

Micro Hi-Fi System

MCM240

User manual
Manuel d'utilisation
Manual del usuario
Benutzerhandücher
Gebruikershandleidingen
Manuale per l'utente
Användarhandböckerna
Brugermanual
Käyttöoppaita
Manual do usuário
εγχειρίδιο χρήσης



PHILIPS

Important notes for users in the U.K.

Mains plug

This apparatus is fitted with an approved 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

- 1 Remove fuse cover and fuse.
- 2 Fix new fuse which should be a BS1362 3 Amp, A.S.T.A. or BSI approved type.
- 3 Refit the fuse cover:

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 3 Amp. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 3 Amp.

Note: The severed plug must be disposed of to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13 Amp socket elsewhere.

How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured with the following code: blue = neutral (N), brown = live (L).

- As these colours may not correspond with the colour markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
 - Connect the blue wire to the terminal marked N or coloured black.
 - Connect the brown wire to the terminal marked L or coloured red.
 - Do not connect either wire to the earth terminal in the plug, marked E (or \perp) or coloured green (or green and yellow).

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

Copyright in the U.K.

Recording and playback of material may require consent. See Copyright Act 1956 and The Performer's Protection Acts 1958 to 1972.

Italia

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio MCM240 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics
Philips, Glaslaan 2
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

Norge

Typeskilt finnes på apparatens underside.

Observer: Nettbryteren er sekundert innkopleet. Den innebygde nettdelen er derfor ikke frakopleet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

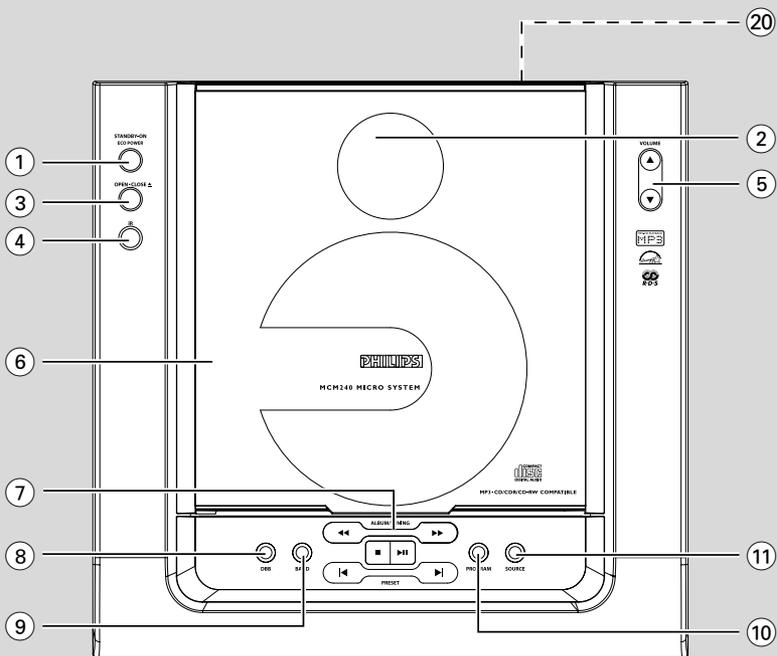
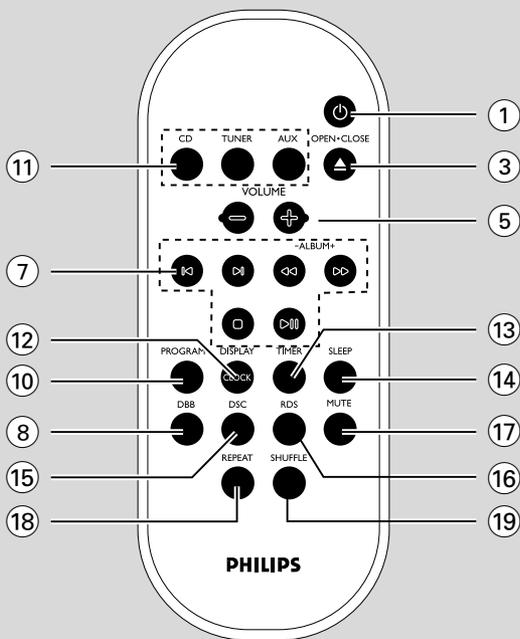
For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

VAROITUS

Muiden kuin tässä esitettyjen toimintojen säädön tai asetusten muutto saattaa altistaa vaaralliselle säteilylle tai muille vaarallisille toiminnoille.



