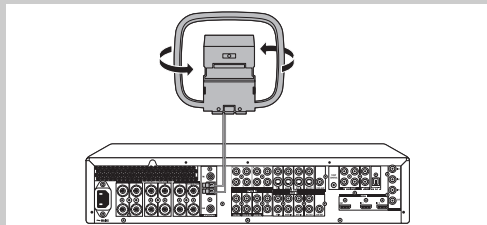
FM-antenne

- For å få best mulig mottak bør du koble FM-kontakten (18) til kabelantennesystemet eller til en takmontert FM-antenne med en impedans på 75 OHM (Ω).
- Hvis du ikke har mulighet til dette, kan du bruke den medfølgende ledningsantennen (mottaket kan være dårlig).
- Varier posisjonen og retningen til antennen til du får inn det sterkeste FM-signalet, og fest deretter antennen i denne posisjonen.



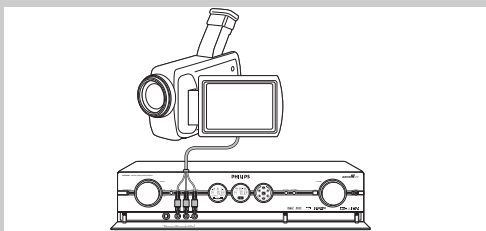
DAB-antenne

- Koble den medfølgende DAB-antennen til DAB-kontakten (18) på DFR9000. Heng opp antennen i en T-form, snudd 90° til siden. Helst i nærheten av et vindu.
- Du må *ikke* feste antennen til en metalloverflate.
- Varier posisjonen og retningen til antennen til du får inn det sterkeste signalet, og fest deretter antennen i denne posisjonen.



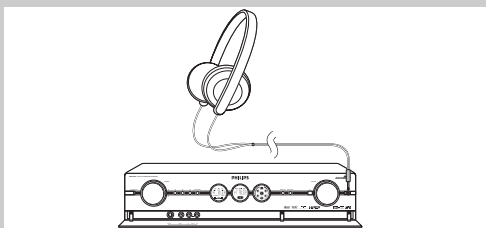
AM-antenne

- Koble ledningene for AM-antennen som følger med, til AM-antennekontakten (18).
- Forviss deg om at antenneterminale klemmer mot selve ledningskjernen og ikke plastisolasjonen.
- Snu antennen for optimalt mottak.



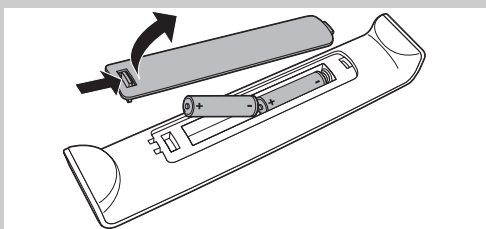
4.11 Koble til et videokamera (eller andre bærbare eksterne kilder)

- 1 Forviss deg om at receiveren er slått av og at støpselet er *trukket ut* fra stikkontakten før du foretar noen tilkoblinger!
- 2 Åpne dekselet (14) foran på receiveren.
- 3 Koble Video- og Audio 'L'- og 'R'-utgangene på videokameraet (eller en annen bærbar ekstern kilde) til Video og Audio 'L'- og 'R'-inngangene (15) på DFR9000.
Eller:
- 3 Koble S-Video-utgangen på videokameraet (eller en annen bærbar ekstern kilde) til S-Video-inngangen (15) på DFR9000.



4.12 Koble til hodetelefoner

- Koble hodetelefoner med 3,5 mm plugg til PHONES-kontakten (13).
> Høytalerne dempes automatisk, og lyden vil være i stereo.



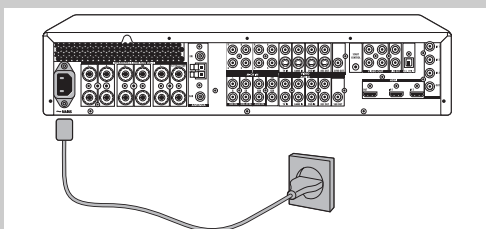
4.13 Sette batterier i fjernkontrollen

- 1 Ta av batteridekselet, og sett inn to AA-batterier (R6, 1,5 V).
Legg merke til pluss- og minusmerkingen i batterirommet.
- 2 Sett på dekselet.

4.14 Koble til strømnettet

Når du har koblet til høytalerne (og tilleggsutstyr) som beskrevet, kan du koble enheten til strømnettet.

- 1 Kontroller at vekselstrømspenningen, som vist på merkeplaten (under enheten) er identisk med spenningen i det lokale strømnettet.
Hvis den ikke er det, må du ta kontakt med forhandleren eller servicebedriften.
 - 2 **Forviss deg om at alle tilkoblinger er utført før du kobler DFR9000 til strømnettet.**
 - 3 Sett støpselet inn i stikkontakten.
> Når enheten er koblet til strømnettet, vil Standby/On-indikatoren (1) lyse rødt.
> Strømforsyningen er nå slått på.
- Når enheten står i standby-modus, forbruker den likevel noe strøm.
Hvis du vil koble enheten helt fra strømnettet, må du trekke støpselet ut av stikkontakten.



5. Systemmeny

Alle receiverinnstillinger (bortsett fra lydjusteringer) utføres via skjermdisplayene og ved hjelp av følgende knapper:

på det lokale tastaturet: System Menu (5), OK (4), ◀▶ (3) og ▲▼ (2). Når systemmenyen er aktiv, fungerer SOURCE-hjulet (2) som en valgknapp for opp/ned.

på fjernkontrollen: System menu (5), OK (7) og ◀▶/▲▼ (6).

Vi skal beskrive hvordan du betjener DFR900 via knappene på fjernkontrollen. Hvis knappene på det lokale tastaturet kreves for betjening, vil disse knappene bli nevnt.

Receiveren er satt til standard spesifikasjoner på fabrikken. Du kan imidlertid justere disse spesifikasjonene etter egne preferanser: Noen innstillinger må gjøres før du kan betjene DFR9000. Se '6. Sette opp receiveren'. Du kan justere de ulike innstillingene via receiverens menyer: Hvis du ønsker en oversikt over og beskrivelse av alle menyene, kan du se '10. Systemmeny-oversikt'.

Merk: Du kan alltid oppheve undermenyinnstillinger ved å velge 'Default' nederst i den aktuelle undermenyen. Hvis du vil tilbakestille alle brukerinnstillinger til standardinnstillingene, velger du 'Reset all' i 'Configuration'-undermenyen.

5.1 Grunnleggende menynavigering

1 Trykk på ⏻ (1) for å slå på receiveren.

> Standby/On-indikatoren (1) på receiveren slukker, og 'WELCOME' vises i det midterste displayet.



2 Slå på TVen, og velg A/V-inngang.

3 Bruk SELECT (3) til å velge RECVR.

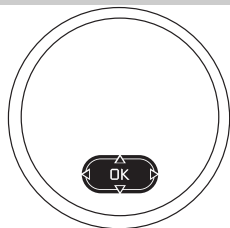
4 Bruk kildevalgknappene (4) til å velge ønsket A/V-kilde.

5 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.

> Ringen rundt SOURCE-hjulet (2) på receiveren begynner å blinke, og hovedmenyen vises på TV-skjermen.



> Knappene som kan brukes til å navigere gjennom menyen, vises i det midterste displayet og nederst på TV-skjermen.



6 Bruk ▲ og ▼ (6) til å velge undermenyen du vil endre innstillinger for, og bekreft med ▶ (6).

> Undermenyelementene vises på TV-skjermen, etterfulgt av en oversikt over mulige innstillinger:

7 Bruk ▲ og ▼ (6) til å velge et element i undermenyen, og bekreft med ▶ (6).

8 Bruk ▲ og ▼ (6) til å angi en verdi, og bekreft med OK (7).

• Bruk ◀ (6) eller ■ (9) til å gå ut av menyen uten å lagre noen innstillinger.

9 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.

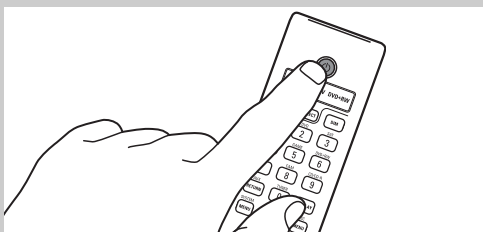
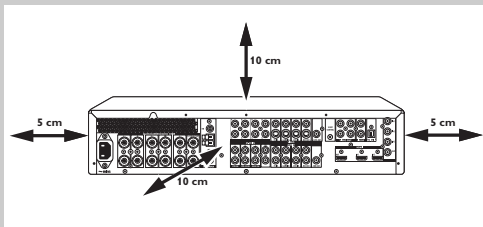


6. Sette opp receiveren

Du kan justere alle standard receiverinnstillinger etter egne preferanser; noen innstillinger må imidlertid angis før du kan betjene DFR9000.

6.1 Plassere DFR9000

- Sett receiveren på en stabil, jevn overflate, vekk fra direkte sollys og kilder for støv, skitt, varme, vann, fuktighet, vibrasjon og sterke magnetiske felt.
Du må **ikke** sette receiveren på et teppe.
- Du må **ikke** sette receiveren oppå annet utstyr som avgir varme (f.eks. en annen receiver eller forsterker).
- Du må **ikke** sette noe under receiveren (f.eks. CD-plater, blader, osv.).
- La det være minst 10 cm klaring bak og over receiveren, og 5 cm til venstre og høyre for å unngå overoppheting.
- Sørg for god ventilasjon rundt receiveren ved å holde alle luftinntak og -utløp fri for hindringer.
- Enheten må **ikke** utsettes for vann.
- Du må **ikke** sette risikofylte gjenstander (f.eks. væskefylte gjenstander, stearinlys, osv.) på receiveren.
- Aktive mobiltelefoner i nærheten av enheten kan forårsake funksjonssvikt.



6.2 Slå av og på

- 1 Trykk på **1** for å slå på receiveren.
> Den sist valgte kilden vil automatisk bli valgt (hvis fremdeles aktiv). Navnet på kilden vil vises i venstre display.
- Du kan også slå på receiveren ved å trykke på en av SOURCE-valgknappene (4) eller ved å velge en kilde med SOURCE-hjulet (2) på det lokale tastaturet.
> Standby/On-indikatoren (1) slukker, og 'WELCOME' vises i det midterste displayet.
- 2 Trykk på **1** for å sette receiveren i Standby-modus igjen.
><|> Standby/On-indikatoren (1) på receiveren lyser rødt.
- Når du skal koble receiveren helt fra strømmettet, trekker du støpselet ut fra stikkontakten.

6.3 Velge språk for systemmenyen

- 1 Sørg for at receiveren og TVen er slått på og at RECVR. og A/V-kilde er valgt.
- 2 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen. 'Configuration'-menyen er den første menyen som kan velges.
- 3 Bruk **▶** (6) til å åpne 'Configuration'-undermenyen.
> Undermenyelementene vises på TV-skjermen, etterfulgt av en oversikt over mulige innstillinger:
- 4 Bruk **▲** og **▼** (6) til å velge 'Language', og bekreft med **▶** (6).
- 5 Bruk **▲** og **▼** (6) til å velge ønsket språk, og bekreft med OK (7).
- 6 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.



