

Sempre perto para ajudá-lo

Registre seu produto e obtenha suporte em
www.philips.com/support

Dúvidas?
Entre em
contato com
a Philips

NTX800



Imagem meramente ilustrativa

Manual do usuário resumido

PHILIPS

Sumário

1 Importante	2
Segurança	2

2 Seu Mini Hi-Fi System	4
Introdução	4
Conteúdo da caixa	4
Visão geral da unidade principal	5
Visão geral do controle remoto	7

3 Primeiros passos	9
Preparar o controle remoto	9
Conectar	9
Ligar	11
Ativa ou desativa o modo demo.	11

4 PLAY	12
Reproduzir a partir de um disco ou USB	12
Reproduza áudio via Bluetooth	14
Reproduzir um dispositivo externo	16

5 Ouvir rádio	17
Sintonize uma estação de rádio	17
Programar estações de rádio automaticamente	17
Programar estações de rádio manualmente	17
Selecionar uma estação de rádio pré-sintonizada	17
Alterar grade de sintonia AM	18

6 Ajustar volume e efeito sonoro	19
Ajustar o volume	19
Silenciar o som	19
Aplicar o efeito AUTO DJ	19
Aplica efeitos de DJ manualmente	19
Selecionar um efeito sonoro predefinido	19
Aprimorar graves	20
Aplique efeito NX Bass	20
Controles de ajuste do equalizador	20

7 Outras funções	21
Mixagem de som	21
Fale ou cante com um microfone	21
Ligue ou desligue a luz decorativa	21
Inverter a posição do visor	21
Ouça as músicas com o fone de ouvido	22

8 Informações do produto	23
Especificações	23
Informações sobre reprodução USB	24
Formatos de disco MP3 suportados	24
Manutenção	24

9 Solução de problemas	26
Geral	25
Sobre dispositivos Bluetooth	26

10 Aviso	28
Cuidados com o meio ambiente	28
Aviso sobre marcas registradas	28

1 Importante

Segurança

Conheça os símbolos de segurança



Este "raio" indica a presença de materiais sem isolamento na parte interna da unidade, o que pode causar choque elétrico. Não remova a tampa do produto, pois isso pode comprometer a segurança de toda sua família. O "ponto de exclamação" serve de alerta para recursos cuja documentação deve ser lida atentamente a fim de evitar problemas de operação e manutenção.

AVISO: para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, este equipamento não deve ser exposto a chuva nem a umidade. Objetos que contêm líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o equipamento.

CUIDADO: para evitar choque elétrico, conecte todo o pino largo do plugue à sua respectiva entrada.

Aviso

- Nunca remova o gabinete do aparelho.
- Não lubrifique nenhuma parte do dispositivo.
- Não coloque esse dispositivo sobre outro aparelho elétrico.
- Mantenha o dispositivo longe da luz solar direta, de chamas ou do calor.
- Não olhe para o feixe de laser dentro do dispositivo.
- Garanta a facilidade de acesso ao cabo, à tomada ou ao adaptador de energia caso seja necessário desconectar o dispositivo da tomada elétrica.

- Esse aparelho não deve ser usado próximo à água.
- Realize a instalação de acordo com as instruções do fabricante.
- A instalação não deve ser realizada perto de fontes de calor, como radiadores, grades de passagem de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que geram calor.
- Proteja o cabo de energia para que não seja pisado nem comprimido, principalmente na parte dos plugues e das tomadas elétricas e na parte em que os plugues e as tomadas saem do aparelho.
- Use apenas os acessórios especificados pelo fabricante.
- Use apenas o carrinho, o suporte, o tripé, a prateleira ou a mesa especificada pelo fabricante ou vendida com o aparelho. Ao usar um carrinho, tenha cuidado ao movê-lo ou transportar o aparelho, pois ele pode cair e provocar acidentes.



- Desconecte o aparelho se houver trovões ou quando você não o estiver usando.
- Todos os serviços técnicos devem ser prestados por profissionais especializados. A manutenção é necessária quando o aparelho apresenta algum tipo de dano, como: cabo de alimentação ou plugue danificado, líquidos foram derramados ou objetos caíram dentro do aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade, mau funcionamento ou queda.
- **AVISO** sobre o uso das pilhas – Para evitar vazamentos nas pilhas (o que pode resultar em danos pessoais, materiais ou ao controle remoto):
 - Instale as pilhas corretamente, de acordo com as polaridades + e - marcadas no controle remoto.

- Não misture as pilhas/baterias (antigas com novas ou de carbono com alcalinas, etc.).
- Retire as pilhas se o controle remoto não for usado por um longo período.
- As baterias/pilhas (conjunto de pilhas ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz do sol ou fogo.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos.
- Não coloque sobre o aparelho nada que possa danificá-lo (por exemplo, objetos contendo líquidos ou velas acesas).
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como o dispositivo de desconexão, esse dispositivo deve ficar prontamente operável.



Cuidado

- O uso de controles ou ajustes ou o desempenho de procedimentos diferentes dos contidos neste documento podem resultar em exposição perigosa à radiação ou outras operações inseguras.

Ouvir música com segurança



Ouçã em um volume moderado.

- O uso dos fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto reproduz som em faixas de decibéis que podem causar perda de audição nas pessoas, até mesmo se forem expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são próprias para pessoas que já tiveram perda de audição.

- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o “nível de conforto” da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece “normal” pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, mantenha o volume em um nível seguro antes que sua audição se adapte.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Defina o nível mínimo no controle de volume.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de modo claro e confortável, sem distorções.

Ouvir músicas por longos períodos:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente “seguros”, também pode causar perda auditiva.
- Use o aparelho moderadamente e faça pausas frequentes.

Atente-se às seguintes informações ao usar os fones de ouvido.

- Ouça com volume moderado e por períodos razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume conforme sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Tenha cuidado ou pare de usar o aparelho por determinado tempo em situações de possíveis riscos.



Nota

- A placa do modelo está localizada na parte posterior do aparelho.

2 Seu Mini Hi-Fi System

Parabéns pela aquisição e seja bem-vindo à Philips! Para aproveitar o suporte que a Philips oferece, registre seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

Com este produto, você pode

- curtir áudio de discos, dispositivos USB de armazenamento, dispositivos com Bluetooth ou outros dispositivos externos;
- alternar a reprodução entre as fontes duplas de áudio com o crossfader;
- ouvir estações de rádio AM/FM;
- falar ou cantar com microfones usando os alto-falantes da unidade e
- gravar em um dispositivo USB de armazenamento.

Para aprimorar o som, o aparelho oferece os seguintes efeitos sonoros:

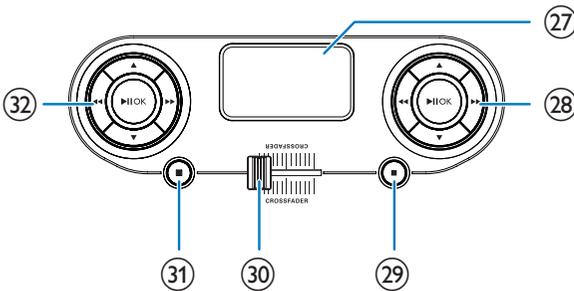
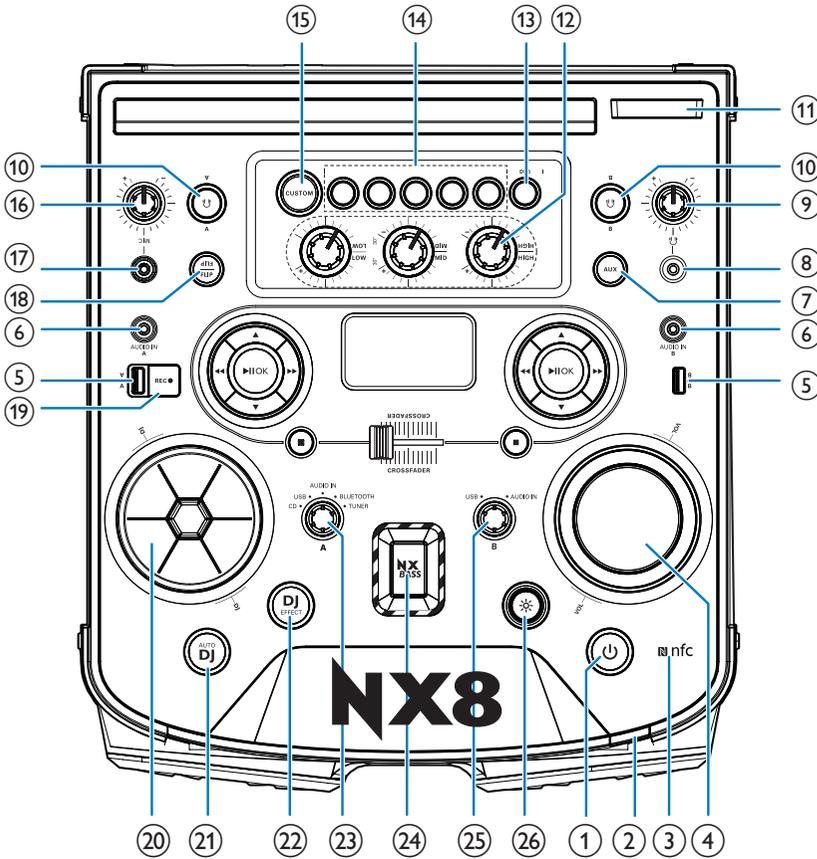
- Predefinir as configurações do equalizador (EQ)
- Reforço Dinâmico de Graves (DBB)
- Efeitos de DJ
- Aprimoramento do NX Bass

Conteúdo da caixa

Verifique e identifique os seguintes conteúdos da caixa:

- 1 unidade principal
- Caixa do alto-falante x 1
- Controle remoto com duas pilhas AAA
- 1 antena de fio FM
- 1 antena de quadro AM
- Guia rápido

Visão geral da unidade principal



①

- Liga o aparelho ou o alterna para o modo de espera.

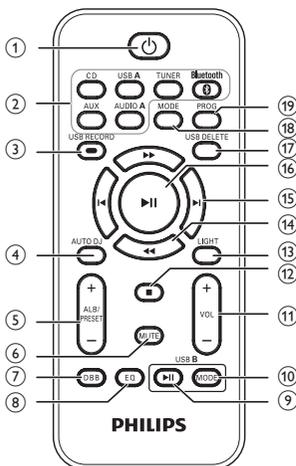
②

- Abre ou fecha a bandeja de disco.

- ③ **NFC**
 - Conecta um dispositivo compatível com NFC via Bluetooth.
- ④ **Botão de volume**
 - Ajusta o volume.
- ⑤ **Entrada USB A/B**
 - Conecta dispositivos USB de armazenamento em massa.
- ⑥ **Entrada de áudio A/B**
- ⑦ **Entrada para aparelho de áudio externo. AUX**
 - Seleciona uma fonte de áudio de um dispositivo externo: reprodutor de DVD, PC, TV ou JOGO.
- ⑧ **Entrada para fone de ouvido**
 - Entrada para fone de ouvido.
- ⑨ **Botão **
 - Ajusta o volume dos fones de ouvido.
- ⑩ ** A/B**
 - Oua da Fonte A/B por meio de um fone de ouvido.
- ⑪ **Indicador do Bluetooth**
 - Exibir status da conexão Bluetooth.
- ⑫ **Botões do equalizador personalizado**
 - Ajustar as configurações do equalizador para faixas de frequência alta/média/baixa.
- ⑬ **DBB**
 - Liga ou desliga o reforço dinâmico de graves.
- ⑭ **Chaves de efeito sonoro**
 - Seleciona um efeito sonoro predefinido.
- ⑮ **Pessoal**
 - Ativa o efeito do equalizador personalizado.
- ⑯ **Botão MIC**
 - Ajusta o volume do microfone.
- ⑰ **Entrada MIC**
 - Para conectar um microfone.
- ⑱ **FLIP**
 - Inverter a posição do visor.
- ⑲ **REC**
 - No modo USB A, grava em um dispositivo USB.
- ⑳ **DJ EFFECT - botão**
 - Ajusta o nível de som de efeitos de DJ.
- ㉑ **AUTO DJ**
 - No modo USB A, aplique os efeito AUTO DJ automaticamente.
- ㉒ **DJ EFFECT**
 - No modo CD, USB A, Bluetooth, Tuner ou Audio in A, aplica efeitos de DJ manualmente.
- ㉓ **Seletor de fonte A**
 - Seleccione uma fonte de áudio: CD, USB, Bluetooth, Sintonizador ou Entrada de Áudio A.
- ㉔ **NX Bass**
 - Ativa o efeito NX Bass.
- ㉕ **Seletor de fonte B**
 - Seleccione uma fonte de áudio: USB B ou ENTRADA DE ÁUDIO B.
- ㉖ ****
 - Ativa ou desativa o efeito de iluminação do alto-falante.
 - Ativa ou desativa o modo demo.
- ㉗ **Display**
 - Mostra o status atual.
- ㉘ **Painel de controle de reprodução (B)**
 - Controle de reprodução para os modos **Source B** (incluindo os modos USB B e Audio in B).
- ㉙ ** (B)**
 - No modo USB B, interrompe a reprodução.
- ㉚ **CROSS FADER**
 - Ajusta o equilíbrio de canal entre Fonte A e Fonte B durante reprodução.

- 31 ■ (A)
- No modo Disc ou USB A, interrompe a reprodução.
 - No modo Disc ou USB A, apague a lista de programas.
 - Sai do processo de gravação.
 - No modo Tuner, alterna entre as bandas de FM e AM.
- 32 Painel de controle de reprodução (A)
- Controle de reprodução para os modos de Fonte A (incluindo os modos Disc, USB A, Bluetooth, Sintonizador e Entrada de Áudio A).

Visão geral do controle remoto



- 1 Ligando o aparelho ou alternando para o modo de espera.
- 2 Botões de seleção de origem
- Seleciona uma fonte de áudio.
- 3 USB RECORD
- No modo USB A, grava em um dispositivo USB.
- 4 AUTO DJ
- No modo USB A, aplica efeito AUTO DJ automaticamente.
- 5 ALB/PRESET +/-
- No modo Disc ou USB A, interrompe a reprodução.
 - No modo Disc ou USB A, apaga a lista de programas.
 - Sai do processo de gravação.
- 6 MUTE
- Emudece ou retoma o som.
- 7 DBB
- Liga ou desliga o reforço dinâmico de graves.
- 8 EQ
- Seleciona uma configuração predefinida do equalizador (EQ).
- 9 USB B
- No modo USB B, inicia ou pausa a reprodução.
- 10 USB BMODE
- No modo USB B, repete ou reproduz aleatoriamente.
- 11 VOL +/-
- Ajusta o volume.
- 12 ■
- No modo Disc ou USB A, interrompe a reprodução.
 - No modo Disc ou USB A, apaga a lista de programas.
 - Sai do processo de gravação.
- 13 LIGHT
- Ativa ou desativa o efeito de iluminação do alto-falante.
- 14
- No modo sintonizador, sintoniza estações de rádio.
 - No modo Disc ou USB A, faz busca em uma faixa.
- 15
- No modo Disc, USB A, Bluetooth, pula para a próxima faixa ou faixa anterior.
- 16
- No modo Disc, USB A, Bluetooth, inicia ou interrompe a reprodução.

⑰ USB DELETE

- No modo USB A, exclui arquivos de áudio armazenados em um dispositivo de armazenamento USB.

