

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

HTS3270

HTS3377

HTS3377W



EN User manual

FR Manuel d'utilisation

ES Manual de usuario

DE Bedienungsanleitung

NL Gebruikershandleiding

PHILIPS



PHILIPS ○

Philips Consumer Lifestyle

SGP 09-CE-HTS3377W/12
(report No.)

EC DECLARATION OF CONFORMITY

We,

Philips Consumer Electronics
(manufacturer's name)

Philips, Glaslaan 2, 5616 JB Eindhoven, The Netherlands
(manufacturer's address)

declare under our responsibility that the electrical product:

Philips
(name)

HTS3377W/12
(type or model)

Home Theatre System with wireless
(product description)

to which this declaration relates is in conformity with the following standards:

EN 60065 : 2002 + A1 : 2006
EN 55013 : 2001 + A1 : 2003 + A2 : 2006
EN 55020 : 2007
EN 61000-3-2 : 2006-04
EN 61000-3-3 : 1995-01 + A1 : 2001-06 + A2:2005-11
EN 300 328 V1.7.1 + EN 301 489-1 V1.6.1, 489-17 V1.2.1
EN 62311 : 2008
(title and/or number and date of issue of the standards)

following the provisions of 2006/95/EC, 2004/108/EC & RTTE 1999/5/EC directives
and is produced by a manufacturing organisation on ISO 9000 level.

Frank Dethier

Eindhoven, 11th March 2009
(place, date)

Frank Dethier
Innovation Lab Manager
Philips Leuven
(signature, name and function)

Table des matières

1 Important	2
Sécurité et remarque importante	2
Remarques liées à la marque commerciale	3

2 Votre Système Home Cinéma	5
Caractéristiques	5
Présentation du produit	6

3 Connexions	9
Installation de votre Système Home Cinéma	9
Connexion des câbles vidéo	10
Raccordement des câbles aux enceintes	11
Montage des enceintes sur leur pied	11
Connexion des enceintes et du caisson de basses	12
Connexion des enceintes arrière au récepteur sans fil	13
Connexion de l'antenne radio	13
Connexion de câbles audio ou d'autres appareils	14
Branchement du cordon d'alimentation	16

4 Mise en route	17
Installation des piles de la télécommande	17
Recherche du canal vidéo adéquat	18
Sélection de la langue d'affichage des menus	18
Modification des réglages d'enceintes	19
Utilisation de Philips EasyLink	20
Sélection d'une source	22

5 Lecture	23
Lecture d'un disque	23
Lecture vidéo	23
Lecture de musique	28
Lecture de fichiers photo	29
Lecture à partir d'un périphérique USB	30
Lecture à partir d'un baladeur multimédia	31
Écoute de la radio	31

6 Fonctionnalités avancées	33
Création de fichiers audio MP3	33

7 Réglage du son	34
Commande du volume	34
Sélection du son Surround	34
Sélection d'un effet sonore prédéfini	34

8 Réglage des paramètres	35
Réglages généraux	35
Réglages audio	37
Réglages vidéo	39
Préférences	41

9 Informations complémentaires	44
Mise à jour du logiciel	44
Entretien	44

10 Caractéristiques techniques	45
---------------------------------------	-----------

11 Dépannage	47
---------------------	-----------

12 Glossaire	49
---------------------	-----------

1 Important

Sécurité et remarque importante



Avertissement

- Risque de surchauffe ! N'installez jamais le Système Home Cinéma dans un espace confiné. Laissez un espace d'au moins 10 cm autour du Système Home Cinéma pour assurer une bonne ventilation. Assurez-vous que des rideaux ou d'autres objets n'obstruent pas les orifices de ventilation du Système Home Cinéma.
- Ne placez jamais le Système Home Cinéma, la commande à distance ou les piles près de flammes nues ou d'une autre source de chaleur, y compris les rayons directs du soleil.
- Utilisez le Système Home Cinéma uniquement en intérieur. Éloignez le Système Home Cinéma des sources d'eau ou d'humidité, ou d'objets remplis d'eau.
- Ne posez jamais votre Système Home Cinéma sur un autre équipement électrique.
- Restez éloigné du Système Home Cinéma en cas d'orage.
- Si la fiche d'alimentation ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de découplage, celui-ci doit rester facilement accessible.
- Rayonnement laser visible et invisible à l'ouverture. Ne vous exposez pas aux rayons.



Ce produit est conforme aux spécifications d'interférence radio de la Communauté Européenne.

Ce produit est conforme aux spécifications des directives et des normes suivantes : 2006/95/EC, 2004/108/EC



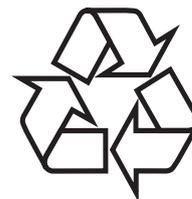
Par la présente, Philips Consumer Lifestyle déclare que le HTS3377W est conforme aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/CE

Fusible secteur (Royaume-Uni uniquement)

Ce Système Home Cinéma est équipé d'une fiche moulée certifiée. Pour remplacer le fusible secteur, utilisez un fusible de même valeur, tel qu'indiqué sur la prise (par exemple, 10A).

- 1 Retirez le couvercle du fusible et le fusible.
- 2 Le fusible de rechange doit être conforme à la norme BS 1362 et posséder la marque ASTA. Si vous avez perdu le fusible, contactez votre revendeur afin de connaître le type adé/cf.
- 3 Repositionnez le couvercle du fusible. Afin d'assurer la conformité de ce produit avec la directive CEM, ne détachez pas la fiche d'alimentation du cordon d'alimentation.

Recyclage



Votre produit a été conçu et fabriqué avec des matériaux et des composants de haute qualité pouvant être recyclés et réutilisés.

La présence du symbole de poubelle barrée indique que le produit est conforme à la directive européenne 2002/96/CE:



Ne jetez pas ce produit avec les ordures ménagères ordinaires. Renseignez-vous sur les dispositions en vigueur dans votre région concernant la collecte séparée des appareils électriques et électroniques. La mise au rebut correcte de l'ancien produit permet de préserver l'environnement et la santé.



Votre produit contient des piles relevant de la Directive européenne 2006/66/EC, qui ne peuvent être jetées avec les ordures ménagères. Renseignez-vous sur les dispositions en vigueur dans votre région concernant la collecte séparée des piles. La mise au rebut correcte des piles permet de préserver l'environnement et la santé.

Remarque concernant les droits d'auteur

 **Be responsible
Respect copyrights**

Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur, soumise à certains brevets américains et autres droits relatifs à la propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres détenteurs de droits. L'utilisation de cette technologie doit être soumise à l'autorisation expresse de Macrovision Corporation, et ce, uniquement dans le cadre du visionnage à domicile et d'autres cas d'emploi limités sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. La rétro-ingénierie et le démontage sont interdits.

Droits d'auteur au Royaume-Uni

L'enregistrement et la reproduction de tout élément peuvent être soumis à un accord préalable. Reportez-vous au Copyright Act 1956 (Loi de 1956 sur les droits d'auteurs) et aux Performers' Protection Acts 1958 to 1972 (Loi sur la protection des artistes de 1958 à 1972) pour plus d'informations.

Remarques liées à la marque commerciale



Les labels « Manufactured under license from Dolby Laboratories », Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



DivX®, DivX Certified et les logos associés sont des marques de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.

Produit DivX® Ultra Certified officiel. Prend en charge toutes les versions de DivX® vidéo (y compris DivX® 6) avec lecture améliorée des fichiers multimédias DivX® et du format DivX® Media. Lit des vidéos DivX® avec menus, sous-titres et pistes audio.



Fabriqué sous licence aux États-Unis. N° de brevet : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 487 535 et autres brevets américains et internationaux approuvés ou en attente. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées, et les logos et le symbole DTS sont des marques de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Tous droits réservés.



ENERGY STAR et la marque ENERGY STAR sont des marques déposées aux États-Unis.



Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales, déposées ou non, de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays



HDMI et le logo HDMI ainsi que l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI licensing LLC.



Les logos USB-IF sont des marques d'Universal Serial Bus Implementers Forum, inc.



Remarque

- À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques. Il est susceptible de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux instructions. Cependant, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne de réception ;
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ;
- relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ;
- prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.



2 Votre Système Home Cinéma

Félicitations pour votre achat et bienvenue dans le monde de Philips! Pour bénéficier de tous les avantages de l'assistance Philips, enregistrez votre produit sur le site www.philips.com/welcome.

Caractéristiques

Suréchantillonnage vidéo jusqu'à 1080p

Visionnez des disques avec la meilleure qualité d'image possible sur votre HDTV. Votre Système Home Cinéma offre une lecture vidéo haute définition dont la résolution monte jusqu'à 1080p, produisant une finesse extrême des détails et une netteté impeccable, pour une image plus réaliste et un plaisir visuel incomparable.

Philips EasyLink

Votre Système Home Cinéma prend en charge la fonction Philips EasyLink utilisant le protocole HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Une unique télécommande suffit à contrôler les appareils compatibles EasyLink raccordés via les prises HDMI.

Remarque

- Philips ne garantit pas une interopérabilité à 100 % avec la totalité des appareils compatibles HDMI CEC.

La richesse du son Surround multicanal non compressé

Votre Système Home Cinéma prend en charge 5.1 canaux de signal audio non compressé, offrant ainsi un son réaliste, aussi vrai que nature.

Prises USB 2.0 Hi speed et MP3

Il vous suffit de connecter votre périphérique USB à la prise USB pour lire vos fichiers MP3/WMA/JPEG/DivX. Vous pouvez également connecter votre baladeur multimédia à la prise MP3 LINK et bénéficier d'une incomparable qualité musicale.

Synchronisation de la sortie audio avec la lecture vidéo

Synchronisez les signaux audio et vidéo en retardant la diffusion du son si le signal vidéo transmis au téléviseur est plus lent que le flux audio.

Création de fichiers MP3

Convertissez au format MP3 vos pistes audio préférées sur CD. Les fichiers MP3 créés sont enregistrés sur votre périphérique USB.

Adaptation à la taille de l'écran

Les films s'affichent en plein écran sur n'importe quel téléviseur.

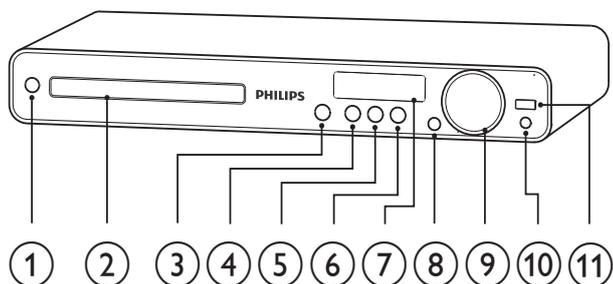
Codes de zone

Votre Système Home Cinéma lit les disques présentant les codes de zone suivants.

Code de zone DVD	Pays
	Europe
	Russie

Présentation du produit

Unité principale



① **⏻ (Marche)**

- Permet de mettre votre Système Home Cinéma sous tension ou en mode de veille.

② **Logement du disque**

③ **▲ (Ouvrir/Fermer)**

- Permet d'ouvrir ou de fermer le logement du disque.

④ **▶|| (Lecture/Pause)**

- Permet de démarrer, suspendre ou reprendre la lecture du disque.
- En mode radio, permet de rechercher automatiquement les stations de radio lors de la configuration initiale.

⑤ **■ (Arrêter)**

- Permet d'arrêter la lecture du disque.
- En mode radio, pour effacer la station radio actuellement prédéfinie.

⑥ **SOURCE**

- Permet de sélectionner un support à lire ou de diffuser le son d'un appareil connecté.

⑦ **Afficheur**

- Afficher des informations sur le disque et sur son état actuel.

⑧ **IR sensor**

- Détecte les signaux de la télécommande. Dirigez la télécommande vers le capteur infrarouge.

⑨ **VOL**

- Pour augmenter ou diminuer le volume.

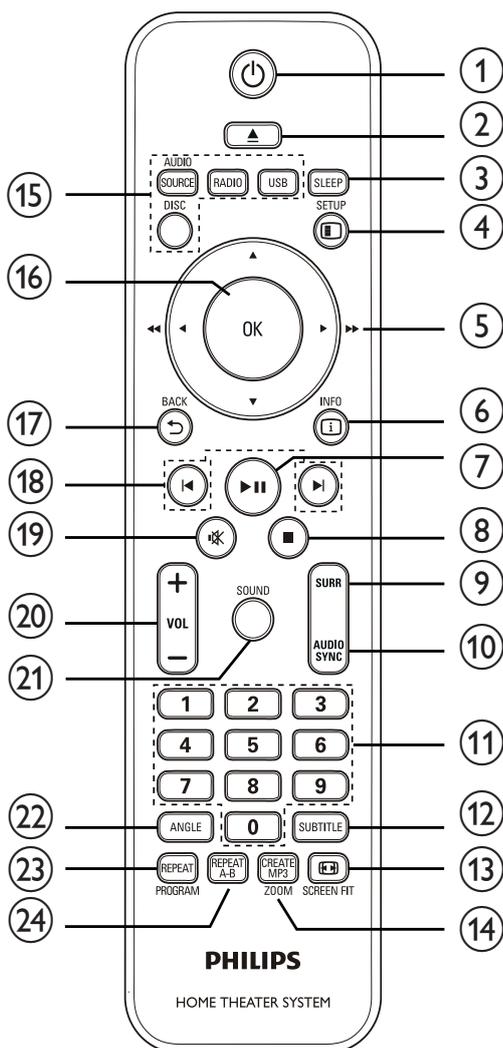
⑩ **MP3 LINK**

- Pour connecter un lecteur audio portable.

⑪ **🔌 (USB)**

- Permet de brancher un périphérique USB pris en charge.

Télécommande



① **⏻ (Marche)**

- Permet de mettre votre Système Home Cinéma sous tension ou en mode de veille.
- Maintenez cette touche enfoncée pour mettre le Système Home Cinéma et tous les appareils compatibles HDMI CEC hors tension.

② **▲ (Ouvrir/Fermer)**

- Permet d'ouvrir ou de fermer le logement du disque.

③ **SLEEP**

- Permet de définir la durée au terme de laquelle votre Home Theater System se met en veille.

