

Содержание

Общие сведения

Входящие в комплект принадлежности	119
Информация по уходу и безопасному использованию	119

Подключения

Этап 1: Установка колонок	120
Этап 2: Размещение колонок и низкочастотной колонки	120
Этап 3: Подсоединение колонок и низкочастотных колонок	121
Этап 4: Подсоединение FM/MW антенн	122
Этап 5: Подключение шнура электропитания	122

Дополнительные подключения – Воспроизведение

Подключение к TV/видеомагнитофон/ другим аудио устройствам	123
Подключение к проигрывателю DVD/SACD	124
Вариант 1: Использование 6-канальных входных разъемов	124
Вариант 2: Использование разъема Coaxial In	124
Вариант 3: Использование разъема Optical In	124

Дополнительные подключения – Запись

Подключение к записывающему устройству	125
---	-----

Краткое описание элементов управления системой

Элементы управления на аппарате и пульте ДУ	126
Кнопки управления, представленные только на пульте ДУ	127

Первые шаги

Этап 1: Установка батарей в пульт ДУ	128
Использование пульта ДУ для управления системой	128
Этап 2: Включение/выключение	128
Переключение в рабочий режим	128
Переключение в режим ожидания	128
Этап 3: Настройка каналов колонок	128–129
Настройка уровня громкости громкоговорителей	129

Управление звуком

Выбор режима объемного звучания	130
Выбор цифровых звуковых эффектов	130
Настройка уровня Bass/Treble (Низкие тона/Высокие тона)	130

Регулировка громкости И Другие функции

Регулировка громкости	131
Night mode (Ночной режим) – включение/выключение	131
Регулировка яркости дисплея	131
Настройка таймера засыпания	131

Операции с тюнером

Настройка на радиостанции	132
Функция RDS	132
Сохранение радиостанций.	132
Автоматическая предварительная настройка	132
Предварительная настройка вручную	132–133
Выбор предварительно настроенной радиостанции	133

Возможные неисправности и способы их устранения

.....	134
-------	-----

Технические характеристики

.....	135
-------	-----

Основная терминология

.....	136
-------	-----

Общие сведения

Входящие в комплект принадлежности

кабелей
(белый / красный)



Коаксиальный кабель



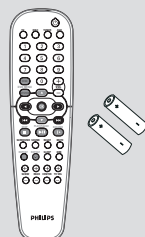
Проводная FM
антенна



Рамочная MW
антенна



Пульт
дистанционного
управления и две
батареи



Кабель питания



Крепежные скобы и
винты



(5x)

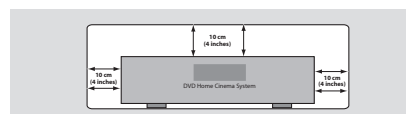
Информация по уходу и безопасному использованию

Предохранение от воздействия высокой температуры, влаги, воды и пыли

- Запрещается подвергать аппаратуру воздействию воды.
- Не помещайте на аппаратуру предметы, представляющие опасность (например, сосуды с жидкостями, зажженные свечи).

Ни в коем случае не закрывайте вентиляционные отверстия

- Поместите аппаратуру в место с соответствующей вентиляцией для предотвращения внутреннего перегрева аппаратуры. Для достаточной вентиляции вокруг аппаратуры необходимо по крайней мере 10 см свободного пространства (4 дюйма).



Подбор подходящего места для размещения

- Устанавливайте проигрыватель на плоской, прочной, устойчивой поверхности.
- Не устанавливайте аппаратуру на другое оборудование, которое может нагреваться (например, DVD плеер или усилитель).

Уход за корпусом

- Используйте мягкую материю, слегка смоченную мягким очищающим раствором. Не следует пользоваться раствором, содержащим спирт, аммиак или абразивные вещества.

Русский

Подключения

Этап 1: Установка колонок



Возможен вариант крепления колонок на стене. Прочно прикрепите прилагаемые крепежные скобы к задним колонкам с помощью винтов. Затем ввинтите в стену шуруп (не входит в комплект) в том месте, где будет висеть колонка, и надежно повесьте колонку на подготовленный шуруп.

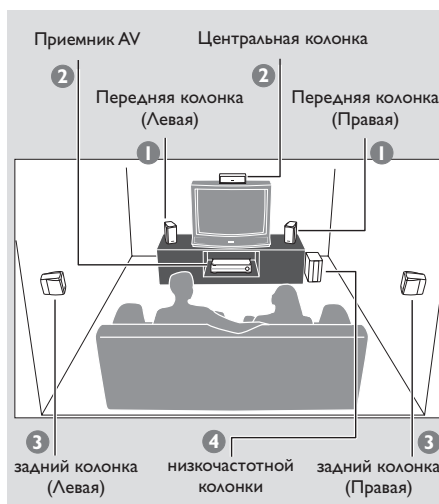
ОСТОРОЖНО!

Чтобы прикрепить крепежные скобы к стене, воспользуйтесь помощью квалифицированного специалиста. Чтобы избежать случайного повреждения оборудования или травмы, **НЕ ДЕЛАЙТЕ** этого самостоятельно.

Полезные советы:

- задний колонка звучания помечены: REAR L (левая) и REAR R (правая).
- Передние колонки помечены: FRONT L (левая) и FRONT R (правая).

Этап 2: Размещение колонок и низкочастотной колонки



Для достижения наилучшего объемного звучания все колонки должны находиться на одинаковом расстоянии от места прослушивания.