6.4 Angi størrelse og avstand for høyttalere

Receiveren må vite hvor mange høyttalere som er tilkoblet og hvor store de er. Størrelsen (stor eller liten) bestemmer bassmengden som receiveren skal sende til høyttalere. For å sikre best mulig surround-lyd, må du spesifisere avstanden fra din lytteposisjon til de ulike høyttalere. Dette er spesielt viktig når du bruker Dolby surround og DTS. Du trenger bare angi disse innstillingene én gang (med mindre du endrer plasseringen av høyttalere eller legger til nye høyttalere, osv.).

Merk: Se brukerveiledningen for høyttalersystemet for å få mer informasjon om oppsett.

**Tips:**

- Når du har koblet en passiv subwoofer til 6.1SB/5.1SUB-kontaktene (17) i en 5.1-konfigurasjon, må 'SB size' settes til 'Subwoofer'.
- Når en subwoofer kobles til, må 'SUB' settes til 'YES' eller 'Always'.
- For høyttalere som ikke er tilkoblet velger du 'None'.
- Senterhøyttaleren plasseres normalt foran i lytterrommet og nærmere lytteposisjonen enn fronthøyttalerne. Dette betyr at du vil høre lyden fra senterhøyttaleren før lyden fra fronthøyttalerne. For å unngå dette angir du at avstanden til senterhøyttaleren ('C distance') er litt større enn den faktisk er. På denne måten vil du høre lyden fra front- og senterhøyttalerne samtidig.

- 1 Sørg for at receiveren og TVen er slått på og at RECVR. og A/V-kilde er valgt.
- 2 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen.
- 3 Bruk ▼ (6) til å velge 'Speakers', og bekreft med ▶ (6).
> Undermenyelementene vises på TV-skjermen, etterfulgt av en oversikt over mulige innstillinger.
- 4 Ved å bruke ◀, ▶, ▼ og ▲ (6) kan du nå angi størrelse og avstand for alle høyttalerne. Bekreft alle justeringer med OK (7).
- 5 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.

Merk: Hvis du har angitt 'Small' for høyttalere, bør du også velge en 'Cut off'-frekvens i menyen. Når det gjelder 'cut off'-frekvensen til høyttalerne, kan du se brukerveiledningen for høyttalerne.

6.5 Stille inn høyttalervolumet

- 1 Sørg for at receiveren og TVen er slått på og at RECVR. og A/V-kilde er valgt.
- 2 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen.
- 3 Bruk ▼ (6) til å velge 'Balance', og bekreft med ▶ (6).
> Undermenyelementene vises på TV-skjermen, etterfulgt av en oversikt over mulige innstillinger.
- 4 Ved å bruke ◀, ▶, ▼ og ▲ (6) kan du nå stille inn volumet for alle høyttalerne. Du kan også aktivere en testtone. Bekreft alle justeringer med OK (7).
- 5 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.

6.6 Tildele nye innganger

Dette er bare nødvendig hvis du ønsker å koble til en enhet som det ikke er forhåndsinstallert kontakt(er) for:

- Hvis du vil se hvilke audio- og videokontakter som for tiden er tildelt en kilde, kan du velge denne kilden og trykke på DISPLAY (22).
> Venstre display viser den valgte kilden, etterfulgt av typen inngangssignal (audio, video). Det midterste displayet viser navnet på inngangskilden(e) som kilden er koblet til.
- 1 Sørg for at receiveren og TVen er slått på og at RECVR. og A/V-kilde er valgt.
 - 2 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen.
 - 3 Bruk ▼ (6) til å velge 'A/V input', og bekreft med ▶ (6).
> På TV-skjermen vises en liste over kildenavn med deres audio- og video-innganger.
 - 4 Bruk ▼ og ▲ (6) til å velge typen audio- eller video-inngang som du vil konfigurere for en kilde, f.eks. 'CD audio' for lydkilde-CD. Bekreft med ▶ (6).
 - 5 Bruk ◀, ▶, ▼ og ▲ (6) til å velge inngangene du vil tildele for tilkobling av CD-spillere, f.eks. 'Game in'. Bekreft med OK (7).
 - 6 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.
> Enheten (CD-spillere) kan nå kobles til GAMEIN-kontaktene (25).

7. Betjene forsterkeren

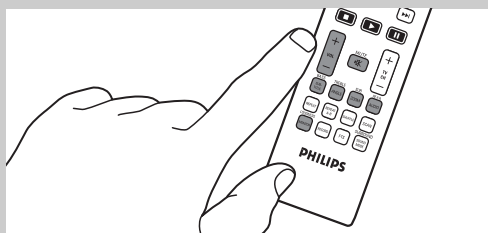
Merk: Vi skal beskrive hvordan du betjener forsterkeren via knappene på fjernkontrollen. Hvis knappene på det lokale tastaturet kreves for betjening, vil disse knappene bli nevnt.



7.1 Kildevalg

- Bruk **SELECT (3)** til å velge RECVR.
> Du kan nå betjene DFR9000.
- Bruk kildevalgknappene (4) til å velge kildene som er koblet til DFR9000.
> Venstre display viser den valgte kilden, etterfulgt av typen inngangssignal (audio, video). Det midterste displayet viser navnet på inngangene som kilden er koblet til.

Merk: Hvis audio og video er satt til 'None' i 'A/V input'-menyen, kan du ikke velge denne kilden på DFR9000. Se '10.7 A/V input-meny'.



7.2 Lydkontroll

- Bruk **SELECT (3)** til å velge RECVR.
- Bruk kildevalgknappene (4) til å velge ønsket A/V-kilde.

Volum

- Bruk **-VOL + (10)** til å justere volumet.
- Trykk på **MUTE (11)** for å dempe lyden på den aktive kilden.

Bass

- 1 Trykk på **BASS/SUBTITLE (12)**.
- 2 Bruk **-VOL + (10)** til å redusere/øke bassresponsen.

Diskant

- 1 Trykk på **TREBLE/ANGLE (13)**.
- 2 Bruk **-VOL + (10)** til å redusere/øke diskantresponsen.

Loudness

- Trykk på **LOUDNESS/MONITOR (15)** gjentatte ganger for å veksle mellom loudness av og på.

Bakvolum

- 1 Trykk på **REAR/AUDIO (18)**.
- 2 Bruk **-VOL + (10)** til å justere volumet på surround-høytaleren.

Subwoofer-volum

- 1 Trykk på **SUB/ZOOM (19)**.
- 2 Bruk **-VOL + (10)** til å justere volumet på subwooferen.



7.3 Velge surround-modi


Hvilke surround-modi du kan velge avhenger av hvilke høyttalere som er tilkoblet og typen innkommende signal. De tilgjengelige surround-modiene vises i det midterste displayet. Hvis du ønsker en oversikt over og en beskrivelse av mulige surround-modi, kan du se '10. Surround-modi'.

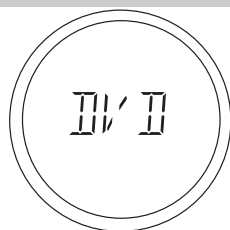
- Bruk **SURROUND (17)** til å velge ulike surround-modi.

Installerte høyttalere	L/R	- L/R + C - L/R + SL/SR - L/R + C + SL/SR	- L/R + SL/SR/SB - LR + C + SL/SR/SB
Inngangssignal			
Mono	Mono	Mono	Mono
Stereo (inkl. FM, DAB)	Stereo	1. Stereo 2. DPLII movie 3. DPLII music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music	1. Stereo 2. DPLIIx movie 3. DPLIIx music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music
Surround	Stereo	1. Stereo 2. Dolby Digital eller DTS	1. Stereo 2. Dolby Digital eller DTS 3. Dolby Digital EX eller DTS ES
Multikanal analog inngang	----	----	----



7.4 Spille av kilder

- 1 Slå på avspillingsenheten.
- 2 Trykk på  (1) for å slå på receiveren.
> Standby/On-indikatoren slukker, og 'WELCOME' vises i venstre display.
- 3 Velg ønsket enhet som kilde ved hjelp av kildevalgknappene (4).
- 4 Start avspillingen på den valgte kildeenheten.



7.5 Ta opp fra kilder







Når du tar opp, gjengis det innkommende signalet av alle audio- og (hvis kilden har et videosignal) video-utganger på receiveren. Lydinnstillingene påvirker ikke opptaket.

- 1 Slå på receiveren, enheten du vil ta opp fra og opptaksenheten.
- 2 Velg enheten du vil ta opp fra som kilde.
> Det valgte kildenavnet vises i det midterste displayet.
- 3 Gjør klar den ønskede opptakskilden.
Den må være koblet til én av utgangene på receiveren.
 - Hvis det er nødvendig, velger du inngangen ('M-CH IN', CD IN', CD-R IN', osv.) som opptaksenhetens utgang er koblet til. Se 'Velge innganger for opptak' nedenfor.
- 4 Start opptaket på opptaksenheten.
- 5 Start avspillingen av kilden du vil ta opp fra.

Merk: Hvis opptaksenheten er valgt for avspilling via forsterkeren, vil den analoge utgangen REC OUT (25) være dempet for å unngå lydfeedbacksløyfer som kan skade lydutstyret.

Velge innganger for opptak

Dette er bare nødvendig hvis én av følgende analoge audio-innganger er koblet til opptaksenheten: AUDIO:TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24).

- 1 Sørg for at receiveren og TVen er slått på og at RECVR. og A/V-kilde er valgt.
- 2 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen. 'Configuration'-menyen er den første menyen som kan velges.
- 3 Bruk  (6) til å åpne 'Configuration'-undermenyen.
> Undermenyelementene vises på TV-skjermen, etterfulgt av en oversikt over mulige innstillinger.
- 4 Bruk  og  (6) til å velge 'Rec audio', og bekreft med  (6).
- 5 Bruk  og  (6) til å velge ønsket inngang, og bekreft med OK (7).
- 6 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.



7.6 Ta opp fra den digitale utgangen

Merknader:

- Når du skal ta opp et Dolby Digital- eller DTS-signal, må hvert spor tas opp for seg.
- Digitalt opptak er ikke mulig fra en analog multikanalkilde.
- Før du begynner å ta opp fra den digitale utgangen, må du forvisse deg om at utgangen er konfigurert for opptaksenheten. Se '10.1 Configuration-meny' for den riktige 'Digital out'-innstillingen.
- Digitalt opptak er ikke mulig når materialet på den digitale kilden er kopibeskyttet.

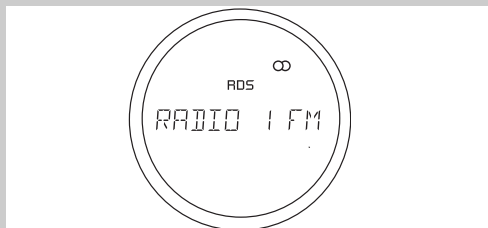
Hvis en digital opptaker er koblet til DIGITAL OUT-kontakten (28) på receiveren, kan alle signalene som kommer fra de digitale inngangene tas opp direkte på den tilkoblede lydopptakeren (bortsett fra signaler som kommer fra M-CH IN (24). Receiver vil også konvertere alle signaler som kommer fra de analoge inngangene til den digitale utgangen. Receiveren kan brukes til å ta opp digitalt et multikanals surround-lydsignal (Dolby Digital eller DTS) fra, f.eks., DVD til CD-R. Receiveren vil konvertere det digitale multikanalsignalet til et stereosignal uten tap av relevant lydinformasjon.