④ **☰ SETUP**

- Permet d'accéder au menu de configuration système ou de le quitter.

⑤ **▲▼◀▶ (Boutons de navigation)**

- Permettent de naviguer dans les menus.
- Appuyez sur la flèche gauche ou droite pour réaliser une recherche rapide vers l'avant ou l'arrière.
- En mode radio, appuyez sur la flèche haut ou bas pour parcourir les fréquences radio.
- En mode radio, appuyez sur la flèche gauche ou droite pour démarrer la recherche automatique.

⑥ **ⓘ INFO**

- Pour les disques, permet d'afficher des informations relatives à l'état actuel du disque.
- Pour les diaporamas, permet d'afficher les fichiers photo sous forme de miniatures.

⑦ **▶|| (Lecture/Pause)**

- Permet de démarrer, suspendre ou reprendre la lecture du disque.
- En mode radio, permet de rechercher automatiquement les stations de radio lors de la configuration initiale.

⑧ **■ (Arrêter)**

- Permet d'arrêter la lecture du disque.
- En mode radio, pour effacer la station radio actuellement prédéfinie.

- ⑨ **SURR (Son Surround)**
 - Permet de sélectionner le son stéréo ou le son Surround pris en charge.
- ⑩ **AUDIO SYNC**
 - Pour sélectionner une langue audio ou une chaîne.
 - Maintenez cette touche enfoncée pour accéder au réglage de la synchronisation audio, puis appuyez sur **VOL +/-** pour définir le temps de retard.
- ⑪ **Boutons numériques**
 - Permet de sélectionner un élément à lire.
- ⑫ **SUBTITLE**
 - Permet de sélectionner les langues des sous-titres (DVD ou DivX).
- ⑬ ** SCREEN FIT**
 - Pour ajuster le format de l'image à l'écran.
- ⑭ **CREATE MP3/ZOOM**
 - Permet d'accéder au menu de création de MP3.
 - Permet d'effectuer un zoom avant ou arrière dans l'image.
- ⑮ **Boutons source**
 - **AUDIO SOURCE:** Pour sélectionner une source d'entrée audio.
 - **RADIO:** Permet de basculer sur la bande FM.
 - **USB:** Pour basculer sur la source USB.
 - **DISC:** Pour passer à la source du disque.
- ⑯ **OK**
 - Pour confirmer une saisie ou une sélection.
- ⑰ ** BACK**
 - Permet de revenir à l'écran précédent.
 - Pour les DVD, permet d'accéder au menu des titres.
 - Pour les VCD version 2.0 ou les SVCD avec le mode PBC activé, permet de revenir au menu en cours de lecture.
- ⑱ ** (Précédent/Suivant)**
 - Permet de passer au titre, au chapitre ou à la piste précédent(e)/suivant(e).
- ⑲ ** (Silence)**
 - Pour couper le son ou le rétablir.
- ⑳ **VOL +/-**
 - Pour augmenter ou diminuer le volume.
- ㉑ **SOUND**
 - Pour sélectionner un effet sonore prédéfini.
- ㉒ **ANGLE**
 - Permet de visualiser une vidéo sous différents angles de vue.
- ㉓ **REPEAT/PROGRAM**
 - Pour activer ou désactiver les modes répétition ou aléatoire.
 - En mode radio, permet de réinitialiser la liste des présélections radio. Appuyez brièvement sur cette touche pour une réinitialisation manuelle, maintenez-la enfoncée pour une réinitialisation automatique.
- ㉔ **REPEAT A-B**
 - Permet de marquer la section à répéter ou de désactiver le mode de répétition.

3 Connexions

Effectuez les raccordements suivants pour utiliser votre Système Home Cinéma.

Connexions de base :

- Vidéo
- Enceintes et caisson de basses
- Récepteur sans fil (pour le modèle HTS3377W uniquement)
- Alimentation

Connexions facultatives :

- Antenne radio
- Audio
 - Son du téléviseur
 - Son d'un décodeur, d'un enregistreur ou d'une console de jeux
- Autres appareils
 - Baladeur multimédia
 - Périphérique USB

Remarque

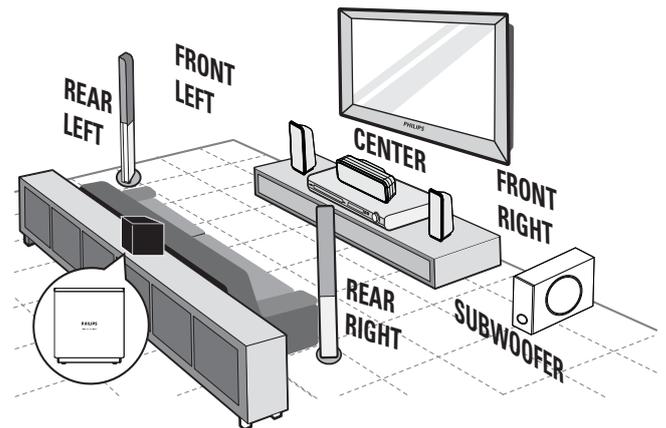
- Reportez-vous à la plaque signalétique située à l'arrière ou en dessous du produit pour connaître les données d'identification ainsi que le régime nominal d'alimentation.
- Avant d'effectuer ou de modifier des connexions, assurez-vous que tous les appareils sont débranchés de la prise secteur.

Conseil

- Vous pouvez utiliser différents types de connecteurs pour brancher ce produit au téléviseur, selon les possibilités et vos besoins. Un guide interactif complet sur la connexion de ce produit est disponible à l'adresse suivante : www.connectivityguide.philips.com.

Installation de votre Système Home Cinéma

- Placez le Système Home Cinéma où il ne risque pas d'être poussé, bousculé ou renversé. Ne le placez pas dans un conteneur fermé.
- Veillez à maintenir un accès facile au cordon d'alimentation pour débrancher facilement votre Système Home Cinéma.



Le récepteur sans fil ne concerne que le modèle HTS3377W.

Autre ensemble d'enceintes pour le HTS3270 (voir « Caractéristiques techniques » > « Enceintes »).

- 1 Placez le Système Home Cinéma près du téléviseur.
- 2 Placez les enceintes à hauteur d'oreille et parallèlement à la zone d'écoute.
- 3 Placez le caisson de basses dans l'angle de la pièce, ou à un mètre au moins du téléviseur.
- 4 Placez le récepteur sans fil (pour le modèle HTS3377W uniquement) près de la prise secteur et entre les enceintes arrière. Positionnez le récepteur sans fil (avec le logo Philips) parallèlement à votre Système Home Cinéma.

Conseil

- Pour éviter les interférences magnétiques ou les bruits indésirables, ne placez jamais le Système Home Cinéma trop près d'un appareil émettant des radiations.

Connexion des câbles vidéo

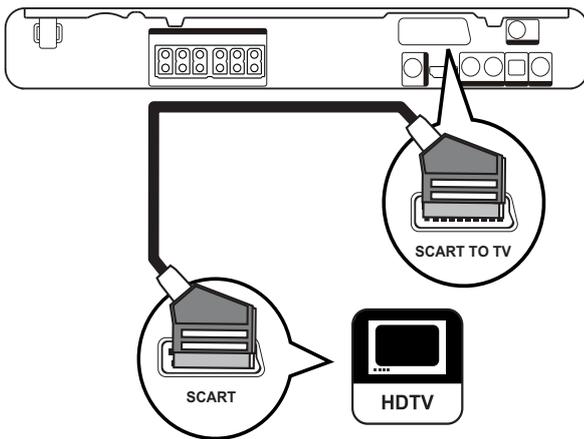
Raccordez votre Système Home Cinéma à votre téléviseur pour afficher le contenu du disque. Sélectionnez la meilleure connexion vidéo prise en charge par votre téléviseur :

- Option 1 : connexion à la prise SCART
- Option 2 : connexion à la prise HDMI (sur un téléviseur compatible HDMI, DVI ou HDCP).
- Option 3 : connexion à la prise vidéo (CVBS) (sur un téléviseur standard).

Remarque

- Le Système Home Cinéma doit être branché directement à un téléviseur.

Option 1 : connexion à la prise SCART

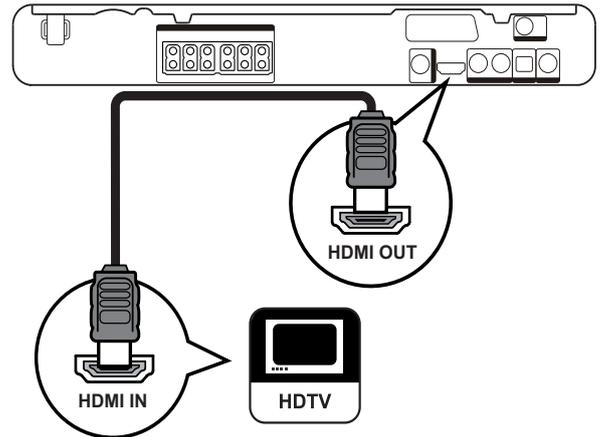


- 1 Reliez la prise **SCART TO TV** de votre Système Home Cinéma à l'entrée péritel du téléviseur à l'aide d'un câble péritel.

Remarque

- La connexion péritel permet aux enceintes de diffuser le son provenant du téléviseur. Appuyez à plusieurs reprises sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « SCART IN » apparaisse sur l'afficheur.
- Cette connexion permet d'obtenir une image de bonne qualité.

Option 2 : connexion à la prise HDMI



- 1 Reliez la prise **HDMI OUT** de votre Système Home Cinéma à l'entrée HDMI du téléviseur à l'aide d'un câble vidéo HDMI (non fourni).

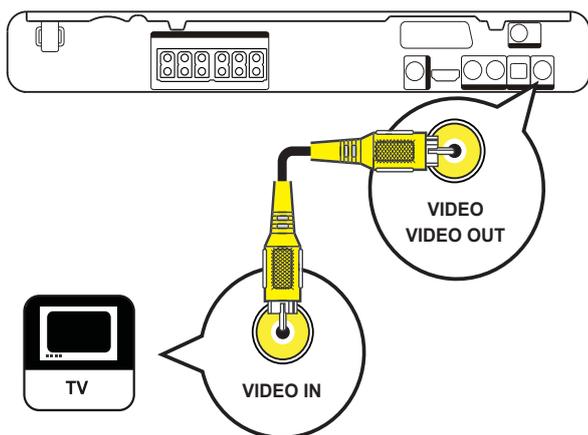
Remarque

- Si votre appareil prend en charge HDMI CEC, vous pouvez contrôler plusieurs appareils compatibles avec une seule télécommande. (voir « Mise en route » > « Utilisation de Philips EasyLink »).

Conseil

- Si le téléviseur ne possède qu'une prise DVI, utilisez un adaptateur HDMI/DVI. Raccordez un câble audio pour la sortie audio.
- Vous pouvez optimiser la sortie vidéo. (voir « Réglage des paramètres » > « Réglages vidéo » > **[Config. HDMI]**).
- Cette connexion permet d'obtenir une qualité d'image optimale.

Option 3 : connexion à la prise vidéo (CVBS)



- 1 Reliez la prise **VIDEO** de votre Système Home Cinéma à l'entrée vidéo du téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composite (non fourni).

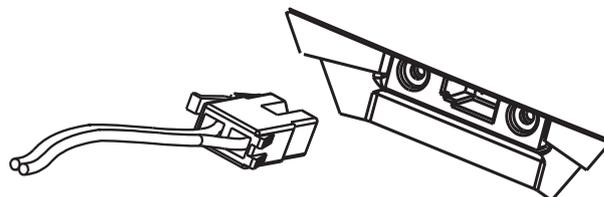


Remarque

- L'entrée d'antenne de votre téléviseur peut s'appeler A/V IN, VIDEO IN, COMPOSITE ou BASEBAND.
- Cette connexion permet d'obtenir une image de qualité standard.

Raccordement des câbles aux enceintes

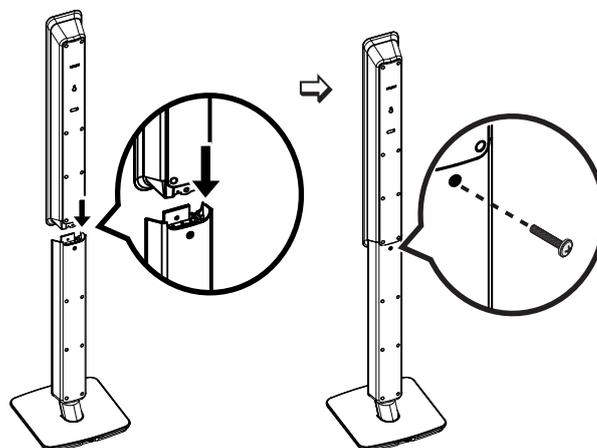
Concerne uniquement les enceintes arrière des modèles HTS3377 et HTS3377W



- 1 Branchez les câbles d'enceintes sur les prises de couleur correspondantes situées sur les enceintes (ou les pieds).