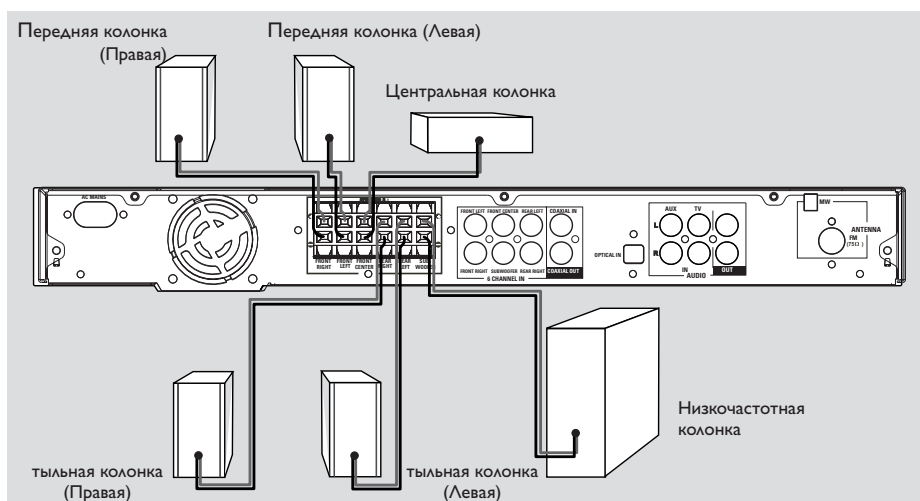
- 1 Разместите фронтальные левую и правую колонки на одинаковом расстоянии от телевизора и под углом приблизительно 45 градусов относительно позиции слушателя.
- 2 Правильно направьте звук центрального канала, расположив центральную колонку над телевизором или приемник AV.
- 3 Расположите задний колонка звучания друг напротив друга на уровне ушей слушателя или закрепите их на стене.
- 4 Разместите сабвуфер на полу рядом с телевизором.

Полезные советы:

- Во избежание электромагнитных помех не располагайте передние колонки слишком близко к телевизору.
- Обеспечьте достаточную вентиляцию приемник AV.

Подключения

Этап 3: Подсоединение колонок и низкочастотных колонок



- Подсоедините входящие в комплект колонки с помощью входящих в комплект кабелей. При этом цвета кабелей колонок должны соответствовать цветам разъемов. Неизолированный конец провода колонки вставляйте в разъем полностью.

Колонки	⊖	⊕
Передняя левая (FL)	черный	белый
Передняя правая (FR)	черный	красный
Центральная (FC)	черный	зеленый
тыльная Левая (RL)	черный	синий
тыльная Правая (RR)	черный	серый
Низкочастотная колонка	черный	урпурный

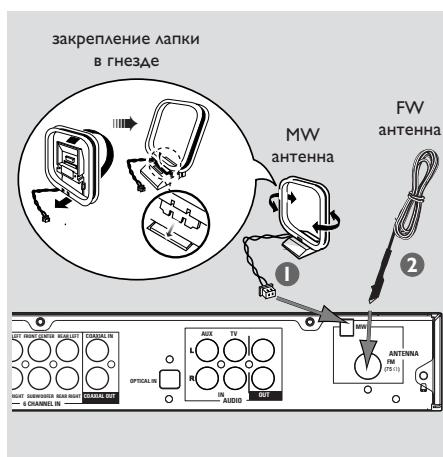
Полезные советы:

- Убедитесь в том, что кабели колонок подключены правильно. Неправильное подключение может вызвать короткое замыкание, которое приведет к повреждению системы.
- К каждой паре разъемов для подключения колонок (+ / –) нельзя подсоединять больше одной колонки.
- Нельзя подсоединять колонки, полное сопротивление которых меньше полного сопротивления входящих в комплект колонок. Смотрите раздел ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ настоящего руководства.

Русский

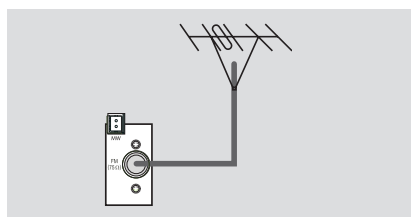
Подключения

Этап 4: Подсоединение FM/MW антенн



- 1 Подсоедините входящую в комплект поставки рамочную антенну для приема сигналов MW к разъему **MW**. Поместите рамочную антенну MW на полку, прикрепите ее к стойке или закрепите на стене.
- 2 Подсоедините входящую в комплект поставки антенну для приема сигналов **FM** к разъему FM. Вытяните антенну FM и закрепите ее концы на стене.

Для улучшения приема FM стереозвук подсоедините внешнюю FM антенну (не входит в комплект поставки).



Полезные советы:

- Отрегулируйте положение антенн, чтобы добиться оптимального качества приема.
- Для предотвращения нежелательных помех располагайте антенны как можно дальше от телевизора, видеомэгнифона или иного источника излучения.

Этап 5: Подключение шнура электропитания

После того, как все соединения будут правильно выполнены, вставьте вилку шнура электропитания в сетевую розетку.

Никогда не подсоединяйте и не отсоединяйте какие-либо устройства или компоненты, когда электропитание системы включено.

Полезный совет:

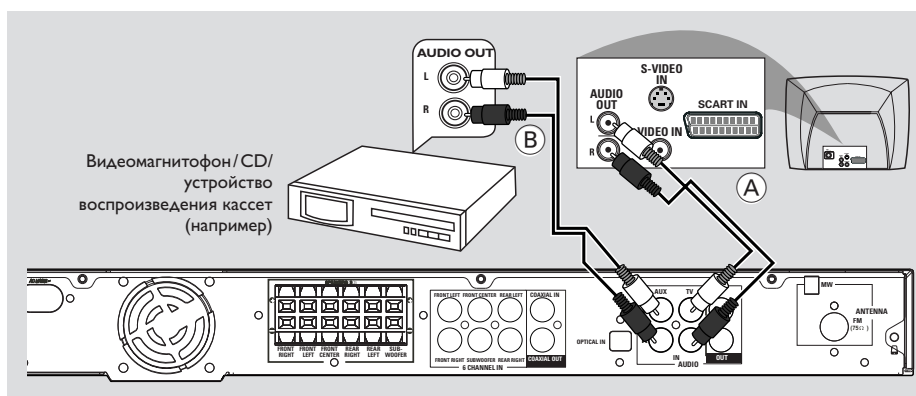
- Идентификационные и паспортные данные см. на табличке, которая находится на задней панели или на днище системы.

Дополнительные подключения – Воспроизведение

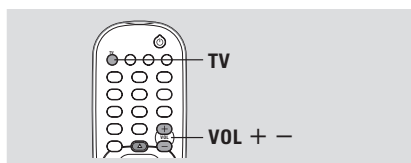
ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- К приемнику AV можно подключать другую аудио и аудио/видео аппаратуру, чтобы использовать возможности объемного звучания аудио системы Домашнего кинотеатра.
- Аудио-/видеокабели для подключения дополнительных устройств в комплект не входят.
- При подключении устройств следует следить за тем, чтобы цвета кабелей соответствовали цветам разъемов.
- Всегда следуйте инструкциям по подключению, которые приведены в руководствах по эксплуатации подключаемых устройств.

