

Aby uzyskać pomoc techniczną, zarejestruj swój produkt na stronie internetowej:

www.philips.com/welcome

MCi300/05

MCi300/12



Instrukcja obsługi

PHILIPS



PHILIPS

Philips Consumer Lifestyle

HK- 0818-MCi300
(číslo dokladu)

PREHLÁSENIE O ZHODE EC

My,

Philips Consumer Lifestyle
(názov výrobcu)

Philips, Glaslaan 2, 5616 JB Eindhoven, The Netherlands
(adresa výrobcu)

prehlasujeme na svoju zodpovednosť, že elektrický výrobok:

Philips
(názov)

MCi300/12, /05
(typ)

Bezdrôtový Mikro Hi-Fi systém,
(popis výrobku)

ktorého sa toto prehlásenie týka, je v súlade s nasledujúcimi normami:

EN 55022 : 1998 + A1:2000 + A2:2003	EN 301 489-1 V1.6.1 : 2005
EN 55024 : 1998 + A1:2001 + A2:2003	EN 301 489-17 V1.2.1 : 2002
EN 55013 : 2001 + A1:2003 + A2:2006	EN 300 328 V1.6.1 : 2004
EN 55020 : 2002 + A1:2003 + A2:2005	EN 60065: 2002 +A1:2006

(titul a/alebo číslo a rok vydania normy),

nasledovnými ustanoveniami Smernice R&TTE 1999/5/EC (vc. 73/23/EEC & 2004/108/EEC & 93/68/EEC) a je vyrábaný v továrni so systémom ISO 9000.

Leuven
29. mája 2008
(miesto, dátum)

Frank Dethier
Development Manager
Innovation Lab Leuven
Philips Consumer Lifestyle
(podpis, meno a funkcia)

Spis treści

Odtwarzanie muzyki z dysku twardego bezprzewodowego centrum muzycznego Philips	18
--	----

1 Ważne	2
Bezpieczeństwo	2
Informacje dotyczące ochrony środowiska	3

2 MCI300	5
Opis	5

3 Przygotowanie	7
Umieszczanie urządzenia MCI300	7
Podłączanie do zasilania	7
Włączanie / przełączanie w tryb gotowości	7
Pierwsza instalacja	8
Wybieranie języka	8

4 Podłączanie do sieci domowej	9
Tworzenie połączenia bezprzewodowego z automatycznym adresem IP	9
Tworzenie połączenia bezprzewodowego ze statycznym adresem IP	9
Tworzenie połączenia przewodowego z automatycznym adresem IP	10
Tworzenie połączenia przewodowego ze statycznym adresem IP	11

5 Odtwarzanie	12
Odtwarzanie płyty CD	12
Bezprzewodowe odtwarzanie strumieniowe z komputera	12
Radio internetowe	13
Radio FM	15
Odtwarzanie z urządzenia pamięci flash USB	17
Podłączanie urządzeń audio (AUX)	17

6 Opcje odtwarzania	20
Odtwarzanie z powtarzaniem	20
Odtwarzanie losowe	20
Odtwarzanie według wykonawcy	20
Odtwarzanie według gatunku	20

7 Wyszukiwanie alfanumeryczne	21
--------------------------------------	----

8 Ustawienia	22
Regulacja głośności	22
Zmiana ustawień korektora (EQ)	22
Dostosowywanie tonów wysokich i niskich	22
Ustawianie dynamicznego wzmocnienia basów (DBB)	22
Włączanie systemu dźwięku przestrzennego Incredible Surround	23
Ustawienia czasu	23
Zmiana języka	24
Konserwacja	24

9 Parametry techniczne	26
Akcesoria w zestawie	27
Wymagania dotyczące połączenia z komputerem	27

10 Rozwiązywanie problemów	28
-----------------------------------	----

11 Słowniczek	31
----------------------	----

12 Informacje kontaktowe	38
---------------------------------	----

1 Ważne

Bezpieczeństwo

Informacje dla klientów w Europie:
Poznaj symbole bezpieczeństwa



Wykryznik zwraca uwagę na funkcje, w przypadku których należy dokładnie przeczytać dołączoną dokumentację w celu uniknięcia problemów związanych z obsługą i konserwacją. Symbol błyskawicy sygnalizuje nieizolowane podzespoły wewnątrz produktu, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym. Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, urządzenie należy chronić przed deszczem i wilgocią. Ponadto nie należy umieszczać na nim przedmiotów wypełnionych cieczami, np. wazonów.

- ① Przeczytaj tę instrukcję.
- ② Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.
- ③ Rozważ wszystkie ostrzeżenia.
- ④ Postępuj zgodnie ze wszystkimi instrukcjami.
- ⑤ Nie korzystaj z urządzenia w pobliżu wody.
- ⑥ Czyść urządzenie suchą ściereczką.

- ⑦ Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych. Instaluj urządzenie zgodnie z instrukcjami producenta.
- ⑧ Nie zdejmuj obudowy urządzenia.
- ⑨ Z urządzenia można korzystać tylko w pomieszczeniach. Nie narażaj urządzenia na kontakt z kapiącą lub pryskającą wodą, deszczem i dużą wilgocią.
- ⑩ Nie wystawiaj urządzenia na działanie promieni słonecznych, otwartego ognia lub ciepła.
- ⑪ Nie instaluj urządzenia w pobliżu żadnych źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, wloty ciepłego powietrza, kuchni i inne urządzenia elektryczne (w tym wzmacniacze), które wytwarzają ciepło.
- ⑫ Nie umieszczaj na urządzeniu żadnych innych urządzeń elektrycznych.
- ⑬ Nie umieszczaj na urządzeniu żadnych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie (np. przedmiotów zawierających płyny, płonących świec).
- ⑭ Z urządzeniem mogły zostać dostarczone baterie. Zapoznaj się z zawartymi w tej instrukcji informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa użytkowania i utylizacji baterii.
- ⑮ Produkt może zawierać ołów i rtęć. Utylizacja tych materiałów może być regulowana odpowiednimi przepisami z uwagi na ochronę środowiska naturalnego. Zapoznaj się z zawartymi w tej instrukcji informacjami dotyczącymi utylizacji baterii.

Ochrona słuchu



Głośność dźwięku podczas słuchania powinna być umiarkowana:

Korzystanie ze słuchawek przy dużej głośności może spowodować uszkodzenie słuchu. Ten produkt może generować dźwięk o natężeniu grożącym utratą słuchu użytkownikowi ze zdrowym słuchem, nawet przy użytkowaniu trwającym nie dłużej niż minutę. Wyższe natężenie dźwięku jest przeznaczone dla osób z częściowo uszkodzonym słuchem.

Głośność dźwięku może być myląca. Z czasem słuch dostosowuje się do wyższej głośności dźwięku, uznawanej za odpowiednią. Dlatego przy długotrwałym słuchaniu dźwięku to, co brzmi „normalnie” w rzeczywistości może brzmieć głośno i stanowić zagrożenie dla słuchu. Aby temu zapobiec, należy ustawiać głośność na bezpiecznym poziomie, zanim słuch dostosuje się do zbyt wysokiego poziomu.

Ustawianie bezpiecznego poziomu głośności:

Ustaw głośność na niskim poziomie.

Stopniowo zwiększaj głośność, aż dźwięk będzie czysty, dobrze słyszalny i bez zakłóceń.

Nie słuchaj zbyt długo:

Długotrwałe słuchanie dźwięku, nawet na „bezpiecznym” poziomie, również może powodować utratę słuchu.

Korzystaj z urządzenia w sposób umiarkowany oraz rób odpowiednie przerwy.

Podczas korzystania ze słuchawek stosuj się do poniższych zaleceń.

Nie słuchaj zbyt głośno i zbyt długo.

Zachowaj ostrożność przy zmianie głośności dźwięku ze względu na dostosowywanie się słuchu.

Nie zwiększaj głośności do takiego poziomu, przy którym nie słychać otoczenia.

W potencjalnie niebezpiecznych sytuacjach używaj słuchawek z rozwagą lub przestań ich używać na jakiś czas.

Nie używaj słuchawek podczas prowadzenia pojazdu silnikowego, jazdy na rowerze, deskorolce itp., gdyż może to spowodować zagrożenie dla ruchu ulicznego, a ponadto jest to niedozwolone na wielu obszarach.

Symbol urządzenia klasy II:



Symbol ten informuje, iż ten produkt posiada podwójną izolację.

Modyfikacje

Nieautoryzowane przez producenta modyfikacje mogą spowodować unieważnienie prawa użytkownika do korzystania z tego produktu.

Informacje dotyczące ochrony środowiska

Utylizacja produktu i opakowania

To urządzenie zostało zaprojektowane i wykonane z materiałów oraz komponentów wysokiej jakości, które nadają się do ponownego wykorzystania.



Jeśli produkt został opatrzony symbolem przekreślonego pojemnika na odpady, oznacza to, iż podlega on postanowieniom Dyrektywy europejskiej 2002/96/WE (WEEE).

Zapoznaj się z lokalnymi zasadami zbiórki i segregacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

Przestrzegaj lokalnych przepisów i nie wyrzucaj zużytego produktu elektronicznego wraz z normalnymi odpadami gospodarstwa domowego. Ścisłe przestrzeganie wytycznych w tym zakresie pomaga chronić środowisko naturalne oraz ludzkie zdrowie.

Wszelkie zbędne środki pakunkowe zostały wyeliminowane. Producent dołożył wszelkich starań, aby środki pakunkowe można było łatwo podzielić na materiały pierwsze.

Prosimy zapoznać się z obowiązującymi w Polsce przepisami dotyczącymi środków pakunkowych.

Informacje dotyczące utylizacji baterii:

Baterie (oraz akumulatory wbudowane w urządzenie) zawierają substancje, które mogą być źródłem skażenia środowiska naturalnego.

Dlatego należy zawsze oddawać zużyte urządzenie do najbliższego punktu zbiórki odpadów w celu usunięcia akumulatorów przed wyrzuceniem urządzenia. Akumulatory i baterie należy oddawać do specjalnych punktów zbiórki odpadów.



Informacje na temat korzystania z baterii:



Prestroga

- Ryzyko wycieku: Należy używać wyłącznie wskazanych rodzajów baterii. Nie wolno mieszać baterii nowych i używanych. Nie należy używać baterii różnych marek. Należy pamiętać o zachowaniu biegunowości. Należy wyjąć baterie z produktów, które nie będą używane przez dłuższy czas. Baterie należy przechowywać w suchym miejscu.
- Ryzyko obrażeń: Obchodząc się z wyciekającymi bateriami, należy założyć rękawice. Baterie należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci i zwierząt.
- Niebezpieczeństwo wybuchu: Nie należy doprowadzać do zwarcia baterii. Nie należy narażać baterii na działanie nadmiernego ciepła. Nie należy wrzucać baterii do ognia. Nie należy uszkadzać lub rozmontowywać baterii. Nie należy ponownie ładować baterii.

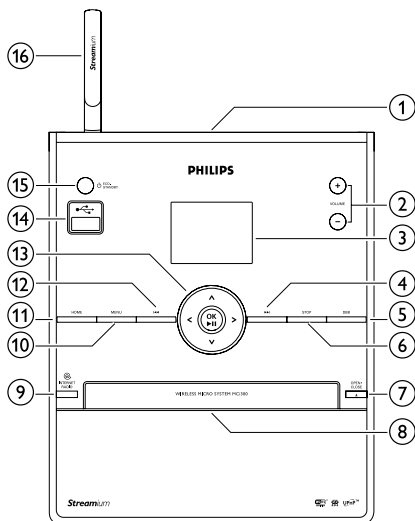
2 MCI300

Gratulujemy zakupu i witamy wśród klientów firmy Philips!

Aby w pełni skorzystać z pomocy oferowanej przez firmę Philips, zarejestruj swój produkt na stronie www.philips.com/welcome.

