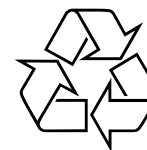


MP3-CD Soundmachine

AZ1032

Användarhandböckerna
Käyttöoppaita
εγχειρίδιο χρήσης
Instrukcje Obsługi

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>



**CLASS 1
LASER PRODUCT**

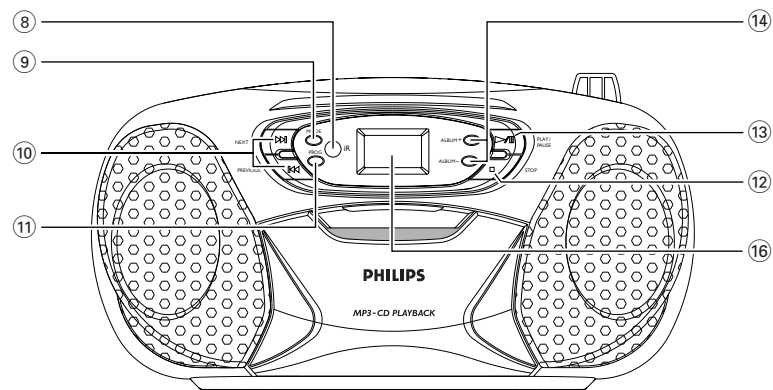
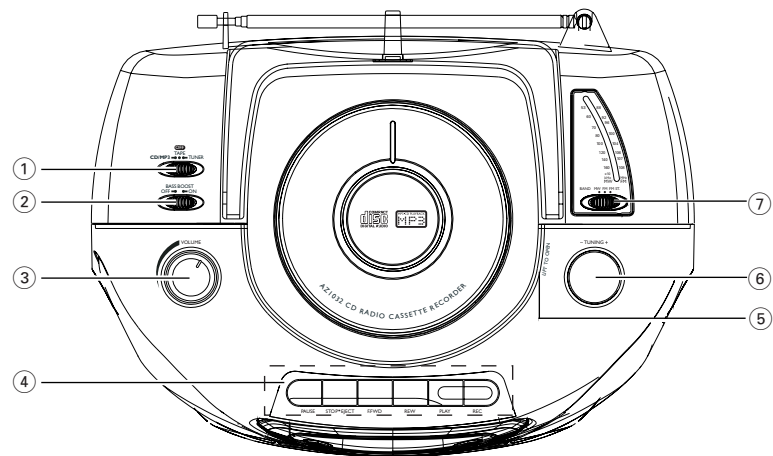
PHILIPS



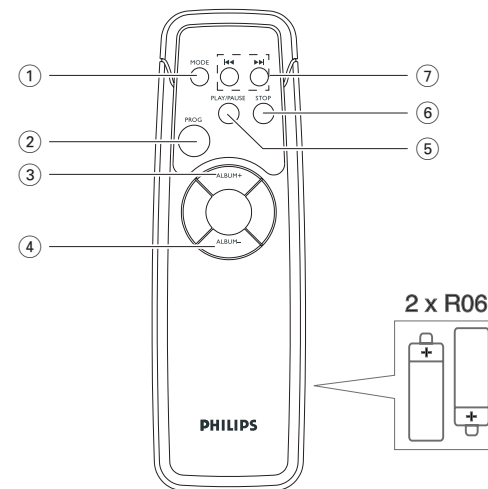
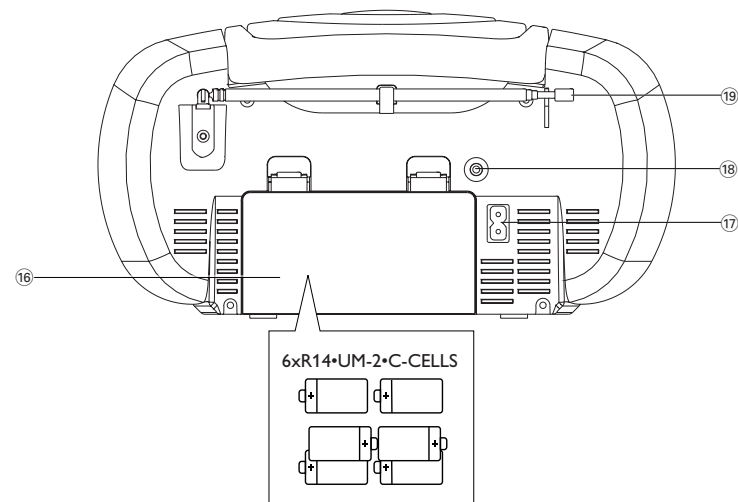
Printed in China