Montage des enceintes sur leur pied

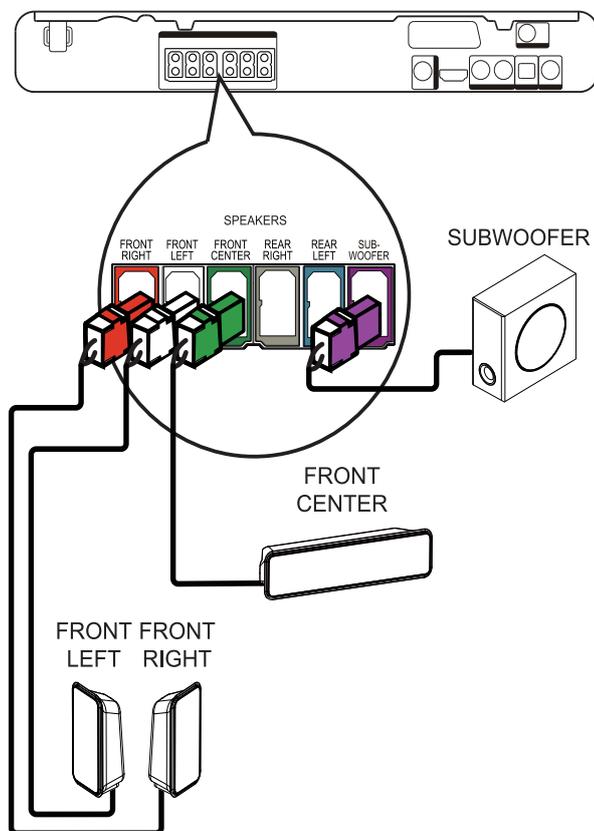
Concerne uniquement les enceintes arrière des modèles HTS3377 et HTS3377W



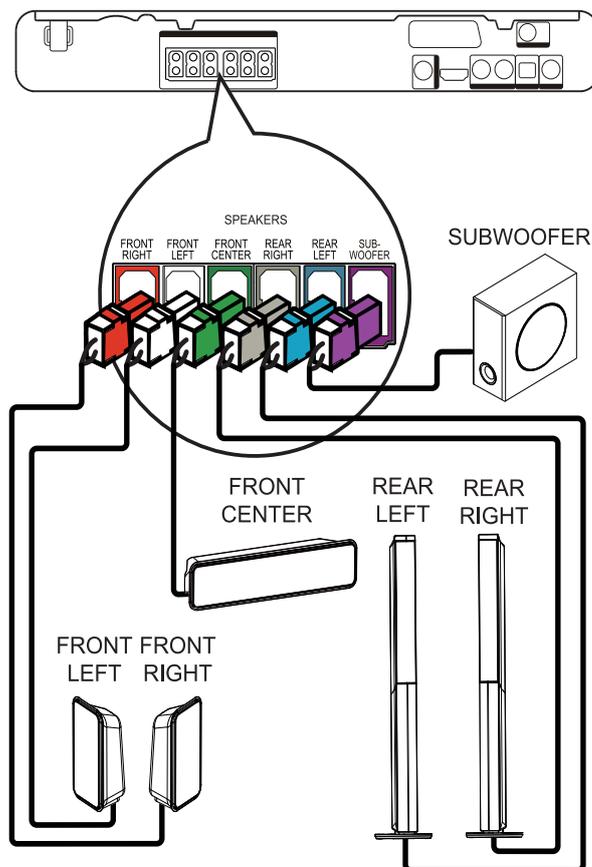
- 1 Montez les enceintes sur les pieds et fixez l'ensemble à l'aide de vis.

Connexion des enceintes et du caisson de basses

Concerne uniquement le modèle TS3377W



Concerne uniquement les modèles HTS3270 et HTS3377 (le HTS3270 est équipé d'un autre ensemble d'enceintes)



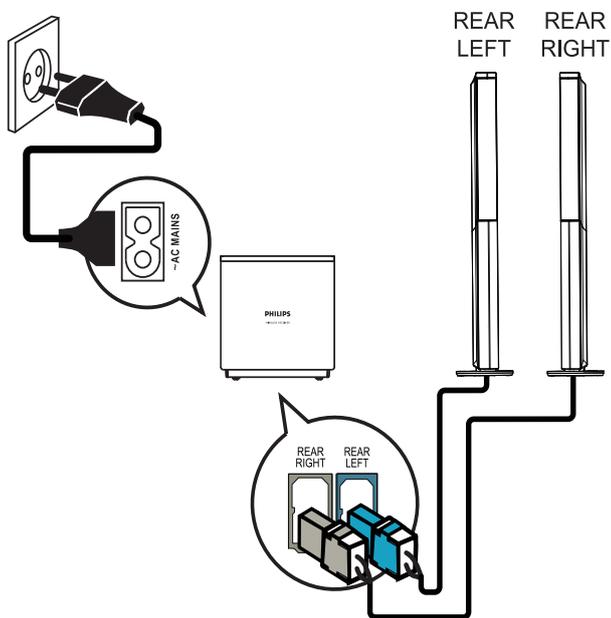
- 1 Raccordez les enceintes et le caisson de basses aux prises correspondantes de votre Système Home Cinéma.

Remarque

- Veillez à associer les fiches et les prises de même couleur.

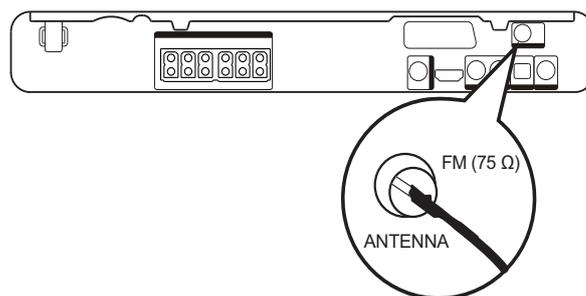
Connexion des enceintes arrière au récepteur sans fil

Concerne uniquement les enceintes arrière du modèle HTS3377W



- 1 Branchez les enceintes arrière gauche et droite sur les prises correspondantes à la base du récepteur sans fil.

Connexion de l'antenne radio



- 1 Branchez l'antenne FM sur la prise **FM75 Ω** de votre Système Home Cinéma (ce câble est déjà fixé sur certains modèles).
- 2 Déployez l'antenne FM et fixez-la au mur.



Conseil

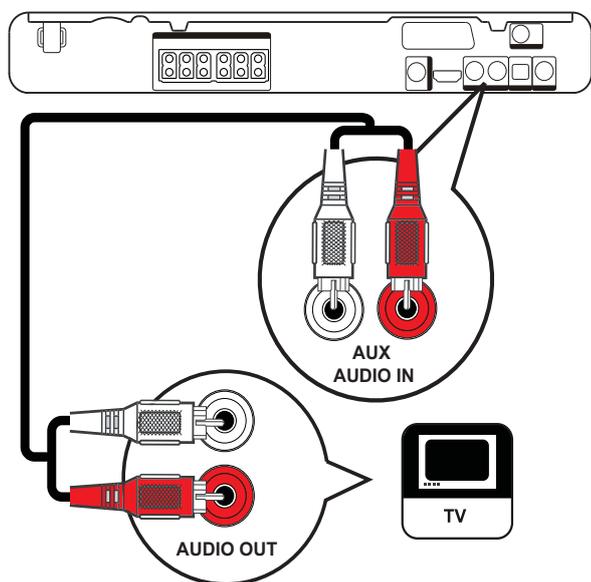
- Pour obtenir une meilleure réception stéréo des stations FM, connectez une antenne FM externe.

Connexion de câbles audio ou d'autres appareils

Transférez le son d'autres appareils sur votre Système Home Cinéma pour bénéficier d'un son Surround multicanal.

Connexion à la sortie audio d'un téléviseur

(également utilisé pour la commande EasyLink)



- 1 Reliez les prises **AUDIO IN-AUX** de votre Système Home Cinéma aux sorties audio du téléviseur à l'aide des câbles audio (non fournis).

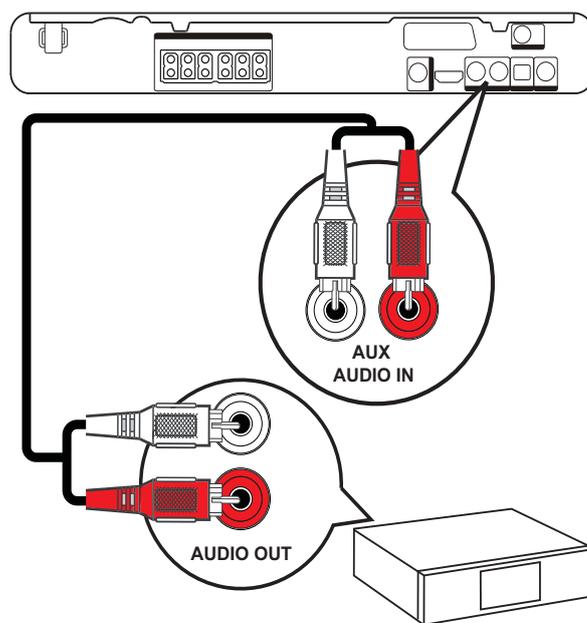
Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « AUX » apparaisse sur l'afficheur.

Connexion à la sortie audio d'un décodeur, d'un enregistreur ou d'une console de jeux

Vous pouvez utiliser des prises analogiques ou numériques, selon l'appareil.

Connexion aux prises analogiques

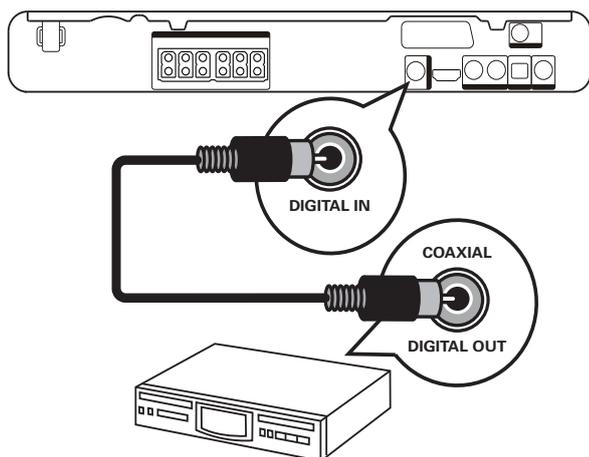


- 1 Reliez les prises **AUDIO IN-AUX** de votre Système Home Cinéma aux sorties audio de l'appareil à l'aide des câbles audio (non fournis).

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « AUX » apparaisse sur l'afficheur.

Connexion à la prise coaxiale

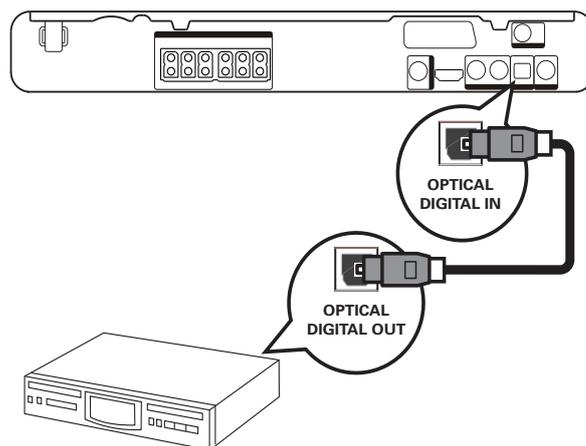


- 1 Reliez la prise **COAXIAL DIGITAL-IN** de votre Système Home Cinéma à la sortie **COAXIAL/DIGITAL** de l'appareil à l'aide d'un câble coaxial (non fourni).

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « COAX IN » apparaisse sur l'afficheur.

Connexion à la prise optique

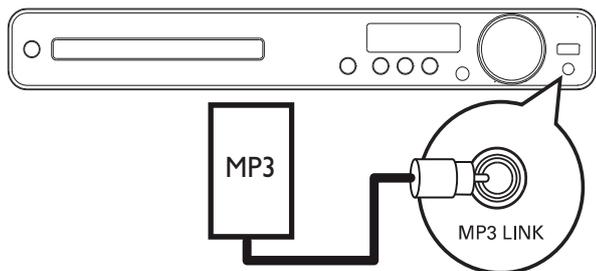


- 1 Reliez la prise **OPTICAL DIGITAL-IN** de votre Système Home Cinéma à la sortie **OPTICAL/SPDIF** de l'appareil à l'aide d'un câble optique (non fourni).

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « OPTI IN » apparaisse sur l'afficheur.

Connexion à un baladeur multimédia

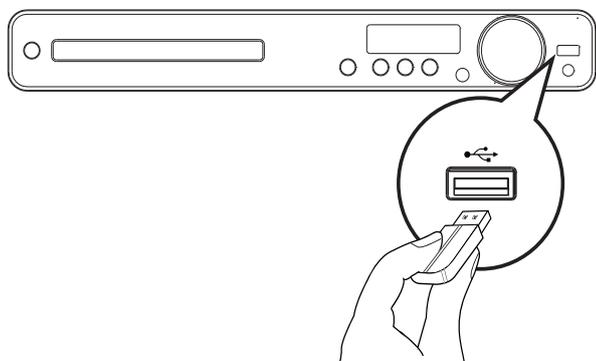


- 1 Reliez la prise **MP3 LINK** de votre Système Home Cinéma à la prise casque du baladeur multimédia (baladeur MP3, par exemple) à l'aide d'un câble audio stéréo de 3,5 mm (non fourni).

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « MP3 LINK » apparaisse sur l'afficheur.

Connexion d'un périphérique USB



- 1 Branchez le périphérique USB sur la prise **USB** de votre Système Home Cinéma.

Remarque

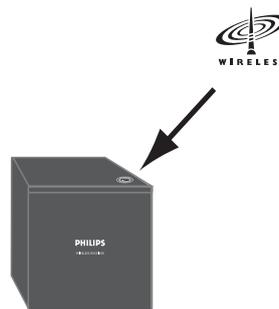
- Ce Système Home Cinéma ne peut lire/afficher que des fichiers MP3, WMA, DivX (Ultra) ou JPEG qui sont stockés sur ce type de périphérique.
- Appuyez sur **USB** pour accéder au contenu et lire les fichiers.

Branchement du cordon d'alimentation

Avertissement

- Risque d'endommagement du produit ! Vérifiez que la tension d'alimentation correspond à la valeur de tension imprimée au dos ou sous votre Système Home Cinéma.

- 1 Branchez le cordon d'alimentation de votre Système Home Cinéma, du récepteur sans fil et des autres appareils sur les prises secteur après avoir effectué toutes les connexions nécessaires.
 - ↳ Le voyant de connexion du récepteur sans fil s'allume (concerne uniquement le modèle HTS3377W).
 - ↳ Votre Système Home Cinéma est prêt à être configuré avant utilisation.

