

# MP3-CD Mini Hi-Fi System

FWM996

Cadastre seu produto e obtenha suporte em  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

CIC Centro de Informações  
ao Consumidor

**PHILIPS**  
**WALITA**

Grande SP: 2121-0203  
Demais localidades: 0800 701 0203

## Manual do usuário



**LEIA ANTES DE LIGAR**



RECICLÁVEL

PAPEL



RECICLADO

# PHILIPS

## **CUIDADO**

**A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.**

# **PLUG & PLAY**

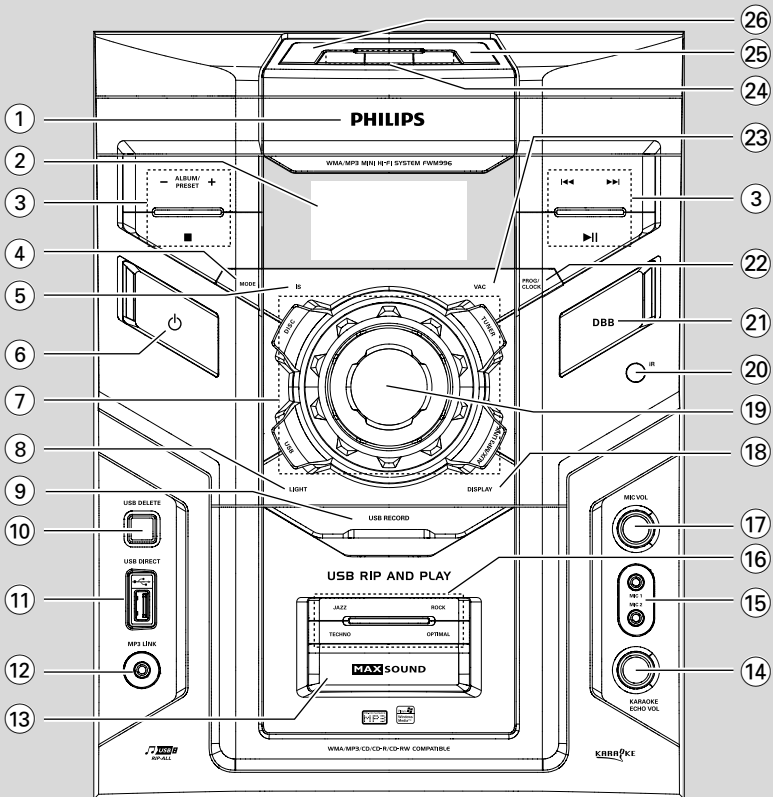
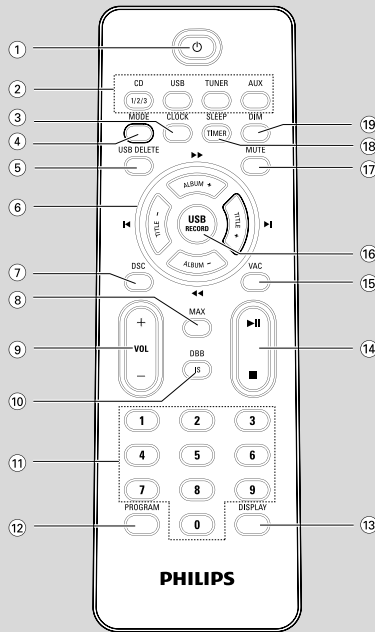
*(para instalação do rádio)*

- 

**Ligue o aparelho**
- 

**Siga as instruções no display do produto**
- 

**Pressione "Play"**



## Informações gerais

Accessórios fornecidos .....	5
Informações ambientais .....	5
Informações de segurança .....	5

## Conexões

Conexões na parte de trás .....	6~7
Ligar	
Conexão das antenas	
Conexão das caixas acústicas	
Conexão opcional .....	7~8
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória	
Conexão com um dispositivo não-USB	
Inserção de pilhas no controle remoto .....	8

## Controles

Controles no aparelho .....	9~10
Funções no controle remoto .....	10~11

## Funções básicas

Plug & Play .....	12
Ligar o aparelho .....	12
Alternar o aparelho para o modo de espera	13
Standby automático para economia de energia .....	13
Modo de visualização .....	13
Controle do volume .....	13
Karaokê .....	13
Controle de luz .....	13~14
Luz em modos normais	
Demonstração do modo de luz	
Controle do som .....	14
MAX sound	
DSC (Digital Sound Control)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	
Incredible Surround	

## Operações de CD/CD de MP3/WMA

Discos que podem ser reproduzidos .....	15
Sobre discos MP3 .....	15
Inserção de discos .....	15~16
Reprodução de discos .....	16
Substituição de discos durante a reprodução .....	16
Seleção de uma faixa/passagem desejada .....	16
Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente) .....	17

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO) .....	17
Programação das faixas do disco .....	17
Apagar a programação .....	17

## Recepção do rádio

Sintonia de estações de rádio .....	18
Programação de estações de rádio .....	18~19
Armazenamento automático: programação automática	
Programação manual	
Para ouvir uma estação predefinida .....	19
Alteração da grade de sintonia .....	19

## USB

Uso do dispositivo USB .....	20~21
Função de cópia .....	22
Ajuste do timer de gravação do rádio .....	23
Para desativar o TIMER	
Para ativar o TIMER	

## Origens externas

Ouvir origens externas .....	24
------------------------------	----

## Relógio/Timer

Ajuste do relógio .....	25
Ajuste do timer .....	25~26
Para desativar o TIMER	
Para ativar o TIMER	
Ajuste do sleeptimer .....	26

## Manutenção .....

## Especificações .....

## Solução de problemas .....

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips! Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em: [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

**IMPORTANTE!**  
**OBSERVE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO NA PARTE TRASEIRA DESTA APARELHO SAIRÁ DE FÁBRICA EM 220 V. OBSERVE A TENSÃO QUE OPERA SUA REGIÃO E AJUSTE O APARELHO ANTES DE LIGA-LO.**

### Acessórios fornecidos

- Dois cabos de alimentação AC (da unidade principal e do subwoofer)
- Duas caixas acústicas frontais
- Duas caixas acústicas traseiras
- 1 subwoofer
- Controle remoto com duas pilhas AAA
- antena de quadro AM
- Antena de cabo FM
- Cabo DIN
- cabo para reproduzidor de MP3
- 1 microfone

### Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

### Informações de segurança

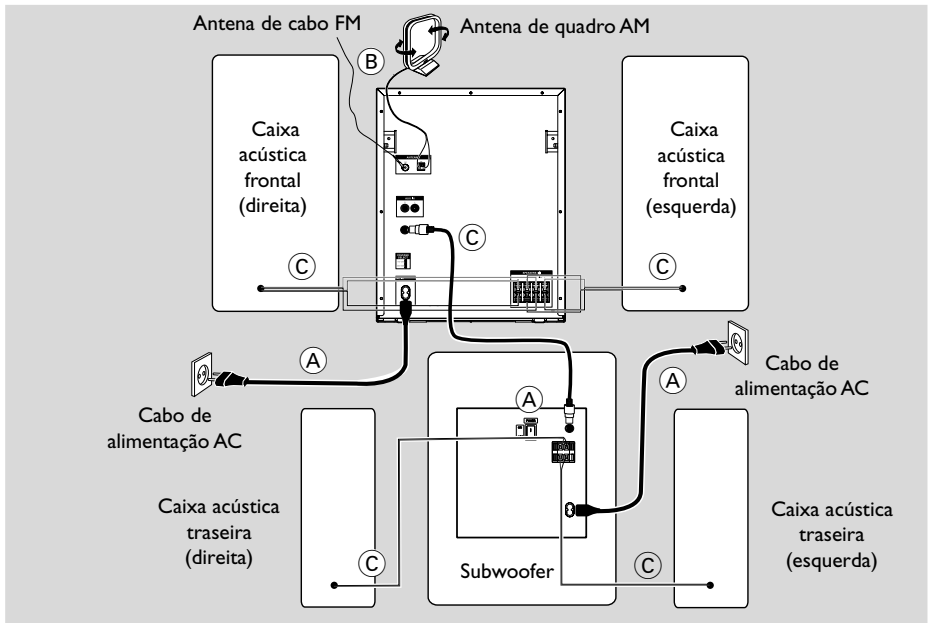
- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.

- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o aparelho a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o aparelho é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o aparelho no ambiente quente até a umidade evaporar.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar; fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

**“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”**

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
<b>OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE</b>	
90	Metró, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

**“Proteja sua audição, ouça com consciência”**



## Conexões na parte de trás

A plaqueta está na parte de trás do aparelho.

