

User manual

Manual do usuário

Manual del usuario



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato	
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

Descripción: **Microsistema de Audio**
Modelo : **MCD288/55**
Alimentación: **110-127 / 220-240V~; 50-60 Hz**
Consumo: **53 W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
N° de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

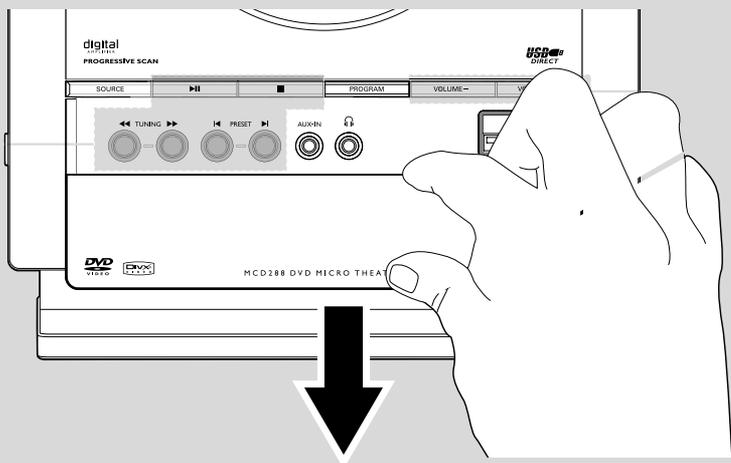
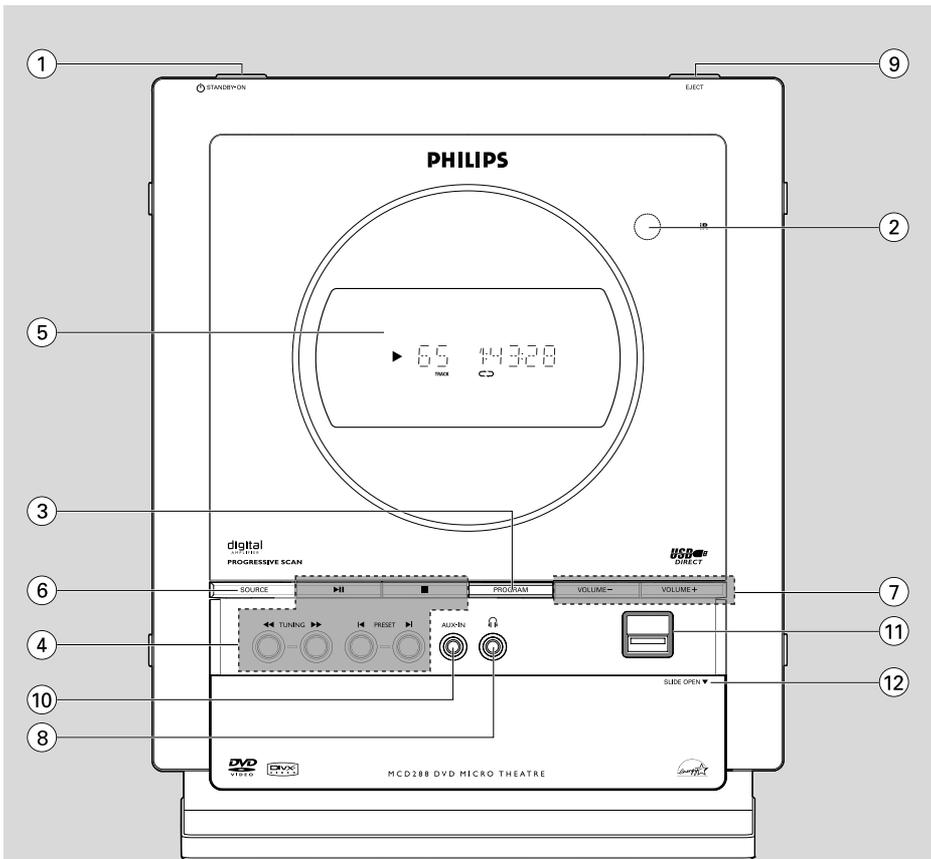
AVISO IMPORTANTE

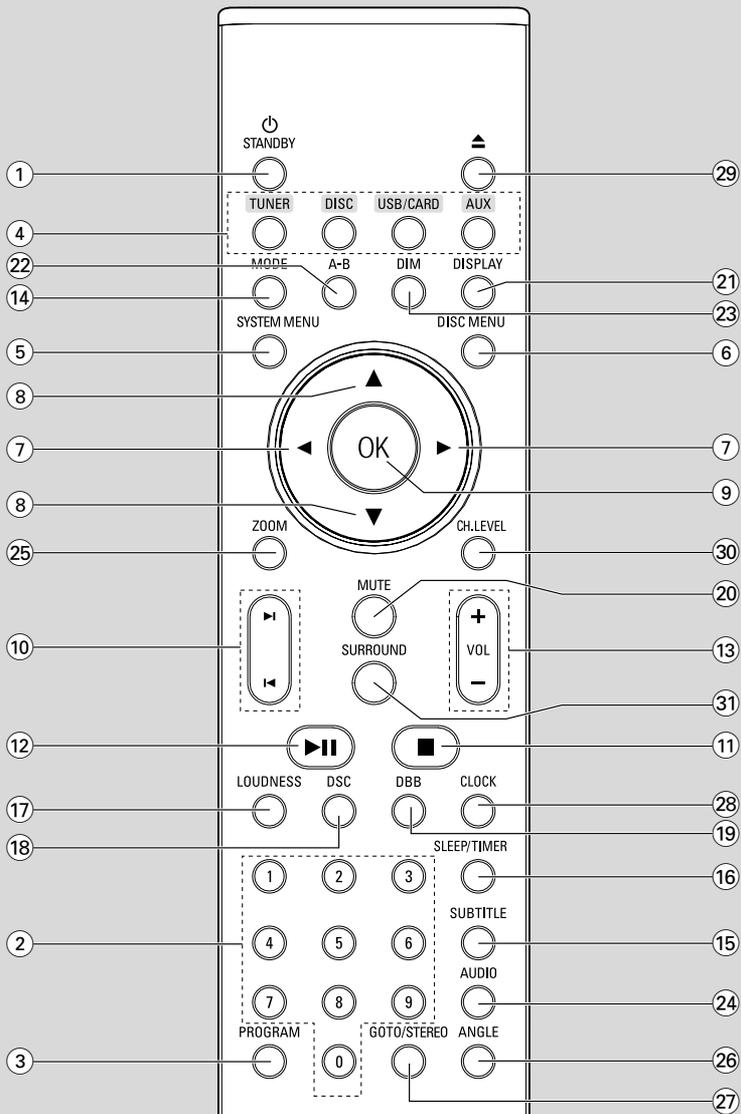
Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.





PHILIPS

English	6
Español	43
Português	80

Manufactured under license from Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivXNetworks, Inc and are used under license.