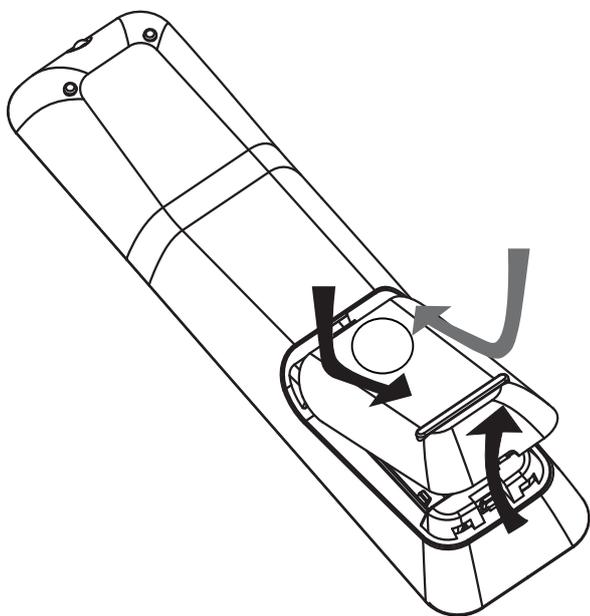


Remarque

- Pour une réception sans fil optimale, assurez-vous qu'aucun objet ne gêne le récepteur sans fil.

4 Mise en route

Installation des piles de la télécommande



- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment à piles à l'arrière de la télécommande en le faisant coulisser.
- 2 Insérez les 2 piles fournies (AAA). Veillez à aligner les pôles + et - des piles sur les repères présents à l'intérieur du compartiment.
- 3 Remettez le couvercle en place.



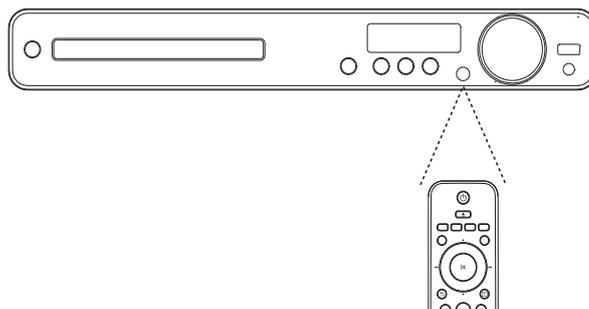
Remarque

- Évitez de mélanger les piles (nouves et anciennes, au carbone et alcalines, etc.).
- Ôtez les piles si celles-ci sont usagées ou si vous savez que vous ne vous servirez pas de la télécommande pendant un certain temps.
- Les piles contiennent des substances chimiques : elles doivent être mises au rebut de manière adéquate.

Commande d'une source

- 1 Appuyez sur les touches **RADIO**, **USB** ou **DISC** pour sélectionner la source que vous souhaitez commander.
- 2 Sélectionnez la fonction souhaitée (par exemple, ◀, ▶).

Navigation dans le menu



- 1 Dirigez la télécommande vers le capteur infrarouge situé sur votre Système Home Cinéma, puis sélectionnez la fonction souhaitée.
- 2 Parcourez les menus qui s'affichent à l'écran à l'aide des touches suivantes de la télécommande.

Touche	Action
▲▼	Déplacer vers le haut ou vers le bas
◀▶	Déplacer vers la gauche ou la droite
OK	Confirmer une sélection
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Saisir des chiffres.

Recherche du canal vidéo adéquat

- 1 Appuyez sur **⏻** pour mettre votre Système Home Cinéma sous tension.
- 2 Appuyez sur **DISC** pour passer en mode disque.
- 3 Allumez le téléviseur, puis réglez-le sur le canal d'entrée vidéo adéquat de l'une des manières suivantes :
 - Sélectionnez le premier canal de votre téléviseur, puis appuyez sur la touche bas de sélection des chaînes jusqu'à ce que l'écran Philips apparaisse.
 - Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SOURCE** de la télécommande de votre téléviseur.



Conseil

- Le canal d'entrée vidéo se situe entre le premier et le dernier canal ; il peut s'appeler FRONT, A/V IN, VIDEO, HDMI etc. Pour savoir comment sélectionner l'entrée correcte, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur.

Sélection de la langue d'affichage des menus



Remarque

- Vous pouvez ignorer ce réglage si votre Système Home Cinéma est connecté à un téléviseur compatible HDMI CEC. Dans ce cas, la langue OSD correspond au réglage de votre téléviseur.

Réglages généraux

Config. EasyLink	<input checked="" type="radio"/> Auto
Verr disque	<input type="radio"/> English
Lum affichage	<input type="radio"/> Dansk
Langue OSD	<input type="radio"/> Nederlands
Économ écran	<input type="radio"/> Suomi
Veille progr.	<input type="radio"/> Français
Code Vsd DivX(R)	<input type="radio"/> Deutsch
	<input type="radio"/> Italiano ▼

- 1 Appuyez sur **DISC**.
- 2 Appuyez sur **SETUP**.
↳ Le menu **[Réglages généraux]** s'affiche.
- 3 Appuyez sur **▶**.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner **[Langue OSD]** dans le menu, puis appuyez sur **▶**.
 - Les langues disponibles varient en fonction de votre pays ou de votre région. Elles ne correspondent peut-être pas à l'illustration ci-dessus.
- 5 Appuyez sur **▲▼** pour sélectionner une langue, puis sur **OK**.



Conseil

- Vous pouvez définir la langue par défaut pour les menus des DVD (voir « Réglage des paramètres » > « Préférences » > **[Menu Disque]**).

Modification des réglages d'enceintes

Idéalement, la position d'écoute doit se trouver à égale distance des enceintes. Si ce n'est pas le cas, modifiez les réglages des enceintes en fonction de leur distance par rapport à la position d'écoute afin d'optimiser le son Surround.

Régl audio	
Volume enceintes	
Retard enceintes	
HDMI Audio	
Suréchantillonn. CD	
Sync. audio	

- 1 Appuyez sur **DISC**.
- 2 Appuyez sur **SETUP**.
- 3 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[Régl audio]** dans le menu, puis appuyez sur **▶**.
 - Si l'option de réglage d'enceinte n'est pas accessible, appuyez deux fois sur **■** avant d'appuyer sur **SETUP**.

Pour régler le volume des enceintes

- 1 Sélectionnez **[Volume enceintes]** dans le menu, puis appuyez sur **▶**.

Réglage volume enceintes	
Avt gauche	<input type="range"/> 0dB
Avt droite	<input type="range"/> 0dB
Centre	<input type="range"/> 0dB
Subwoofer	<input type="range"/> 0dB
Arrière gauche	<input type="range"/> 0dB
Arrière droit	<input type="range"/> 0dB

- 2 Appuyez sur **◀▶** pour modifier le volume, puis appuyez sur **OK**.
 - ↳ L'enceinte émet le test de tonalité.
 - Effectuez ce réglage pour les autres enceintes jusqu'à ce que tous les niveaux sonores soient équilibrés.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur **SETUP**.

Pour définir le temps de retard de la sortie (enceintes centrale et arrière uniquement)

- 1 Sélectionnez **[Retard enceintes]** dans le menu, puis appuyez sur **▶**.

Réglage distance enceintes	
Centre	<input type="range"/> 0MS
Arrière gauche	<input type="range"/> 0MS
Arrière droit	<input type="range"/> 0MS

- 2 Appuyez sur **◀▶** pour définir le temps de retard, puis appuyez sur **OK**.
 - Effectuez le réglage ci-dessus pour les autres enceintes jusqu'à ce que le son des différentes enceintes parvienne à la position d'écoute en même temps.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur **SETUP**.



Conseil

- Définissez un temps de décalage plus élevé si l'enceinte centrale ou arrière est plus proche de la position d'écoute que l'enceinte avant.
- Comptez 1 ms pour chaque 30 cm séparant l'enceinte de la position d'écoute.

Utilisation de Philips EasyLink

Votre Système Home Cinéma prend en charge la fonction Philips EasyLink utilisant le protocole HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Une unique télécommande suffit à contrôler les appareils compatibles EasyLink raccordés via les prises HDMI.



Remarque

- Philips ne garantit pas une interopérabilité à 100 % avec la totalité des appareils compatibles HDMI CEC.

- 1 Activez les fonctions HDMI CEC de votre téléviseur et des autres appareils connectés. Pour plus d'informations, consultez le manuel du téléviseur et des appareils.
- 2 Les commandes Philips EasyLink suivantes sont maintenant disponibles.

EasyLink

Vous pouvez activer et désactiver toutes les fonctions EasyLink.

Lecture sur simple pression d'une touche

Lorsque vous reliez votre Système Home Cinéma à des appareils prenant en charge la lecture sur simple pression d'une touche, une unique télécommande suffit à contrôler l'ensemble. Par exemple, lorsque vous appuyez sur la touche Lecture de la télécommande de votre Système Home Cinéma, votre téléviseur bascule automatiquement sur le canal permettant d'afficher le contenu du DVD.

Pour activer la fonction de lecture sur simple pression d'une touche, un disque vidéo doit au préalable être inséré dans le logement.

Mise en veille sur simple pression d'une touche

Lorsque vous le reliez à des appareils prenant en charge la mise en veille, vous pouvez mettre en veille votre Système Home Cinéma et tous les appareils compatibles HDMI connectés à partir de la télécommande de votre Système Home Cinéma. Vous pouvez mettre un appareil en veille sur simple pression d'une touche en utilisant la télécommande de tout appareil HDMI connecté.

[System Audio Control]

Raccordé à un appareil compatible HDMI CEC, votre Système Home Cinéma peut diffuser automatiquement le son de l'appareil en question.

Pour bénéficier du son sur simple pression d'une touche, vous devez mapper l'entrée audio de l'appareil raccordé à votre Système Home Cinéma.

Mappage des entrées audio

Votre Système Home Cinéma diffuse automatiquement le son provenant de l'appareil en cours de lecture lorsque vous avez mappé correctement son entrée audio.

Mapper les entrées audio des appareils connectés

Remarque

- Avant de commencer, assurez-vous que les sorties audio du téléviseur HDMI et des autres appareils HDMI ont été raccordées aux entrées audio de votre Système Home Cinéma.

Réglages généraux	
Config. EasyLink	<input type="radio"/> EasyLink
Verr disque	<input type="radio"/> Lecture une touche
Lum affichage	<input type="radio"/> Veille une touche
Langue OSD	<input type="radio"/> Ctrl Système Audio
Économ écran	<input type="radio"/> Topo entrée audio
Veille progr.	
Code Vsd DivX(R)	

- Appuyez sur **DISC**.
- Appuyez sur **SETUP**.
↳ Le menu **[Réglages généraux]** s'affiche.
- Appuyez sur **▶**.
- Sélectionnez **[Config. EasyLink]**, puis appuyez sur **▶**.
 - Les fonctions **[Lecture une touche]** et **[Veille une touche]** sont activées par défaut.

- Sélectionnez **[Ctrl Système Audio]** > **[Activé]**, puis appuyez sur **OK** pour lancer la recherche des appareils.
↳ Une fois celle-ci terminée, le menu de mappage des entrées audio s'affiche.

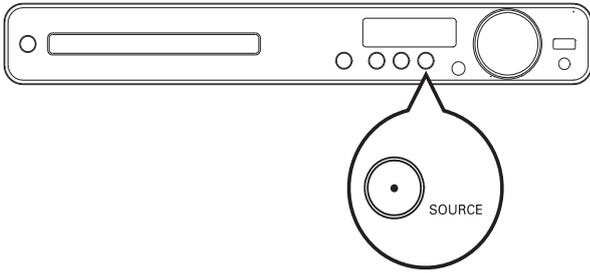
Topo entrée audio	
SCART IN	<input type="radio"/> [TV]
AUX	<input type="radio"/> [DVD 3400]
Entrée optique	<input type="radio"/> Autre (Non HDMI)
Coaxial In	

Par exemple, si les prises audio de votre téléviseur sont reliées aux prises **AUX** de votre Système Home Cinéma, sélectionnez **[Aux]** et réalisez le mappage avec le téléviseur (marque) sur le volet de droite.

- Sélectionnez l'entrée audio de votre Système Home Cinéma utilisée pour raccorder un autre appareil HDMI (AUX, SCART IN), puis appuyez sur **▶**.
- Sélectionnez l'appareil connecté correspondant, puis appuyez sur **OK**.
↳ Répétez les étapes 5 à 7 pour mapper les autres appareils connectés.
- Appuyez sur **SETUP** pour quitter le menu.

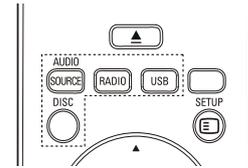
Sélection d'une source

Sur l'unité principale



- Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour sélectionner les options suivantes :
DISC > USB > FM > SCART IN > AUX > COAX IN > OPTI IN > MP3 LINK > DISC ...

Sur la télécommande



- Appuyez à plusieurs reprises sur **AUDIO SOURCE** pour sélectionner la source audio connectée :

Afficheur	Appareil connecté à
AUX	Prises AUDIO IN-AUX
SCART IN	Prise SCART TO TV
COAX IN	Prise COAXIAL DIGITAL IN
OPTI IN	Prise OPTICAL DIGITAL IN
MP3 LINK	Prise MP3 LINK

- Appuyez sur **RADIO** pour passer sur la bande FM.
- Appuyez sur **USB** pour passer en mode USB.
- Appuyez sur **DISC** pour passer en mode disque.

5 Lecture

Lecture d'un disque



Attention

- N'insérez jamais d'objets autres que des disques dans le logement.
- Ne touchez pas la lentille optique à l'intérieur du logement du disque.

- 1 Appuyez sur ▲ pour ouvrir le logement du disque.
- 2 Insérez un disque avec l'étiquette orientée vers le haut.
 - Pour les disques à double face, insérez la face à lire vers le haut.
- 3 Appuyez sur ▲ pour fermer le logement et démarrer la lecture.
 - Pour afficher le contenu du disque, allumez le téléviseur sur le canal réservé à votre Système Home Cinéma.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■.



Remarque

- Vérifiez quels types de disque sont pris en charge (voir « Caractéristiques techniques » > « Supports de lecture »).
- Lorsque le menu de saisie du mot de passe s'affiche, saisissez le mot de passe pour permettre la lecture d'un disque verrouillé ou à accès restreint.
- Si vous mettez un disque en pause ou l'arrêtez pendant environ 5 minutes, l'économiseur d'écran est activé. Pour désactiver l'économiseur d'écran, appuyez sur **DISC**.
- Lorsqu'un disque est en pause ou arrêté et que vous n'appuyez sur aucune touche dans les 15 minutes, votre Système Home Cinéma passe automatiquement en mode veille.

