

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

MCM166



---

PT Manual do utilizador

---

**PHILIPS**

## 1 Importante

---

### Segurança

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use o aparelho perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.
- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- 8 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- 9 Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo manipulado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- 10 Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 11 Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.
- 12 Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.



- 13 Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.
- 14 Utilização das pilhas **ATENÇÃO** – Para evitar derrame das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou da unidade:
- Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
  - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
  - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- 15 O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- 16 Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- 17 Este produto pode conter chumbo e mercúrio. A eliminação destes materiais pode estar regulamentada por razões ambientais. Para mais informações acerca da sua eliminação ou reciclagem, contacte as autoridades locais ou a Electronic Industries Alliance em [www.eiae.org](http://www.eiae.org).
- 18 Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- 19 Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos.  
Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.



## Aviso

- Nunca retire o revestimento deste Micro Hi-Fi.
- Nunca lubrifique nenhum componente deste Micro Hi-Fi.
- Nunca coloque o Micro Hi-Fi em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha o Micro Hi-Fi afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o raio laser no interior do Micro Hi-Fi.
- Garanta o acesso fácil ao cabo ou tomada de alimentação ou ao adaptador de corrente para que possa desligar o Micro Hi-Fi da corrente.



## Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

---

## Segurança auditiva

### Ouça a um volume moderado.

- Utilizar os auscultadores a um volume elevado pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o passar do tempo, o seu "nível de conforto" auditivo adapta-se a volumes de som superiores. Após escuta prolongada, um nível de som aparentemente "normal" pode, na verdade, ser demasiado elevado e prejudicar a sua audição. Para se proteger, regule o volume para um nível seguro antes que a sua audição se adapte e mantenha esse nível.

### **Para estabelecer um nível de volume seguro:**

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

### **Ouça durante períodos de tempo razoáveis:**

- A exposição prolongada ao som, mesmo a níveis normalmente "seguros", também pode provocar perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

### **Certifique-se de que segue as seguintes orientações enquanto utiliza os seus auscultadores.**

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não regule o volume para um nível demasiado elevado; caso contrário, não conseguirá ouvir o que o rodeia.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize os auscultadores enquanto conduz veículos motorizados, anda de bicicleta, pratica skateboard, etc.; pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas áreas.

---

## **Aviso**

Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.

Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2004/108/EC + 2006/95/EC

Quaisquer mudanças ou modificações a este dispositivo sem a autorização expressa da Philips Consumer Electronics poderão invalidar a autoridade do utilizador para utilizar o equipamento.



# Reciclagem

O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto, significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE:



Nunca elimine o seu produto com o lixo doméstico comum. Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O seu produto funciona com pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, que não podem ser eliminadas com os resíduos domésticos comuns.

Quando vir o símbolo do latão cruzado com o símbolo químico 'Pb', significa que as baterias cumprem os requisitos definidos pela directiva no que respeita ao chumbo:



Pb

Informe-se acerca das regras locais quanto à recolha selectiva de baterias. A correcta eliminação das baterias ajuda a evitar consequências potencialmente negativas para o ambiente e a saúde humana.

## Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.



Este Micro Hi-Fi contém esta etiqueta:



## 2 O seu Micro Hi-Fi

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips! Para tirar máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em: [www.Philips.com/welcome](http://www.Philips.com/welcome).

---

### Introdução

Com este Micro Hi-Fi, poderá apreciar música directamente de discos de áudio e dispositivos USB ou ouvir estações de rádio FM.

O Micro Hi-Fi oferece várias definições de efeitos sonoros que enriquecem o som com Digital Sound Control (DSC) e Dynamic Bass Boost (DBB).