8. Betjene tuneren

Merk: Vi skal beskrive hvordan du betjener tunerens via knappene på fjernkontrollen. Hvis knappene på det lokale tastaturet kreves for betjening, vil disse knappene bli nevnt.

8.1 Søke inn på radiostasjoner (FM-, FM-M- og MW-båndet)

- 1 Trykk på SELECT (3) for å velge RECVR.
- 2 Bruk TUNER (4) til å velge tunerens som kilde, og velg ønsket bølgeband (FM, FM-M(ono) eller MW). Velg FM-M(ono) når det er dårlig FM-mottak.
> Det valgte bølgebandet vises i venstre display.
- 3 Hold ◀ eller ▶ (8) nede i ca. 1 for du slipper opp.
> 'SEARCH' vises på TV-skjermen og i det midterste displayet. Tuner begynner nå å søke etter en radiostasjon med god nok signalstyrke.
> Bølgeband og stasjon (stasjonsnavn eller frekvens) vises på TV-skjermen og i det midterste displayet. Hvis radiosignalet er i stereo, vil ∞ vises.
- Trykk på ◀ eller ▶ (8) igjen for å avbryte søkingen.
- 4 Gjenta trinn 3 til du finner ønsket radiostasjon.
- Hvis du vil søke inn på en svak radiostasjon, trykker du raskt på ◀ eller ▶ (8) så ofte som nødvendig for å optimalt mottak.



8.2 Forhåndsinnstilte radiostasjoner (FM-, FM-M- og MW-båndet)

Opptil 40 forhåndsinnstilte radiostasjoner kan lagres i tunerminnet.

Forberedelser

- 1 Forviss deg om at TVen er slått på.
- 2 Trykk på SELECT (3) for å velge RECVR.
- 3 Trykk på TUNER (3) for å velge tunerens som kilde.

Automatisk søking og lagring

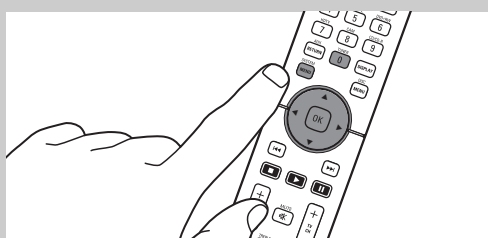
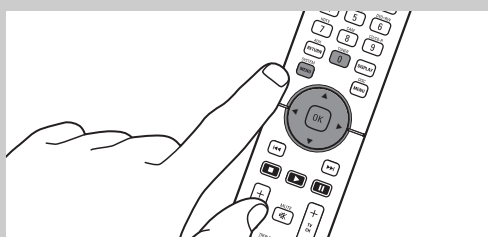
DFR9000 søker etter radiostasjoner med god nok signalstyrke og lagrer dem automatisk i minnet.

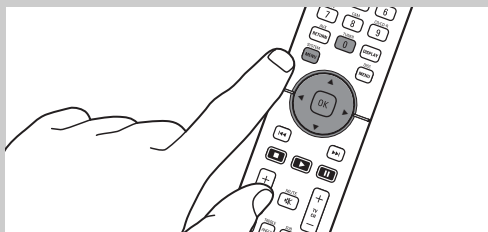
- 1 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen.
- 2 Bruk ▼ (6) til å velge 'Tuner', og bekreft med ▶ (6).
> Tuner-menyen vises på TV-skjermen.
- Trykk på TUNER (4) hvis du vil endre bølgebandet.
- 3 'Autoprogram' vil være valgt. Bekreft med ▶ (6).
- 4 Bruk ▲ eller ▼ (7) til å velge stasjonsnummeret som radiostasjonene skal lagres etter, og bekreft med OK (7).
> 'ACTIVE' vises i det midterste displayet og på TV-skjermen.
Automatisk søk starter, og radiostasjoner med god nok signalstyrke vil bli lagret i minnet. Allerede lagrede radiostasjoner vil bli slettet. Gjeldende stasjon og høyere stasjoner vil bli slettet.
- 5 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.
> Søkingen vil stoppe så snart det er lagret 40 radiostasjoner.

Merk: Under automatisk søking kan du gå ut av 'Tuner'-menyen for å foreta andre innstillinger. 'Active' vil da begynne å blinke på TV-skjermen.

Manuell søking og lagring

- 1 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen.
- 2 Bruk ▼ (6) til å velge 'Tuner', og bekreft med ▶ (6).
> Tuner-menyen vises på TV-skjermen.
- 3 Bruk ▼ (6) til å velge 'Set presets', og bekreft med ▶ (6).
> 'PRESETS' vises på TV-skjermen og i det midterste displayet.
- 4 Bruk ▼ og ▲ (6) til å velge et forhåndsinnstilt nummer.
- 5 Bruk ◀ og ▶ (6) til å velge en radiostasjon (frekvens) som du vil lagre under det valgte nummeret. Bekreft med OK (7).
> 'STORE' vises i det midterste displayet og på TV-skjermen.
Radiostasjonen er nå lagret på dette nummeret.





- 6 Lagre andre radiostasjoner på samme måte.
- 7 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.

Flytte forhåndsinnstilte radiostasjoner

- 1 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å åpne systemmenyen.
> Hovedmenyen vises på TV-skjermen.
- 2 Bruk ▼ (6) til å velge 'Tuner', og bekreft med ► (6).
> Tuner-menyen vises på TV-skjermen.
- 3 Bruk ▼ (6) til å velge 'Move preset', og bekreft med ► (6).
- 4 Bruk ▼ eller ▲ (6) til å velge den forhåndsinnstilte stasjonen du vil flytte, og bekreft med OK (7).
> "XX () XX" vises i det midterste displayet og på TV-skjermen.
- 5 Bruk ▼ eller ▲ (6) til å velge nummeret du vil lagre den forhåndsinnstilte radiostasjonen på. Bekreft med OK (7).
> 'STORE #' vises i det midterste displayet og på TV-skjermen. Den forhåndsinnstilte stasjonen er nå lagret på det nye nummeret.
- 6 Gjenopprett andre forhåndsinnstilte stasjoner på samme måte.
- 7 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.

Velge forhåndsinnstilte radiostasjoner


- I tunermodus (FM, FM-M, MW) bruker du ◀▶ ▲ ▼ (7) til å velge forhåndsinnstilte stasjoner.
> Bølgebåndet, stasjonen (stasjonsnavnet eller frekvensen) og det forhåndsinnstilte nummeret vises på TV-skjermen og i det midterste displayet.
Hvis radiosignalet er i stereo, vil Ⓛ vises.

8.3 DAB-radiostasjoner

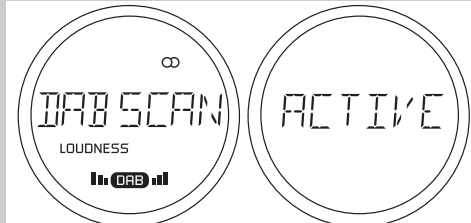
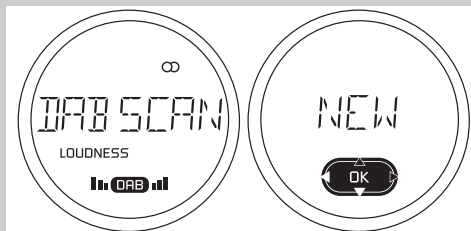
DAB (Digital Audio Broadcast) digital radio er et nytt sendesystem som har alle fordelene med digital kringkasting. DAB gir deg et mye større stasjonsvalg samt bedre mottak og lyd. Det mottas også nyttig tekstinformasjon. DAB digital radio påvirkes ikke av interferens via elektrisitet eller atmosfæriske forhold. Med DAB digital radio får du utmerket mottak og ren, klar lyd til enhver tid, så fremt du befinner deg innenfor dekningsområdet. DFR9000 kombinerer FM og DAB, noe som gir deg mange lyttealternativer så vel som klarere lyd og flere stasjoner. På TV-skjermen og i displayene kan du se all slags tilleggsinformasjon (DLS-informasjon - Dynamic Label Service) om programmet som sendes. Dette kan være navnet på et program, telefonnumre og e-postadresser.

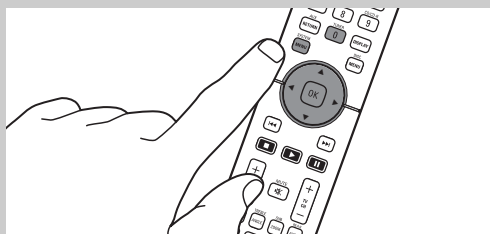
Lagre DAB-radiostasjoner

Opptil 99 DAB-radiostasjoner kan lagres i tunerminnet.

- 1 Trykk på SELECT (3) for å velge RECVR.
- 2 Bruk TUNER (4) til å velge DAB-bølgebåndet.
> **DAB** vises i venstre display og  angir signalstyrken for stasjonen.
- 3 Trykk på SYSTEM MENU (5), og bruk ▼ (6) til å velge 'Tuner'. Bekreft med ► (6).
- 4 Bruk ▼ (6) til å velge 'DAB scan'. Bekreft med ► (6).
> 'DAB SCAN' vises i venstre display, og 'NEW' vises i det midterste displayet.
- 5 'New' er valgt. Bekreft med OK (7).
> 'ACTIVE' begynner å blinke på TV-skjermen og i venstre display.
DAB-radiostasjoner lagres i alfabetisk rekkefølge. Dette kan ta noen minutter.
- 6 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.
> Søkingen vil stoppe så snart alle tilgjengelige DAB-radiostasjoner er lagret.

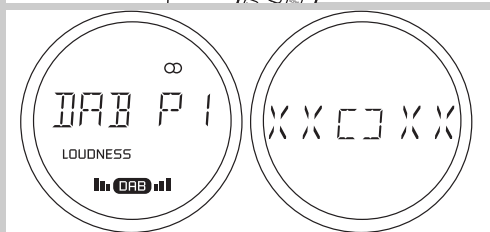
Merk: Hvis du vil legge til nye DAB-stasjoner, som ikke har vært tilgjengelige før, uten å slette de som allerede er lagret, velger du 'DAB can' igjen og deretter 'Append'. Følg deretter trinn 5 og 6.



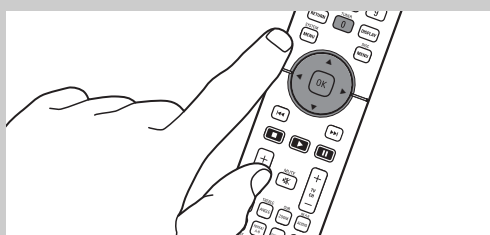


Flytte DAB-radiostasjoner

- 1 Trykk på SYSTEM MENU (5), og bruk ▼ (6) til å velge 'TUNER'. Bekreft med ► (6).
- 2 Bruk ▼ (6) til å velge 'DAB move'. Bekreft med ► (6).