Lecture vidéo



Remarque

- Dans le cas des disques vidéo, la lecture reprend à l'endroit où elle avait été arrêtée. Pour reprendre la lecture au début, appuyez sur ◀ lors de l'affichage du message.

Contrôle de la lecture vidéo

- 1 Lisez un titre.
- 2 Pilotez le titre à l'aide de la télécommande.

Touche	Action
▶	Permet de démarrer, suspendre ou reprendre la lecture du disque.
■	Permet d'arrêter la lecture du disque.
▶	Passer au titre ou chapitre suivant.
◀	Passer au début du titre ou chapitre en cours. Appuyez deux fois sur cette touche pour passer au titre ou chapitre précédent.
◀◀ / ▶▶	Permettent de réaliser une recherche rapide vers l'avant (droite) ou l'arrière (gauche). Appuyez plusieurs fois sur ces touches pour changer de vitesse. En mode pause, effectuer un ralenti avant ou arrière.
▲ / ▼	Permettent de réaliser une recherche lente vers l'avant (bas) ou l'arrière (haut). Appuyez plusieurs fois sur ces touches pour changer de vitesse. Seul le ralenti avant est possible pour les VCD.

Modification des options de lecture vidéo

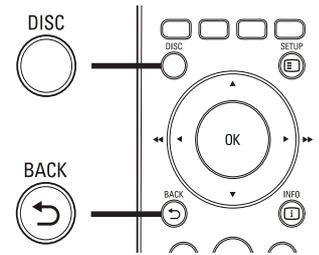
- 1 Lisez un titre.
- 2 Modifiez la lecture vidéo à l'aide de la télécommande.

Touche	Action
AUDIO SYNC	Permet de sélectionner un canal ou une langue audio sur un disque.
SUBTITLE	Permet de sélectionner la langue des sous-titres sur un disque.
REPEAT	Pour activer ou désactiver les modes répétition ou aléatoire. Les options de répétition dépendent du type de disque. Pour les VCD, la lecture répétée n'est possible que si le mode PBC est désactivé.
ZOOM	Permet d'effectuer un zoom avant ou arrière dans l'image. Utilisez les Boutons de navigation pour vous déplacer dans l'image obtenue.
INFO	Afficher des informations sur le disque et sur son état actuel. Les options de lecture vidéo peuvent être modifiées ici sans interrompre la lecture du disque.
SCREEN FIT	Pour ajuster le format de l'image à l'écran. Les films s'affichent en plein écran sur votre téléviseur.

Remarque

- Il est possible que certains disques ne permettent pas certaines opérations. Reportez-vous aux informations fournies avec le disque pour plus de détails.

Accès au menu DVD



- 1 Appuyez sur **DISC** pour accéder au menu principal du disque.
- 2 Sélectionnez une option de lecture, puis appuyez sur **OK**.
 - Dans certains menus, vous devez appuyer sur les **Boutons numériques** pour saisir votre sélection.
 - Pour revenir au menu des titres pendant la lecture, appuyez sur **BACK**.

Accès au menu VCD ou au menu de prévisualisation

Le mode PBC (Playback Control - Contrôle de lecture) est activé par défaut pour les VCD. Lorsqu'un VCD est inséré, le menu du disque s'affiche.

- 1 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option de lecture, puis sur **OK** pour lancer la lecture.
 - Si le mode PBC est désactivé, le menu n'apparaît pas et la lecture démarre au premier titre.
 - Pour retourner au menu des titres pendant la lecture, appuyez sur ↩ **BACK** (uniquement lorsque le mode PBC est activé).
- 2 Appuyez sur **DISC** pour prévisualiser le contenu du disque.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur **DISC**.

Sélect type aperçu:
Aperçu plage
Intervalle disque
Intervalle plage

- 3 Sélectionnez une option de prévisualisation, puis appuyez sur **OK**.

[Aperçu plage]

Permet de lire les premières secondes de chaque piste d'un disque.

[Intervalle disque]

Permet de diviser le temps de lecture total du disque en six et de lire les premières secondes de chaque intervalle.

[Intervalle plage]

Permet de diviser la piste en cours en six et de lire les premières secondes de chaque intervalle.

Cette option n'est pas disponible en mode d'arrêt.

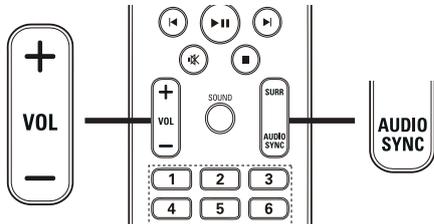


Conseil

- Vous pouvez modifier le réglage de la fonction PBC (voir « Réglage des paramètres » > « Préférences » > **[PBC]**).

Synchronisation de la sortie audio avec la lecture vidéo

Si la lecture vidéo est plus lente que la sortie audio (le son ne correspond pas à l'image), vous avez la possibilité de retarder la sortie audio.



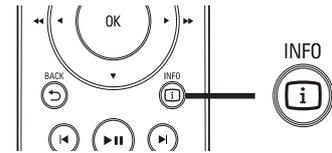
- 1 Maintenez la touche **AUDIO SYNC** enfoncée jusqu'à ce que « AUDIO SYNC » s'affiche.
- 2 Dans les cinq secondes, appuyez sur **VOL +/-** pour définir le temps de retard de la sortie audio.



Remarque

- Si vous n'appuyez pas sur la touche VOL dans les cinq secondes, cette dernière reprendra sa fonction normale de réglage du volume.

Accès à un passage spécifique



- 1 Au cours de la lecture, appuyez sur **INFO**.
↳ Le menu d'état du disque s'affiche.
- 2 Appuyez sur **▲▼** pour consulter les informations, puis sur **OK**.
 - **[Durée ti]** (durée du titre)
 - **[Durée ch]** (durée du chapitre)
 - **[Tps disque]** (durée du disque)
 - **[Tps plage]** (durée de la piste)
- 3 Saisissez à l'aide des **Boutons numériques** le temps à partir duquel vous souhaitez démarrer la lecture, puis appuyez sur **OK**.



Remarque

- Les options dépendent du type de disque.

Lecture en boucle d'un passage précis

- 1 Lors de la lecture, appuyez sur **REPEAT A-B** pour indiquer le début du passage.
- 2 Appuyez de nouveau sur **REPEAT A-B** pour définir le point final.
↳ La lecture en boucle démarre.
- 3 Pour annuler la lecture en boucle, appuyez de nouveau sur **REPEAT A-B**.



Remarque

- Vous ne pouvez définir un passage à répéter qu'au sein d'une même piste ou d'un même titre.

Visualiser une vidéo sous différents angles de vue.

- 1 Au cours de la lecture, appuyez sur **INFO**.
↳ Le menu d'état du disque s'affiche.
- 2 Sélectionnez **[Angle]**, puis appuyez sur **▶**.
- 3 Appuyez sur **Boutons numériques** pour sélectionner un angle, puis appuyez sur **OK**.
↳ La lecture s'effectue sous l'angle choisi.



Remarque

- Applicable uniquement aux disques contenant des scènes multi-angles.

Lecture de fichiers vidéo DivX®

DivX est un format de support numérique qui conserve une excellente qualité malgré un taux de compression élevé. Ce Système Home Cinéma certifié DivX® permet également de visualiser des disques contenant des vidéos au format DivX.

- 1 Insérez un disque ou un périphérique USB contenant des vidéos DivX.
- 2 Appuyez sur **DISC** ou **USB**.
↳ Le menu du contenu s'affiche.
- 3 Sélectionnez le titre à lire, puis appuyez sur **▶II**.
- 4 Pilotez le titre à l'aide de la télécommande.

Touche	Action
AUDIO	Pour sélectionner une langue audio ou une chaîne.
SYNC	
SUBTITLE	Permet de sélectionner les langues des sous-titres (DVD ou DivX).
■	Arrêter la lecture. Pour les DivX Ultra, appuyez à nouveau sur cette touche pour afficher le menu du contenu.
INFO	Afficher les informations DivX Ultra.



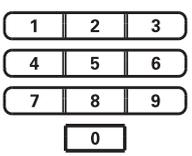
Remarque

- Vous ne pouvez lire que les vidéos DivX louées ou achetées en utilisant le code d'enregistrement DivX de votre Système Home Cinéma (voir « Réglage des paramètres » > « Réglages généraux » > **[Code Våd DivX(R)]**).
- L'appareil peut lire des fichiers DivX jusqu'à 4 Go.
- Si les sous-titres n'apparaissent pas correctement, changez le jeu de caractères (voir « Réglage des paramètres » > « Préférences » > **[Ss-titre DivX]**).
- Ce Système Home Cinéma peut afficher jusqu'à 45 caractères dans un sous-titre.

Lecture de musique

Contrôle de la lecture des pistes audio

- 1 Lisez une piste.
- 2 Pilotez la piste à l'aide de la télécommande.

Touche	Action
	Permet de démarrer, suspendre ou reprendre la lecture du disque.
	Permet d'arrêter la lecture du disque..
	Passer à la piste suivante.
	Lancer la lecture au début de la piste en cours. Appuyez deux fois pour passer à la piste précédente.
	Permet de sélectionner un élément à lire.
	Permettent de réaliser une recherche rapide vers l'avant (droite) ou l'arrière (gauche). Appuyez plusieurs fois sur ces touches pour changer de vitesse.
REPEAT	Pour activer ou désactiver les modes répétition ou aléatoire.

Lecture de musique au format MP3/WMA

Le format MP3/WMA correspond à un type de fichiers audio extrêmement compressés (extensions .mp3 ou .wma).

- 1 Insérez un disque ou un périphérique USB contenant des fichiers musicaux MP3/WMA.
- 2 Appuyez sur **DISC** ou **USB**.
↳ Le menu du contenu s'affiche.
- 3 Sélectionnez un dossier, puis appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez une piste à lire, puis appuyez sur 
 - Pour revenir au menu principal, appuyez sur  **BACK** ou sur  pour sélectionner le dossier « Précédent », puis appuyez sur **OK**.



Remarque

- Pour les disques enregistrés au cours de sessions multiples, seule la première session est lue.
- Ce Système Home Cinéma ne prend pas en charge le format audio MP3PRO.
- Si le nom de la piste MP3 (ID3) ou de l'album comporte des caractères spéciaux, il se peut qu'il ne s'affiche pas correctement à l'écran car ces caractères ne sont pas pris en charge.
- Certains fichiers WMA sont protégés par la gestion des droits numériques (DRM, Digital Right Management) et ne peuvent pas être lus par votre Système Home Cinéma.
- Les dossiers ou les fichiers dont la taille excède la capacité de prise en charge de votre Système Home Cinéma ne pourront pas être affichés ni lus.



Conseil

- Vous pouvez afficher des données, des dossiers ou des fichiers (voir « Réglage des paramètres » > « Préférences » > **[Affichage MP3/JPEG]**).

Lecture de fichiers photo

Lecture de fichiers photo sous forme de diaporama

Ce Système Home Cinéma peut lire des photos JPEG (extensions de fichier .jpeg ou .jpg).

- 1 Insérez un disque ou un périphérique USB contenant des photos JPEG.
- 2 Appuyez sur **DISC** ou **USB**.
 - ↳ Le diaporama démarre (pour les disques Kodak) ou un menu du contenu s'affiche (pour les disques JPEG).
- 3 Sélectionnez le dossier ou l'album que vous voulez visionner.
 - Pour prévisualiser les photos du dossier ou de l'album, appuyez sur **i INFO**.



- Pour revenir à l'écran précédent ou passer à l'écran suivant, appuyez sur **◀ / ▶**.
 - Pour sélectionner une photo, appuyez sur **Boutons de navigation**.
 - Pour n'afficher que la photo sélectionnée, appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur **▶||** pour lancer la lecture du diaporama.
 - Pour revenir au menu, appuyez sur **↶ BACK**.



Remarque

- Le délai d'affichage du contenu du disque sur le téléviseur dépend du nombre de titres ou de photos stockés sur le support.
- Si la photo JPEG n'a pas été enregistrée avec une extension « .exif », la miniature ne s'affichera pas à l'écran. Elle sera remplacée par une miniature représentant une montagne bleue.
- Le Système Home Cinéma affiche uniquement les photos numériques au format JPEG-EXIF, utilisé par la quasi-totalité des appareils photo numériques. Elle ne peut pas afficher d'images Motion JPEG ou d'images dans des formats autres que JPEG, ni les clips sonores associés à des images.
- Les dossiers ou les fichiers dont la taille excède la capacité de prise en charge de votre Système Home Cinéma ne pourront pas être affichés ni lus.

Contrôle de la lecture des photos

- 1 Lancez le diaporama.
- 2 Pilotez le visionnage à l'aide de la télécommande.

Touche	Action
◀	Passer à la photo précédente.
▶	Passer à la photo suivante.
▲	Faire pivoter la photo dans le sens des aiguilles d'une montre.
▼	Faire pivoter la photo dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
ZOOM	Permet d'effectuer un zoom avant ou arrière dans l'image. Mettre en pause le diaporama en mode zoom.
■	Arrêter la lecture.

Lecture de diaporamas musicaux

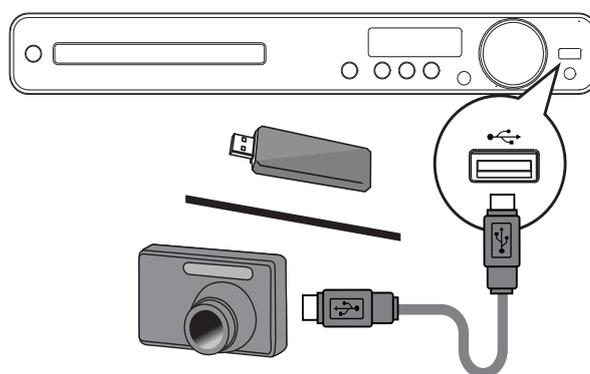
Permet de lire des fichiers musicaux MP3/WMA et des fichiers photo JPEG simultanément pour créer un diaporama musical. Les fichiers MP3/WMA et JPEG doivent être stockés sur le même disque ou sur le même périphérique USB.

