

Cadastre seu produto e obtenha suporte em

Registre su producto y obtenga asistencia en

MCM302

www.philips.com/welcome



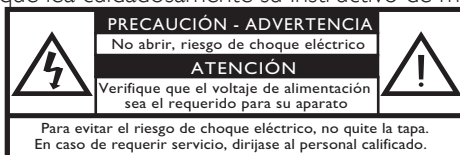
ES **Manual del usuario**

PT-BR **Manual do Usuário**

PHILIPS

México

Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.



Descripción:

Modelo :

Alimentación Sistema:

Consumo Microsistema:

Importador:

Domicilio:

Micro Sistema de Audio

MCM302/55

110 - 127 V / 220 - 240 V, ~50/60 Hz

Unidad principal: 50 W

Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Av. La Palma No.6 Col. San

Fernando La Herradura

Huixquilucan

Edo. de México C.P. 52784

Tel.52 69 90 00

Philips Electronics HK, Ltd.

China

Localidad y Tel:

Exportador:

País de Origen:

Nº de Serie:

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- *Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- *Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- *Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*

Sumário

1 Importante	2
Segurança	2
Como ouvir música com segurança	3
Aviso	4

2 Seu Micro Hi-Fi System	5
Introdução	5
Conteúdo da caixa	5
Visão geral da unidade principal	6
Visão geral do controle remoto	8

3 Primeiros passos	10
Conectar as caixas acústicas	10
Conectar a antena FM	10
Conectar à rede elétrica	11
Preparar o controle remoto	11
Ajustar o relógio	11
Ligar	11
Alternar para o modo de espera.	11

4 Reproduzir disco/USB	12
Reprodução de discos	12
Reproduzir a partir de USB	12

5 Controlar a reprodução	13
Pular para uma faixa	13
Pausar/continuar a reprodução	13
Pesquisar em uma faixa	13
Exibir informações de reprodução	13
Repetir a reprodução	13
Reproduzir aleatoriamente	13
Programar faixas	14

6 Ajustar volume e efeito sonoro	15
Ajustar o volume	15
Selecionar um efeito sonoro predefinido	15
Aprimorar graves	15
Selecionar controle automático de sonoridade	15
Silenciar o som	15

7 Sintonizar estações de rádio FM	16
Programar estações de rádio automaticamente	16
Programar estações de rádio manualmente	16
Sintonizar uma estação pré-sintonizada	16

8 Use mais o seu aparelho	17
Ajustar o despertador	17
Definir o temporizador	17
Conectar outros dispositivos	17
Ouvir outros dispositivos	17

9 Informações do produto	18
Especificações	18
Amplificador	18
Disco	18
Sintonizador (FM)	18
Caixas acústicas	18
Informações gerais	18
Informações sobre reprodução USB	19
Formatos de disco MP3 suportados	19

10 Solução de problemas	20
--------------------------------	----

1 Importante

Segurança

Conheça os símbolos de segurança



Este 'raio' indica a presença de material sem isolamento no interior da unidade que pode causar choque elétrico. Para a segurança de todas as pessoas em sua casa, não remova a tampa do produto.

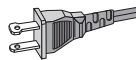
O 'ponto de exclamação' alerta para recursos cuja documentação fornecida deve ser cuidadosamente lida para evitar problemas de operação e manutenção.

AVISO: para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, este equipamento não deve ser exposto a chuva nem a umidade. Objetos que contêm líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o equipamento.

CUIDADO: para evitar choque elétrico, conecte o pino largo do plugue ao seu respectivo slot, encaixando-o totalmente.

- ① Leia estas instruções.
- ② Guarde estas instruções.
- ③ Preste atenção a todos os avisos.
- ④ Siga todas as instruções.
- ⑤ Não use este equipamento próximo à água.
- ⑥ Para limpeza, use apenas um pano seco.

- ⑦ Não obstrua as aberturas de ventilação. Faça a instalação de acordo com as instruções do fabricante.
- ⑧ A instalação não deve ser feita perto de fontes de calor, como radiadores, grades de passagem de ar quente, fogões ou outros equipamentos (incluindo amplificadores) que geram calor.
- ⑨ Para países com uma rede de energia elétrica polarizada, não anule a função de segurança do plugue polarizado ou de aterramento. Um plugue polarizado com dois pinos, um maior que o outro. Um plugue de aterramento tem dois pinos e uma ponta de aterramento. O pino largo ou a ponta de aterramento destinam-se à sua segurança. Se o plugue fornecido não encaixar na tomada, procure um eletricitista para trocar a tomada obsoleta. Cuidado: para evitar choque elétrico, conecte o pino largo do plugue ao seu respectivo conector, encaixando-o totalmente.



- ⑩ Proteja o fio elétrico para que não seja pisado nem comprimido, principalmente na parte dos plugues e das tomadas elétricas e na parte em que os plugues e as tomadas saem do equipamento.
- ⑪ Use somente os acessórios especificados pelo fabricante.
- ⑫ Use somente o carrinho, suporte, tripé, prateleira ou a mesa especificada pelo fabricante ou vendida com o equipamento. Se usar um carrinho, tome cuidado ao movê-lo e ao transportar o equipamento para evitar que caiam e provoquem acidentes.



Para obter informações sobre descarte ou reciclagem, entre em contato com as autoridades locais ou com a Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.

- ⑬ Desconecte o equipamento durante tempestades com trovões ou quando não for usado por um longo período.
- ⑭ Todos os serviços técnicos devem ser prestados por profissionais especializados. Os serviços técnicos são necessários quando o equipamento apresenta algum tipo de avaria, como fio elétrico ou plugue danificado, líquidos derramados ou objetos caídos no interior do equipamento, equipamento exposto a chuva ou umidade, operação anormal ou queda.
- ⑮ **CUIDADO com o uso das pilhas** – Para evitar vazamentos nas pilhas, o que pode resultar em danos pessoais e materiais ou danos ao equipamento, siga estes procedimentos:
 - Instale as pilhas corretamente, conforme os símbolos + e - marcados no equipamento.
 - Não misture as pilhas (antigas com novas ou de zinco-carbono com alcalinas, etc.).
 - Remova as pilhas quando não utilizar a unidade por um longo período.
 - As pilhas não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar; fogo ou algo semelhante.
- ⑯ O equipamento não deve ser exposto a respingos de líquidos.
- ⑰ Não coloque sobre este equipamento nada que possa vir a danificá-lo (por exemplo, objetos contendo líquidos e velas acesas).
- ⑱ Este produto pode conter chumbo e mercúrio. O descarte desses materiais pode ser passível de normas ambientais.



