

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

DCD8000



PT Manual do utilizador

PHILIPS

1 Importante	2
Segurança	2
Aviso	4
2 O seu Micro Sistema de Cinema DVD	6
Introdução	6
Conteúdo da embalagem	6
Descrição geral da unidade principal	7
Descrição geral do telecomando	8
3 Ligar	10
Posicionamento da unidade	10
Ligar um cabo de controlo	10
Ligar os altifalantes	10
Ligar a antena FM	11
Ligar os cabos de vídeo/ áudio	11
Ligar a corrente	14
4 Introdução	16
Preparar o telecomando	16
Ligar	16
Acertar o relógio	16
Regular a luminosidade do visor	17
Ligar ou desligar a luz LED	17
Memorizar estações de rádio automaticamente	17
Localizar o canal de visualização correcto	17
Seleccione o sistema TV correcto	17
Alterar o idioma do menu do sistema	18
5 Reproduzir	19
Reproduzir um disco	19
Reproduzir a partir de USB ou discos gravados	20
Assistir a uma apresentação de diapositivos com música de fundo	20
Controlo da reprodução	21
Opções de reprodução	21
Opções de visualização da imagem	22
6 Reproduzir iPod/iPhone/iPad	23
Compatível com iPod/iPhone/iPad	23
Carregar o iPod/iPhone/iPad	23
Reproduzir áudio a partir do iPod/iPhone/iPad	23
Carregar o iPod/iPhone/iPad	24
Retirar o iPod/iPhone/iPad	24
7 Ouvir rádio	25
Sintonizar uma estação de rádio	25
Programar estações de rádio automaticamente	25
Programar estações de rádio manualmente	25
Sintonizar uma estação de rádio predefinida	26
Mostrar informações RDS	26
8 Ajustar som	27
Ajustar o nível do volume	27
Seleccionar um efeito de som	27
Cortar o som	27
9 Ajustar definições	28
Configuração geral.	28
Configuração de áudio	28
Configuração de vídeo	29
Preferências	30
10 Outras funções	32
Activar modo de demonstração	32
Definir o despertador	32
Definir o temporizador de desactivação	33
Ouvir um dispositivo de áudio	33
Ouvir através de auscultadores	33
11 Informações do produto	34
Especificações	34
Formatos de discos suportados	35
Informações de reprodução USB	35
Tipos de programas RDS	36
12 Resolução de problemas	37

1 Importante

Segurança

Conheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho.

O “ponto de exclamação” chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida para evitar problemas de funcionamento e manutenção.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade e também não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

ATENÇÃO: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha com o orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.

Importantes instruções de segurança

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.

- 5 Não use o aparelho perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.
- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- 8 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- 9 Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo manipulado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- 10 Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 11 Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.



- 12 Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- 13 Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.

14) Utilização das pilhas ATENÇÃO – Para evitar derrame das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou da unidade:

- Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.

15) O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos de líquidos.

16) Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).

17) Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.

18) Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos. Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.

Risco de sobreaquecimento! Nunca instale este aparelho num espaço limitado. Deixe sempre um espaço de, pelo menos, 10 cm à volta do aparelho para permitir uma ventilação adequada. Certifique-se de que as cortinas ou outros objectos nunca cobrem as ranhuras de ventilação do aparelho.

Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Aviso

- Nunca retire o revestimento desta unidade.
- Nunca lubrifique qualquer componente desta unidade.
- Coloque a unidade numa superfície plana, estável e rígida.
- Nunca coloque a unidade em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Utilize esta unidade apenas em ambientes interiores. Mantenha esta unidade afastada de água, humidade e objectos com líquidos.
- Mantenha esta unidade afastada de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o feixe de laser no interior da unidade.

Segurança auditiva

Ouça a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o tempo, o “nível de conforto” da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado “normal” pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouça durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto, significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, as quais não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se acerca dos regulamentos locais sobre a recolha separada de baterias uma vez que a eliminação correcta ajuda a evitar consequências negativas no meio ambiente e na saúde humana.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.

Aviso referente a direitos de autor



Este item incorpora tecnologia de protecção contra cópia protegida pelas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. A manipulação e a alteração são proibidas.

Aviso de marca comercial



“Made for iPod” (Concebido para iPod), “Made for iPhone” (Concebido para iPhone) e “Made for iPad” (Concebido para iPad) significam que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e o seu criador certifica que este cumpre as normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela utilização deste dispositivo ou pelo cumprimento das normas de segurança e da regulamentação. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com iPod, iPhone ou iPad pode afectar o desempenho da ligação sem fios. iPod e iPhone são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países. iPad é uma marca comercial da Apple Inc.



HDMI e logótipo do HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.



“DVD Video” é uma marca registada da DVD Format/Logo Licensing Corporation.



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo de duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



SOBRE O VÍDEO DIVX: DivX[®] é um formato digital de vídeo criado pela DivX, Inc. Este dispositivo está oficialmente certificado pela DivX para reprodução de vídeo DivX. Para mais informação e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeo DivX, visite o site www.divx.com.
SOBRE O DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo DivX Certified[®] tem de ser registado para poder reproduzir conteúdos DivX de Video-on-Demand (VOD). Para gerar o código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configuração do seu dispositivo. Aceda a vod.divx.com e introduza este código para concluir o processo de registo e obter mais informações sobre o DivX VOD.
 DivX[®], DivX Certified[®] e os logótipos associados são marcas comerciais registadas da DivX, Inc., sendo utilizadas sob licença.
Este aparelho inclui esta etiqueta:



Nota

- A placa de sinalética encontra-se na parte inferior do aparelho.

2 O seu Micro Sistema de Cinema DVD

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para beneficiar na totalidade do suporte que a Philips oferece, registe o seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

Com esta unidade, pode:

- Assistir a vídeos de DVD/VCD/SVCD ou dispositivos de armazenamento USB
- Desfrute de áudio de discos, iPod/iPhone/iPad ou dispositivos de armazenamento USB
- Ver imagens de discos ou dispositivos de armazenamento USB
- Ouvir rádio FM


Pode enriquecer o áudio com estes efeitos de som:

- Melhoramento de graves/agudos
- Controlo automático do volume de som (LOUDNESS)

A unidade suporta estes formatos multimédia/discos:



Pode reproduzir discos DVD identificados com os seguintes códigos de região:

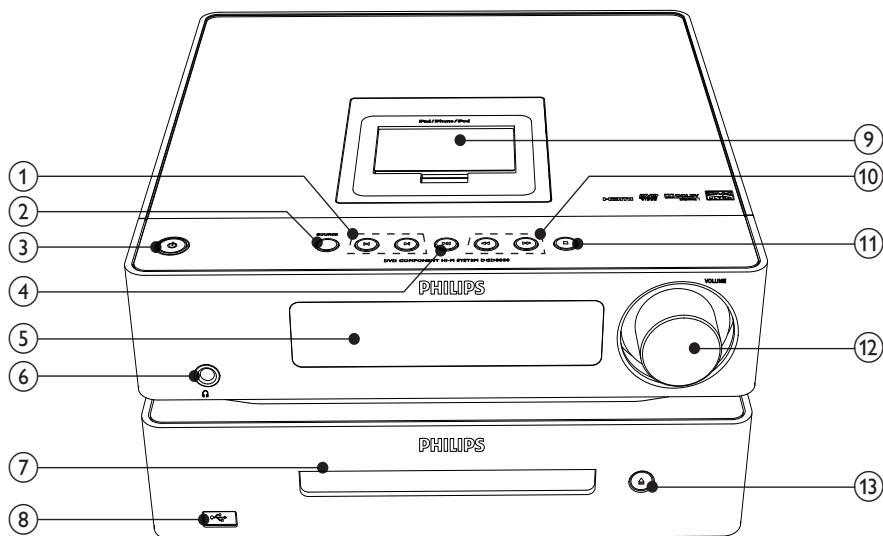
Código de região de DVD	Países
	Europa

Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

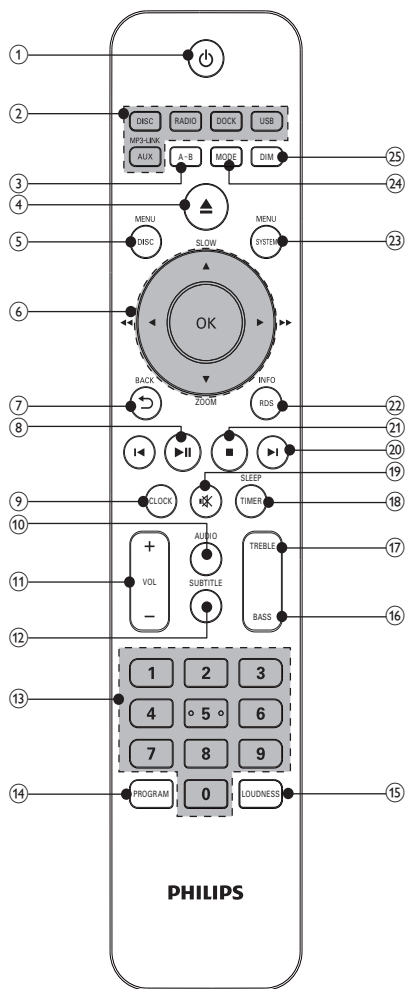
- Unidade principal (unidade de DVD + amplificador)
- 2 altifalantes
- 2 cabos de altifalante (3 m)
- Telecomando com pilhas
- Cabo de vídeo composto (amarelo)
- Cabos de áudio composto (vermelho/branco; 1,5 m)
- Cabo MP3 Link (60 mm)
- Cabo de alimentação
- Antena de fio FM
- Manual do Utilizador(CD-ROM)

Descrição geral da unidade principal






- ① **▶▶**
 - Avançar para a faixa, título ou capítulo anterior/seguinte.
 - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ② **SOURCE**
 - Selecciona uma fonte.
- ③ **⏻**
 - Ligar/desligar a unidade.
- ④ **▶▶**
 - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑤ **Painel do visor**
 - Apresentar estado actual.
- ⑥ **🎧**
 - Tomada dos auscultadores.
- ⑦ **Compartimento do disco**
- ⑧ **🔌**
 - Tomada USB.
- ⑨ **Base para iPod/iPhone/iPad**
- ⑩ **◀▶**
 - Pesquisar numa faixa ou disco.
 - Para os menus: navega para a esquerda/direita.
 - Sintonizar uma estação de rádio.
 - Rodar uma imagem.
- ⑪ **■**
 - Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑫ **VOLUME**
 - Ajustar o volume.
 - Acertar a hora.
- ⑬ **▲**
 - Abrir ou fechar o compartimento do disco.

Descrição geral do telecomando



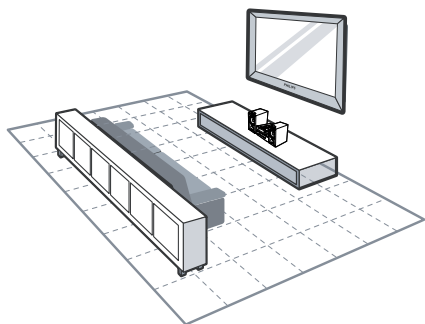
- ①
 - Ligar/desligar a unidade.
- ② **Botões de selecção de fonte**
 - Selecciona uma fonte.
- ③ **A-B**
 - Repetir uma secção específica numa faixa/capítulo.

- ④
 - Abrir ou fechar o compartimento do disco.
- ⑤ **DISC MENU**
 - Para discos de vídeo: aceder ou sair do menu do disco.
 - Para discos de vídeo com controlo de reprodução (PBC): ligar/desligar o PBC.
- ⑥ **Teclas de navegação**
 - ▲ SLOW/ ▼ ZOOM**
 - Para os menus: navega para cima/baixo.
 - Inverter uma imagem.
 - (**▲ SLOW**) Para vídeo: seleccionar um modo de retrocesso lento.
 - (**▲ ▼ ZOOM**) Para vídeo: (manter premido) aumentar/diminuir zoom; (premir) seleccionar um modo de avanço lento.
 - Pesquisar numa faixa ou disco.
 - Para os menus: navega para a esquerda/direita.
 - Sintonizar uma estação de rádio.
 - Rodar uma imagem.
 - OK**
 - Confirmar uma selecção.
 - Alterne entre a transmissão FM estéreo e mono.
- ⑦ **BACK**
 - Regressa ao menu anterior.
- ⑧ **PAUSE**
 - Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑨ **CLOCK**
 - Acertar o relógio.
 - Ver o relógio.
- ⑩ **AUDIO**
 - Para VCD, seleccionar o canal estéreo, mono esquerdo ou mono direito.
 - Para vídeo DVD/DivX, seleccionar um idioma de áudio.

- ⑪ **VOL +/-**
- Ajustar o volume.
 - Acertar a hora.
 - Ajustar o nível de graves/agudos.
- ⑫ **SUBTITLE**
- Seleccionar um idioma para as legendas.
- ⑬ **Teclado numérico**
- Seleccionar um título/capítulo/faixa.
- ⑭ **PROGRAM**
- Programa estações de rádio.
- ⑮ **LOUDNESS**
- Ligar ou desligar o controlo do volume de som.
- ⑯ **BASS**
- Activar o ajuste de graves.
- ⑰ **TREBLE**
- Activar ajuste de agudos.
- ⑱ **SLEEP/TIMER**
- Definir o temporizador.
 - Definir o despertador.
- ⑲ 
- Cortar ou restaurar o som.
- ⑳ 
- Saltar para a faixa anterior/seguinte.
 - Avançar para o título ou capítulo anterior/seguinte.
 - Seleccionar uma estação de rádio programada.
- ㉑ 
- Parar a reprodução.
 - Eliminar um programa.
- ㉒ **INFO/RDS**
- Apresentar informações de reprodução num televisor ligado.
 - Para estações de rádio FM seleccionadas: apresentar a informação RDS.
 - Sincronizar relógio com RDS.
- ㉓ **SYSTEM MENU**
- Aceder ou sair do menu de configuração do sistema.
- ㉔ **MODE**
- Seleccionar os modos de repetição/reprodução aleatória.
- ㉕ **DIM**
- Seleccionar o nível de brilho para o ecrã.
 - (Manter premido) ligar ou desligar a luz LED na parte inferior da unidade e no botão do volume.

3 Ligar

Posicionamento da unidade



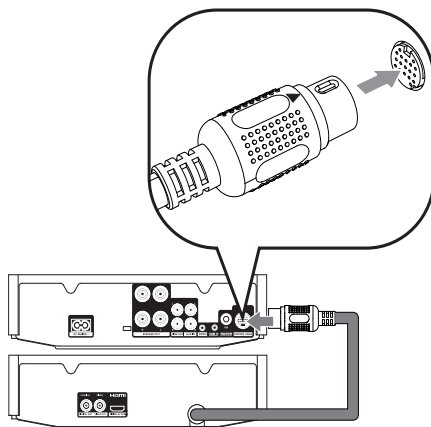
- 1 Coloque a unidade perto do televisor.
- 2 Coloque os alto-falantes esquerdo e direito a distâncias iguais do televisor e num ângulo de aproximadamente 45 graus da posição de audição.

Nota

- Para evitar interferências magnéticas ou ruídos indesejados, nunca coloque este aparelho demasiado próximo de dispositivos que emitam radiações.
- Coloque a unidade principal em cima de uma mesa ou opte pela montagem na parede.
- Nunca coloque esta unidade dentro de um armário fechado.
- Instale esta unidade próxima da tomada de CA, onde a ficha de CA possa ser facilmente alcançada.

Ligar um cabo de controlo

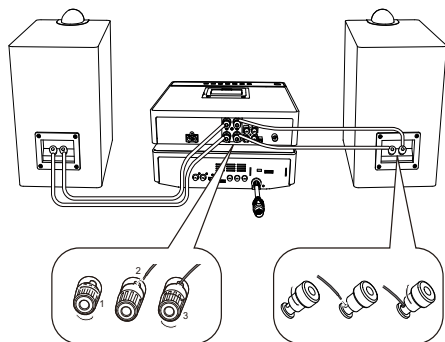
- Ligue o conector de cabo de controlo da parte posterior da unidade de DVD à tomada **CONTROL CABLE** na parte posterior do amplificador.