- 1 Lisez de la musique au format MP3/WMA.
 - 2 Naviguez jusqu'au dossier ou jusqu'à l'album de photos, puis appuyez sur **OK** pour démarrer le diaporama.
 - ↳ Un diaporama se lance et continue jusqu'à la fin du dossier de photos ou de l'album.
 - ↳ La lecture du fichier audio continue jusqu'à la fin du disque.
- Pour arrêter le diaporama, appuyez sur **■**.
 - Pour arrêter la lecture de la musique, appuyez de nouveau sur **■**.

Lecture à partir d'un périphérique USB

Ce Système Home Cinéma lit les fichiers aux formats MP3, WMA, DivX (Ultra) et JPEG sur les périphériques USB suivants :

- Appareil photo numérique prenant en charge la norme PTP
- Clé USB
- Lecteur de carte mémoire
- Disque dur (alimentation externe nécessaire)



- 1 Branchez un périphérique USB sur la prise **USB**.
- 2 Appuyez sur **USB**.
 - ↳ Le menu du contenu s'affiche.
- 3 Sélectionnez un fichier à lire, puis appuyez sur **▶||**.
 - ↳ La lecture commence.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur **■** ou retirez le périphérique USB.

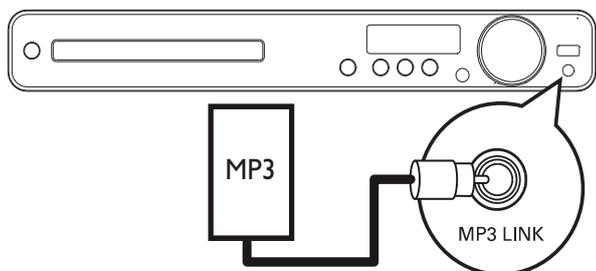


Remarque

- Si le périphérique n'est pas compatible avec la prise USB, vous devrez utiliser un câble d'extension USB.
- Si vous raccordez un lecteur de carte/périphérique USB multiple, vous ne pourrez accéder qu'à un(e) seul(e) carte/périphérique.

Lecture à partir d'un baladeur multimédia

Il vous suffit de connecter au Système Home Cinéma votre baladeur multimédia (baladeur MP3, par exemple) pour bénéficier d'une qualité musicale incomparable.



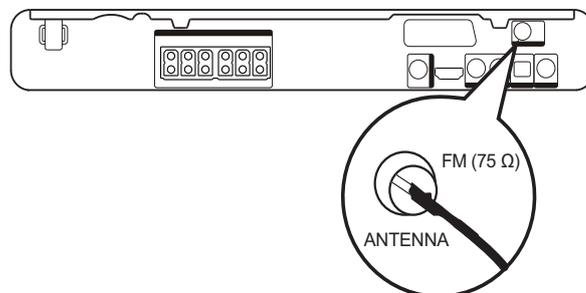
- 1 Reliez la prise **MP3 LINK** de votre Système Home Cinéma à la prise casque du baladeur multimédia à l'aide d'un câble audio stéréo de 3,5 mm (non fourni) .
- 2 Appuyez à plusieurs reprises sur **AUDIO SOURCE** jusqu'à ce que « MP3 LINK » s'affiche.
- 3 Démarrez la lecture sur le baladeur multimédia.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur le bouton **STOP** du baladeur multimédia.

Remarque

- La commande de la lecture n'est possible qu'à partir du baladeur multimédia.
- Arrêtez la lecture sur le baladeur multimédia avant de passer à un autre support/une autre source.

Écoute de la radio

Vérifiez que l'antenne FM est connectée à votre Système Home Cinéma. Si ce n'est pas le cas, raccordez l'antenne FM fournie à la prise **FM75 Ω** et fixez-la au mur:



Conseil

- Pour obtenir une meilleure réception stéréo des stations FM, connectez une antenne FM externe (non fournie).
- Placez l'antenne aussi loin que possible du téléviseur, du magnétoscope ou de toute autre source de rayonnement afin d'éviter toute interférence.

Syntonisation initiale des stations

Lorsque vous passez en mode radio pour la première fois, suivez les instructions suivantes pour installer les stations radio.

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
↳ « AUTO INSTALL ... PRESS PLAY » s'affiche.
- 2 Appuyez sur **▶||**.
↳ Toutes les stations radio détectées sont mémorisées.
↳ Lorsque la syntonisation est terminée, la première présélection radio est diffusée.
 - Pour mettre fin à la syntonisation automatique, appuyez sur **■**.

Remarque

- Votre Système Home Cinéma peut stocker jusqu'à 40 stations en mémoire.
- Si l'installation automatique n'est pas activée, ou si moins de 5 stations sont mises en mémoire, vous serez invité à réinstaller les stations de radio.

Écoute de la radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Pilotez la radio à l'aide de la télécommande.

Touche	Action
 ◀▶ 	Choisir une présélection radio.
▲▼	Parcourir les fréquences radio vers le haut et le bas.
■	Maintenez cette touche enfoncée pour supprimer la présélection radio actuelle de la liste des présélections. Le numéro de présélection des autres stations ne change pas.

Réinstallation de toutes les stations de radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Maintenez la touche **PROGRAM** enfoncée pendant plus de 5 secondes.
↳ Toutes les stations radio précédemment mises en mémoire sont remplacées.

Remarque

- Si aucun signal stéréo n'est détecté ou si moins de 5 stations ont été détectées lors de l'installation, vérifiez le raccordement de l'antenne radio.

Recherche et enregistrement individuels d'une station radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶**.
↳ La recherche se poursuit jusqu'à ce qu'une station de radio soit détectée.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à détection de la station recherchée.
 - Pour un réglage fin de la fréquence, appuyez sur **▲ / ▼**.
- 4 Appuyez sur **PROGRAM**.
↳ Le numéro de présélection clignote.
↳ Si aucune touche n'est activée dans les 20 secondes, le mode présélection est désactivé.
- 5 Appuyez sur **◀ / ▶** (ou sur les **Boutons numériques**) pour sélectionner un numéro de présélection à mettre en mémoire.
- 6 Appuyez sur **PROGRAM** pour confirmer votre choix.

Remarque

- Si la station radio FM émet des données RDS (Radio Data System), son nom s'affiche.

6 Fonctionnalités avancées

Création de fichiers audio MP3

Votre Système Home Cinéma vous permet de convertir des CD audio en fichiers audio MP3. Les fichiers audio MP3 créés sont enregistrés sur votre périphérique USB.

Option	Description
[Vitesse]	Sélection de la vitesse de création du fichier. Si vous sélectionnez la vitesse [Normal] , la musique est diffusée pendant la création du fichier MP3.
[Débit]	Sélection du niveau de qualité. Plus la valeur est élevée, plus le fichier est volumineux et meilleure est la qualité sonore. Le paramètre par défaut est [128 Kbits] .

CRÉER MP3			
OPTIONS		Plage	
vitesse	Normal	<input type="radio"/> Plage01	04:14
Débit	128Kbits	<input type="radio"/> Plage02	04:17
		<input type="radio"/> Plage03	03:58
		<input type="radio"/> Plage04	04:51
		<input type="radio"/> Plage05	03:53
récapitulatif		<input type="radio"/> Plage06	04:09
Sélect page	0	<input type="radio"/> Plage07	04:38
temps	00:00		▼
démarrer	Quitter	Sél. tout	Désélect. tt

- 1 Insérez un CD audio (CDDA/HDCCD).
- 2 Branchez la clé USB sur la prise  (USB) de votre Système Home Cinéma.

- 3 Pendant la lecture du disque, appuyez sur **CREATE MP3**.
- 4 Sélectionnez les options de conversion dans le volet **[OPTIONS]**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur **▶** pour accéder au volet **[PISTE]**.
- 6 Sélectionnez la piste audio, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour sélectionner une autre piste, répétez l'étape 6.
 - Pour sélectionner toutes les pistes, sélectionnez **[Sél. tout]** dans le menu, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour désélectionner toutes les pistes, sélectionnez **[Désélect. tt]** dans le menu, puis appuyez sur **OK**.
- 7 Sélectionnez **[Démarrer]** dans le menu pour lancer la conversion, puis appuyez sur **OK**.
 - ↳ Un nouveau dossier est créé automatiquement sur le périphérique USB pour stocker tous les nouveaux fichiers MP3.
 - Pour quitter le menu, sélectionnez **[Quitter]**, puis appuyez sur **OK**.



Remarque

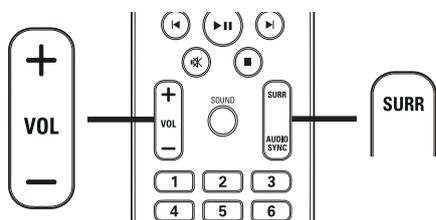
- N'appuyez sur aucune touche ou bouton pendant la conversion.
- Les CD DTS et les CD protégés contre la copie ne peuvent pas être convertis.
- Un périphérique USB protégé contre l'écriture ou protégé par un mot de passe ne peut pas stocker de fichiers MP3.

7 Réglage du son

Commande du volume

- 1 Appuyez sur **VOL +/-** pour augmenter et réduire le volume.
 - Pour couper le son, appuyez sur **MUTE**.
 - Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur **MUTE** ou appuyez sur **VOL +**.

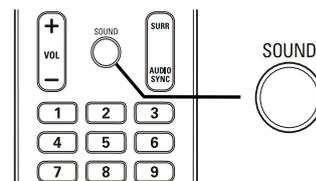
Sélection du son Surround



- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur **SURR** pour sélectionner la meilleure sortie Surround disponible sur le disque.

Option	Description
5 CH STEREO	Améliore la sortie du canal stéréo en dupliquant le son dans les enceintes centrale et arrière. Idéal pour écouter de la musique lors de vos fêtes.
MULTI-CHANNEL/DPLII	Sortie Surround multicanal : DTS (Digital Theater Systems), Dolby Digital et Dolby Pro Logic II.
STEREO	Son stéréo pour les deux enceintes avant.

Sélection d'un effet sonore prédéfini



- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **SOUND** pour sélectionner l'effet sonore qui correspond le mieux à la vidéo ou à la musique que vous souhaitez lire.

Vidéo/Musique Description

ACTION / ROCK Amélioration des gammes basse et haute pour restituer une atmosphère et des effets sonores de films exceptionnels. Parfait pour regarder des films d'action et écouter de la musique rock/pop.

CONCERT / CLASSIC Mode son neutre et pur. Idéal pour écouter de la musique classique et regarder des disques de concerts.

DRAMA / JAZZ Gammes moyenne et haute claires. Recrée l'atmosphère d'un club, comme si l'artiste se trouvait juste devant vous. Idéal pour écouter du jazz et regarder des fictions.

SPORTS Gamme moyenne modérée et effets Surround modérés pour obtenir des voix claires et restituer l'atmosphère d'un événement sportif en direct. Idéal pour les jeux vidéo.

NIGHT Mode son à contrôle dynamique adapté au visionnage de films le soir ou à la diffusion d'une musique de fond discrète.

8 Réglage des paramètres

Vous pouvez personnaliser différents paramètres en fonction de vos préférences. Consultez les instructions suivantes pour parcourir les menus des réglages.

Symbole	Options
	[Réglages généraux]
	[Régl audio]
	[Régl vidéo]
	[Préférences]

Remarque

- Si l'option de configuration apparaît en grisé, cela signifie que l'état actuel ne permet pas de modifier ce paramètre.

Réglages généraux

Réglages généraux	
Config. EasyLink	
Verr disque	
Lum affichage	
Langue OSD	
Économ écran	
Veille progr.	
Code Vsd DivX(R)	

- 1 Appuyez sur  **SETUP**.
↳ Le menu **[Réglages généraux]** s'affiche.
- 2 Appuyez sur .
- 3 Sélectionnez une option et appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez un réglage, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur  **BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur  **SETUP**.

Remarque

- Les options sont expliquées dans les pages suivantes.

[Config. EasyLink]

Si ce Système Home Cinéma est relié à un téléviseur ou à un appareil compatible HDMI CEC, tous les appareils connectés peuvent répondre aux commandes suivantes simultanément :

Option	Description
[EasyLink]	Permet d'activer et de désactiver toutes les fonctions EasyLink. Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [Désactivé] .
[Lecture une touche]	Lorsque vous appuyez sur PLAY , votre téléviseur et votre Système Home Cinéma s'allument. La lecture démarre si votre Système Home Cinéma contient un disque. Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [Désactivé] .
[Veille une touche]	Si vous maintenez STANDBY enfoncé pendant au moins 3 secondes, le système Home Cinéma et tous les appareils HDMI CEC passent en mode veille simultanément. Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [Désactivé] .
[Ctrl Système Audio]	Lorsque vous lisez un son provenant des périphériques connectés, le Système Home Cinéma bascule automatiquement sur la source audio correspondante. Pour activer cette fonction, sélectionnez [Activé] . Ensuite, passez à l'option [Topo entrée audio] pour rechercher et mapper tous les appareils connectés.
[Topo entrée audio]	Votre Système Home Cinéma diffuse automatiquement le son provenant de l'appareil en cours de lecture lorsque vous avez mappé correctement son entrée audio.



Remarque

- Pour bénéficier des commandes EasyLink, vous devez d'abord activer la fonction HDMI CEC du téléviseur et des autres appareils. Pour plus d'informations, consultez le manuel du téléviseur et des appareils.
- Philips ne garantit pas une interopérabilité à 100 % avec la totalité des appareils compatibles HDMI CEC.

[Verr disque]

Permet de restreindre la lecture de certains disques. Avant de commencer, placez le disque dans le logement (vous pouvez verrouiller jusqu'à 40 disques).

- **[Verrouiller]** – permet de restreindre l'accès au disque en cours. Une fois cette fonction activée, le déverrouillage et la lecture du disque nécessitent un mot de passe.
- **[Déverrouiller]** – permet de lire tous les disques.



Conseil

- Vous pouvez définir ou modifier le mot de passe (voir « Réglage des paramètres » > « Préférences » > **[Mot de passe]**).