Подключение к TV/видеомагнитофон/ другим аудио устройствам

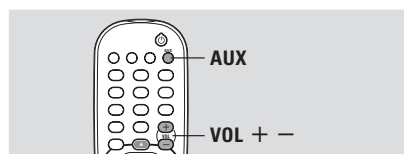


- Чтобы прослушивать телевизионные каналы через AV приемник, соедините с помощью аудио кабелей (белый/красный) разъемы AUDIO IN-TV с соответствующими разъемами AUDIO OUT телевизора (см. рис. А).
- Чтобы осуществлять воспроизведение с других аудио/видео устройств (например, видеомагнитофон, плеер MP3, кассетный плеер), с помощью аудио кабелей (белый/красный) соедините разъемы AUDIO IN-AUX с соответствующими разъемами AUDIO OUT на подключенном аудио устройстве (см. рис. В).



Перед началом работы

- 1 Запустите воспроизведение на подсоединенном источнике обычным способом.
- 2 Нажмите **TV** на пульте дистанционного управления, чтобы активизировать входной источник, затем нажмите **VOL + -**, чтобы отрегулировать уровень громкости.



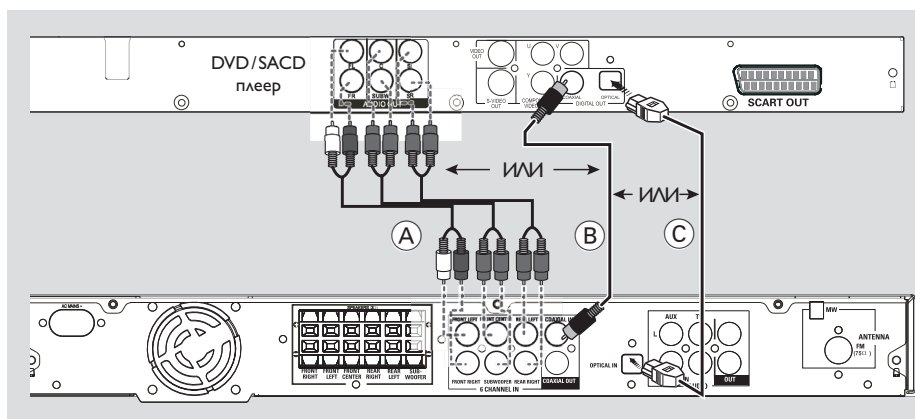
Перед началом работы

- 1 Запустите воспроизведение на подсоединенном источнике обычным способом.
- 2 Нажмите **AUX** на пульте дистанционного управления, чтобы активизировать входной источник, затем нажмите **VOL + -**, чтобы отрегулировать уровень громкости.

Русский

Дополнительные подключения – Воспроизведение

Подключение к проигрывателю DVD/SACD



В зависимости от возможностей вашего проигрывателя DVD/SACD, для него нужно будет выполнить только одно из приведенных ниже соединений.

Вариант 1: Использование 6-канальных входных разъемов

- Если в вашем проигрывателе DVD/SACD есть встроенный многоканальный декодер (например, Dolby Digital, DTS) и 6-канальные (многоканальные) выходные разъемы, то можно воспользоваться аудиокабелями (не входят в комплект), чтобы соединить находящиеся на приемнике AV разъемы **6 CHANNEL IN** с соответствующими выходными разъемами на плеере DVD/SACD (см. рис. (A)).

Перед началом работы

- 1 Запустите воспроизведение на подсоединенном источнике обычным способом.
- 2 Нажмите **DISC** (Диск) на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать "**DISC 6CH**", затем нажмите **VOL +** — для регулировки громкости.

Полезный совет:

- Аудиосигналы, производимые 6-канальными устройствами, обеспечивают многоканальное объемное звучание. Поэтому переключение в стереофонический режим или режим VSS не даст никакого результата.
- Запись с этого входа невозможна.

Вариант 2: Использование разъема Coaxial In

- Можно воспользоваться коаксиальным кабелем (не входит в комплект), чтобы соединить находящийся на приемнике AV разъем **COAXIAL IN** с выходным разъемом COAXIAL, находящимся на плеере DVD/SACD (см. рис. (B)).

Перед началом работы

- 1 Запустите воспроизведение на подсоединенном источнике обычным способом.
- 2 Нажмите **DISC** (Диск) на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать "**DISC COAX**", затем нажмите **VOL +** — для регулировки громкости.

Вариант 3: Использование разъема Optical In

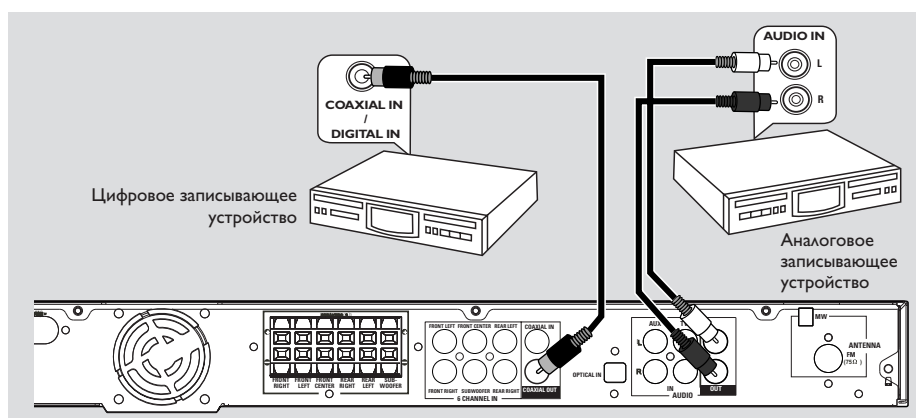
- Можно воспользоваться оптическим оптоволоконным кабелем (не входит в комплектацию), чтобы соединить находящийся на приемнике AV разъем **OPTICAL IN** с выходным разъемом OPTICAL на проигрывателе DVD/SACD (см. рис. (C)).