O Micro Hi-Fi suporta os seguintes formatos:



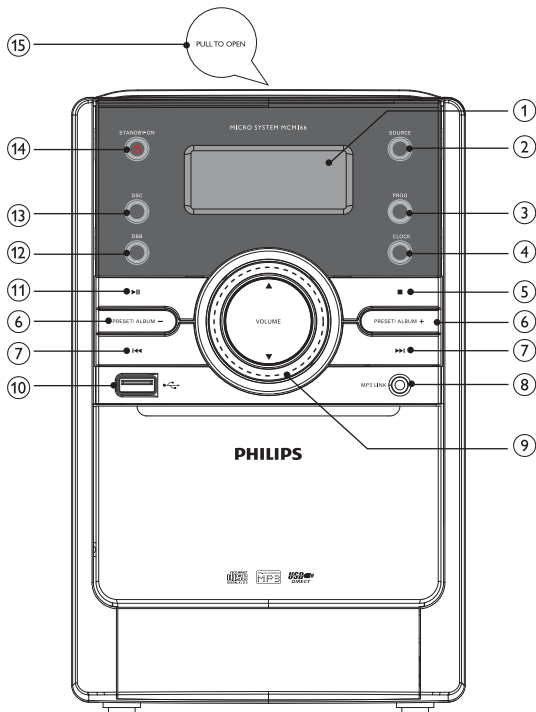
---

### Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- 2 caixas de altifalantes
- Telecomando
- Cabo MP3 link

# Descrição da unidade principal

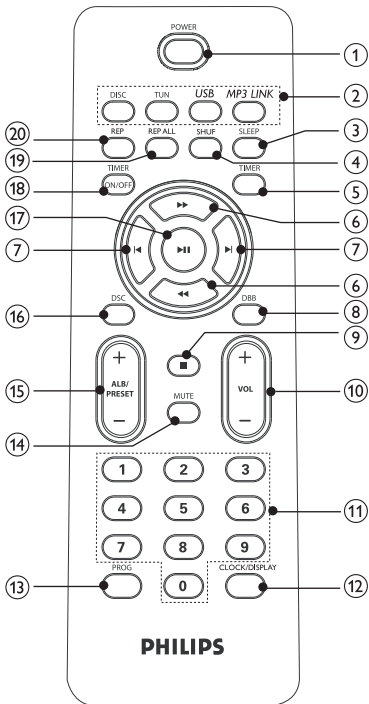







- ① **Visor**
  - Mostrar o estado actual.
- ② **SOURCE**
  - Seleccione uma fonte: Disco, TUNER, USB ou MP3 LINK.
- ③ **PROG**
  - Programa faixas.
  - Programar estações de rádio.
  - Seleccione o formato de 12 ou 24 horas.
- ④ **CLOCK**
  - Configurar o relógio.
  - Visualizar o relógio.
  - Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.
- ⑤ **■**
  - Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑥ **PRESET/ALBUM+/-**
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
  - Salta para o álbum anterior/ seguinte.
- ⑦ **⏮⏪⏩⏭**
  - Salta para a faixa anterior/ seguinte.
  - Pesquisar numa faixa/disco/USB.
  - Sintoniza uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.
- ⑧ **MP3 LINK**
  - Tomada para um dispositivo de áudio externo.
- ⑨ **VOLUME▲▼**
  - Ajustar o volume.
- ⑩ **🔌**
  - Tomada para um dispositivo de armazenamento USB.
- ⑪ **▶||**
  - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑫ **DBB**
  - Liga ou desliga a melhoria de baixos dinâmica.

- ⑬ **DSC**
- Seleccionar uma definição de som predefinida: POP, JAZZ, CLASSIC ou ROCK.
- ⑭ **STANDBY-ON**
- Liga a unidade ou passa para o modo standby.
- ⑮ **PULL TO OPEN**
- Ejecta ou fecha o tabuleiro do disco.