### (A) Ligar

- Se o sistema for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.
- Antes de conectar os cabos de alimentação AC da unidade principal e do subwoofer à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.
- Pressione botão POWER na parte traseira do subwoofer para ligá-lo ou desligá-lo.

### AVISO!

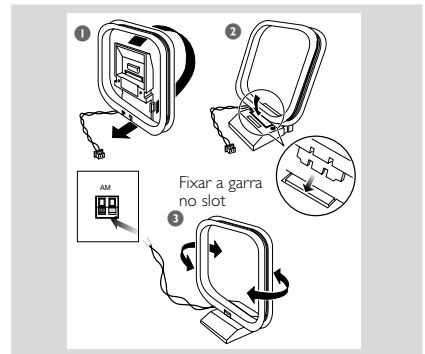
- Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.
- Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.
- O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário.
- Modificações no produto podem resultar em radiação perigosa de EMC ou outras operações inseguras.

**Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).**

### (B) Conexão das antenas

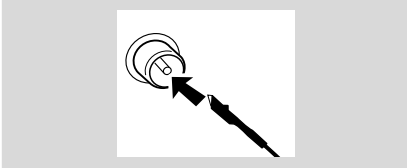
Conecte a antena de quadro AM fornecida ao terminal AM ANTENNA. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

### Antena de quadro AM



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, vídeo-cassetes ou outras fontes de radiação.

## Antena de cabo FM



- Para uma melhor recepção estereofônica FM, ligue uma antena de cabo FM exterior ao terminal FM ANTENNA.

### Nota:

Se residir próximo a áreas com interferência de sinais fortes, para uma melhor sintonia, o usuário poderá optar em não usar a antena de cabo FM ou mantê-la enrolada para evitar frequências indesejadas.

## Ⓒ Conexão das caixas acústicas

### Caixas acústicas frontais

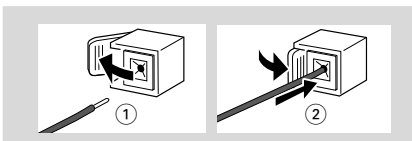
- Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS na unidade principal, a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios brancos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos Woofers, os fios azuis ao "+" e os fios cinza ao "-" dos terminais de conexão dos Tweeters.

### Subwoofer

- Conecte o cabo DIN fornecido à tomada SUBWOOFER na unidade principal e à tomada FROM MAIN no subwoofer.

### Caixas acústicas traseiras

- Conecte os fios das caixas acústicas aos terminais SPEAKERS no subwoofer: a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios roxos ao "+" e os fios pretos ao "-".



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

### Notas:


- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a nenhum dos pares de terminais de caixa acústica +/–.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÕES neste manual.

## Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.


## Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB (incluindo memória flash USB, ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- 1 Insira o plugue do dispositivo USB no conector  no painel frontal do aparelho principal.


### Ou,

#### para dispositivos com cabos USB:

- a. Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no conector  no painel frontal do aparelho principal.
- b. Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

### Ou,

#### para cartão de memória:

- a. Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- b. Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao conector  no painel frontal do aparelho principal.

## Conexão com um dispositivo não-USB

### Uso da conexão AUX IN (conectores branco/vermelho)

- Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores AUDIO OUT correspondentes do equipamento externo (como TV ou vídeo cassette).

#### Nota:

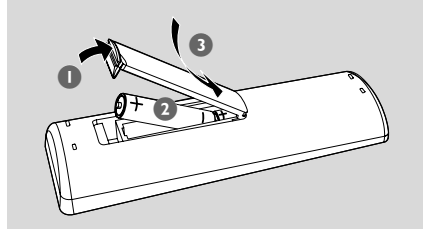
– Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte-o ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

### Uso da conexão MP3 LINK (conector 3.5mm)

- Use o cabo para reproduzidor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3,5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduzidor de MP3).

## Inserção de pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (tipo R03 ou AAA, fornecidos) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



### CUIDADO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.
- Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.



## Controles no aparelho

### ① Bandeja de disco

#### ② Display

- exibe o status atual do aparelho.

### ③ Seleção de modo

#### ALBUM/PRESET +/-

para MP3-CD ..... seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para Sintonizador .. seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Relógio/Timer

..... acerta as horas.

para Relógio ..... alterna a exibição entre 12 horas e 24 horas

■  
para CD/MP3-CD.. pára a reprodução ou cancela uma programação.

para Relógio ..... sai do ajuste do relógio.

#### ▶ II

para CD/ MP3-CD...inicia ou interrompe a reprodução.

#### ◀◀ / ▶▶

para MP3-CD ..... seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD ..... pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para CD/MP3-CD/USB/WMA

..... (pressione e mantenha pressionado) busca para trás/ para frente.

para Sintonizador .. sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Relógio/Timer ...acerta os minutos.

### ④ MODE

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

### ⑤ IS (Incredible Surround)

- para ativar ou desativar o efeito de som “surround”.

### ⑥ ⏻

- liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

### ⑦ Seleção de origem – seleciona estas opções:

#### DISC

- seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.

#### TUNER

- para selecionar uma banda : FM ou AM.

## USB

- para selecionar a origem USB.

### AUX/MP3 LINK

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.
- seleciona a entrada para um aparelho adicional: MP3 LINK.

### ⑧ LIGHT

- para selecionar efeitos de luz diferentes para alguns botões na unidade principal (Light 1/2/3/4/5).

### ⑨ USB RECORD

- copia música para um dispositivo USB.

### ⑩ USB DELETE

- exclui músicas armazenadas no dispositivo USB.

### ⑪ USB DIRECT

- para selecionar diretamente a fonte USB.

### ⑫ Conector MP3 LINK

- conexão para um dispositivo externo (como reprodutor de MP3)

### ⑬ MAX SOUND

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

### ⑭ KARAOKE ECHO VOL

- Ajuste o nível de eco.

### ⑮ MIC 1/2

- conexão do microfone

### ⑯ DSC

- seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos do equalizador de som (OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ).

### ⑰ MICVOL

- ajusta o nível de mixagem para o karaokê

### ⑱ DISPLAY

- seleciona o modo de visualização de informações do disco.

### ⑲ VOLUME

- aumenta ou diminui o volume.

### ⑳ iR

- sensor de infravermelho para o controle remoto.

### ㉑ DBB

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).

# Controles

- ②② **PROG/CLOCK**  
para CD/MP3-CD  
..... programa faixas do disco.  
para Tuner ..... programa emissoras de rádio  
pré-sintonizadas.  
para Relógio ..... para acertar ou exibir o  
relógio.

- ②③ **VAC**  
– seleciona um tipo de ajuste do equalizador  
baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou  
CINEMA)

- ②④ **DISC 1/2/3**  
– seleciona uma bandeja de disco para /  
reprodução.

- ②⑤ **OPEN•CLOSE**  
– abre ou fecha a bandeja de disco.

- ②⑥ **DISC CHANGE**  
– troca os discos.

## Funções no controle remoto

- ① **⏻**  
– liga o aparelho ou alterna para o modo de  
espera.
- ② **Seleção de origem** – seleciona estas opções:  
**CD 1/2/3**  
– seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.  
**TUNER**  
– para selecionar uma banda : FM ou AM.  
**AUX**  
– seleciona a entrada para um aparelho adicional:  
AUX ou MP3 LINK.  
**USB**  
– para selecionar a origem USB.
- ③ **CLOCK**  
– para acertar ou exibir o relógio.
- ④ **MODE**  
– seleciona diversos modos de reprodução: por ex.  
REPEAT ou SHUFFLE
- ⑤ **USB DELETE**  
– exclui músicas armazenadas no dispositivo USB.

- ⑥ **Seleção de modo**  
**ALBUM - / + (◀ / ▶▶)**  
para MP3-CD/USB/WMA  
..... seleciona o álbum anterior/  
seguinte.  
para CD/MP3-CD/USB/WMA  
..... (pressione e mantenha  
pressionado) busca para trás/  
para frente.  
para Sintonizador .. sintoniza em uma frequência  
de rádio acima ou abaixo.  
para Relógio/Timer.... acerta a hora.  
para Relógio ..... alterna a exibição entre 12  
horas e 24 horas

- TITLE - / + (◀ / ▶)**  
para MP3-CD/WMA  
..... busca para trás/para frente.  
para CD ..... pula para o início da faixa  
atual, anterior ou seguinte.  
para Sintonizador....seleciona uma emissora de  
rádio pré-sintonizada.  
para Relógio ..... acerta os minutos.