Opis

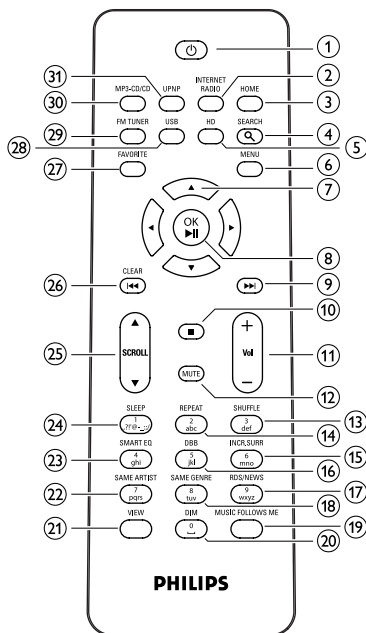
Widok z przodu



- ①
- ② +VOL - zwiększanie / zmniejszanie głośności
- ③ Wyświetlacz
- ④ pomijanie do przodu
- ⑤ DBB układ dynamicznego wzmocnienia basów

- ⑥ STOP
- ⑦ EJECT wysuwanie płyty
- ⑧ Szuflada na płytę CD
- ⑨ INTERNET RADIO
- ⑩ MENU
- ⑪ HOME
- ⑫ pomijanie do tyłu
- ⑬ nawigacja
OK / potwierdzenie / odtwarzanie / wstrzymanie
- ⑭ Gniazdo USB
- ⑮ /ON/STANDBY/ECO-STANDBY
- ⑯ Antena Wi-Fi

Pilot zdalnego sterowania



- ① 
- ② INTERNET RADIO
- ③ HOME
- ④ SEARCH
- ⑤ HD muzyka z dysku twardego (komputer lub centrum muzyczne)
- ⑥ MENU
- ⑦ ▲▼◀▶ nawigacja
- ⑧ OK / ▶|| potwierdzenie / odtwarzanie / wstrzymanie
- ⑨ ▶▶| pomijanie do przodu
- ⑩ ■
- ⑪ + VOL - zwiększanie / zmniejszanie głośności
- ⑫ MUTE
- ⑬ SHUFFLE (3 def) odtwarzanie losowe
- ⑭ REPEAT (2 abc)
- ⑮ INCR.SURR. (6 mno) system dźwięku przestrzennego Incredible Surround
- ⑯ DBB (5 jkl) układ dynamicznego wzmocnienia basów
- ⑰ RDS/NEWS (9 wxyz)
- ⑱ SAME GENRE (8 tuv)
- ⑲ MUSIC FOLLOWS ME
- ⑳ DIM
- ㉑ VIEW
- ㉒ SAME ARTIST (7 pqrs)
- ㉓ SMART EQ (4 ghi)
- ㉔ SLEEP (1 „?!’@- _.;/;) zegar trybu gotowości
- ㉕ ▲ SCROLL ▼
- ㉖ CLEAR |◀◀ pomijanie do tyłu
- ㉗ FAVORITE
- ㉘ USB Universal Serial Bus
- ㉙ FM TUNER
- ㉚ MP3-CD/CD
- ㉛ UPNP Universal Plug and Play

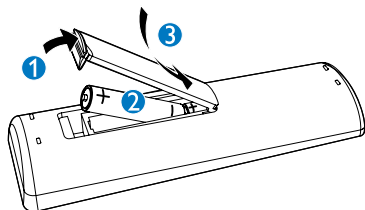
3 Przygotowanie



Przestroga

- Niebezpieczeństwo wybuchu! Baterie należy trzymać z daleka od ciepła, promieni słonecznych lub ognia. Baterii nigdy nie należy wrzucać do ognia.
- Ryzyko skrócenia żywotności akumulatora! Nie używaj akumulatorów różnych typów lub marek.
- Ryzyko uszkodzenia produktu! Gdy pilot zdalnego sterowania nie jest używany przez dłuższy czas, wyjmij z niego baterie.

- 1 Otwórz komorę baterii.
- 2 Włóż 2 bateri(e) AAA z zachowaniem wskazanej prawidłowej biegunowości (+/-).
- 3 Zamknij komorę baterii.



Umieszczanie urządzenia MCi300



Przestroga

- Ryzyko uszkodzenia produktu! Umieść urządzenie MCi300 na płaskiej i równej powierzchni, zdolnej podtrzymać jego ciężar.

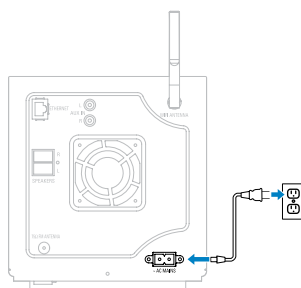
Podłączanie do zasilania



Ostrzeżenie

- Ryzyko uszkodzenia produktu! Upewnij się, że napięcie źródła zasilania jest zgodne z wartością zasilania podaną na tabliczce znamionowej (z tyłu lub na spodzie urządzenia MCi300).

- 1 Podłącz urządzenie MCi300 do źródła zasilania.



➔ Urządzenie MCi300 jest gotowe do konfiguracji i użycia.

Włączanie / przełączanie w tryb gotowości

Wybierać można spośród następujących opcji stanu:

- Włączone
- Tryb gotowości
 - Aktywny tryb gotowości. Przycisk ϕ na pilocie umożliwia włączenie urządzenia MCi300.
- Tryb gotowości Eco
 - Pasywny tryb gotowości. Urządzenie MCi300 można włączyć tylko za pomocą przycisku ϕ na panelu górnym.



Uwaga

- Jeśli przez 20 minut nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, urządzenie MCI300 przełączy się w tryb gotowości.

- 1 Aby włączyć urządzenie MCI300, naciśnij przycisk .
- 2 Aby przełączyć urządzenie MCI300 w tryb gotowości, naciśnij przycisk .
- 3 Aby przełączyć urządzenie MCI300 w tryb gotowości Eco, naciśnij i przytrzymaj przycisk  na panelu górnym.



Uwaga

- Kiedy urządzenie MCI300 znajduje się w trybie gotowości Eco, pilot jest nieaktywny.

- Aby wybrać ustawienia sieciowe, wykonaj procedurę dotyczącą sposobu podłączania do sieci domowej.



Wskazówka

- Po zakończeniu pierwszej konfiguracji zmiana języka jest możliwa z poziomu menu ustawień.

W trybie gotowości Eco urządzenie MCI300 zużywa niewielką ilość energii. Aby oszczędzać energię podczas dłuższych okresów nieużywania, wyjmij wtyczkę z gniazdka zasilania w celu całkowitego wyłączenia urządzenia MCI300.

Pierwsza instalacja

Po podłączeniu urządzenia MCI300 do zasilania rozpoczyna się proces automatycznej instalacji. Aby kontynuować, należy najpierw wybrać język.

Wybieranie języka

Po pierwszym podłączeniu urządzenia MCI300 do zasilania:

- 1 Poczekaj do momentu wyświetlenia menu wyboru języka.
- 2 Naciśnij przycisk  lub , a następnie przycisk , aby wybrać język.
 - ➔ Na ekranie zostanie wyświetlone menu główne.

4 Podłączanie do sieci domowej

Przed podłączeniem urządzenia MCi300 do routera:

- Upewnij się, że komputer spełnia minimalne wymagania.

Można wybrać jeden z następujących trybów połączenia:

- Połączenie bezprzewodowe z automatycznym adresem IP
- Połączenie bezprzewodowe ze statycznym adresem IP
- Połączenie przewodowe z automatycznym adresem IP
- Połączenie przewodowe ze statycznym adresem IP

Tworzenie połączenia bezprzewodowego z automatycznym adresem IP

Poniżej opisano sposób nawigacji i wyboru opcji za pomocą pilota zdalnego sterowania:

- Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję menu.
- Naciśnij przycisk ►, aby potwierdzić wybór.
 - Aby powrócić do ekranu poprzedniego menu, naciśnij przycisk ◀.
- Naciśnij przycisk **HOME**, aby przejść do menu głównego.

Przyciski alfanumeryczne na pilocie zdalnego sterowania spełniają wiele funkcji:

- Aby wybrać cyfrę lub znak alfanumeryczny, naciśnij przycisk jeden lub kilka razy do momentu, gdy żądana cyfra lub znak alfanumeryczny pojawi się na wyświetlaczu urządzenia MCi300.
- Aby przełączać pomiędzy dostępnymi znakami, naciśnij kilkakrotnie ten przycisk.
- Aby usunąć poprzednio wprowadzony znak, naciśnij przycisk **CLEAR**.

Ten rozdział przedstawia sposób tworzenia połączenia bezprzewodowego z siecią domową przy użyciu automatycznego adresu IP.

- 1 Upewnij się, że nazwa sieci, hasło oraz klucz szyfrowania są dostępne.
 - Niektórzy dostawcy usług internetowych wymagają użycia serwera proxy.
- 2 Włącz bezprzewodowy punkt dostępowy lub router z szerokopasmowym dostępem do Internetu.
- 3 Włącz urządzenie MCi300.
- 4 Na urządzeniu MCi300 naciśnij przycisk **MENU**.
- 5 Wybierz kolejno opcje **[Settings]** > **[Network]** > **[Wireless]** i potwierdź.
- 6 Wybierz sieć z listy na wyświetlaczu.
 - Za pomocą pilota wprowadź klucz szyfrowania (jeśli jest wymagany), a następnie naciśnij przycisk **OK** / ►||, aby kontynuować.
- 7 Wybierz kolejno opcje **[Automatic]** > (Apply settings?) **[Yes]** i potwierdź.
 - ↳ Urządzenie MCi300 wyświetli ekran z potwierdzeniem zapisania ustawień.

Tworzenie połączenia bezprzewodowego ze statycznym adresem IP

Poniżej opisano sposób nawigacji i wyboru opcji za pomocą pilota zdalnego sterowania:

- Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję menu.
- Naciśnij przycisk ►, aby potwierdzić wybór.
 - Aby powrócić do ekranu poprzedniego menu, naciśnij przycisk ◀.
- Naciśnij przycisk **HOME**, aby przejść do menu głównego.

Przyciski alfanumeryczne na pilocie zdalnego sterowania spełniają wiele funkcji:

- Aby wybrać cyfrę lub znak alfanumeryczny, naciśnij przycisk jeden lub kilka razy do momentu, gdy żądana cyfra lub znak alfanumeryczny pojawi się na wyświetlaczu urządzenia MCi300.
- Aby przełączać pomiędzy dostępnymi znakami, naciśnij kilkakrotnie ten przycisk.
- Aby usunąć poprzednio wprowadzony znak, naciśnij przycisk **CLEAR**.

Ten rozdział przedstawia sposób tworzenia połączenia bezprzewodowego z siecią domową przy użyciu statycznego adresu IP.

- 1 Upewnij się, że dostępny jest klucz szyfrowania (jeśli jest wymagany).
- 2 Włącz bezprzewodowy punkt dostępowy lub router z szerokopasmowym dostępem do Internetu.
- 3 Włącz urządzenie MCi300.
- 4 Na urządzeniu MCi300 naciśnij przycisk **MENU**.
- 5 Wybierz kolejno opcje **[Settings]** > **[Network]** > **[Wireless]** i potwierdź.
- 6 Wybierz sieć z listy na wyświetlaczu.
 - Za pomocą pilota wprowadź klucz szyfrowania (jeśli jest wymagany), a następnie naciśnij przycisk **OK** / ►||, aby kontynuować.
- 7 Wybierz opcję **[Static]** i potwierdź wybór.
- 8 Za pomocą pilota wprowadź statyczny adres IP i potwierdź.
- 9 Wybierz opcję (Apply settings?) **[Yes]** i potwierdź.
 - ↳ Urządzenie MCi300 wyświetli ekran z potwierdzeniem zapisania ustawień.