DK

Advarsel: Usynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

Bemærk: Netafbryderen er sekundært indkoblet og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lysnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.

S

Klass 1 laserparat

Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstrålning, som överskrider gränsen för laserklass 1.

Observera! Stömbrytaren är sekundärt kopplad och bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nätdelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.

SF

Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu-ja roiskevedelle.

Huom. Toiminnanvalitsin on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettynä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiasassa.

English	6
Français	21
Español	36
Deutsch	51
Nederlands	66
Italiano	81
Svenska	96
Dansk	111
Suomi	126
Português	141
Ελληνικά	156

English

Français

Español

Deutsch

Nederlands

Italiano

Svenska

Dansk

Suomi

Português

Ελληνικά

Informações Gerais

Informações ambientais	142
Acessórios fornecidos	142
Informações sobre segurança	142

Preparação

Ligações na retaguarda	143–144
Ligações opcionais	144
Ligar outros equipamentos à aparelhagem	
Antes de utilizar o controlo remoto	144
Substituir a bateria (lítio CR2025)	
do controlo remoto	144

Controlos

Controlos no sistema e no controlo	
remoto	145

Funções Básicas

Ligar a aparelhagem	146
Coloque o sistema para modo	
de Espera Eco Power	146
Espera Automática de Poupança	
de Energia	146
Regulação do volume e do som	146

Funcionamento do CD/MP3-CD

Tocar um disco	147
Controlos de leitura básicos	147
Ler um disco MP3	148
Os diferentes modos de reprodução:	
SHUFFLE e REPEAT	148
Programação de números de faixas	148
Revisão do programa	149
Apagar o programa	149

Recepção de Rádio

Sintonização de estações de rádio	150
Programação de estações de rádio	150
Programação automática	
Programação manual	
Sintonização de estações	
pré-sintonizadas	150
RDS	151
Acertar o relógio RDS	151
Procurar um tipo de	
programa (PTY)	151

Relógio/Temporizador

Acertar o relógio	152
Visualizar o relógio	152
Acertar o temporizador	152
Activação e desactivação do	
temporizador	152
Activar e desactivar a função SLEEP	153

Especificações

Manutenção

Resolução Problemas

Este produto satisfaz os requisitos relativos a interferências radioelétricas da União Europeia.

Informações ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

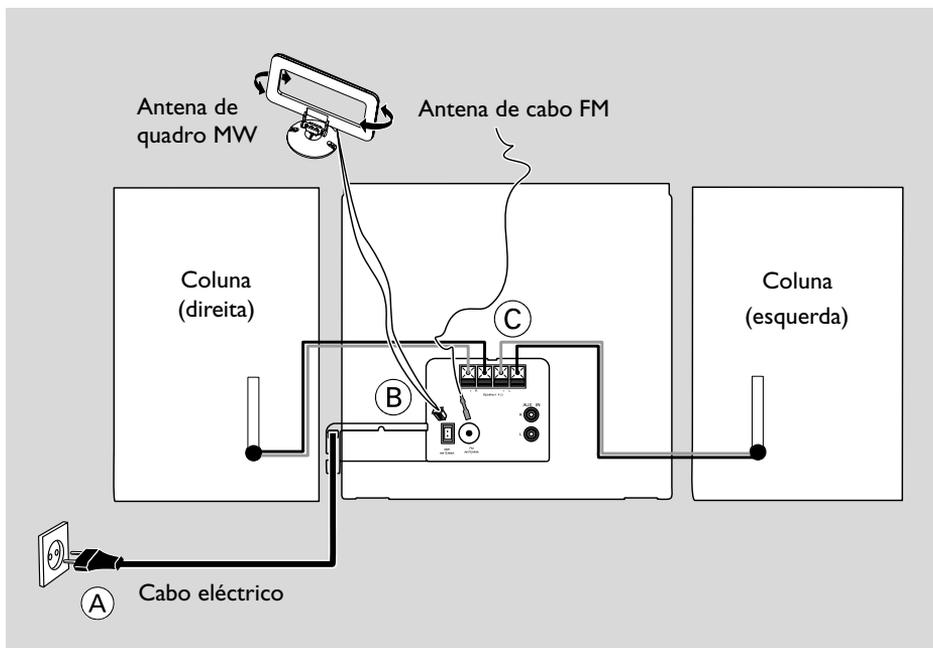
Acessórios fornecidos

- 2 caixas de altifalante
- controlo remoto (com pilha)
- antena de quadro MW
- antena de cabo FM
- Suporte
- Montagem de parafuso e ficha