[Lum affichage]

Permet de modifier le niveau de luminosité de l'afficheur de votre Système Home Cinéma.

- **[100%]** – luminosité normale.
- **[70%]** – luminosité moyenne.
- **[40%]** – luminosité faible.

[Langue OSD]

Permet de sélectionner la langue d'affichage par défaut des menus à l'écran.

[Économ écran]

Permet d'activer ou de désactiver le mode économiseur d'écran. Cette option vous aide à protéger l'écran du téléviseur d'une trop longue exposition à une image statique qui risquerait de l'endommager.

- **[Activé]** – l'économiseur d'écran apparaît au bout de 5 minutes d'inactivité (en mode pause ou arrêt, par exemple).
- **[Désactivé]** – permet de désactiver le mode économiseur d'écran.

[Veille progr.]

L'appareil se met automatiquement en veille au terme du délai prédéfini.

- **[15 min], [30 min], [45 min], [60 min]** – permet de sélectionner le délai au terme duquel votre Système Home Cinéma se met en veille.
- **[Désactivé]** – permet de désactiver le mode de veille programmée.

[Code Vsd DivX(R)]

Permet d'afficher le code d'enregistrement DivX®.



Conseil

- Saisissez le code d'enregistrement DivX du Système Home Cinéma lorsque vous louez ou achetez une vidéo à partir du site Web www.divx.com/vod. Les vidéos DivX louées ou achetées via le service DivX® VOD (Video on Demand, vidéo à la demande) peuvent être lues uniquement sur le périphérique sur lequel elles ont été enregistrées.

Réglages audio

Régl audio	
Volume enceintes	
Retard enceintes	
HDMI Audio	
Suréchantillonn. CD	
Sync. audio	

- 1 Appuyez sur **SETUP**.
↳ Le menu **[Réglages généraux]** s'affiche.
- 2 Appuyez sur pour sélectionner **[Régl audio]**, puis appuyez sur .
- 3 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez un réglage, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur **SETUP**.



Remarque

- Les options sont expliquées dans les pages suivantes.

[Volume enceintes]

Réglez le volume de chaque enceinte pour une balance du son optimale.

- 1) Pour commencer, appuyez sur **OK**.
- 2) Sélectionnez une enceinte dans le menu, puis appuyez sur ◀▶ pour régler le volume.
- 3) Appuyez sur **OK** pour confirmer et quitter.

Remarque

- L'enceinte en cours de réglage émet le test de tonalité.

[Retard enceintes]

Permet de définir le temps de retard pour les enceintes centrale et arrière lorsqu'elles sont les plus proches de la position d'écoute, de manière à ce que le son de toutes les enceintes atteigne la position d'écoute simultanément.

- 1) Pour commencer, appuyez sur **OK**.
- 2) Sélectionnez une enceinte dans le menu, puis appuyez sur ◀▶ pour définir le temps de retard.
- 3) Appuyez sur **OK** pour confirmer et quitter.

Remarque

- Comptez 1 ms pour chaque 30 cm séparant l'enceinte de la position d'écoute.

[HDMI Audio]

Permet de sélectionner le réglage audio HDMI lorsque vous raccordez votre Système Home Cinéma au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.

- **[Activé]** – pour une sortie audio via le téléviseur et le système d'enceintes. Si le format audio du disque n'est pas pris en charge, les signaux audio seront convertis en PCM linéaire (bicanal).
- **[Désactivé]** – permet de désactiver la sortie audio du téléviseur. Le son n'est émis que par le système d'enceintes.

[SURÉCHANTILLONN. CD]

Cette fonction vous permet de convertir un CD musical à un taux d'échantillonnage supérieur grâce à un traitement sophistiqué du signal numérique afin d'obtenir une meilleure qualité sonore.

- **[Désactivé]** – permet de désactiver le suréchantillonnage CD.
- **[88.2kHz (X2)]** – permet de doubler le taux d'échantillonnage CD.

Remarque

- Le suréchantillonnage CD est uniquement disponible en mode stéréo.

[Sync. audio]

Permet de définir le temps de retard par défaut de la sortie audio lors de la lecture d'un disque vidéo.

- 1) Pour commencer, appuyez sur **OK**.
- 2) Sélectionnez un temps de retard d'enceinte dans le menu, puis appuyez sur ◀▶ pour définir le retard.
- 3) Appuyez sur **OK** pour confirmer et quitter.

Réglages vidéo

Régl vidéo	
Système TV	
Affichage TV	
Taille écran	
RÉGLAGES COUL.	
Config. HDMI	
Sous-Titres	

- 1 Appuyez sur **SETUP**.
↳ Le menu **[Réglages généraux]** s'affiche.
- 2 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[Régl vidéo]**, puis appuyez sur **▶**.
- 3 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez un réglage, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur **SETUP**.

Remarque

- Les options sont expliquées dans les pages suivantes.

[Système TV]

Modifiez ce paramètre si la vidéo ne s'affiche pas correctement. Le réglage par défaut correspond aux caractéristiques les plus répandues des téléviseurs de votre pays.

- **[PAL]** – pour les téléviseurs au format PAL.
- **[NTSC]** – pour les téléviseurs au format NTSC.
- **[Multi]** – pour les téléviseurs compatibles PAL et NTSC.

[Affichage TV]

Permet de sélectionner l'un des formats d'affichage suivants :



4:3 Pan Scan (PS)



4:3 Letter Box (LB)



16:9 Écran large

- **[4:3 Pan Scan]** – pour les téléviseurs 4:3 : affichage plein écran et bords de l'image coupés.
- **[4:3 Letter Box]** – pour les téléviseurs 4:3 : affichage « écran large » avec des bandes noires en haut et en bas de l'écran.
- **[16:9 Écran large]** – pour les téléviseurs écran large : affichage en 16/9.

[Taille écran]

Permet d'adapter le format d'affichage à l'écran de votre téléviseur de manière à bénéficier d'un plein écran pour la lecture des disques.

- **[Sélect.]** – permet d'afficher les différents formats plein écran. Appuyez sur **OK** pour sélectionner le format d'affichage le mieux adapté à l'écran de votre téléviseur.
- **[Désactivé]** – permet de retourner à l'affichage normal.

[RÉGLAGES COUL.]

Permet de sélectionner un réglage de couleurs prédéfini ou de personnaliser le réglage.

- **[Standard]** – couleurs d'origine.
- **[Lumineux]** – couleurs vives.
- **[Doux]** – couleurs chaudes.
- **[Personnel]** – réglage des couleurs personnalisé. Définissez la luminosité, le contraste, la netteté/teinte et la saturation des couleurs, puis appuyez sur **OK**.

[Config. HDMI]

Permet de sélectionner le réglage vidéo HDMI lorsque vous raccordez votre Système Home Cinéma au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.

- **[Écran large]** – permet de sélectionner la fonction Écran large pour l'affichage de vos disques.

Option	Description
[Superwide]	Le centre de l'écran est moins étiré que les côtés. S'applique uniquement aux résolutions vidéo à partir de 720p.
[4:3 Pillar Box]	L'image n'est pas étirée. Des barres noires apparaissent des deux côtés de l'écran.
[Désactivé]	L'image est affichée en fonction du format du disque.

Remarque

- Cette option n'est disponible que si vous avez réglé **[Affichage TV]** sur **[16:9 Écran large]**.

- **[Vidéo HDMI]** – permet de sélectionner une résolution vidéo HDMI correspondant aux caractéristiques de votre téléviseur.

Option	Description
[Auto]	Permet de détecter et de sélectionner automatiquement la résolution vidéo optimale prise en charge.
[480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1080i], [1080p]	Permet de sélectionner la résolution vidéo la mieux adaptée au téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le manuel du téléviseur.

Remarque

- Un écran vierge apparaît si le réglage défini n'est pas compatible avec votre téléviseur. Patientez 15 secondes pour la restauration automatique ou passez au mode par défaut de la manière suivante : 1) Appuyez sur **▲** 2) Appuyez sur **◀** 3) Appuyez sur **ZOOM**.

[Sous-Titres]

Permet d'activer et de désactiver l'affichage des sous-titres pour malentendants.

- **[Activé]** – permet d'inclure les effets sonores dans les sous-titres. Disponible uniquement lorsque les disques proposent des sous-titres pour malentendants et que votre téléviseur prend en charge cette fonctionnalité.
- **[Désactivé]** – permet de désactiver les sous-titres pour malentendants.

Préférences



Remarque

- Avant d'accéder à **[Préférences]**, arrêtez la lecture du disque.

Préférences	
Audio	
S-Titres	
Menu Disque	
Parental	
PBC	
Affichage MP3/JPEG	
Mot de passe	
Ss-titre DivX	▼

- 1 Appuyez sur **⏏ SETUP**.
↳ Le menu **[Réglages généraux]** s'affiche.
- 2 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[Préférences]**, puis appuyez sur **▶**.
- 3 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez un réglage, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **↶ BACK**.
 - Pour quitter le menu, appuyez sur **⏏ SETUP**.



Remarque

- Les options sont expliquées dans les pages suivantes.

[Audio]

Permet de sélectionner la langue audio par défaut des disques.

[S-Titres]

Permet de sélectionner la langue des sous-titres par défaut des disques.

[Menu Disque]

Permet de sélectionner la langue des menus des disques.



Remarque

- Si la langue définie n'est pas disponible sur le disque, le disque utilise sa propre langue par défaut.
- Pour certains disques, la langue audio ou de sous-titres ne peut être modifiée qu'à partir du menu du disque.
- Pour accéder aux langues qui ne figurent pas dans le menu, sélectionnez **[Autres]**. Reportez-vous ensuite aux codes de langue figurant au dos de ce manuel, puis saisissez les 4 chiffres du code correspondant à votre langue.

[Parental]

Permet de restreindre l'accès aux DVD déconseillés aux enfants. L'enregistrement de ces disques doit contenir leur classification (niveau de contrôle).

- 1) Appuyez sur **OK**.
- 2) Sélectionnez le niveau de contrôle de votre choix, puis appuyez sur **OK**.
- 3) Saisissez le mot de passe à l'aide des **Boutons numériques**.



Remarque

- La lecture des disques dont le niveau de contrôle est supérieur au niveau que vous avez défini avec l'option **[Parental]** nécessite un mot de passe.
- La classification dépend des pays. Pour autoriser la lecture de tous les disques, sélectionnez « **8** ».
- Il peut arriver que la classification soit indiquée sur certains disques sans être enregistrée avec le contenu. L'option ne fonctionne pas avec ce type de disque.



Conseil

- Vous pouvez définir ou modifier le mot de passe (voir « Préférences » > **[Mot de passe]**).

[PBC]

Permet d'activer ou de désactiver le menu du contenu des VCD/SVCD avec la fonction PBC (commande de lecture).

- **[Activé]** – un index s'affiche lorsque vous insérez le disque.
- **[Désactivé]** – permet d'ignorer le menu et de démarrer la lecture au premier titre.

[Affichage MP3/JPEG]

Permet d'afficher les dossiers ou tous les fichiers.

- **[Afficher dossiers]** – permet d'afficher les dossiers contenant des fichiers MP3/WMA.
- **[Afficher fichiers]** – permet d'afficher tous les fichiers.

[Mot de passe]

Permet de définir ou de modifier le mot de passe pour les disques verrouillés et les DVD à accès restreint.

Modif.passe	
Ancien mot p.	<input type="password"/>
Nouv. mot p.	<input type="text"/>
Confirmer mot de p.	<input type="text"/>
<input type="button" value="OK"/>	

- 1) À l'aide des **Boutons numériques**, entrez le code « 136900 » ou le dernier mot de passe défini dans le champ **[Ancien mot p.]**.
- 2) Saisissez le nouveau mot de passe dans le champ **[Nouv. mot p.]**.
- 3) Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe dans le champ **[Confirmer mot de p.]**.
- 4) Appuyez sur **OK** pour quitter le menu.



Remarque

- Si vous avez oublié votre mot de passe, saisissez « 136900 » avant d'entrer un nouveau mot de passe.

[Ss-titre DivX]

Permet de sélectionner un jeu de caractères compatible avec le sous-titrage DivX.

[Standard]	Anglais, irlandais, danois, estonien, finnois, français, allemand, italien, portugais, luxembourgeois, norvégien (Bokmål et Nynorsk), espagnol, suédois, turc
[Eur. Centr.]	Polonais, tchèque, slovaque, albanais, hongrois, slovène, croate, serbe (alphabet latin), roumain
[Cyrillique]	Biélorusse, bulgare, ukrainien, macédonien, russe, serbe
[Grec]	Grec
[Hébreu]	Hébreu
[Chinois]	Chinois simplifié
[Coréen]	Coréen

 **Remarque**

- Veillez à ce que le fichier de sous-titrage ait exactement le même nom que le fichier du film. Par exemple, si le nom de fichier du film est « Film.avi », vous devez nommer le fichier texte « Film.sub » ou « Film.srt ».

[Info version]

Permet d'afficher la version du logiciel de votre Système Home Cinéma.

 **Conseil**

- Cette information est nécessaire pour vérifier sur le site Philips la disponibilité d'une nouvelle version du logiciel à télécharger et à installer sur ce Système Home Cinéma.

[Par Défaut]

Permet de rétablir tous les réglages par défaut de votre Système Home Cinéma, à l'exception de **[Verr disque]**, **[Mot de passe]** et **[Parental]**.

9 Informations complémentaires

Mise à jour du logiciel

Pour vérifier la présence de nouvelles mises à jour, comparez la version actuelle du logiciel installé sur votre Home Theater System avec la dernière version du site Web Philips, le cas échéant.

Préférences	
Menu Disque ▲	
Parental	
PBC	
Affichage MP3/JPEG	
Mot de passe	
Ss-titre DivX	
Info version	
Par Défaut	

- 1 Appuyez sur **SETUP**.
- 2 Sélectionnez **[Préférences] > [Info version]**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 Notez le numéro de version, puis appuyez sur **SETUP** pour quitter le menu.
- 4 Visitez le site www.philips.com/support pour vérifier quelle est la dernière version du logiciel disponible pour votre Système Home Cinéma.
- 5 Si la dernière version disponible est plus récente que la version de votre Système Home Cinéma, téléchargez-la et enregistrez-la sur un CD-R ou une clé USB.
- 6 Insérez le CD-R ou la clé USB dans votre Système Home Cinéma.