Tworzenie połączenia przewodowego z automatycznym adresem IP

Poniżej opisano sposób nawigacji i wyboru opcji za pomocą pilota zdalnego sterowania:

- Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję menu.
- Naciśnij przycisk ►, aby potwierdzić wybór:
 - Aby powrócić do ekranu poprzedniego menu, naciśnij przycisk ◀.
- Naciśnij przycisk **HOME**, aby przejść do menu głównego.

Przyciski alfanumeryczne na pilocie zdalnego sterowania spełniają wiele funkcji:

- Aby wybrać cyfrę lub znak alfanumeryczny, naciśnij przycisk jeden lub kilka razy do momentu, gdy żądana cyfra lub znak alfanumeryczny pojawi się na wyświetlaczu urządzenia MCi300.
- Aby przełączać pomiędzy dostępnymi znakami, naciśnij kilkakrotnie ten przycisk.
- Aby usunąć poprzednio wprowadzony znak, naciśnij przycisk **CLEAR**.

Ten rozdział przedstawia sposób tworzenia połączenia przewodowego z siecią domową przy użyciu automatycznego adresu IP.

- 1 Skorzystaj z przewodu Ethernet (niedołączony do zestawu), aby podłączyć urządzenie MCi300 do punktu dostępowego lub routera zapewniającego sieci domowej szerokopasmowy dostęp do Internetu.
- 2 Włącz bezprzewodowy punkt dostępowy lub router z szerokopasmowym dostępem do Internetu.
- 3 Włącz urządzenie MCi300.
- 4 Na urządzeniu MCi300 naciśnij przycisk **MENU**.
- 5 Wybierz kolejno opcje **[Settings]** > **[Network]** > **[Wired]** > **[Automatic]** > (Apply settings?) **[Yes]** i potwierdź.
 - ↳ Urządzenie MCi300 wyświetli ekran z potwierdzeniem zapisania ustawień.

Tworzenie połączenia przewodowego ze statycznym adresem IP

Poniżej opisano sposób nawigacji i wyboru opcji za pomocą pilota zdalnego sterowania:

- Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję menu.
- Naciśnij przycisk ►, aby potwierdzić wybór.
 - Aby powrócić do ekranu poprzedniego menu, naciśnij przycisk ◀.
- Naciśnij przycisk **HOME**, aby przejść do menu głównego.

Przyciski alfanumeryczne na pilocie zdalnego sterowania spełniają wiele funkcji:

- Aby wybrać cyfrę lub znak alfanumeryczny, naciśnij przycisk jeden lub kilka razy do momentu, gdy żądana cyfra lub znak alfanumeryczny pojawi się na wyświetlaczu urządzenia MCi300.
- Aby przełączać pomiędzy dostępnymi znakami, naciśnij kilkakrotnie ten przycisk.
- Aby usunąć poprzednio wprowadzony znak, naciśnij przycisk **CLEAR**.

Ten rozdział przedstawia sposób tworzenia połączenia przewodowego z siecią domową przy użyciu statycznego adresu IP.

- 1 Skorzystaj z przewodu Ethernet (niedołączony do zestawu), aby podłączyć urządzenie MCi300 do punktu dostępowego lub routera zapewniającego sieci domowej szerokopasmowy dostęp do Internetu.
- 2 Włącz bezprzewodowy punkt dostępowy lub router z szerokopasmowym dostępem do Internetu.
- 3 Włącz urządzenie MCi300.
- 4 Na urządzeniu naciśnij przycisk **MENU**.
- 5 Wybierz kolejno opcje **[Settings]** > **[Network]** > **[Wired]** > **[Static]** i potwierdź.
- 6 Za pomocą pilota wprowadź statyczny adres IP i potwierdź.

- 7 Wybierz opcję (Apply settings?) **[Yes]** i potwierdź.
 - ↳ Urządzenie MCi300 wyświetli ekran z potwierdzeniem zapisania ustawień.

5 Odtwarzanie

Odtwarzanie płyty CD

- 1 Naciśnij przycisk  aby otworzyć szufladę na płytę CD.
- 2 Włóż płytę CD etykietą do góry.
- 3 Naciśnij przycisk  aby zamknąć szufladę na płytę CD.
- 4 Naciśnij przycisk **OK** / , aby odtworzyć.

Bezprzewodowe odtwarzanie strumieniowe z komputera

Do urządzenia MCi300 możesz bezprzewodowo przesyłać strumieniowo muzykę z podłączonego komputera. Kolejne rozdziały przedstawiają sposób:

- instalacji oprogramowania na komputerze;
- konfiguracji komputera w celu udostępniania muzyki.

Uwaga

- Jeśli oprogramowanie Serwer TwonkyMedia™ jest już zainstalowane na komputerze, można pominąć część poświęconą instalacji i kontynuować konfigurowanie.
- W przypadku jakichkolwiek innych odtwarzaczy plików multimedialnych należy zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do odtwarzacza.

Instalacja oprogramowania TwonkyMedia™ Server

- 1 Włóż płytę CD z oprogramowaniem do napędu w komputerze.
 - ➔ Rozpocznie się instalacja oprogramowania TwonkyMedia™.

- 2 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie komputera, aby zainstalować oprogramowanie.

Konfiguracja komputera w celu udostępniania muzyki

Dzięki urządzeniu MCi300 można udostępnić muzykę znajdującą się na komputerze. W tym rozdziale opisano sposób konfiguracji komputera w celu udostępnienia muzyki.

- 1 Postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zainstalować oprogramowanie TwonkyMedia™ Server (patrz 'Instalacja oprogramowania TwonkyMedia™ Server' na str. 12).
- 2 Na komputerze kliknij kolejno opcje **Start > Programy > TwonkyMedia™ > TwonkyMedia™ Tray Control** (TwonkyMedia™ — sterowanie na pasku zadań).
- 3 Na pasku zadań kliknij ikonę TwonkyMedia™ Server.
- 4 Wybierz opcję **Media Server Settings** (Ustawienia serwera multimedialnych).
- 5 W menu **Basic Settings** (Ustawienia podstawowe) na stronie konfiguracji kliknij pozycję **Sharing** (Udostępnianie).
 - ➔ Katalogi zawartości zostaną przeskanowane.
 - Aby ręcznie zlokalizować utwory muzyczne, kliknij polecenie **Browse** (Przeglądaj).
 - Aby ręcznie dodać nowy katalog z zawartością, kliknij polecenie **Add new content directory** (Dodaj nowy katalog z zawartością).
 - Aby zapisać zmiany, kliknij polecenie **Save changes** (Zapisz zmiany).
- 6 Naciśnij przycisk **HOME** na pilocie zdalnego sterowania urządzenia MCi300.
- 7 Wybierz opcję **[UPnP]** i potwierdź wybór, klikając przycisk **OK**.
 - ➔ Na wyświetlaczu pojawi się komunikat **[Searching for UPnP servers...]**.

- 8 Za pomocą przycisków ▲ / ▼ wybierz nazwę serwera i potwierdź za pomocą przycisku **OK**.



Wskazówka

- Strona udostępniania w programie TwonkyMedia™ umożliwia ustawienie ponownego skanowania serwera. Ustawienie domyślne to „-1 minutes”, które umożliwia skanowanie automatyczne.

Radio internetowe



Uwaga

- Funkcja obsługi internetowych stacji radiowych wymaga szerokopasmowego połączenia Internetem.
- Funkcje radia internetowego wymagają rejestracji, jeśli na urządzeniu MCi300 używane jest oprogramowanie sprzętowe w wersji 1.xx.xxxx.

Słuchanie internetowych stacji radiowych

- 1 Wykonaj odpowiednie czynności, aby zarejestrować urządzenie MCi300 w firmie Philips.
 - 2 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
 - 3 Upewnij się, że urządzenie MCi300 ma połączenie z Internetem.
 - 4 Naciśnij przycisk **INTERNET RADIO**.
↳ Zostaną wyświetlone opcje.
 - 5 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać stację.
- Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.



Uwaga

- Funkcja obsługi internetowych stacji radiowych wymaga szerokopasmowego połączenia Internetem.

Oznaczanie internetowych stacji radiowych jako ulubione

Internetowe stacje radiowe można oznaczyć jako ulubione, co później umożliwia ich łatwe odnalezienie.

- 1 Wykonaj odpowiednie czynności, aby zarejestrować urządzenie MCi300 w firmie Philips.
- 2 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 3 Upewnij się, że urządzenie MCi300 ma połączenie z Internetem.
- 4 Podczas słuchania internetowej stacji radiowej naciśnij przycisk **FAVORITE**, aby oznaczyć stację.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.
↳ Przy kolejnym połączeniu z funkcją radia internetowego stacja radiowa pojawi się w menu Favorite Stations (Ulubione stacje).



Uwaga

- Funkcja obsługi internetowych stacji radiowych wymaga szerokopasmowego połączenia Internetem.
- Internetowe stacje radiowe można również oznaczać zakładkami. Wystarczy zalogować się na stronie internetowej www.philips.com/welcome i na stronie zarejestrowanego produktu kliknąć łącze **Streamium Management** (Zarządzanie Streamium).

Słuchanie ulubionych stacji

Aby użycie tej funkcji było możliwe, należy zapisać internetowe stacje radiowe jako ulubione.

- 1 Wykonaj odpowiednie czynności, aby zarejestrować urządzenie MCi300 w firmie Philips.
- 2 Wykonaj odpowiednie czynności, aby oznaczyć internetowe stacje radiowe jako ulubione.

- 3 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 4 Upewnij się, że urządzenie MCi300 ma połączenie z Internetem.
- 5 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 6 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać **[Internet Radio] > [Favorite Stations]**.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Uwaga

- Funkcja obsługi internetowych stacji radiowych wymaga szerokopasmowego połączenia Internetem.

Wskazówka

- Ulubione stacje można także uporządkować na stronie Streamium Management (Zarządzanie Streamium) w witrynie firmy Philips.

Ręczne dodawanie internetowych stacji radiowych

W tym rozdziale opisano sposób rejestracji produktu firmy Philips i dodawania adresów URL internetowych stacji radiowych za pomocą komputera.

- 1 Włącz urządzenie MCi300.
- 2 Upewnij się, że urządzenie MCi300 ma szerokopasmowe połączenie z Internetem.
- 3 Wykonaj odpowiednie czynności, aby zarejestrować urządzenie MCi300 w firmie Philips, jeśli nie zostało ono jeszcze zarejestrowane.
- 4 Na stronie internetowej zarejestrowanego produktu kliknij łącze **Streamium Management**.
- 5 Wybierz opcję **My Media**.
- 6 Kliknij zakładkę **Music**.
- 7 Wprowadź adres URL internetowej stacji radiowej w pierwszej kolumnie.

- 8 Wprowadź pseudonim w drugiej kolumnie.
 - ↳ Pseudonim ten pozwoli zidentyfikować internetową stację radiową, która wyświetlana jest w urządzeniu MCi300.
- 9 Wprowadź opis w trzeciej kolumnie.
- 10 Kliknij polecenie **Save**, aby zatwierdzić wpisane informacje.

Uwaga

- Jeśli wybrana ręcznie internetowa stacja radiowa jest dostępna i nadaje w zgodnym formacie, można jej słuchać za pomocą urządzenia MCi300.
- Ręcznie wprowadzone internetowe stacje radiowe można odszukać na liście My Media w urządzeniu MCi300.
- Funkcja obsługi internetowych stacji radiowych wymaga szerokopasmowego połączenia Internetem.

Odtwarzanie zawartości folderu My Media

Funkcja My Media (Moje multimedia) umożliwia dostęp do internetowych stacji radiowych, które nie stanowią części usługi standardowej.