Informações sobre segurança

- Antes de utilizar a aparelhagem, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior: Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.
- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**

Preparação



Ligações na retaguarda

A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

(A) Energia Eléctrica

Antes de ligar o cabo eléctrico à respectiva tomada, certifique-se de que procedeu a todas as outras ligações.

ADVERTÊNCIA!

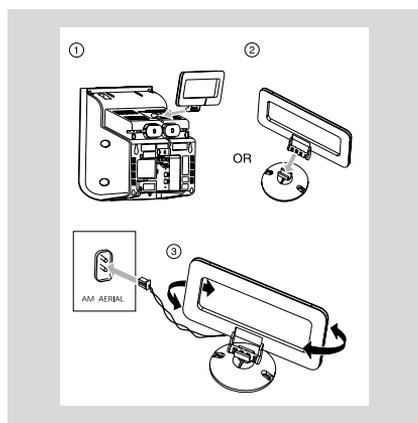
- Para obter o melhor desempenho possível, utilize sempre o cabo eléctrico original.
- Nunca faça nem altere ligações com a aparelhagem ligada.

Para evitar o sobreaquecimento da aparelhagem, foi incorporado um circuito de segurança. Assim, em condições extremas, é possível que a aparelhagem comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, deixe a aparelhagem arrefecer antes de voltar a utilizá-la (não disponível em todas as versões).

(B) Ligação das Antenas

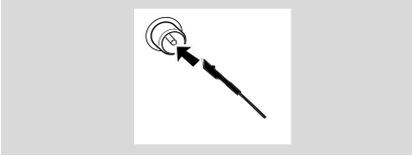
Ligue a antena de quadro MW e a antena FM aos respectivos terminais. Regule a posição da antena para obter uma boa recepção.

Antena MW



- Posicione a antena tão longe quanto possível de um televisor, videogravador ou qualquer outra fonte de radiações.

Antena FM

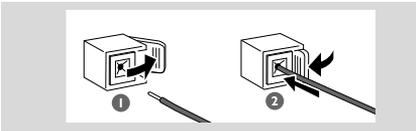


- Para uma melhor recepção estereofónica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

C Ligação das Colunas

Colunas Frontais

Ligue os cabos das colunas aos terminais SPEAKERS, a da direita a "RIGHT" e a da esquerda a "LEFT", o fio colorido (marcado) a "+" e o preto (não marcado) a "-".



- Prenda a parte descascada do fio conforme ilustrado.

Notas:

- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de terminais de colunas + / -.
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção ESPECIFICAÇÕES do presente manual.

Ligações opcionais

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Ligar outros equipamentos à aparelhagem

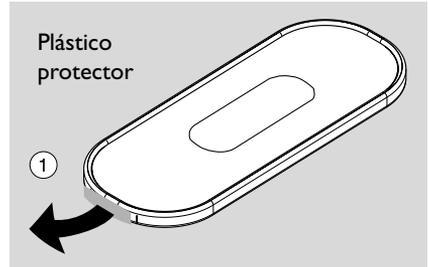
Ligue os terminais OUT esquerdo e direito áudio de um televisor, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs ou gravador de CDs aos terminais **AUX**.

Nota:

- Se ligar equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída áudio), ligue-o ao terminal esquerdo AUX. Em alternativa, é possível utilizar um cabo "simples para duplo" (com som mono).