JH-0530

1



2



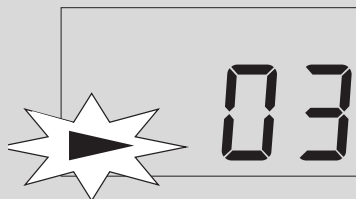
3



7



4



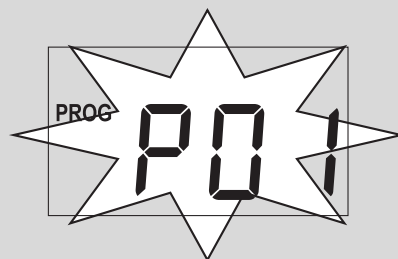
8



5



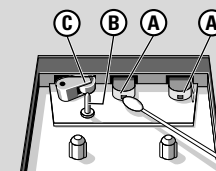
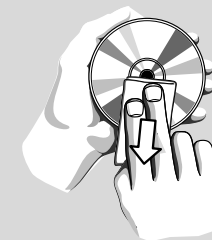
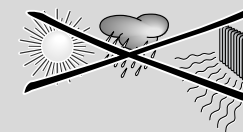
9



6



10



Dokonywanie nielegalnych kopii materiałów chronionych przez prawo autorskie, w tym programów komputerowych, zbiorów, przekazów radiowych i nagrań może stanowić naruszenie praw autorskich i czyn zabroniony prawem karnym. Ten sprzęt nie może być używany w takich celach.



Be responsible
Respect copyrights

Informacje ekologiczne

Nie używamy żadnych zbędnych opakowań. Opakowanie można łatwo rozdzielić na trzy odrębne materiały: karton, styropian oraz plastik

Urządzenie składa się z materiałów, które można poddać procesowi odzysku, o ile przeprowadzi to wyspecjalizowana firma. Należy postąpić zgodnie z miejscowymi przepisami dotyczącymi składowania opakowań, zużytych baterii oraz przestarzałych urządzeń.

°Usuwanie starego produktu

Zakupiony produkt zaprojektowano i wykonano z materiałów najwyższej jakości i komponentów, które podlegają recyklingowi i mogą być ponownie użyte.

Jeżeli produkt jest oznaczony powyższym symbolem przekreślonego kosza na śmiecie, oznacza to, że produkt spełnia wymagania Dyrektywy Europejskiej 2002/96/EC.



Zaleca się zapoznanie z lokalnym systemem odbioru produktów elektrycznych i elektronicznych.

Zaleca się działanie zgodnie z lokalnymi przepisami i nie wyrzucenie zużytych produktów do pojemników na odpady gospodarcze. Właściwe usuwanie starych produktów pomoże uniknąć potencjalnych negatywnych konsekwencji oddziaływania na środowisko i zdrowie ludzi.

Polski

Akcesoria w wyposażeniu

- Kabel zasilania
- Pilot zdalnego sterowania

Część górna i przednia (Patrz [1])

- ① **Source selector: CD/MP3, TAPE/OFF, TUNER**
 - wybór źródła dźwięku: odtwarzacza CD, tunera lub magnetofonu
 - włączenie/wyłączenie zasilania
- ② **BASS BOOST** – wzmocnienie dźwięków niskich.
- ③ **VOLUME** – regulacja siły głosu
- ④ **Klawisze magnetofonu:**
 - PAUSE II** – przerwa w nagrywaniu lub odtwarzaniu
 - STOP/EJECT ■▲**
 - zakończenie odtwarzania;
 - otwarcie kieszeni kasety.
 - F.FWD/REW ◀▶** lub **▶▶** – przewijanie taśmy do przodu/ do tyłu
 - PLAY ▶** – rozpoczęcie odtwarzania
 - REC ●** – rozpoczęcie nagrywania
- ⑤ **LIFT TO OPEN** – otwieranie kieszeni z płytą kompaktową
- ⑥ **TUNING** – dostrojenie do stacji radiowych
- ⑦ **BAND** – wybór pasma radiowego MW lub FM
- ⑧ **iR** – czujnik podczerwieni do zdalnego sterowania
- ⑨ **MODE** – wybieranie różnych trybów odtwarzania: np. REPEAT lub RANDOM losowego
- ⑩ **NEXT, PREVIOUS ▶▶, ◀◀**
 - MP3-CD tylko:** – przeszukiwanie do tyłu i przodu w ramach utworu;
 - przeskakiwanie na początek bieżącego/ poprzedniego/ następnego utworu.
- ⑪ **PROG** – programowanie i przegląd program.