Перед началом работы

- 1 Запустите воспроизведение на подсоединенном источнике обычным способом.
- 2 Нажмите **DISC** (Диск) на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать "**DISC OPTI**", затем нажмите **VOL +** — для регулировки громкости.

Дополнительные подключения – Запись

Подключение к записывающему устройству



- Разъем **COAXIAL OUT** системы DVD подсоедините к разъему **DIGITAL (COAXIAL) IN** цифрового записывающего устройства (например, систему домашнего кинотеатра DTS-Digital Theatre System, совместимую с декодером Dolby Digital).
→ Это дает возможность производить цифровые или аналоговые записи сигналов, получаемых данным приемником AV.
- И/ИЛИ
- Соедините находящиеся на приемнике AV разъемы **AUDIO OUT** с разъемами **AUDIO IN**, находящимися на аналоговом записывающем устройстве.
→ Это дает возможность делать аналоговые стерео (двухканальные, справа и слева) записи.

Полезные советы:

- С помощью этого приемника AV нельзя записывать сигналы *Dolby Digital*, *DTS* или *MPEG*.
- Цифровая запись невозможна, если исходные цифровые материалы защищены от копирования.

Перед тем как начать выполнение записи

- 1 Нажмите **DISC**, **TUNER**, **TV** или **AUX**, чтобы выбрать источник, с которого предполагается производить запись.
→ Название источника появится на индикаторной панели.
- 2 Запустите запись на внешнем записывающем устройстве.
- 3 Запустите воспроизведение на подсоединенном источнике обычным способом.

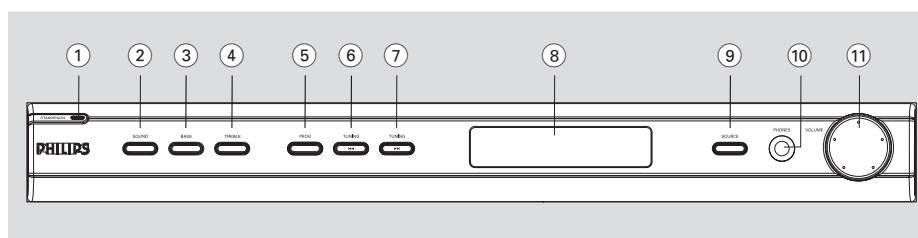
Полезные советы:

- Невозможна запись с 6-канального входного источника.
- Настройки звука не оказывают влияния на выполнение записи.

Русский

Краткое описание элементов управления системой

Элементы управления на аппарате и пульте ДУ



① STANDBY ON (⏻)

- Переключение в режим ожидания или включение системы.

② SOUND

- Выбор типа звучания.

③ BASS

- Выбор низких или высоких частот. Для выбора нужного уровня усиления воспользуйтесь ручкой VOLUME.

④ TREBLE

- Выбор низких или высоких частот. Для выбора нужного уровня усиления воспользуйтесь ручкой VOLUME.

⑤ PROG

- *Осуществляет вход в меню настройки приемника или выход из меню.
- TUNER: запуск режима программирования *автоматической/ручной предварительной настройки.

⑥ ◀◀ TUNING

- выполнение настройки радиочастоты уменьшение.

⑦ TUNING ▶▶

- выполнение настройки радиочастоты увеличение.

⑧ Панель дисплея системы

⑨ SOURCE

- Выбор соответствующего режима работы: DISC (6CH/COAX/OPTI), TUNER (FM/MW), AUX или TV.
- (только при помощи пульта дистанционного управления).*
- TV: переключить в режим телевизора
- DISC: осуществляет переключение между режимами получения сигнала от следующих источников: DISC 6CH, DISC COAX и DISC OPTI .
- TUNER: переключение между частотами FM и MW.
- AUX: Выбор AUX.

⑩ PHONES

- Гнездо для подключения наушников. Выходной сигнал колонок будет заблокирован.

⑪ VOLUME (VOL + -)

- Регулировка уровня громкости.
- Осуществляет выбор параметра в меню настройки приемника.

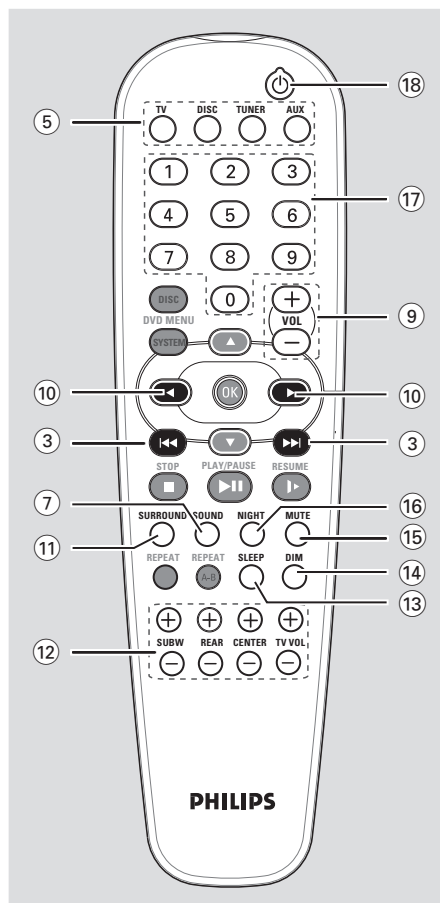
Русский

*= Нажмите и удерживайте кнопку не менее пяти секунд.

Краткое описание элементов управления системой

Кнопки управления, представленные только на пульте ДУ

- ⑩ ◀ ▶
 - Для выбора предварительно настроенной радиостанции воспользуйтесь кнопками ◀ ▶.
- ⑪ **SURROUND**
 - Выбор мультканального объемного режима звучания или стерео режима.
- ⑫ **SUBW** + –
 - Регулировка уровня громкости низкочастотной колонки.
- REAR** + –
 - используется для настройки громкости тыльных колонок.
- CENTER** + –
 - используется для настройки громкости центральной колонки.
- TVVOL** + –
 - Регулировка уровня громкости телевизора (только для телевизоров Philips).
- ⑬ **SLEEP**
 - Установка таймера сна.
- ⑭ **DIM**
 - используется для регулировки яркости дисплея.
- ⑮ **MUTE**
 - Отключение или включение звука.
- ⑯ **NIGHT NIGHT** (Ночь) (только в режиме Dolby Digital)
 - Оптимизация динамики выходного звука
- ⑰ **Цифровая клавиатура (0-9)**
 - Ввод номера предварительно настроенной радиостанции.
- ⑱ 
 - Переключение в режим ожидания.