Ligar os alto-falantes

Nota

- Insira a totalidade da parte sem isolamento de cada fio do alto-falante na tomada.
- Para um desempenho sonoro ideal, utilize os alto-falantes fornecidos.
- Ligue apenas alto-falantes de impedância igual ou superior à dos alto-falantes fornecidos.
- A tomada **DEMO** é aplicável apenas à unidade de demonstração que não está incluída no aparelho. Não tente ligar qualquer outro dispositivo ao aparelho através desta tomada.



Para a unidade principal:

- 1 Desaparafuse os conectores dos altifalantes.
- 2 Introduza totalmente a extremidade vermelha do cabo do altifalante no conector vermelho esquerdo (+).
- 3 Aparafuse o conector vermelho esquerdo (+) ao cabo.
- 4 Introduza totalmente a extremidade prateada do cabo do altifalante no conector vermelho esquerdo (+).
- 5 Aparafuse o conector preto esquerdo (+) ao cabo.
- 6 Repita os passos 2-5 para introduzir o cabo do outro altifalante nos conectores direitos.

Para os altifalantes:

- 1 Desaparafuse os conectores dos altifalantes.
- 2 Para o altifalante esquerdo, identifique o cabo do altifalante que está ligado aos conectores esquerdos na unidade principal.
- 3 Introduza completamente a extremidade vermelha do cabo no conector vermelho (+).
- 4 Aparafuse o conector vermelho (+) ao cabo.

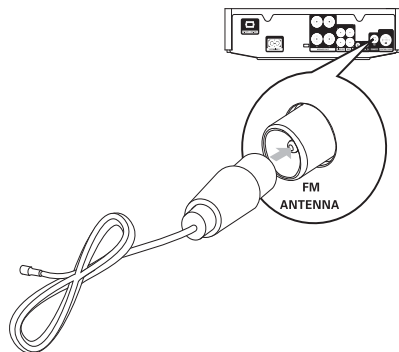
- 5 Introduza completamente a extremidade prateada do cabo no conector preto (+).
- 6 Aparafuse o conector preto esquerdo (-) ao cabo.
- 7 Repita os passos 2-6 para o altifalante direito.

Ligar a antena FM



Dica

- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.
 - Para uma melhor recepção de FM estéreo, ligue uma antena FM externa à tomada **FM ANTENNA**.
 - A unidade não suporta a recepção de rádio MW.
- Ligue a antena FM fornecida à tomada **FM ANTENNA** da unidade.



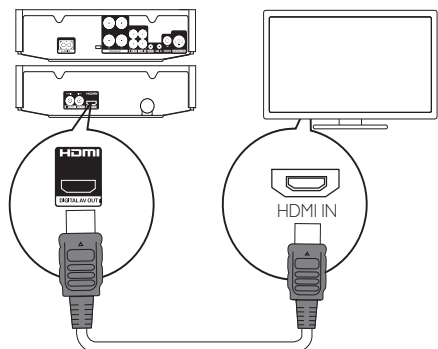
Ligar os cabos de vídeo/áudio

Selecione a melhor ligação de vídeo para o televisor:

- **Opção 1:** Ligar à saída HDMI (para televisores compatíveis com HDMI, DVI ou HDCP).

- **Opção 2:** Ligar à saída de vídeo composto (para televisores convencionais).

Opção 1: Ligar a uma entrada HDMI

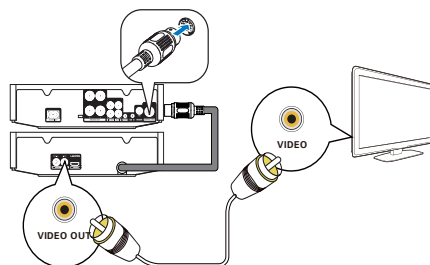


- 1 Ligue um cabo HDMI (não fornecido):
 - à saída **HDMI (DIGITAL AV OUT)** neste produto.
 - à entrada HDMI no televisor.

Dica

- Se o televisor apenas tiver um conector DVI, ligue através de um adaptador HDMI/DVI. Ligue um cabo de áudio para a saída de som.
- Se este produto for ligado a um TV compatível com 1080p ou 1080p/24Hz, a Philips recomenda o cabo HDMI de categoria 2, também designado de cabo HDMI de alta velocidade, para saída otimizada de vídeo e áudio.
- Este tipo de ligação proporciona a melhor qualidade de imagem.

Opção 2: Ligar à entrada de vídeo composto



- 1 Ligue um cabo de vídeo composto:
 - à saída **VIDEO (VIDEO OUT)** nesta unidade.
 - à entrada VIDEO do televisor.
- 2 Ligue os cabos de áudio:
 - às saídas **LINE OUT -L/R** nesta unidade.
 - às entradas AUDIO do televisor.

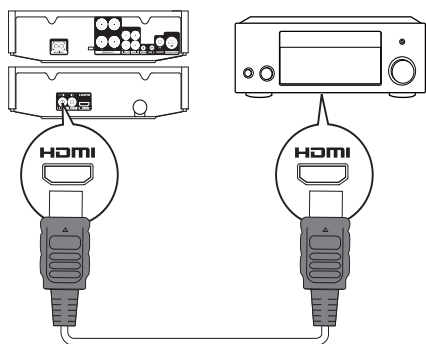
Dica

- A entrada de vídeo do televisor poderá estar identificada como A/V IN, VIDEO IN, COMPOSITE ou BASEBAND.

Encaminhar o áudio para outros dispositivos

Podemos encaminhar o áudio deste produto para outros dispositivos.

Ligar a um receptor/amplificador AV compatível com HDMI



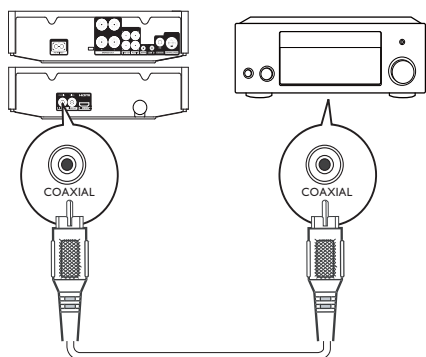
- 1 Ligue um cabo HDMI (não fornecido):
 - à saída **HDMI (DIGITAL AV OUT)** nesta unidade.
 - à entrada da ficha HDMI no dispositivo.



Dica

- A ligação HDMI proporciona a melhor qualidade de áudio.

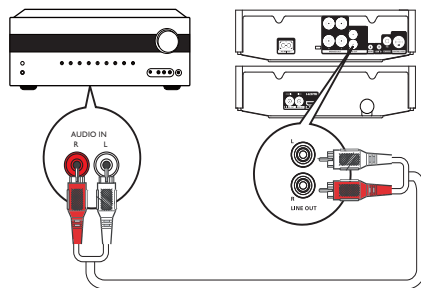
Ligar a um amplificador/receptor AV digital



- 1 Ligue um cabo coaxial (não fornecido):

- à saída **COAXIAL (DIGITAL OUT)** nesta unidade.
- à entrada **COAXIAL/DIGITAL** do dispositivo.

Ligar a um sistema estéreo analógico

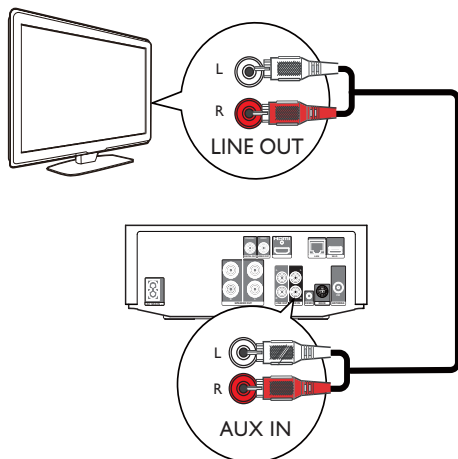


- 1 Ligue os cabos de áudio:
 - às saídas **LINE OUT-L/R** nesta unidade.
 - às entradas **AUDIO** do dispositivo.

Encaminhar o áudio de outros dispositivos

Encaminhar áudio do televisor ou de outros dispositivos

Utilize este produto para reproduzir áudio do televisor ou de outros dispositivos, tais como um descodificador de cabo.