Przełączniki

- ⑫ **STOP ■** – zakończenie odtwarzania płyty CD;
 - kasowanie programu CD
- ⑬ **PLAY/PAUSE ▶/II** – rozpoczęcie odtwarzania płyty CD lub pauza
- ⑭ **ALBUM+ /-**
 - MP3-CD tylko:** wybieranie albumu (*następna, poprzednia*)
- ⑮ **Wyświetlacz** - wskazuje funkcje odtwarzacza

Część tylna (Patrz [2])

- ⑯ **Pokrywa kieszeni bateryjnej** – otworzyć w celu włożenia baterii 6 x 1,5 V **R14/UM2/ C-cell**
- ⑰ **AC ~** – gniazdko kabla zasilania.
- ⑱ **⏏** – gniazdko 3,5 mm do słuchawek stereo.
 - Rady:** Po dołączeniu do zestawu słuchawek, głośniki są wyłączone.
- ⑲ **Antena teleskopowa** – poprawa odbioru fal FM.

Pilot zdalnego sterowania (tylko do obsługi płyty) (Patrz [2])

- ① **MODE** – wybieranie różnych trybów odtwarzania: np. REPEAT lub RANDOM losowego
- ② **PROG** – programowanie i przegląd program.
- ③ **ALBUM +**
 - MP3-CD tylko:** wybieranie albumu (*następna*);
- ④ **ALBUM -**
 - MP3 tylko:** wybieranie albumu (*poprzednia*)
- ⑤ **PLAY/PAUSE** – rozpoczęcie odtwarzania płyty CD lub pauza
- ⑥ **STOP** – zakończenie odtwarzania płyty CD;
 - kasowanie programu CD
- ⑦ **◀▶▶▶**
 - MP3-CD tylko:**
 - przeszukiwanie do tyłu i przodu w ramach utworu;
 - przeskakiwanie na początek bieżącego/ poprzedniego/ następnego utworu.

Zasilanie

Zasilanie

W miarę możliwości należy korzystać z zasilania sieciowego w celu przedłużenia trwałości baterii. Przed włożeniem baterii należy wyjąć kabel zasilania z gniazdka oraz odłączyć od zestawu.

Baterie (opcjonalne) Urządzenie (Patrz [2])

- 6 baterii typu **R-14, UM-2** lub **C** (najlepiej alkalicznych) umieścić w pojemniku zgodnie z podanym polaryzacją.
- Nadajnik zdalnego sterowania (Patrz [2])**
 - Włożyć dwie baterie typu AA, R06 lub UM3 (najlepiej alkaliczne).
 - Niewłaściwe użytkowanie baterii może prowadzić do wycieku elektrolitu i korozji kieszeni bateryjnej, a nawet do rozsadzenia baterii. Dlatego:
 - Nie wolno mieszać różnych rodzajów baterii, np. alkalicznych z węglowymi. W zestawie wolno używać wyłącznie takich samych baterii.
 - Przy wkładaniu nowych baterii nie wolno mieszać baterii starych z nowymi.
 - Należy wyjąć baterie, jeżeli zestaw nie będzie użytkowany przez dłuższy okres.

Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego należy wyrzucać je do odpowiednich kontenerów.

Zasilanie sieciowe

- 1 Przed rozpoczęciem użytkowania należy sprawdzić, czy poziom napięcia **na umieszczonej na spodzie obudowy tabliczce znamionowej** jest identyczny z napięciem w sieci elektrycznej. W innym wypadku należy zasięgnąć porady sprzedawcy lub serwisu.
- 2 Podłączyć kabel zasilania do gniazdka AC MAINS oraz do gniazdka w ścianie.
- 3 W celu całkowitego wyłączenia zasilania należy wyjąć kabel z gniazdka w ścianie.
- 4 Urządzenie należy umieścić w pobliżu gniazda sieci elektrycznej, w miejscu ułatwiającym dostęp do wtyczki przewodu zasilającego.
 - Podczas burzy należy odłączyć kabel zasilania z gniazdka dla ochrony zestawu.