Cuidado

- O uso de controles ou ajustes ou o desempenho de procedimentos diferentes dos contidos neste documento podem resultar em exposição perigosa à radiação ou outras operações inseguras.



Aviso

- Quando o dispositivo de conexão é um plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos, ele deve ficar ligado o tempo todo.



Aviso

- Nunca remova a estrutura externa do aparelho.
- Nunca lubrifique nenhuma parte do aparelho.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Nunca coloque este aparelho sobre outro equipamento elétrico.
- Só utilize-o em ambientes fechados. Mantenha o aparelho longe de água, umidade e objetos que contenham líquido.
- Mantenha o aparelho distante da luz solar direta, fogo exposto ou calor.
- Não olhe para o feixe de laser dentro do aparelho.

Como ouvir música com segurança

Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o “nível de conforto” da audição se adapta a volumes

mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece “normal” pode, na realidade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente “seguros”, também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas frequentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial. Não use fones de ouvido enquanto estiver dirigindo um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode causar perigo no trânsito, além de ser ilegal em muitos locais.

(proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, baterias descarregadas e equipamentos antigos. A gravação ou reprodução de materiais requer consentimento. Consulte a Lei de Direitos Autorais de 1956 e as Leis de Proteção ao Artista de 1958 a 1972.



Windows Media e o logotipo Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.



Os logotipos USB-IF são marcas comerciais da Universal Serial Bus Implementers Forum, Inc.

Este aparelho inclui este rótulo:



Nota

- A plaqueta de tipo está na parte inferior do aparelho.

Aviso

Qualquer alteração ou modificação feita neste dispositivo sem a aprovação expressa da Philips Consumer Lifestyle poderá anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno

2 Seu Micro Hi-Fi System

Parabéns por sua aquisição e bem-vindo à Philips! Para aproveitar plenamente o suporte que a Philips oferece, registre seu produto em www.Philips.com/welcome.

Introdução

Com este aparelho, você pode:

- curtir música diretamente de discos de áudio e dispositivos USB
- ouvir estações de rádio FM

Você pode aprimorar a saída do som com estes efeitos sonoros:

- Controle de som digital (DSC)
- Dynamic Bass Boost (DBB)
- Aprimoramento de graves/agudos

Este aparelho suporta estes formatos de mídia:



Conteúdo da caixa

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

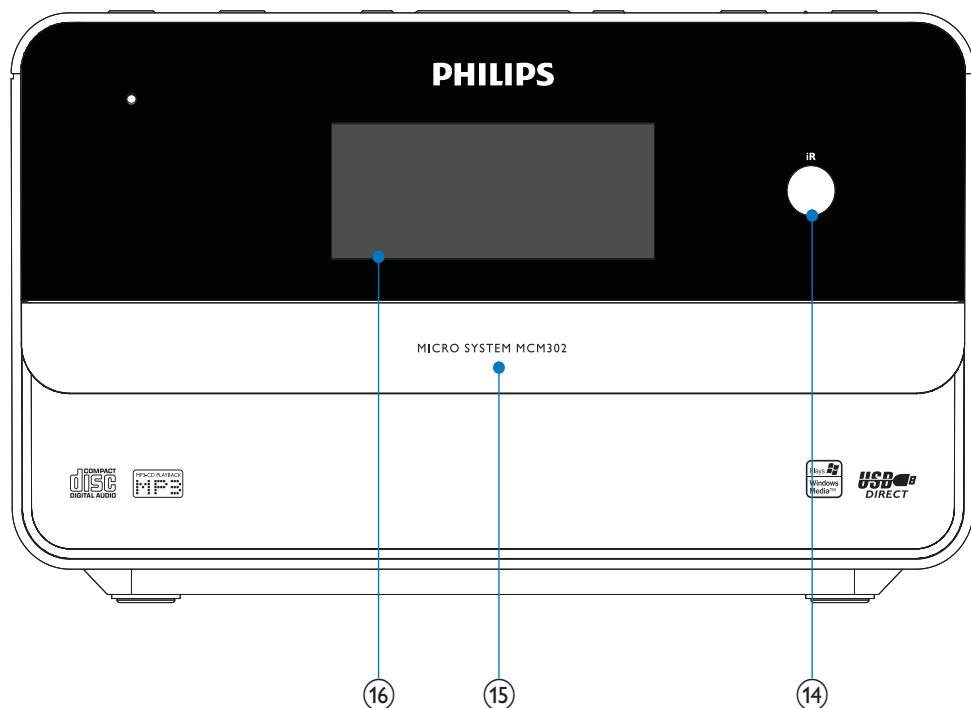
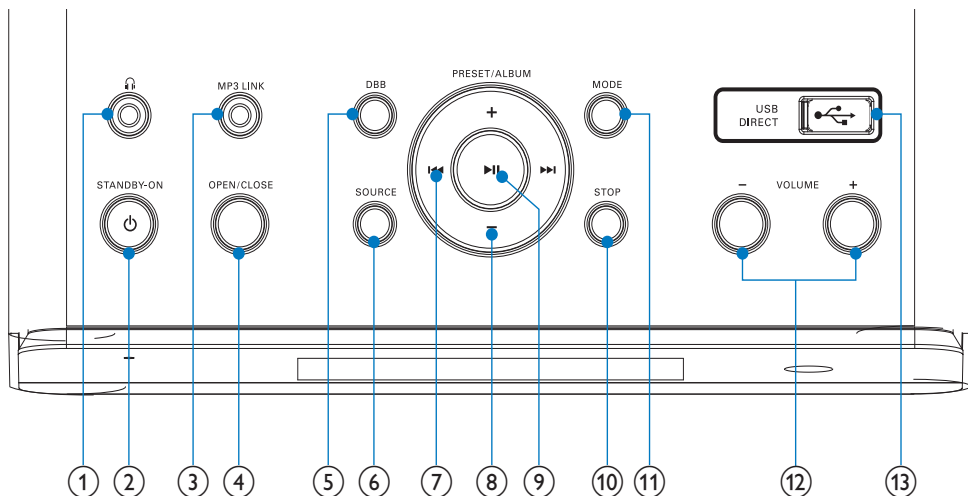
- Unidade principal
- Duas caixas acústicas
- Cabo de alimentação
- Controle remoto com pilha
- Antena de fio FM
- Adaptador de plugue de alimentação
- Cabo MP3 link