⑱ MODE

- No modo Disc ou USB A, seleciona um modo de reprodução repetido.
- No modo Disc ou USB A, reproduz faixas aleatoriamente.

⑲ PROG

- No modo Disc ou USB A, programa faixas.
- No modo sintonizador, programa estações de rádio.

3 Primeiros passos



Cuidado

- O uso de controles ou ajustes ou o desempenho de procedimentos diferentes dos contidos neste documento podem resultar em exposição perigosa à radiação ou outras operações inseguras.

Siga sempre as instruções contidas neste capítulo, respeitando a sequência.

Ao entrar em contato com a Philips, você será solicitado a fornecer os números do modelo e de série do equipamento, localizados na parte inferior do próprio equipamento. Escreva os números aqui:

Nº do modelo _____

Nº de série _____

Preparar o controle remoto

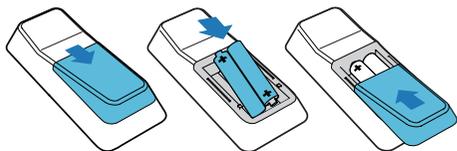


Nota

- Perigo de explosão se baterias forem recolocadas incorretamente. Substitua somente por tipo igual ou equivalente.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Para substituir a bateria do controle remoto:

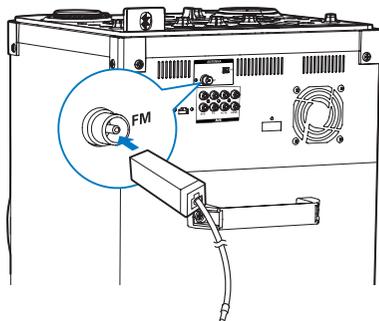
- 1 Abra o compartimento da bateria.
- 2 Insira duas pilhas do tipo AAA observando a polaridade correta (+/-), conforme indicado.
- 3 Feche o compartimento da bateria.



Conectar

Conectar a antena FM

Conectar a antena FM fornecida à entrada FM na parte posterior da unidade principal.



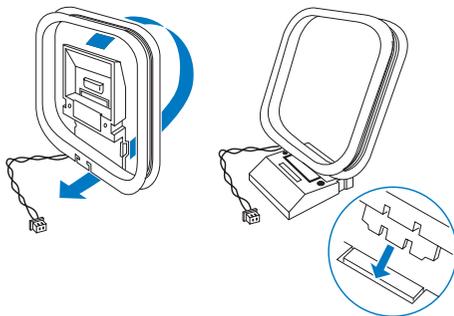
Conectar a antena AM



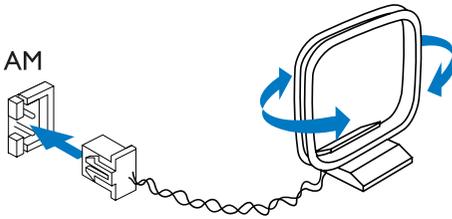
Nota

- Para melhor recepção, ajuste a posição da antena AM.

- 1 Monte a antena de quadro AM.



- 2 Conecte a antena de quadro AM à entrada AM na parte posterior da unidade principal.

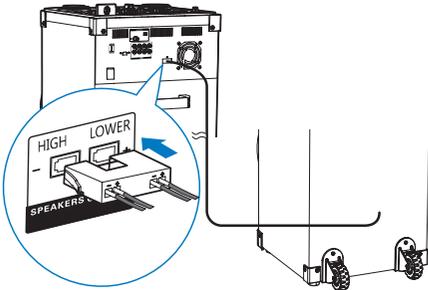


Conectar as caixas acústicas

Nota

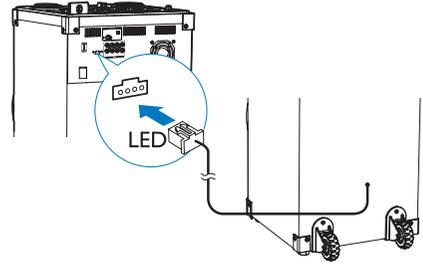
- Para um som ideal, use apenas a caixa acústica fornecida.

Conecte todos os fios da caixa acústica às SPEAKER OUT tomadas.



Conectar cabo LED

- 1 Localize a entrada LED na parte posterior da unidade principal.
- 2 Insira o conector do cabo LED à entrada LED.



Conectar à rede elétrica

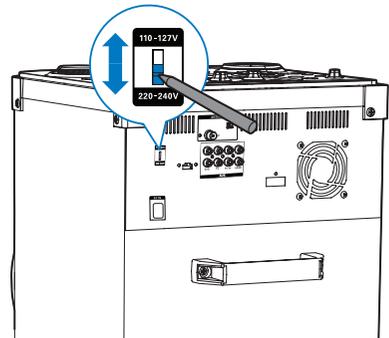
! Cuidado

- Risco de danos ao produto! Certifique-se de que o selecionou a tensão da fonte de alimentação que corresponde à sua fonte de alimentação local.
- Risco de choque elétrico! Ao desconectar o cabo de energia, sempre puxe-o pelo plugue. Nunca pelo fio.

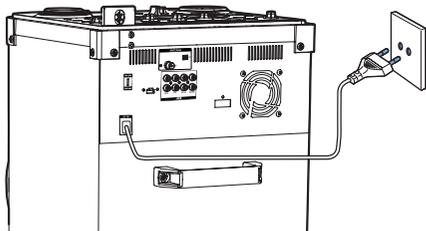
Nota

- Antes de se conectar à alimentação AC, verifique se todas as outras conexões foram estabelecidas.

- 1 Ajuste o seletor de tensão na parte traseira da unidade principal para combinar sua fonte de alimentação local.



2 Conecte o plugue de energia AC à tomada.



Ligar

Pressione ϕ .

- ↳ O aparelho alterna para a última origem selecionada.

Alternar para o modo de espera

Pressione ϕ novamente para alternar o aparelho para o modo de espera.

- ↳ O botão ϕ ascende.

Ativa ou desativa o modo demo.

No modo de espera, pressione e segure \ast por mais de 5 segundos para desligar ou ligar o modo de demonstração.

- ↳ Quando o modo de demonstração estiver ativado, a cor da caixa do alto-falante mudará aleatoriamente e constantemente.

4 PLAY

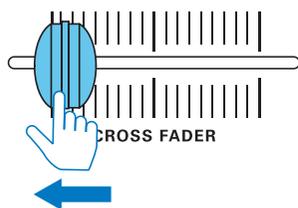
Reproduzir a partir de um disco ou USB

Reproduzir disco

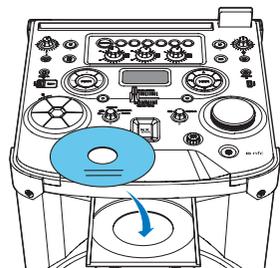
Nota

- Verifique se o disco contém um conteúdo de áudio reproduzível.

- 1 Deslize **CROSS FADER** até a extrema esquerda.



- 2 Pressione **CD** para selecionar a origem de disco.
- 3 Pressione **▲** na unidade principal para abrir a bandeja de disco.
- 4 Insira um disco na bandeja, com o lado impresso voltado para cima.



- 5 Pressione **▲** na unidade principal para fechar a bandeja de disco.
 - Para começar, pausar ou retomar a reprodução, pressione **▶||**.
 - Para interromper a reprodução, pressione **■**.
 - Para selecionar outra faixa, pressione **◀|** ou **|▶**.
 - Para selecionar um álbum, pressione **ALB/PRESET+/-**.
 - Para pesquisar em uma faixa, pressione e segure **◀◀** ou **▶▶** e solte para retornar à reprodução normal.

Reproduz a partir de um dispositivo USB A

Nota

- Verifique se o dispositivo USB contém áudio reproduzível em formatos compatíveis.

- 1 Deslize **CROSS FADER** até a extrema esquerda.
- 2 Insira o plugue USB do dispositivo na entrada **USB A**.