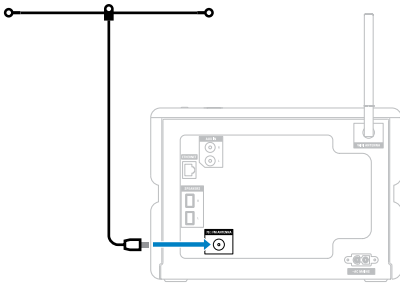
- 1 Wykonaj odpowiednie czynności, aby zarejestrować urządzenie MCi300 w firmie Philips.
- 2 Wykonaj odpowiednie czynności, aby ręcznie dodać internetowe stacje radiowe.
- 3 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 4 Upewnij się, że urządzenie MCi300 ma połączenie z Internetem.
- 5 Naciśnij przycisk **INTERNET RADIO**.
- 6 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać **[My media]**.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Uwaga

- Funkcja obsługi internetowych stacji radiowych wymaga szerokopasmowego połączenia Internetem.

Radio FM

Podłączenie dołączonej do zestawu anteny FM umożliwia słuchanie radia na urządzeniu MCi300:



Słuchanie radia FM

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Sprawdź, czy podłączona antena FM jest całkowicie rozłożona.
- 3 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 4 Naciśnij przycisk **FM TUNER**.
 - ↳ Zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.



Wskazówka

- Obracając anteną FM, można uzyskać optymalny odbiór.
- Funkcja automatycznego wyszukiwania i zapisywania umożliwia zaprogramowanie kanałów.

Zmiana częstotliwości

Aby dostroić odbiór kanału, można ustawić częstotliwość kanału.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.

- 2 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 3 Naciśnij przycisk **FM TUNER**.
 - ↳ Zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość.
- 4 Naciśnij przycisk **▲▼**, aby ustawić częstotliwość.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.



Wskazówka

- Częstotliwości kanałów można zapisać pod numerami zaprogramowanych kanałów.

Automatyczne wyszukiwanie kanałów

Urządzenie MCi300 może automatycznie wyszukiwać dostępne kanały.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać **[FM Tuner]**.
 - ↳ Zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość.
- 4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **▲** lub **▼**, aby uruchomić funkcję automatycznego wyszukiwania.
 - ↳ Wyszukiwanie zostanie zatrzymane po znalezieniu kanału.
- 5 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 6 Wybierz opcję **[Save to Preset]**.
- 7 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać.
 - ↳ Częstotliwość zostanie zapisana pod wybranym numerem zaprogramowanego kanału.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Automatyczne wyszukiwanie i zapisywanie kanałów

Urządzenie MCI300 może automatycznie wyszukać do 60 kanałów i zapisać je pod numerami zaprogramowanych kanałów.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCI300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 3 Naciśnij przycisk **FM TUNER**.
 - ↳ Zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość.
 - Naciśnij przycisk **MENU**.
- 4 Wybierz opcję [**Autostore radio**].
 - ↳ Urządzenie MCI300 wyszuka i zapisze kanały.
 - ↳ Wyszukiwanie zostanie zatrzymane po zapisaniu wszystkich dostępnych kanałów.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Wybór zaprogramowanych kanałów

Zaprogramowane kanały można znaleźć na liście zaprogramowanych kanałów.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCI300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 3 Naciśnij przycisk **FM TUNER**.
 - ↳ Zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość.
- 4 Naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić numery zaprogramowanych kanałów.
- 5 Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać, a następnie naciśnij przycisk ►.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Ręczne wyszukiwanie i zapisywanie kanałów

Kanały można wyszukiwać i zapisywać ręcznie.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCI300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 3 Naciśnij przycisk **FM TUNER**.
 - ↳ Zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość.
- 4 Zmień częstotliwość za pomocą przycisków ▲▼.
- 5 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 6 Wybierz opcję [**Save to preset**].
- 7 Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać, a następnie naciśnij przycisk ►.
 - ↳ Częstotliwość zostanie zapisana pod wybranym numerem zaprogramowanego kanału.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.



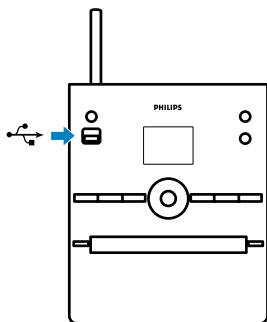
Wskazówka

- Numerom zaprogramowanych kanałów można przypisać nowe częstotliwości.

Odtwarzanie z urządzenia pamięci flash USB

Muzykę można odtwarzać z urządzenia USB. Można także przesłać bibliotekę muzyczną urządzenia MCI300 na urządzenie pamięci masowej USB.

- 1 Włóż wtyczkę USB urządzenia USB do gniazda USB urządzenia MCI300.

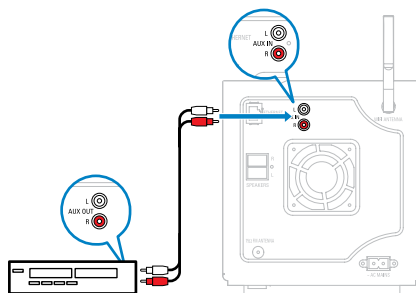


- 2 Na urządzeniu MCI300 naciśnij przycisk **HOME**.
- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać **[USB]**.
↳ Na wyświetlaczu pojawi się urządzenie USB.
- 4 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać zawartość urządzenia USB.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Podłączanie urządzeń audio (AUX)

Muzykę można odtwarzać przez zewnętrzne urządzenie podłączone do wejścia AUX urządzenia MCI300.

- 1 Sposób podłączenia urządzenia zewnętrznego do wyjściowego gniazda audio za pomocą przewodu audio (niedołązonego zestawu) opisany jest w instrukcji obsługi urządzenia.
- 2 Jeden wtyk przewodu audio (niedołązonego zestawu) podłącz do gniazda **AUX IN** urządzenia MCI300.



- 3 Naciśnij przycisk **HOME** na pilocie zdalnego sterowania urządzenia MCI300.
- 4 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać **[AUX]**.
- 5 Użyj funkcji sterowania dostępnych w urządzeniu zewnętrznym, aby odtwarzać muzykę.

Odtwarzanie muzyki z dysku twardego bezprzewodowego centrum muzycznego Philips



Uwaga

- Zapoznaj się z instrukcją obsługi bezprzewodowego centrum muzycznego Philips (niedołączonego do zestawu) i postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi sposobu dodawania stacji.

Można odtwarzać muzykę zapisaną na dysku twardym bezprzewodowego centrum muzycznego Philips. Przykłady zgodnych bezprzewodowych centrów muzycznych Philips:

- WAC700
- WAC7000
- WAC7500
- WAC3500D
- MCI500H

Funkcja muzyki z dysku twardego zapewnia następujące opcje:

- **[Playlists]:** kolekcja plików audio (z możliwością dostosowania) posortowanych według nazwy listy odtwarzania w kolejności alfanumerycznej.
- **[Artists]:** kolekcja albumów posortowanych według nazwy wykonawcy w kolejności alfanumerycznej;
- **[Albums]:** kolekcja albumów posortowanych według nazwy albumu w kolejności alfanumerycznej;
- **[Genres]:** kolekcja albumów posortowanych według stylu muzyki (jeśli dostępne są informacje o albumie).
- **[All tracks]:** wszystkie pliki audio posortowane według nazwy w kolejności alfanumerycznej.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCI300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **HD**, aby wybrać dysk twardey.

- 3 Naciśnij przycisk **OK** / **▶||**, aby odtworzyć.
 - Naciśnij przycisk **OK** / **▶||**, aby wstrzymać lub uruchomić odtwarzanie.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.



Wskazówka

- Więcej informacji można znaleźć w rozdziale „Opcje odtwarzania”.

Tworzenie listy odtwarzania

Na dysku twardym podłączonego bezprzewodowego centrum muzycznego Philips można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCI300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **HD** na pilocie zdalnego sterowania urządzenia MCI300.
- 3 Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu dysku twardego.
- 4 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **▶**, aby wybrać **[Create Playlist]**.
 - ↳ Zostanie utworzona nowa lista odtwarzania z domyślną nazwą albumu, taka jak Playlist_001.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Dodawanie plików audio do listy odtwarzania

Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 300 plików audio.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCI300 jest włączone.
- 2 Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk **HD**.
- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **▶**, aby wybrać plik audio.

- 4 Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu dysku twardego.
- 5 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać **[Add To Playlist]**.
- 6 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać listę odtwarzania.
 - ↳ Plik audio zostanie dodany do wybranej listy odtwarzania.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Odtwarzanie z listy odtwarzania

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCI300 jest włączone.
- 2 Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk **HD**.
- 3 Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu dysku twardego.
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać opcję **[Playlists]**.
- 5 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać listę odtwarzania.
- 6 Naciśnij przycisk **OK / ►II**, aby odtworzyć.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk ■.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

6 Opcje odtwarzania

Można wybierać różne opcje odtwarzania:

- Odtwarzanie z powtarzaniem
- Odtwarzanie losowe
- Odtwarzanie według wykonawcy
- Odtwarzanie według gatunku

Odtwarzanie z powtarzaniem

Istnieje możliwość powtórzenia odtwarzania jednego lub wszystkich aktualnie wybranych plików audio.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **REPEAT**, aby włączyć funkcję powtarzania odtwarzania w następujący sposób:
 - **[Repeat] 1**
 - ↳ Aktualny plik audio będzie odtwarzany cyklicznie do momentu wybrania innego trybu lub ustawienia.
 - **[Repeat] All**
 - ↳ Wszystkie aktualnie wybrane pliki będą odtwarzane cyklicznie do momentu wybrania innego trybu lub ustawienia.
 - **[Off]** (domyślnie)

Odtwarzanie losowe

Aktualnie wybrane pliki dźwiękowe można odtwarzać w kolejności losowej.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **SHUFFLE**, aby włączyć lub wyłączyć opcję odtwarzania w kolejności losowej.
 - ↳ Po włączeniu opcji odtwarzania w kolejności losowej aktualnie wybrane pliki audio będą odtwarzane w kolejności losowej.

Odtwarzanie według wykonawcy

Można odtworzyć wszystkie pliki audio tego samego wykonawcy z dysku twardego bezprzewodowego centrum muzycznego Philips.

- 1 Podczas odtwarzania dźwięku z dysku twardego naciśnij przycisk **SAME ARTIST**.

Odtwarzanie według gatunku

Można odtworzyć wszystkie pliki audio tego samego gatunku z dysku twardego bezprzewodowego centrum muzycznego Philips.

- 1 Podczas odtwarzania dźwięku z dysku twardego naciśnij przycisk **SAME GENRE**.

7 Wyszukiwanie alfanumeryczne

Można wyszukiwać określone pliki audio na podłączonym urządzeniu UPnP.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **HOME**.
- 3 Naciśnij przycisk lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać opcję **[Music]**.
 - ↳ Na wyświetlaczu pojawią się dostępne serwery.
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać serwer.
 - ↳ Na wyświetlaczu pojawią się dostępne listy.
- 5 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać listę.
- 6 Naciśnij przycisk **SEARCH**.
 - ↳ Na wyświetlaczu pojawi się pole tekstowe.
- 7 Do wprowadzenia szukanego słowa można używać przycisków alfanumerycznych na pilocie zdalnego sterowania.
- 8 Naciśnij przycisk **OK / ►II**, aby rozpocząć wyszukiwanie.
 - ↳ Urządzenie MCi300 wyświetli najbliższy alfabetycznie wynik.
- 9 Aby zatrzymać wyszukiwanie, naciśnij przycisk ■.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

8 Ustawienia

Regulacja głośności

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **+** **VOL -**, aby wyregulować poziom głośności.

Wyciszenie

Można wyłączyć dźwięk zestawu audio.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **MUTE**.
 - Aby z powrotem włączyć dźwięk, naciśnij ponownie przycisk **MUTE**.

Zmiana ustawień korektora (EQ)

Można dostosować dźwięk przy użyciu następujących ustawień korektora:

- **[Rock]**
- **[Pop]**
- **[Jazz]**
- **[Neutral]**
- **[Techno]**
- **[Classical]**

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać **[Equalizer]**.
- 4 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Włączanie funkcji Smart EQ

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.