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO Podem ser perigosos em caso de exposição constante	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

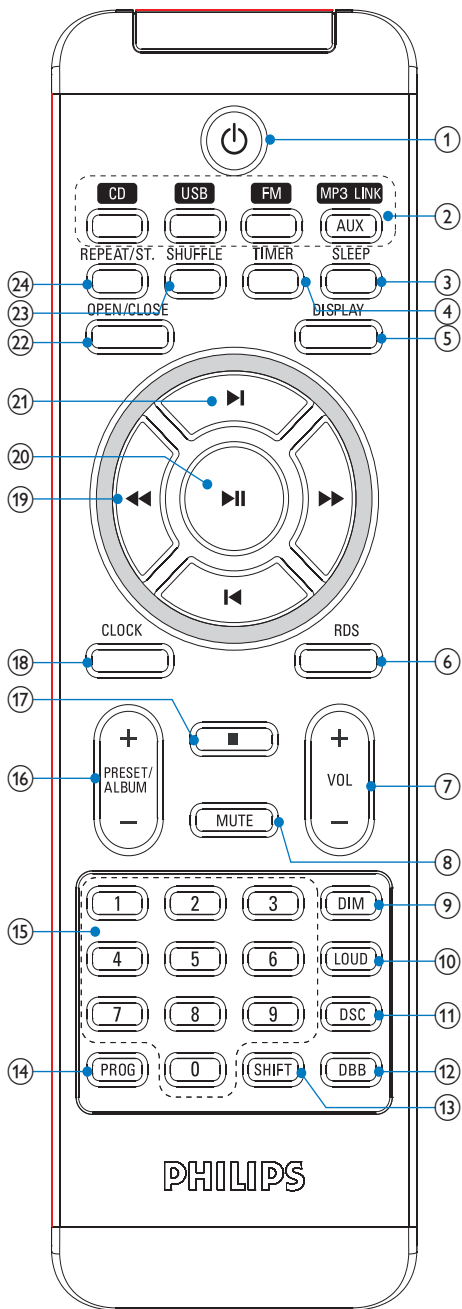
"Proteja sua audição, ouça com consciência"

Visão geral da unidade principal



- ① 
 - Conecta os fones de ouvido.
- ② **STANDBY-ON** 
 - Liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.
- ③ **MP3 LINK**
 - Entrada para dispositivo de áudio externo.
- ④ **OPEN/CLOSE**
 - Abre ou fecha a compartimento de disco.
- ⑤ **DBB**
 - Liga ou desliga o reforço dinâmico de graves.
- ⑥ **SOURCE**
 - Seleciona uma origem: CD/MP3, USB, TUNER (FM) ou AUX (MP3 link).
- ⑦ 
 - Pula para a faixa anterior/seguinte.
 - Avança ou retrocede rapidamente uma faixa ou disco.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
- ⑧ **PRESET/ALBUM +/-**
 - Pula para o álbum anterior/seguinte.
 - Seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
- ⑨ 
 - Inicia ou pausa a reprodução.
- ⑩ **STOP**
 - Pára a reprodução ou apaga um programa.
- ⑪ **MODE**
 - Seleciona repetir reprodução ou reprodução aleatória.
- ⑫ **VOLUME + / -**
 - Ajuste o volume.
 - Ajusta a hora.
- ⑬ **USB DIRECT** 
 - Tomada para memória flash USB.
- ⑭ **Sensor de infravermelho**
- ⑮ **Compartimento de disco**
- ⑯ **Painel de visualização**
 - Mostra o status atual.

Visão geral do controle remoto



- ① 
 - Liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.
- ② **Botões de seleção de origem (CD, USB, FM, AUX/MP3 LINK)**
 - Seleciona uma origem: CD/MP3, USB, TUNER (FM) ou AUX (MP3 link).
- ③ **SLEEP**
 - Ajusta o timer de desligamento automático.
- ④ **TIMER**
 - Ajusta o despertador.
- ⑤ **DISPLAY**
 - Durante a reprodução, seleciona as informações do display.
- ⑥ **RDS (não disponível para esta versão)**
- ⑦ **VOL +/-**
 - Ajuste o volume.
 - Ajusta a hora.
- ⑧ **MUTE**
 - Silencia o som.
- ⑨ **DIM**
 - Ajusta o brilho do display.
- ⑩ **LOUD**
 - Ativa ou desativa o ajuste de sonoridade automático para o aprimoramento de graves e agudos.
- ⑪ **DSC**
 - Seleciona um ajuste de som predefinido.
- ⑫ **DBB**
 - Liga ou desliga o reforço dinâmico de graves..
- ⑬ **SHIFT**
 - Digite um número com 2 ou 3 dígitos (usado com o teclado numérico).
- ⑭ **PROG**
 - Programa faixas ou navega pela programação.
 - Programa estações de rádio.

- ⑮ **Teclado numérico**
- Seleciona uma faixa do disco diretamente.
- ⑯ **PRESET/ALBUM +/-**
- Pula para o álbum anterior/seguinte.
 - Seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
- ⑰ **■**
- Pára a reprodução ou apaga um programa.
- ⑱ **CLOCK**
- Ajusta o relógio.
- ⑲ **◀◀▶▶**
- Avança ou retrocede rapidamente uma faixa ou disco.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
- ⑳ **▶||**
- Inicia ou pausa a reprodução.
- ㉑ **◀◀▶▶**
- Pula para a faixa anterior/seguinte.
 - Seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
- ㉒ **OPEN/CLOSE**
- Abre ou fecha o compartimento de disco.
- ㉓ **SHUFFLE**
- Reproduz faixas aleatoriamente.
- ㉔ **REPEAT/ST.**
- Seleciona um modo de repetição.
 - Seleciona saída de som estéreo ou mono para uma estação de rádio FM.

3 Primeiros passos

! Cuidado

- Use os controles somente conforme as instruções deste manual do usuário.

Siga sempre as instruções contidas neste capítulo, respeitando a sequência.