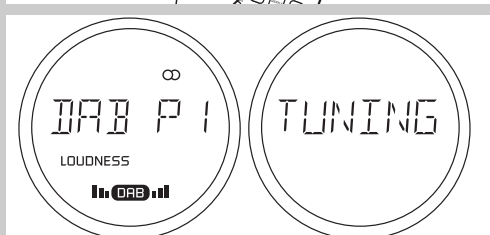


- 3 Bruk ▼ eller ▲ (6) til å velge DAB-radiostasjonen du vil flytte.
 - > Stasjonsnavn og -numre vises i venstre og midterste display, og det vises en liste over stasjoner på TV-skjermen. Nummeret på stasjonen du vil flytte, vises i den første 'XX'.
- 4 Bekreft med OK (7).
- 5 Bruk ▼ eller ▲ (6) til å velge nummeret du vil lagre DAB-radiostasjonen på.
 - > De tilgjengelige stasjonsnumrene vises i den andre 'XX'.
- 6 Bekreft med OK (7) når du har funnet ønsket stasjonsnummer.
 - > 'STORE D' vises i det midterste displayet. DAB-radiostasjonen er nå lagret på det nye nummeret.
- 7 Flytt andre DAB-radiostasjoner på samme måte.
- 8 Trykk på SYSTEM MENU (5) for å lukke systemmenyen.



Søke inn på DAB-radiostasjoner

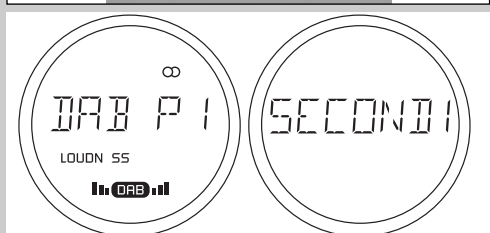
- I tunermodus (DAB) bruker du ◀ eller ▶ (6) til å velge forhåndsinnstilte stasjoner.
 - > 'TUNING' vises i det midterste displayet og på TV-skjermen.



- > Stasjonsnavn og -numre vises i venstre og midterste display, og det vises en liste over stasjoner på TV-skjermen.



- > DLS-informasjon (Dynamic Label Service) vises i den nederste halvdel av TV-skjermen.



- > Noen DAB-radiostasjoner kan tilby sekundære tjenester (f.eks. midlertidig eller permanent sekundære radioprogrammer, som sendes på den samme frekvensen). Hvis sekundære tjenester er tilgjengelige, vil **DAB** begynne å blinke i venstre display.
- Trykk på OK (7) for å aktivere en sekundær tjeneste (f.eks. et annet radioprogram i bakgrunnen). Bruk OK (7) til å veksle mellom de tilgjengelige sekundære tjenestene.

9. Surround-modi



Dolby Digital

Dolby Digital er en kodings-, overførings- og dekodingsstandard for stereo opptil 5.1 kanaler med digital audio. Bare tilgjengelig med digitale inngangskilder som er kodet med Dolby Digital-data. Den gir opptil fem separate audiokanaler og en spesiell dedikert lavfrekvenseffekt-kanal og gir multikanalaudio av høy kvalitet uten at dette går på bekostning av videoytelsen. Dolby Digital er en global lydstandard for DVD-video.

Dolby Digital EX

Tilgjengelig når receiveren er konfigurert for 6.1 kanaler. Dolby Digital EX introduserer en sentral bakkanal for avspillingsformatet 5.1. Denne ekstrakanalen gir økt romfølelse og realisme for lydeffekter som går fra front til bak så vel som bedre lokalisering av surround-kanaler som kommer rett bak lytteren.

Når Dolby Digital EX brukes i filmer eller andre programmer med spesiell koding, reproduserer den spesialkodete lydspor slik at et fullstendig 6.1-lydfelt blir tilgjengelig. Når receiveren er stilt inn på 6.1 og det er et Dolby Digital-signal til stede, velges EX-modus automatisk.

Dolby Pro Logic II x

Behandler stereofilm- og musikkinnhold i seks uavhengige avspillingskanaler med surround-lyd med full båndbredde.

Dolby Pro Logic II x Movie er optimalisert for filmmusikk, spesielt de som er spilt inn i Dolby Surround. Kanalseparasjonen og bevegelsen av surround-effekter kan sammenliknes med Dolby Digital EX.

Dolby Pro Logic II x Music er optimalisert for musikk. Surround-effekten er mer omkretsende enn Pro Logic II Movie.



DTS

DTS Digital Surround er et 5.1-kanals surround-lydformat som likner på Dolby Digital. DTS (Digital Theater System) har opptil fem diskrete (uavhengige) kanaler (front senter, front venstre, front høyre, surround venstre, surround høyre) med fullfrekvenslyd samt en sjettede kanal for lavfrekvens-effekter (LFE). LFE-signalet er vanligvis forbeholdt subwooferen eller høyttalere som kan gjengi lavfrekvensområder.

DTS ES

DTS Extended Surround er et 6.1-kanals surround-lydformat som utvider 5.1-kanals surround-lydformatet med én ekstra høyttaler bak lytteren (dvs. surround-kanal bak). DTS ES kommer i to versjoner: DTS Extended Surround Matrix og DTS Extended Surround Discrete 6.1.

DTS 96/24

DTS 96/24 gir 5.1-kanals lydavspilling av høy kvalitet på DVD-video og er fullt bakoverkompatibel med alle DTS-dekoder. '96' viser til en 96 kHz samplingfrekvens (sammenliknet med en typisk samplingfrekvens på 48 kHz). '24' viser til 24-biters ordlengde.


DTS Neo:6

DTS Neo:6 gir opptil seks kanaler med matrisedekoding fra matrisemateriale i stereo.

Neo:6 Cinema egner seg for filmer. Neo:6 Cinema gir god kanalseparasjon for filmmusikk.

Neo:6 Music egner seg for musikk. Den spiller av stereokilden mer gjennom venstre/høyre fronthøyttalere og genererer en nøytral, omsluttende surround- og senterlyd.

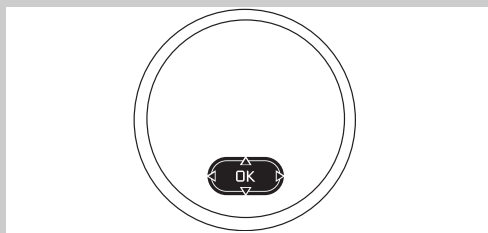
Varemerker

Produsert på lisens fra Dolby Laboratories. 'Dolby', 'Pro Logic' og det doble D-symbolet  er varemerker for Dolby Laboratories.

'DTS', 'DTS-ES', 'Neo:6' og 'DTS 96/24' er varemerker for Digital Theater Systems, Inc.

Se merkeplatisens, varemerke og advarsler under enheten.

10. Systemmeny-oversikt



I dette kapitlet skal vi gi en oversikt over og en beskrivelse av alle menyelementene og -innstillingene. Når det gjelder menynavigering, kan du se '6. Systemmeny'.

Du åpner systemmenyen ved å trykke på SYSTEM MENU (5).

Knappene som kan brukes til å navigere gjennom menyene, vises i det midterste displayet og nederst på TV-skjermen. Når et element er nedtonet, betyr det at det ikke kan aktiveres/justeres (ennå). F.eks. 'Move preset' i 'Tuner'-menyen når det ikke er lagret noen forhåndsinnstilte stasjoner ennå, eller 'TV out' i 'Picture'-menyen når det er koblet til HDMI-kompatibelt utstyr.



10.1 Configuration-meny

I 'Configuration'-menyen kan du angi grunnleggende konfigurasjonsinnstillinger for DFR9000.

Du kan angi innstillinger for følgende elementer:

Timer

Velger forsinkelsestiden for når receiveren automatisk skal gå over til Standby.

Følgende forsinkelsestider (i minutter) kan velges: 30 min, 60 min, 90 min og 120 min.

Timeren vil settes til 'Off' automatisk når receiveren har gått over til Standby.

Audio delay

(Bare tilgjengelig hvis audio og video eksisterer for kilden som er valgt.)

Synkroniserer audio- og videosignalet for A/V-kilder.

Synkroniseringen gjøres i trinn på 10 millisekunder fra 0 til 150. Når du skal angi lydforsinkelsestiden, velger du A/V-kilden før du åpner systemmenyen. Du kan deretter se bildet på A/V-kilden og justere lyden samtidig. Effekten kan ses direkte på TV-skjermen.

Disse innstillingene har et ekstra menynivå, som angis av det uthevede ►-ikonet nederst på TV-skjermen og det tente ►-ikonet i det midterste displayet, som lar deg justere verdien ved hjelp av ▲ og ▼ (2). Bekreft justeringen med OK (4), eller trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige nivå uten å lagre justeringen. Du kan ikke gå til en annen kilde mens du angir forsinkelsestiden.

C(entre) Width

Endrer forholdet mellom venstre/høyre og senter høyttaler:

Bruk dette alternativet til å justere lydnettaket hvis stereolyd brukes i DPLIIx Music-modus.

C(entre) Gain

Justerer senterinnholdet i venstre/høyre høyttaler for å justere lydnettaket hvis stereolyd brukes i DTS Neo:6 Music-modus.

Night mode

Reduserer volumforskjellene mellom høye og lave passasjer. Nattmodus er bare tilgjengelig for Dolby Digital- og DTS-signaler og bare hvis det støttes av kildematerialet (f.eks. en film).

Audio in

Velger mellom 6.1 (7.1) kanals inngang eller 3 ganger stereoingang.

Når du velger 'MULTI-CH', kan 'M-CH IN'-inngangene (24) brukes til multikanaltilkobling.

Når '3 x STEREO' er valgt, kan kontaktene 'L/R', 'SL/SR' og 'C/SUB' (24) brukes til 3x stereotilkobling (CD IN, CDR-IN og AUX IN).

M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain)

Analoge multikanalkildeenheter kan kreve forskjellig subwoofer-forsterkning avhengig av basshåndteringen. Fire verdier kan angis for dette: 0,0 dB, +5,0 dB, +10,0 dB og +15,0 dB.

Rec(ord) Audio

Hvis én av følgende analoge audio-innganger er koblet til en opptaksenhet, må du velge denne kontakten når du skal kjøre opptak:

AUDIO:TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24).

Dette vil hindre at opptaksenheten setter lydinnangssignalet rett i utgangen den er koblet til (lydfedbacksløyfe), noe som kan skade lydutstyret.

Digital out

'Raw': Det digitale inngangssignalet vil bli sendt ut umodifisert i sin opprinnelige form.

Denne innstillingen må bare velges hvis opptaksenheten kan håndtere multikanals inndata.

Se brukerveiledningen for opptaksenheten.

'PCM': Pulse Code Modulation. Velg PCM for digitalt opptak.

Language

Velger ønsket språk for systemmenyen. Se også 'Velge språk for systemmenyen' under '6. Sette opp receiveren'.

Reset All

Tilbakestiller alle systemmenyinnstillinger til standardinnstillingene.