- 3 Pressione **USB A** para selecionar USB A como fonte.
- 4 Pressione **ALB/PRESET+/-** para selecionar um álbum.
- 5 Pressione **◀|** ou **|▶** para selecionar um arquivo de áudio.
- 6 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.
 - Para pausar ou reiniciar a reprodução, pressione **▶||**.
 - Para interromper a reprodução, pressione **■**.
 - Para pesquisar em um arquivo de áudio, pressione e segure **◀◀** ou **▶▶** e solte para retornar à reprodução normal.

Excluir o conteúdo de um dispositivo USB

- 1 No modo USB A, pressione **■** para pausar a reprodução.
- 2 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar um arquivo de áudio.
 - Para excluir uma pasta de áudio, pressione **ALB/PRESET+/-** para selecionar uma pasta de áudio e pressione **◀** ou **▶** para selecionar um arquivo.
- 3 Pressione **USB DELETE** várias vezes para selecionar:
 - **[DEL FILE]** (Excluir arquivo): exclui o arquivo de áudio atual.
 - **[DEL DIR]** (Excluir diretório): exclui a pasta de áudio atual.
 - **[FORMAT]** (Formato): exclui todos os arquivos no dispositivo USB.
- 4 Pressione **▶||** para confirmar a seleção.
 - ↳ Uma mensagem de confirmação é exibida.
 - Para cancelar, pressione **■**.

Nota

- A função não está disponível no modo **USB B**.

Cuidado

- Se **[FORMAT]** for selecionado, todos os arquivos (incluindo arquivos que não sejam de áudio) armazenados no dispositivo USB serão apagados.

Gravar em um dispositivo USB

Arquivos MP3, rádio e áudio de dispositivos externos são gravados no formato .mp3. Ao gravar pela primeira vez em um dispositivo USB, uma pasta será criada automaticamente no dispositivo USB. Sempre que você gravar em um dispositivo USB, os arquivos gravados serão armazenados em uma subpasta dessa pasta. Os arquivos e subpastas são nomeados numericamente, na ordem em que são criados.

- 1 Conecte um dispositivo USB à entrada **↔ A**.

- 2 Prepare a origem a ser gravada.
 - **Disc**: selecione a fonte de **CD** e insira um disco, em seguida, selecione uma faixa para começar gravar.
 - **Rádio**: selecione a fonte **TUNER** e ajuste uma estação de rádio.
 - **USB B**: selecione a fonte **USB B** e, em seguida, conecte e selecione um arquivo de áudio para reproduzir.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a gravação.
 - Para o modo Disc, pressione **USB RECORD** repetidamente para selecionar:
 - (A) **[REC ONE]** (gravar um): a primeira faixa/faixa atual é gravada.
 - (B) **[REC ALL]** (gravar tudo): todas as faixas/faixas restantes são gravadas.
 - ↳ A reprodução inicia automaticamente do início do disco/faixa selecionada e a gravação é iniciada.
 - Para interromper a gravação, pressione **■**.

Nota

- Se o dispositivo USB não tiver memória suficiente para armazenar os arquivos de áudio, será exibida uma mensagem indicando que a memória está cheia.
- Esta função não está disponível no modo "USB B" e "Mix sound".
- Esta função não está disponível quando os efeitos **AUTO DJ** ou **DJ EFFECT** são aplicados.

Reproduzir de um dispositivo USB B

- 1 Deslize **CROSS FADER** até a extrema direita.
- 2 Gire o seletor de fonte da unidade principal para selecionar a fonte **USB B**.
- 3 Insira o plugue USB do dispositivo na entrada **USB B**.

- 4 Use o painel de controle de reprodução (B) no painel superior da unidade principal para controlar a reprodução.
- Para começar; pausar ou retornar a reprodução, pressione ►||.
 - Para selecionar um álbum, pressione ▲ ou ▼.
 - Para selecionar um arquivo de áudio, pressione ◀◀ ou ▶▶.
 - Para interromper a reprodução, pressione ■ (B).
 - Para pesquisar em um arquivo de áudio, pressione e segure ◀◀ ou ▶▶ e solte para retornar à reprodução normal.

Opções de reprodução

Repetir a reprodução e reproduzir aleatoriamente

- 1 No modo Disco/USB A, pressione **MODE** repetidamente (ou no modo USB B, pressione **USB B MODE [Modo]**) para selecionar um modo de reprodução.
- **[RPT-ONE]** (Repetir uma faixa): reproduz a faixa atual repetidamente.
 - **[RPT ALL]** (Repetir todas as faixas): reproduz várias vezes todas as faixas.
 - **[RANDOM]** (Aleatório): reproduz todas as faixas aleatoriamente.
- 2 Para retornar a reprodução normal, pressione **MODE** (ou **USB B MODE [Modo]**) repetidamente para selecionar **[OFF]** [Desativar].

Nota

- A reprodução aleatória não pode ser selecionada durante a reprodução de faixas programadas.

Programar faixas

Você pode programar no máximo 20 faixas.

- 1 No modo Disc/USB A, pressione ■ para pausar a reprodução.
- 2 Pressione **PROG** para ativar o modo de programação.
- ↳ Um número de posição pisca na tela.

- 3 Para reproduzir faixas em MP3, pressione **ALB/PRESET+/-** e selecione um álbum.
- 4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar um número de faixa e, então, pressione **PROG** para confirmar a seleção.
- 5 Repita as etapas de 3 a 4 para programar outras faixas.
- 6 Pressione ►|| para reproduzir a faixa programada.
- Para apagar a programação, pressione ■ duas vezes.

Nota

- A função não está disponível no modo **USB B**.

Reproduza áudio via Bluetooth

O produto pode transmitir músicas do seu dispositivo Bluetooth para o sistema via Bluetooth.

Conectar um dispositivo

Nota

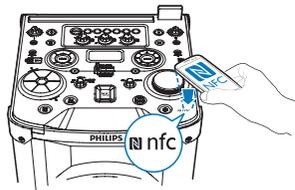
- Antes de emparelhar um dispositivo com este produto, leia o manual do usuário para obter informações sobre compatibilidade com Bluetooth.
- Verifique se a função de Bluetooth está ativada no seu dispositivo e se o dispositivo está definido como visível para todos os outros dispositivos Bluetooth.
- A faixa operacional entre este aparelho e um dispositivo Bluetooth é de aproximadamente 10 metros (30 pés).
- Qualquer obstáculo entre este produto e um dispositivo Bluetooth pode reduzir a faixa operacional. Mantenha distância de outros dispositivos eletrônicos que possam causar interferência.

Opção 1: conecte um dispositivo através de NFC

NFC (Near Field Communication) é uma tecnologia que ativa a comunicação sem fios de curto alcance entre vários dispositivos compatíveis com NFC, tais como telefones celulares e tags IC.

Se o seu dispositivo Bluetooth suporta NFC, você pode conectá-lo a este alto-falante facilmente.

- 1 Ative NFC em seu dispositivo Bluetooth (consulte o manual do usuário).
- 2 Pressione **Bluetooth** para selecionar a fonte BT.
 - ↳ [BT] é exibido, em seguida, [SEARCH] (Pesquisar) começa a piscar.
 - ↳ A luz indicadora de Bluetooth piscará.
- 3 Toque na etiqueta NFC na parte superior do produto com a área NFC do seu dispositivo Bluetooth.



- 4 Em seu dispositivo Bluetooth, aceite a solicitação de emparelhamento com o "PHILIPS NTX800".
- 5 Siga as instruções na tela para concluir o emparelhamento e a conexão.
 - ↳ Depois do emparelhamento e da ligação serem bem sucedidos, o indicador LED mantém-se continuamente aceso a azul.

Opção 2: conecte um dispositivo manualmente

- 1 Deslize **CROSS FADER** até a extrema esquerda.
- 2 No dispositivo com Bluetooth, ative o Bluetooth e procure por dispositivos que

possam ser emparelhados (consulte o manual do usuário do dispositivo).