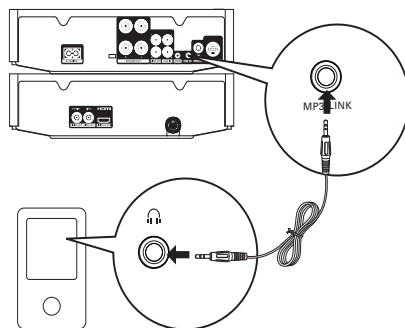


Dica

- Prima **MP3 LINK/AUX** para seleccionar a saída de áudio da sua ligação.

Ouvir um leitor de áudio

Pode ouvir leitores de áudio através desta unidade.

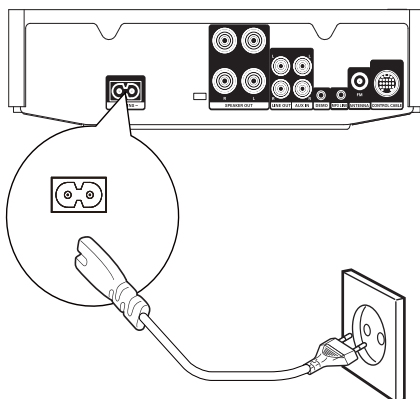


- Ligue o cabo MP3 Link fornecido à entrada **MP3 LINK** e à entrada dos auscultadores no leitor de áudio.

Dica

- Prima **MP3 LINK/AUX** para seleccionar a saída de áudio da sua ligação.

Ligar a corrente



 **Atenção**

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou inferior da unidade.
 - Antes de ligar o cabo de alimentação CA, certifique-se de que concluiu as restantes ligações.
-
- Ligue o cabo de alimentação CA:
 - à entrada **AC MAINS~** na unidade.
 - à tomada eléctrica.

4 Introdução

Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

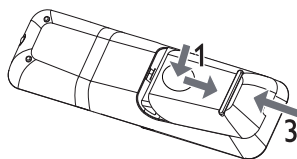
Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na parte posterior deste aparelho. Anote os números aqui:

Nº de modelo _____

Nº de série _____

Preparar o telecomando

- 1 Prima e empurre a tampa do compartimento das pilhas fazendo-a deslizar para a abrir (consulte “1” na ilustração).
- 2 Insira duas pilhas AAA com a polaridade adequada (+/-), conforme indicado.
- 3 Empurre e faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas novamente para a sua posição (consulte “3” na ilustração).



Nota

- As pilhas não devem ser expostas a calor excessivo, como por exemplo a luz solar, fogo ou fontes de calor semelhantes.
- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.

Ligar

- 1 Prima Φ .
↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.

Passa para o modo de standby.

- 1 Mantenha Φ premido durante mais de 3 segundos para mudar a unidade para o modo de poupança de energia.
↳ A retro-iluminação do visor desliga-se.
↳ O indicador de poupança de energia vermelho liga-se.

Para mudar a unidade para o modo de espera:

- 1 No modo de poupança de energia, mantenha Φ premido durante mais de 3 segundos.
↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.
↳ O indicador de poupança de energia vermelho desliga-se.

Acertar o relógio

- 1 No modo de espera, mantenha **CLOCK** premido durante mais de 3 segundos para activar o modo para acertar o relógio.

- ↳ **CLOCK SET** é apresentado no visor e é exibido [**24H MODE**] (formato de 24 horas).
- 2 Prima **VOL +/-** para seleccionar [**24H MODE**] ou [**12H MODE**] (formato de 12 horas) e, em seguida, prima **CLOCK** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
 - 3 Prima **VOL +/-** para acertar a hora.
 - 4 Prima **CLOCK** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
 - 5 Prima **VOL +/-** para acertar os minutos.
 - 6 Prima **CLOCK** para confirmar.

Regular a luminosidade do visor

- 1 No modo ligado ou no modo de espera, prima **DIM** repetidamente para seleccionar níveis diferentes de brilho.

Ligar ou desligar a luz LED

- 1 No modo ligado, mantenha **DIM** premido para ligar ou desligar a luz LED na parte inferior da unidade e no botão do volume.

Memorizar estações de rádio automaticamente

Se não houver estações de rádio memorizadas, a unidade pode memorizar estações de rádio automaticamente.

- 1 Ligar o aparelho.
- 2 Prima **RADIO**.
 - ↳ [**AUTO INSTALL -- PRESS PLAY -- STOP CANCEL**] (prima ►► para iniciar a instalação automática ou prima ■ para cancelar) é apresentado.

- 3 Prima ►►.
 - ↳ A unidade guarda automaticamente as estações de rádio com um sinal suficientemente forte.
 - ↳ Depois de todas as estações de rádio disponíveis estarem memorizadas, a primeira estação de rádio memorizada é transmitida automaticamente.

Localizar o canal de visualização correcto

- 1 Prima ◻ para ligar a unidade.
- 2 Prima **DISC** para passar para o modo de disco.
- 3 Ligue o televisor e mude para o canal de entrada de vídeo correcto de uma das seguintes formas:
 - Selecione o número de canal mais baixo do televisor; em seguida, prima o botão de canal para baixo até ver um ecrã azul.
 - Prima o botão de fonte repetidamente no telecomando do seu TV.



Dica

- O canal de entrada de vídeo encontra-se entre os canais mais baixos e mais altos e poderá chamar-se **FRONT**, **A/V IN**, **VIDEO**, etc.. Consulte o manual do utilizador do TV para obter informações sobre como seleccionar a entrada correcta no TV.

Selecione o sistema TV correcto

Altere esta definição se o vídeo não for apresentado de forma correcta. Esta definição corresponde (por predefinição) à configuração mais comum nos televisores do seu país.

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.

- 2 Seleccione [**Confg vídeo**].
- 3 Seleccione [**TV Type**] e, em seguida, prima ►►.
- 4 Seleccione uma definição e, em seguida, prima **OK**.
 - [**NTSC**] - Para televisores com sistema de cores NTSC.
 - [**PAL**] - Para televisores com sistema de cores PAL.
 - [**Multi**] - Para televisores compatíveis com PAL e NTSC.
- 5 Para sair do menu, prima **SYSTEM MENU**.

Alterar o idioma do menu do sistema

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione [**Página de configuração geral**].
- 3 Seleccione [**Idioma no ecrã**] e, em seguida, prima ►►.
- 4 Seleccione uma definição e, em seguida, prima **OK**.
- 5 Para sair do menu, prima **SYSTEM MENU**.

5 Reproduzir

Atenção

- Risco de danos à unidade! A unidade não deve ser movimentada durante a reprodução.

Reproduzir um disco

Atenção

- Nunca olhe para o feixe de laser no interior da unidade.
- Risco de danos no produto! Nunca reproduza discos com acessórios como anéis estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de disco.
- Nunca coloque outros objectos que não discos dentro da gaveta do disco.

- 1 Prima **DISC** para seleccionar a fonte de DISCO.
- 2 Prima **▲** no painel frontal.
↳ A gaveta do disco abre-se.
- 3 Coloque um disco na gaveta e prima **▲**.
↳ A etiqueta deverá estar voltada para cima.
- 4 A reprodução inicia automaticamente.
 - Para parar a reprodução, prima **■**.
 - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
 - Para saltar para o(a) título/capítulo/faixa anterior/seguinte, prima **◀▶**.

Se a reprodução não iniciar automaticamente:

- 1 Selecciona um título/capítulo/faixa e, em seguida, prima **▶||**.

Dica

- Para reproduzir um DVD bloqueado, introduza a palavra-passe de controlo parental com 6 dígitos.

Utilizar o menu do disco

Quando colocar um disco DVD/(S)VCD, é apresentado um menu no ecrã do televisor.

Para aceder ou sair do menu manualmente:

- 1 Prima **DISC MENU**.

Para VCD com a funcionalidade de Controlo de Reprodução (PBC) (apenas versão 2.0):

Com a funcionalidade de PBC, pode reproduzir VCD de forma interactiva, de acordo com o ecrã de menu.

- 1 Durante a reprodução, prima **DISC MENU** para activar/desactivar o controlo de reprodução.
 - ↳ Quando o PBC é activado, é apresentado o ecrã do menu.
 - ↳ Quando o PBC é desactivado, é retomada a reprodução normal.