Test tone

L(ef)t Volume

R(igh)t Volume

C(entre) Volume

S(urround) L(ef)t Vol(ume)

S(urround) R(igh)t Vol(ume)

S(urround) B(ack) Vol(ume)

Sub(woofer) Vol(ume)

LFE Vol(ume)

Default



L(ef)t + R(igh)t size

C(entre) size

Surr(ound) size

Surr(ound) Back

Sub(woofer)

Cut off

10.2 Balance-meny

I 'Balance'-menyen kan du angi volumet for de ulike høyttalerne som er tilkoblet. Du kan også aktivere en testtone som du kan bruke til å oppnå riktig balanse mellom volumnivåene til høyttalerne. Den valgte høyttaleren vil angis i høyre display. Se også 'Stille inn høyttalervolumet' under '6. Sette opp receiveren'.

Lar deg angi riktig volumnivå for de 6 kanalene ved hjelp av et støysignal. Hvis du velger 'On', vil testtonen starte umiddelbart. Hvis du trykker på ◀ (6), vil testtonen stoppe automatisk.

Stiller inn volumet på venstre fronthøyttaler fra -10 dB til +10 dB.

Stiller inn volumet på høyre fronthøyttaler fra -10 dB til +10 dB.

Stiller inn volumet på senterhøyttaleren fra -10 dB til +10 dB.

Stiller inn volumet på venstre surround-høyttaler fra -10 dB til +10 dB.

Stiller inn volumet på høyre surround-høyttaler fra -10 dB til +10 dB.

Stiller inn volumet på surround-bakhøyttaleren fra -10 dB til +10 dB.

Stiller inn volumet på subwooferen fra -10 dB til +10 dB.

Stiller inn LFE-volumet fra -10 dB til 0 dB.

Velger standard voluminnstillinger for alle høyttalere (0 dB).

10.3 Speakers-meny

I 'Speaker'-menyen kan du la receiveren vite hvor mange høyttalere som er tilkoblet og hvor store de er ved å angi størrelse og avstand for høyttalerne. Den valgte høyttaleren vil angis i høyre display. Se også 'Angi størrelse og avstand for høyttalere' under '6. Sette opp receiveren'. Noen størrelseskombinasjoner er ikke tillatt. Hvis dette er tilfellet, vil de aktuelle verdiene være nedtonet.

Velger størrelse for venstre og høyre fronthøyttaler: 'Large' eller 'Small'.

Velger størrelse for senterhøyttaleren: 'Large', 'Small' eller 'None'.

Velger størrelsen på venstre og høyre surround-høyttalere: 'Large', 'Small' eller 'None'.

Angir om en surround-bakhøyttaler er tilgjengelig ('Yes' eller 'No') eller om det er koblet til en passiv subwoofer ('Subwoofer').

'No': Ingen subwoofer tilkoblet.

'Yes': Subwoofer tilkoblet. Hvis det er tilkoblet små høyttalere ('Small'), vil subwooferen gjengi basstonene for de små høyttalerne og LFE-kanalen.

'Always': Subwoofer tilkoblet. Subwooferen vil gjengi basstonene for alle høyttalere ('Small' og 'Large') og LFE-kanalen.

Bestemmer 'cut off'-frekvensen (overgangen) for små høyttalere ('Small') og subwooferen. Se brukerveiledningen for høyttalersystemet for å få mer informasjon om oppsett.

L(ef) + R(ight) Dist(ance)

Velger avstand fra 1 til 10 meter for venstre og høyre fronthøytalere.

C(entre) Distance

Velger avstand fra 1 til 10 meter for senterhøytaleren.

S(urround) L(ef) + S(urround) R(ight) Dist(ance)

Velger avstand fra 1 til 10 meter for venstre og høyre surround-høytalere.

S(urround) B(ack) Dist(ance)

Velger avstand fra 1 til 10 meter for surround-bakhøytaleren.

Default

Velger standardinnstillinger for størrelse og avstand for alle høytalere.



Autoprogram

Søker automatisk og lagrer opptil 40 radiostasjoner i FM- og MW-modus.

Set Presets

For (manuell) tildeling av forhåndsinnstilte numre på lagrede radiostasjoner i FM- og MW-modus. Opptil 40 forhåndsinnstilte numre er tilgjengelige.

Move Preset

Flytter en forhåndsinnstilt radiostasjon til et annet sted (lagrer den på et annet forhåndsinnstilt nummer).

DAB Scan

Søker etter og lagrer DAB-radiostasjoner.

- Velg 'NEW' for å søke etter og lagre DAB-radiostasjonene.
- Velg 'APPEND' for å legge til nye stasjoner uten å slette allerede lagrede stasjoner.

DAB Move

Flytter en DAB-radiostasjon til et annet sted i databasen (lagrer den på et annet forhåndsinnstilt nummer).

10.4 Tuner-meny

I 'Tuner'-menyen kan du velge og programmere radiostasjoner i FM-, FM-M-, MW- og DAB-modus. Se også '8. Betjene tuner'.



Brightness

Contrast

Saturation

TV Out

HDMI Out

TV Shape

Sharpness

Hue (kun NTSC-signal)

Default

10.5 Picture-meny

I 'Picture'-menyen kan du justere bildeinnstillinger for TVen.

For noen bildeinnstillinger ('Brightness', 'Contrast', 'Saturation', 'Sharpness' og 'Hue') kan virkningen av innstillingen ses direkte på TV-skjermen. Disse innstillingene har et ekstra menynivå, som angis av det uthevede ►-ikonet nederst på TV-skjermen og det tente ►-ikonet i det midterste displayet, som lar deg justere verdien ved hjelp av ▲ og ▼ (2). Bekreft justeringen med OK (4), eller trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige nivå uten å lagre justeringen.

Justerer lysstyrken i det viste bildet (0 - 100).

Justerer den generelle kontrasten (0 - 100).

Justerer fargemetningen i det projiserte bildet (0 - 100).

Velger oppløsning og modus for TV-utgangene (22): 576i RGB, 576p YPbPr, 720p YPbPr, 1080i YPbPr.

Velger oppløsning og modus for HDMI-utgangen (27): Auto, 576p, 720p, 1080i, VGA, SVGA, XGA, SXGA. Elementer som ikke støttes av TVen, er nedtonet.

Velger bildeformatet for det viste bildet på TV-skjermen: 'Auto', '4:3', '16:9'.

Styrer konturinntrykket til det viste bildet (0 - 100).

Justerer nyansene i det projiserte bildet (0 - 100).

Tilbakestill alle 'Picture'-innstillinger til standardinnstillingene.



DCDI (kun NTSC-signal)

Cross Colour

True Life

Blue Extend

Green Extend

Skin Tone

Black Level

DNR

Default

10.6 Enhancement-meny

I 'Enhancement'-menyen kan du angi at TVen skal justere innstillinger automatisk.

DCDI (Directional Correlational Deinterlacing) eliminerer de hakkete kantene som vises når video med standard linjesprang vises på skjermer med progressiv skanning (On/Off).

Hindrer at farger vises på feil steder (On/Off).

Fremhever detaljer i et bilde, slik som hudstruktur, fregner eller hår, for på denne måten å gjøre dem mer synlige og virkelighetstro. 'True Life' fremhever også store kanter for å skape en dypere persepsjonsdybde. (Off/1-8.)

Fremhever blåkonturene i det projiserte bildet. Gjør fargene mer virkelighetstro og forbedrer detaljoppløsningen. (Off/1-4.)

Fremhever grønnkonturene i det projiserte bildet. Gjør fargene mer virkelighetstro og forbedrer detaljoppløsningen. (Off/1-4.)

Justerer fargespekteret for menneskehud som vises på TV-skjermen (Off/1-4).

Justerer lysstyrken (svartnivået) for det viste bildet (On/Off).

Dynamic Noise Reduction. Forbedrer videobildekvaliteten ved å fjerne signalforvrengninger (On/Off).

Tilbakestill alle 'Enhancement'-innstillinger til standardinnstillingene.



10.7 A/V input-meny

I 'A/V input'-menyen kan du tildele innganger (på nytt) for tilkobling til en bestemt A/V-enhet. Hvis 'None' er valgt, vil den tilkoblede kilden ikke bli gjenkjent av kildevalgknappene (2 og 4), og kilden vil ikke vises i displayet. Se også 'Sett bakfra' under '3.2 Sett bakfra' og 'Tildele nye innganger' under '6.7 Sette opp receiveren'.

SACD Video

For SACD-videoutstyr tildeles HDMI 1-inngangen (27). Andre innganger som kan tildeles for tilkobling til SACD-utstyr, er: HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21) og DVD IN (21).

SACD Audio 1

For SACD-utstyr tildeles M-CH IN-inngangene (24). Andre innganger som kan tildeles for tilkobling til SACD-utstyr, er: OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

SACD Audio 2

For en HDMI-kompatibel SACD-enhet tildeles HDMI 1-inngangen (27). Andre innganger som kan tildeles for tilkobling til en HDMI-kompatibel SACD-enhet, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

DVD Video

For videosignal fra en DVD-spiller/-opptaker tildeles følgende inngangen: VIDEO 1 IN (19). Andre innganger som kan tildeles for DVD-videosignalinngang, er: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21), GAME IN (21).

DVD Audio

For lydsignal fra en DVD-spiller/-opptaker tildeles DIGITAL IN-inngangen (28). Andre innganger som kan tildeles for DVD-lydsignalinnganger, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Sat(ellite) Video

For videosignal fra en satellittmottaker tildeles følgende innganger: VIDEO 2 IN (20). Andre innganger som kan tildeles for DVD-lydsignalinngang, er: DVD IN-inngang (25) tildeles. Andre innganger som kan tildeles for videosignalinngang på en satellittmottaker, er: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

Sat(ellite) Audio

For lydsignal fra en satellittmottaker tildeles OPTICAL IN-inngangen (23). Andre innganger som kan tildeles for lydsignalinngang på en satellittmottaker, er: M-CH IN (24), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

TV Video

For videosignal fra en TV tildeles TV IN-inngangene (21). Andre innganger som kan tildeles for videosignalinngang på en TV, er: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), GAME IN (21), DVD IN (21).

TV Audio

For lydsignal fra en TV tildeles TV IN-inngangene (25). Andre innganger som kan tildeles for videosignalinngang på en TV, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Game Video

For videosignal fra en spillkonsoll tildeles GAME IN-inngangene (21).
Andre innganger som kan tildeles for videosignalinngang på en spillkonsoll, er: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21).

Game Audio

For lydsignal fra en spillkonsoll tildeles GAME IN-inngangene (25).
Andre innganger som kan tildeles for videosignalinngang på en spillkonsoll, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

DVD + RW Vid(eo)

For videosignal fra en DVD-spiller/-opptaker tildeles følgende inngang: DVD IN (21).
Andre innganger som kan tildeles for videosignalinngang på DVD-spiller/-opptaker, er: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21).