Rady:

- Zarówno przy zasilaniu sieciowym lub bateriach, jeżeli nie słuchamy muzyki, dla zaoszczędzenia energii wyłączmy zasilanie przesuwając klawisz źródła dźwięku w pozycję **TAPE/OFF** przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Tabliczka znamionowa znajduje się na spodzie obudowy.

UWAGA

Operowanie klawiszami lub pokrętkami w sposób odbiegający od zalecanego albo wykonywanie procedur innych, niż zawarte w niniejszej instrukcji, może narazić użytkownika na niebezpieczne promieniowanie lub inne zagrożenia.

Zestaw spełnia wymogi Unii Europejskiej odnośnie poziomu zakłóceń radiowych.

Podstawowe funkcje/Radio

Podstawowe funkcje

Włączanie, wyłączenie i wybieranie funkcji

- 1 Włączenie polega na wybraniu suwakiem **Przełącznik źródła dźwięku** jednej z funkcji: **CD/MP3**, **TUNER** lub **TAPE/OFF** i użyciu elementów sterujących odpowiadających wybranej funkcji.
- 2 W celu wyłączenia zestawu należy przesunąć przełącznik **source selector** w pozycję **TAPE/OFF**, przy zwolnionych klawiszach magnetofonu.

Rady:

- Przed przełączeniem funkcji z **TAPE** na **TAPE** lub **CD/MP3** albo przed wyłączeniem zestawu, należy upewnić się, że zakończono odtwarzanie naciśnięciem przycisku zatrzymania taśmy ■▲ i nie zwolnione są wszystkie klawisze magnetofonu.

Regulacja siły i barwy głosu

Siłę oraz barwę dźwięku regulujemy klawiszem **VOLUME** oraz **BASS BOOST**

Odbiór radiowy

- 1 Ustawić **przełącznik źródła dźwięku** na **TUNER**.
- 2 Wybrać źródło dźwięku **BAND** fal **MW** lub **FM**.
- 3 Dostrojenie do stacji radiowych umożliwia pokrętkę **TUNING**.

Rady:

Poprawa odbioru radiowego

- Dla odbioru fal **FM** należy wyciągnąć antenę teleskopową. W razie potrzeby należy opuścić i obrócić antenę. Jeżeli sygnał radiowy jest zbyt silny, należy skrócić antenę.
W celu dostrojenia słabo odbieranej stacji FM, wyregulować **BAND** (Pasmo) na **FM** (mono).
- Dla odbioru fal **MW** zestaw wyposażony jest w antenę wewnętrzną, dlatego antena zewnętrzna jest niepotrzebna. Należy obracać całym zestawem.

MP3

Technologie kompresji dźwięku MP3 (MPEG Audio Layer 3), pozwala na znaczne zmniejszenie ilości danych cyfrowych w porównaniu ze zwykłą płytą CD, zachowując zbliżoną jakość dźwięku.

- **Skąd uzyskać pliki muzyczne:** Możemy ściągnąć legalne pliki muzyczne z Internetu na twardy dysk w swoim komputerze lub przenieść zawartość własnych płyt audio CD. W tym celu należy włożyć płytę audio CD do napędu CD-ROM w komputerze i zakodować muzykę przy użyciu odpowiedniego programu kodującego. Dla osiągnięcia dobrej jakości MP3 zalecamy stosowanie szybkości danych 128 kbps lub wyższej.
- **Tworzenie płyty CD-ROM z plikami MP3:** Za pomocą nagrywarki CD na Twoim komputerze nagraj pliki muzyczne z twardego dysku na płytę CD-ROM.

Pożyteczne porady:

- Upewnij się, że pliki MP3 mają rozwinięcie mp3.
- Ogólna liczba plików muzycznych i albumów: około 350 (przy średniej nazwie pliku o długości 20 znaków)
- Maksymalna ilość odtwarzanych plików muzycznych zależy od długości nazwy plików. Im krótsza nazwa pliku, tym więcej plików zostanie odtworzonych.