Windows Media is a trademark of Microsoft Corporation.

Language Code

Abkhazian	6566	Inupiaq	7375	Pushto	8083
Afar	6565	Irish	7165	Russian	8285
Afrikaans	6570	Íslenska	7383	Quechua	8185
Amharic	6577	Italiano	7384	Raeto-Romance	8277
Arabic	6582	Ivrit	7269	Romanian	8279
Armenian	7289	Japanese	7465	Rundi	8278
Assamese	6583	Javanese	7486	Samoan	8377
Avestan	6569	Kalaallisut	7576	Sango	8371
Aymara	6589	Kannada	7578	Sanskrit	8365
Azerbaijani	6590	Kashmiri	7583	Sardinian	8367
Bahasa Melayu	7783	Kazakh	7575	Serbian	8382
Bashkir	6665	Kernewek	7587	Shona	8378
Belarusian	6669	Khmer	7577	Shqip	8381
Bengali	6678	Kinyarwanda	8287	Sindhi	8368
Bihari	6672	Kirghiz	7589	Sinhalese	8373
Bislama	6673	Komi	7586	Slovensky	8373
Bokmål, Norwegian	7866	Korean	7579	Slovenian	8376
Bosanski	6683	Kuanyama; Kwanyama	7574	Somali	8379
Brezhoneg	6682	Kurdish	7585	Sotho; Southern	8384
Bulgarian	6671	Lao	7679	South Ndebele	7882
Burmese	7789	Latin	7665	Sundanese	8385
Castellano, Español	6983	Latvian	7686	Suomi	7073
Catalán	6765	Letzeburgesch;	7666	Swahili	8387
Chamorro	6772	Limburgan; Limburger	7673	Swati	8383
Chechen	6769	Lingala	7678	Svenska	8386
Chewa; Chichewa; Nyanja	7889	Lithuanian	7684	Tagalog	8476
中文	9072	Luxembourgish;	7666	Tahitian	8489
Chuang; Zhuang	9065	Macedonian	7775	Tajik	8471
Church Slavic; Slavonic	6785	Malagasy	7771	Tamil	8465
Chuvash	6786	Magyar	7285	Tatar	8484
Corsican	6779	Malayalam	7776	Telugu	8469
Česky	6783	Maltese	7784	Thai	8472
Dansk	6865	Manx	7186	Tibetan	6679
Deutsch	6869	Maori	7773	Tigrinya	8473
Dzongkha	6890	Marathi	7782	Tonga (Tonga Islands)	8479
English	6978	Marshallese	7772	Tsonga	8483
Esperanto	6979	Moldavian	7779	Tswana	8478
Estonian	6984	Mongolian	7778	Türkçe	8482
Euskara	6985	Nauru	7865	Turkmen	8475
Ελληνικά	6976	Navaho; Navajo	7886	Twi	8487
Faroese	7079	Ndebele, North	7868	Uighur	8571
Français	7082	Ndebele, South	7882	Ukrainian	8575
Frysk	7089	Ndonga	7871	Urdu	8582
Fijian	7074	Nederlands	7876	Uzbek	8590
Gaelic; Scottish Gaelic	7168	Nepali	7869	Vietnamese	8673
Gallegan	7176	Norsk	7879	Volapuk	8679
Georgian	7565	Northern Sami	8369	Walloon	8765
Gikuyu; Kikuyu	7573	North Ndebele	7868	Welsh	6789
Guarani	7178	Norwegian Nynorsk;	7878	Wolof	8779
Gujarati	7185	Occitan; Provençal	7967	Xhosa	8872
Hausa	7265	Old Bulgarian; Old Slavonic	6785	Yiddish	8973
Herero	7290	Oriya	7982	Yoruba	8979
Hindi	7273	Oromo	7977	Zulu	9085
Hiri Motu	7279	Ossetian; Ossetic	7983		
Hrvatski	6779	Pali	8073		
Ido	7379	Panjabi	8065		
Interlingua (International)	7365	Persian	7065		
Interlingue	7365	Polski	8076		
		Português	8084		

Informações Gerais

Funcionalidades	82
Discos para leitura	82
Acessórios fornecidos	83
Informações ambientais	83
Informações sobre cuidados e segurança	83

Instalação

Passo 1: Ligar as colunas	85
Passo 2: Ligação das Antenas	85
Passo 3: Ligar a televisão	86-88
Usar o conector de Entrada de AV OUT Utilizando a caixa de vídeo	
Passo 4: Colocação da unidade e altifalantes	88
Passo 5: Ligar o cabo de alimentação eléctrica	88
Opcional: Ligar componentes adicionais .	89-90
Escutar a reprodução de um dispositivo que não seja USB	
Utilizar o videogravador para gravar DVDs Gravação (digital)	
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória	

Controlos

Controlos no sistema e no controlo remoto	91
Botões de controlo disponíveis somente no telecomando	91-93

Preparativos

Passo 1: Introduzir pilhas no telecomando ...	94
Utilizar o telecomando para operar o sistema	
Passo 2: Acertar o relógio	94
Passo 3: Definir preferências de vídeo	95
Configuração da função de Varrimento Progressivo	
Para desactivar o Varrimento Progressivo manualmente	
Passo 4: Configurar a preferência de idioma	97

Funções Básicas

Ligar/desligar	98
Modo de espera automático para poupar energia	98
Controlo de som	98
DBB	
DSC	
LOUDNESS	
Controlo de volume	98
Esbater o ecrã do visor	98

Utilização de Discos

Leitura de discos	99
Utilização do Menu do Disco	99
Controlos de leitura básicos	99-101
Parar a leitura	
Saltar para outro título	
Retomar a leitura a partir do último ponto de paragem	
Diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT	
Repetir A-B	
Velocidade lenta	
Programar	
Pesquisa Rápida num capítulo/faixa	
Procura por tempo / Procura por número do capítulo/faixa	
Exibição de informações durante a reprodução	
Características especiais do disco	101
Ler um título	
Ângulo de filmagem	
Alterar o idioma da banda sonora	
Alterar o canal da banda sonora	
Legendas	
Leitura de discos MP3/WMA	102
Funcionamento Ger	
Seleção de reprodução	
Leitura de discos Imagens	102
Funcionamento Ger	
Seleção de reprodução	
Características especiais do disco de imagem	103
Leitura com ângulos múltiplos	
Modos de leitura de apresentações	
Leitura com ângulos múltiplos	
Reproduzir um disco DivX	103

Menu de Operações DVD

Operações básicas	104
SYSTEM SETUP	104-106
TV SYSTEM	
SCREEN SAVER	
TV TYPE	
PASSWORD	
RATING	
DEFAULT	
DIVX(R) VOD registration code	
LANGUAGE SETUP	106
VIDEO SETUP	106-107
BRIGHTNESS	
CONTRAST	
HUE	
SATURATION	
AUDIO SETUP	107
DIGITAL OUT	
DOWNMIX	
3D PROCESSING	
LPCM	
NIGHT MODE	

Recepção de Rádio

Sintonização de estações de rádio	108
Programação de estações de rádio	108
Programação automática	
Programação manual	
Sintonização de estações pré-sintonizadas	108

Fontes Externas

Conexão a um dispositivo que não seja USB	109
Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB	109-112

Relógio / Temporizador

Acertar o relógio	111
Acertar o temporizador	111
Definição do temporizador para desligar ...	111

Especificações 112

Resolução Problemas 113-115

Glossário 116

Informações Gerais

Funcionalidades

O seu Micro Sistema DVD, com amplificador digital completo de 2.1 canais, cria as mesmas qualidades de som dinâmico presentes em verdadeiras salas de cinema e incorpora algumas das melhores características da tecnologia do cinema em casa.