Ao entrar em contato com a Philips, você será solicitado a fornecer os números do modelo e de série do aparelho. Os números do modelo e de série estão na parte inferior do aparelho. Escreva os números aqui:

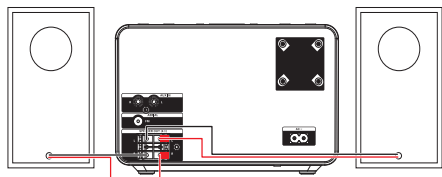
Nº do modelo _____

Nº de série _____

Conectar as caixas acústicas

≡ Nota

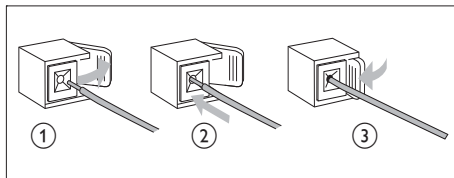
- Verifique se as cores dos fios das caixas acústicas e dos terminais são correspondentes.
- Para um som ideal, use somente as caixas acústicas fornecidas.
- Conecte somente caixas acústicas com impedância do mesmo nível ou superior ao das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção Especificações neste manual.



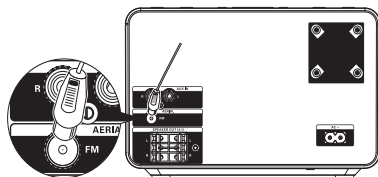
- 1 Segure a trava retrátil da entrada.
- 2 Insira totalmente a parte listrada do fio.

- Insira os fios da caixa acústica direita em "R" e os fios da caixa acústica esquerda em "L".
- Insira os fios vermelhos em "+" e os fios pretos em "-".

- 3 Solte a trava retrátil da entrada.



Conectar a antena FM



* Dica

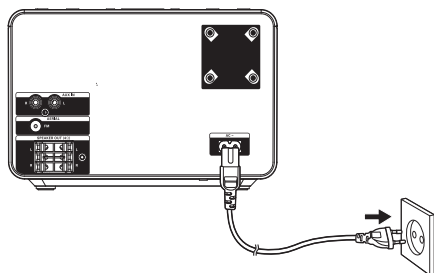
- Para obter a melhor recepção, estenda totalmente a antena e ajuste a posição.
- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa à entrada **FM AERIAL**.
- O aparelho não suporta a recepção de rádio AM (MW).

- 1 Conecte a antena de FM fornecida à entrada **FM AERIAL** da unidade principal.

Conectar à rede elétrica

! Cuidado

- Risco de danos ao produto! Verifique se a voltagem da fonte de alimentação corresponde à voltagem impressa na parte traseira ou inferior do aparelho.
- Risco de choque elétrico! Ao desconectar o cabo de alimentação AC, sempre puxe-o pelo plugue. Nunca pelo fio.
- Antes de conectar o cabo de alimentação AC, verifique se fez todas as outras conexões.



- 1 Conecte o cabo de alimentação à entrada **AC~** na unidade principal.
- 2 Conecte o plugue do cabo de alimentação à tomada da parede.

Preparar o controle remoto

! Cuidado

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas distantes do calor, luz do sol ou fogo. Nunca incinere as pilhas.

Antes da primeira utilização:

- 1 Remova a aba protetora para ativar a pilha do controle remoto.

Para substituir as pilhas do controle remoto:

- 1 Abra o compartimento de pilha.

- 2 Insira uma pilha de lítio CR2025 com a polaridade correta (+/-) conforme indicado.
- 3 Feche o compartimento de pilha.

≡ Nota

- Antes de pressionar qualquer botão de função do controle remoto, selecione primeiro a origem correta com o controle remoto em vez de pela unidade principal.
- Se você não for usar o controle remoto durante um período longo, retire a pilha.

Ajustar o relógio

- 1 No modo de espera, pressione e segure a tecla **CLOCK** para ativar o modo de ajuste do relógio.
 - ↳ Os dígitos das horas são exibidos e começam a piscar.
- 2 Pressione **+VOL** - para ajustar a hora.
 - ↳ Os dígitos dos minutos são exibidos e começam a piscar.
- 3 Pressione **+VOL** - para ajustar os minutos.
- 4 Pressione **CLOCK** para confirmar o ajuste do relógio.

Ligar

- 1 Pressione **⏻**.
 - ↳ O aparelho alterna para a última origem selecionada.

Alternar para o modo de espera.

- 1 Pressione **⏻** novamente.
 - ↳ O relógio (se estiver ajustado) aparecerá no display.

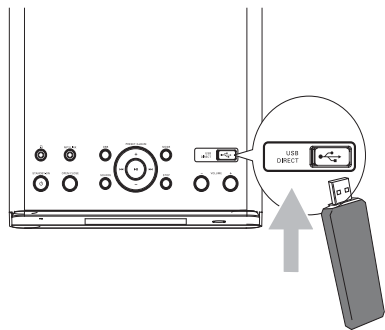
4 Reproduzir disco/USB

Reprodução de discos

- 1 Pressione **CD** para selecionar a origem de CD.
- 2 Pressione **OPEN/CLOSE**.
↳ O compartimento de disco abre.
- 3 Coloque um disco no compartimento e pressione **OPEN/CLOSE**.
↳ Verifique se o rótulo está voltado para cima.
- 4 A reprodução é iniciada automaticamente.
 - Se a reprodução não começar automaticamente, pressione **◀/▶** para selecionar uma faixa e pressione **▶||**.

- 2 Insira o plugue USB de um dispositivo USB na entrada exposta.
- 3 Pressione **USB** para selecionar uma origem USB.
↳ O número total de faixas é exibido.
- 4 Pressione **PRESET/ALBUM +/-** para selecionar uma pasta.
- 5 Pressione **◀/▶** para selecionar um arquivo.
- 6 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

Reproduzir a partir de USB



Nota

- Verifique se o dispositivo USB contém música reproduzível.

- 1 Abra a tampa marcada com **USB DIRECT** no painel superior:

5 Controlar a reprodução

Pular para uma faixa

Para CD:

- 1 Pressione **◀▶** para selecionar outra faixa.
 - Para selecionar uma faixa diretamente, você também pode pressionar uma tecla no teclado numérico.



Dica

- Para inserir um número com 2 ou 3 dígitos, pressione **SHIFT** e insira o número.

Para disco MP3 e USB:

- 1 Pressione **PRESET/ALBUM +/-** para selecionar um álbum ou uma pasta.
- 2 Pressione **◀▶** para selecionar uma faixa ou um arquivo.

Pausar/continuar a reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione **▶||** para pausar/continuar a reprodução.

Pesquisar em uma faixa

- 1 Durante a reprodução, pressione e segure as teclas **◀◀▶▶**.
- 2 Solte-as para retomar a reprodução normal.