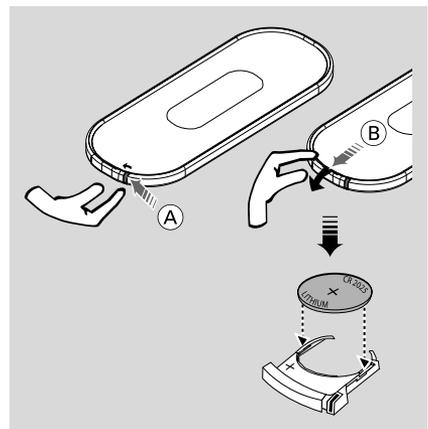
Antes de utilizar o controlo remoto

- 1 Retire o plástico de protecção.
- 2 Selecciona a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlador remoto (por exemplo, MP3-CD,TUNER).
- 3 Depois, selecciona a função pretendida (por exemplo ► || , ◀ , ▶).



Substituir a bateria (lítio CR2025) do controlo remoto

- 1 Desloque o botão ligeiramente para a esquerda.
- 2 Retire o compartimento de bateria B.
- 3 Coloque uma bateria e introduza na totalidade o compartimento respectivo na sua posição original.



ATENÇÃO!

As baterias contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

Controlos (Ilustração na página 3)

Controls on the system and remote control

① **STANDBY-ON/ ECO POWER (⏻)**

- liga o sistema ou comuta para o modo de espera com Poupança de Energia/modo de espera normal com visualização horária.

② **Display screen**

- visualiza informação relativa à unidade.

③ **OPEN • CLOSE ▲**

- abre/ fecha o tabuleiro do disco compacto.

④ **IR**

- aponte o telecomando para este sensor.

⑤ **VOLUME (▲ / ▼) (+ / -)**

- regula o volume;
- acerta as horas ou acerta os minutos.

⑥ **Tampo do CD**

⑦ **Seleção de modo**

ALBUM/TUNE/ALBUM -/+ (◀◀ / ▶▶)

para TUNER sintoniza estações de rádio.
para CD/MP3-CD

busca para trás ou para a frente dentro de uma faixa /CD.

para MP3-CD.. salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.

■ pára a reprodução do CD ou apaga o programa.

▶ II para iniciar ou interromper a leitura.

PRESET (◀ / ▶)

para TUNER selecciona estações de rádio pré-sintonizadas.

para CD/MP3 -CD

salta para o início da faixa actual/ anterior/ seguinte.

⑧ **DBB (Dynamic Bass Boost)**

- realça os graves.

⑨ **BAND**

- para seleccionar uma banda.

⑩ **PROGRAM**

para CD/MP3-CD

programa faixas e faz a revisão do programa.

para TUNER..... programa estações de rádio manual.

⑪ **SOURCE**

- selecciona a fonte de som para CD/TUNER/AUX.

⑫ **DISPLAY/CLOCK**

- define a função de relógio
- indica a informação do disco durante a reprodução.

⑬ **TIMER**

- activa e desactiva ou regula o temporizador.

⑭ **SLEEP**

- activa e desactiva ou selecciona o tempo de sonolência.

⑮ **DSC (Digital Sound Control)**

- realça as características do som : ROCK/ JAZZ/ POP/ CLASSIC.

⑯ **RDS**

- para tuner; visualiza informação RDS.

⑰ **MUTE**

- interrompe ou retoma a reprodução de som.

⑱ **REPEAT**

- repete uma faixa/ um programa de CD/ todo um disco compacto.

⑲ **SHUFFLE**

- reproduz faixas de CD por ordem aleatória.

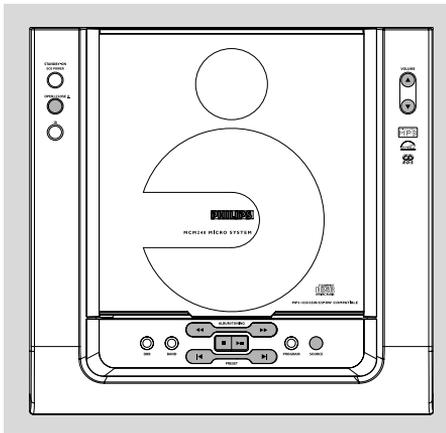
⑳ **🎧**

- para ligar os auriculares.

Observações relativas ao controlo remoto:

- **Primeiro, seleccione a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção de fonte no controlo remoto (por exemplo, CD, TUNER)**
- **Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo ▶ II, ◀▶).**

Funcionamento do CD/MP3-CD



ATENÇÃO:

Nunca deverá tocar na lente do leitor de CD!

Tocar um disco

Este leitor de CD reproduz Discos Audio, incluindo CD-Recordables e CD-Rewritables.