Outras funções incluem:

Descodificador Dolby Digital, suporte de ajuste sonoro Incredible Surround e DSC.

Ligações de Componentes Adicionais

Permite ligar outros componentes áudio e áudio/visual ao micro sistema DVD.

Controlo Parental (Nível de Classificação)

Permite-lhe definir o nível de classificação para que os seus filhos não possam visualizar um DVD cuja classificação seja superior à que definiu.

Temporizador de desligamento programado

Permite que o sistema ligue/desligue automaticamente em um horário predefinido.

Modo Nocturno

Permite-lhe comprimir a gama dinâmica, reduzindo a diferença de volume sonoro entre diferentes sons no modo Dolby Digital.

Progressive Scan

Imagens de alta qualidade sem oscilação de luminosidade para fontes de filmes. Na atualização de uma imagem, sua resolução vertical pode ser duplicada para até 525 linhas.

Notas:

– Para desfrutar ao máximo da função Progressive Scan, é necessário que sua TV seja compatível com Progressive Scan.

Discos para leitura

Este leitor de DVDs pode ler:

- Digital Video Discs (DVDs)
- Video CDs (VCDs)
- SuperVideo CDs (SVCDs)
- Digital Video Discs +Rewritable(DVD+RW)
- Discos Compactos (CDs)
- DivX(R) em CD-R(W):

- DivX 3.11, 4.x e 5.x
- ficheiros de imagem (Kodak, JPEG) em CD-R(W)
- Formatos MP3 suportados:
 - Formato UDF/ISO 9660
 - Título / nome do álbum máx., - 10 caracteres
 - O número máximo de faixas mais o álbum é de 255.
 - Directório embutido máximo é de 8 níveis
 - O número de álbuns máximo é 32.
 - O número máximo para as pistas MP3 é 999.
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)



Os seguintes formatos não são suportados

- Os ficheiros como *.VMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U, *.PLS, *.WAV,
- Nomes não ingleses para o Álbum/Título
- Os discos gravados no formato Joliet

Códigos de Regiões

Os DVDs têm que estar etiquetados conforme abaixo indicado para que possam ser reproduzidos neste sistema de DVD. Você não pode reproduzir discos que estejam etiquetados para outras regiões.



Notas:

- Nos discos de modo misto, só um dos modos será seleccionado para reprodução, consoante o formato de gravação.
- Se tiver problemas na leitura de um disco, retire-o e tente outro. Os discos de formatação incorrecta não serão lidos neste micro sistema DVD.

Acessórios fornecidos

- Cabo A/V (V/B/A)
- Antena de cabo FM
- Caixa externa de vídeo
- Cabo de alimentação
- Cabo D-sub de 15-pinos (com uma extremidade fixa à unidade principal)
- Suporte
- um controlo remoto com 2 pilhas AAA
- presente manual de instruções

Informações ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

Informações sobre cuidados e segurança

Evite altas temperaturas, humidade, água e pó

- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.
- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- L'apparecchio non deve venir esposto a sgocciolamento e a schizzi.

Evite o problema da condensação

- É possível que a lente se ofusque se o leitor for deslocado repentinamente de um ambiente frio para um quente, facto que impossibilita a leitura de qualquer disco. Deixe o leitor no ambiente quente até a humidade desaparecer.

Não obstrua os ventiladores

- Não utilize o Leitor de DVDs num armário fechado e deixe um espaço livre de aproximadamente 10 cm em toda a sua volta para uma correcta ventilação.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.

Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

Limpar os discos

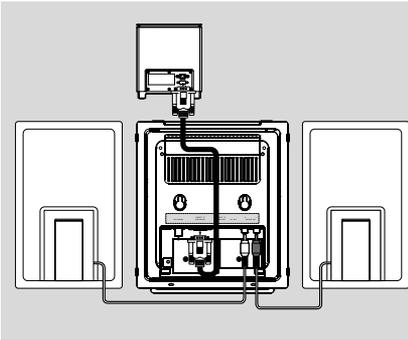
- Para limpar um CD, passe um pano sem cotão e macio em linhas rectas do centro para a borda. Não utilize agentes de limpeza porque podem danificar o disco
- Escreva somente na face impressa de um CDR(W) e exclusivamente com uma caneta de feltro de ponta macia.
- Pegue no disco pela borda, não tocando na sua superfície.



Encontrar um local adequado

- Coloque o leitor numa superfície plana, rígida e estável. Telecomando e 2 pilhas
- Instale a sistema próximo de uma saída de corrente CA e num local onde tenha fácil acesso à ficha de ligação à corrente.

Passo 1: Ligar as colunas



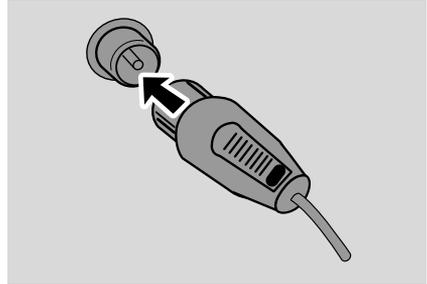
- 1 Coloque a unidade principal com a parte frontal virada para baixo sobre uma superfície plana e firme. Remova então a tampa amovível na parte posterior da unidade para expor os terminais disponíveis para a conexão.
- 2 Conecte os dois cabos dos altifalantes frontais aos terminais **SPEAKER OUT**: altifalante direito em "R" e altifalante esquerdo em "L".
- 3 Conecte uma extremidade do cabo D-sub de 15-pinos (a outra extremidade está fixa ao terminal **CONNECT TO SUBWOOFER** na parte posterior da unidade principal) ao terminal **CONNECT TO MAIN** do subwoofer fazendo corresponder os pinos. Fixe os dois parafusos do conector para assegurar uma conexão segura.

Notas:

- Verifique se os cabos das colunas estão correctamente ligados. As ligações incorrectas poderão danificar o sistema devido a curto-circuitos.
- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de tomadas de colunas $+/-$.
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção **ESPECIFICAÇÕES** do presente manual.