На плеере Philips DVD работают только следующие клавиши. За подробной информацией обратитесь к руководству владельца плеера Philips DVD

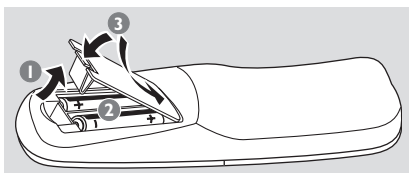
- **DVD MENU - DISC**
- **DVD MENU - SYSTEM**
- **▲▼**
- **OK**
- **STOP**
- **PLAY/PAUSE**
- **RESUME**
- **REPEAT**
- **REPEAT A-B**

*= Нажмите и удерживайте кнопку не менее пяти секунд.

Русский

Первые шаги

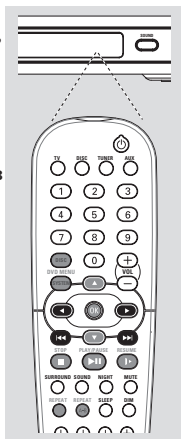
Этап 1: Установка батарей в пульт ДУ



- 1 Откройте крышку отделения для батарей.
- 2 Вставьте две батареи типа R06 или AA в соответствии с пометками (+ -) внутри отделения.
- 3 Закройте крышку.

Использование пульта ДУ для управления системой

- 1 Направьте пульт ДУ прямо на сенсор ДУ (iR), находящийся на передней панели.
- 2 Выберите источник, которым вы будете управлять, нажав одну из кнопок выбора источника на пульте ДУ (например, TV, TUNER).
- 3 Затем выберите нужную функцию (например, <◀, ▶>).



ОСТОРОЖНО!

- Вынимайте батареи, если они разряжены, или если пульт ДУ не будет использоваться в течение продолжительного времени.
- Не используйте одновременно старую и новую батареи, а также батареи разных типов.
- В батареях содержатся химические вещества, поэтому их следует утилизировать должным образом.

Этап 2: Включение/выключение

После выполнения всех подсоединений подсоедините кабель адаптера переменного тока приемника AV к стенной розетке.

Переключение в рабочий режим

- Нажмит кнопку **SOURCE** выберите:
DISC 6CH → DISC COAX →
DISC OPTI → FM → MW → AUX →
TV → DISC 6CH

ИЛИ

Нажмите на пульте ДУ кнопку **TV**, **DISC**, **TUNER** или **AUX**.

Переключение в режим ожидания

- Нажмите кнопку **STANDBY ON** (⏻).
→ Экран дисплея будет очищен.

Этап 3: Настройка каналов колонок

Для колонок можно выполнять индивидуальную настройку времени задержки (только центральная колонка и колонка объемного звучания) и уровня громкости. Эти регулировки позволяют оптимизировать звучание в соответствии с тем, как и где установлена аппаратура.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Чтобы выбрать режим многоканального объемного воспроизведения звука, необходимо нажать на пульте дистанционного управления кнопку **SURROUND** до регулировки настроек громкоговорителей.
- Для облегчения регулировки установите “ПРОВЕРКА ТОНА” в положение “On” (Вкл.).

- 1 Находясь в активном режиме, нажмите **PROG** и удерживайте в нажатом положении в течение пяти секунд, чтобы войти в режим настройки системы.
- 2 Нажмите <◀◀ / ▶▶>, чтобы выбрать один из следующих пунктов: **CENTER DELAY** (ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЗАДЕРЖКА), **REAR DELAY** (ЗАДНЯЯ ЗАДЕРЖКА), **ПРОВЕРКА ТОНА** или **MENU OFF** (МЕНЮ ОТКЛ.).
- 3 Нажмите **PROG**, чтобы подтвердить выбор.

Первые шаги

CENTER DELAY (ЦЕНТРАЛЬНАЯ

ЗАДЕРЖКА) – Выберите этот пункт, чтобы, в зависимости от места/расстояния прослушивания, задать задержку во времени для центрального громкоговорителя (5 мсек, 3 мсек, 2 мсек, 1 мсек или OFF [ОТКЛ] (выбрано по умолчанию).

REAR DELAY (ЗАДНЯЯ ЗАДЕРЖКА) –

Выберите этот пункт, чтобы, в зависимости от места/расстояния прослушивания, задать задержку во времени для задних громкоговорителей (15 мсек, 12 мсек, 9 мсек, 6 мсек, 3 мсек или OFF [ОТКЛ] (выбрано по умолчанию).

TEST TONE (ПРОВЕРКА ТОНА) –

Выберите этот пункт, чтобы включить/отключить (выбрано по умолчанию) проверку тона. Если тестовый тон включен, для облегчения оценки громкости звука каждого громкоговорителя будет автоматически генерироваться тестовый сигнал and subwoofer.

MENU OFF (МЕНЮ ОТКЛ.) –

Выберите этот пункт, чтобы выйти из режима системной настройки.

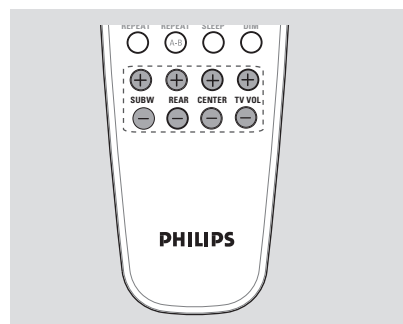
- 4 Используйте регулятор **VOLUME**, чтобы добиться необходимого качества объемного звучания.
→ Если не начать регулировку громкости в течение пяти секунд, управление громкостью будет выполняться в обычном режиме.
- 5 Нажмите **PROG**, чтобы подтвердить выбор.