- ⑦ **DSC**  
– seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos  
do equalizador de som (OPTIMAL,TECHNO,  
ROCK ou JAZZ).

- ⑧ **MAX**  
– ativa ou desativa a combinação ideal de vários  
recursos sonoros.

- ⑨ **VOL + / -**  
– aumenta ou diminui o volume.

- ⑩ **DBB/IS (Incredible Surround)**  
– seleciona o nível de reforço de graves desejado.  
(DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).  
– para ativar ou desativar o efeito de som  
"surround".

- ⑪ **Teclado Numérico (0-9)**  
– seleciona o número da faixa do disco

- ⑫ **PROGRAM**  
para CD/ MP3-CD, programa faixas do disco.  
para Sintonizador .. programa emissoras de rádio  
pré-sintonizadas.

- ⑬ **DISPLAY**  
– seleciona o modo de visualização de  
informações do disco.

- 14 ■  
 para CD/ MP3-CD/WMA  
 ..... pára a reprodução ou  
 cancela uma programação.  
 para Sintonizador .. para parar a programação.  
 para Relógio ..... sai do ajuste do relógio.  
 para Plug&Play ..... para sair do modo “plug &  
 play”.



- para CD/ MP3-CD/WMA  
 ..... inicia ou interrompe a  
 reprodução.

15 **VAC**

- seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)

16 **USB RECORD**

- copia música para um dispositivo USB.

17 **MUTE**

- silencia ou restaura o volume.

18 **SLEEP (TIMER)**

- ativa e desativa o temporizador de despertar ou temporizador para desligar

19 **DIM**

- para selecionar níveis diferentes de brilho no display (DIM 1/2/3/OFF).


**Notas sobre o controle remoto:**

- **Primeiro, selecione a origem que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de origem no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**
- **Selecione a função desejada (▶ II, I◀, ▶I, por exemplo).**



## Alternar o aparelho para o modo de espera

### Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione .  
→ O relógio será exibido no display quando o aparelho estiver no modo de espera.

## Standby automático para economia de energia

Como um recurso de economia de energia, o aparelho muda automaticamente para o modo de espera se você não pressionar nenhum botão dentro de 15 minutos depois do fim da reprodução de um disco/USB.

## Modo de visualização

Você pode selecionar níveis diferentes de brilho no display.

- Pressione **DIM** várias vezes no controle remoto para selecionar DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF (ESMAECER 1, 2, 3 ou ESMAECER DESATIVADO).

## Controle do volume

Ajuste o **VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOL +** no controle remoto) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOL -** no controle remoto) o nível de som.

### Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.  
→ A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparecerá.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente/diminua o nível de volume.

## Karaokê

Conecte um microfone (fornecido) ao aparelho.

- 1 Conecte um microfone à tomada **MIC 1/2**.
- Antes de conectar o microfone, ajuste **MIC VOL** para o nível mínimo, de modo a evitar ruídos sonoros.
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER AUX/MP3 LINK** (ou **AUX**) ou **USB** para selecionar a mistura da fonte e iniciar a reprodução.
- 3 Ajuste o nível de volume da origem com o controle **VOLUME**.
- 4 Ajuste o volume do microfone com o controle **MICVOL**.
- 5 Ajuste o nível de eco com o controle **KARAOKE ECHO VOL**.

### Nota:

– Mantenha os microfones afastados das caixas acústicas de modo a evitar ruídos sonoros.

## Controle de luz

Há seis LEDs de botões no painel frontal do aparelho. LEDs diferentes acenderão ou piscarão de maneiras diferentes dependendo da situação em que o aparelho se encontrar:

### Luz em modos normais

Conforme mostrado na tabela abaixo, ao pressionar (ou girar) os botões correspondentes, os respectivos LEDs acendem ou piscam.

Definição do LED	Indicador STANDBY	Indicador DBB	Indicador VOLME	Indicador USB	Indicador de cópia USB	Indicador MAX
Modo normal						
Modo de espera	On					
LIGADO			On	Parcialmente aceso	On	
DBB LIGADO		On				
MÁXIMO LIGADO						On
Ajuste de VOLUME			Pisca			
Modo USB				On		
Cópia/exclusão USB					Pisca	

# Funções básicas

## Demonstração do modo de luz

- Pressione uma ou diversas vezes **LIGHT** no aparelho para demonstrar estilos diferentes de luz.
- Primeiro pressionamento -> Dois grupos de três LEDs (STANDBY, DBB e USB/VOLUME, USB Ripping e MAX) piscam de forma alternada. (Um grupo de três LEDs acende ou apaga simultaneamente.)
- Segundo pressionamento -> Os LEDs piscam na seqüência: STANDBY, DBB, USB, VOLUME, USB Ripping e MAX.
- Terceiro pressionamento -> Todos os seis LEDs piscam em ordem aleatória.
- Quarto pressionamento -> Todos os seis LEDs apagam.
- Quinto pressionamento -> Volta para o modo normal conforme mencionado na tabela anterior:

## Controle do som

Para uma melhor audição, selecione um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: **MAX** ou **DSC** no controle remoto.

### MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, DBB, por exemplo).

- Pressione **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto) várias vezes.  
→ Quando ativado, **MAX ON** é exibido e o botão MAX SOUND acende.  
→ Quando desativado, **MAX OFF** é exibido.

**Nota:**

– Quando **MAX** for selecionado, **DBB 3** será ativado.

### DSC (Digital Sound Control)

A característica DSC permite-lhe apreciar efeitos sonoros especiais com programações prévias de compensação, proporcionando a melhor reprodução musical.

- Pressione **DSC** para selecionar: OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ.  
→ O DSC selecionado é exibido.

## DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- Pressione **DBB** (ou **DBB/IS** no controle remoto) para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.  
→ O **DBB** selecionado é exibido e o botão DBB acende, exceto o modo DBB OFF.

**Nota:**

– Alguns discos podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

## Seleção automática de DSC-DBB

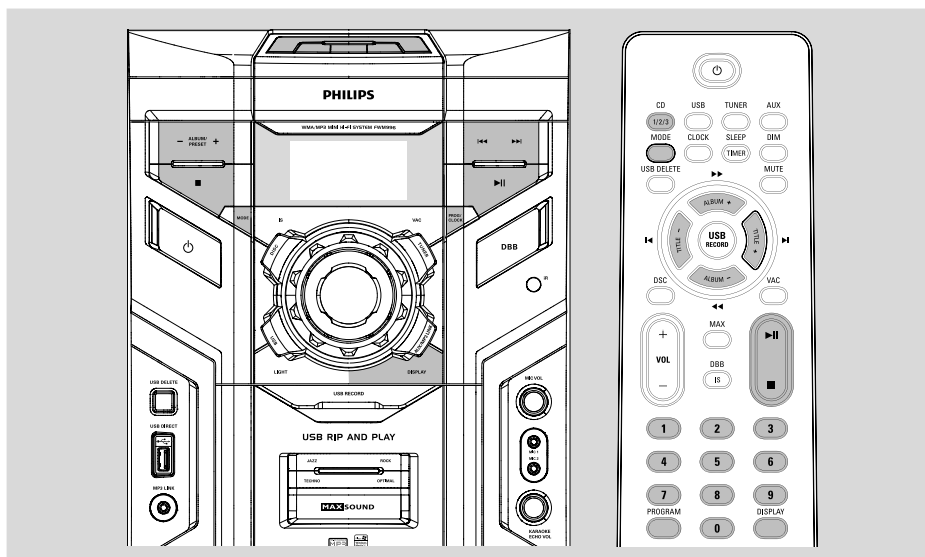
O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

## Incredible Surround

A funcionalidade "Incredible Surround" amplia a distância virtual para obtenção de um efeito estéreo excepcionalmente largo e envolvente.

- Pressione **IS** no aparelho.  
Ou então, pressione e mantenha pressionado **DBB/IS** no controle remoto.  
→ Se for ativado, a mensagem, "INC SURR" será apresentada.  
→ Se for desativado, a mensagem, "IS OFF" será apresentada.



## IMPORTANTE!

- Este aparelho foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de discos, etc., disponíveis no mercado, pois eles podem obstruir o mecanismo de troca de CDs.
- Não insira mais de um disco em cada bandeja.