DVD + RW Aud(io)

For lydsignal fra en DVD-spiller/-opptaker tildeles følgende inngang: DVD IN (25).
Andre innganger som kan tildeles for lydsignalinngang på DVD-spiller/-opptaker, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

HDTV Video

For videosignal fra en HDMI-kildeenhet tildeles HDMI IN 2-inngang (27).
Andre innganger som kan tildeles for videosignalinngang på en HDMI-kildeenhet, er: HDMI IN 1 (27), VIDEO 1 IN (20), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

HDTV Audio

For lydsignalinngang på en HDMI-kildeenhet tildeles HDMI IN 2-inngangen (27).
Andre innganger som kan tildeles for lydsignalinngang på en HDMI-kildeenhet, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

CD Audio

For lydsignal fra en CD-spiller tildeles DIGITAL IN 2-inngangen (28).
Andre innganger som kan tildeles for lydsignalinngang på en CD-spiller, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

CD-R Audio

For lydsignal fra en CD-opptaker tildeles DIGITAL IN 2-inngangen (28).
Andre innganger som kan tildeles for lydsignalinngang på en CD-opptaker, er: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

AUX Audio

Følgende innganger kan tildeles for tilkobling til ekstra lydutstyr:
M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).



Max(imum) Volume

M-CH(annel) In

CD In

CD-R In

AUX In

TV In

Game In

DVD In

Default

10.8 Gain-meny

I 'Gain'-menyen kan du forsterke det analoge inngangssignalet når selve signalet er for svakt.

Sikkerhetsfunksjon for å begrense lydtrykket (-1 dB – -30 dB).

Forsterker volumet på enheten som er koblet til M-CH IN-inngangene (24) (+0 dB – +12 dB).

Forsterker volumet på en CD-spiller som er koblet til én av inngangene, tildelt for tilkobling til en CD-spiller (+0 dB – +12 dB).

Forsterker volumet på en CD-spiller/-opptaker som er koblet til én av inngangene, tildelt for tilkobling til en CD-spiller/-opptaker (+0 dB – +12 dB).

Forsterker volumet på ekstra lydutstyr som er koblet til én av inngangene, tildelt for tilkobling til ekstra lydutstyr (+0 dB – +12 dB).

Forsterker volumet på en TV som er koblet til én av inngangene, tildelt for tilkobling til en TV (+0 dB – +12 dB).

Forsterker volumet på en spillkonsoll som er koblet til én av inngangene, tildelt for tilkobling til en spillkonsoll (+0 dB – +12 dB).

Forsterker volumet på en DVD-spiller/-opptaker som er koblet til én av inngangene, tildelt for tilkobling til en DVD-spiller/-opptaker (+0 dB – +12 dB).


Tilbakestiller alle 'Gain'-innstillinger til standardinnstillingene (0 dB).

11. Problemløsning

ADVARSEL

Du må ikke under noen omstendighet forsøke å reparere enheten selv da dette vil oppheve garantien. Du må ikke åpne enheten da du kan få elektrisk støt. Hvis du trenger support:

- 1) se punktene nedenfor;
- 2) besøk <http://www.philips.com/support> for online-support;
- 3) ring kundeservice (se side 63).

Problemer med receiveren	Mulig årsak	Løsning
Ingen strøm, selv når du trykker på  STANDBY ON.	Strømledning ikke (skikkelig)	Fest strømledningen (skikkelig).
Volumet går ned automatisk/lyden slår seg helt av.	Enheten er overopphetet.	Vent til enheten har kjølt seg ned.
Displayet lyser ikke.	Lysstyrken for displayet er satt til 0.	Øk lysstyrken for displayet med DIM (22) på fjernkontrollen.
Receiver går automatisk til standby (Standby LED) blinker og kan ikke aktiveres igjen.	Intern overoppheting.	Flytt receiveren vekk fra de varme kildene (eller omvendt). Sørg for at det ikke er satt noe oppå receiveren. Sørg for at receiveren ikke er satt oppå utstyr som avgir varme (f.eks. en annen receiver eller forsterker). Sørg for at alle luftinntak og -utløp er fri for hindringer.
Problemer med fjernkontrollen	Mulig årsak	Løsning
Ingen reaksjon når du trykker på fjernkontrollen.	Batteriene er satt inn feil. For stor avstand til DFR9000. Feil fjernkontrollmodus.	Sett inn batteriene riktig. Reduser avstanden. Bruk SELECT (3) til å velge RECVR.
Fjernkontrollmodusen lyser ikke opp i statusvinduet (3).	Dårlige batterier.	Skift ut batteriene.
Problemer med høyttalere	Mulig årsak	Løsning
Dårlig eller ingen lyd fra én eller flere høyttalere.	Høyttaler(e) ikke (skikkelig) tilkoblet. Størrelse, avstand og/eller volum for høyttalere ikke riktig angitt. 'Mute' (11) aktivert.	Koble til høyttaler(e) riktig. Se '4.8 Koble til høyttalere'. Angi riktig størrelse, avstand og/eller volum. Se '6.4 Angi størrelse og avstand for høyttalere' og '6.5 Stille inn høyttalervolumet'. Deaktiver 'Mute' (11).
størrelse for	Størrelse på høyttaler satt til 'None' i 'Speaker'-menyen. høyttalere.	Velg riktig størrelse på høyttaler. Se '6.4 Angi
Reversert venstre og høyre lyd.	Høyttalerne ikke riktig tilkoblet.	Koble til høyttalerne riktig. Se '4.8 Koble til høyttalere'.
Lydnivået på én eller flere høyttalere er for høyt eller for lavt.	Lydnivå ikke (riktig) justert.	Juster lydnivået på høyttaler(ne) riktig. Se '6.5 Stille inn høyttalervolumet'.

Dårlig basslyd.	Høytalerne er ikke i fase.	Koble til de fargede (eller merkede) ledningene til de fargede terminalene, og de svarte (eller umerkede) ledningene til de svarte terminalene.
-----------------	----------------------------	---

Dårlig respons fra subwoofer.	Subwoofer plassert for nær midten av rommet.	Plasser subwooferen nærmere et hjørne.
-------------------------------	--	--

Problemer med video	Mulig årsak	Løsning
----------------------------	--------------------	----------------

Ikke noe bilde.	A/V-inngangskanalen ikke valgt på TVen.	Se brukerveiledningen for TVen for riktig A/V-inngangskanal.
	TV ikke slått på.	Slå på TVen.
	Feil videoinngang koblet til kilde.	Sørg for riktig videotilkobling.

Ikke noe bilde etter at du har angitt oppløsning i 'Picture'-menyen ('TV ut').	TVen støtter ikke den valgte oppløsningen.	Opphev innstillingen via det lokale (midterste) displayet og velg en annen oppløsning. Se '10.5 Picture-meny' ('TV ut').
		Hvis mulig kobler du TV til CVBS OUT (22) eller foreta en S-Video-tilkobling via REC OUT (21).

Ikke noe bilde på TVen når du velger en kilde ved hjelp av VIDEO 1 IN(19) eller VIDEO 2 IN (20).	Kildeenheten leverer bare CVBS og ikke noe RGB-signal.	Koble den gule cinch-kabelen på 6 cinch + Scart-kontroll til Scart-kabel til TV IN (21), GAME IN (21) eller DVD IN (21) og gå til en kilde ved hjelp av én av disse inngangene.
--	--	---

Problemer med tuner	Mulig årsak	Løsning
----------------------------	--------------------	----------------

Dårlig radiomottak, automatisk programmering fungerer ikke som den skal.	DFR9000 eller antennen er plassert nær en strålingskilde slik som en TV, CD-spiller, CD-opptaker, DVD-spiller, osv.	Endre plassering av den forstyrrende kilden, eller slå den av.
	Svakt antennesignal.	AM: roter antennen for best mulig mottak. FM/FM-M/MW: forsøk å optimalisere mottaket med ◀◀- eller ▶▶-knappene (8).

Dårlig eller forstyrret radiomottak eller ikke noe mottak i DAB-modus.	DAB-antennen ikke riktig plassert.	Variere posisjonen og retningen til antennen til du finner det sterkeste mottaket, og fest deretter antennen i denne posisjonen.
	Antennen som følger med, er ikke sterk nok til å motta DAB-signaler.	Installer en dedikert DAB-antenne.

Periodevis summing i tuner.	Lokal interferens.	Flytt DFR9000 eller antennen vekk fra datamaskiner, fluorescerende lys, motorer eller andre elektriske apparater.
-----------------------------	--------------------	---

Problemer med avspilling	Mulig årsak	Løsning
Det er valgt en kilde, men det høres ingen lyd.	<p>Volum på laveste nivå.</p> <p>Kilde ikke koblet til riktig inngang, eller inngangen er tildelt til en annen kilde.</p> <p>Hodetelefoner er tilkoblet.</p> <p>Feil kilde valgt.</p> <p>'Mute' (11) aktivert.</p> <p>Kilde spiller ikke av.</p> <p>Høyttalerne er ikke (riktig) tilkoblet.</p>	<p>Juster volumet.</p> <p>Kontroller at kilden er koblet til riktig inngang, eller tildel ny inngang.</p> <p>Koble fra hodetelefonene.</p> <p>Velg riktig kilde.</p> <p>Deaktiver 'Mute' (11).</p> <p>Start avspilling på kilde.</p> <p>Koble til høyttalerne (riktig).</p>
En tilkoblet kilde kan ikke velges.	Audio og video for kilden er satt til 'None' i 'A/V input'-menyen.	Velg (tildel) inngang(er) for kilden. Se '10.7 A/V input-meny'.
Ingen digital surround-lyd tilgjengelig.	<p>Den ilagte platen eller den valgte kilden støtter ikke digital surround-lyd.</p> <p>Ingen surround-modus valgt.</p>	<p>Bruk en annen plate eller velg en annen kilde.</p> <p>Velg surround-modus. Se '9. Surround-modi'.</p>
Ingen lyd eller dårlig lyd når du spiller av SACD-er på SACD-spilleren (eller en annen analog multikanals kildeenhet).	Høyttalerinnstillingene på kildeenhet og receiver ikke de samme.	Sørg for at høyttaleroppsettet på kildeenheten er det samme som høyttaleroppsettet på receiveren.
Ingen lyd eller dårlig lyd når du spiller av vanlige CD-er eller DVD-er på SACD-spilleren (eller en annen analog multikanals kildeenhet).	Receiveren sender signalet via feil utganger.	Foreta en ekstra audiotilkobling slik at receiveren kan bruke denne tilkoblingen til å sende CD-/DVD-signalet
Problemer med opptak	Mulig årsak	Løsning
Opptak fra en bestemt opptaksenhet ikke mulig (<i>gjelder bare for lydkilder</i>).	Feil inngang valgt i 'Configuration'-menyen.	Velg inngangen som opptaksenhetens utgang er koblet til. Se '7.5 Velg innganger for opptak' og '10.1 Configuration-meny', undermeny 'Rec audio'.
Ingen digitale opptak mulig via DIGITAL OUT (28).	<p>Samplingsfrekvensen godtas ikke av den digitale opptaksenheten</p> <p>Innhold kopibeskyttet.</p>	Sørg for at den digitale opptaksenheten kan håndtere samplingsfrekvenser mellom 32 kHz og 48 kHz eller gjør opptaket via en av de analoge utgangene.
Hele opptaket vises som ett spor når du tar opp fra DVD-plate.	DVD-spilleren gir ikke sporinformasjon.	Ta opp hvert spor for seg.