Passo 2: Ligação das Antenas

Conecte a antena FM incluída ao terminal **FM AERIAL**. Estenda completamente e ajuste a posição da antena para uma recepção ideal.



- Para uma melhor recepção estereofónica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

Notas:

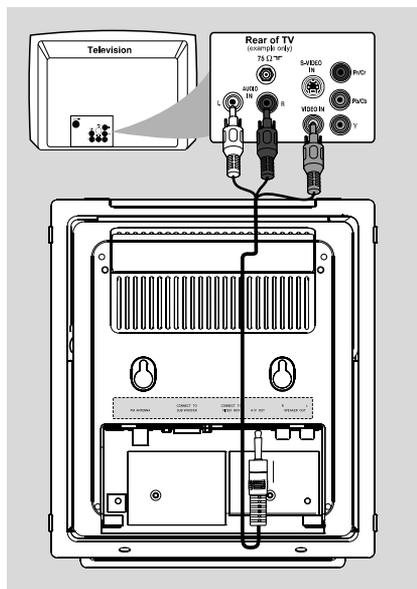
- Este sistema não suporta a recepção MW.

Passo 3: Ligar a televisão

IMPORTANTE!

- Só é necessário proceder a uma das melhores ligações, consoante as capacidades do televisor.
- Ligue directamente o leitor de DVD ao televisor.

Usar o conector de Entrada de AV OUT

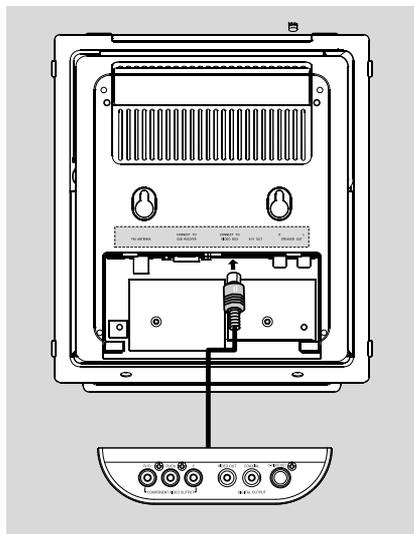


- 1 Conecte a extremidade do cabo A/V incluído que possui apenas um conector à tomada **AV OUT** do sistema de DVD.
- 2 Para a outra extremidade, ligue o conector de saída de vídeo (amarelo) à tomada de entrada de vídeo (ou assinalada como AV In (Entrada A/V), CVBS, Composite (Composto) ou Baseband (Banda-base)) da TV. Para escutar o som deste sistema de DVD através da sua TV, ligue os conectores de áudio (branco/ vermelho) às tomadas de entrada de áudio da TV.

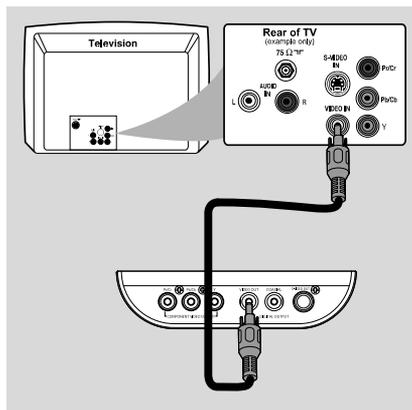
Utilizando a caixa de vídeo

A caixa de vídeo incluída fornece-lhe mais opções de conexão para a TV.

- Primeiro ligue o conector de 9-pinos da caixa de vídeo incluída à tomada **CONNECT TO VIDEO BOX** na parte posterior da unidade fazendo corresponder os pinos.



Utilizar uma tomada de vídeo composta

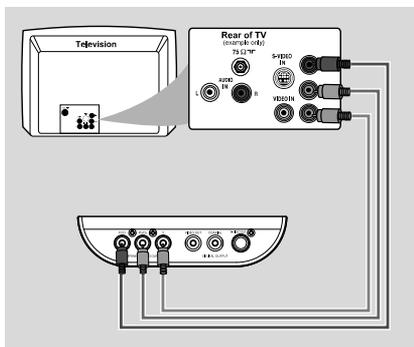


- Utilize o cabo de vídeo composto para ligar a tomada **VIDEO OUT** da caixa de vídeo (ou denominada de AV In, Video In, Composite ou Baseband) ao televisor (*cabo não fornecido*).

Utilizar uma tomada de vídeo composta

IMPORTANTE!

– A qualidade de vídeo de varrimento progressivo apenas é possível quando utilizar Y Pb Pr e é necessário um televisor com varrimento progressivo.



- 1 Use os cabos de vídeo componente (vermelho/ azul/ verde não fornecido) para ligar as tomadas **COMPONENT VIDEO OUTPUT (Pr/Cr Pb/Cb Y)** do Leitor de DVDs às tomadas de entrada de vídeo componente correspondentes (ou marcadas com PrCr / PbCb / Y ou YUV) no televisor (*cabos não fornecido*).
- 2 Se estiver a utilizar uma TV com Varrimento Progressivo (a TV deve indicar capacidade para Varrimento Progressivo ou ProScan), para activar o Varrimento Progressivo da TV, por favor reporte-se ao manual do usuário da sua TV. Para a função de Varrimento Progressivo do sistema de DVD, consulte "Iniciar-Para desactivar o Varrimento Progressivo manualmente".

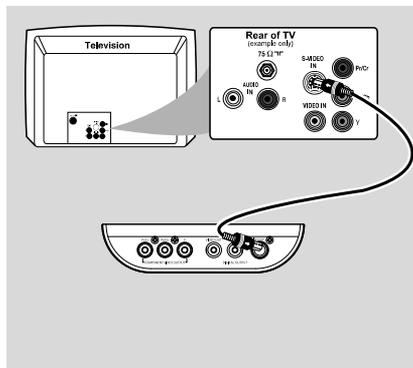
Notas:

– Se a sua TV não suportar Varrimento Progressivo, você não será capaz de visualizar a imagem. Pressione **SYSTEM** no controle remoto para sair do menu do sistema e, depois, **DISC** para sair do modo Progressive Scan.

Usar o conector de Entrada de S-Video

IMPORTANTE!

– Se utilizar **S-VIDEO** para ligação da leitura de DVD, a definição **VIDEO OUT (Saída Vídeo)** do sistema precisa de ser configurada em conformidade.

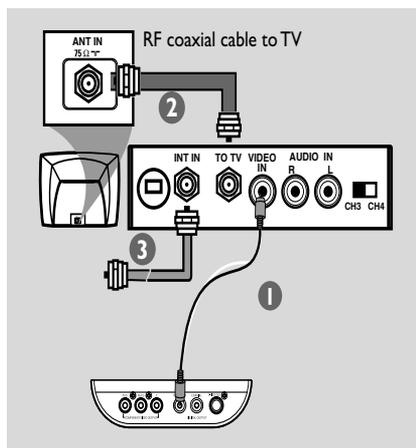


- Use o cabo S-Video (não fornecido) para ligar o conector **S-VIDEO OUT** da caixa de vídeo ao conector de entrada S-Video (ou marcado como Y/C ou S-VHS) do televisor.