Полезные советы:

- Нужно задавать большее время задержки, если колонки объемного звучания находятся ближе к слушателю, чем передние колонки.
- Если на индикаторной панели появится фраза “CHECK SURROUND SETTINGS” (ПРОВЕРЬТЕ НАСТРОЙКИ ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ), нажмите кнопку SURROUND (ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ), чтобы перейти в режим объемного звучания.
- Выбор “AUTO PROG” (Автоматическая программа) возможен только в режиме тюнера.

Настройка уровня громкости громкоговорителей

Громкость звука от задних громкоговорителей, центрального громкоговорителя и низкочастотного громкоговорителя можно регулировать, сравнивая его со звуком от передних громкоговорителей.



- Для регулировки уровня громкости выходного сигнала в интервале -15 дБ ~ 10 дБ используйте соответствующие кнопки на пульте дистанционного управления (**REAR** + – , **CENTER** + – and **SUBW** + –).

Полезный совет:

- Если выбран стереофонический режим или режим VSS, регулировка уровня громкости центрального и задних громкоговорителей не даст никакого результата.

Управление звуком

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Для получения качественного объемного звучания необходимо подключить колонки и низкочастотную колонку (смотрите стр. 121).

Выбор режима объемного звучания

- В режиме DISC COAX или DISC OPT1, если принимаемый аудио сигнал находится в формате Dolby Digital или DTS, нажатием кнопки **SURROUND** (ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ) осуществляется циклический перебор следующих режимов :
DOLBY DIGITAL / DTS → STEREO
- В противном случае нажатие кнопки **SURROUND** (ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ) осуществляет циклический перебор следующих режимов:
MOVIE → MUSIC → PRO LOGIC → STEREO

Полезные советы:

- Возможны следующие форматы выходного сигнала объемного звучания: Dolby Digital, DTS (Digital Theatre Systems - Системы цифрового театра) Surround, Dolby Pro Logic II и Dolby Pro Logic.
- MOVIE и MUSIC являются форматами объемного звучания Dolby Pro Logic II.
- Доступ к различным режимам объемного звучания обуславливается количеством подключенных колонок и звуком, записанным на диске.
- Центральная колонка и колонки объемного звучания работают только в том случае, если система DVD домашнего кинотеатра находится в режиме Multi-channel (многоканальный).

Выбор цифровых звуковых эффектов

Из предварительно настроенных звуковых эффектов выберите тот, который соответствует содержанию диска или оптимизирует звучание воспроизводимого музыкального стиля.

- Нажимая кнопку **SOUND**, выберите один из доступных звуковых эффектов.

В режиме объемным звучанием Dolby Digital, DTS, PRO LOGIC или PRO LOGIC II (MOVIE) можно выбрать:
CONCERT (Концерт), ACTION (Боевик), DRAMA (Драма), или SCI-FI (Фантастика) (выбрано по умолчанию) .

В режиме PRO LOGIC II (MUSIC) или в режиме тюнера можно выбрать:
CLASSIC, ROCK, JAZZ, или DIGITAL (выбрано по умолчанию).

Полезные советы:

- Для выхода с пониженным звуком выберите **CONCERT** или **CLASSIC**.

Настройка уровня Bass/Treble (Низкие тона/Высокие тона)

Параметры BASS (низкий тон) и TREBLE (высокий тон) позволяют задать установки для обработки звука.

- 1 Нажмите **BASS** или **TREBLE**.
- 2 В течение пяти секунд с помощью ручки управления **VOLUME** (Громкость) отрегулируйте уровень Bass или Treble (от 10dB до 10dB, выбрано по умолчанию -0dB).
→ Если не начать регулировку громкости в течение двух секунд, управление громкостью будет выполняться в обычном режиме.
→ При подсоединении наушников деактивируется регулировка верхних/нижних частот.

Регулировка громкости И Другие функции

Регулировка громкости

- Для увеличения или уменьшения уровня громкости вращайте рукоятку **VOLUME** (или нажимайте кнопку **VOL +/—** на пульте ДУ).
→ "**VOL MIN**" указывает на минимальный уровень громкости, а "**VOL MAX**" - на максимальный.

Только для телевизоров Philips

- Вы можете отрегулировать громкость звука телевизора с помощью кнопки **TVVOL +/—** пульта ДУ.

Для прослушивания звукового материала через наушники

- Вставьте штекер наушников в разъем **PHONE**, расположенный на передней панели Приемник AV .
→ При этом звук колонок отключается.
→ Текущий режим объемного звучания будет изменен на режим стерео.

Чтобы временно отключить звук

- Нажмите на пульте ДУ кнопку **MUTE**.
→ Воспроизведение будет продолжаться без звука, а на экране появится надпись "mute".
→ Для возвращения звука снова нажмите кнопку **MUTE** или увеличьте уровень громкости.

Night mode (Ночной режим) – включение/выключение

При включении ночного режима громкие компоненты выходного сигнала приглушаются, а тихие усиливаются до уровня слышимости. Эта функция удобна для просмотра в ночное время боевиков без создания неудобств для окружающих.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Эта функция доступна только для фильмов с режимом Dolby Digital.

- На пульте дистанционного управления повторно нажимайте **NIGHT**, чтобы включить или отключить ночной режим.

Полезные советы:

— Параметр ночного режима не доступен в режиме **DISC 6CH**.

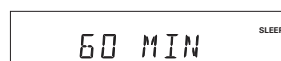
Регулировка яркости дисплея

- Находясь в активном режиме, Нажмите на пульте ДУ кнопку **DIM** используется для регулировки яркости дисплея: **HIGH**, **MID** или **LOW**.

Настройка таймера засыпания

Таймер засыпания обеспечивает автоматический переход системы в режим ожидания в предварительно заданное время.

- Нажимайте на пульте ДУ кнопку **SLEEP** до тех пор, не будет достигнуто нужное значение времени отключения.
→ Значения для выбора (время в минутах):
15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120
→ OFF → 15 ...
→ На дисплее будет отображаться **SLEEP** (СОН), если не было выбрано "OFF" ("ВЫКЛ.").



Проверка или изменение настройки

- Чтобы увидеть, сколько осталось времени до отключения, нажмите один раз **SLEEP**. При последующих нажатиях кнопки **SLEEP** на дисплее будут появляться следующие режимы таймера засыпания.