- 2 Naciśnij przycisk **SMART EQ**, aby przełączać między opcjami:
 - włączanie funkcji Smart EQ,
 - wyłączanie funkcji Smart EQ.

↳ Funkcja Smart EQ automatycznie wybiera ustawienia korektora w zależności od gatunku powiązanego z plikiem audio.

↳ Jeśli z plikiem audio nie jest powiązany żaden gatunek, ustawieniem domyślnym jest Pop.

Dostosowywanie tonów wysokich i niskich

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 3 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać opcję **[Settings]** > **[Treble/Bass]**.
- 4 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać opcję.
- 5 Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby dostosować.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Ustawianie dynamicznego wzmocnienia basów (DBB)

Można wybierać spośród następujących ustawień funkcji DBB:

- **[DBB1]**
 - **[DBB2]**
 - **[DBB3]**
 - **[Off]** (domyślnie)
- 1 Aby przełączać między ustawieniami, naciśnij przycisk **DBB**.

Włączanie systemu dźwięku przestrzennego Incredible Surround

- 1 Aby włączyć system dźwięku przestrzennego Incredible Surround, naciśnij przycisk **INCR.SURR..**
 - Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij ponownie przycisk.

Ustawienia czasu

W tym rozdziale opisano sposób zmiany ustawień czasu.

Synchronizacja ze stacją radiową RDS

RDS (Radio Data System) to usługa umożliwiająca stacjom nadającym w paśmie FM przesyłanie dodatkowych informacji wraz ze standardowym sygnałem radiowym. Jedną z funkcji usługi RDS jest automatyczna synchronizacja czasu.

- 1 Upewnij się, że stacja radiowa, która została wybrana w celu synchronizacji, oferuje usługę RDS.
- 2 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 3 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać opcję **[Settings] > [Time] > [Auto time sync]**.
- 5 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać stację RDS.
- 6 Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Ustawianie formatu godziny

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**.

- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać opcję **[Settings] > [Time] > [Time format]**.
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać format.
- 5 Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego menu wyboru.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Ręczne ustawianie godziny

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać opcję **[Settings] > [Time] > [Set time]**.
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać godzinę.
- 5 Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego menu wyboru.
 - Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.



Wskazówka

- Można także nacisnąć przyciski numeryczne (0–9) i wprowadzić godzinę bezpośrednio.

Ustawianie zegara trybu gotowości

Można ustawić przedział czasu, po upływie którego urządzenie MCi300 automatycznie przełączy się w tryb gotowości.

Zegar oferuje następujące opcje (w minutach):

- **[Sleep 15]**
- **[Sleep 30]**
- **[Sleep 45]**
- **[Sleep 60]**
- **[Sleep 90]**
- **[Sleep 120]**
- **[Sleep off]**

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **SLEEP** jeden lub kilka razy, aby wybrać przedział czasu.
 - ↳ Po ustawieniu zegara na wyświetlaczu pojawia się ikona trybu uśpienia: 
 - Aby wyświetlić czas pozostały do przejścia w tryb uśpienia, naciśnij w dowolnym momencie przycisk **SLEEP**.

Zmiana języka

Istnieje możliwość zmiany języka, który został ustawiony podczas pierwszej instalacji.

- 1 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 3 Wybierz kolejno opcje [**Settings**] > [**Language**].
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ►, aby wybrać.
- 5 Aby wrócić do głównego menu, naciśnij przycisk **HOME**.

Konserwacja

Czyszczenie



Uwaga

- Unikać wilgoci i zarysowań.

- 1 Urządzenie MCi300 należy czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką.

Aktualizacja

- Kiedy urządzenie MCi300 jest połączone z komputerem, można pobierać nowe aktualizacje oprogramowania sprzętowego.

Aktualizacja przez połączenie z komputerem

W tym rozdziale opisano sposób instalowania oprogramowania WADM (Philips Wireless Audio Device Manager). Oprogramowanie WADM jest wymagane w celu wyszukiwania i pobierania aktualizacji oprogramowania dla urządzenia MCi300.

- 1 Na komputerze odwiedź stronę internetową www.philips.com/welcome.
- 2 Pobierz najnowsze oprogramowanie dla urządzenia MCi300 na dysk twardy komputera.
- 3 Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 4 Upewnij się, że urządzenie MCi300 jest podłączone do komputera.
- 5 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 6 Włóż do komputera płytę CD PC Suite.
- 7 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie komputera, aby zainstalować oprogramowanie WADM.
- 8 Kiedy zostanie wyświetlony alert zabezpieczeń (Zapory systemu Microsoft Windows), kliknij przycisk Odblokuj, aby umożliwić uruchomienie aplikacji WADM na komputerze.
 - ↳ Zapora pozostaje aktywna i umożliwia tylko uruchomienie oprogramowania WADM.
- 9 Na ekranie oprogramowania WADM wybierz pozycję **Device Configuration** (Konfiguracja urządzenia).
- 10 Na ekranie Device Configuration (Konfiguracja urządzenia) wybierz pozycję **Firmware upgrade** (Aktualizacja oprogramowania sprzętowego) i kliknij przycisk **OK**.

11 Kliknij przycisk **Browse** (Przeglądaj), aby znaleźć plik obrazu oprogramowania, który został pobrany na dysk twardy komputera.

12 Kliknij przycisk **OK**, aby rozpocząć aktualizację.

- ↳ Zostanie wyświetlony postęp aktualizacji oprogramowania.
- ↳ Po zakończeniu instalacji oprogramowania urządzenie MCi300 uruchomi się ponownie.



Wskazówka

- Można także zapoznać się z instrukcją obsługi komputera i ręcznie dodać aplikację WADM do listy programów, które można uruchamiać.

Przywracanie ustawień domyślnych

Istnieje możliwość przywrócenia ustawień domyślnych (włącznie z ustawieniami sieci) urządzenia MCi300.

- 1** Sprawdź, czy urządzenie MCi300 jest włączone.
- 2** Naciśnij przycisk **MENU**, aby wejść do menu.
- 3** Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, a następnie przycisk **►**, aby wybrać opcję **[Settings]** > **[Restore settings]**.
- 4** Naciśnij przycisk **►**.
- 5** Naciśnij przycisk **►**, aby wybrać opcję **[Yes]**.
 - ↳ Urządzenie MCi300 uruchomi się ponownie po przywróceniu ustawień fabrycznych.
 - ↳ Zostanie wyświetlony ekran wyboru języka.



Wskazówka

- Ustawienia domyślne można przywrócić bez utraty plików audio na dysku twardym podłączonego komputera lub centrum muzycznego.

9 Parametry techniczne

Zasilanie prądem przemiennym	Informacje o napięciu podane są na spodzie lub na tylnej ścianie urządzenia MCi300.
------------------------------	---

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	185 x 210 x 248 mm
Waga netto	Jednostka centralna: ok. 3,5 kg Jednostka centralna + głośniki: ok. 5,5 kg

Włączone	35 W
Tryb gotowości (aktywny)	< 15 W (typowy 12 W)*
Tryb gotowości ECO (pasywny)	< 0,9 W

* Pobór mocy w aktywnym trybie gotowości jest zależny od następujących czynników: infrastruktura Wi-Fi, brak połączenia z siecią LAN, brak kompresji muzyki w tle i brak przesyłania strumieniowego do innych stacji.

Wzmacniacz

Moc wyjściowa	2 x 40 W (RMS)
Pasma przenoszenia	60–22 000 Hz (-3 dB)
Stosunek poziomu sygnału do poziomu szumów	72 dBA (IEC)

Zasilanie	40 W (RMS) / 60 W (MPO)
Pasma przenoszenia	70 Hz–18 kHz (-6 dB)
Czułość	82 dB / m / W
Impedancja	12 Ω
Przetworniki	Dwudrożny, z systemem Bass Reflex szerokopasmowy 5", wysokotonowy Mylar® 1,5"

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	160 x 208 x 263 mm
--------------------------------	--------------------

Impedancja	16–150 Ω
------------	-----------------

Wejście AUX	500 mV
-------------	--------

Sieć bezprzewodowa

Standard sygnału bezprzewodowego	802.11g, zgodny wstecz z 802.11b
Bezpieczeństwo sygnału bezprzewodowego	WEP (64 lub 128-bitowy), WPA/WPA2 (8-63 znaki)
Pasma przenoszenia	2412–2462 MHz CH1-CH11

Standard sieci przewodowej	802.3 / 802.3 u
Szybkość	10 / 100 Mb/s
Tryb	półdupleks / pełny dupleks

Wykrywanie przewodów skrosowanych (Auto MDIX)	Tak
---	-----

Tuner

Zakres odbieranych częstotliwości FM	87,5–108,0 MHz
Liczba programowanych stacji	60 Ω
Antena FM / przewód	Antena COAX / dipolowa (złącze 75 Ω IEC)

Odtwarzacz CD

Pasma przenoszenia	60–20 000 Hz (-3 dB)
Stosunek poziomu sygnału do poziomu szumów	72 dBA (IEC)
Szybkość kompresji M4A (AAC)	16–320 kb/s, CBR / VBR
Szybkość kompresji MP3	32–320 kb/s, CBR / VBR

Szybkość kompresji WMA	do 192 kb/s, CBR / VBR
Częstotliwości próbkowania	32, 44,1 i 48 kHz
USB	12 Mb/s, 1.1 (obsługa plików MP3, WMA i M4A)
Klasa USB	MSC, MTP
Liczba utworów / tytułów	maksymalnie 9999
Format pliku	tylko FAT, FAT-32

Dane techniczne i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Akcesoria w zestawie

- Pilot zdalnego sterowania
- 2 baterie AAA
- Przewód zasilający
- Antena radiowa FM

Wymagania dotyczące połączenia z komputerem

Minimalne wymagania dotyczące połączenia z komputerem:

- Windows 2000 SP4 (lub nowszy) / XP SP2 / Vista
- Procesor Pentium III 500 MHz lub szybszy
- 256 MB RAM
- Napęd CD-ROM
- Zasilacz sieciowy
 - Włączony interfejs Ethernet oraz przewód Ethernet (w przypadku połączenia przewodowego)
 - Sieć bezprzewodowa 802.11 b/g (w przypadku połączenia bezprzewodowego)
- 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym

10 Rozwiązywanie problemów



Przestroga

- Urządzenia nigdy nie należy próbować samodzielnie naprawiać, ponieważ spowoduje to unieważnienie gwarancji.
- Nie należy otwierać urządzenia, gdyż grozi to porażeniem prądem.
- W razie wystąpienia usterki należy najpierw sprawdzić często zadawane pytania, a następnie skontaktować się ze sprzedawcą lub firmą Philips w celu uzyskania pomocy.

Co zrobić, jeśli urządzenie MCi300 jest podłączone do sieci domowej, a muzyka przeskakuje podczas odtwarzania (z dowolnego źródła, włącznie z dyskiem twardym)?

- Sprawdź, czy router sieciowy jest włączony.
- Sprawdź, czy ustawienia sieci są prawidłowe dla wybranej sieci (patrz sekcja „Podłączanie do sieci domowej”).

Co zrobić, jeśli nie ma dźwięku lub dźwięk jest słabej jakości?

- Naciśnij przycisk **+VOL -**, aby zwiększyć głośność.
- Naciśnij ponownie przycisk **MUTE**, aby ponownie aktywować dźwięk.
- Sprawdź, czy przewód RCA został prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy wybrano „Aux in” jako źródło podłączonego zestawu stereo.
- Sprawdź, czy ustawienia głośności podłączonego zestawu stereo są prawidłowe.

Co zrobić w przypadku słabego odbioru stacji radiowych?

- Wyreguluj pozycję anteny w celu uzyskania optymalnego odbioru.
- Zwiększ odległość między urządzeniem MCi300 a telewizorem lub magnetowidem.