Seleccionar um idioma áudio

Pode seleccionar um idioma de áudio para um vídeo em DVD ou DivX (Ultra).

- 1 Durante a reprodução, prima **AUDIO**.
 - ↳ As opções de idioma aparecem. Se os canais de áudio seleccionados não estiverem disponíveis, é utilizado o canal de áudio do disco predefinido.

Nota

- Em alguns DVD, o idioma só pode ser alterado no menu do disco. Prima **DISC MENU** para aceder ao menu.

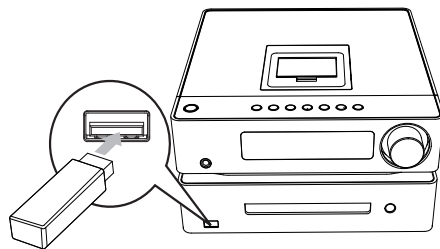
Seleccionar um idioma para as legendas

Pode seleccionar um idioma de legendas para um vídeo em DVD (Ultra) ou DivX.

- 1 Durante a reprodução, prima **SUBTITLE** repetidamente.

Nota

- Em alguns DVD, o idioma só pode ser alterado no menu do disco. Prima **DISC MENU** para aceder ao menu.



Nota

- Só pode reproduzir vídeos DivX (Ultra) alugados ou comprados através do código de registo DivX desta unidade.
- Os ficheiros de legendas com as seguintes extensões de nomes de ficheiros (.srt, .smi, .sub, .ssa, .ass) são suportados, mas não aparecem no menu de navegação de ficheiros.
- O nome do ficheiro das legendas tem de ser o mesmo que o nome do ficheiro do filme.

Reproduzir a partir de USB ou discos gravados

Pode reproduzir ficheiros DivX (Ultra)/MP3/WMA/de imagens JPEG copiados para um CD-R/RW, DVD gravável ou um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Selecciona uma fonte.
 - Para um dispositivo de armazenamento USB, prima **USB**.
 - Para um disco, prima **DISC**.
- 2 Insira o dispositivo de armazenamento USB ou o disco.
 - ↳ A reprodução é iniciada automaticamente.

Para seleccionar um ficheiro específico para reprodução:

- 1 Prima **■** para parar a reprodução.
- 2 Prima **▲/▼** para seleccionar uma pasta e, em seguida, prima **OK** para confirmar.
 - Para voltar ao directório de nível superior, prima **▲/▼** para seleccionar **⌂** e, em seguida, prima **OK**.
- 3 Prima **▲/▼** para seleccionar um ficheiro da pasta.
- 4 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.
 - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
 - Para saltar para o ficheiro anterior/seguinte, prima **◀▶**.
 - Para alterar o idioma das legendas durante a reprodução de um vídeo DivX (Ultra), prima **SUBTITLE**.

Assistir a uma apresentação de dispositivos com música de fundo

Este aparelho pode reproduzir ficheiros MP3/WMA e fotografias de JPEG, em simultâneo.

Nota

- Os ficheiros MP3/WMA e JPEG têm de estar guardados no mesmo local do disco ou dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Reproduza um ficheiro MP3/WMA.
- 2 Navegue até à pasta/álbum de fotografias e prima **▶||** para iniciar a apresentação de diapositivos.
 - ↳ Inicia-se a apresentação de diapositivos, prosseguindo até ao final da pasta ou do álbum.
 - ↳ O áudio continua até ao final do último ficheiro.
 - Para voltar ao menu, prima **↶ BACK**.

- Para parar a apresentação de diapositivos, prima ■

Controlo da reprodução

Seleccionar opções de repetição/ reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima **MODE** repetidamente para seleccionar uma opção de reprodução.
 - Para retomar a reprodução normal, prima **MODE** repetidamente até à apresentação de “no option” (nenhuma opção).

Procurar para a frente/ para trás

- 1 Durante a reprodução de vídeo/áudio, prima ◀▶ repetidamente para seleccionar uma velocidade de procura.
 - Para retomar a reprodução a uma velocidade normal, prima ▶▶

Retomar a reprodução de vídeo a partir do último ponto de paragem

Nota

- Esta funcionalidade está disponível apenas para a reprodução de DVD/VCD.

- 1 No modo de paragem e com o disco introduzido no leitor, prima ▶▶.

Para cancelar o modo de retoma e interromper a reprodução completamente:

- 1 Com a unidade parada, prima ■

Opções de reprodução

Mostrar informações da reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima **INFO/RDS** para apresentar a informação de reprodução no televisor.

Ampliar/reduzir imagem

- 1 Durante a reprodução de vídeo, mantenha ▼ (**ZOOM**) premido para aumentar/diminuir o zoom da imagem.
 - Quando a imagem está aumentada, pode premir em ◀/▶ para deslocar a imagem para a esquerda/direita.

Avanço lento

- 1 Durante reprodução de vídeo, prima ▼ para seleccionar uma velocidade de avanço lenta.
 - ↳ O som é cortado.
 - Para retomar a reprodução a uma velocidade normal, prima ▶▶.

Retrocesso lento

- 1 Durante a reprodução de vídeo, prima ▲ (**SLOW**) premido para seleccionar uma velocidade de retrocesso lenta.
 - ↳ O som é cortado.
 - Para retomar a reprodução a uma velocidade normal, prima ▶▶.

Mudar o canal de áudio

Nota

- Esta funcionalidade está disponível apenas para vídeos VCD e DivX (Ultra).

- 1 Durante a reprodução, prima repetidamente **AUDIO** para seleccionar um canal de áudio disponível no disco:
 - Mono Esquerdo
 - Mono Direito
 - Estéreo

Opções de visualização da imagem

Selecione um modo de apresentação

Pode ver imagens como apresentação de diapositivos em modos de reprodução diferentes.

- 1 Prima **MODE** repetidamente.

Rodar a imagem

- 1 Durante a reprodução, prima ◀/▶ para rodar a imagem para a esquerda/direita.

6 Reproduzir iPod/iPhone/iPad

Com esta unidade, poderá desfrutar de conteúdo áudio de um iPod/iPhone/iPad.

Nota

- O áudio é apresentado apenas através dos altifalantes fornecidos.

Compatível com iPod/iPhone/iPad

A unidade é compatível com os seguintes modelos de iPod, iPhone e iPad.

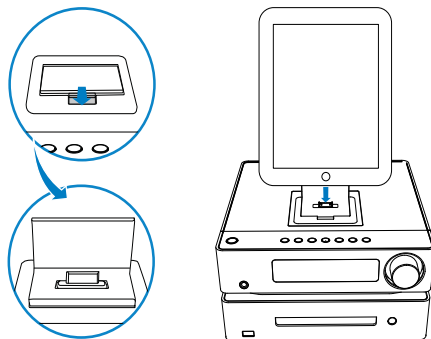
Concebido para

- iPod mini
- iPod touch (1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª geração)
- iPod nano (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª e 6.ª geração)
- iPod 4G
- iPod 5G
- iPod classic
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS
- iPhone 4
- iPad

Nota

- iPod com visor a cores, iPod classic, e iPod com vídeo não são compatíveis com o carregamento através de uma base.

Carregar o iPod/iPhone/iPad



- 1 Levante a base para iPod/iPhone/iPad no painel superior até ouvir um estalido.
- 2 Coloque o iPod/iPhone/iPad na base.

Reproduzir áudio a partir do iPod/iPhone/iPad

- 1 Assegure-se de que o seu iPod/iPhone/iPad foi correctamente colocado na base.
- 2 Prima **DOCK** para seleccionar a fonte iPod/iPhone/iPad.
- 3 Reproduza áudio no seu iPod/iPhone/iPad.
 - Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
 - Para saltar para uma faixa, prima **◀** / **▶**.
 - Para navegar no menu: prima **↶** **BACK** para aceder ao menu, prima **▲/▼** para seleccionar um item e prima **OK** para confirmar.

Carregar o iPod/iPhone/iPad

Quando a unidade estiver ligada à corrente, o iPod/iPhone/iPad na base começa a carregar.