Utilização de um modulador RF acessório

IMPORTANTE!

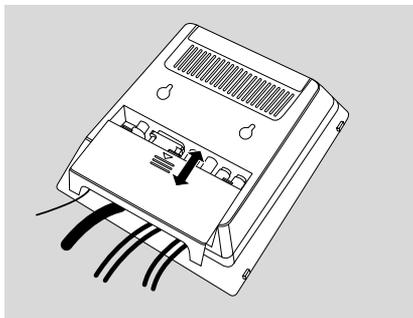
– Se a TV possui um único jaque **Antena In (ou rotulado 75 ohm ou RF In)**, necessitará de um modulador RF para ver a reprodução do DVD na TV. Contacte um retalhista de electrónica ou a Philips para informação sobre disponibilidade do modulador RF e respectivas operações.



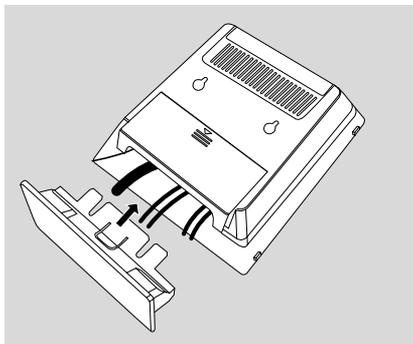
- 1 Utilize o cabo de vídeo composto (amarelo) para ligar o jaque **VIDEO OUT** da caixa de vídeo ao jaque de entrada de vídeo do modulador RF.
- 2 Utilize um cabo coaxial RF (não fornecido) para conectar a tomada ANTENNA OUT ou TO TV do modulador RF à tomada Antena IN da TV.
- 3 Conecte a Antena ou sinal de serviço de TV a Cabo à tomada ANTENNA IN ou RF IN do modulador RF. (Este poderá ter sido conectado anteriormente à sua TV. Desconecte-o da TV.)

Passo 4: Colocação da unidade e altifalantes

- 1 Depois de terminar todas as conexões traseiras, monte a tampa amovível na parte posterior da unidade até que escute um clique para evitar a desordem dos cabos.



- 2 Alinhe o lado da base marcado com **PRESS** com as ranhuras na parte inferior da unidade.



- 3 Empurre a base para baixo para dentro das ranhuras até que escute um clique.
- 4 Coloque a unidade na vertical sobre uma superfície plana com o suporte da base.
- 5 Estique o apoio do descanso na parte posterior de cada altifalante frontal de forma a que os altifalantes frontais se possam manter firmemente apoiados sobre uma superfície plana.
- 6 Coloque o subwoofer no chão próximo de uma tomada de corrente eléctrica AC.

Notas:

– Para retirar a base à unidade, enquanto pressiona ▼ para baixo, puxe a base para fora das ranhuras.

Passo 5: Ligar o cabo de alimentação eléctrica

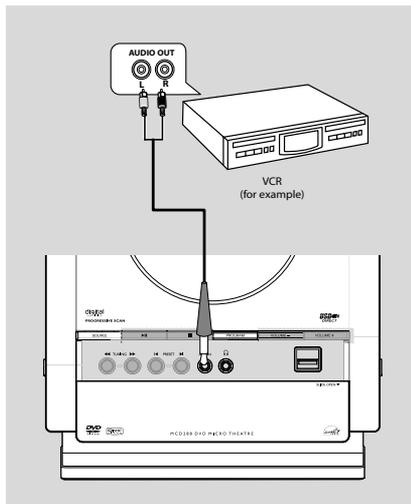
IMPORTANTE!

– Nunca faça nem altere ligações com o sistema ligado.

Depois de ter ligado tudo correctamente, ligue o cabo de alimentação eléctrica à tomada eléctrica.

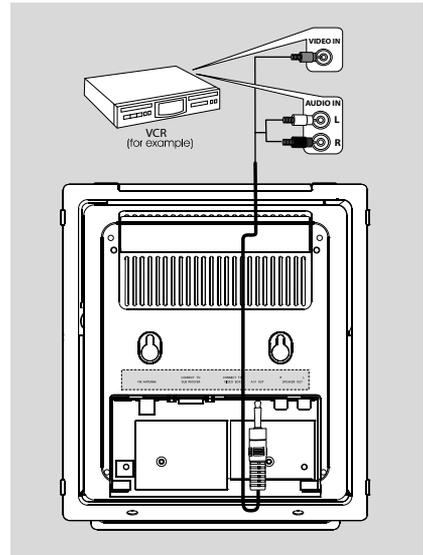
Optional: Ligar componentes adicionais

Escutar a reprodução de um dispositivo que não seja USB



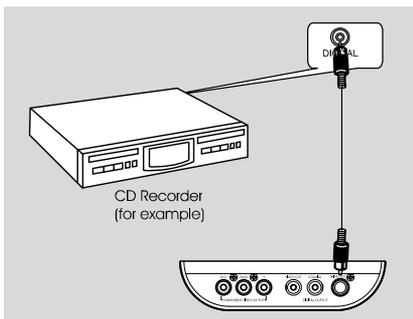
- Conecte a tomada **AUX-IN** do sistema às tomadas **AUDIO OUT** de outro dispositivo áudio/visual (tal como um reproduztor de VCR, Disco Laser ou de cassete) utilizando um cabo cinch "simples para duplo" (com uma extremidade provida de um conector de 3.5" para conexão à tomada **AUX-IN** enquanto que a outra extremidade provida de dois conectores branco/vermelho para conexão às tomadas **AUDIO OUT** dos outros dispositivos).

Utilizar o videogravador para gravar DVDs



- 1 Conecte a extremidade do cabo A/V incluído que possui apenas um conector à tomada **AV OUT** do sistema de DVD.
- 2 Para a outra extremidade, ligue o conector de saída de vídeo (amarelo) à tomada **VIDEO IN** do VCR e os conectores de áudio (branco/vermelho) às tomadas de entrada de áudio correspondentes no VCR. Isto permitirá realizar gravações estereofónicas analógicas (dois canais, direito e esquerdo).

Gravação (digital)



- Ligue a tomada **COAXIAL (DIGITAL OUTPUT)** do sistema DVD à tomada **DIGITAL IN** de um dispositivo áudio digital. Antes de iniciar a utilização, configure **DIGITAL OUTPUT** (Saída Digital) de acordo com a ligação áudio. (Consulte "DIGITAL OUT".)

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

IMPORTANTE!

– Antes de conectar o plug **USB**, primeiro desloque para baixo a moldura amovível do altifalante conforme indicado na **Página 3** para expor a tomada .