Отмена таймера засыпания

- Повторно нажимайте кнопку **SLEEP** до тех пор, пока на дисплее не появится "OFF", или нажмите кнопку **STANDBY ON** (ОЖИДАНИЕ ВКЛ.).

Операции с тюнером

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Убедитесь в том, что антенны FM и MW подключены.

Настройка на радиостанции

- 1 На пульте ДУ нажмите кнопку **TUNER** (или нажмите кнопку **SOURCE** на передней панели системы), чтобы выбрать "FM" или "MW".
- 2 На пульте ДУ нажмите и удерживайте кнопку **◀◀ / ▶▶** до тех пор, пока не начнут изменяться показания индикатора частоты, а затем отпустите ее.
→ Появляется надпись "FM SEARCH".
→ Настройка на следующую радиостанцию произойдет автоматически.
→ При приеме стерео программы FM высвечивается ∞.
- 3 При настройке на прием слабого радиосигнала добейтесь оптимального качества приема кратковременными повторными нажатиями на кнопки **◀◀ / ▶▶**.

Функция RDS

RDS (Система радиоинформации) - это служба радиовещания, позволяющая радиостанциям FM вместе с радиосигналом FM передавать дополнительную информацию. Эта дополнительная информация включает:

- Частота
- Название станции

- 1 В режиме FM, если настроенная радиостанция передает данные RDS, на панели дисплея будет отображаться название станции.
- 2 Нажмите кнопку **◀◀ / ▶▶** для изменения частоты станции, чтобы настроиться на другую станцию RDS.
- 3 Если настроенная станция не передает сигнал RDS или не является станцией RDS, на панели дисплея будет отображаться только частота станции.

Полезные советы:

— Функция RDS доступна только в областях, в которых поддерживается система RDS.

Сохранение радиостанций

Вы можете сохранить в памяти проигрывателя до 40 радиостанций.

Автоматическая предварительная настройка

Возможно автоматическое сохранение всех доступных радиостанций.

- 1 Находясь в режиме тюнера, нажмите **PROG** (Программа) и удерживайте в нажатом положении в течение пяти секунд, чтобы войти в режим настройки системы.
- 2 Нажмите **◀◀ / ▶▶** для выбора "AUTO PROG" (Автоматическая программа).

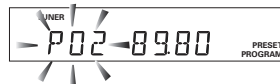
AUTO PROG

- 3 Нажмите **PROG**, чтобы подтвердить выбор.
→ Афиша "CONFIRM".
- 4 Еще раз нажмите **PROG** (Программа) для начала автоматической предварительной установки.
→ Афиша "SEARCH" (Поиск).
→ Будут сохранены все доступные радиостанции с сильным сигналом.
→ Автоматическая настройка начнет с предварительно настроенной (1), все предыдущие настройки будут стерты.

Предварительная настройка вручную

Можно выбрать сохранение только любимых радиостанций.

- 1 Настройтесь на нужную радиостанцию (см. раздел "Настройка на радиостанции").
- 2 Нажмите **PROG**.
→ Появятся значки "PROGRAM" (программа) и "PRESET" (предварительная установка).



Операции с тюнером

- 3 Начнет мигать установочный номер. Если нужно сохранить радиостанцию под другим номером, нажмите **цифровую клавиатуру (0-9)**.
→ Если значок “PROGRAM” (программа) исчезает до выбора нужного номера предварительной установки, еще раз нажмите кнопку PROG.
- 4 Снова нажмите кнопку **PROG** для сохранения данных.
- 5 Для сохранения других радиостанций повторите шаги 1 ~ 4.

Полезные советы:

- При попытке сохранить более 40 радиостанций появится сообщение “PROG FULL”.
- Если в течение 2 секунд не будет нажата ни одной кнопки, система выйдет из режима предварительной настройки.

Выбор предварительно настроенной радиостанции

- Чтобы выбрать номер предварительной настройки, нажмите ◀ ▶ или воспользуйтесь **цифровой клавиатурой (0-9)**.
→ За радиочастотой появится название диапазона волн и номер в памяти.

Русский



Возможные неисправности и способы их устранения

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Ни в коем случае не пытайтесь отремонтировать систему самостоятельно, поскольку такие действия сделают гарантию недействительной. Не открывайте систему, поскольку существует опасность поражения электрическим током.

При возникновении неполадок, прежде чем отдавать систему в ремонт, просмотрите приведенную ниже таблицу. Если, следуя этим советам, разрешить проблему не удастся, обратитесь к продавцу или в компанию Philips.

Неполадка	Способ Устранения
Нет электропитания.	– Проверьте правильность подсоединения кабеля питания от сети переменного тока.
Нет звука, или звук искажен.	– Отрегулируйте громкость. – Проверьте подключение колонок и настройки. – Отсоедините наушники. – На пульте ДУ нажмите правильную кнопку для указания источника (например, TV или AUX), чтобы выбрать оборудование, звук от которого вы хотите прослушивать с помощью приемник AV.
Не слышен звук из центральной колонки и колонок объемного звучания.	– Отрегулируйте громкость с помощью кнопок CENTER + / — или REAR + / —. – Убедитесь в том, что центральная колонка и колонки объемного звучания подключены. – С помощью кнопки SURROUND выберите правильную настройку для объемного звучания. – Убедитесь в том, что воспроизводимый звук поступает от источника, который был записан или транслирует в режиме объемного звучания (DTS, Dolby Digital, и т.д.).
Некачественный прием радиосигнала	– Если сигнал слишком слабый, отрегулируйте антенну или подсоедините внешнюю антенну для улучшения приема. – Поместите систему подальше от телевизора или видеомэгнитофона. – Настройте приемник на правильную частоту. – Отодвиньте антенну от оборудования, которое может вызывать помехи.
Пульт ДУ работает со сбоями.	– Перед нажатием функциональной кнопки (◀◀, ▶▶) выберите источник звука (например, DISC или TUNER). – Поднесите пульт ДУ поближе к системе. – Замените батареи на новые. – Направьте пульт ДУ непосредственно на инфракрасный сенсор. – Убедитесь, что элементы питания установлены правильно.
Низкочастотный фон.	– Поместите приемник AV как можно дальше от электрических устройств, которые могут быть причиной помех.
Нужна помощь? Посетите нас по адресу: www.philips.com/support	