Czy istnieje maksymalny zasięg efektywny w przypadku transmisji strumieniowej pomiędzy bezprzewodowym centrum muzycznym / mikrocentrum muzycznym firmy Philips a urządzeniem MCi300?

Tak. Maksymalny zasięg transmisji Wi-Fi wynosi 250 m na otwartej przestrzeni. Jednakże w sytuacji, gdy na drodze sygnału znajdują się przeszkody, takie jak ściany i drzwi, efektywny zasięg zmniejsza się do wartości od 50 do 100 m. Jeśli pojawią się problemy z transmisją, należy inaczej rozmieścić urządzenia.

W jaki sposób można uniknąć zakłóceń sygnału bezprzewodowego, generowanych przez inne urządzenia, które pracują w tym samym zakresie częstotliwości (2,4 GHz), np. telefony Dect lub urządzenia Bluetooth?

- Umieść urządzenie MCi300 w odległości przynajmniej 3 m od tego typu urządzeń.
- Użyj klucza szyfrowania WEP/WPA podczas tworzenia połączenia bezprzewodowego z komputerem lub siecią domową.
- Zmień kanał, na którym pracuje urządzenie powodujące zakłócenia.
- Skieruj urządzenia w różnych kierunkach, aby zredukować zakłócenia.

Co zrobić, jeśli aktualizacja oprogramowania sprzętowego nie powiodła się?

- 1 Sprawdź, czy komputer jest podłączony do Internetu.
- 2 Skorzystaj z przewodu Ethernet (nie dołączony do zestawu), aby podłączyć urządzenie MCi300 do komputera.
- 3 Uruchom na komputerze program WADM i zaktualizuj oprogramowanie sprzętowe.

Wykonano wszystkie opisane kroki w celu podłączenia urządzenia MCi300 do sieci bezprzewodowej, ale urządzenie MCi300 ciągle nie może nawiązać połączenia.

- Na urządzeniu MCi300 naciśnij przycisk **MENU**. Wybierz kolejno opcje **[Information] > [Wireless] > [Wireless Mode]**. Sprawdź, czy urządzenie MCi300 przełączyło się z trybu **Ad hoc mode** na tryb **Infrastructure mode**. Sprawdź także, czy identyfikator SSID, adres IP oraz klucz WEP lub klucz WPA są zgodne z konfiguracją bezprzewodowej sieci domowej.
- Spróbuj zmienić identyfikator SSID na routerze na unikatową nazwę, aby upewnić się, że ta nazwa różni się od identyfikatora SSID używanego przez router sąsiadów.
- Urządzenie MCi300 obsługuje jednocześnie połączenia bezprzewodowe i przewodowe. Istnieje możliwość, że bezprzewodowy adres IP i przewodowy adres IP znajdują się w tej samej podsieci. Spowoduje to problem z działaniem urządzenia. Rozważ zmianę zakresu DHCP routera bezprzewodowego tak, aby otrzymany przez urządzenie bezprzewodowy adres IP znajdował się w innej podsieci niż przewodowy adres IP.
- Spróbuj zmienić kanał w ustawienia sieci domowej routera.
- Rozważ użycie klucza WPA zamiast klucza WEP na routerze. Jeśli używany jest klucz szyfrowania WEP, ustaw wszystkie 4 klucze tak, aby były identyczne.
- Upewnij się, że tryb turbo routera bezprzewodowego został wyłączony, jeśli router ma taką funkcję.

Dlaczego po zgraniu muzyki z płyty CD dane zostają utracone?

Proces zgrywania płyty CD obejmuje różne etapy (zgrywanie, kompresowanie, konwertowanie itp.). Po zakończeniu początkowego etapu zgrywania płyty CD wymagane jest około 15 minut na przetworzenie zgranych danych. Odbyna się to w tle. W tym czasie można normalnie korzystać z urządzenia MCi300.

Rozwiązanie pozwalające uniknąć utraty danych podczas zgrywania płyty CD lub po zakończeniu tego procesu:

- Nie przełączaj urządzenia w tryb gotowości Eco podczas procesu zgrywania.
- Nie odłączaj urządzenia MCi300 od zasilania przez co najmniej 15 minut od zakończenia procesu zgrywania.

Co zrobić, jeśli aktualizacja oprogramowania sprzętowego nie powiodła się?

- 1 Sprawdź, czy komputer jest podłączony do Internetu.
- 2 Skorzystaj z przewodu Ethernet (niedołączony do zestawu), aby podłączyć urządzenie MCi300 do komputera.
- 3 Na komputerze uruchom oprogramowanie WADM, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe.

Co zrobić w przypadku problemów z zainstalowaniem oprogramowania WADM lub uruchomieniem go po zainstalowaniu?

- Upewnij się, że system operacyjny komputera spełnia wymagania.
- Upewnij się, że na komputerze nie ma wirusów.

Co zrobić, jeśli niektóre pliki na urządzeniu

USB nie są wyświetlane?

- Sprawdź, czy liczba folderów przekracza 99 lub liczba tytułów przekracza 999.
- Urządzenie może znajdować i odtwarzać tylko całkowicie nagrane pliki MP3/WMA. Sprawdź, czy plik został nagrany całkowicie.
- Nie można odtwarzać plików WMA zabezpieczonych przed kopiowaniem (DRM).

Co zrobić, jeśli pilot nie działa prawidłowo?

- Użyj pilota w mniejszej odległości od urządzenia MCi300.
- Włóż baterie zgodnie z oznaczeniami + i - w komorze baterii.
- Wymień baterie.
- Pilota należy kierować bezpośrednio na czujnik podczerwieni.

Co zrobić, jeśli menu zawiesza się na ekranie urządzenia MCi300 lub urządzenie nie reaguje przez dłuższy czas (2–5 minut)?

- Naciśnij przycisk ϕ /ON/STANDBY/ECO-STANDBY.
- Jeśli problem będzie się powtarzał, odłącz i podłącz ponownie wtyczkę zasilania, aby zresetować urządzenie MCi300.

Co zrobić, jeśli wyświetlany jest komunikat

„No Disc” / „Cannot read CD”?

- Włóż odpowiednią płytę.
- Sprawdź, czy płyta została włożona etykietą do góry.
- Poczekaj, aż zaparowanie soczewki zniknie.
- Wymień lub wyczyść płytę.
- Użyj zamkniętej płyty CD-RW lub CD-R.

11 Słowniczek

A

AAC (Advanced Audio Coding)

Schemat kompresji audio zdefiniowany jako część normy MPEG-2 (znany również jako MPEG-2 AAC, MPEG-2 NBC lub Not Backwards Compatible — niekompatybilny wstecz). Zapewnia on lepszy dźwięk i współczynnik kompresji większy o około 30 procent w porównaniu z formatem MPEG-1 MP3.

AC (prąd zmienny — alternating current)

Prąd zmienny to prąd elektryczny, którego wartość i kierunek zmieniają się cyklicznie, w przeciwieństwie do prądu stałego (DC — direct current), którego kierunek pozostaje stały. Typowy kształt fali obwodu zasilania prądem AC to sinusoida, co skutkuje najbardziej wydajną transmisją energii. Jednak w przypadku pewnych zastosowań korzysta się z fal o innych kształtach, takich jak fale trójkątne lub prostokątne.

Adres IP

Adres IP (protokół internetowy) jest unikalnym adresem komputera, umożliwiającym urządzeniom elektronicznym komunikację z komputerem i wzajemną identyfikację.

Antena

Urządzenie w postaci pręta lub drutu, które zbiera odebrany sygnał częstotliwości radiowej lub promieniuje transmitowany sygnał częstotliwości radiowej.

AUX

Wejście pomocnicze pozwalające na podłączenie przenośnych urządzeń audio.

B

Basy

Najniższe trzy oktawy pasma dźwięku. Niskie basy znajdują się w dolnej oktawie (20–40 Hz), średnie basy w średniej oktawie (40–80 Hz), a górne basy w oktawie 80–160 Hz.

C

CBR (przepływność stała — constant bit rate)

Dzięki stałej przepływności urządzenie kodujące zużywa tyle samo bitów na każdy kadr, bez względu na to, ile rzeczywiście jest potrzebne. Wadą przepływności CBR jest utrata bitów w przypadku całkowicie czarnego obrazu lub całkowitej ciszy w kadrze z dźwiękiem. Kadry z obrazami lub dźwiękami zawierające wiele elementów mogą w rzeczywistości potrzebować tych bitów.

CDDB

Scentralizowana baza danych płyt CD, utworów CD i wykonawców w internecie, obecnie znana jako Gracenote. Odtwarzacz audio lub program do nagrywania może zalogować się do bazy CDDB. Przekazuje on identyfikator odtwarzanej płyty CD, a następnie pobiera tytuł, wykonawcę i listę utworów.

Cyfrowy

Metoda kodowania informacji za pomocą kodu binarnego złożonego z cyfr 0 i 1. Wiele telefonów i sieci bezprzewodowych korzysta z technologii cyfrowej.

Częstotliwość

Właściwość lub warunek występowania w wielokrotnych odstępach. W przypadku dźwięku termin ten odnosi się po prostu do regularnego występowania kompresji i rozrzedzania się powietrza, które odbieramy jako dźwięk.

Częstotliwość próbkowania

Precyzja, z jaką plik cyfrowy opisuje reprezentowany przez siebie dźwięk analogowy. Ogólnie rzecz biorąc, niższa częstotliwość próbkowania powoduje uzyskanie plików o gorszej jakości dźwięku i mniejszym rozmiarze niż w przypadku plików o wyższej częstotliwości. Płyty CD mają częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, a urządzenia DAT mają częstotliwość próbkowania 48 kHz. Odtwarzacze/nagrywarki MiniDisc mają wbudowany konwerter częstotliwości próbkowania, który obsługuje obie wartości.

Czułość

Głośność, jaką oferuje głośnik dla określonego napięcia wejściowego, wyrażona w decybelach na wat (dB/W).

Czułość wejściowa

Poziom ciśnienia akustycznego (SPL — sound pressure level), które jest wytwarzane głośnik, przyjmując moc 1 W, mierzone z odległości 1 m przy typowej częstotliwości wejściowej (zazwyczaj 1 kHz, o ile na głośniku nie podano inaczej).

D

dB (decybel)

Jednostka miary służąca do wyrażania względnej różnicy mocy lub intensywności dźwięku.

DC (prąd stały — direct current)

Prąd stały lub ciągły oznacza stały przepływ ładunków elektrycznych. Jest to typowe dla przewodnika takiego jak drut. W przypadku prądu stałego przepływ ładunków elektrycznych zachodzi w tym samym kierunku, co odróżnia go od prądu zmiennego (AC — alternating current).

DHCP

Skrót DHCP oznacza Dynamic Host Configuration Protocol (protokół dynamicznej konfiguracji hostów). Jest to protokół przypisywania dynamicznych adresów do urządzeń w sieci.

Dźwięk cyfrowy

Dźwięk cyfrowy to sygnał dźwiękowy, który został przekonwertowany na wartości liczbowe. Może być on transmitowany przez wiele kanałów. Dźwięk analogowy może być transmitowany jedynie przez dwa kanały.

Dupleks (pełny/półdupleks)

- Termin pełny dupleks oznacza możliwość symultanicznego wysyłania i odbierania danych. Pojęcia dupleks i pełny dupleks są synonimami. Przykład: jeśli modem działa w trybie pełnego dupleksu, może symultanicznie przysyłać dane w dwóch kierunkach. W trybie półdupleksu może on przysyłać dane w dwóch kierunkach, ale nie symultanicznie.

E

Eco (tryb gotowości Eco)

Tryb gotowości Eco to najbardziej ekonomiczny tryb urządzenia MCi300, w którym pobór mocy jest mniejszy niż 1 W. Korzystanie z tego trybu podczas dłuższych okresów nieużywania urządzenia MCi300 zapewnia korzyści ekonomiczne i ekologiczne.