# Descrição do telecomando

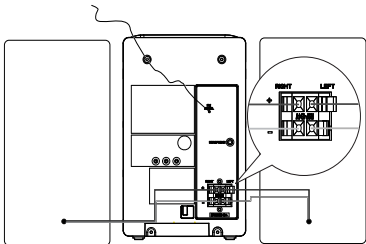


- ① **POWER**
  - Liga a unidade ou passa para o modo standby.
- ② **Teclas de selecção da fonte (DISC, TUN, USB, MP3 LINK)**
  - Seleccione uma fonte: CD, TUNER, USB ou MP3 LINK.
- ③ **SLEEP**
  - Definir o temporizador.
- ④ **SHUF**
  - Reproduz as faixas aleatoriamente.
- ⑤ **TIMER**
  - Define o despertador.
- ⑥ 
  - Pesquisar numa faixa/disco/USB.
  - Sintoniza uma estação de rádio.
  - Acertar a hora.
- ⑦ 
  - Salta para a faixa anterior/ seguinte.
- ⑧ **DBB**
  - Liga ou desliga a melhoria de baixos dinâmica.
- ⑨ 
  - Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑩ **VOL +/-**
  - Ajustar o volume.
- ⑪ **Teclado numérico**
  - Selecciona uma faixa directamente a partir do disco.
- ⑫ **CLOCK/DISPLAY**
  - Configurar o relógio.
  - Visualizar o relógio.
  - Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.
- ⑬ **PROG**
  - Programa faixas.
  - Programar estações de rádio.
  - Seleccione o formato de 12 ou 24 horas.

- ⑭ **MUTE**
- Anular o som.
- ⑮ **ALB/PRESET+/-**
- Salta para o álbum anterior/ seguinte.
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ⑯ **DSC**
- Seleccionar uma definição de som predefinida: POP, JAZZ, CLASSIC ou ROCK.
- ⑰ **▶ ||**
- Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑱ **TIMER ON/OFF**
- Liga ou desliga o temporizador.
- ⑲ **REP ALL**
- Reproduz todas as faixas repetidamente.
- ⑳ **REP**
- Reproduz uma faixa repetidamente.

## 3 Ligar

### Ligar os altifalantes

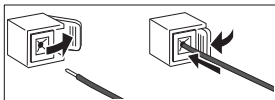




## Nota

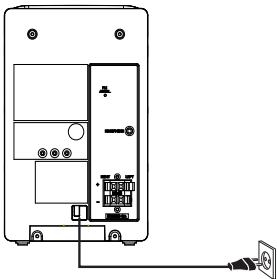
- Introduza a parte descarnada do cabo de cada altifalante completamente na tomada.
- Para um desempenho sonoro ideal, utilize os altifalantes fornecidos.
- Ligue apenas altifalantes de impedância igual ou superior à dos altifalantes fornecidos. Consulte a secção Especificações neste manual.

Para introduzir o cabo de cada altifalante: manter a patilha da tomada sob pressão. Inserir o cabo do altifalante completamente. Soltar a patilha da tomada.



- 1 Para o altifalante direito, localize as tomadas na unidade principal com a marcação 'RIGHT'.
- 2 Introduza o cabo vermelho na tomada vermelha (+).
- 3 Introduza o cabo preto na tomada preta (-).
- 4 Para o altifalante esquerdo, localize as tomadas na unidade principal com a marcação 'LEFT'.
- 5 Repita os passos 2-3.

## Ligar à corrente



### Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou lateral do Micro Hi-Fi.
- Antes de ligar o adaptador de CA, certifique-se de concluir todas as restantes ligações.

1 Ligue o cabo de alimentação CA à tomada de parede.

## 4 Como começar

### Atenção

- Utilize os controlos apenas tal como indicado neste manual do utilizador.

Siga as instruções neste capítulo por ordem.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série do seu Micro Hi-Fi. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior do seu Micro Hi-Fi. Anote os números aqui:

N.º do modelo \_\_\_\_\_

N.º de série \_\_\_\_\_

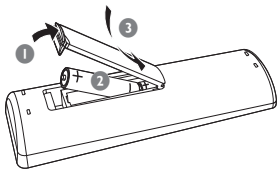
## Prepare o telecomando

### Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.

**Para substituir as pilhas do telecomando:**

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Introduza 2 pilhas AAA com as polaridades (+/-) no sentido ilustrado na figura.
- 3 Volte a colocar a tampa no compartimento.







- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Se não pretender utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas.