- Não podem, no entanto, ser reproduzidos discos de tipo CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD ou CDs para computador.
- 1 Pressione **SOURCE** no painel frontal do sistema para seleccionar CD ou pressione **CD** no remoto.
- 2 Pressione **OPEN-CLOSE ▲** para abrir a tampa do CD.
→ É visualizada a indicação **OPEN** quando se abre a tampa do CD.
- 3 Insira o disco com o lado impresso voltado para cima e prima **OPEN-CLOSE ▲** para fechar o tabuleiro.
→ É visualizada a indicação **READING** enquanto o leitor de CD. O número total de faixas e tempo de reprodução (ou o número total de álbuns e faixas para um disco MP3) são visualizados.

Controlos de leitura básicos

Tocar um CD

- Pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução.
→ É visualizado o número da faixa actual e o tempo de reprodução decorrido durante a reprodução do CD.

Seleção de uma faixa diferente

- Pressione **PRESET ◀ / ▶** (ou **◀ / ▶** no controlo remoto) uma ou várias vezes até o visor indicar o número da faixa desejada.
- Se seleccionou um número de faixa pouco depois de colocar um CD ou na posição de pausa, necessitará de pressionar **▶ ||** para iniciar a reprodução.

No modo CD

- Pressione **DISPLAY** para visualizar o número da faixa actual e o tempo restante de reprodução.

No modo MP3-CD

- Pressione **DISPLAY** repetidamente para visualizar o álbum actual e os números das faixas seguidos pela informação ID3 (se disponível).

Busca de uma passagem dentro de uma faixa

- 1 Mantenha premido o botão **ALBUM/TUNE ◀ / ▶** (ou **ALBUM +/- ◀ / ▶** no controlo remoto).
→ A reprodução rápida é iniciada a um nível de volume baixo.
- 2 Solte **ALBUM/TUNE ◀ / ▶** (ou **ALBUM +/- ◀ / ▶** no controlo remoto) assim que reconhecer a passagem desejada.
→ A reprodução normal continua.

Para interromper a leitura

- Prima **▶ ||**.
→ O visor pára e o tempo de reprodução decorrido pisca quando a reprodução é interrompida.
→ Continue a reprodução pressionando **▶ ||**.

Para interromper a leitura

- Prima **■**.

Nota: A reprodução pára também quando:

- é aberta a tampa do CD.
- o CD chega ao fim.
- é seleccionada outra fonte: TAPE, TUNER ou AUX.
- a unidade é colocada em espera.
- a hora predefinida para desligar automaticamente foi alcançada.

Ler um disco MP3

- 1 Coloque um disco MP3.
→ O tempo de leitura dos discos pode ultrapassar os 10 segundos devido ao grande número de músicas agrupadas num disco.
→ O número total de álbuns e faixas (títulos) são indicados.
- 2 Prima **ALBUM/TUNE ◀▶** (ou **ALBUM -/+ ◀▶**) no controlo remoto) para seleccionar o álbum pretendido.
- 3 Prima **PRESET ◀ / ▶** (ou **◀ / ▶**) no controlo remoto) para seleccionar um título pretendido.
→ O número do álbum mudará em conformidade, à medida que você alcance a primeira faixa de um álbum pressionando **◀** ou a última faixa de um álbum pressionando **▶**.
- 4 Prima **▶ ||** para iniciar a leitura.

Formatos MP3 suportados:

- ISO9660, Joliet, UDF 1,5
- Número máximo de títulos: 400 (dependendo do comprimento dos nomes dos ficheiros)
- Número máximo de álbuns: 40
- Frequência de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxa de bits suportada: 32-256 (kbps), taxa de bit variável

Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT

Os diversos modos de reprodução podem ser seleccionados ou alterados antes ou durante a reprodução. Os modos de reprodução podem também ser combinados com a função de programa.