Exibir informações de reprodução

Para CD:

- 1 Pressione **DISPLAY** várias vezes para exibir as seguintes informações.
 - ↳ O número e o tempo decorrido de reprodução da faixa atual
 - ↳ O número e o tempo restante de reprodução da faixa atual
 - ↳ O número da faixa e o tempo restante de reprodução

Para discos MP3:

- 1 Pressione **DISPLAY** para exibir informações sobre ID3 (se disponíveis).

Repetir a reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione **REPEAT/ST.** repetidamente para selecionar:
 - ↳ **[REPEAT]** (repetir): reproduz repetidamente a faixa atual.
 - ↳ **[REPEAT ALL]** (repetir tudo): reproduz todas as faixas repetidamente
- 2 Para retornar à reprodução normal, pressione **REPEAT/ST.** até a função selecionada não ser mais exibida.

Reproduzir aleatoriamente

- 1 Pressione **SHUFFLE**.
 - ↳ Reproduz aleatoriamente todas as faixas.
- 2 Para retornar à reprodução normal, pressione **SHUFFLE** novamente.



Dica

- As funções de repetição e reprodução aleatória não podem ser ativadas simultaneamente.

Programar faixas

Você pode programar no máximo 20 faixas.

- 1 Pressione **PROG** para ativar o modo de programação.
↳ Um número de faixa pisca.
- 2 Pressione **◀▶** para selecionar um número de faixa para ser programado e pressione **PROG** para confirmar:
 - Para selecionar uma faixa em um disco MP3 ou dispositivo USB, primeiramente pressione **PRESET/ALBUM +/-** para selecionar o álbum em que a faixa se encontra.
 - **[P-X]** é exibido, em que "X" é a próxima posição no programa.
- 3 Repita as etapas 2 a 3 para selecionar e armazenar todas as faixas para programar.
- 4 Pressione **PROG** para concluir.
↳ **[PROG]** (programação) é exibido.
- 5 Pressione **▶||** para reproduzir as faixas programadas.
 - Para apagar a programação, pressione **■**.

6 Ajustar volume e efeito sonoro



Nota

- Você não pode usar os recursos DSC, DBB e Sonoridade simultaneamente.

Ajustar o volume

- 1 Durante a reprodução, pressione **VOL +/-** para aumentar/diminuir o volume.

Selecionar um efeito sonoro predefinido

- 1 Durante a reprodução, pressione **DSC** repetidamente para selecionar:
 - **[ROCK]** (rock)
 - **[CLASSIC]** (jazz)
 - **[POP]** (pop)
 - **[CLASSIC]** (clássica)
 - **[FLAT]** (uniforme).

Aprimorar graves

- 1 Durante a reprodução, pressione **DBB** para ativar/desativar o reforço de graves.

Selecionar controle automático de sonoridade

O recurso de sonoridade permite que o sistema aumente automaticamente os efeitos de som graves e agudos em um volume baixo (quanto mais alto o volume, menor será o aumento dos agudos e graves).

- 1 Durante a reprodução, pressione **LOUD** para ativar/desativar o controle automático de sonoridade.

Silenciar o som

- 1 Durante a reprodução, pressione **MUTE** para silenciar/ativar o som.

7 Sintonizar estações de rádio FM

- 1 Verifique se você conectou e estendeu totalmente a antena FM fornecida.
- 2 Pressione **FM**.
- 3 Pressione e segure as teclas ◀◀▶▶.
- 4 Quando **[SEARCH]** (pesquisar) for exibido, solte o botão.
 - ↳ O sintonizador FM sintoniza automaticamente uma estação com recepção suficiente.
- 5 Repita as etapas 3 e 4 para sintonizar mais estações.

Para sintonizar uma estação fraca:

Pressione ◀◀▶▶ várias vezes até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio automaticamente

Nota

- Você pode programar no máximo 20 estações de rádio.

- 1 Pressione **PRESET/ALBUM +/-** para selecionar um número predefinido para iniciar a programação.
- 2 Pressione e segure as teclas ◀◀▶▶ por dois segundos para ativar o modo de programação automático.
 - ↳ **[AUTO]** (automático) é exibido.
 - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas na ordem de intensidade de recepção da faixa de onda.
 - ↳ A última estação de rádio programada é sintonizada automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente

Nota

- Você pode programar no máximo 20 estações de rádio.

- 1 Sintonize uma estação de rádio.
- 2 Pressione **PROG** para ativar a programação.
- 3 Pressione **PRESET/ALBUM +/-** para atribuir um número (1 a 20) a esta estação de rádio e pressione **PROG** para confirmar.
 - ↳ O número predefinido e a frequência da estação pré-sintonizada são exibidos.
- 4 Repita as etapas acima para programar outras estações.

Nota

- Para substituir uma estação programada, armazene outra estação em seu lugar.

Sintonizar uma estação pré-sintonizada

- 1 Pressione **PRESET/ALBUM +/-** para selecionar um número predefinido à sua escolha.

Dica

- Você também pode usar o teclado numérico para selecionar diretamente uma estação pré-sintonizada.
- Para inserir um número com 2 ou 3 dígitos, pressione **SHIFT** e insira o número.

8 Use mais o seu aparelho

Ajustar o despertador

- 1 Verifique se ajustou o relógio corretamente.
- 2 No modo de espera, pressione e segure a tecla **TIMER**.
 - ↳ Os dígitos das horas são exibidos e começam a piscar.
- 3 Pressione **+VOL** - para ajustar a hora.
 - ↳ Os dígitos dos minutos são exibidos e começam a piscar.
- 4 Pressione **+VOL** - para ajustar os minutos.
- 5 Pressione **TIMER** para confirmar.
- 6 Para ativar o despertador, pressione **+VOL** - para selecionar **[ON]** (ligado).
 - ↳ Um ícone de relógio aparece no display.
 - ↳ O aparelho é ligado automaticamente na hora definida e alterna para a última origem selecionada.
- Para desativar o despertador, selecione **[OFF]** (desligado) na etapa 6.

Definir o temporizador

- 1 Quando o aparelho for ligado, pressione **SLEEP** várias vezes para selecionar um período de tempo definido (em minutos).
 - ↳ O aparelho é desligado automaticamente após o período definido.

Conectar outros dispositivos



Cuidado

- Antes de conectar outros dispositivos ao aparelho, verifique se a alimentação AC está desconectada.



Nota

- Se o dispositivo tiver apenas uma entrada mono, conecte-a à entrada esquerda do aparelho. Como alternativa, você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo.