Retirar o iPod/iPhone/iPad

- 1 Puxe o iPod/iPhone/iPad para fora da base.
- 2 Pressione a base para a ocultar.

7 Ouvir rádio

A unidade pode procurar e memorizar automaticamente estações de rádio (consulte "Como começar"> "Memorizar estações de rádio automaticamente"). Também pode procurar e memorizar estações de rádio manualmente.

Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima e mantenha premido ◀▶▶▶ durante mais de 2 segundos.
 - ↳ O rádio sintoniza para uma estação com uma recepção forte automaticamente.
- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente ◀▶▶▶ até encontrar a melhor recepção.



Dica

- **[STEREO]** é a predefinição para o modo do sintonizador.
- No modo do sintonizador, pode premir **OK** repetidamente para alternar entre **[STEREO]** e **[MONO]**. A unidade memoriza a sua definição, mesmo se desligar a unidade ou mudar para outras fontes.

Programar estações de rádio automaticamente



Nota

- Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas.

- 1 Prima e mantenha **PROGRAM** sob pressão durante 2 segundos para activar o modo de programação.
 - ↳ **[AUTO]** (auto) é apresentado por breves instantes.
 - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.
 - ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente



Nota

- Pode programar um máximo de 20 estações pré-programadas.

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROGRAM** para activar a programação.
- 3 Prima ◀▶▶▶ para atribuir um número de 1 a 20 a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROGRAM** para confirmar.
 - ↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.



Nota

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

Sintonizar uma estação de rádio predefinida

- 1 Prima **◀▶** para seleccionar uma rádio programada pretendida.

Mostrar informações RDS

O RDS (Radio Data System) é um serviço que permite às estações FM apresentar informações adicionais. Se sintonizar uma estação RDS, são apresentados um ícone de RDS e o nome da estação.

- 1 Sintonizar uma estação RDS.
- 2 Prima **INFO/RDS** repetidamente para percorrer as informações seguintes (se disponíveis):
 - ↳ Nome da estação
 - ↳ Tipo de programa como **[NEWS]** (notícias), **[SPORT]** (desporto), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ Frequência

Nota

- Há definições de tipos de programas RDS (consulte "Informação do produto"> "Tipos de programas RDS").

Sincronizar relógio com estação RDS

Pode sincronizar a hora na unidade com uma estação RDS.

- 1 Sintonize uma estação de rádio RDS que emita sinais da hora.
- 2 Prima **INFO/RDS** durante mais de 2 segundos.
 - ↳ **[CT SYNC]** é apresentado e a unidade lê a hora RDS automaticamente.

Nota

- A precisão da hora transmitida depende da estação RDS emissora.

8 Ajustar som

Ajustar o nível do volume

- 1 Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o nível do volume.

Seleccionar um efeito de som



Nota

- Não é possível utilizar vários efeitos de som em simultâneo.

Ajustar o nível de graves

- 1 Durante a reprodução, prima **BASS** para aceder ao ajuste de graves.
- 2 Prima **VOL +/-** para ajustar o nível de graves.

Ajustar o nível de agudos

- 1 Durante a reprodução, prima **TREBLE** para aceder ao ajuste de agudos.
- 2 Prima **VOL +/-** para ajustar o nível de agudos.

Seleccionar o controlo de intensidade automático

A funcionalidade Loudness (Intensidade) permite que o sistema aumente automaticamente os efeitos sonoros graves e agudos em volumes baixos (quanto mais alto o volume, mais baixo o nível de graves e agudos).

- 1 Durante a reprodução, prima **LOUDNESS** para activar/desactivar o controlo de volume automático.

Cortar o som

- 1 Durante a reprodução, prima **M** para cortar/repôr o som.

9 Ajustar definições

- 1 Prima **SYSTEM MENU**.
- 2 Seleccione uma página de configuração.
- 3 Seleccione uma opção e, em seguida, prima **▶▶**.
- 4 Seleccione uma definição e, em seguida, prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **◀◀**.
 - Para sair do menu, prima **SYSTEM MENU**.

Configuração geral.

Na página [**Página de configuração geral**] pode definir as seguintes opções:

[Bloq disco]

Restringir a reprodução de determinados discos. Antes de começar, coloque o disco na gaveta do disco (bloqueio máximo de 40 discos).

- **[Bloquear]** – Restringe o acesso ao disco actual. Necessita de introduzir uma palavra-passe para desbloquear e reproduzir o disco.
- **[Desbloquear]** – Reproduzir todos os discos.



Dica

- Para definir ou alterar a palavra-passe, vá a [**Config prefer**]>[**P-passe**].

[Visor escurec]

Altera o nível de luminosidade do painel de visualização desta unidade.

- **[100%]** – Brilho normal.
- **[70%]** – Brilho médio.
- **[40%]** – Brilho fraco.

[Idioma no ecrã]

Seleccione o idioma preferido do ecrã.

[Protec ecrã]

A protecção de ecrã protege o ecrã do televisor contra danos causados pela exposição prolongada a uma imagem estática.

- **[Ligado]** - activar a protecção de ecrã.
- **[Desligado]** - desactivar a protecção de ecrã.

[Temporizador]

Muda para o modo de standby automaticamente após o período de tempo predefinido.

- **[15 M], [30 M], [45 M], [60 M], [90 mins], [120 mins]** – Selecciona o tempo de contagem decrescente antes do aparelho mudar para o modo de espera.
- **[Desligado]** – Desactiva o modo de suspensão.

[Cód Vap DivX(R)]

Apresentar o código de registo DivX®.



Dica

- Introduza este código de registo DivX ao alugar ou adquirir vídeos a partir de www.divx.com/vod. Os vídeos DivX alugados ou adquiridos através do serviço VOD (Video On Demand) DivX® só podem ser reproduzidos no dispositivo em que estão registados.

Configuração de áudio

Na página [**Config áudio**] pode definir as seguintes opções:

[Áudio HDMI]

Ao ligar este aparelho a um televisor com um cabo HDMI, seleccione a saída de áudio correspondente a esta ligação.

- **[Ligado]** – o som sai através do televisor e deste aparelho. Se o formato de áudio no disco for incompatível, é convertido em áudio de dois canais (PCM linear).
- **[Desligado]** – desactivar a saída de áudio a partir do TV. O som é emitido apenas pelo aparelho.

[Audio Sync]

Quando reproduz um disco de vídeo, defina o atraso predefinido para a saída de áudio.

-
- 1) Para iniciar, prima **OK**.
 - 2) Seleccione um atraso do altifalante no menu e, em seguida, prima **◀▶** para definir o atraso de tempo.
 - 3) Prima **OK** para confirmar e sair.
-

[Modo nocturno]

Suavize os tons altos e torne os tons graves mais altos para que possa ver filmes em DVD num volume baixo, sem perturbar terceiros.

- **[Ligar]** – Para uma visualização silenciosa à noite (apenas DVDs).
- **[Desligar]** - Som surround em toda a sua amplitude dinâmica.

Configuração de vídeo

Na página **[Config. vídeo]** pode definir as seguintes opções:

[Tipo de TV]

Altere esta definição se o vídeo não for apresentado de forma correcta. Esta definição corresponde (por predefinição) à configuração mais comum nos televisores do seu país.

- **[PAL]** - Para televisores com sistema PAL.
- **[Multi]** - Para televisores compatíveis com PAL e NTSC.
- **[NTSC]** - Para televisores com sistema NTSC.

[Ecrã tel.]

O formato de televisão determina o rácio de aspecto do ecrã de acordo com o tipo de televisor que tiver ligado.



4:3 Pan Scan (PS) 4:3 Letter Box (LB) 16:9 (Wide Screen)

- **[Panorâmico 4:3]** – Para televisores de ecrã 4:3: apresentação em ecrã total com os lados recortados.
- **[Caixa 4:3]** – Para televisores de ecrã 4:3: apresentação em ecrã panorâmico com barras pretas nas partes superior e inferior do ecrã.
- **[16:9 Ecrã panorâmico]** – Para televisores de ecrã panorâmico: relação de apresentação 16:9.

[Definições da imagem]

Seleccione um conjunto predefinido de definições de cor da imagem.