---

## Instalação automática das estações de rádio



Ao ligar o Micro Hi-Fi à alimentação eléctrica pela primeira vez ou quando não existirem estações de rádio armazenadas neste Micro Hi-Fi, a função Plug and Play é activada para guardar todas as estações de rádio disponíveis automaticamente.

- 1 Ligue o Micro Hi-Fi à fonte de alimentação.
  - ↳ [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalação automática - prima o botão PLAY) é apresentado.
- 2 Prima ►|| na unidade principal para iniciar a instalação.
  - ↳ [AUTO] é apresentado.
  - ↳ O Micro Hi-Fi armazena automaticamente as estações de rádio com força do sinal suficiente.
  - ↳ Quando todas as estações de rádio disponíveis forem guardadas, a primeira estação programada é transmitida automaticamente.

---

## Acertar o relógio

- 1 Prima e mantenha sob pressão **CLOCK/DISPLAY** para activar o modo para acertar o relógio.
  - ↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima repetidamente **PROG** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.
  - ↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.

- 4 Prima  para acertar as horas.
- 5 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.  
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 6 Prima  para acertar os minutos.
- 7 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.



### Dica

- Para ver o relógio durante a reprodução, prima repetidamente **CLOCK/DISPLAY** até que o relógio seja apresentado.

---

## Ligar

- 1 Prima **POWER**.  
↳ O Micro Hi-Fi muda para a última fonte seleccionada.

---


## Mudar para standby

- 1 Prima **POWER** para mudar o Micro Hi-Fi para o modo de standby:  
↳ A retroiluminação no painel do visor é reduzida.  
↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

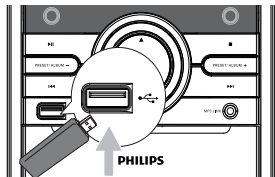
# 5 Reproduzir disco/USB

---

## Reproduzir discos

- 1 Prima **DISC** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Levante a tampa do compartimento de CD.
- 3 Introduza um disco com o lado impresso voltado para cima e feche a gaveta do disco.
- 4 Prima  para iniciar a reprodução.

# Reproduzir a partir de USB



## Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB contém conteúdos de áudio reproduzíveis para os formatos suportados.

- 1 Introduza a ficha USB de um dispositivo USB na tomada
- 2 Prima **USB** para seleccionar a fonte de USB.  
↳ É apresentado o número total de faixas.
- 3 Prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar uma pasta.
- 4 Prima **◀/▶** para seleccionar um ficheiro.
- 5 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.

## 6 Opções de reprodução

### Saltar uma faixa

Para CD

- 1 Prima **◀/▶** para seleccionar outra faixa.
  - Para seleccionar uma faixa directamente, também pode premir uma tecla no teclado numérico.

Para disco MP3 e USB:

- 1 Prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um álbum ou pasta.
- 2 Prima **◀/▶** para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

---

## Pausar/retomar a reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima **▶||** para pausar/retomar a reprodução.

---

## Pesquisa no tempo de uma faixa

- 1 Durante a reprodução, prima e mantenha sob pressão **◀◀▶▶**.
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

---

## Mostrar informações da reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima repetidamente **CLOCK/DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.

---

## Repetir

---

### Reproduzir uma faixa repetidamente

- 1 Durante a reprodução, prima **REP**.  
↳ É apresentado **[REP]** (repetir): a faixa actual é reproduzida repetidamente.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima **REP** novamente.

---

### Reproduzir todas as faixas ou um álbum repetidamente

- 1 Durante a reprodução, prima **REP ALL** repetidamente para seleccionar:  
↳ **[REP ALL]** é apresentado: todas as faixas são reproduzidas repetidamente.  
↳ **[REP ALB]** (repeat album) é apresentado (apenas para MP3 e USB): o álbum actual é reproduzido repetidamente.

- 2 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente **REP ALL** até que o modo de repetição deixe de ser apresentado.

---

## Reproduzir de forma aleatória

- 1 Prima **SHUF**.  
↳ [SHUF] (aleatório) é apresentado: todas as faixas são reproduzidas aleatoriamente.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima **SHUF** novamente.