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi

- WesternIntroduza a ficha USB do dispositivo USB na tomada  da unidade.

OU

para dispositivos com cabo USB:

- 1 Introduza uma ficha do cabo USB (não incluído) na tomada  da unidade.
- 2 Insira a outra ficha do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB

para o cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória num leitor de cartões
- 2 Utilize um cabo USB (não incluído) para ligar o leitor de cartões à tomada  da unidade.

Controlos no sistema e no controlo remoto

- ① **STANDBY ON** 
 - liga o sistema modo de espera normal com visualização horária.
- ② **iR sensor**
 - sensor de infra-vermelhos para recepção de comandos à distância.
- ③ **PROGRAM**
 - DVD/VCD/CD/MP3-CD/USB: entra no menu de programação.
 - CD de imagens: para seleccionar um modo de diapositivos diferente.
 - Tuner: para programar estações de rádio memorizadas.
- ④ **Seleção de modo**
 - No modo DISC/USB, pára a leitura ou elimina um programa. (só na aparelhagem) para activar/desactivar a demonstração.
 - ▶▶ No modo DISC/USB, para iniciar ou interromper a leitura do disco.

PRESET /

Disc/USB: pesquisa para trás/frente em um disco em diferentes velocidades.

Tuner: para seleccionar uma estação rádio memorizada.

TUNING

Tuner

- para descer ou subir as frequências.
 - Pressione e mantenha pressionada, depois solte a tecla para iniciar a procura automática de uma frequência de rádio acima/abaixo.
- Disc/USB
- pesquisa para trás/frente em um disco em diferentes velocidades.
- ⑤ **Display screen**
 - visualiza informação relativa à unidade.
 - ⑥ **SOURCE**
 - selecciona a fonte de som para: TUNER, DISC, USB/CARD ou AUX.

- ⑦ **VOLUME +/-**
 - regula o volume;
 - acerta a hora e os minutos para as funções de relógio/temporizador.
 - selecciona uma fonte no modo de ajuste do temporizador.

- ⑧ 
 - para ligar os auriculares.

- ⑨ **EJECT**
 - ejecta um disco do carregador de discos.

- ⑩ **AUX-IN**
 - conecta um dispositivo externo que não seja USB.

- ⑪  **USB DIRECT**
 - tomada de um dispositivo USB.

- ⑫ **SLIDE OPEN** 
 - desloca-se para baixo para expor alguns botões e tomadas do painel frontal.

Botões de controlo disponíveis somente no telecomando

- ① **STANDBY** 
 - liga o sistema modo de espera normal com visualização horária.
- ② **Numeric Keypad (0-9)**
 - entra um número de faixa/título/capítulo do disco.
- ③ **PROGRAM**
 - DVD/VCD/CD/MP3-CD/USB: entra no menu de programação.
 - CD de imagens: para seleccionar um modo de diapositivos diferente.
 - Tuner: programs preset radio stations.
- ④ **SOURCE**
 - selecciona a fonte de som para: TUNER, DISC, USB/CARD ou AUX.
- ⑤ **SYSTEM MENU** (somente modo disco)
 - para entrar ou sair do menu de conteúdo do disco.
- ⑥ **DISC MENU** (somente modo disco)
 - DVD/VCD: para entrar ou sair da barra de menus do sistema.
 - VCD2.0: liga/desliga a leitura de um disco VCD.

Controls

- 7** ◀▶
Tuner
- press to tune to a lower/higher radio frequency gradually.
 - press and hold, then release the key to start automatic search for a radio frequency downward/upward.
- Disc/USB
- searches fast backward/forward.
 - In DISC mode, to select a movement direction in the disc menu or system menu bar:
- 8** ▲▼
- No modo DISC, para seleccionar a direcção do movimento no menu de conteúdo do disco/ barra de menu do sistema.
 - (só para DVD/SVCD/VCD) para seleccionar a desejada velocidade de reprodução lenta, para a frente e para trás.
- 9** OK
- para inserir ou confirmar a selecção.
- 10** ◀▶
- Disc: saltar para o capítulo/título/faixa anterior/próximo.
 - Tuner: para seleccionar um número da estação de rádio memorizada
- 11** ■
- No modo DISC/USB, pára a leitura ou elimina um programa.
- 12** ▶II
- No modo DISC/USB, para iniciar ou interromper a leitura do disco.
- 13** VOL +/-
- regula o volume;
 - acerta a hora e os minutos para as funções de relógio/temporizador.
 - selecciona uma fonte no modo de ajuste do temporizador.
- 14** MODE
- selecciona vários modos de repetição ou modo de reprodução aleatória de um disco.
- 15** SUBTITLE
- para seleccionar o idioma preferido para as legendas.
- 16** SLEEP/TIMER
Modo de espera
- ajusta um horário para ligar o sistema automaticamente.
- Modo activo
- para definir a função de desligar automático.
- 17** LOUDNESS
- ativa ou desativa o ajuste automático de loudness (reforço de graves).
- 18** DSC
- realça as características do som (CLASSIC, JAZZ, ROCK, POP ou FLAT; DVD: NORMAL, CONCERT, DRAMA, ACTION ou SCI-FI).
- 19** DBB
- realça os graves.
- 20** MUTE
- interrompe ou retoma a reprodução de som.
- 21** DISPLAY
- apresenta informações no ecrã do televisor durante a leitura
- 22** A-B
- para CD: para repetir uma secção específica na mesma pista.
 - para DVD/VCD: para repetir uma secção específica de um disco.
- 23** DIM
- para seleccionar níveis de brilho diferentes no ecrã do visor.
- 24** AUDIO
Para VCD
- configura o modo de som Estéreo (Stereo), Mono-Esquerdo (Mono-Left) ou Mono-Direito (Mono-Right).
- Para DVD
- selecciona um idioma áudio.
- 25** ZOOM
- DVD/VCD/imagens CD: amplia ou reduz uma foto ou imagem ativa na tela da TV.
- 26** ANGLE
- selecciona o ângulo da filmagem do DVD.

* = Pressione e mantenha pressionado o botão por mais de três segundos

27 GOTO/STEREO

- Disc: faz a pesquisa rápida em um disco depois que você informa um tempo, título, capítulo ou faixa.
- FM: ajusta o modo de som em estéreo ou mono.

28 CLOCK

Modo de espera

- define a função de relógio.

Modo leitura

- exibe o relógio do sistema.

29 ▲

- ejecta um disco do carregador de discos.

30 CH.LEVEL (Não a este modelo)

31 SURROUND (Não a este modelo)

Notas relativas ao controlo remoto:

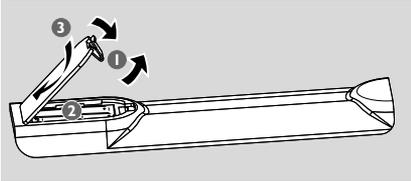
- **Em primeiro lugar, seleccione a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlo remoto (por exemplo, DISC ou TUNER).**
- **Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo, ►II, I◄, ►I).**

Preparativos

IMPORTANTE!

– Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

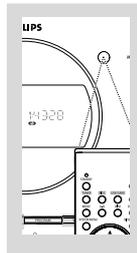
Passo 1: Introduzir pilhas no telecomando



- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Introduza duas pilhas do tipo R6 ou AAA, seguindo as indicações (+ -) no interior do compartimento.
- 3 Feche a tampa.

Utilizar o telecomando para operar o sistema

- 1 Dirija directamente o telecomando para o sensor remoto (iR) no painel frontal.
- 2 Não coloque objectos entre o telecomando e o Leitor de DVDs durante a utilização do último.



ATENÇÃO!

- Retire as pilhas se estiverem gastas ou se o telecomando não for utilizado durante muito tempo.
- Não utilize pilhas novas e velhas nem misture diversos tipos de pilhas.
- As pilhas contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.

Passo 2: Acertar o relógio

- 1 Vá para o modo de espera.
- 2 Pressione **CLOCK** no controlo remoto.
→ É apresentado "CLOCK SET". Em seguida, os dígitos das horas, no relógio, ficam intermitentes.
- 3 Pressione **VOLUME +/- (VOL +/-)** no controlo remoto) para acertar a hora.
- 4 Pressione **CLOCK**.
→ Os dígitos dos minutos, no relógio ficam intermitentes.
- 5 Pressione **VOLUME +/- (VOL +/-)** no controlo remoto) para acertar as minutos
- 6 Prima **CLOCK** para confirmar a sua configuração.

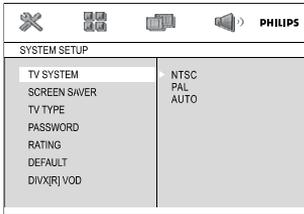
Sugestões Úteis:

- O sistema oferece apenas o modo de 24 horas.
- O ajuste do relógio será apagado quando o sistema for desconectado da fonte de alimentação.
- Se durante a configuração nenhum botão for premido num período de 30 segundos.

Passo 3: Definir preferências de vídeo

IMPORTANTE!

– **Certifique-se de que procedeu a todas as ligações necessárias. (consulte “Ligações – Ligar a televisor”)**



Ligue o televisor e defina o canal de vídeo correcto.

→ Pode ir para o canal 1 do televisor e, depois, premir repetidamente o botão de canal até visualizar o canal Vídeo In.

→ Alternativamente, o telecomando do televisor pode ter um botão ou interruptor que escolhe modos de vídeo diferentes.

1 No modo de parada ou durante a reprodução, pressione **SYSTEM MENU**.

2 Prima ◀/▶/▲/▼ no controlo remoto para alternar entre as funções e seleccionar a opção pretendida.

→ Mover para **SYSTEM SETUP** e premir ▼.

→ Mover para um dos seguintes e premir ▶.

– Configuração de TV SYSTEM (SISTEMA TV)

Permite-lhe seleccionar o sistema de cores que se adapta ao televisor que está ligado.

NTSC

– Se o televisor a ligar for do sistema NTSC, seleccione este modo. Procederá à alteração do sinal de vídeo de um disco PAL para saída em formato NTSC.

PAL

– Se o televisor a ligar for do sistema PAL, seleccione este modo. Procederá à alteração do sinal de vídeo de um disco NTSC para saída em formato PAL.

AUTO

– Se o televisor ligar for multi-sistemas,

seleccione este modo. O formato de saída estará de acordo com o sinal de vídeo do disco.

– Configuração de TV TYPE (TIPO DE TV)

Selecione o rácio do televisor a ligar:

4:3 PS

– Se tiver um televisor convencional e o DVD não estiver formatado para visualização em ecrã largo, utilize esta configuração. É apresentada uma imagem larga na totalidade do ecrã do televisor com uma porção automaticamente cortada.



4:3 LB

– Se tiver um televisor convencional e o DVD estiver formatado para visualização em ecrã largo, utilize esta configuração. É apresentada uma imagem larga com bandas nas partes superior e inferior do ecrã do televisor.



16:9

– Se tiver um televisor de ecrã largo, utilize esta configuração (deve configurar igualmente o televisor de ecrã largo para “tamanho total”).



Nota

*D*Configure o rácio de aspecto do Leitor de DVDs segundo o televisor ao qual está ligado.

O formato que selecciona deve estar disponível no disco. Caso contrário, a configuração de Formato de Televisor não afectará a imagem durante a leitura.

Para remover o menu

Prima **SYSTEM MENU**.

Configuração da função de Varrimento Progressivo (apenas para televisores com Varrimento Progressivo)

O visor do varrimento progressivo apresenta o dobro do número de fotogramas por segundo do que o varrimento interligado (sistema de televisão normal). Com quase o dobro do número de linhas, o varrimento progressivo oferece melhor resolução e qualidade de imagem.

IMPORTANTE!

Antes de activar a função de varrimento progressivo, tem de se certificar que:

- 1) O seu televisor pode aceitar sinais progressivos; é necessário um televisor com varrimento progressivo.
- 2) Ligou o leitor de DVD ao televisor utilizando Y Pb Pr

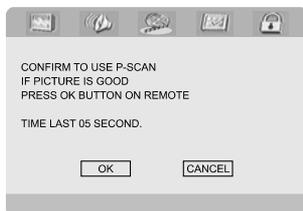
- 1 Ligue o televisor.
- 2 Desactive o modo de varrimento progressivo do televisor ou active o modo interligado (consulte o manual do utilizador do televisor).
- 3 Prima **STANDBY ON** (🔌) (no telecomando) para ligar o leitor de DVD.
- 4 Selecciona o canal de entrada de vídeo correcto no televisor
→ O ecrã de fundo do DVD aparece no ecrã de televisão.
- 5 Prima **SYSTEM**.
- 6 Prima ◀ ▶ repetidamente para seleccionar "**VIDEO SETUP PAGE**".
- 7 Coloque "**TV MODE**" em "**P-SCAN**", depois prima **OK** para confirmar.
→ O menu das instruções aparece no ecrã de televisão.



- 8 Press ◀ ▶ to highlight OK in the menu and press **OK** to confirm.

There will be a distorted picture on your TV at this state until you turn on the progressive scan mode on your TV.

- 9 Turn on your TV progressive scan mode (refer to your TV user manual).
→ The below menu appears on the TV.



- 10 Prima ◀ ▶ para realçar OK no menu e prima **OK** para confirmar.
→ A configuração está agora concluída e pode começar a desfrutar de imagens de alta qualidade.