MP3-CD/Odtwarzacz CD

Odtwarzanie płyt CD

Opisywany odtwarzacz CD odtwarza płyty standardu Audio Disc, z płytami do nagrywania jednokrotnego (CD-R), jak i wielokrotnego (CD-RW) i MP3 CD włącznie.

WAŻNE!

- **W przypadku płyt ze ścieżkami CD Audio i plikami MP3, odtwarzane będą tylko ścieżki CD audio.**
- **Odtwarzacz nie obsługuje płyt CD nagranych w formacie UDF.**

- 1 Podnieść klapkę płyty CD w miejscu z napisem **LIFT TO OPEN** (Podnieść i otwórz). Włóż płytę CD, stroną zadrukowaną ku górze, zamknij kieszonkę naciskając lekko na pokrywę.
- 2 Ustawić **przełącznik źródła dźwięku** na **CD/MP3**.
→ Ekran wyświetla ---, następnie całkowitą liczbę ścieżek.
- 3 Aby wstrzymać odtwarzanie na chwilę, należy nacisnąć **PLAY/PAUSE** ►II.
→ **Audio CD:** pojawia się aktualny numer ścieżki
MP3: Ekran wyświetla aktualną liczbę ścieżek w albumie. (Patrz [3])
- 4 Przerwanie odtwarzania, Naciśnij ►II (Patrz [4]). Naciśnij ►II ponownie wznowienie odtwarzania.
- 5 Zatrzymanie odtwarzania, Naciśnij ■.

Rady:

Odtwarzacz CD zatrzyma się również:

- po otwarciu pokrywki odtwarzacza CD;
- wybraniu źródła dźwięku **RADIO** lub **TAPE**;
- gdy odtwarzanie płyty CD dobiegnie końca.

Wybór innego utworu

- Naciśnięcie klawisza **NEXT, PREVIOUS** ►, ◀, aż numer szukanego utworu pojawi się na wyświetlaczu.

MP3-CD tylko: Aby znaleźć utwór MP3, możesz najpierw nacisnąć **ALBUM +/-** aby wybrać album.

→ Ekran wyświetla **ALBUM** i aktualny numer albumu przez krótką chwilę. (Patrz [5])

- W stanie pauzy/zatrzymania rozpocząć odtwarzanie naciśnięciem ►II.

Szukanie fragmentu utworu

- 1 Naciśnąć i przytrzymać klawisz ◀◀ / ▶▶ podczas odtwarzania.
→ Płyta CD będzie odtwarzana ze zwiększoną prędkością z wyszczeniem.
- 2 Zwolnić klawisz ◀◀ / ▶▶ po rozpoznaniu szukanego fragmentu.
→ Odtwarzacz powróci do normalnego odtwarzania.

Wybór różnych trybów odtwarzania: REPEAT i RANDOM

(Patrz [6] - [8])

REP. – odtwarzanie wielokrotne aktualnego utworu.

REP.ALL – powtarzanie całej płyty/programu.

Pojawi się **SHUF** i wszystkie utwory na płycie CD zostaną odtworzone w przypadkowej kolejności.

MP3 tylko:

REP.ALBUM – Wszystkie utwory w wybranym albumie zostaną odtworzone wielokrotnie.

- 1 Wybrać tryb odtwarzania, jedno- lub kilkakrotnie naciskając **MODE**.
→ Ekran wyświetla wybrany tryb.
- 2 Ze stanu zatrzymania, naciśnięciem ►II rozpocząć odtwarzanie.
- 3 Aby wybrać odtwarzanie normalne, powtarzać naciskanie **MODE**, aż z wyświetlacza znikną różne tryby odtwarzania.
– Tryb odtwarzania można także anulować naciśnięciem ■.

MP3-CD/Odtwarzacz CD

Programowanie kolejności utworów

W pamięci programu można zapisać 20 utworów (MP3-CD: 10 utworów) w dowolnej kolejności. Każdy z utworów można zaprogramować kilka razy.