- 3 Pressione **Bluetooth** várias vezes para selecionar a fonte BT .
 - ↳ [BT] é exibido, em seguida, [SEARCH] (Pesquisar) começa a piscar.
 - ↳ A luz indicadora de Bluetooth piscará.
- 4 Selecione [PHILIPS NTX800] exibido em seu dispositivo para fazer o emparelhamento. Se necessário, insira " 0000" como a senha de emparelhamento.
 - ↳ Depois do emparelhamento e da ligação serem bem sucedidos, o indicador LED mantém-se continuamente aceso a azul.

Reproduzir do dispositivo Bluetooth

Após a conexão Bluetooth bem-sucedida, reproduza o áudio no dispositivo Bluetooth.

- ↳ O áudio é transferido do seu dispositivo com Bluetooth para esse produto.

Desconecte um dispositivo

- Desative o Bluetooth em seu dispositivo; ou
- Mova o dispositivo para além do alcance de comunicação.

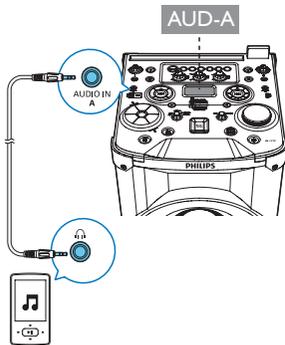
Nota

- Antes de conectar outro dispositivo Bluetooth, primeiro desconecte o dispositivo atual.

Reproduzir um dispositivo externo

Você pode reproduzir áudio de um dispositivo externo pelas caixas acústicas deste produto.

Reproduzir conteúdo de um MP3 player



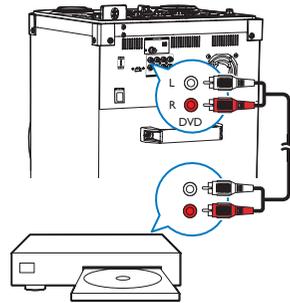
- 1 Deslize **CROSS FADER** até a extrema esquerda.
- 2 Pressione **AUDIO A** para selecionar a fonte **[AUD-A]**.
- 3 Conecte um cabo de entrada de áudio (não fornecido) com um conector de 3,5 mm em ambas as extremidades:
 - à entrada **AUDIO IN A** da unidade e
 - à entrada para fone de ouvido no MP3 player.
- 4 Reproduza o áudio em um MP3 player (consulte o manual do usuário).

Dica

- Se o MP3 player estiver conectado à entrada **AUDIO IN B**, use o botão de seleção de fonte na unidade principal para selecionar a fonte **[AUD-B]**.

Reproduzir de outro aparelho de áudio

Você pode ligar um PC ou outros aparelhos de áudio a esta unidade.



- 1 Pressione **AUX** repetidamente para passar pelas fontes **GAME, PC-IN, TV** e **DVD**.
- 2 Conecte os cabos de áudio branco e vermelho (não fornecido):
 - às entradas **AUX** na parte posterior da unidade principal e
 - à entrada para fone de ouvido em um PC ou à entrada **AUDIO OUT** em um dispositivo externo.
- 3 Reproduza áudio no dispositivo (consulte o manual do usuário do dispositivo).

Dica

- Para sair do modo **AUX** e ouvir o áudio a partir de outras fontes, pressione **AUX** várias vezes para selecionar **[AUX OFF]**.

5 Ouvir rádio

Sintonize uma estação de rádio

Dica

- Mantenha a unidade longe de outros dispositivos eletrônicos para evitar interferência de rádio.
- Para obter o melhor sinal, distenda toda a antena FM e ajuste sua posição.

- 1 Deslize **CROSS FADER** até a extrema esquerda.
- 2 Pressione **TUNER** no controle remoto ou **■ A** na unidade principal repetidamente para selecionar FM ou AM.
- 3 Pressione e segure **◀◀** ou **▶▶** por 2 segundos.
 - ↳ **[SEARCH]** (pesquisar) é exibido.
 - ↳ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com sinal suficiente.
- 4 Repita a etapa 3 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação manualmente, pressione **◀◀** ou **▶▶** várias vezes até encontrar uma recepção boa.

Programar estações de rádio automaticamente

Nota

- Você pode programar no máximo 30 estações de rádio FM e 10 AM.

No modo sintonizador, pressione e segure **PROG** por mais de dois segundos para ativar o modo de programação automática.

- ↳ **[AUTO]** (automático) é exibido.
- ↳ A unidade armazena automaticamente as estações de rádio com sinal forte o suficiente.
- ↳ Quando todas as estações de rádio disponíveis estiverem armazenadas, a primeira estação de rádio armazenada será sintonizada automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente

Nota

- Você pode programar no máximo 30 estações de rádio FM e 10 AM.

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Pressione **PROG** para ativar o modo de programação.
 - ↳ Um número de posição é exibido.
- 3 Pressione **ALB/PRESET+/-** para atribuir um número a esta estação de rádio e pressione **PROG** para confirmar.
- 4 Repita as etapas 1 e 3 para programar outras estações de rádio.

Dica

- Para substituir uma estação programada, armazene outra estação em seu lugar.

Selecionar uma estação de rádio pré-sintonizada

No modo sintonizador, pressione **ALB/PRESET+/-** para selecionar um número predefinido.

Alterar grade de sintonia AM

Em alguns países, o intervalo de frequência de rádio AM entre canais adjacentes é de 10 kHz ou 9 kHz.

- No modo sintonizador AM, mantenha pressionado ■ por mais de cinco segundos.
 - ↳ Todas as estações pré-sintonizadas são apagadas e precisam ser reprogramadas.

6 Ajustar volume e efeito sonoro

Ajustar o volume

Durante a reprodução, pressione **VOL +/-** para aumentar ou diminuir o volume.

Silenciar o som

Durante a reprodução, pressione **MUTE** para silenciar ou reativar o som.

Aplicar o efeito AUTO DJ

A função AUTO DJ adiciona automaticamente vários efeitos sonoros e de reprodução às suas músicas.

- Para aplicar efeitos AUTO DJ, pressione **AUTO DJ** repetidamente para selecionar:
 - **[METAL]** (Metal) e
 - **[PARTY]** (festa)
- Para desativar os efeitos AUTO DJ, pressione **AUTO DJ** repetidamente para selecionar **[OFF]** (desativar).
- Para ajustar a frequência de ocorrência e o nível de som dos efeitos adicionados, gire o botão **DJ EFFECT**.

Nota

- Esses efeitos são adicionados pelo aplicativo automática e aleatoriamente.
- A função só está disponível no modo **USB A**.

Aplica efeitos de DJ manualmente

Você mesmo também pode adicionar efeitos de DJ predefinidos.

- Pressione **DJ EFFECT** várias vezes para selecionar uma opção:
 - **[SCRATCH]** (arranhão)
 - **[REVERB]** (reverb)
 - **[BEAT BOX]** (beat box)
 - **[YEAH]** (yeah)
- Para desativar os efeitos de DJ, pressione **DJ EFFECT** repetidamente para selecionar **[OFF]** (desativar).
- Para ajustar o nível de som dos efeitos adicionados, gire o botão **DJ EFFECT**.



Nota

- A função não está disponível nos modos **USB B** e **Audio in B**.

Selecionar um efeito sonoro predefinido

O recurso do equalizador (EQ) predefinido permite que você desfrute de efeitos especiais de som.

- Durante a reprodução, pressione **EQ** repetidamente para selecionar:
 - **[FUNK]**
 - **[POP]**
 - **[FORRÓ]**
 - **[SERTANEJO]**
 - **[SAMBA]**

Aprimorar graves

O melhor ajuste de DBB (reforço dinâmico de graves) é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

- Durante a reprodução, pressione **DBB** repetidamente para selecionar:
 - **DBB 1**
 - **DBB 2**
 - **DBB 3**
 - **[DBB OFF]** (Desligar DBB)

Aplique efeito NX Bass

O efeito NX Bass adiciona características nítidas e vibrantes às suas músicas com pouco ruído de fundo.