SHUFFLE são reproduzidas por ordem aleatória faixas de todo o CD/ do programa

SHUFFLE e REPEAT ALL

..... para repetir o CD/ programa continuamente por ordem aleatória

REPEAT ALL ... repete todo o CD/ programa

REPEAT reproduz continuamente a faixa actual

- 1 Para seleccionar o modo de reprodução, pressione o botão **SHUFFLE** ou **REPEAT** antes da reprodução ou durante a mesma até o visor indicar a função desejada. (SHUFFLE, REPEAT, REPEAT ALL)
- 2 Pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução se a unidade estiver na posição STOP.
→ Se seleccionou SHUFFLE, a reprodução será automaticamente iniciada.
- 3 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente o respectivo botão **SHUFFLE** ou **REPEAT** até os vários modos SHUFFLE/ REPEAT deixarem de aparecer no visor.
- Pode também premir **■** para deixar a reprodução.

Programação de números de faixas

Programar com a unidade na posição STOP para seleccionar e memorizar as faixas do CD na sequência desejada. Se o desejar, programe qualquer faixa mais do que uma vez. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas.

- 1 Pressione **PROGRAM** para passar ao modo de programação.
→ É visualizado um número de faixa e **PROGRAM** pisca.
- 2 Utilize **PRESET ◀ / ▶** (ou **◀ / ▶**) no controlo remoto) para seleccionar o número da faixa desejada.
→ MP3 CD, utilize **ALBUM/TUNE ◀▶** (ou **ALBUM -/+ ◀▶**) no controlo remoto) para seleccionar o número da faixa desejada.

Funcionamento do CD/MP3-CD

- 3 Pressione **PROGRAM** para confirmar o número da faixa a ser guardado.
→ PROG ∞ é indicado brevemente, seguido do número da faixa (para CD- MP3, os números de álbum e título da faixa) que acabou de guardar.
∞ representa o número do programa a ser guardado.
- 4 Repita os pontos 2-3 para seleccionar e memorizar todas as faixas desejadas.
→ Será visualizada a indicação FULL se tentar programar mais de 40 faixas.
- 5 Para iniciar a reprodução do programa do seu disco, pressione **STOP** ■ seguido de ► || ou pressione ► || directamente.

Revisão do programa

No modo STOP, pressione **PROGRAM** e mantenha pressionado até que o mostrador indique o número de todas as suas faixas guardadas sequencialmente.

Apagar o programa

Pode apagar o programa:

- pressionando **STOP** ■ uma vez na posição STOP;
- pressionando **STOP** ■ duas vezes durante a reprodução;
- pressionando a tampa do CD para a abrir;
→ *PROGRAM* desaparece, *CLEAR* move-se e então desaparece do visor.

Programação automática

A programação automática será iniciada num número de pré-sintonização escolhido. A partir deste número de pré-sintonização, as estações de rádio anteriormente programadas serão substituídas pela nova programação.

- 1 Pressione **PRESET** ◀ / ▶ (ou ◀ / ▶ no controlo remoto) para seleccionar o número de pré-sintonização pelo qual a programação deverá começar.

Nota:

– Se não seleccionar um número de pré-sintonização, o valor por defeito será (1) e todas as pré-sintonizações que tiver feito anteriormente serão substituídas pela nova programação.

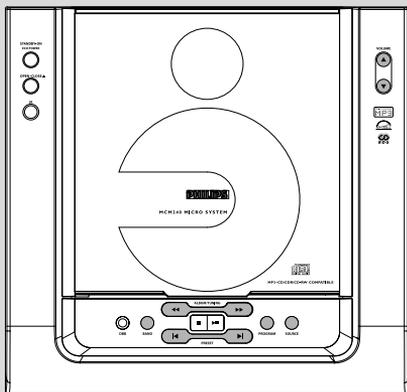
- 2 Mantenha o botão **PROGRAM** pressionado mais de 2 segundos para activar a programação. → É visualizada a indicação **AUTO** e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência: FM seguidas pelas de MW. Será então reproduzida a última pré-sintonização memorizada automaticamente.

Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide “Sintonização de estações de rádio”).
- 2 Pressione **PROGRAM** para activar a programação.
- 3 Pressione **PRESET** ◀ / ▶ (ou ◀ / ▶ no controlo remoto) para atribuir um número de 1 a 40 a esta estação.
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar a definição.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações na memória.
- Pode apagar uma pré-definição armazenando outra frequência no seu lugar.

Sintonização de estações pré-sintonizadas

- Pressione **PRESET** ◀ / ▶ (ou ◀ / ▶ no controlo remoto) até ser visualizado o número de pré-sintonização da estação desejada.