## Discos que podem ser reproduzidos

Este aparelho pode reproduzir todos os tipos de CD de áudio digital, CDs graváveis (CDR) de áudio digital finalizados e CDs regraváveis (CDRW) de áudio digital finalizados. CDs de MP3/WMA (CD-ROMs com faixas MP3/WMA)

\* Não tente reproduzir um ficheiros WMA protegidos por DRM.



## Sobre discos MP3

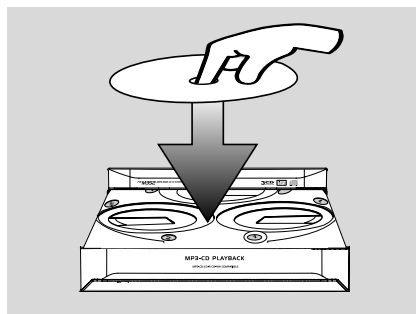
### Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, Multissessão
- Número de álbuns/pastas: máximo 99

- Número de faixas/títulos: máximo 999
- O máx. de faixas MP3 programadas é 40
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

## Inserção de discos

- 1 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.  
→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



# Operações de CD/CD de MP3/WMA

- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar a bandeja de disco.  
→ "READING DISC" é exibido à medida que o CD player faz a leitura do conteúdo de um disco. Em seguida, o número total de faixas e o tempo de reprodução (ou o número total de álbuns e faixas do disco MP3/WMA) são exibidos.

## Notas:

- *Inserir os discos com o rótulo voltado para cima.*
- *Para garantir um bom desempenho do aparelho, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*
- *No caso de discos MP3/WMA, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

## Reprodução de discos

### Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ► **II**.  
→ Todos os discos colocados serão reproduzidos uma vez e, depois, interrompidos.  
→ Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número de faixas e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.  
→ No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

## Nota:

- *Ao reproduzir um disco de modo misturado, você poderá encontrar uma faixa sem som muito curta inserida no número total de faixas disponíveis no disco.*

### Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).  
→ O disco atual será reproduzido uma vez e, depois, interrompido.

### Para interromper a reprodução

- Pressione ► **II**.  
→ O display congela e o tempo decorrido de reprodução pisca quando a reprodução é interrompida.

- Para reiniciar a reprodução, pressione ► **II** novamente.

### Para parar a reprodução

- Pressione ■.

### No modo CD

- Pressione **DISPLAY** para visualizar o número da faixa atual e o tempo restante de reprodução.

### No modo MP3/WMA-CD

- Pressione **DISPLAY** repetidamente para visualizar o álbum atual e os números das faixas seguidos pela informação ID3 (se disponível).

## Substituição de discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.  
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione **DISC CHANGE** novamente.  
→ "OPEN" (ABRIR) são exibidos e a reprodução do disco pára.  
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

## Seleção de uma faixa/passagem desejada

### Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado |◀◀ / ▶▶| (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) e solte-o quando a passagem desejada for localizada.  
→ Durante a pesquisa, o volume ficará mudo.

### Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes até a faixa desejada ser exibida.
- Se a reprodução estiver parada, pressione ► **II** para reiniciá-la.



## Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente)

### Para selecionar um álbum desejado

- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes.

### Para selecionar um título desejado

- Pressione ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes.

## Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução. O modo REPEAT (REPETIR) também pode ser combinado com PROGRAM.

⏮ .....reproduz a faixa atual continuamente

⏮ **ALL** .....repete todo o disco/ programação

⏮ **ALL**

.....repete todo o disco continuamente em ordem aleatória

⏮ .....todas as faixas do disco são reproduzidas em ordem aleatória

- 1 Para selecionar o modo de reprodução, pressione o botão **MODE** antes ou durante a reprodução até que o display mostre a função desejada.
- 2 Pressione ▶▶ para iniciar a reprodução se o aparelho estiver na posição STOP.  
→ Se selecionou SHUFFLE, a reprodução será automaticamente iniciada.
- 3 Para retornar à reprodução normal, pressione o botão **MODE** até que ⏮ ou ⏮ **ALL** não sejam mais exibidos.
- Você também pode pressionar ■ para cancelar o modo de reprodução.

## Programação das faixas do disco

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Inserção de discos").

- 2 Pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto) para selecionar um disco.
- 3 No modo de parada, pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para iniciar a programação.  
→ **PROG** começará a piscar.
- 4 Pressione ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para selecionar a faixa desejada.
- No caso de discos MP3/WMA, pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) e ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.
- 5 Pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para armazenar a faixa.
- 6 Para encerrar a programação, pressione ■ **uma vez**.  
→ **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione ▶▶.

### Notas:

- Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.
- Se você tentar programar mais de 40 faixas, "PROGRAM FULL" será exibido.
- Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

### Para rever a programação

- Pare a reprodução e pressione ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes.
- Para sair do modo de revisão, pressione ■.

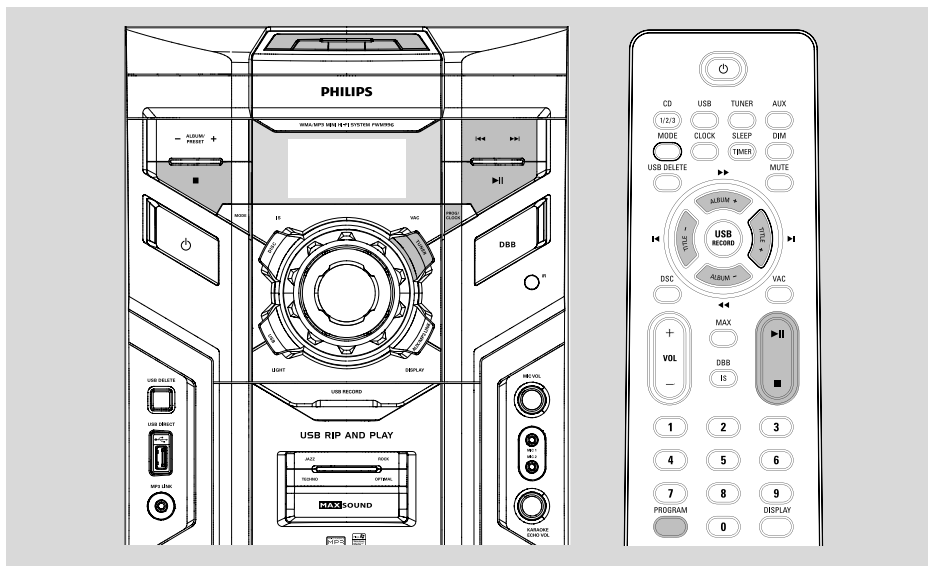
## Apagar a programação

- Pressione ■ uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.  
→ **PROG** desaparece e "PROGRAMME CLEAR" é exibido.

### Nota:

- A programação será apagada quando o aparelho for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.

# Recepção do rádio



## Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER**.  
→ A mensagem "FM" ou "AM" será apresentada. Cheque alguns segundos, a atual frequência será apresentada.
- 2 Pressione novamente **TUNER** para seleção da banda pretendida: FM ou AM.
- 3 Mantenha pressionado o botão **ALBUM +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀/▶) no controle remoto) e, em seguida, solte-o.  
→ O aparelho começará a procurar uma estação de rádio com sinal suficientemente forte.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione **ALBUM +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀/▶) no controle remoto) rápida e repetidamente até obter a recepção ideal.

## Programação de estações de rádio

Você pode armazenar até 40 estações de rádio na memória.

### Armazenamento automático: programação automática

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.
- 2 Pressione e mantenha pressionada **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) até "AUTO" aparecer no visor.  
→ **PROG** fica intermitente.  
→ É visualizada a indicação **AUTO** e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência.  
→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a primeira estação de rádio memorizada será reproduzida.

### Para interromper a memorização de posições automáticas

- Pressione ■.

## Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (consulte “Sintonia de estações de rádio”).
- 2 Pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto).  
→ **PROG** fica intermitente.  
→ O número predefinido seguinte disponível será apresentado para seleção.

### Para memorizar uma estação de rádio em outra posição

- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶)) no controle remoto) para selecionar o número predefinido pretendido.
- 3 Pressione novamente **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para memorizar a estação de rádio.  
→ **PROG** desaparecerá do visor.
- Repita os **passos 1–3** para memorizar outras estações de rádio.

### Para sair do modo de memorização manual

- Pressione **■** no aparelho.

#### Notas:

- Se tentar memorizar mais de 40 estações de rádio, a mensagem “PROGRAM FULL” aparecerá no visor.
- Durante a programação, se não pressionar nenhum botão no espaço de 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo Programa.