### Dica

- As funções repetir e reprodução aleatória não podem ser activadas em simultâneo.

---

## Programar faixas

Pode programar um máximo de 40 faixas.

- 1 No modo CD/USB, na posição parada, prima **PROG** para activar o modo de programação.  
↳ [PROG] fica intermitente no visor.
- 2 Para faixas MP3/WMA, prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um álbum.
- 3 Prima **◀/▶** para seleccionar o número de uma faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para seleccionar e armazenar todas as faixas no programa.
- 5 Prima **▶||** para reproduzir todas as faixas programadas.  
↳ Durante a reprodução, [PROG] é apresentado.
  - Para apagar o programa, na posição parada, prima **■**.

# 7 Ajustar o nível de volume e os efeitos sonoros

---

## Ajustar o nível do volume

- 1 Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o nível do volume.
- 

## Seleccionar um efeito de som predefinido

- 1 Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:
    - [POP] (pop)
    - [JAZZ] (jazz)
    - [CLASSIC] (clássica)
    - [ROCK] (rock)
- 

## Melhoria de baixos

- 1 Durante a reprodução, prima **DBB** para activar ou desactivar a melhoria de baixos.  
↳ Se DBB for activado, é apresentado DBB.
- 

## Anular o som

- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE** para anular/activar o som.
- 

# 8 Receber rádio

---



## Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima repetidamente **TUN** para seleccionar FM ou MW.
- 2 Prima e mantenha premido **◀◀▶▶** durante mais de 2 segundos.  
↳ [SEARCH] (pesquisa) é apresentado.

- ↳ O rádio sintoniza automaticamente para uma estação com uma recepção forte.

3

Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.

- Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente   até encontrar a melhor recepção.

---

## Programar estações de rádio automaticamente



### Nota

- Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

1

No modo de sintonizador, prima e mantenha sob pressão **PROG** durante 2 segundos para activar o modo de programação automática.

↳ [AUTO] é apresentado.

↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.

↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

---

## Programar estações de rádio manualmente



### Nota

- Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

1

Sintoniza uma estação de rádio.

2

Prima **PROG** para activar o modo de programação.

↳ [PROG] fica intermitente no visor.

- 3** Prima **ALB/PRESET+/-** para atribuir um número (1 a 40) a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.  
↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4** Repita os passos acima para programar outras estações.



#### Nota

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

---

## Seleccionar uma estação de rádio programada

- 1** Prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um número programado.



#### Dica

- A antena FM está afixada à unidade principal.
- Posicione a antena o mais afastada possível do TV, videogravador ou outra fonte de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

## 9 Outras funções

---

### Acertar o despertador

Este Micro Hi-Fi pode ser utilizado como um despertador. Os modos DISC, TUNER ou USB são activados para reproduzirem à hora programada.



- 1** Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.



- 2 Prima e mantenha sob pressão **TIMER**.
- 3 Prima **DISC**, **TUN** ou **USB** para seleccionar uma fonte.
- 4 Prima **TIMER** para confirmar.  
↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima ◀◀▶▶ para acertar as horas.
- 6 Prima **TIMER** para confirmar.  
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 7 Prima ◀◀▶▶ para acertar os minutos.
- 8 Prima **TIMER** para confirmar.  
↳ O temporizador está certo e activado.

---

## Activar e desactivar o despertador

- 1 Prima repetidamente **TIMER ON/OFF** para activar ou desactivar o despertador.  
↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra .  
↳ Se o temporizador tiver sido desactivado,  desaparece do visor.



### Nota

- O despertador não está disponível no modo MP3 LINK.
- Se a fonte DISC/USB for seleccionada e não for possível reproduzir a faixa, o sintonizador é activado automaticamente.

---

## Definir o temporizador

Este Micro Hi-Fi pode mudar automaticamente para o modo standby após um período de tempo definido.

- 1 Com o Micro Hi-Fi ligado, prima **SLEEP** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).  
↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra **zZz**.

## Para desactivar o temporizador

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** até que "0" seja apresentado.  
↳ Quando o temporizador é desactivado, **zZz** desaparece do visor.