12. Ordliste

AM	Amplitude Modulation. En radiosendingsmetode der informasjonsdelen av signalet får amplituden til å variere uten å påvirke frekvensen.
Analog	En kontinuerlig varierende handling eller bevegelse som tar tid å endre fra én posisjon til en annen. Standard audio- og videosignaler er analoge. Et analogt signal har et ubegrenset antall nivåer mellom sin høyeste og laveste verdi. (Ikke som digital, hvor endringene skjer gjennom trinn.)
A/V-inngang	Inngang for audio-/videosignaler.
Balanse	Justerer de relative volumnivåene for venstre og høyre kanal for optimal stereoeffekt. Kompenserer for kanalubalanse og ikke-symmetrisk høyttalerplassering.
Bass	Det nedre lydfrekvensområdet, opp til ca. 500 Hz.
Bilde	En gjengivelse eller imitasjon av en person eller ting som vises gjennom et visuelt medium.
Båndbredde	Et frekvensområde, eller 'bånd' av frekvenser, mellom grensene som er definert av 'halveffektpunkter', hvor signaltapet er -3 dB. For audio og video er det dette frekvensbåndet som kan passere gjennom en enheten uten betydelig tap eller forvrengning. Jo større båndbredden er, desto bedre kvalitet får man, slik som f.eks. skarpere bilde, bedre lyd osv. Jo høyere båndbreddenummeret er, desto bedre blir ytelsen. (300 MHz er bedre enn 250 MHz.) Når et signal passere gjennom en bane med flere enn én enhet (inkludert kabler), vil den begrensende faktoren (flaskehalsen) i denne banen være den enheten som har den smaleste båndbredden.
CD	Compact Disc. Optisk plate som brukes til å lagre digitale data.
CVBS	CVBS står for 'Composite Video, Blanking og Sync'. Et standard videosignal slik det gis av videospillere og satellitmottakere. CVBS kombinerer farge-, luminans- og synkroniseringsinformasjonen i ett signal. Audiosignalet overføres separat.
DAB	Digital Audio Broadcast. DAB er en landbasert digital kringkastingsstandard som er godkjent av IUT (International Union for Tele-communications). Bruken av riktige DAB-frekvenser (Band III og L-Band) gir sendinger av god kvalitet. DAB-programmer kringkastes i en multipleks som består av seks til ti radiostasjoner på en enkelt frekvens. DAB kan ikke bare ta audio, men også PAD (Program Associated Data) eller NPAD (Non Program Associated Data) slik som tekst, bilder, data og til og med filmer: Det kalles da for DMB (Digital Multimedia Broadcasting).
dB	Desibel. Den minste endringen i lydintensitet som menneskeøret kan oppfatte. En dobling av volumet tilsvarer en økning på 10 dB. For å doble volumet i et stereosystem, må effekten (WATT) økes 10 ganger.
DCDi™	DCDi™ av Faroudja står for Directional Correlation Deinterlacing og er en pakke med bildeinnovasjoner som digitalt justerer og optimaliserer bilde kvaliteten til optimal kontrast-, farge- og skarphetsnivå.
DLS	Dynamic Label Service. Radiotekstinformasjon som sendes av DAB-radiostasjoner.
Dolby® surround-lyd	Dolby Stereo er navnet som er gitt til den firekanals surround-lyden som er utviklet av Dolby Laboratories og som ble introdusert i kinosaler på 70-tallet. Det brukte en matrisekodingssystem som kalles Dolby Surround, som registrerte fire informasjonskanaler på to kanaler: De to kanalene dekodes til L, R, senter og surround ved avspilling. Senterkanalen registreres identisk på venstre og høyre kanal. Se også '9. Surround-modi'.
DTS Digital Surround	DTS er en forkortelse for Digital Theater System. I likhet med Dolby Digital, er DTS et annet 5.1-kanals surround-lydformat som er tilgjengelige i kinoer, og som et valgfritt lydspor på noen DVD-videofilmer for hjemmekino. DTS er ikke et standard lydsporformat for DVD-video, og brukes ikke av HDTV eller digital satellittsending. Se også '9. Surround-modi'.
Digital	Et system av data- eller bildeverdier i form at diskrete, ikke-kontinuerlige koder; slik som binære koder: Når dataene er i et digitalt format, kan de behandles, lagres (tas opp) og gjengis enkelt samtidig som man beholder den opprinnelige integriteten.
DVD	Digital Versatile Disc. En optisk plate på størrelse med en CD-ROM-plate, men som kan lagre en hel film. Teknologien bruker MPEG-2-komprimering. Typisk kapasitet for disse platene er 4,5 GB, eller ca. 133 minutter med digital video. Opprinnelig kalt 'Digital Video Disk'.

DVI	DVI (Digital Video Interface) er en ny form for videogrensesnitt-teknologi laget for å optimalisere kvaliteten på flate LCD-skjermer og avanserte grafikk-kort. DVI er også en digital overføringsmetode for HDTV, EDTV, plasmaskjermer og andre svært avanserte skjermer for TV, filmer og DVDer.
Fase	Den relative timingen av ett signal til et annet, vanligvis uttrykt i forskyvningsgrader.
FM	Frequency Modulation. En metode for å kombinere et informasjonssignal med et bærersignal slik at det kan overføres. FM-radio er frekvensmodulert. Lyden kodes på bæreren ved å variere frekvensen i respons til lyden.
Forsterker	En elektronisk enhet som tar inn et originalsignal, gir det mer effekt og sender det som utdata.
Frekvens	Antallet fullstendige sykluser per sekund for en musikalsk tone eller et elektronisk signal. Uttrykkes i Hertz (Hz).
Frekvensrespons	Frekvensområdet som en elektronisk komponent kan gjengi inndataene nøyaktig i. Mennesket kan høre fra 20 Hz til 20.000 Hz (20 kHz). En ideell komponent vil ha en frekvensrespons, helt flat eller uten noe avvik, fra 20 Hz til 20 kHz. Frekvensrespons-spesifikasjonene måles i dB basert på hvor mye responsen til komponenten likner på det ideelle.
Gain	En generell term for en økning i signalstyrke eller spenning produsert av en forsterker.
HDCP	DFR9000 støtter HDCP (High bandwidth Digital Content Protection), som eies av Intel.
HDMI	High Definition Multimedia Interface. En spesifikaasjon utviklet av HDMI Working Group som kombinerer multikanals radio og høyoppløselig video og som styrer signalene inn i en enkelt digitalt grensesnitt for bruk med DVD-spillere, digitalt fjernsyn og andre audiovisuelle enheter.
HDTV	High Definition Television. HDTV viser til et komplet produkt/system med følgende minimumsegenskaper: en receiver som mottar ATSC landbaserte digitale sendinger og dekodeer alle ATSC Table 3-videoformater; et skjermkanneformat med aktive vertikale skannelinjer med 720 progressive (720p), 1080 i linjesprang (1080i) eller høyere; sideforholdfunksjoner for visning av et 16:9-bilde; mottar og gjengir; og/eller sender Dolby Digital-lyd.
Hertz (Hz)	Enheden for frekvens. Én Hertz tilsvarer én syklus per sekund.
Kopibeskyttelse	Kopibeskyttelse er et teknisk tiltak som skal hindre duplisering av opphavsrettslig beskyttede verk.
LED	Light Emitting Diode. En lite strømkrevende lyskilde med lang levetid, vanligvis rød, grønn eller gul farge. Noen LEDer kan produsere to forskjellige farger.
LFE	Low Frequency Effects-kanal. En spesiell kanal med 5 til 120 Hz informasjon ment for spesialeffekter slik som eksplosjoner i filmer. LFE-kanalen har en ekstra høyde på 10 dB for å kunne tilpasse seg det påkrevde nivået.
Linjesprang	Et videobilde består av to felt. Linjesprang er en prosess der bildet skannes på en skjerm der linjene i ett skannet felt faller jevnt mellom linjene i det forutgående feltet.
Linje ut	Utgang, typisk i nivåområdet 1-2 volt. Dette kan være 10.000 - 50.000 ohm, ved -10 dB eller -20 dB.
L/R audio	Denne forkortelsen står henholdsvis for venstre og høyre audio.
Macrovision	Macrovision gir løsninger for lisens- og kopibeskyttelse for film-, musikk, programvare- og maskinvarebransjene..
Metning	Fargeintensiteten, eller i den grad en gitt farge i et bilde ikke er hvit. Jo mindre hvitt i en farge, desto mer virkelighetstro er fargen eller desto større er metningen.
Modulasjon	Prosesen med å legge til et informasjonssignal til en bærerfrekvens slik at det kan sendes. På denne måten 'moduleres' bæreren av informasjonssignalet, som i et modem.
Multikanal	DVDer er formatert slik at hvert lydspor utgjør ett lydfelt. Multikanal viser til en struktur av lydspor som har tre eller flere kanaler.
Nivå	Den relative intensiteten til en audio- eller videokilde.

NSV™	Noise Shaped Video. NSV™ er et nytt videoformat. Det er designet for enkel streaming, støtter en hvilken som helst audio- og videokodek og kan brukes på neste alle plattformer. For tiden bruker NSV™ MP3 for audio og VP3 for video.
NTSC	National Television Standards Committee. Fjernsynsstandarden for USA og deler av Sør-Amerika, som har 525 linjer/60 Hz (60 Hz oppdatering), to felt per bilde og 30 bilder per sekund. Teknisk sett er NTSC et fargemoduleringsystem. For å angi fargevideo-signalet bør det refereres til som (M) NTSC. NTSC brukes også ofte (skjønt feilaktig) til å referere til et hvilket som helst 525/59.94 videosystem. Se (M)NTSC.
Ohm	Enheden for elektrisk motstand. Det sendes en strøm på 1 amp ved en spenningsforskjell på 1 volt.
PCM	Pulse Code Modulation er et digitalt system for sending av analoge data. PCM gjør det mulig å digitalisere alle former for analoge data, inkludert film, tale og musikk.
Radio frequency (RF)	En rekke frekvenser som brukes til elektromagnetisk sending (f.eks. radio og TV).
RDS	Radio Data System er en tjeneste som lar FM-stasjoner sende tilleggsinformasjon. Hvis du tar inn en RDS-stasjon, vises RDS og navnet på stasjonen.
RGB	Rød, grønn og blå. Grunnkomponentene i fargefjernsynssystemet. De er også primærfargene for lys i den 'additive fargeprosessen'.
RGBS	Den røde, blå og grønne fargemetningsinformasjonen i et videosignal, med en separat kanal for synk-signalet.
Satellittmottaker	En mottaker designet for satellittmottakssystem, som tar imot modulerte signaler fra en LNA (Low Noise Amplifier) eller LNB (Low Noise Block Downconverter) og konverterer dem til sin opprinnelige form egnet for direkte presentasjon for brukeren.
Surround-lyd	Et system av lydgjengivelse som bruker fire eller flere høyttalere til å simulere en full tredimensjonal effekt av en musikalsk fremføring eller filmmiljø. (Se også 'Dolby Pro-Logic® surround-lyd').
Svartnivå	Svartnivået, eller lysstyrken, er lysnivået som produseres på en videoskerm.
S-video	Et kompositt-video signal separert i luma ('Y' står for luma, eller svart/hvitt-informasjon; lysstyrke) og fargemetning ('C' er en forkortelse for fargemetning, eller fargeinformasjon).
Synk	Synkronisering. I video er synk en måte å kontrollere når ting skjer i forhold til andre ting. Dette oppnås med timingpulser for å sikre at hvert trinn i en prosess skjer nøyaktig på riktig tid. Horisontal synk bestemmer for eksempel nøyaktig når den skal begynne hver horisontale linje av elektronstrålen. Vertikal synk bestemmer når elektronstrålen skal gå øverst til venstre for å starte et nytt felt. Det er mange andre typer synk i et videosystem. .Kalles også 'synksignal' eller 'synkpuls'.
Testtone	Dolby Pro-Logic® surround-receivere har denne funksjonen slik at man kan justere alle kanalene etter lytteposisjon (seerposisjon) og individuell preferanse. Når du skal angi balansen, sendes det en testtone til hver kanal i en repeterende syklus.
Tuner	Radiomottaker.
UCD	Brukersentrert design. En metode for å designe brukervennlighet inn i den totale brukeropplevelsen av et produkt.
VCR	Generelt definert som en videospiller.
Watt	En enhet for elektrisk effekt som brukes til å angi hvor mye energi som en elektrisk enhet produserer eller forbruker. Én watt er én joule per sekund.