## Para ouvir uma estação predefinida

- Pressione os botões **ALBUM/PRESET +/-** (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶)) no controle remoto) uma ou mais vezes até que a estação predefinida que deseja seja exibida.

## Alteração da grade de sintonia

Em alguns países, o incremento entre canais adjacentes é de 9 kHz (10 kHz em algumas regiões). O incremento de frequência predefinido de fábrica é 10 kHz.

- 1 Selecione o modo sintonizador.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **■** no aparelho por mais de 2 segundos.

#### Nota:

– Todas as estações pré-sintonizadas serão perdidas e será necessário reprogramá-las.

## Uso do dispositivo USB

Conectando um dispositivo USB ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

### Reprodução do dispositivo USB

Com esse sistema Hi-Fi, você pode usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- aparelho USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Cartões de memória (é necessário um adaptador de cartão de memória para USB).

#### Notas:

– *Em alguns aparelhos USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se de uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*

– *Compatibilidade da conexão USB neste produto:*  
 a) *Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB compatíveis com os padrões de dispositivos USB.*

i) *Os dispositivos USB mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.*

ii) *Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo USB, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.*

b) *Se o dispositivo USB exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.*

– *Tipos de música suportados:*

a) *Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:*

*.mp3*

*.wma*

b) *Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.*

c) *As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.*

*.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.*

– *Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.*

### Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 999 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

### O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

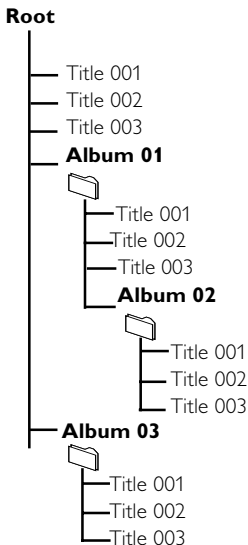
## Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB

Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB. No dispositivo de memória flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

## Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.

Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
- Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3 e o nome dos arquivos WMA, em .wma.
- Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com) para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).



- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".)
- 2 Pressione **USB** uma vez ou mais para selecionar USB.  
NÃO SONG será exibido se não for encontrado nenhum ficheiro áudio no dispositivo USB
- 3 Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3).

Notas:


- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes do ficheiros e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês

## Função de cópia

Esta função permite que você grave músicas de qualquer outra origem (p. ex.: DISC, TUNER ou AUX ) em um dispositivo USB conectado sem precisar parar de curtir suas músicas.

- 1 Insira um dispositivo USB com espaço livre suficiente no conector **USB DIRECT**  do aparelho. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória").
- 2 Prepare a origem a ser gravada.  
**DISC** - insira o(s) disco(s). Selecione o disco a ser gravado. Selecione uma faixa para iniciar a gravação. (Vide "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs": "Selecionar uma faixa/passagem pretendida" e "Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3/WMA)").  
**TUNER** - Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").  
**AUX** - ligue equipamento exterior.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.  
→ "USB REC" começará a piscar no display.  
→ No modo de disco, "RIPPING ONE" (COPIANDO UM) será exibido uma vez.
- No modo de disco, para gravar todas as faixas a partir da faixa selecionada, pressione **USB RECORD** novamente.  
→ "RIPPING ALL" será exibido uma vez. "ALL" e "USB REC" começará a piscar no display.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar  para interromper a cópia.

### Notas:

- Essa função também pode ser combinada com a função de programação. Nesse caso, selecionar "RIPPING ALL" (COPIANDO TUDO) no modo de disco gravará todas as faixas programadas a partir do ponto de início no dispositivo USB.
- Não é possível copiar de "MIC IN".
- Nunca desconecte o dispositivo USB antes de pressionar  para interromper a cópia.
- No modo DISC, quando você interrompe a cópia ou quando o espaço livre é insuficiente, a faixa que está sendo copiada no momento não é gravada no dispositivo USB e a reprodução é interrompida ao mesmo tempo.
- Durante a cópia, não é possível selecionar outra origem ou faixa (estação de rádio) nem mesmo alternar o aparelho para o modo de espera.

### Para excluir uma faixa/álbum do dispositivo USB

- 1 Conecte o dispositivo USB.
- 2 Selecione a faixa que deseja excluir durante a reprodução.
- 3 Pressione **USB DELETE**.  
→ Aparecer "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE".
- 4 Pressione **USB DELETE** novamente antes de "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE" desaparecer para confirmar a exclusão.

## Ajuste do timer de gravação do rádio

Esta função permite ajustar o timer para iniciar e interromper automaticamente a cópia feita a partir do rádio.

### IMPORTANTE!

– **Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.**


- 1 Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonização de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
- 2 No modo de espera pressione e mantenha pressionado **SLEEP / TIMER** no controle remoto durante mais de dois segundos para selecionar o modo temporizador:
  - A última definição do temporizador ficará intermitente.
  - A fonte selecionada será iluminada.
- 3 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador:
- 4 Pressione **USB RECORD** para ativar a gravação de USB.
  - Aparecerá "ST", "USB REC" e a hora e os minutos do timer começam a piscar para você inserir a hora de início da gravação.
- Para cancelar o ajuste de gravação USB, pressione **USB RECORD** novamente até "ST" e "USB REC" (GRAV. USB) desaparecerem.
  - Nesse caso, você só pode continuar a ajustar o timer de ativação do aparelho. (Vide "Relógio/Temporizador": "Definição do temporizador".)
- 5 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (|◀ / ▶|) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
- 7 Pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto para confirmar:
  - Aparecerá "ET", „z e os dígitos de hora e minuto do timer (por padrão, 12 horas após o início do timer) começam a piscar.
- 8 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer deve parar.

- 9 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (|◀ / ▶|) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer deve parar.
- 10 Pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto para armazenar o ajuste do timer de gravação do rádio.
  - A cópia será iniciada e finalizada nos horários de início e término ajustados.
  - As caixas serão silenciadas.


### Notas:

- Não é possível ajustar o sleeptimer para um período superior a 12 horas.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

### Para desativar o TIMER

- No modo em espera, pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto.
  -  e desaparecerá no visor.

### Para ativar o TIMER

- No modo em espera, pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto.
  -  e aparecerá no visor.

## Ouvir origens externas

### Uso da conexão **AUX IN** (conectores branco/vermelho)

- 1 Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores **AUDIO OUT** correspondentes do equipamento externo (como TV ou DVD).
- 2 Pressione **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX** no controle remoto) uma ou várias vezes até "AUX" ser exibido.

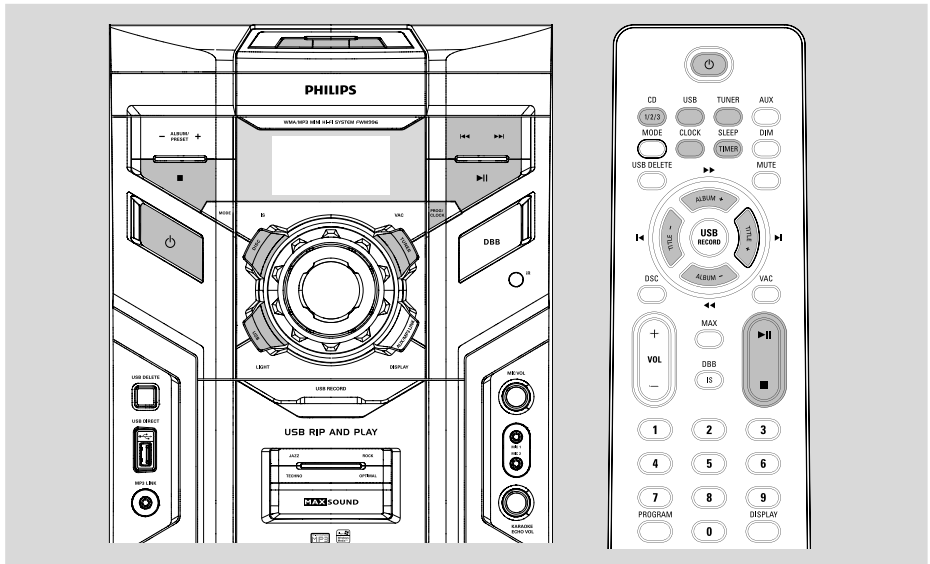
### Uso da conexão **MP3 LINK** (conector 3.5mm)

- 1 Use o cabo para reproduzidor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3.5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduzidor de MP3).
- 2 Pressione **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX** no controle remoto) uma ou várias vezes até "MP3 LINK" ser exibido.