Технические характеристики

УСИЛИТЕЛЬ

Total Output power (Режиме Home Theatre)	700 Вт
Total Output power (1 % THD)	330 Вт
Передняя	50 Вт ^① x 2
Центральная	50 Вт ^①
Surround	50 Вт ^① x 2
Низкочастотной	80 Вт ^②
Полоса воспроизводимых частот	150 Гц - 20 кГц / -3 дБ
Отношение "сигнал/шум"	> 60 дБ (МККР)
Входная чувствительность	
- TV In	600 mV
- AUX In (Доп. Вход)	600 mV
- 6 Channel In	800 mV
^①	(140 Гц - 20 кГц, 3 Ом, 1 % THD)
^②	(40 Гц - 2 кГц, 3 Ом, 1 % THD)

ТЮНЕР

Диапазон настройки	FM 87,5 - 108 МГц (с шагом 50 кГц) MW 531 - 1602 кГц (с шагом 50 кГц)
Пороговая чувствительность 26 дБ	FM 22 dBf MW 5 µV/m
Отношение "сигнал/шум"	FM 55 дБ MW 40 дБ
Гармонические искажения	FM моно 3% FM стерео 3% MW 5%
Полоса воспроизводимых частот	FM 180 Гц - 10 кГц / ±6 дБ
Разделение стерео каналов	FM 26 дБ (1 кГц)
Порог срабатывания декодера стерео сигнала	FM 23,5 дБ

ОСНОВНОЕ УСТРОЙСТВО

Номинальное напряжение электропитания	220 - 240 В; 50 Гц
Энергопотребление	180 Вт
Размеры (ш x в x г)	435 mm x 53 mm x 359 mm
Вес	4,00 кг

громкоговоритель

Передний/задний громкоговоритель Система	
- Передний колонка	2-канальная, магнитного экранирования
- задний колонка	2-канальная
Сопротивление	3 Ом
Приводы акустической системы	Полнодиапазонный низкочастотный громкоговоритель размером 3 дюйма, высокочастотный громкоговоритель в форме конического купола размером 1 дюйм
Полоса воспроизводимых частот	140 Гц - 20 кГц
Размеры (ш x в x г)	95 mm x 175 mm x 65 mm
Вес	0,66 кг/каждая (Передний) 0,77 кг/каждая (задний)

Центральная КОЛОНКА

Система	2-канальная, без магнитного экранирования
Сопротивление	3 Ом
Приводы акустической системы	Полнодиапазонный низкочастотный громкоговоритель размером 3 дюйма, высокочастотный громкоговоритель в форме конического купола размером 1 дюйм
Frequency response	140 Гц - 20 кГц
Энергопотребление	100 Вт
Размеры (ш x в x г)	220 mm x 95 mm x 75 mm
Вес	0,80 кг

ПАРА НИЗКОЧАСТОТНЫХ КОЛОНОК

Полоса воспроизводимых частот	40 Гц - 2 кГц
Сопротивление	3 Ом
Приводы акустической системы	6,5" woofer
Энергопотребление	100 Вт
Размеры (ш x в x г)	130 mm x 340 mm x 360 mm
Вес	5,11 кг

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления

Русский

Основная терминология

Аналоговый: Звук, не преобразованный в цифры. Аналоговый звуковой сигнал подвержен изменениям, а цифровой обладает конкретными числовыми характеристиками. Эти разъемы передают звуковой сигнал по двум каналам: левому и правому.

Разъемы AUDIO OUT (АУДИО ВЫХОД): Разъемы на задней панели системы DVD, передающие аудиосигнал на другую систему (телевизор, стерео система и т.п.).

Цифровой: Звуковой сигнал, преобразованный в набор цифр. Доступ к цифровому звуковому сигналу возможен при использовании разъемов DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL (КОАКСИАЛЬНОГО ДЛЯ ЦИФРОВОГО АУДИО ВЫХОДА) или OPTICAL (ОПТИЧЕСКОГО). Эти разъемы передают аудиосигнал по нескольким каналам в отличие от всего двух каналов, используемых для передачи аналогового сигнала.

Dolby Digital: Система объемного звучания, разработанная компанией Dolby Laboratories, содержащая до шести каналов передачи цифрового аудиосигнала (передние левый и правый, объемные левый и правый и центральный).

Dolby Pro Logic II: На основе двухканальных источников создаются пять полнополосных выходных каналов. Декодируются только системы, выводящие 5,1 каналов вместо обычных 4 каналов, получаемых в системе объемного звучания Dolby Pro Logic .

SURROUND: Система пространственного звука Dolby - это формат двухканального аналогового звука, кодированного особым способом, который подается на четыре канала (фронтальный левый, центральный, фронтальный правый и монофонический тыльный). Этот режим также совместим с стереофоническими форматами, однако в этом случае звук будет подаваться только на два канала (фронтальный левый и фронтальный правый).

Пространственный звук Dolby:

Система пространственного звука Dolby - это формат двухканального аналогового звука, кодированного особым способом, который подается на четыре канала (фронтальный левый, центральный, фронтальный правый и монофонический тыльный). Этот режим также совместим с стереофоническими форматами, однако в этом случае звук будет подаваться только на два канала (фронтальный левый и фронтальный правый).

DTS (Digital Theatre Systems):

Цифровые системы домашнего кинотеатра. Это система объемного звучания, отличающаяся от системы Dolby Digital. Форматы систем разработаны разными компаниями.

Многоканальный: Каждая звуковая дорожка диска DVD содержит одно звуковое поле. Термин "многоканальный" относится к такой структуре звуковых дорожек, при которой обслуживаются три или более каналов.

RDS: Система радиоинформации- это служба радиовещания, позволяющая радиостанциям FM вместе с радиосигналом FM передавать дополнительную информацию. Эта дополнительная информация включает: частота и название станции.

Super Audio CD (SACD): Этот аудио формат основан на существующих CD стандартах, но содержит больший объем информации, что обеспечивает более высокое качество звука. Существует три типа дисков: однослойные, двухслойные и смешанные диски. Смешанные диски содержат информацию обоих стандартов – аудио компакт-дисков и Super Audio CD.