- Durante a reprodução, pressione **NX BASS**. O som mudará em 3 etapas:
 - Etapa 1: o volume do som aumenta um nível e permanece nesse nível por 5 segundos.
↳ **[FIRING]** (aumentando) é apresentado.
 - Etapa 2: o volume do som diminui gradualmente ao seu nível original em 10 segundos.
↳ **[DISCHARGE]** (descarga) é exibido.
 - Etapa 3: o volume do som fica no nível normal por 40 segundos.
 - Se você pressionar o botão **NX Bass** novamente, **[RECHARGE]** (recarregar) é exibido.

Controles de ajuste do equalizador

O Equalizador personalizado permite que você aumente/diminua o ganho dos intervalos de frequência específicos e ajuste a saída de áudio segundo as suas preferências.

- 1 Pressione **CUSTOM** na unidade principal.
- 2 Gire os botões de **Custom Equalizer** (Equalizador personalizado) para ajustar as configurações do equalizador de cada uma das três faixas de frequência.

7 Outras funções

Mixagem de som

Você pode reproduzir a partir de uma fonte **Source A** (modo Disc/USB A/Bluetooth/Tuner/Audio in A) e de uma fonte **Source B** (modo USB B/Audio in B) simultaneamente.

- 1 Reproduza músicas de **Source A**.
 - Disc: selecione a fonte de CD e reproduza uma faixa no disco carregado.
 - Sintonizador: selecione a fonte do sintonizador e sintonize uma estação de rádio.
 - Audio in A: selecione Audio in A e reproduza áudio no dispositivo externo ligado.
 - USB A: selecione a fonte USB A e reproduza áudio no dispositivo USB A conectado.
 - Bluetooth: selecione a fonte Bluetooth, conecte um dispositivo Bluetooth, e, em seguida, reproduza o áudio a partir do dispositivo.
- 2 Reproduza músicas de **Source B**.
 - Audio in B: selecione a fonte Audio in B e, em seguida, reproduza áudio no dispositivo externo ligado.
 - USB B: selecione a fonte USB B e, em seguida, reproduza áudio no dispositivo USB B conectado.
- 3 Use o botão de controle **CROSS FADER** para ajustar o equilíbrio da saída entre as duas faixas reproduzidas da fonte A e B.

Fale ou cante com um microfone

Com esta unidade, você pode falar ou cantar com uma fonte de música com um microfone.

- 1 Gire o botão de volume **MIC** até o nível mínimo.
- 2 Conecte um microfone (não fornecido) à entrada **MIC** ou ao painel superior.
- 3 Pressione **CD, TUNER, USB A, AUDIO A** ou **AUX** para selecionar uma fonte e comece a reprodução.
- 4 Cante ou fale através do microfone.
 - Para ajustar o volume da origem, pressione **VOL +/-**.
 - Para ajustar o volume do microfone, gire o botão de volume **MIC**.



Nota

- A entrada MIC foi concebida para microfones dinâmicos de bobina com impedância de 750 Ω +/- 30%.

Ligue ou desligue a luz decorativa

- No modo ligado, pressione **LIGHT** repetidamente para ajustar a luz decorativa ao redor das caixas acústicas ou para apagar a luz.

Inverter a posição do visor

- Durante a reprodução, pressione **FLIP** para inverter a posição do visor.

Ouçã as músicas com o fone de ouvido



Nota

- Quando você ouve por fones de ouvido, os alto-falantes não podem ser colocados em silêncio.

- 1 Conecte um fone de ouvido à entrada  no painel superior da unidade principal.
- 2 Pressione  A/B para selecionar uma fonte de áudio para ouvir músicas da: Fonte A ou Fonte B.
- 3 Gire o botão de volume  para ajustar o volume do fone de ouvido.

8 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

Potência de saída total	4 x 800 W, THD 10% *
Resposta de frequência	60 a 16.000 Hz, ± 3 dB
Relação de sinal/ruído	> 65 dBA
Entrada de áudio	2 V RMS Rin ≥ 22 kohm

Disco

Tipo de laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3
DAC de áudio	24 bits / 44,1 kHz
Distorção harmônica total	<0.8% (1 kHz)
Resposta de frequência	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
Relação sinal/ruído	> 65 dBA

Alto-falantes

Impedância do alto-falante	4 ohm
Driver do alto-falante	Woofer: 2 X 8"; Intervalo médio: 2 X 4"; Tweeter: domo de 2 X 0,5"
Sensibilidade	90 \pm 3dB/m/W

Sintonizador

Faixa de sintonia	FM: 87,5 - 108 MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 KHz); 530 - 1700 KHz (10 KHz)
Grade de sintonia	100 KHz (FM); 9 KHz/10 KHz (AM)
Número de pré-sintonias	30 FM, 10 AM
- Relação sinal/ruído mono de 26 dB	<22dBf
Pesquisa por seletividade	< 35 dBf
Distorção harmônica total	< 2%
Relação de sinal/ruído	>45 DB

Bluetooth

Versão do Bluetooth	V2.1+EDR
Banda de frequência do Bluetooth	2,4 GHz ~ banda ISM de 2,48 GHz
Perfil Bluetooth	A2DP, AVRCP 1.4
Alcance	10 m (Espaço livre)

Informações gerais

Alimentação AC	110 -127V/220 - 240V~, 50/60 Hz
Consumo de energia em operação	160W
Consumo de energia no modo de espera	40W
USB Direct	Version 2.0 HS, 5 V, 500 mA
Saída de fone de ouvido	5,0 mW 2 x 16 Ω
Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	358 x 1091 x 471 mm
- Caixa acústica (L x A x P)	360 x 1065 x 471mm
Peso	
- Unidade principal	26,3kg
- Caixa acústica	22,2kg

* Canal Baixo: 1KHz; Audio In B; 2,3V; Tolerância -0,5dB
Canal Alto: 6,3KHz; Audio In B; 2,3V; Tolerância -0,5dB

Informações sobre reprodução USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0)
- Players flash USB (USB 2.0)
- cartões de memória (requerem um leitor de cartão adicional para funcionar com este aparelho)

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32-320Kbps e taxa de bits variável
- Aninhamento de diretórios em até oito níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: no máximo 999
- Etiqueta ID3 v1.2 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: é um álbum que não contém arquivos MP3, e não será exibido no display.
- Os formatos de arquivo não suportados são ignorados. Por exemplo, documentos do Word (.doc) ou arquivos MP3 com extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA

Formatos de disco MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do arquivo)
- Número máximo de álbuns: 99

- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32 a 320 (kbps), taxas de bits variáveis
- Etiqueta ID3 v1.2 ou posterior
- Aninhamento de diretórios em até oito níveis

Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.



- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.

Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

9 Solução de problemas



Cuidado

- Nunca remova a tampa do aparelho.

Para manter a garantia válida, nunca tente consertar o aparelho por conta própria. Se tiver problemas ao usar o aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar atendimento: Se o problema persistir, acesse o site da Philips em (www.philips.com/support). Ao entrar em contato com a Philips, esteja próximo ao aparelho e tenha em mãos os números do modelo e de série.

Geral

Sem energia

- Verifique se o cabo de energia AC da unidade está conectado corretamente.
- Verifique se há energia na tomada AC.

Sem som ou som deficiente

- Ajusta o volume.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- Verifique se as caixas acústicas estão silenciadas. Pressione **MUTE** para restaurar som.

Sem resposta depois de pressionar algumas teclas de fonte

- Verifique se o produto não está em modo de espera.
- Verifique se o produto está no modo AUX. Se sim, pressione **AUX** repetidamente para sair do modo AUX primeiro, em seguida, tente novamente.