- **[Padrão]** – Definição de cor original.
- **[Vívido]** – Definição de cor vibrante.
- **[Fixe]** - Definição de cor suave.
- **[Pessoal]** – Personaliza a definição de cor: Defina o nível de brilho, contraste, nitidez/saturação da cor e tinta e prima **OK**.

[Configur. HDMI]

Se ligar este aparelho e o televisor com um cabo HDMI, seleccione a melhor configuração de vídeo HDMI que o seu televisor suportar.

- **[Vídeo HDMI]** - Seleccionar uma resolução para vídeos de alta definição.
- **[Fmt ecrã pan.]** - Seleccionar um formato de apresentação para vídeos de ecrã panorâmico.
- **[HDMI Deep Color]** - Criar imagens vivas com mais detalhes de cor quando o conteúdo de vídeo é gravado em Deep Color e o televisor suporta esta funcionalidade.

- **[Config. EasyLink]** - Esta unidade suporta o sistema Philips EasyLink, que utiliza o protocolo HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Os dispositivos compatíveis com EasyLink ligados através de HDMI podem ser controlados com um só telecomando.
 - **[EasyLink]** - Activar ou desactivar a funcionalidade EasyLink.
 - **[Repr. 1 toque]** - Depois de activar esta funcionalidade, o televisor HDMI CEC conectado muda automaticamente para o canal de entrada HDMI quando reproduz um disco.
 - **[Modo esp 1 toq]** - Depois de activar esta funcionalidade, pode manter ϕ premido no telecomando desta unidade para mudar todos dispositivos HDMI CEC conectados para o modo de espera em simultâneo.
 - **[Controlo sist. áudio]** - Ao reproduzir áudio que é encaminhado de dispositivos ligados, esta unidade muda para a fonte de áudio correspondente de forma automática. Depois de activar esta funcionalidade, prossiga com **[Mapeam. entradas áudio]** para procurar e mapear todos os dispositivos conectados.
 - **[Mapeam. entradas áudio]** - Ao mapear a entrada de áudio correctamente, esta unidade muda para o áudio do dispositivo reproduzido automaticamente.

Nota

- Deve activar previamente o HDMI CEC no televisor/dispositivos para poder utilizar os controlos EasyLink. Consulte o manual do seu televisor/dispositivos para mais informações.
- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

- **[Ligado]** – o som sai através do televisor e deste aparelho. Se o formato de áudio no disco for incompatível, é convertido em áudio de dois canais (PCM linear).
- **[Desligado]** – desactivar a saída de áudio a partir do TV. O som é emitido apenas pelo aparelho.

Preferências

Na página **[Preferênc.]** pode definir as seguintes opções:

[Áudio]

Selecione o idioma de áudio preferido para a reprodução do disco.

[Legendas]

Selecione o idioma de legendas preferido para a reprodução do disco.

[Menu Disco]

Selecione o idioma do menu de discos preferido.

Nota

- Se o idioma configurado não estiver disponível no disco, o disco usa o seu próprio idioma predefinido.
- Em alguns discos, o idioma das legendas/áudio só pode ser alterado no menu do disco.

[Controlo parental]

Restringir o acesso a discos inadequados para crianças. Estes tipos de discos devem ser gravados com classificações.

- 1) Prima **OK**.
- 2) Selecione o nível de classificação desejado e prima **OK**.
- 3) Prima os botões numéricos para introduzir a palavra-passe.

 Nota

- A reprodução de discos com classificação etária superior à configurada em **[Controlo parental]** e requer a introdução de uma palavra-passe.
- As classificações etárias variam consoante o país. Para permitir a reprodução de determinados discos, seleccione "8".
- Alguns discos possuem as classificações etárias impressas mas não são gravados com classificações. Esta função não tem efeito nesses discos.

[PBC]

Desactivar ou activar o menu de conteúdo de VCDs/SVCDs com a função PBC (controlo da reprodução).

- **[Ligado]** - mostrar o menu de índice ao carregar um disco para reprodução.
- **[Desligado]** – o menu é ignorado e inicia-se a reprodução a partir do primeiro título.

[Ver MP3/JPEG]

Selecciona a visualização das pastas ou de todos os ficheiros.

- **[Ver ficheiros]** – apresenta todos os ficheiros.
- **[Ver pastas]** – apresenta as pastas com ficheiros MP3/WMA.

[P-passe]

Ajustar ou modificar a palavra-passe para os discos bloqueados e reproduzir DVD com restrições.

-
- 1) Prima as teclas numéricas para introduzir "000000" ou a última palavra definida no campo **[P-passe ant]**.
 - 2) Introduza a nova palavra-passe no campo **[P-passe nova]**.
 - 3) Introduza novamente a nova palavra-passe no campo **[Confirmar plvr-passe]**.
 - 4) Prima **OK** para sair do menu.
-

 Nota

- Se se esquecer da palavra-passe, introduza "000000" antes de definir uma nova palavra-passe.

[Legenda DivX]

Seleccione um conjunto de caracteres compatíveis com legendas DivX.

 Nota

- Certifique-se de que o ficheiro de legendas possui o mesmo nome do ficheiro do filme. Por exemplo, se o nome do ficheiro do filme for "Movie.avi", o ficheiro de texto deverá ter como nome "Movie.sub" ou "Movie.srt".

[Info. da versão]

Apresenta a versão do software deste aparelho.

[Predefinição]

Reponha as predefinições de fábrica, excepto a palavra-passe e definições parentais.

10 Outras funções

Activar modo de demonstração

Pode obter uma visão geral de todas as funcionalidades.

- 1 No modo de espera com apresentação do relógio (se definido), prima **■** na unidade principal para activar o modo de demonstração.

↳ É iniciada uma demonstração das principais funcionalidades disponíveis.

Para desactivar o modo de demonstração:

- 1 Volte a premir **■** na unidade principal.

Definir o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador. Pode seleccionar CD, lista de reprodução do iPod/iPhone/iPad, FM ou USB como fonte de alarme.

Nota



- Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.

- 1 No modo de espera, mantenha **SLEEP/TIMER** premido até **[TIMER SET]** (temporizador definido) ser apresentado no visor.
- 2 Prima uma tecla de fonte para seleccionar a fonte correspondente: CD, lista de reprodução do iPod/iPhone/iPad, FM ou USB.
 - Se a lista de reprodução do iPod/iPhone/iPad for seleccionada como fonte de alarme, tem de criar uma lista de reprodução com o nome "PHILIPS" no seu iPod/iPhone/iPad.

- Se não for criada uma lista de reprodução com o nome "PHILIPS" no iPod/iPhone/iPad ou não estiver guardada nenhuma faixa na lista de reprodução, a unidade muda para a fonte de alarme do iPod/iPhone/iPad.

- 3 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.
↳ Os dígitos da hora são apresentados e começam a piscar.
- 4 Prima **VOL +/-** repetidamente para definir a hora e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** novamente.
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima **VOL +/-** para definir os minutos e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.
- 6 Prima **VOL +/-** para ajustar o volume e, em seguida, prima **SLEEP/TIMER** para confirmar.
↳ Um ícone de relógio surge no ecrã.

Activar/desactivar o despertador

- 1 No modo de espera, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente.
↳ Se o temporizador for activado,  é apresentado.
↳ Quando o temporizador é desactivado,  desaparece do visor.

Dica

- O despertador não está disponível quando a fonte está definida para "MP3 LINK/AUX".
- Se a fonte CD/USB/iPod/iPhone/iPad estiver seleccionada, mas não estiver inserido nenhum disco, nem estiver ligado um USB/iPod/iPhone/iPad, a unidade muda automaticamente para a fonte FM.

Definir o temporizador de desactivação

Esta unidade pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

- 1 Com a unidade ligada, prima **SLEEP/TIMER** repetidamente para seleccionar um período de tempo predefinido (em minutos).
 - ↳ Quando o temporizador de desactivação está activado, é apresentado **zZ**.

Para desactivar o temporizador

- 1 Prima **SLEEP/TIMER** repetidamente até [**SLE OFF**] (temporizador desactivado) ser apresentado.
 - ↳ Quando o temporizador é desactivado, **zZ** desaparece do visor.

Ouvir um dispositivo de áudio

Pode ouvir dispositivos de áudio através desta unidade.