---

## Ouvir um dispositivo externo

Pode ouvir um leitor de MP3 através deste Micro Hi-Fi.

- 1 Prima **MP3 LINK** para seleccionar uma fonte AUX.
- 2 Utilize um cabo MP3 link (fornecido) para ligar a tomada **MP3 LINK** (3,5mm) neste Micro Hi-Fi e a tomada dos auscultadores a um leitor de MP3.

# 10 Informações do produto



## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

---

## Especificações

### Amplificador

Potência nominal	2X5W RMS
Frequência de resposta	60 - 16kHz, ±3dB
Relação sinal/ruído	> 65dB
Entrada aux.	0.5 V RMS 20kohm

## Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12cm/8cm
Disco	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
Áudio DAC	24Bits / 44.1kHz
Distorção harmónica total	<1%
Frequência de resposta	60Hz -16kHz (44.1kHz)
Relação S/R	>65dBA

## Sintonizador

Gama de sintonização	FM: 87.5 - 108MHz; MW: 531 - 1602kHz
Grelha de sintonização	50KHz

## FM

Sensibilidade	
- Mono, relação S/R 26dB	<22 dBf
- Estéreo, relação S/R 46dB	<43 dBf
Selectividade de pesquisa	>28dBf
Distorção harmónica total	< 3%
Relação sinal/ruído	>55dB

## Altifalantes

Impedância do altifalante	4ohm
Driver de altifalante	Woofer de 3.5"+tweeter de 0.8"
Sensibilidade	>82dB/m/W

## Informações Gerais

Potência de CA	220 - 230V, 50Hz
Consumo de energia em funcionamento	20W
Consumo de energia em espera	< 2W
USB Direct	Versão 2.0/1.1

Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	147 x 231 x 209 mm
- Caixa dos altifalantes (L x A x P)	134 x 233 x 153 mm

Peso	
- Com embalagem	4,75 kg
- Unidade principal	1,95 kg
- Caixa de altifalante	2 x 1,2 kg

## Informação de reprodução USB

### Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com este Micro Hi-Fi).

### **Formatos suportados:**

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes).
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA v9 ou anterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

### **Formatos não suportados:**

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiros não suportados são ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA protegidos com DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA com formato Lossless.

---

## **Formatos de discos MP3 suportados**

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do comprimento do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 (kbps), taxas de bits variáveis

# 11 Resolução de problemas

## Atenção

- Nunca retire o revestimento deste Micro Hi-Fi.

Para manter a validade da garantia, nunca tente reparar o sistema por sua iniciativa.

Se tiver problemas na utilização deste Micro Hi-Fi, verifique os seguintes pontos antes de pedir assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips ([www.Philips.com/support](http://www.Philips.com/support)). Quando contactar a Philips, certifique-se de que o Micro Hi-Fi se encontra na proximidade e que o número do modelo e o número de série estão disponíveis.

### **Sem corrente**

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA do Micro Hi-Fi está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Para poupar energia, o Micro Hi-Fi muda para o modo de standby automaticamente 15 minutos depois da reprodução do disco/USB ter chegado e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

### **Sem som ou som de fraca qualidade**

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os cabos descarnados estão presos.

### **Saídas de som esquerda e direita invertidas**

- Verifique as ligações e posições dos altifalantes.

### **Sem resposta do Micro Hi-Fi**

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente o sistema.

### **O telecomando não funciona**

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a Micro Hi-Fi.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/-) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal do Micro Hi-Fi.

### **Não é detectado o disco**

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

### **Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB**

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

### **Dispositivo USB não suportado**

- O dispositivo USB é incompatível com o Micro Hi-Fi. Experimente outro dispositivo.

### **Má recepção de rádio**

- Aumente a distância entre o Micro Hi-Fi e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

### **O temporizador não funciona**

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

### **Definição do relógio/temporizador apagada**

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.



© 2009 Koninklijke Philips Electronics N.V.

All rights reserved.

MCM166\_12\_UM\_V2.0\_933