Sintonização de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** uma vez ou mais no painel frontal do sistema **TUNER** no controlo remoto para seleccionar **TUNER**. → É visualizada por momentos a indicação **TUNER**.
- 2 Pressione **BAND** uma vez ou mais no painel frontal do sistema para seleccionar a sua banda de onda (FM/MW).
- 3 Pressione e mantenha pressionando **ALBUM/TUNE** ◀▶ (ou **ALBUM -/+** ◀▶ no controlo remoto). → O rádio sintoniza automaticamente uma estação com um sinal suficientemente forte. Durante a sintonização automática, aparece no visor a indicação: **SEARCH**.
- 4 Repita, se necessário, a etapa 3 até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **ALBUM/TUNE** ◀▶ (ou **ALBUM -/+** ◀▶ o controlo remoto) tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção óptima.

Programação de estações de rádio

Você pode guardar até um total de 40 estações de rádio na memória de cada banda.

Radio Reception

RDS

O Radio Data System é um serviço que permite que as estações de FM emitam informação adicional. Se está a receber uma estação RDS, serão visualizados a indicação **RDS** e o nome da estação.

Fazer passar no visor os diferentes tipos de informação RDS

- Pressione repetidamente **RDS** para fazer passar no visor a seguinte informação (se transmitida):
 - Nome da estação
 - Tipo de programa como *NEWS, SPORT, POP M* ...
 - Mensagens radiofónicas de texto
 - Frequência

Nota:

– Se pressionar **RDS** e for visualizada a indicação **NO RDS**, é porque não está a ser recebido qualquer sinal RDS.

Acertar o relógio RDS

Há estações rádio RDS que podem transmitir a hora em intervalos de um minuto. É possível acertar o relógio utilizando um sinal horário difundido em conjunto com o sinal RDS.

- ① Sintonize uma estação RDS em FM (consulte "Sintonizar estações de rádio").
- ② Pressione e mantenha pressionando **DISPLAY** até que "SET CLOCK" seja visualizado.
- ③ Prima **RDS**.
 - A mensagem "SEARCH RDS TIME" é apresentada.
 - Quando a hora RDS é lida, a hora actual será memorizada.
 - Se a estação RDS não transmitir a hora RDS no espaço de 30 segundos, a mensagem "NO RDS TIME" é apresentada.

Nota:

– Há estações de rádio RDS que transmitem a hora em intervalos de 1 minuto. A precisão da hora transmitida depende da estação de rádio RDS que procede à transmissão.

Procurar um tipo de programa (PTY)

A função PTY ajuda-o a encontrar um tipo de programa desejado. Para activar a função PTY, programe primeiro as estações RDS na

memória do sintonizador (vide "Programação de estações de rádio").

- ① Quando estiver a receber uma estação RDS, pressione **RDS** até ser visualizado o tipo de programa.
- ② Pressione **PRESET** ◀ / ▶ (ou ◀ / ▶ no controlo remoto) até ser visualizado o tipo de programa desejado.
- ③ Pressione e fixe **ALBUM/TUNE** ◀◀ / ▶▶ (ou **ALBUM -/+** ◀◀ / ▶▶ no controlo remoto) para iniciar a busca.
 - O rádio sintonizará uma estação RDS que esteja a transmitir este tipo de programa. Se este tipo de programa não estiver disponível, será visualizada a indicação **TYPE NOT FOUND**.

Tipos de programa RDS

NO TYPE	Não existe tipo de programa RDS
NEWS	Serviços noticiosos
AFFAIRS	Política e actualidades
INFO	Programas especiais de informação
SPORT	Desporto
EDUCATE	Educação e formação avançada
DRAMA	Peças de teatro e literatura
CULTURE	Cultura, religião e sociedade
SCIENCE	Ciência
VARIETY	Programas de entretenimento
POP M	Música "Pop"
ROCK M	Música "Rock"
MOR M	Música ligeira
LIGHT M	Música clássica "leve"
CLASSICS	Música clássica
OTHER M	Programas musicais especiais
WEATHER	Meteorologia
FINANCE	Finanças
CHILDREN	Programas Infantis
SOCIAL	Questões Sociais
RELIGION	Religião
PHONE IN	Participação Telefónica
TRAVEL	Viagens
LEISURE	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
NATION M	Música Nacional
OLDSIES	Músicas Antigas
FOLK M	Música Popular
DOCUMENT	Documentários
TEST	Teste do Alarme
RLARM	Alarme

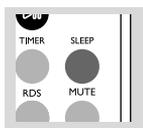
Relógio/Temporizador

Nota:

– Se não premir nenhum botão no espaço de 30 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de definição do temporizador.