13. Tekniske spesifikasjoner

Lydseksjon

Effektforsterker

Nominell RMS-effekt: 2 x 110 W (4 ohm, 1 kHz med 1 % total harmonisk forvrengning)
 6 x 65 W (4 ohm, 1 kHz med 1 % total harmonisk forvrengning)
 Dynamisk effekt: 2 x 130 W (4 ohm)
 6 x 90 W (4 ohm)
 Maksimal effekt: < 190 W per kanal
 Signal-støy: 105 dBA
 Frekvensrespons: 5 Hz - 45 kHz
 Utganger: 4-8 ohm
 Total harmonisk forvrengning 1 W - 1 kHz: 0.065 %

Digital utgang

Koaksial ut i henhold til IEC60958 & IEC 61937 / 0,5 Vpp / 75 ohm /
 PCM/Dolby Digital/DTS opp til 96 kHz

Digital inngang

Optisk og koaksial inn i henhold til IEC60958 & IEC 61937 / ><\>>0,2 Vpp / 75 ohm /
 32 - 96 kHz, 24-biters PCM / DTS / DTS96/24 / Dolby Digital
 Multikanalformater: Dolby Prologic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS 96/24,
 DTS ES Matrix, DTS ES Discrete, DTS NEO:6.

Linje/Rec ut

Nominell effekt: 1,6 Vrms
 Signal-støy: 110 dBA
 Total harmonisk forvrengning: 0,0016 %
 Frekvensrespons: 5 - 100 kHz
 Inngangsfølsomhet: 0,2 - 2,8 V
 Inngangsimpedans: 22 kohm
 ADC/DAC nominell effekt: 96 kHz/24-biters

Analog videoseksjon (inngang/utgang)

Komposittvideo

Signalnivå: 1 Vp-p/75 ohm
 Frekvensrespons: 0 - 6 Mhz
 Signal-støy: ><\>> 50 dB

S-Video

Signalnivå: Y - 1 Vp-p/75 ohm
 C - 0,286 Vp-P/75 ohm
 Frekvensrespons: 0 - 6,5 MHz
 Signal-støy: ><\>> 65 dB

Komponentvideo/RGB

Signalnivå:
 Y - 1Vp-p/75 ohm
 PB/CB, PR/CR - 0,7 Vp-p/75 ohm
 R, G, B - 0,7 Vpp/75 ohm
 Frekvensrespons: 0 - 7 MHz
 Progressiv: 0 - 16 MHz
 Signal-støy: ><\>> 70 dB

Inngangsuppløsninger/-formater

PAL: 576i (720 x 576i)
 PAL progressiv: 576p (720 x 576p, nedskalert til 576i)
 NTSC: 480i (720 x 480i)
 NTSC progressiv: 480p (720 x 480p, nedskalert til 480i)

Inngangsuppløsning

PAL-inngang 50 Hz (TV):
 - 576i (720 x 576i);
 - 576p (720 x 576p);
 - 720p (1280 x 720p);
 - 1080i (1920 x 1080i).

NTSC-inngang 60 Hz (TV):
 - 480i (720 x 480i);
 - 480p (720 x 480p);
 - 720p (1280 x 720p);
 - 1080i (1920 x 1080i).

Digital videoseksjon (inngang/utgang)

I henhold til HDMI 1.1-, HDCP 1.1- og DVI 1.0-standarder:
Følgende formater støttes:

'Kun kilde'-modus

50 Hz (TV):

- 576p (720 × 576p) - EIA/CEA-861B-format nr. 17, 18;
- 720p (1280 × 720p) - EIA/CEA-861B-format nr. 19;
- 1080i (1920 × 1080i) - EIA/CEA-861B-format nr. 20.

60 Hz (TV):

- 480p (720 × 480p) - EIA/CEA-861B-format nr. 2, 3;
- 720p (1280 × 720p) - EIA/CEA-861B-format nr. 4;
- 1080i (1920 × 1080i) - EIA/CEA-861B-format nr. 5.

60 Hz (PC):

- VGA (640 × 480p);
- SGVA (800 × 600p);
- XGA (1024 × 768P);
- SXGA (1280 × 1024P).

'Repetisjon'-modus

Alle modi støttes (opp til 1080i, SXGA)

Audio over HDMI

PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz), Dolby Digital eller DTS digital audiosending med en
samplingfrekvens på 32 - 96 kHz Fs

Tuner**Tunerbånd**

FM, FM-Mono, MW, DAB

FM-tuner

Frekvensområde: 87,5 - 108 MHz
Antenneinngang: 75 ohm

MW-tuner

Frekvensområde: 531 kHz - 1602 kHz
Antenneinngang: 300 ohm

DAB-tuner

Bånd: III (174 - 240 MHz) + L (1452 - 1492 MHz)
Antenneinngang: 50 ohm
DLS (Dynamic Label Service) radiotekststøtte via display

Generelt

HDMI: Kompatibel med DVI 1.0-enheter (HDCP-enheter)
Strømbehov: AC 220-230V, 50/60 Hz
Strømførbbruk: 130 W typisk ved 1/8 P nominell
I standby: 0,48 W
Dimensjoner: 435 × 380 × 95 mm
Vekt (uten emballasje) 7 kg

Helpline

PHILIPS AUSTRIA GMBH
Triesterstrasse 64
1101 Wien
AUSTRIA
Tel: 0810 00 12 03

ΦΙΛΙΠΣ ΕΛΛΑΣ ΑΕΒΕ
25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 15
177 78 ΤΑΥΡΟΣ
ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 0 0800 312 212 80

PHILIPS POLSKA AL.
Jerozolimskie 195B
02-222 Warszawa
POLSKA
Tel.: (022)-571-0-571

PHILIPS CUSTOMER CARE CENTER
Twee Stationsstraat 80
80 Rue des Deux Gares
1070 BRUSSEL/BRUXELLES
BELGIUM (for BENELUX)
Tel: 070-222 303

PHILIPS MÁRKASZERVIZ
Kinizsi U 30-36
Budapest 1119
HUNGARY
Phone: (01)-382 1700

PHILIPS REPRESENTATION OFFICE
Ul. Usacheva 35a
119048 MOSCOW
RUSSIA
Phone: 095-937 9300

PHILIPS SERVICE
V Mezihori 2
180 00 Prague
CZECH REPUBLIC
Phone: (02)-3309 330

**PHILIPS ELECTRONICS
IRELAND LIMITED**
Consumer Information Centre
Newstead, Clonskeagh
DUBLIN 14
Phone: 01-764 0292

PHILIPS Iberia, S.A.
C/Martinez Villergas, 49
28027 MADRID
SPAIN
Phone: 902-113 384

PHILIPS KUNDECENTER
Frederikskaj 6,
DK-1780 København V
DENMARK
Tlf: 808 82 814

PHILIPS CONSUMER ELETRONICS
Servizio Consumatori
Via Casati 26
20052 Monza - Milano
ITALY
Phone: 199 11 88 99

PHILIPS INFO CENTER
Fegistrasse 5
8957 Spreitenbach
SUISSE
Tel.: 0844-800 544

OY PHILIPS AB
Sinikalliontie 3,
02630 Espo
Helsinki
FINLAND
puh. (09) 6158 0250

PHILIPS CONSUMENTENLIJN
t.a.v. betreffende afdeling
Postbus 102 5600 AC Eindhoven
NETHERLANDS
Phone: 0900-8406

PHILIPS KUNDTJÄNST
Kollbygatan 7,
Akalla,
16485 Stockholm
SWEDEN
Phone: 08-5985 2250

SERVICE CONSOMMATEURS
PHILIPS
BP 0101
75622 Paris Cédex 13
FRANCE
Phone: 0825-88 97 89

PHILIPS NORGE AS
Sandstuveien 70,
PO Box 1, Manglerud
N-0612 Oslo
NORWAY
Tlf.: 22 748 250

TURK PHILIPS TICARET A. S.
Yukari Dudullu Organize Sanayi Bolgesi
2., Cadde No: 22
81260 Umraniye/Istanbul
Phone: 0800 261 33 02

PHILIPS INFO CENTER
Alexanderstraße 1
20099 Hamburg
GERMANY
Tel: 0180-535 6767

PHILIPS PORTUGUESA, S.A.
Consumer Information Centre
Rua Dr. António Loureiro Borge, nr. 5
Arquiparque, Miraflores
P-2795 L-A-VEHLA
PORTUGAL
Phone: 2 1416 3033

PHILIPS CE, The Philips Centre,
420 - 430 London Road,
Croydon, Surrey
CR9 3QR
UNITED KINGDOM
Phone: 0870-900-9070

Certificat de garantie
Certificado de garantia
Εγγύηση
Garantibevís

Certificat de garantie
Certificado de garantia
Εγγύηση
Garantibevís

Garantieschein
Certificato di garanzia
Garanticertifikat
Takuutodistus

1

year warranty
année garantie
Jahr Garantie
jaar garantie
año garantia
anno garanzia

χρόνος εγγύηση
år garanti
år garanti
år garanti
vuosi takuu
año garantia

Type: **DFR9000**

Serial nr: _____

Date of purchase - Date de la vente - Verkaufsdatum - Aankoopdatum - Fecha de compra - Date d'acquisto -
Data da aquisição - Ημερομηνία αγοράς - Inköpsdatum - Anskaffelsesdato - Køpedato - Oatopäivä -

Dealer's name, address and signature
Nom, adresse et signature du revendeur
Name, Anschrift und Unterschrift des Händlers
Naam, adres en handtekening v.d. handelaar
Nombre, dirección y firma del distribuidor
Nome, indirizzo e firma del fornitore

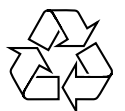
Όνοματεπώνυμο, διεύθυνση και υπογραφή του εμπ. προμηθευτή
Återförsäljarens namn, adress och signatur
Forhandlerens navn, adresse og underskrift
Forhandlerens navn, adresse og underskrift
Jälleenmyyjän nimi, osoite ja allekirjoitus
Nome, morada e assinatura da loja

www.philips.com

This document is printed on chlorine free produced paper

Data subject to change without notice

Printed in China



3103 305 2047.1 / 31-01-2005

PHILIPS