Ouvir outros dispositivos

Você pode ouvir outros dispositivos por este aparelho.

- 1 Conecte as saídas de áudio às entradas **AUX IN (L/R)** deste aparelho.

9 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

Potência de saída	2X25 W RMS
Resposta de frequência	20 -20.000 Hz, -3dB
Relação sinal/ruído	> 65 dB
Entrada Aux	0,5 V RMS 20 kohm

Disco

Tipo de laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Suporte para disco	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD-MP3, CD-WMA
DAC de áudio	24 bits / 44,1 kHz
Distorção harmônica total	<1%
Resposta de frequência	50 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
Relação sinal/ruído	>65 dBA

Sintonizador (FM)

Faixa de sintonia	87,5 - 108 MHz
Grade de sintonia	50 KHz
Sensibilidade	
– Relação sinal/ruído mono de 26 dB	<22 dBf
– Relação sinal/ruído estéreo de 46 dB	>43 dBf
Pesquisa por seletividade	>28 dBf
Distorção harmônica total	<3%
Relação sinal/ruído	>55 dB

Caixas acústicas

Impedância de caixa acústica	4 ohm
Driver da caixa acústica	4"
Sensibilidade	>80 dB/m/W ± 4 dB/m/W

Informações gerais

Alimentação AC	110 - 127V / 220 - 240V, ~50/60 Hz
Consumo de energia em operação	50 W
Consumo de energia no modo de espera	< 4 W
Saída de áudio	1 Vpp±0,1 Vpp 3,5 kohm
USB Direct	Versão 2.0
Dimensões	
– Unidade principal (L x A x P)	200 x 120 x 265 mm
- Caixa acústica (L x A x P)	150 x 250 x 165 mm
Peso	
- Com a embalagem	7,5 kg
- Unidade principal	2,55 kg
- Caixa acústica	2 x 1,4 kg

Informações sobre reprodução USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Players de flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- cartões de memória (requerem um leitor de cartão adicional para funcionar com este aparelho)

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios até o máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Os formatos de arquivo não suportados são ignorados. Por exemplo, documentos do Word (.doc) ou arquivos MP3 com extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos por DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Arquivos WMA no formato Lossless

Formatos de disco MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do tamanho do nome do arquivo)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32 a 256 (kbps), taxas de bits variáveis

10 Solução de problemas

Cuidado

- Nunca remova a tampa do aparelho.

Para manter a garantia válida, nunca tente consertar o aparelho por conta própria. Se tiver problemas ao usar o aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar atendimento: Se o problema persistir, vá até o site da Philips (www.Philips.com/support). Ao fazer contato com a Philips, esteja com o aparelho próximo a você e tenha disponíveis os números de modelo e de série.

Sem energia

- Verifique se o cabo de alimentação AC do aparelho está conectado corretamente.
- Verifique se há energia na tomada AC.
- Como recurso para economia de energia, o sistema é desligado automaticamente 15 minutos após o fim de uma reprodução, se nenhum controle for operado.

Sem som ou som deficiente

- Ajuste o volume.
- Desconecte os fones de ouvido.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- Verifique se os fios da caixa acústica estão presos.

As saídas de som esquerda e direita estão invertidas

Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

O aparelho não responde

- Desconecte o aparelho da tomada AC, reconecte-o e ligue-o novamente.
- Como recurso para economia de energia, o sistema é desligado automaticamente 15 minutos após o fim de uma reprodução, se nenhum controle for operado.

O controle remoto não funciona

- Antes de pressionar qualquer botão de função, selecione primeiro a origem correta com o controle remoto em vez de pela unidade principal.
- Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.
- Insira a pilha com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado.
- Troque a pilha.
- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor existente na parte frontal do aparelho.

Nenhum disco detectado

- Insira um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.
- Troque ou limpe o disco.
- Use um CD finalizado ou um disco com formato correto.

Não é possível exibir alguns arquivos no dispositivo USB

- O número de pastas ou arquivos no dispositivo USB ultrapassou certo limite. Isso não é uma falha.
- Os formatos desses arquivos não são suportados.

Dispositivo USB não suportado

O dispositivo USB é incompatível com o aparelho. Tente usar outro.

Má recepção do rádio

- Aumente a distância entre o aparelho e a TV ou o videocassete.
- Estenda completamente a antena FM.
- Conecte uma antena FM externa.

O timer não funciona

- Ajuste o relógio corretamente.
- Ative o timer.

O ajuste do relógio/timer foi apagado

- A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado.
- Ajuste o relógio/timer.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

[illegible]