For Audio CD:

- 1 W pozycji stop, naciśnij **PROG**, aby włączyć programowanie.
→ Ekran: **PROG** i **PG 1** miga, wskazując rozpoczęcie programowania. (Patrz **[9]**)
- 2 Naciśnij **◀** lub **▶**, aby wybrać numer utworu.
→ Ekran: **PROG** i żądany numer ścieżki miga.
- 3 Naciśnij **PROG**, aby zapisać wybrany numer utworu.
→ Ekran: **PROG** i **PG 2** miga, wskazując następną dostępną lokalizację programu.
- 4 Powtórzyć czynności wymienione w punktach **2** i **3** dla zapisania pozostałych utworów w programie.
→ Ekran wyświetla **PROG - - -** po zapisaniu 20 ścieżek.
- 5 Program zostanie odtworzony po naciśnięciu **PLAY/PAUSE ▶/II**.

MP3-CD tylko:

- 1 W pozycji stop, naciśnij **PROG**, aby włączyć programowanie.
→ Ekran: **PROG** i **PG 1** miga, wskazując rozpoczęcie programowania.
- 2 Jeżeli jest to konieczne, naciśnięcie **ALBUM+ /-** w celu wybrania innego albumu
→ Ekran: **ALBUM** i wybrany numer albumu (Patrz **[10]**)
- 3 Naciśnij **◀** lub **▶**, aby wybrać numer utworu.
→ Ekran: wybrany numer ścieżki w aktualnym albumie

- 4 Naciśnij **PROG**, aby zapisać wybrany numer utworu.
→ Ekran: **PROG** i **PG 2** miga, wskazując następną dostępną lokalizację programu.
- 5 Powtórzyć czynności wymienione w punktach **2** i **4** dla zapisania pozostałych utworów w programie.
→ Ekran wyświetla **PROG - - -** po zapisaniu 10 ścieżek..
- 6 Program zostanie odtworzony po naciśnięciu **PLAY/PAUSE ▶/II**.

Rady:

- W czasie odtwarzania programu, użycie przycisków **ALBUM+ /-** nie jest możliwe

Przegląd programu

W pozycji stop, nacisnąć wielokrotnie **PROG** do momentu wejścia w pustą lokalizację programu.

→ Ekran wyświetla zajęta lokalizację programu.

→ Po wyświetleniu pustej lokalizacji programu, wszystkie zapisane ścieżki pojawią się kolejno.

Tylko MP3: ALBUM i numer albumu pojawi się, następnie wyświetlana jest liczba zapisanych ścieżek w albumie.

Rady:

- Wyświetlacz wskazuje: **PG 1** jeżeli nie ma zaprogramowanych utworów.

Kasowanie programu

Kasowanie programu:

- naciśnij **■** (dwa razy w czasie odtwarzania lub jeden raz w pozycji stop);
- przesunięcie klawisza źródła dźwięku w pozycję **TUNER** lub **TAPE**;
- otworzenie pokrywy odtwarzacza CD;
- **PROG** zniknie z wyświetlacza.

Magnetofon

Magnetofon

- 1 Przesunąć **przełącznik źródła dźwięku** w pozycję **TAPE**.
- 2 Naciśnij **STOP•EJECT ■▲** aby otworzyć kieszeń kasety i włożyć kasety. Zamknij pokrywę kieszeni.
- 3 Rozpocząć odtwarzanie klawiszem **PLAY ◀**.
- 4 Przerwanie odtwarzania, Naciśnij **PAUSE II**. Wznowienie odtwarzania, Naciśnij **PAUSE II** ponownie.
- 5 Zatrzymanie odtwarzania, Naciśnij **■/▲**.

Przewijanie do przodu/ do tyłu

- 1 Naciśnij **F.FWD/REW ◀◀** lub **▶▶**, aż do przejścia do wybranego fragmentu.
- 2 Zatrzymanie przewijania przyciskiem **■/▲**.

Rady:

- Na końcu taśmy klawisze są samoczynnie zwalniane, a zasilanie ulega wyłączenia, o ile nie wciśnięto klawisza **II**.
- Podczas szybkiego przewijania klawisze kasety nie są zwalniane po osiągnięciu końca taśmy. Przed wyłączeniem zestawu należy zwolnić te klawisze.