EQ (korektor)

Klasa obwodów filtrów elektronicznych, które zostały opracowane w celu uzupełnienia lub dostosowania systemów elektronicznych lub akustycznych. Korektory mogą być stałe lub regulowane, aktywne lub pasywne. Wiele korektorów dzieli zakres częstotliwości na 3 do 12 pasm. Umożliwia to zwiększenie lub zmniejszenie amplitudy każdej sekcji bez wpływu na pozostałe sekcje.

F

FM (z ang. „Frequency Modulation” — modulacja częstotliwości)

W transmisji radiowej: metoda modulacji, w której częstotliwość napięcia sygnału nośnego zmienia się zgodnie ze zmianami częstotliwości napięcia modulacji.

G

Głośnik szerokopasmowy

Przetwornik (głośnik), który odtwarza dźwięki o niskiej częstotliwości (basy).

Głośnik wysokotonowy

Przetwornik (głośnik), który odtwarza dźwięki o wysokiej częstotliwości.

H

Hi-Fi (z ang. „High Fidelity” — wysoka wierność)

Metoda reprodukcji dźwięku, która kładzie nacisk na maksymalną możliwą zgodność z charakterystyką oryginalnego dźwięku. Zasada ta musi obowiązywać na każdym etapie nagrywania, przenoszenia i odtwarzania sygnału w celu zapewnienia pełnej jakości. Największe problemy z osiągnięciem tego celu występują zwykle w przypadku urządzeń używanych przez słuchacza.

Hz (herc)

Liczba cykli na sekundę — nazwa pochodzi od nazwiska Heinricha Hertza.

I

Impedancja

Oporność na przepływ prądu elektrycznego w obwodzie. Jest to ładunek elektryczny (mierzony w omach) przekazywany przez głośnik do wzmacniacza, który go przenosi.

Incredible Surround Sound (Incr.Surr.)

Ulepszony system tworzący realistyczne, trójwymiarowe pola akustyczne. Wrażenie realizmu osiągnięte jest zwykle dzięki rozmieszczeniu wielu głośników dookoła słuchacza.

Interfejs

Urządzenie lub protokół ułatwiający połączenie dowolnych dwóch urządzeń lub systemów.

K

kb/s

Kilobity na sekundę. System mierzenia przepływności cyfrowej, który jest często stosowany w przypadku wysoce skompresowanych formatów, takich jak AAC, DAB, MP3 itp. Ogólnie oznacza to, że im większa ilość, tym lepsza jakość.

kHz (kiloherc)

1000 Hz lub 1000 cykli na sekundę.

Kompresja

W przypadku dźwięku jest to proces tymczasowej lub trwałej redukcji danych audio w celu uzyskania bardziej wydajnego przechowywania lub transmisji. Tymczasowa redukcja rozmiaru pliku nazywana jest kompresją „bezstratną”, co oznacza, że nie dochodzi do utraty żadnych informacji. Trwała redukcja rozmiaru pliku (jak np. w przypadku plików MP3) nazywana jest kompresją „stratną” i pociąga za sobą porzucenie niepotrzebnych informacji, które zostają nieodwracalnie utracone.

Kompresja bezstratna

System redukcji liczby bitów danych (gęstość) w sygnale muzycznym bez zniekształcania oryginału.

L

LCD (Liquid Crystal Display) — wyświetlacz ciekłokrystaliczny

Prawdopodobnie najpowszechniejszy sposób wyświetlania informacji w postaci obrazu na sprzęcie elektronicznym innym niż komputer.

Losowo

Funkcja pozwalająca odtwarzać pliki (ścieżki) audio w przypadkowej kolejności.

Ś

Średni zakres

Zakres obejmujący mniej więcej trzy środkowe oktawy pasma dźwięku, w którym ucho ludzkie jest najbardziej wrażliwe, zwykle 160 Hz–3 kHz.

M

M4A

Format plików audio stosowany przez firmę Apple w jej sklepie iTunes Music Store — w systemie często pojawia się jako rozszerzenie nazwy pliku „m4a”. Pliki w formacie M4A zapewniają lepszą jakość dźwięku niż pliki MP3 przy wykorzystaniu mniejszej przestrzeni fizycznej na pliki.

MHz (megaherc)

Milion cykli na sekundę.

Mono (monaural)

Działanie wzmacniacza w jednym kanale zarówno dla wejścia, jak i wyjścia. Dotyczy to wzmacniacza posiadającego tylko jeden kanał wzmacniania lub działającego w trybie mostkowym (bridge). W przypadku zastosowań ze wzmocnieniem o niskiej częstotliwości działanie takie zapewnia lepszą koherencję fazową i mniej zniekształceń niż w przypadku operacji stereo.

MP3

Format pliku z systemem kompresji danych dźwiękowych. MP3 to skrót od nazwy Motion Picture Experts Group 1 (lub MPEG-1) Audio Layer 3. Zastosowanie formatu MP3 pozwala umieścić na jednej płycie CD-R lub CD-RW około 10 razy więcej danych niż zawiera zwykła płyta CD.

O

Odpowiedź częstotliwościowa

Jest to zakres częstotliwości, jakie wytwarza głośnik, od częstotliwości najniższej do najwyższej. O ile normalny, optymalny zakres wynosi 20–20 000 Hz (herców), zdolność słyszenia przez poszczególne osoby jest często dużo bardziej ograniczona. Niemniej jednak dobry głośnik o pełnym zakresie odtwarza możliwie najwięcej dźwięków z tego zakresu, a tym samym wszelkie zmienności. Poszczególne sterowniki ograniczone są do odtwarzania jedynie tej części widma, do której zostały stworzone, a więc ich odpowiedź jest ograniczona. Jednakże jest to czynnik, który koniecznie należy wziąć pod rozważę przy projektowaniu kompletnego systemu dźwięku.

Om

Miara oporności prądu (impedancja). Im niższa impedancja głośnika, tym trudniej ją kierować.

P

PCM (modulacja impulsowo-kodowa — Pulse Code Modulation)

Pionierska forma nagrywania cyfrowego.

Płyta CD (Compact Disc)

Format opracowany przez firmy Phillips, Sony i Pioneer do przenoszenia muzyki i danych. Nagrywanie informacji na płytach CD następuje poprzez odczytanie wewnętrznej, metalowej folii na dysku za pomocą mikro wgłębień wypalanych przez laser.

Przesyłanie strumieniowe

Technika przesyłania danych polegająca na tym, że mogą być one przetwarzane jako stały i ciągły strumień. Technologie przesyłania strumieniowego są często stosowane w internecie, ponieważ wielu użytkowników nie posiada wystarczająco szybkiego dostępu, aby szybko pobrać duże pliki multimedialne, a dzięki tym technologiom przeglądarka klienta lub wtyczka może rozpocząć wyświetlanie danych przed przesłaniem całego pliku.

R

RDS (Radio Data System)

Tunery RDS mogą automatycznie dostrajać stacje według typów muzyki (czy audycji), które nadają. System RDS umożliwia także wyświetlanie w odbiorniku wiadomości tekstowych, a nawet grafiki (zazwyczaj sygnału wywoławczego oraz informacji o formacie), które stacje FM dołączają do sygnału podnośnego normalnego sygnału nadawczego. Niektóre tunery RDS mogą nawet nadpisywać komunikaty drogowe czy ostrzeżenia o zagrożeniu podczas odtwarzania innych nośników – CD, MD, czy kasyety. Dostępne są również inne użyteczne funkcje, z których wiele jest oferowanych przez rosnącą liczbę stacji RDS.

RF (częstotliwość radiowa — radio frequency)

Prąd zmienny lub napięcie przemiennie o częstotliwości (lub fali nośnej) powyżej około 100 kHz. Nazywa się to częstotliwością radiową, ponieważ te częstotliwości mogą być wypromieniowane w postaci fal elektromagnetycznych przez stacje radiowe (i telewizyjne).

RMS (z ang. „Root Mean Square” — średnia kwadratowa)

Wzór zapewniający dość dokładny sposób mierzenia i porównywania ciągłego zasilania prądem zmiennym. Użycie tej miary jest zalecane podczas dopasowywania składników zestawu, takich jak wzmacniacze i odbiorniki.

S

S/PDIF (SPDIF) (Sony/Philips Digital Interface)

Standardowy format przesyłania plików audio opracowany wspólnie przez firmy Sony i Philips. Interfejs S/PDIF umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów dźwiękowych z jednego urządzenia do drugiego, bez konieczności przeprowadzania uprzedniej konwersji do postaci analogowej. Zapobiega to pogorszeniu jakości sygnału cyfrowego podczas przesyłania go do urządzenia analogowego.

Sieć bezprzewodowa

Usługi telekomunikacyjne wykorzystujące do przesyłania informacji fale elektromagnetyczne zamiast przewodów lub kabli. Komunikacja bezprzewodowa może być wykorzystywana przez systemy mobilne dowolnego zasięgu, takie jak telefony komórkowe i systemy globalnego umiejscowienia (GPS) korzystające z technologii satelitarnej. Systemy bezprzewodowe mogą być również systemami stałymi, tak jak sieci LAN, które zapewniają komunikację bezprzewodową na ograniczonym obszarze (np. w biurze), lub bezprzewodowe urządzenia peryferyjne, takie jak myszy lub klawiatury.

SPL (poziom ciśnienia akustycznego — sound pressure level)

Akustyczna miara energii dźwięku. 1 dB SPL to najmniejszy przyrost poziomu dźwięku, na który wrażliwy jest przeciętny człowiek. Teoretycznie 0 dB SPL to próg ludzkiego słuchu, zaś około 120 dB to próg bólu.

Stereo

Dosłownie oznacza solidny. Pojęcie to zwykle jest stosowane w odniesieniu do stereo dwukanałowego, choć rozwój w dziedzinie cyfrowego dźwięku umożliwia stosowanie stereo wielokanałowego.

Stosunek poziomu sygnału do poziomu szumów

Oznacza różnicę między poziomem sygnału audio a wszelkimi zakłóceniami. Im większa wartość, tym czystszy dźwięk.

Subwoofer

Dodatkowy przetwornik (głośnik) bardzo niskiej częstotliwości, którego można użyć w celu uzupełnienia systemu dźwięku stereofonicznego i przestrzennego.

T

Tony wysokie

Wysokie częstotliwości w najwyższej części pasma dźwięku, tzn. powyżej 3 kHz.

U

UPnP (Universal Plug and Play)

Standard Universal Plug and Play to architektura sieciowa opracowana przez konsorcjum firm w celu zapewnienia łatwej łączności między urządzeniami pochodzącymi od różnych dostawców. Urządzenia UPnP powinny być w stanie łączyć się z siecią automatycznie, przeprowadzając identyfikację i inne procesy „w locie”. Standardy opracowane przez Forum UPnP są niezależne od nośnika, platformy i urządzenia.

USB (Universal Serial Bus)

Interfejs sprzętowy służący do łączenia urządzeń, takich jak komputerowe odtwarzacze audio, kamery cyfrowe itp. Interfejs USB obsługuje technologię UPnP umożliwiającą podłączanie podczas pracy urządzenia, co oznacza, że nie jest konieczne wyłączenie komputera podczas podłączania nowych urządzeń, a urządzenia nie wymagają konfiguracji. Interfejs USB obsługuje przesyłanie danych z szybkością do 60 MB na sekundę (w przypadku standardu USB 2.0).

V

VBR (zmienna przepływność — variable bit rate)

Stosując zmienną przepływność, urządzenie kodujące pobiera dokładnie tyle bitów, ile potrzebuje. Zatem obrazy czarno-białe otrzymują niewiele bitów, a obrazy złożone — tyle, ile potrzebują. Mimo że pozwala to osiągnąć najlepszą jakość, nie można przewidzieć ostatecznego rozmiaru pliku.

Volume (Głośność)

Głośność to najpowszechniej używane słowo w celu określenia sterowania względnym poziomem głośności dźwięków. Termin ten dotyczy również funkcji na wielu urządzeniach elektronicznych, używanej do sterowania głośnością.