O aparelho não responde

- Desconecte o aparelho da tomada AC, reconecte-o e ligue-o novamente.

O controle remoto não funciona

- Antes de pressionar qualquer botão de função, selecione primeiro a origem correta com o controle remoto em vez de pela unidade principal.
- Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.
- Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor existente na parte frontal da unidade principal.

Nenhum disco detectado

- Insira um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.
- Troque ou limpe o disco.
- Use um CD finalizado ou um disco com formato correto.

Não é possível exibir alguns arquivos na memória flash USB

- O número de pastas ou arquivos na memória flash USB ultrapassou certo limite. Isso não é uma falha.
- Os formatos desses arquivos não são suportados.

Dispositivo USB não suportado

- O dispositivo USB é incompatível com o aparelho. Tente usar outro.

Não é possível aplicar efeitos sonoros ao reproduzir a partir de um dispositivo USB B.

- O modo USB B não é compatível com **DBB**, **DSC**, **DJ EFFECT** ou efeitos **AUTO DJ**.

Não é possível excluir arquivos de um dispositivo USB B.

- O modo USB B modo não suporta a função USB Delete.

Má recepção do rádio

- Aumente a distância entre a unidade e outros aparelhos elétricos.
- Ajuste a posição da antena para obter uma melhor recepção.

Sobre dispositivos Bluetooth

A qualidade do áudio fica ruim após a conexão com um dispositivo habilitado para Bluetooth.

- A recepção Bluetooth está fraca. Coloque o dispositivo mais próximo a essa unidade ou retire qualquer obstáculo entre eles.

Não é possível se conectar com o dispositivo.

- A função Bluetooth do dispositivo não está ativada. Consulte o manual do usuário do dispositivo para saber como ativar essa função.
- Essa unidade já está conectada a outro dispositivo habilitado para Bluetooth. Desconecte esse dispositivo e tente novamente.

O dispositivo emparelhado conecta e desconecta constantemente.

- A recepção Bluetooth está fraca. Coloque o dispositivo mais próximo a essa unidade ou retire qualquer obstáculo entre eles.
- Em alguns dispositivos, a conexão Bluetooth pode ser desativada automaticamente como um recurso de economia de energia. Isso não indica nenhuma falha no funcionamento da unidade.

10 Aviso

Qualquer alteração ou modificação feita no dispositivo sem a aprovação expressa da Gibson Innovations poderá anular a autoridade do usuário para usar o aparelho.

Cuidados com o meio ambiente



AVISO: cuidado com o uso e o descarte de pilhas e baterias.

- Não descarte as pilhas e baterias juntamente ao lixo doméstico.
- descarte inadequado de pilhas e baterias pode representar riscos ao meio ambiente e à saúde humana.
- Para contribuir com a qualidade ambiental e com sua saúde, a Philips receberá pilhas e baterias comercializadas ou fornecidas com seus produtos após seu fim de vida que serão encaminhadas à destinação ambientalmente correta. A Philips dispõe de pontos de coleta em Assistências Técnicas.
- Para maiores informações visite: www.philips.com.br/about/sustainability/ourenvironment/productrecyclingservices/index.page
- Ou ligue para (11) 2129-0870 (grande SP) e 0800-014-8080 (demais regiões).
- Se aplicável aplicar a legislação ambiental pertinente.

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, baterias descarregadas e equipamentos antigos.

Aviso sobre marcas registradas



A marca e os logotipos Bluetooth são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc., e qualquer uso de tais marcas pela Gibson Innovations Limited ocorre mediante licença. Outras marcas e nomes comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.



A N Mark é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.



Aparelho CLASSE II com isolamento duplo; fio-terra de proteção não fornecido.



**Be responsible
Respect copyrights**

A criação de cópias não autorizadas de materiais protegidos contra cópia, incluindo programas de computador, arquivos, transmissões e gravações sonoras, pode representar uma violação a direitos autorais e constituir um crime. Este equipamento não deve ser usado para tais propósitos.

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este produto é garantido pela : Gibson Innovations do Brasil Indústria Eletrônica Ltda. por um período de 12 meses contados a partir da sua data de compra. Para que a garantia tenha validade, é imprescindível a apresentação da nota fiscal de compra do produto.

1. A Gibson Innovations do Brasil Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário deste produto a garantia de 365 dias (90 dias de garantia legal e 275 dias de garantia adicional) contados a partir da data de compra do produto conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado.
2. Esta garantia perderá a validade se:
 - a. O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
 - b. O produto for alterado, violado ou reparado por pessoa não autorizada pela Gibson Innovations .
 - c. O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
 - d. O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.
3. Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes.
4. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos recorrentes do uso regular dos produtos em serviços não domésticos/residenciais ou em desacordo com as recomendações de uso descritas no manual do produto.
5. Nos municípios onde não exista posto de assistência técnica autorizada Gibson Innovations, as despesas de transporte do produto e/ou do técnico autorizado correrão por conta do consumidor requerente do serviço.
6. A garantia não é válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a funcionar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado ou tenha sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Gibson Innovations do Brasil Indústria Eletrônica Ltda.

No Brasil, para informações adicionais sobre o produto, entre em contato com o CIC – Centro de Informações ao Consumidor através dos telefones (11) 2926-0870 (Grande São Paulo) e 0800-014-8080 (Demais localidades).

Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e sábados das 8h às 13h.

Visite também nossa página de suporte ao consumidor no website www.philips.com.br/suporte, onde está disponível a lista completa e atualizada das assistências técnicas autorizadas Gibson Innovations.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

ACRE		ESPÍRITO SANTO			
RIO BRANCO	68-32210302	LINHARES	27-33715052	PASSOS	35-35214342
ALAGOAS		SAO MATEUS	27-37635597	POCOS DE CALDAS	35-37224618
ARAPIRACA	82-35222367	VILA VELHA	27-32891233	POUSO ALEGRE	35-34212120
MACEIO	82-32417237	VITORIA	27-32233899	SAO JOAO DEL REI	32-33718306
PALMEIRA DOS INDIOS	82-34213452	GOIÁS		SAO SEBASTIAO DO PARAISO	35-35313094
UNIAO DOS PALMARES	82-32811305	ANAPOLIS	62-33243562	TEOFILO OTONI	33-35225831
AMAPÁ		GOIANESIA	62-33534967	UBA	32-35323626
MACAPA	96-32175934	GOIANIA	62-32510284	UBERABA	34-33332520
AMAZONAS		GOIANIA	62-39562300	UBERLANDIA	34-32365825
MANAUS	92-36633366	ITUMBIARA	64-34310837	VARGINHA	35-32216827
MANAUS	92-32324252	JATAI	64-36363638	VICOSA	31-38918000
BAHIA		LUZIANIA	61-6228519	PARÁ	
ALAGOINHAS	75-34211128	TRINDADE	62-35051505	ALTAMIRA	93-35154349
BARREIRAS	77-36131897	URUACU	62-33571285	ANANINDEUA	91-32354831
CAMACARI	71-36219447	MARANHÃO		BELEM	91-32421090
CRUZ DAS ALMAS	75-36212839	ACAILANDIA	99-35381889	BREU BRANCO	94-37860654
EUNAPOLIS	73-32815181	CAXIAS	99-35212377	CAPANEMA	91-34621100
FEIRA DE SANTANA	75-32232882	CODO	99-33612942	MARABA	94-32228358
IRECE	74-36410202	IMPERATRIZ	99-35232906	PARAGOMINAS	91-30110778
ITABUNA	73-36137777	PEDREIRAS	99-36423142	SANTAREM	93-35235322
JEQUIE	73-35254141	PRESIDENTE DUTRA	99-36631815	PARAÍBA	
LAURO DE FREITAS	71-33783682	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-32241581	GUARABIRA	83-32711159
PAULO AFONSO	75-32811349	SAO LUIS	98-33122976	JOAO PESSOA	83-32469689
RIBEIRA DO POMBAL	75-32761438	MATO GROSSO			
SALVADOR	71-32072070	CUIABA	65-36412578		
SALVADOR	71-32473659	MATO GROSSO DO SUL			
SALVADOR	71-33356233	CAMPO GRANDE	67-33242804		
SANTO ANTONIO DE JESUS	75-36314470	MINAS GERAIS		PARANÁ	
SENHOR DO BONFIM	74-35413143	ARAGUARI	34-32416026	CASCAVEL	45-32254005
SENHOR DO BONFIM	74-35415192	ARCOS	37-33513455	CIANORTE	44-36292842
SERRINHA	75-32611794	BELO HORIZONTE	31-32254066	CURITIBA	41-32648791
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	BETIM	31-35322088	FOZ DO IGUAU	45-35234115
VALENCA	75-36431749	BOM DESPACHO	37-35222511	IRATI	42-34221337
VITORIA DA CONQUISTA	77-34221917	CONTAGEM	31-33912994	LONDRINA	43-33210077
CEARÁ		CORONEL FABRICIANO	31-38411804	MARINGA	44-32264620
CRATEUS	88-36910019	DIVINOPOLIS	37-32212353	PARANAGUA	41-34235914
FORTALEZA	85-40088555	ELOI MENDES	35-32641245	PATO BRANCO	46-32242786
IGUATU	88-35810512	GOVERNADOR VALADARES	33-32716040	PONTA GROSSA	42-30275061
JUAZEIRO DO NORTE	88-35125136	GUAXUPE	35-35514124	RIO NEGRO	47-36450251
SOBRAL	88-36113753	IPATINGA	31-38222332	SANTO ANTONIO DA PLATINA	43-35341809
TIANGUA	88-36713336	ITAUNA	37-32412468	TOLEDO	45-32773352
UBAJARA	88-36341233	JUIZ DE FORA	32-32116059	UMUARAMA	44-30561485
DISTRITO FEDERAL		LAVRAS	35-38210550		
BRASILIA	61-33549615	LEOPOLDINA	32-34413993		
BRASILIA	61-34451991	MONTE CARMELO	34-38422082		
		MONTES CLAROS	38-32133806		