Ogólne informacje o nagrywaniu kaset

- Nagrywanie jest dopuszczalne tylko wtedy, gdy prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich nie są naruszone.
- Zestaw nie nadaje się do nagrywania kaset CHROME (IEC II) ani METAL (IEC IV). Do nagrywania należy korzystać wyłącznie z kaset NORMAL (IEC I), bez wyłamanych fiszek zabezpieczających.
- Optymalny poziom nagrywania ustawiany jest samoczynnie. Pozycja pokręteł **VOLUME** i **BASS BOOST** nie ma wpływu na poziom nagrywania.

- W celu zapobieżenia przypadkowemu nagraniu na kasecie należy wyłamać fiszkę zabezpieczającą w lewym górnym rogu kasety. Nagrywanie na tej stronie staje się niemożliwe. Zaklejenie otworu taśmą klejącą pozwoli na ponowne nagrywanie na stronie kasety.

Nagrywanie z odtwarzacza CD

- 1 Przełącznikiem źródła dźwięku wybrać **CD/MP3**.
- 2 Włożyć płytę CD, w razie potrzeby zaprogramować kolejność utworów.
- 3 Naciśnij **■/▲**, aby otworzyć kieszeń kasety i włożyć kasety. Zamknij pokrywę kieszeni.
- 4 Rozpocząć nagrywanie klawiszem **REC ●**.
- 5 Rozpocząć odtwarzanie klawiszem **PLAY/PAUSE▶/II**.
- 6 Przerwanie nagrywania, Naciśnij **II**. Powrót do nagrywania nastąpi po ponownym wciśnięciu **▶/II**.
- 7 Zakończenie nagrywania klawiszem **■/▲**.

Nagrywanie z radia

- 1 Ustaw przełącznik źródła w pozycji **TUNER**.
- 2 Dostroić odbiornik do stacji radiowej (patrz: **Odbiór radiowy**).
- 3 Postępować według czynności 3, 4, 6, 7, **Nagrywanie z odtwarzacza CD**.

Konserwacja (Patrz 11)

Obsługa odtwarzacza CD i płyt

- Nie wolno nigdy dotykać soczewek odtwarzacza CD!
- Nagła zmiana temperatury otoczenia może spowodować skroplenie wilgoci na soczewkach odtwarzacza CD. Odtwarzacz CD przez chwilę nie będzie działał. Nie wolno czyścić soczewek, należy pozostawić zestaw na pewien czas, aż normalne odtwarzanie stanie się możliwe.
- Należy używać wyłącznie płyt Digital Audio CD.
- Pokrywą odtwarzacza CD należy zawsze zamykać po włożeniu lub wyjęciu płyty CD, aby zapobiec osadzeniu się kurzu. W razie potrzeby wewnątrz kieszeni należy czyścić suchą ściereczką.
- Przy wyjmowaniu płyty CD z pudełka należy nacisnąć na otwór środkowy podnosząc płytę CD za krawędzie. Płytę CD należy zawsze chwycić za krawędzie i odkładać do pudełka po użyciu dla uniknięcia zarysowań i zabrudzeń.
- Płytę CD należy czyścić miękką, niepylącą ściereczką ruchem od środka ku brzegom. Nie wolno używać preparatów czyszczących – mogą uszkodzić płytę!
- Nie wolno robić notatek ani przyklejać nalepek na płycie CD.

Obsługa magnetofonu

W celu osiągnięcia najlepszej jakości nagrywania i odtwarzania, po każdych 50 godzinach użytkowania lub średnio raz na miesiąc trzeba oczyścić części (A), (B) i (C). Czyścić należy wacikiem lekko zwilżonym w alkoholu lub specjalnym płynem do czyszczenia głowic.

- Otworzyć kieszeń kasety klawiszem ■▲.
- Nacisnąć ◀ i oczyścić gumową rolkę dociskową ©.

- Nacisnąć II i wyczyścić głowice magnetyczne (A) oraz trzonek (B).
- Po zakończeniu czyszczenia nacisnąć ■▲.
→ Czyszczenia głowic można dokonać poprzez jednorazowe odtworzenie taśmy czyszczącej.