W

W (moc w watach)

Miara mocy. W przypadku głośników określenie mocy w watach oznacza charakterystykę obsługi dotyczącą postępowania z napięciem elektrycznym ze wzmacniacza.

WAP (protokół aplikacji bezprzewodowych — Wireless Application Protocol)

Globalny protokół stosowany w niektórych urządzeniach bezprzewodowych, pozwalający użytkownikowi na wyświetlanie usług związanych z danymi i interakcję z nimi. Jest on zwykle stosowany jako środek do wyświetlania stron internetowych przy wykorzystaniu ograniczonej możliwości transmisji i małych wyświetlaczy przenośnych urządzeń bezprzewodowych.

WAV

Format plików dźwiękowych opracowany wspólnie przez firmy Microsoft i IBM. Został wbudowany w system Windows od wersji Windows 95 do Windows XP, co właściwie uczyniło z niego standard dla plików dźwiękowych w komputerach osobistych. Pliki dźwiękowe w formacie WAV mają nazwy kończące się rozszerzeniem „wav” i działają niemal we wszystkich aplikacjach systemu Windows obsługujących dźwięk.

WEP (Wired Equivalent Privacy)

Wszystkie sieci działające w standardzie 802.11b (Wi-Fi / bezprzewodowe) używają protokołu WEP jako swojego podstawowego protokołu zabezpieczeń. Protokół WEP zabezpiecza transmisję danych za pomocą szyfrowania 64-bitowego lub 128-bitowego, jednakże nie zapewnia on całkowitego bezpieczeństwa i zwykle jest stosowany łącznie z innymi środkami bezpieczeństwa, takimi jak protokół EAP.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) to marka technologii bezprzewodowej, będąca własnością stowarzyszenia Wi-Fi Alliance, która ma na celu poprawę współdziałania urządzeń bezprzewodowych sieci lokalnej, opartych na standardach IEEE 802.11. Do typowych zastosowań sieci Wi-Fi należy dostęp do Internetu i telefonii VoIP, obsługa gier i łączność sieciowa dla urządzeń elektronicznych, takich jak telewizory, odtwarzacze DVD i aparaty cyfrowe.

Wierność

Określenie używane do opisania dokładności nagrania, reprodukcji lub ogólnej jakości przetwarzania audio. „Wysoka wierność” (z ang. High Fidelity, Hi-Fi) jest celem każdego projektanta.

WMA (Windows Media Audio)

Format plików dźwiękowych będący własnością firmy Microsoft, stanowiący część technologii Microsoft Windows Media. Obejmuje narzędzia zarządzania prawami cyfrowymi, technologię kodowania Windows Media Video oraz technologię kodowania Windows Media Audio.

WPA / WPA2 (Wi-Fi Protected Access)

Standard sieci Wi-Fi zaprojektowany w celu ulepszenia funkcji zabezpieczeń protokołu WEP. Technologia ta została zaprojektowana z myślą o współpracy z istniejącymi urządzeniami Wi-Fi, obsługiwanymi przez protokół WEP (tj. jako aktualizacja oprogramowania dla istniejącego sprzętu), jednak posiada ona dwa ulepszenia w stosunku do protokołu WEP.

Wyciszenie

Funkcja znajdująca się w odbiornikach oraz niektórych mikserach i urządzeniach przetwarzania sygnałów, która służy do tłumienia (wyciszenia) ścieżki lub wyjścia sygnału.

Wyjście audio

Sygnały o wysokim poziomie (głośnik) lub liniowe (złącze RCA) wysyłane z jednego elementu systemu do innego bądź sygnał o wysokim poziomie wysyłany ze wzmacniacza do systemu głośników.

Wyjście koncentryczne

Pojedynczy przewódnik miedziany, otoczony warstwą izolacyjną, pokryty przylegającą osłoną miedzianą, a na koniec otuliną izolacyjną. Niezrównoważona linia transmisyjna ze stałą impedancją. W przypadku dźwięku typ ten jest powszechnie używany dla sygnałów liniowych o niskim poziomie, wygasających na złączach RCA.

Wzmacniacz

Urządzenie jednostanowiskowe lub stanowiące obwód o dużej skali z wieloma elementami do tworzenia wzmocnienia, tj. zamiany słabych sygnałów na silne.

Z

Zgraj (zgrywanie)

Korzystanie z programu, który kopiuje ścieżkę cyfrową z płyty kompaktowej i przenosi ją na dysk twardy komputera. Integralność danych zostaje zachowana, ponieważ sygnał nie przechodzi przez kartę dźwiękową komputera i nie trzeba go zamieniać na format analogowy. Transfer ścieżki cyfrowej do ścieżki cyfrowej powoduje utworzenie pliku WAV, który można zamienić na plik MP3.

12 Informacje kontaktowe

Argentyna	(54-11) 4544-2047
Australia	1300 363 391
Austria	0810 000 205
Belgia	78250145
Białoruś	882000110068
Brazylia	0800 701 02 03 (z wyjątkiem Sao Paulo)(11) 2121-0203 (tylko Sao Paulo)
Bułgaria	8001154424
Kanada	1-888-744-5477
Chile	600 744 5477 (600-PHILIPS)
Chiny	4008 800 008
Kolumbia	01 800 700 7445
Chorwacja	800222778
Czechy	800142840
Dania	35258759
Estonia	8000100288
Finlandia	923113415
Francja	805025510
Niemcy	8000007520
Grecja	80031221280
Hongkong	852-2619 9663
Węgry	680018189
Indie	1860-180-1111
Irlandia	16011777
Izrael	9600900-09
Włochy	800088774
Japonia	0570-07-6666
Korea	080-600-6600
Łotwa	80002794
Luksemburg	4066615644
Malezja	1800 880 180
Meksyk	01 800 504 6200
Holandia	8000230076
Nowa Zelandia	0800 658 224

Norwegia	22708111
Pakistan	051 580 902-3
Peru	0800 00100
Filipiny	(63 2) 667 9000
Polska	8003111318
Portugalia	800780903
Rumunia	800894910
Rosja	(495)961-1111 (taryfa lokalna)8-800-200-0880 (telefon komórkowy – bezpłatnie)
Singapur	65 6882 3999
Słowacja	800004537
Republika Południowej Afryki	(011) 471-5194
Hiszpania	900800655
Szwecja	857929100
Szwajcaria	844800544
Tajwan	0800 231 099
Tajlandia	66 2 652 8652
Turcja	0800 261 3302
Ukraina	8-800-500-69-70
Wielka Brytania	8003316015
Stany Zjednoczone	1-888-744-5477
Urugwaj	(598-2) 619 6666
Wenezuela	0800 100 4888

POWERED BY



Umowa licencyjna użytkownika końcowego oprogramowania Gracenote®

Wersja 20061005

Ta aplikacja lub urządzenie zawiera oprogramowanie firmy Gracenote, Inc. z Emeryville w stanie Kalifornia („Gracenote”). Oprogramowanie firmy Gracenote („Oprogramowanie Gracenote”) umożliwia tej aplikacji identyfikowanie płyt i/lub plików oraz uzyskiwanie informacji dotyczących muzyki, w tym informacji o nazwie, wykonawcy, utworze i tytule („Dane Gracenote”) z serwerów online

lub wbudowanych baz danych (określanych łącznie mianem „Serwery Gracenote”), oraz wykonywanie innych funkcji. Danych Gracenote można używać tylko zgodnie z zamierzonymi funkcjami tej aplikacji lub urządzenia dla użytkownika końcowego.

Użytkownik wyraża zgodę na to, że Dane Gracenote, Oprogramowanie Gracenote oraz Serwery Gracenote będą służyć wyłącznie do niekomercyjnego użytku prywatnego. Użytkownik zobowiązuje się, że nie będzie cedował, kopiował, przekazywał ani transmitował Oprogramowania Gracenote ani innych Danych Gracenote żadnemu podmiotowi trzeciemu. UŻYTKOWNIK ZOBOWIĄDUJE SIĘ, ŻE NIE BĘDZIE UŻYWAŁ ANI WYKORZYSTYWAŁ DANYCH GRACENOTE, OPROGRAMOWANIA GRACENOTE ANI SERWERÓW GRACENOTE W SPOSÓB INNY NIŻ WYRAŹNIE DOZWOLONY W NINIEJSZEJ UMOWIE.

Użytkownik wyraża zgodę na wygaśnięcie niewyłącznych licencji udzielonych na użytkowanie Danych Gracenote, Oprogramowania Gracenote i Serwerów Gracenote w przypadku naruszenia tych ograniczeń. W przypadku wygaśnięcia licencji użytkownik zobowiązuje się do całkowitego zaprzestania używania Danych Gracenote, Oprogramowania Gracenote i Serwerów Gracenote. Firma Gracenote zastrzega sobie wszelkie prawa, w tym także wszelkie prawa własności, do Danych Gracenote, Oprogramowania Gracenote i Serwerów Gracenote. W żadnym wypadku firma Gracenote nie będzie zobowiązana do dokonania jakichkolwiek płatności na rzecz użytkownika z tytułu udostępnianych przez niego informacji. Użytkownik wyraża zgodę na dochodzenie przez firmę Gracenote swoich praw w ramach Umowy zawartej z użytkownikiem, bezpośrednio w imieniu tej firmy.

Usługa Gracenote używa unikatowego identyfikatora do śledzenia zapytań na potrzeby statystyczne. Losowo przydzielany identyfikator numeryczny ma umożliwić firmie Gracenote zliczanie zapytań bez pozyskiwania informacji o tożsamości użytkowników. Więcej informacji na ten temat można uzyskać na stronie internetowej Zasady poufności firmy Gracenote dla usługi firmy Gracenote.

Oprogramowanie Gracenote i wszystkie elementy Danych Gracenote są licencjonowane w stanie takim, „W JAKIM SĄ”. Firma Gracenote nie udziela żadnych pełnomocnictw ani gwarancji, wyraźnych ani dorozumianych, dotyczących dokładności jakichkolwiek Danych Gracenote pochodzących z Serwerów Gracenote. Firma Gracenote zastrzega sobie prawo do usunięcia danych z Serwerów Gracenote lub zmiany kategorii danych z powodów uznanych przez firmę Gracenote za wystarczające. Firma nie gwarantuje, że Oprogramowanie Gracenote lub Serwery Gracenote będą wolne od błędów ani że działanie Oprogramowania Gracenote lub Serwerów Gracenote będzie niezakłócone. Firma Gracenote nie jest zobligowana do udostępnienia użytkownikowi żadnych danych rozszerzonych lub dodatkowych, które firma Gracenote może zechcieć udostępniać w przyszłości, jak również ma prawo do zaprzestania świadczenia usług w dowolnym momencie.

FIRMA GRACENOTE NIE UDZIELA
ŻADNYCH GWARANCJI, WYRAŹNYCH
ANI DOROZUMIANYCH, W TYM
RÓWNIEŻ, ALE NIE WYŁĄCZNIE,
GWARANCJI DOMNIEMANYCH
CO DO WARTOŚCI HANDLOWEJ,
PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO
CELU ORAZ NIENARUSZANIA PRAW
OSÓB TRZECICH. FIRMA GRACENOTE NIE
GWARANTUJE UZYSKANIA ŻADNYCH
REZULTATÓW W WYNIKU UŻYTKOWANIA
OPROGRAMOWANIA GRACENOTE LUB
SERWERÓW GRACENOTE W ŻADNYM
WYPADKU FIRMA GRACENOTE NIE
PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA
JAKIEKOLWIEK SZKODY UBOCZNE LUB
WTÓRNE ANI ZA UTRATĘ JAKICHKOLWIEK
ZYSKÓW LUB PRZYCHODÓW.

© Gracernote 2006



Specifications are subject to change without notice
© 2011 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

MCi300_00_UM_V1.0