- 7 Appuyez sur **DISC** ou sur **USB**, puis suivez les instructions sur l'écran du téléviseur pour confirmer l'opération de mise à jour.
↳ À la fin de la mise à jour logicielle, votre Système Home Cinéma se met automatiquement en veille.

Remarque

- Ne retirez pas le CD-R ou la clé USB pendant la mise à jour.

- 8 Nous vous recommandons de débrancher le cordon d'alimentation quelques secondes et de le rebrancher pour redémarrer le système.

Entretien

Attention

- N'utilisez jamais de solvants (benzène), diluants, nettoyeurs disponibles dans le commerce ou aérosols antistatiques destinés aux disques.

Nettoyage des disques

Essayez le disque avec un chiffon en microfibre, avec des mouvements en ligne droite allant du centre vers le bord.

Nettoyage de l'écran de l'unité principale

Essayez la surface avec un chiffon en microfibre.

10 Caractéristiques techniques



Remarque

- Les caractéristiques techniques et la conception sont sujettes à modification sans notification préalable.

Supports de lecture

- DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, DVD+R DL, CD-R/CD-RW, CD audio, VCD/SVCD, Picture CD, CD MP3, CD WMA, CD DivX, clé USB

Amplificateur

- Puissance de sortie totale :
 - HTS3270: 420 W RMS
(2 X 100 + 4 X 55)
 - HTS3377:
1000 W RMS (6 X 167)
 - HTS3377W:
1000 W RMS (wired, 6 x167)
1000 W (wireless, 10% tolerance)
- Réponse en fréquence : 40 Hz - 20 kHz
- Rapport signal/bruit : > 60 dB (pondéré A)
- Sensibilité de l'entrée :
 - AUX : 400 mV
 - SCART TO TV : 200 mV
 - MP3 LINK : 250 mV

Disque

- Type de laser : semi-conducteur
- Diamètre des disques : 12 cm/8 cm
- Décodage vidéo : MPEG1/ MPEG2 / DivX / DivX Ultra
- CNA vidéo : 12 bits, 108 MHz
- Système TV : PAL/NTSC
- Signal/bruit vidéo : 56 dB
- CNA audio : 24 bits, 96 kHz
- Réponse en fréquence :
 - 4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz)
 - 4 Hz - 22 kHz (48 kHz)
 - 4 Hz - 44 kHz (96 kHz)

- PCM : IEC 60958
- Dolby Digital : IEC 60958, IEC 61937
- DTS : IEC 60958, IEC 61937

Radio

- Gamme de fréquences : FM 87,5 - 108 MHz (50 kHz)
- Seuil de sensibilité 26 dB : FM 22 dBf
- Rapport de réjection IF : FM 60 dB
- Rapport signal/bruit : FM 50 dB
- Distorsion harmonique : FM 3 %
- Réponse en fréquence : FM 180 Hz - 10 kHz / ± 6 dB
- Séparation stéréo : FM 26 dB (1 kHz)
- Seuil stéréo : FM 29 dB

USB

- Compatibilité : USB ultrarapide (2.0)
- Classe prise en charge : UMS (périphérique de stockage de masse USB)
- Système de fichiers : FAT12, FAT16, FAT32

Unité principale

- Alimentation :
 - HTS3270 : 110 - 240 V, 50 - 60 Hz
 - HTS3377, HTS3377W : 220 - 240 V, 50 Hz
- Consommation électrique :
 - HTS3270 : 80 W
 - HTS3377, HTS3377W : 180 W
- Consommation en veille : < 1 W
- Dimensions (l x H x P) :
 - HTS3270, HTS3377 : 360 x 57 x 331 mm
 - HTS3377W : 360 x 57 x 341 mm
- Poids :
 - HTS3270, HTS3377 : 2,87 kg
 - HTS3377W : 3,01 kg

Enceintes

- Système : satellite plage complète
- Impédance :
 - HTS3270 : 4 ohms (centrale), 8 ohms (avant/arrière)
 - HTS3377, HTS3377W : 4 ohms (centrale), 4 ohms (avant/arrière)
- Enceintes :
 - Centrale/avant/arrière : 3" à gamme étendue
- Réponse en fréquence : 150 Hz - 20 kHz
- Dimensions (l x H x P) :
 - HTS3270 :
 - Centrale/avant/arrière : 100 x 100 x 75 mm
 - HTS3377, HTS3377W :
 - Centrale : 244 x 103 x 74 mm
 - Avant : 103 x 203 x 71 mm
 - Arrière : 262 x 1 199 x 264 mm
- Poids :
 - HTS3270 :
 - Centrale : 0,66 kg
 - Avant : 0,39 kg
 - Arrière : 0,38 kg
 - HTS3377, HTS3377W :
 - Centrale : 0,79 kg
 - Avant : 0,54 kg
 - Arrière : 3,38 kg

Caisson de basses

- Impédance : 4 ohms
- Enceintes :
 - HTS3270 : haut-parleur de graves 165 mm (6,5")
 - HTS3377, HTS3377W : haut-parleur de graves 165 mm (6,5")
- Réponse en fréquence : 40 Hz - 150 Hz
- Dimensions (l x H x P) :
 - HTS3270 : 123 x 310 x 369 mm
 - HTS3377, HTS3377W : 163 x 363 x 369 mm
- Poids :
 - HTS3270 : 3,88 kg
 - HTS3377, HTS3377W : 4,85 kg

Récepteur sans fil (pour le modèle HTS3377W uniquement)

- Consommation électrique : 50 W
- Réponse en fréquence : 6 000 Hz
- Rapport S/B : 60 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 400-600 mV
- Distorsion : 1 %
- Dimensions (l x H x P) : 126 x 130,5 x 126 mm
- Poids : 1,11 kg

Caractéristiques du laser

- Type : Laser semiconducteur GaAlAs (CD)
- Longueur d'onde : 645 - 665 nm (DVD), 770 - 800 nm (CD)
- Puissance de sortie : 6 mW (DVD), 7 mW (VCD/CD)
- Divergence de faisceau : 60 degrés

11 Dépannage



Avertissement

- Risque d'électrocution. N'ouvrez jamais le boîtier de votre Système Home Cinéma.

Pour que votre garantie reste valide, n'essayez jamais de réparer le système vous-même. En cas de problème lors de l'utilisation de votre Système Home Cinéma, vérifiez les points suivants avant de faire appel au service d'assistance. Si le problème persiste, enregistrez votre Système Home Cinéma et accédez à l'assistance sur www.philips.com/welcome.

Si vous contactez Philips, vous devrez fournir les numéros de modèle et de série de votre Système Home Cinéma. Les numéros de série et de modèle sont indiqués à l'arrière ou sous votre Système Home Cinéma. Notez ces numéros ici :

N° de modèle _____

N° de série _____

Unité principale

Les boutons du Système Home Cinéma ne fonctionnent pas.

- Débranchez le Système Home Cinéma de la prise secteur pendant quelques minutes, puis connectez-la à nouveau.

Image

Absence d'image.

- Recherchez les indications relatives à la sélection d'un canal d'entrée vidéo adéquat dans le manuel de votre téléviseur. Changez de chaîne TV jusqu'à ce que l'écran DVD apparaisse.
- Appuyez sur **DISC**.
- Si vous avez modifié le paramètre **[Affichage TV]**, rétablissez le mode par défaut :
 - 1) Appuyez sur ▲ pour ouvrir le logement du disque.
 - 2) Appuyez sur ◀.
 - 3) Appuyez sur **SUBTITLE**.

Pas d'image en connexion HDMI.

- Vérifiez l'état du câble HDMI. Remplacez le câble HDMI.
- Si cela se produit lorsque vous changez la résolution vidéo HDMI, rétablissez le mode par défaut :
 - 1) Appuyez sur ▲.
 - 2) Appuyez sur ◀.
 - 3) Appuyez sur **ZOOM**.

Son

Absence de son.

- Vérifiez que les câbles audio sont branchés et appuyez sur la touche correspondant à la source d'entrée de l'appareil que vous voulez utiliser (par exemple, **AUDIO SOURCE** ou **USB**).

Pas de son en connexion HDMI.

- La sortie HDMI ne transmet pas de son si l'appareil connecté n'est pas compatible HDCP ou s'il est uniquement compatible DVI. Optez pour une connexion audio numérique ou analogique.
- Vérifiez que le réglage **[HDMI Audio]** est activé.

Émission TV sans son.

- Reliez l'entrée AUDIO du Système Home Cinéma et la sortie AUDIO de votre téléviseur à l'aide d'un câble audio. Ensuite, appuyez plusieurs fois sur **AUDIO SOURCE** pour sélectionner la source d'entrée audio correspondante.

Aucun effet Surround restitué par les enceintes.

- Appuyez sur **SURR** pour sélectionner le réglage Surround adéquat.
- Assurez-vous que la source lue est enregistrée ou diffusée en son Surround (Dolby Digital, etc.). La sortie HDMI ne transmet pas de son si l'appareil connecté n'est pas compatible HDCP ou s'il est uniquement compatible DVI. Optez pour une connexion audio numérique ou analogique.

Lecture

Impossible de lire des fichiers vidéo DivX

- Assurez-vous que le fichier DivX est codé en mode « Home Theater » au format DivX.
- Vérifiez que le fichier vidéo DivX est complet.

Le format d'image de l'écran ne correspond pas au réglage du téléviseur.

- Le format d'image est fixe sur le disque.

Les sous-titres DivX ne s'affichent pas correctement.

- Vérifiez que le nom du fichier de sous-titres est identique au nom de fichier du film.
- Sélectionnez un jeu de caractères correct :
 - 1) Appuyez sur **SETUP**.
 - 2) Sélectionnez [**Préférences**], puis appuyez sur **▶**.
 - 3) Sélectionnez [**Ss-titre DivX**], puis appuyez sur **OK**.
 - 4) Sélectionnez un jeu de caractères compatible avec les sous-titres.

Il est impossible de lire le contenu de la clé USB.

- Le format de la clé USB n'est pas compatible avec ce Système Home Cinéma.
- Le lecteur est formaté selon un autre système de fichiers (par ex. NTFS), qui n'est pas pris en charge par ce Système Home Cinéma.
- La mémoire maximum prise en charge est de 160 Go.

Les enceintes arrière n'émettent pas de son et le voyant du récepteur sans fil clignote continuellement pendant plus d'une minute. (uniquement pour le modèle HTS3377W)

- Assurez-vous que tous les raccordements nécessaires sont réalisés, puis passez aux étapes suivantes :
 - 1) Appuyez sur **▲**.
 - 2) Appuyez sur **INFO** ; un écran s'affiche. 3) Appuyez sur **1**, puis appuyez sur **SURR** dans les 5 secondes. Le message « PAIRING SUCCESS » (Couplage réussi) s'affiche.
 - 4) Si le message « PAIRING FAIL » (Échec du couplage) s'affiche, répétez les étapes 1 à 3.

12 Glossaire

B

Balayage progressif

Le balayage progressif affiche deux fois plus d'images par seconde qu'un téléviseur classique. Il offre une meilleure résolution d'image et une meilleure qualité.

D

DivX®

Le codec DivX est une technologie de compression vidéo en attente de brevet basée sur le format MPEG-4 et développée par DivX®, Inc. Cette technologie réduit la taille des fichiers vidéo numériques tout en conservant un niveau de qualité d'image élevé.

Dolby Digital

Système de son Surround développé par les laboratoires Dolby et présentant six canaux de signaux audio numériques (avant gauche et droite, Surround gauche et droite, centre et caisson de basses).

F

Format d'image

Correspond au rapport entre la longueur et la hauteur des écrans de téléviseur. Le rapport d'un téléviseur classique est de 4/3, tandis que celui d'un téléviseur haute définition ou à écran large est de 16/9. Le format Letterbox vous permet de bénéficier d'une image à la perspective plus large que sur un écran standard 4/3.

H

HDCP

High-bandwidth Digital Content Protection. Spécification garantissant la sécurité de la transmission de contenus numériques entre plusieurs appareils (afin d'éviter toute violation des droits d'auteur).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface numérique à grande vitesse qui peut transmettre un signal vidéo haute définition non compressé et un son numérique multicanal. Elle fournit une qualité d'image et de son parfaite, totalement exempte de bruit. L'interface HDMI est entièrement rétrocompatible avec l'interface DVI.

Ainsi que le requiert la norme HDMI, une connexion à des produits HDMI ou DVI dépourvus de protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) ne produit aucune sortie vidéo ou audio.

J

JPEG

Format d'image numérique très répandu. Système de compression de données pour les images fixes, proposé par la société Joint Photographic Expert Group, et qui permet de compresser les images à un taux très élevé tout en conservant une excellente qualité d'image. Les fichiers portent l'extension « .jpg » ou « .jpeg ».

M

MP3

Format de fichier avec système de compression de données audio. MP3 est l'abréviation de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Encodé au format MP3, un CD-R ou un CD-RW peut contenir approximativement 10 fois plus de musique qu'un CD classique.

MPEG

Motion Picture Experts Group. Ensemble de systèmes de compression destinés à l'audio et à la vidéo numériques.

P

PBC

Playback Control (Contrôle de lecture). Système de navigation dans un VCD ou SVCD via des menus enregistrés sur le disque et s'affichant à l'écran. Vous bénéficiez ainsi d'une lecture et d'une recherche interactives.

PCM

Modulation par impulsions codées. Système de conversion en signal numérique.

W

WMA

Windows Media™ Audio. Correspond à la technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être codées à l'aide du Lecteur Windows Media version 9 ou du Lecteur Windows Media pour Windows XP. Les fichiers portent l'extension « .wma ».

WMV

Windows Media Video. Correspond à la technologie de compression vidéo développée par Microsoft Corporation. Le contenu WMV peut être encodé à l'aide de Windows Media® Encoder version 9. Les fichiers portent l'extension « .wmv ».