Porady i konserwacja ogólna

- Zestaw należy umieścić na płaskiej i twardej powierzchni, aby odtwarzacz nie przesłakiwał ścieżek na płycie.
- Nie wolno narażać zestawu, płyt CD, baterii ani kaset na działanie wilgoci, kropli deszczu, piasku, bezpośrednich promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu silnych źródeł ciepła.
- Nie wolno zakrywać zestawu. Urządzenie wydziela ciepło, które musi się swobodnie rozchodzić, dlatego należy zapewnić przynajmniej 15 cm przestrzeni wokół otworów wentylacyjnych zestawu.
- Części mechaniczne zestawu zaopatrzone są w powierzchnie samosmarujące, dlatego nie wolno ich smarować!
- Obudowę zestawu można czyścić miękką, wilgotną ściereczką irchową. Nie wolno używać żadnych środków czyszczących, zawierających alkohol, spirytus, amoniak ani środków ściernych, które mogą uszkodzić obudowę.
- Urządzenie nie powinno być wystawiane na odpryski lub bryzgi płynów.
- Nie wolno zakłócać działania wentylacji przez zasłanianie otworów wentylacyjnych takimi przedmiotami jak gazety, serwetki, zasłony, itp.
- Nie wolno ustawiać źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu.
- Nie wolno ustawiać przedmiotów zawierających płyny, takich jak wazony, na urządzeniu.

Usuwanie usterek

W przypadku problemu, przed oddaniem zestawu do naprawy należy sprawdzić poniższą listę. Nie wolno otwierać obudowy, gdyż grozi to porażeniem elektrycznym. Jeżeli pomimo poniższych wskazówek usterki nie udało się zlikwidować, należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem

OSTRZEŻENIE: W żadnym wypadku nie wolno naprawiać zestawu we własnym zakresie, oznacza to bowiem utratę gwarancji.

Brak dźwięku/brak zasilania

- Pokręto siły głosu VOLUME nie ustawione
- Zwiększyć siłę głosu VOLUME
- Kabel zasilania źle włożony
- Podłączyć odpowiednio kabel zasilania AC
- Wyczerpane/źle włożone baterie
- Włożyć (nowe) baterie we właściwy sposób
- W gniazdo zestawu wetknięte słuchawki
- Odłączyć słuchawki

Wyświetlacz działa z błędami/Brak reakcji na operowanie klawiszami

- Wyładowania elektrostatyczne
- Wyłączyć zestaw, odłączyć kabel zasilania. Włączyć zasilanie z powrotem po kilku sekundach

Niewłaściwe działanie zdalnego sterowania

- Baterie zużyte/ niewłaściwie wstawione.
- Poprawnie wstawić (nowe) baterie
- Distance/ angle between the set too large
- Zmniejszyć odległość/kąt

Silny szum lub zakłócenia

- Zakłócenia elektryczne: zestaw zbyt blisko odbiornika TV, magnetowidu lub komputera
- Increase the distance

Słaba jakość odbioru radiowego

- Słaby sygnał radiowy
- FM: Ustawić antenę teleskopową

nic na wyświetlaczu

- Brak płyty CD
- Włożyć płytę CD

- Płyta CD jest uszkodzona lub zabrudzona
- Wymienić lub oczyścić płytę CD (patrz: Konserwacja).
- Kondensacja wilgoci na soczewkach lasera
- Odczekać chwilę, aż wilgoć wyparuje
- Płyta CD-R (CD jednokrotnego zapisu) jest niezapisana lub nie zakończona / włożyłeś CD-RW (CD wielokrotnego zapisu)
- Używaj wyłącznie zakończonych płyt CD-R lub płyt CD Audio

Uwaga:

Płyty CD zabezpieczone technologiami ochrony praw autorskich niektórych firm fonograficznych mogą nie być odtwarzane przez ten produkt.

Odtwarzacz CD przeskakuje przez utwory

- Płyta CD jest zabrudzona lub zniszczona
- Wymienić lub oczyścić płytę CD
- Aktywne odtwarzanie losowe shuffle lub program
- Wyłączyć odtwarzanie losowe shuffle / program

Uwaga

W przypadku płyt ze ścieżkami CD Audio i plikami MP3, odtwarzane będą tylko ścieżki CD audio.

MP3-CD pomija albumy

- CD zawiera foldery plików - bez MP3
- Sprawdzić czy płyta zawiera odpowiednie foldery plikowe.

Nagrywanie nie działa

- Wyłamane fiszki na kasecie
- Zakleić taśmą klejącą

Producent zastrzega możliwość wprowadzania zmian technicznych.