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

RIO DE JANEIRO	21 2527-9532	URUGUAIANA	55 3411-4343	CAMPINAS	19 3234-8163	SAO JOSE CAMPOS	12 3942-8056	
RIO DE JANEIRO	21 2545-7526	VACARIA	54 3231-1396	CAMPUS DO JORDAO	12 3662-3899	SAO JOSE DO RIO PARDO	19 3681-3662	
RIO DE JANEIRO	21 2558-3109	VENANCIO AIRES	51 3741-1443	CAPAO BONITO	15 3542-1898	SAO JOSE DO RIO PRETO	17 3233-4038	
RIO DE JANEIRO	21 2589-9276	VERANOPOLIS	54 3441-1909	CAPIVARI	19 3491-2403	SAO JOSE RIO PRETO	17 3234-6688	
RIO DE JANEIRO	21 2595-5583	RONDÔNIA		CARAGUATATUBA	12 3882-6249	SAO MANUEL	14 3841-4964	
RIO DE JANEIRO	21 3297-2300			CATANDUVA	17 3523-3252	SAO PAULO	11 2097-3077	
RIO DE JANEIRO	21 3332-7563		ARIGUEMES	69 3535-5365	CERQUELHO	15 3384-4659	SAO PAULO	11 2281-8624
RIO DE JANEIRO	21 3376-2827		BURITIS	69 3238-3830	CHARQUEADA	19 3486-0891	SAO PAULO	11 2647-1566
RIO DE JANEIRO	21 3393-6099		CACAO	69 3443-3017	COSMOPOLIS	19 3872-1113	SAO PAULO	11 2692-2081
RIO DE JANEIRO	21 3394-2599		JARU	69 3521-2313	COTIA	11 4703-7738	SAO PAULO	11 3862-3443
RIO DE JANEIRO	21 3396-4540		JI PARANA	69 3421-5589	CRUZEIRO	12 3144-1256	SAO PAULO	11 3885-3688
SAO GONCALO	21 2701-3828		JI PARANA	69 3421-0451	DIADEMA	11 4044-3033	SAO PAULO	11 3915-6589
SAO GONCALO	21 3119-4588		PIMENTA BUENO	69 3451-2291	DRACENA	18 3821-1851	SAO PAULO	11 5543-8628
SAO JOAO MERITI	21 2756-7137		PORTO VELHO	69 3221-3191	ESP STO PINHAL	19 3651-4767	SAO PAULO	11 5891-1816
TERESOPOLIS	21 2742-7396	RORAIMA		FERNANDOPOLIS	17 3463-2384	SAO PAULO	11 2115-4889	
TRES RIOS	24 2252-1456			BOA VISTA	95 3625-6199	FRANCA	16 3722-3898	SAO PAULO
VOLTA REDONDA	24 3342-5930				FRANCO DA ROCHA	11 4449-3800	SAO PAULO	11 2221-0830
					GUARATINGUETA	12 3132-2611	SAO PAULO	11 2296-4622
		SANTA CATARINA			GUARULHOS	11 2408-0753	SAO PAULO	11 2297-6464
CANCO	84 3417-1096		ALFREDO WAGNER	48 3276-1420	GUARULHOS	11 2408-7192	SAO PAULO	11 2695-3012
CURRAIS NOVOS	84 3431-2398		ARARANGUA	48 3522-0304	GUARULHOS	11 2422-7555	SAO PAULO	11 2703-0116
MOSSORO	84 3316-4114		BALNEARIO CAMBORIU	47 3363-0706	IBITINGA	16 3342-2186	SAO PAULO	11 2919-8074
NATAL	84 3212-2227		BLUMENAU	47 3322-7742	INDAIAL	19 3875-1623	SAO PAULO	11 2944-3511
NATAL	84 3213-2345		BRUSQUE	47 3351-2095	ITAPERITINGA	15 3271-2583	SAO PAULO	11 2947-7078
NATAL	84 3213-4034		CAIBI	49 3648-0256	ITAPEVA	15 3521-4458	SAO PAULO	11 2958-4198
NATAL	84 3222-4795		CANOINHAS	47 3622-3615	ITAPIRA	19 3863-1335	SAO PAULO	11 2961-5903
			CAPINZAL	49 3555-2266	ITAPUAQUETUBA	11 4642-9510	SAO PAULO	11 2967-3470
			CHAPECO	49 3322-3304	ITARARE	15 3532-4012	SAO PAULO	11 2979-1184
ARVOREZINHA	51 3772-2018		CHAPECO	49 3322-3304	ITU	11 4023-0686	SAO PAULO	11 3062-1588
BAGE	53 3242-5361		CONCORDIA	49 3442-0656	ITUVERAVA	16 3729-2659	SAO PAULO	11 3115-0845
BENTO GONCALVES	54 3055 3673		CRICIUMA	48 3433-0269	JABOTICABAL	16 3202-1217	SAO PAULO	11 3207-3832
CACEQUI	53 3254-1465		CRICIUMA	48 3433-7370	JACAREI	12 3952-5320	SAO PAULO	11 3209-2838
CACHOEIRINHA	51 3041-6055		CUNHA PORA	49 3646-0043	JACUPIRANGA	13 3864-1565	SAO PAULO	11 3225-9877
CAMAQUA	51 3671-5878		CURITBANOS	49 3245-0556	JALES	17 3632-1195	SAO PAULO	11 3228-9895
CAMPINAS DO SUL	54 3366-1300		CURITBANOS	49 3221-0200	JAU	14 3622-4223	SAO PAULO	11 3266-5028
CAMPO BOM	51 3597-1336		FLORIANOPOLIS	48 3225-3680	JAU	14 3622-7450	SAO PAULO	11 3283-3587
CANFAS	51 3031-4408		FRANBURGO	49 3246-2121	JUNDIAI	11 4587-7792	SAO PAULO	11 3326-1834
CANFAS	51 3429-2094		IBIRAMA	47 3357-2174	LARANJAL PTA	15 3283-2588	SAO PAULO	11 3714-4282
CARAZINHO	54 3330-3048		ICARA	48 3432-3106	LEME	19 3571-6055	SAO PAULO	11 3726-7605
CAXIAS DO SUL	54 3536-7040		ITAIPOULIS	47 3652-1572	LENCOIS PAULISTA	14 3263-0578	SAO PAULO	11 3742-3347
CERRO LARGO	55 3359-2102		ITAJAI	47 3241-9696	LIMEIRA	19 3441-2622	SAO PAULO	11 3771-2224
CHARQUEADAS	51 9906-5272		ITAJAI	47 3344-4777	LINS	14 3522-3988	SAO PAULO	11 3774-4318
CONSTANTINA	54 3363-1133		ITUPOANGA	47 3533-2093	LORENA	12 3153-2186	SAO PAULO	11 3845-2074
DOIS IRMAOS	51 3564-1539		JARAGUA DO SUL	47 3275-4147	MARILIA	14 3422-3671	SAO PAULO	11 3851-4096
DOM PEDRITO	53 243-2265		JOACABA	49 3522-0737	MATAO	16 3394-3122	SAO PAULO	11 3872-5067
ENCANTADO	51 3751-3469		JOINVILLE	47 3433-1146	MAUA	11 4541-4977	SAO PAULO	11 3872-5067
ERECHIM	54 3321-1933		JOINVILLE	47 3436-2525	MOCOCA	19 3665-5780	SAO PAULO	11 3965-8995
ERECHIM	54 522-3218		LAGES	49 3222-3638	MOGI DAS CRUZES	11 4790-8094	SAO PAULO	11 3975-1595