A lista completa e atualizada dos nossos Serviços Autorizados está disponível no site www.philips.com.br/suporte

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

PERNAMBUCO

CARUARU	81-37220235
GARANHUNS	87-37610085
PAULISTA	81-34331142
RECIFE	81-32286123
RECIFE	81-34656042
SERRA TALHADA	87-38311401

PIAUI

PARNAIBA	86-33222877
PICOS	89-34222643
TERESINA	86-32214618

RIO DE JANEIRO

BELFORD ROXO	21-27795797
BOM JESUS DO ITABAPOANA	22-38312216
CABO FRIO	22-26451819
CAMPOS DOS GOYTACAZES	22-27221499
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508
ITAGUAI	21-26886491
MAGE	21-26333342
NITEROI	21-26220157
PETROPOLIS	24-22454997
RESENDE	24-33550101
RIO DE JANEIRO	21-24315759
RIO DE JANEIRO	21-25892030
RIO DE JANEIRO	21-33810711
SAO GONCALO	21-27013214
VOLTA REDONDA	24-33427946

RIO GRANDE DO NORTE

MOSSORO	84-33164448
NATAL	84-32132345

RIO GRANDE DO SUL

BAGE	53-32411295
BENTO GONCALVES	54-34526825
CANELA	54-32821551
CAXIAS DO SUL	54-32268020
ERECHIM	54-33211933
FARROUPILHA	54-32683603
GRAVATAI	51-30422830
IJUI	55-33327766
LAJEADO	51-37145155
MARAU	54-33424571
MONTENEGRO	51-36324187
NOVO HAMBURGO	51-30366050
PASSO FUNDO	54-33111104
PELOTAS	53-32223633

PORTO ALEGRE	51-32226941
PORTO ALEGRE	51-33256653
SANTA CRUZ DO SUL	51-37112865
SANTA MARIA	55-30282235
SANTA ROSA	55-35128982
VACARIA	54-32311396
VENANCIO AIRES	51-37411443

RONDONIA

PORTO VELHO	69-32273377
-------------	-------------

RORAIMA

BOA VISTA	95-36256199
-----------	-------------

SANTA CATARINA

BALNEARIO CAMBORIU	47-33630706
BLUMENAU	47-33233907
BRUSQUE	47-33557518
CANOINHAS	47-36223615
CHAPECO	49-33221144
CONCORDIA	49-34423704
CRICIUMA	48-21015555
FLORIANOPOLIS	48-30285862
ITAJAI	47-33444777
JARAGUA DO SUL	47-30841578
JOACABA	49-35220418
JOINVILLE	47-34331146
LAGES	49-32244414
RIO DO SUL	47-35211920
SAO JOSE	48-32460410
SAO MIGUEL DO OESTE	49-36220026
TUBARAO	48-36261651

SÃO PAULO

AMERICANA	19-34062914
ARACATUBA	18-33057399
ARARAQUARA	16-33352522
ASSIS	18-33242649
AVARE	14-37322142
BAURU	14-31042998
BIRIGUI	18-36416376
BOTUCATU	14-38134090
CAMPINAS	19-37372500
CRUZEIRO	12-31443357
FRANCA	16-37223898
GUARULHOS	11-24470976
INDAIATUBA	19-38753831
ITAPETINGA	15-32710936

ITAQUAQUECETUBA	11-46404162
ITU	11-40230188
ITUVERAVA	16-37293365
JALES	17-36324479
JAU	14-36222117
LEME	19-35713528
LIMEIRA	19-34413286
LINS	14-35227283
MARILIA	14-34547437
MATAO	16-33821046
MOCOCA	19-36566555
MOGI DAS CRUZES	11-47941814
MOGI -GUACU	19-38181171
OSASCO	11-36852650
PIRACICABA	19-34224421
PORTO FERREIRA	19-35851891
PRESIDENTE PRUDENTE	18-39161028
REGISTRO	13-38212324
RIBEIRAO PRETO	16-36368156
RIO CLARO	19-35349350
SALTO	11-40296563
SANTO ANDRE	11-49905288
SANTOS	13-32847339
SAO CAETANO DO SUL	11-42275339
SAO JOAO DA BOA VISTA	19-36232990
SAO JOSE DO RIO PRETO	17-32325680
SAO JOSE DOS CAMPOS	12-33088792
SAO PAULO	11-22156667
SAO PAULO	11-22966122
SAO PAULO	11-22966122
SAO PAULO	11-25770899
SAO PAULO	11-29791184
SAO PAULO	11-32222311
SAO PAULO	11-32222311
SAO PAULO	11-50415281
SAO PAULO	11-56676090
SAO ROQUE	11-47125635
SOROCABA	15-33594029
TABOAO DA SERRA	11-47871480
TAUBATE	12-36219080
TUPA	14-34962596

SERGIPE

ARACAJU	79-32176080
---------	-------------

TOCANTINS

GURUPI	63-33511038
ARAGUAINA	63-34152200

A lista completa e atualizada dos nossos Serviços Autorizados está disponível no site www.philips.com.br/suporte

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição.

Recomendamos ajustar o volume a partir de um nível baixo até poder ouvi-lo confortavelmente e sem distorções.

A tabela abaixo lista alguns exemplos de situações e respectivos níveis de pressão sonora em decibéis.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metró, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia



Este produto contém a placa MB0402C2 código de homologação ANATEL 1976-13-8947

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”



Specifications are subject to change without notice.

2015 © Gibson Innovations Limited. All rights reserved.

This product has been manufactured by, and is sold under the responsibility of Gibson Innovations Ltd., and Gibson Innovations Ltd. is the warrantor in relation to this product.

Philips and the Philips Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.

NTX800X_78_UM_V2.0