#### Notas:

- *Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.*
- *Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.*





## Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos de 12H ou de 24H.

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) duas vezes.
- 2 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀/▶▶) para selecionar o modo relógio.
- 3 Pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) para iniciar o ajuste de relógio.
- 4 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀/▶▶) no controle remoto) várias vezes para acertar a hora.
- 5 Pressione ◀◀/▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para acertar os minutos.
- 6 Pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) novamente para memorizar o ajuste.  
→ O relógio começará a funcionar.

### Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione ■.

### Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.
- Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 30 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

## Ajuste do timer

O aparelho pode alternar para o modo DISC, TUNER ou USB automaticamente em um horário predeterminado, atuando como um alarme para despertar.

### IMPORTANTE!

– Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione e mantenha pressionado **SLEEP/TIMER** no controle remoto por mais de dois segundos para selecionar o modo do timer.  
→ Aparecerá no display SELECT SOURCE para selecionar função desejada (TUNER/CD).  
→ A origem selecionada acenderá.
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER** ou **USB** para selecionar a origem desejada.

# Relógio/Timer

- Antes de ajustar o timer, verifique se a origem de música foi preparada.

**CD** – Insira o(s) disco(s).

**TUNER** – sintonize a estação de rádio desejada.

- 3 Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para iniciar o ajuste do Timer.
  - 4 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀ / ▶)) no controle remoto várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
  - 5 Pressione ◀◀ / ▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶)) no controle remoto várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
  - 6 Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para memorizar o horário de início.
- No horário predefinido, a origem selecionada será reproduzida.


## Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione ■ .

### Notas:

- Quando o horário predefinido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado. Se todas as bandejas de discos não estiverem disponíveis, Tuner será selecionado automaticamente.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

## Para desativar o TIMER

- No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.  
→  desaparecerá.

## Para ativar o TIMER

- No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.  
→  aparece no display.

## Ajuste do sleeptimer

O sleeptimer permite que o aparelho acerte automaticamente para o modo de espera após um tempo predefinido.

- 1 No modo ativo, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto várias vezes para selecionar uma hora predefinida.  
→ As opções são as seguintes (tempo em minutos):  
90 → 75 → 60 → 45 → 30 → 15 → OFF → 90...
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP/TIMER**.  
→ **ZZZ** é exibido, exceto para o modo "OFF".  
→ O sleeptimer está ajustado.

## Para verificar o período de tempo restante após a ativação do sleeptimer

- Pressione **SLEEP/TIMER** uma vez.

## Para alterar o sleeptimer predefinido

- Pressione **SLEEP/TIMER** novamente enquanto o período restante for exibido.  
→ O display exibirá as próximas opções do sleeptimer:

## Para desativar o sleeptimer

- Pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes até "OFF" aparecer ou pressione .

### Nota:

- **ZZZ** começará a piscar quando o período de tempo restante após a ativação do sleeptimer for inferior a 1 minuto.

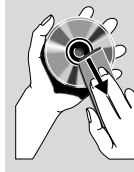
## Manutenção

### Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

### Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



### Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD/Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

# Especificações

## AMPLIFICADOR

Potência de saída RMS

Potência total de saída ..... 800 W RMS

Relação sinal – ruído ..... 67 dB A (IEC)

Resposta de frequência ..... 60 – 16000 Hz

Sensibilidade de entrada

AUX ..... 1500mV/2000mV

Saída

Caixas ..... 3  $\Omega$

(1) (3  $\Omega$ , 1 kHz, 10% THD)

## APARELHO DE CD/MP3 PLAYER

Número de faixas programáveis ..... 40

Resposta de frequência ..... 60 – 16000 Hz -3dB

Relação sinal – ruído ..... 75 dB A

Separação de canais ..... 50 dB (1 kHz)

Distorção total harmónica ..... < 1.5%

MPEG 1 Camada 3 (MP3-CD) ... MPEG AUDIO

Taxa de bit do MP3-CD ..... 32-256 kbps

(128 kbps advised)

Resposta de Frequência ..... 32, 44.1, 48 kHz

## RECEPÇÃO DE RÁDIO

Faixa de ondas FM ..... 87.5 – 108 MHz

Faixas de onda AM (9 kHz) ..... 531 – 1602 kHz

Faixas de onda AM (10 kHz) ..... 530 – 1700 kHz

Grade de sintonia ..... 9/10 kHz

Número de memórias ..... 40

Antena

FM ..... Fio de 75  $\Omega$

AM ..... Antena de quadro

## CONECTOR USB PARA DISPOSITIVOS EXTERNOS

USB ..... 12Mb/s, V1.1

..... support MP3 e WMA files

Número de álbuns/ pastas ..... máximo 99

Número de faixas/títulos ..... máximo 999

## CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS

Aparelho .. Bass Reflex de dupla porta de 4 vias

Impedância ..... 2 x 6  $\Omega$

Woofers ..... 2 x 5.25"

Tweeter ..... 2 x 1.75"

Potência de saída ..... 2 x (100 W + 100 W)

Dimensões (l x a x p) ..... 225 x 430 x 275 (mm)

Peso ..... 4.928 Kg cada

## CAIXAS ACÚSTICAS TRASEIRAS

Satélite de faixa total do aparelho

Impedância ..... 3  $\Omega$

Driver da caixa acústica ..... 4" + 4" (falso)

Resposta de frequência ..... 150Hz-16KHz

Potência de saída ..... 2 x 100 W

Dimensões (l x a x p) ..... 142.5 x 345 x 171.3

Peso ..... 2.1 kg cada

## SUBWOOFER

Alimentação AC ..... 110 – 127 / 220 – 240 V;

..... 50/60 Hz intercambiável

Consumo de Energia

Ativa ..... 100 W

Impedância ..... 6  $\Omega$

Driver de subwoofer ..... 8"

Potência de saída ..... 200 W

Dimensões (l x a x p) .. 274 x 430 x 372.3 (mm)

Peso ..... 11.2 kg

## INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento ..... Poliestireno/Metal

Alimentação AC (para unidade principal) .....

..... 110 – 127 / 220 – 240 V;

..... 50/60 Hz intercambiável

Consumo de Energia

Ativa ..... 90 W

Espera .....  $\leq$  20 W

Dimensões (l x a x p) ..... 265 x 345 x 382 (mm)

Peso (sem caixas acústicas) ..... 8.671 kg

**As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.**

## AVISO!

**Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.**

**Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.**

Problema	Solução
<b>“NO DISC” (SEM DISCO) é exibido.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Insira um disco.</li><li>✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.</li><li>✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.</li><li>✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte “Manutenção”.</li><li>✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato CD de MP3 correto.</li></ul>
<b>“DISC NOT FINALIZED” (DISCO NÃO FINALIZADO) é exibido.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.</li></ul>
<b>A recepção do rádio é fraca.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena para melhorar a recepção.</li><li>✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o DVD.</li></ul>
<b>O aparelho não reage quando botões são pressionados.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.</li></ul>
<b>O som está inaudível ou com má qualidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ajuste o volume.</li><li>✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.</li><li>✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.</li><li>✓ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.</li></ul>
<b>As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.</li></ul>

# Solução de problemas

Problema	Solução
<b>O controle remoto não funciona corretamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selecione a origem (DISC ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶  , ◀, ▶).</li><li>✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.</li><li>✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.</li><li>✓ Substitua as pilhas.</li><li>✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho.</li></ul>
<b>A contagem de tempo não está funcionando.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ajuste o relógio corretamente.</li><li>✓ No modo em espera, pressione SLEEP/TIMER no controle remoto para ativar o modo TIMER.</li></ul>
<b>O ajuste do relógio/timer é cancelado.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.</li></ul>
<b>Alguns ficheiros do dispositivo USB não são exibidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Verifique se o número de pastas excede 99 ou se o número de títulos excede 999.</li></ul>
<b>“DEVICE NOT SUPPORTED” navega pelo visor.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Retire o dispositivo USB ou selecione outro dispositivo.</li></ul>

# LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

<b>ACRE</b>		ITUMBIARA	64-34110837	SAO JOAO DEL REI	32-33718306
CRUZEIRO DO SUL	68-33227216	LUZIANIA	61-36228519	SAO SEBASTIAO DO PARAISO	35-35313094
RIO BRANCO	68-32217642	MINEIROS	64-366618259	SETE LAGOAS	31-37718570
		PIRES DO RIO	64-34611133	TEOFILO OTONI	33-35225831
<b>ALAGOAS</b>		RIALMA	62-33971320	TIMOTEO	31-38482728
ARAPIRACA	82-35222367	RIO VERDE	64-36132034	TRES CORACOES	35-32324143
MACEIO	82-32417237	TRINDADE	62-35051505	UBA	32-35323626
PALMEIRA DOS INDIOS	82-34213452	URUACU	62-33571285	UBERABA	34-33332520
UNIAO DOS PALMARES	82-32811305			UBERLANDIA	34-32123636
		<b>MARANHAO</b>		VARGINHA	32-3228414
<b>AMAPA</b>		ACAILANDIA	99-35381889	VARZEZA DA PALMA	38-37311548
MACAPA	96-32175934	BACABAL	99-36212794	VICOSA	31-38918000
		CAXIAS	99-35212377		
<b>AMAZONAS</b>		CODO	99-36612942	<b>PARA</b>	
MANAUS	92-36633366	SANTA INES	98-36537553	ALTAMIRA	91-35154349
MANAUS	92-32324252	IMPERATRIZ	99-35232906	ANANINDEUA	91-32354831
		PEDREIRAS	99-36423142	BELEM	91-32421090
<b>BAHIA</b>		PRESIDENTE DUTRA	99-36631815	CAPEMA	91-32542424
ALAGOINHAS	75-34211128	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-32241581	CAPANEMA	91-34621100
BARREIRAS	77-36117592	SAO LUIS	98-32323236	CASTANHAL	91-37215052
CAETITE	77-34541183			MARABA	94-33224207
CAMACARI	71-36218288	<b>MATO GROSSO</b>		PARAGOMINAS	91-30110778
CRUZ DAS ALMAS	75-36212839	BARRA DO GARCAS	66-34011394	PARAUPEBAS	94-33561756
ENUNAPOLIS	73-32815181	CIUABA	65-33176464	SANTAREM	93-35235222
FEIRA DE SANTANA	75-32232882	LUCAS DO RIO VERDE	65-35491333	TUCURUI	55-33523215
GUANAMBI	77-34512791	PONTES E LACERDA	65-32662326		
ILHEUS	73-32315995	RONDONOPOLIS	66-34338888	<b>PARAIBA</b>	
IRECE	74-36410202	TANGARA DA SERRA	65-33261431	CAMPINA GRANDE	83-33212128
ITABUNA	73-36137777	VARZEZA GRANDE	65-36826502	GUARABIRA	83-32711159
JACOBINA	74-36211323			JOAO PESSOA	83-32496889
JEQUIE	73-35254141	<b>MATO GROSSO DO SUL</b>		NOVA FLORESTA	83-33741014
JUAZEIRO	74-36116456	AMAMBAI	67-34811543	SAPE	83-32832479
LAURO DE FREITAS	71-33784021	CAMPO GRANDE	67-33831540		
MURTIABA	75-34241908	CAMPO GRANDE	67-33213898	<b>PARANA</b>	
PAJUL AFONSO	75-32811349	DOURADOS	67-34217117	ARAPONGAS	43-32521606
RIBEIRA DO POMBAL	75-32761853	NOVA ANDRADINA	67-34413551	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-32651811
SALVADOR	71-32473659			BANDEIRANTES	43-35421711
SALVADOR	71-32072070	<b>MINAS GERAIS</b>		CAMPO MOURAO	44-30164500
SALVADOR	71-33356233	ANDRADAS	35-37312970	CASCAVEL	45-32254005
SENHOR DO BONFIM	74-35413143	ARAGUARI	34-32416026	CIANORTE	46-36292842
SERRINHA	75-32611794	ARAXA	34-36611132	CURITIBA	41-33334764
SANTO ANTONIO DE JESUS	75-36314470	ARAXA	34-36691869	CURITIBA	41-32684791
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	ARCOS	37-33514555	FOZ DO IGUAU	45-35234115
		BAMBUI	37-34311473	FRANCISCO BELTRAO	46-35241501
<b>CEARA</b>		BELO HORIZONTE	31-32254066	IBIPORA	43-32581863
CRATEUS	88-36910019	BETIM	31-35322088	IRATI	42-34221337
FORTEALEZA	85-40088555	BOM DESPACHO	37-35222511	LAPA	41-36222410
IGUAU	88-35810512	CARANGOLA	32-37412017	LONDRINA	43-33210077
ITAPIPOCA	88-36312030	CARATINGA	33-33213433	MANDAGUARI	44-32331335
JUAZEIRO DO NORTE	88-36511973	DARINA	35-35412293	MARCHEVAL CANDIDO RONDON	45-32542605
SOBRAL	88-36110605	CATAGUASES	32-34227986	MARINGA	44-32264620
TAUA	88-34371987	CONGONHAS	31-37311638	MEDIANEIRA	45-32642580
TIANGUA	88-36713336	CONTAGEM	31-33912994	PARANAVAI	44-34234711
UBAJARA	88-36341233	CORONEL FABRICIANO	31-38411804	PATO BRANCO	46-32242786
		CURVELO	38-37213009	PONTA GROSSA	42-30285061
<b>DISTRITO FEDERAL</b>		DIVINOPOLIS	37-32212353	RIO NEGRO	47-36450251
BRASILIA	61-35564840	FORMIGA	37-33241177	ROLANDIA	43-32561947
BRASILIA	61-33549615	GOVERNADOR VALADARES	33-32716650	SANTO ANTONIO PLATINA	43-35341809
BRASILIA	61-34451991	GUAXUPE	35-35514124	SAO MIGUEL DO IGUAU	45-35651429
		IPATINGA	31-38222332	TOLEDO	45-32522471
<b>ESPIRITO SANTO</b>		ITABIRA	31-38316218	UMUARAMA	44-30561485
ALEGRE	28-35526349	ITAJUBA	35-36211325		
ARACRUZ	27-32561251	ITAPEGERICA	37-33411318	<b>PERNAMBUCO</b>	
BAIXO GUANDU	27-37321142	ITAPORA	37-33412468	CABO SANTO AGOSTINHO	81-35211823
BARRA DE SAO FRANCISCO	27-37562245	JOAO MONLEVADE	31-38512909	CAMARAGIBE	81-34581246
CACHOEIRA DE ITAPEMIRIM	28-35223524	JOAO PINHEIRO	38-35611327	CARUARU	81-37220235
COLATINA	27-37222288	JUZE DE FORA	32-32151514	CARANHUNS	87-37610085
GUARAPARI	27-33614355	LAGOA DA PRATA	37-32613493	PAULISTA	81-34331141
SAO MATEUS	27-37633806	LAVRAS	35-38210550	RECIFE	81-32313999
SERRA	27-33284292	MANHUAU	33-33341735	RECIFE	81-34656042
VILA VELHA	27-32891233	MONTE CARMELO	34-38422082	RECIFE	81-32286123
VITORIA	27-32233899	MONTE SANTO DE MINAS	35-35911888	SERRA TALHADA	87-38311401
		MONTES CLAROS	38-32218925		
<b>GOIAS</b>		MURIAE	32-37224334	<b>PIAUJ</b>	
ANAPOLIS	62-33243562	NANUQUE	35-36211265	PARNAIBA	86-33222877
CALDAS NOVAS	64-34532878	NOVA LIMA	31-35412026	TERESINA	86-3230825
CATALAO	64-34412786	OLIVEIRA	37-33314444	TERESINA	86-32214618
FORMOSA	61-36318166	PARACATU	38-36711250		
GOIANESIA	62-33534967	PASSOS	35-35214342	<b>RIO DE JANEIRO</b>	
GOIANIA	62-32916770	PATOS DE MINAS	34-38222588	BARRA DO PIRAI	24-24437745
GOIANIA	62-32510933	PATROCINIO	34-38311531	BELFORD ROXO	21-27795797
GOIANIA	62-32292908	PIUMHI	37-33714632	BOM JESUS DO ITABAPOANA	22-38312216
GOJATUBA	64-34952401	POCOS DE CALDAS	35-37224448	CABO FRIO	22-26451819
INHUMAS	62-35111431	PONTE NOVA	31-38712486	CAMPOS DOS GOYTACAZES	22-27221499
ITAPURANGA	62-33551484	POSO ALEGRE	35-34212120	CORDEIRO	22-25512099

# LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	CONCORDIA	49-34423704	SAO CAETANO DO SUL	11-42275339
ITAGUAÍ	21-26886491	CRICIUMA	48-21015555	SAO CARLOS	16-33614913
ITACARAUNA	22-38612740	CURITIBANOS	49-32410851	SAO JOAO DA BOA VISTA	19-36232990
ITAPERUNA	22-38236825	FLORIANOPOLIS	48-32049700	SAO JOSE DO RIO PARDO	19-36085760
MACAÉ	22-27591358	GAROPABA	48-32544104	SAO JOSE DO RIO PRETO	17-32325680
MAGE	21-26333342	INDAIAL	47-33333275	SAO JOSE DOS CAMPOS	12-39239508
NITERÓI	21-2632-0157	ITAJAI	47-33444777	SAO PAULO	11-29791184
NOVA FRIBURGO	22-25227692	JARAGUA DO SUL	47-33722050	SAO PAULO	11-38659897
PETROPOLIS	24-22454997	JOACABA	49-35220418	SAO PAULO	11-22722245
RESENDE	24-33505101	JOINVILLE	47-34331146	SAO PAULO	11-26940101
RIO DE JANEIRO	21-24264702	LAGES	49-32244414	SAO PAULO	11-32077111
RIO DE JANEIRO	21-25892030	LAGUNA	48-36443153	SAO PAULO	11-39757996
RIO DE JANEIRO	21-25096851	MARAVILHA	49-36640052	SAO PAULO	11-22976464
RIO DE JANEIRO	21-24315759	PINHALZINHO	49-33661014	SAO PAULO	11-56679695
RIO DE JANEIRO	21-25714999	PORTO UNIAO	42-35232839	SAO PAULO	11-38751333
RIO DE JANEIRO	21-3381-0711	RIO DO SUL	47-35211920	SAO PAULO	11-34645755
SAO GONCALO	21-27013214	RIO NEGRINHO	47-36440979	SAO PAULO	11-22966122
TERESOPOLIS	21-27439467	SAO MIGUEL DO OESTE	49-36220026	SAO PAULO	11-20713907
TRES RIOS	24-22521388	TUBARAO	48-36261651	SAO PAULO	11-25717099
VOLTA REDONDA	24-33481601	VIDEIRA	49-35660876	SAO PAULO	11-32222311
		XANXERE	49-34333026	SAO ROQUE	11-47125635
<b>RIO GRANDE DO NORTE</b>		<b>SÃO PAULO</b>		SAO VICENTE	13-34646559
CAICO	84-34171844	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SOROCABA	15-32241170
NATAL	84-32231249	AMERICANA	19-34062914	SUZANO	11-47598671
NATAL	84-32132345	AMPARO	19-38072674	TABOAO DA SERRA	11-47871480
PAU DOS FERROS	84-33512334	ARACATUBA	18-36218775	TAQUARITINGA	16-32524039
		ARARAQUARA	16-33368710	TAUBATE	12-36219080
<b>RIO GRANDE DO SUL</b>		ASSIS	18-33242649	TIETE	15-32822452
BAGE	53-32411295	ATIBAIA	11-44118145	TUPA	14-34962596
BENTO GONCALVES	54-34526825	AVARE	17-33732142	VALINHOS	19-38716629
CAMAQUÁ	51-36711686	BARETOS	17-33222742	VOTUPORANGA	17-34219490
CANELA	54-32821551	BAURILU	14-31049551		
CARAZINHO	54-33302292	BIRIGUI	18-36424011	<b>SERGIPE</b>	
CAXIAS DO SUL	54-30211808	BUCATU	14-38921081	ARACAJU	79-32176080
DOIS IRMAOS	51-35641286	CAMPINAS	19-37372500	ITABAIANA	79-34313023
ERECIM	54-33211933	CAMPOS DO JORDAO	12-36622142	LAGARTO	79-36312656
ESTANCIA VELHA	51-35612142	CATANDUVA	17-35232524	<b>TOCANTINS</b>	
FARROUJILHA	54-32683603	CERQUEILHO	15-32842121	ARAGUAINA	63-34111818
FLORES DA CUNHA	54-32922625	CRUZEIRO	12-31433859	GUARAI	63-34641590
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	DIADEMA	11-40430669	GURUPI	63-33511038
GRAVATAÍ	51-30422830	DRACENA	18-38212479	PALMAS	63-32175628
IJUÍ	55-33327766	FERNANDOPOLIS	17-34423752		
LAJEADO	51-37145155	FRANCA	16-37223698		
MARAU	54-33424571	FRANCO DA ROCHA	11-44492698		
MONTENEGRO	51-36324187	GUARATINGUETA	12-31335030		
NOVA PRATA	54-32421328	GUARUJA	13-33582942		
NOVO HAMBURGO	51-35823191	GUARULHOS	11-24431153		
OSORIO	51-38632524	IBITINGA	16-33417665		
PASSO FUNDO	54-33111104	INDAIA TUBA	19-38753831		
PELOTAS	53-32223633	ITAPETININGA	15-32710936		
PORTO ALEGRE	51-32226941	ITAPIRA	19-38633802		
PORTO ALEGRE	51-33256653	ITAPOLIS	16-32622524		
PORTO ALEGRE	51-32268834	ITAOQUAQUETUBA	11-46404162		
RIO GRANDE	53-32323211	ITARARE	15-35322743		
SANTA CRUZ DO SUL	51-37153048	ITU	11-40230188		
SANTA MARIA	55-30282235	ITUVERAVA	16-37293365		
SANTA ROSA	55-35113449	JALES	17-36324479		
SAO JOSE DO OURO	54-33521216	JAU	14-36222117		
SOBRADINHO	51-37421409	JUNDIAI	11-45862182		
TAPERA	54-33851160	LEME	19-35713528		
TAQUARI	51-38534390	LIMEIRA	19-34413179		
TORRES	51-38641940	LINS	14-35227283		
TRES DE MAIO	55-35358727	MARILIA	14-34547437		
URUGUAIANA	55-34118069	MATAO	16-33821046		
VACARIA	54-32311396	MAUÁ	11-45145233		
VENANCIO AIRES	51-37411443	MOGI DAS CRUZES	11-47941814		
VERA CRUZ	51-37181350	MOGI GUAÇU	19-38181171		
		MOJI MIRIM	19-38624401		
<b>RONDÔNIA</b>		OLIMPIA	17-32605378		
BURITIS	69-32383830	OSASCO	11-36837343		
CACAL	69-34431415	OURINHOS	14-33225457		
GUAJARA MIRIM	69-35414430	PIRACICABA	19-34304054		
PORTO VELHO	69-32273377	PIRASSUNUNGA	19-35614091		
		PORTO FERREIRA	19-35851891		
<b>RORAIMA</b>		PRESIDENTE PRUDENTE	18-32225168		
BOA VISTA	95-32249605	PROMISSAO	14-35411696		
		REGISTRO	13-38212324		
<b>SANTA CATARINA</b>		RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
ARARANGUA	48-35220304	RIBEIRAO PRETO	16-39049908		
BALNEARIO CAMBORIU	47-33630706	RIO CLARO	19-35348543		
BLUMENAU	47-33233907	SALTO	11-40296563		
BRUSQUE	47-33557518	SANTO ANDRE	11-49905288		
CANOINHAS	47-36223615	SANTOS	13-32272847		
CAPINZAL	49-35552286	SAO BERNARDO CAMPO	11-41257000		
CHAPECO	49-33221144				

A lista completa e atualizada dos nossos postos autorizados está disponível no site [www.philips.com.br](http://www.philips.com.br)



## CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips do Brasil Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

**A Philips do Brasil Ltda assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:**

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis**

**(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

**Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.**

**Esta garantia perderá sua validade se:**

- O defeito apresentado for ocasionado pelo uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.

**ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista assistência técnica autorizada Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou técnico autorizado correm por conta do consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

### **Philips do Brasil Ltda.**

No Brasil, para informações adicionais sobre o produto, entre em contato com o CIC - Centro de Informações ao Consumidor através dos telefones (11) 2121-0203 (Grande São Paulo) e 0800-701-0203 (demais regiões e estados).

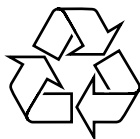
Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e sábados das 8h às 13h.

Visite também nossa página de suporte ao consumidor no website [www.philips.com.br/suporte](http://www.philips.com.br/suporte), onde também está disponível a lista completa e atualizada das assistências técnicas autorizadas Philips.



*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:  
Philips Consumer Service Beukenlaan 2 - 5651 CD Eindhoven  
The Netherlands*

Visite a Philips na Internet  
<http://www.philips.com>



FWM996