- 1 Assegure-se de que o dispositivo áudio externo está ligado a esta unidade (consulte "Ligar"> "Ligar um dispositivo de áudio externo").
- 2 Prima **MP3 LINK/AUX** repetidamente para seleccionar a entrada de áudio através da tomada **MP3-LINK** ou das tomadas **AUX IN (L e R)**.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o respectivo manual do utilizador).

Ouvir através de auscultadores

- 1 Ligue auscultadores à tomada .

11 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

Potência nominal	2 X 80 W RMS
Resposta em frequência	30 Hz - 16 000 Hz, ± 3 dB
Relação sinal/ruído	> 82 dBA
Entrada aux.	1000mV RMS 22 000 ohm

Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm / 8 cm
Descodificação de vídeo	MPEG-1 / MPEG-2 / DivX
Vídeo DAC	12 Bits
Sistema de sinais	PAL / NTSC
Formato de vídeo	4:3 / 16:9
Vídeo S/N	> 57 dB
Áudio DAC	24 Bits / 96 kHz
Distorção harmónica total	< 0,1% (1 kHz)
Resposta em frequência	4 Hz - 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz - 22 kHz (48 kHz) 4 Hz - 24 kHz (96 kHz)
Relação S/R	> 82 dBA

Sintonizador (FM)

Gama de sintonização	87,5 - 108 MHz
Grelha de sintonização	50KHz
Sensibilidade – Mono, relação S/R	26 dB
Sensibilidade – Estéreo, relação S/R	46 dB
Selectividade de pesquisa	<28 dBf
Distorção harmónica total	<2%
Relação sinal/ruído	> 50 dB

Altifalantes

Impedância do altifalante	6 ohm
Controlador do altifalante	woofer de 13 cm + tweeter de topo de 2,5 cm
Sensibilidade	> 86 dB/m/W ± 4 dB/m/W

Informações Gerais

Potência de CA	220-240 V ~, 50/60 Hz
Consumo de energia em funcionamento	45 W
Consumo de energia em espera eco	< 0,5 W
Saída Vídeo Composto	1 Vp-p, 75 ohm
Saída coaxial	0,5 Vpp ± 0,1 Vpp, 75 ohm
Saída dos auscultadores	2 X 15 mW, 32 ohm
USB Direct	Versão 2.0
Dimensões	
- Unidade principal (L x A x P)	270 X 146 X 295 mm
- Caixa dos altifalantes (L x A x P)	180 X 325 X 282 mm
Peso	
- Com embalagem	16,5 kg
- Unidade principal	4,8 kg
- Caixa dos altifalantes	2 x 4,6 kg

Formatos de discos suportados

- Digital Video Discs (DVDs)
- Video CDs (VCDs)
- Super Video CDs (SVCDs)
- Digital Video Discs + Regravável (DVD+RW)
- Compact Discs (CDs)
- Ficheiros de imagem (Kodak, JPEG) em CDR(W)
- Disco DivX(R) em CD-R(W):
- DivX 3.11, 4.x e 5.x
- WMA

Formatos MP3-CD suportados:

- ISO 9660
- Máx. caracteres nome título/álbum: 12
- Número máx. título e álbum: 255.
- Máx. de níveis do directório incluído: 8.

- Número máximo de álbuns: 32.
- Número máx. máximo de faixas de MP3: 999.
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.
- As taxas de bits suportadas dos discos MP3 são: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps).
- Formatos não suportados:
 - Ficheiros com a extensão *.VMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U,
 - *.PLS, *.WAV
 - Nome de álbum/título não inglês
 - Discos gravados no formato Joliet
 - MP3 Pro e MP3 com identificação ID3

Informações de reprodução USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com este aparelho).

Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits MP3 (velocidade dos dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável.
- WMA v9 ou anterior
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: no máximo 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/WMA e não será apresentado no ecrã.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão. dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

Tipos de programas RDS

NENHUM TIPO	Nenhum tipo de programa RDS
NOTÍCIAS	Serviços noticiosos
ACTUALIDADES	Política e temas actuais
INFO	Programas de informação especiais
DESPORTO	Desporto
EDUCAR	Educação e formação avançada
DRAMA	Radionovelas e literatura
CULTURA	Cultura, religião e sociedade
CIÊNCIA	Ciência
VARIÉDADES	Programas de entretenimento
M. POP	Música Pop
M. ROCK	Música Rock
M. CALMA	Música leve
M. CLÁS.	Música clássica leve
CLÁSSICOS	Música clássica
OUTRA M.	Programas musicais especiais
METEOROLOGIA	Meteorologia

FINANÇAS	Finanças
INFANTIL	Programas infantis
SOCIAL	Assuntos sociais
RELIGIÃO	Religião
ANTENA ABERTA	Participação dos ouvintes
VIAGENS	Viagem
LAZER	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
M. NACION.	Música nacional
OLDIES	Música dos anos 50, 60, 70 e 80
M. POPULAR	Música popular
DOCUM.	Documentários
TES	Teste do alarme
ALARME	Alarme

12 Resolução de problemas

Atenção

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema sozinho.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips (www.Philips.com/support). Quando contactar a Philips, certifique-se de que o aparelho se encontra na proximidade e que o número do modelo e o número de série estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que o cabo CA do aparelho está correctamente ligado.
- Certifique-se de que há electricidade na tomada de CA.
- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução da faixa chegar ao fim e se não existir qualquer actividade dos controlos.

Nenhum disco detectado

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco está inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação de humidade na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco de formato correcto.

Sem imagem

- Verifique a ligação de vídeo.
- Ligue o televisor no canal de entrada de vídeo correcto.

Imagem a preto e branco ou distorcida

- O disco não corresponde à norma do sistema de cor do televisor (PAL/NTSC).

- Por vezes, poderá surgir uma pequena distorção na imagem. Não se trata de uma avaria.
- Limpe o disco.

O rácio de aspecto do ecrã do televisor não pode ser alterado mesmo que tenha definido o formato do ecrã de televisão.

- O rácio de aspecto está fixo no disco DVD carregado.
- O rácio de aspecto poderá não ser alterado para alguns sistemas de TV.

Sem som ou som distorcido

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os fios descarnados dos altifalantes estão fixos.

O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função, seleccione a fonte correcta com o telecomando em vez da unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza as pilhas com as respectivas polaridades (símbolos +/–) alinhadas conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal da unidade.

O disco não é reproduzido.

- Insira um disco legível com o lado de etiqueta voltado para si.
- Verifique o tipo de disco, sistema de cores e código de região. Verifique se existem arranhões ou manchas no disco.
- Prima **SYSTEM MENU** para sair do menu de configuração do sistema.
- Desactive a palavra-passe do controlo parental ou mude o nível de classificação.
- Houve condensação de humidade no interior do sistema. Retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora. Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente o sistema.

- Como uma função de poupança de energia, o sistema desliga-se automaticamente 15 minutos depois da reprodução do disco chegar ao fim e não existir qualquer actividades dos controlos.

Não é possível reproduzir ficheiros de vídeo DivX.

- Confirme que o ficheiro de vídeo DivX está completo.
- Certifique-se de que a extensão do ficheiro está correcta.
- Devido a uma questão de direitos digitais, os ficheiros de vídeo protegidos por DRM não podem ser reproduzidos através de uma ligação de vídeo analógica (por exemplo, composta, de componentes e scart). Transfira o conteúdo de vídeo para o suporte de disco e reproduza estes ficheiros.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre o aparelho e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.
- Ligue uma antena FM externa.

Não é possível definir idiomas de áudio ou legendas

- O disco não foi gravado com áudio ou legendas em vários idiomas.
- A definição do idioma de áudio ou legendas não é permitida no disco.

Não é possível apresentar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo USB excedeu um determinado limite. Isto não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

Dispositivo USB incompatível.

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Tente outro dispositivo.

O temporizador não funciona

- Defina o relógio correctamente.
- Ligue o temporizador.

Definição de relógio/temporizador eliminada

- A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desligado.
- Volte a definir o relógio/temporizador.



© 2011 Koninklijke Philips Electronics N.V.

All rights reserved.

DCD8000_UM_12_V2.0