Activar e desactivar a função SLEEP

O temporizador de sonolência permite que a unidade se desligue automaticamente ao fim de um período de tempo determinado.



- Pressione **SLEEP** no controlo remoto uma vez ou mais.
 - O visor indica sequencialmente SLEEP e uma das opções de tempo de sonolência: 90, 60, 45, 30, 15, OFF, 90... se tiver seleccionado um período de tempo. Uma vez activada a função SLEEP, é passada no visor a indicação SLEEP a intervalos regulares.
- Para desactivar a função, pressione **SLEEP** no controlo remoto uma vez ou mais até ser visualizada a indicação OFF, ou Pressione **STANDBY-ON/ ECO POWER** (ou no controlo remoto) no comandos do aparelho ou o controlo remoto.
 - OFF é apresentada.

AMPLIFICADOR

Potência de saída 2 x 5 W RMS
..... 10 W + 10 W MPO
Relação sinal/ruído ≥ 62 dBA
Resposta de frequência .. 63 – 16000 Hz, ± 3 dB
Sensibilidade de entrada AUX ... 0.5 V (max. 2 V)
Impedância, altifalantes 4 Ω
Impedância, auscultadores 32 Ω -1000 Ω
..... <0.5W

LEITOR DE CD

Amplitude de frequência 30 – 16000 Hz
Relação sinal/ruído 75 dBA

TUNER

Gama FM 87.5 – 108 MHz
Gama MW 531 – 1602 kHz
Sensibilidade a 75 Ω
– mono, 26 dB relação sinal/ruído 2.8 μ V
– estereo, 46 dB relação sinal/ruído 61.4 μ V
Selectividade ≥ 28 dB
Distorção harmónica total $\leq 5\%$
Resposta de frequência 63 – 12500 Hz (± 3 dB)
Relação sinal/ruído ≥ 50 dBA

ALTIFALANTES

Sistema de reflexo de graves
Dimensões (LxAxP) 166 x 245 x 90 (mm)

GERAL

Energia eléctrica 220 – 240 V / 50 Hz
Dimensões (LxAxP) 250 x 245 x 96 (mm)
Peso (com/ sem altifalantes) 4.4 / 2.5 kg
Consumo de energia no modo de
espera <7 W
Espera Economia de Energia <1 W

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Manutenção

Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

Limpar os discos

- Sempre que os discos fiquem sujos, limpe-os com um pano de limpeza. Limpe os discos com um movimento do centro para o exterior.
- Não use solventes como gasolina, diluente, detergentes comerciais ou aerossóis anti-estáticos para limpeza de discos analógicos.



Limpar a lente do CD

- Após utilização prolongada, pode acumular-se sujidade ou poeira na lente do CD. Para assegurar a qualidade da reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

Resolução Problemas

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
Aparece a mensagem “NO DISC” .	<ul style="list-style-type: none">✓ Coloque um disco.✓ Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo.✓ Espere que a condensação existente na lente desapareça.✓ Substitua ou limpe o disco, consulte “Manutenção”.✓ Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.
A recepção de rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção.✓ Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi micro e o televisor ou videogravador.
A aparelhagem não reage quando os botões são premidos	<ul style="list-style-type: none">✓ Retire o cabo eléctrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.
Não há som ou o som é de fraca qualidade.	<ul style="list-style-type: none">✓ Regule o volume.✓ Desligue os auriculares.✓ Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.✓ Verifique se a parte descascada dos fios das colunas estão presos.
As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique as ligações das colunas e o local.
O controlo remoto não funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none">✓ Seleccione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função (▶ , ◀, ▶).✓ Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem.✓ Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação.✓ Substitua as baterias.✓ Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.
O temporizador não funciona.	<ul style="list-style-type: none">✓ Acerte correctamente o relógio.✓ Prima TIMER para ligar o temporizador.
A definição Relógio/Temporizador é apagada.	<ul style="list-style-type: none">✓ Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.