FAZDORPILHA	54 3268-3845		MARAVILHA	49 3664-0052	MOGI MIRIM	19 3862-4561	SAO PAULO	11 5041-6549
FLORES DA CUNHA	54 3292-2192		ORLEANS	48 3466-0674	ORLANDIA	16 3626 1944	SAO PAULO	11 5055-2839
GETULIO VARGAS	54 3341-1426		PINHALZINHO	49 3396-1014	ORLANDIA	16 3626 1944	SAO PAULO	11 5051-0075
GRAMADO	54 3296-2350		RIO DO SUL	47 3521-2386	OSASCO	11 3682-6983	SAO PAULO	11 5506-6122
GRAVATAI	51 3488-2509		RIO NEGRINHO	47 3644-0709	OSASCO	11 3687-9000	SAO PAULO	11 5531-3889
IBIRARAAS	54 3355-1359		SAO BENTO DO SUL	47 3635-0939	OSVALDO CRUZ	16 3528-2155	SAO PAULO	11 5549-4250
IJUI	55 3332-9522		SAO JOSE	48 3246-0789	OURINOS	14 3322-3662	SAO PAULO	11 5575-8999
IMBE	51 3627-5449		SAO LOURENCO OESTE	49 3344-1217	PARAGUACU PTA	18 3361-7621	SAO PAULO	11 5594-8614
LAGOA VERMELHA	54 3358-2459		SAO MIGUEL OESTE	46 3822 0975	PEDRINEIRAS	14 3252-2529	SAO PAULO	11 5631-4494
LAJEADO	51 3714-5155		SEARA	49 3452-1417	PENAPOLIS	18 3652-1369	SAO PAULO	11 5666-2975
MARAU	54 3342-2656		TLUCAS	48 3263-0069	PINDAMONHANGABA	12 3642-3738	SAO PAULO	11 5687-1952
NAO ME TOQUE	54 3332-1605		TIMBO	47 3382-0949	PIRACICABA	12 3642-8885	SAO ROQUE	11 4784-6785
NONOAI	54 3362-1126		TUBARAO	48 3622-1993	PIRASSUNINGA	19 3561-7201	SAO SEBASTIAO	12 3892-2572
NOVA PRATA	54 3424-1328		TURVO	48 3622-1993	PORTO FERREIRA	19 3581-5027	SAO VICENTE	13 3467 1598
NOVO HAMBURGO	51 5993-5978		VANDER	48 3525-0172	PRAIA GRANDE	13 3473-1260	SERTACIZINHO	16 3942-0202
OSORIO	51 3663-2127		VIDEIRA	49 566-7171	PRES EPITACIO	18 3281-6877	SOROCABA	15 3232-9728
PALMEIRA MISSOES	55 3742-2344		XANXERE	49 3433-3026	PRES PRUDENTE	18 3222-6269	STA BARBARA D'OESTE	19 3473-1302
PASSO FUNDO	51 3314-4555				PRES PRUDENTE	18 3222-6269	SUMARE	19 3873-6488
PELOTAS	53 3225-5247	SAO PAULO			RIBEIRAO PIRES	11 4823-1088	SUZANO	11 4748-2975
PORTO ALEGRE	51 3062-5023		ADAMANTINA	18 3521-3262	RIBEIRAO PIRES	16 3616-6596	TABOAO DA SERRA	11 4138-4548
PORTO ALEGRE	51 3217-9655		AGUAS DE LINDOIA	19 3834-1524	RIBEIRAO PIRES	16 3616-7571	TABOAO DA SERRA	11 4701-7629
PORTO ALEGRE	51 3228-4648		AMERICANA	19 3406-0555	RIBEIRAO PIRES	16 3636-8156	TATUI	15 3259-5870
PORTO ALEGRE	51 3233-6206		AMPARO	19 3807-4121	RIO CLARO	19 3524-5901	TAUBATE	12 3632-4652
PORTO ALEGRE	51 3332-7507		ARACATUBA	18 3623-4964	RIO CLARO	19 3524-7526	TIEETE	15 3282-2283
PORTO ALEGRE	51 3348-6870		ARARAQUARA	16 3336-7154	ROSANA	18 3288-1469	VALINHOS	19 3871-1624
QUARAI	55 3423-1561		ARARAS	19 3541-3118	SALTO	11 4028-7898	VARGEM GDE PTA	11 4158-1003
ROSARIO DO SUL	55 3231-1177		ARTUR NOGUEIRA	19 3827-5410	SANTA FE DO SUL	17 3631-1873	VARGEM GDE SUL	19 3641-1342
SANTA MARIA	53 3222-8866		ARUA	11 4655-4935	SANTA ISABEL	11 4657-1112	VINHEDO	19 3876-3608
SANTA ROSA	55 3511-1414		ASSIS	18 3324-2082	SANTANA DE PARNAIBA	11 4705-2632	VOTORANTIM	15 3343-6606
SANTAGO	55 3251-1483		ATIBAIA	11 4412-5125	SANTO ANDRE	11 4992-6683	VOTUPORANGA	17 3421-1159
SANTO ANGELO	55 3312-1661		AVARE	14 3732-4233	SANTOS	13 3227-2947		
SAO BORJA	55 3431-2083		BARRA BONITA	14 3641-0689	SANTOS	13 3235-5354	SERGEIPE	
SAO LEOPOLDO	51 3589-1210		BARUERI	11 4196-1336	SAO BERNARDO CAMPO	11 4109-5460	ARACAJU	79 3213-1611
SAO LUIZ GONZAGA	56 3352-1538		BAURU	14 3223-2210	SAO BERNARDO CAMPO	11 4121-6922	ARACAJU	79 3241-5543
SAO MARCOS	54 3291-1357		BELOHORIZONTE	14 3223-3485	SAO BERNARDO CAMPO	11 4125-7000	ITAIBANIA	79 3431 2931
SARANDI	54 3361-1138		BEBEDOURO	17 3342-4894	SAO CAETANO DO SUL	11 3565-4748		
SOLEDADE	54 3811-1449		BIRIGUI	18 3644-0500	SAO CAETANO DO SUL	11 4221-4334	TOCANTINS	
STA CRUZ DO SUL	51 3715-3048		BOITUVA	15 3263-4022	SAO CAETANO DO SUL	11 4221-4334	ARAGUAINA	63 3414-4210
TAPEJARA	54 3344-1012		BOTUCATU	14 3815-5044	SAO CARLOS	16 3371-4076	PALMAS	63 3212-1442
TAQUARA	51 3542-3605		BOTUCATU	14 3815-6007	SAO JOAO BOA VISTA	19 3623-5695		
TORRES	51 9811-4301		BRAGANCA PTA	11 4034-1262	SAO JOAQUIM BARRA	16 3728-4118		
TRES PASSOS	55 3522-1295		CACAPAVA	12 3653-6944	SAO JOSE CAMPOS	12 3921-0673		

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis

(sem caixa acústica destacável): 180 dias

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado pelo uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.

ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço. A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: n 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.

***Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a: Philips Consumer Service
Beukenlaan 2 - 5651 CD Eindhoven The Netherlands***