Para desactivar o Varrimento Progressivo manualmente

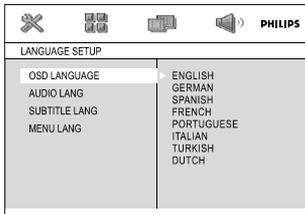
- 1 **Se o sinal de aviso continuar a aparecer no televisor**, isso pode dever-se ao facto de o televisor ligado não aceitar sinais progressivos e este modo estar configurado por engano. Tem de repor a unidade no formato interligado.
- 1 **Desactive** o modo de varrimento progressivo do televisor ou active o modo interligado (consulte o manual do utilizador do televisor).
- 2 Pressione **SYSTEM** no controle remoto para sair do menu do sistema e, depois, **DISC** para sair do modo Progressive Scan.
→ O ecrã de fundo azul do DVD aparece no ecrã de televisão.

Notas:

– Durante a reprodução normal no modo de varrimento progressivo, pressionar o botão **DISC** encerrará o modo de varrimento progressivo.

Passo 4: Configurar a preferência de idioma

Pode seleccionar as configurações do idioma da sua preferência para que este Micro Sistema DVD mude, automaticamente, para esse idioma sempre que introduzir um disco. Se o idioma seleccionado não estiver disponível no disco, será utilizado, em alternativa, o idioma predefinido. Mas, depois de seleccionar o menu de idiomas do Micro Sistema DVD, não é possível alterar:



- 1 No modo de pausa ou durante a reprodução, pressione **SYSTEM MENU**.
- 2 Prima ◀/▶/▲/▼ no controlo remoto para seleccionar a opção pretendida.
 - Mover para **LANGUAGE SETUP** e premir ▼.
 - Mover para um dos seguintes e premir ▶.

OSD LANGUAGE

Muda o idioma de visualização no ecrã do televisor:

Selecione o idioma da lista apresentada.

AUDIO LANG (DVD)

Muda o idioma de visualização da banda sonora.

Selecione o idioma da lista apresentada.

SUBTITLE LANG (DVD)

Muda o idioma de visualização das legendas.

Selecione o idioma da lista apresentada.

MENU LANG (DVD)

Selecione o idioma para o menu DVD.

Se o idioma seleccionado não tiver sido gravado no DVD, um dos idiomas gravados será seleccionado automaticamente (excepto para OSD - apresentação no ecrã).

Pode reiniciar todas as configurações DVD, excepto a Classificação (Rating).

Se o idioma seleccionado não estiver disponível no disco, será seleccionado o idioma original designado por cada um dos discos.

- 3 Prima ▲/▼ para seleccionar um idioma e prima **OK**.
- 4 Repita os **passos 2~3** para as outras configurações.

Para remover o menu,

Prima **SYSTEM MENU**.

Ligar/desligar

- Prima **STANDBY ON**  (**STANDBY ON** no controlo remoto).
→ "HELLO" aparecerá. A aparelhagem será ligada na última fonte seleccionada.
- Pressione **TUNER, DISC, USB/CARD** ou **AUX** no controlo remoto.
→ A aparelhagem comutará para a fonte seleccionada.

Para comutar a aparelhagem para o modo Espera.

- Prima **STANDBY ON**  (**STANDBY ON** no controlo remoto).
→ Definições de som interactivas, último modo seleccionado, predefinições de fonte e sintonizador serão retidas na memória do leitor.

Modo de espera automático para poupar energia

Para poupar energia, a unidade passa automaticamente ao modo de espera 15 minutos depois de CD chegar ao fim, se não tiver entretanto sido accionado qualquer comando.

Controlo de som

Não é possível acionar ao mesmo tempo as funções sonoras DBB, DSC e LOUDNESS.

DBB (Dynamic Bass Boost)

O modo DBB melhora a resposta de baixos.

- Prima **DBB** no controlo remoto realça os graves.
→ Há discos que podem ser gravados com modulação elevada, facto que provoca distorções se o volume estiver alto. Nesse caso, desligue o DBB ou diminua o volume.

DSC (Digital Sound Control)

O DSC (controlo de som digital) disponibiliza um tipo diferente de definição de equalizador sonoro predefinido.

- Prima repetidamente **DSC** no controlo remoto para seleccionar: CLASSIC, JAZZ, ROCK, POP o FLAT (DVD: NORMAL, CONCERT, DRAMA, ACTION o SCI-FI).

LOUDNESS

A função LOUDNESS permite que o sistema aumente automaticamente os efeitos sonoros de graves (treble e bass) quando o aparelho está em volume baixo (quanto maior o volume, menor será o reforço desses efeitos sonoros de graves).

- Pressione **LOUDNESS** no controle remoto para ativar ou desativar a função LOUDNESS.
→ O ícone  aparece/desaparece depois de ativada/desativada essa função.
→ É apresentado **LOUD ON** ou **LOUD OFF**.

Controlo de volume

Pressione **VOLUME +/-** (ou prima **VOL +/-** no controlo remoto) para a esquerda para baixar o volume ou para a direita para o levantar.
→ "VOLUM x x" é apresentado. "x x" indica o nível do volume.

Para desligar temporariamente o volume

- Conecte o plugue do fone de ouvido ao soquete  na parte superior, na traseira do DVD player.
→ As colunas serão silenciadas.

Para desligar temporariamente o volume

- Prima **MUTE** no controlo remoto.
→ A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTING" aparecerá.
- Para ativar a reprodução de som, é possível:
 - prima novamente **MUTE**;
 - Regule o volume.
 - mudar a fonte.

Esbater o ecrã do visor

- Prima repetidamente **DIM** para seleccionar níveis de brilho diferentes no ecrã do visor.

IMPORTANTE

- Este sistema foi concebido para discos normais. Por isso não utilize acessórios tipo anéis estabilizadores ou folhas de tratamento de discos, etc., disponíveis no mercado, porque poderão encravar o mecanismo de discos.
- Não desloque o leitor durante a leitura, caso contrário poderá danificar o micro sistema de DVD.
- Os discos e leitores DVDs são concebidos com limitações regionais. Antes de proceder à leitura de um disco, verifique se a zona do disco corresponde à da zona do leitor.
- Dependendo do DVD ou VCD, há operações que podem ser diferentes ou restritas.
- Não empurre o tabuleiro do disco nem coloque objectos, salvo os discos, no tabuleiro. Se o fizer, poderá provocar anomalias no funcionamento do leitor de discos.
- Se o ícone de inibição  aparecer no ecrã do televisor quando se prime um botão, significa que a função não está disponível nesse disco que está a ler ou de momento.

Leitura de discos

- 1 Ligue os cabos eléctricos do Leitor de DVDs e televisor (assim como qualquer aparelhagem ou receptor A/V opcional) a uma tomada.
- 2 Ligue o televisor e defina o canal de entrada de vídeo correcto. (Consulte "Configurar o televisor".
- 3 Prima **STANDBY-ON**  (**STANDBY** ) no controlo remoto.
→ O padrão de fundo de DVD Philips aparece no ecrã de televisão.
- 4 Insira um disco na abertura do carregador:
→ Assegure-se que o lado da etiqueta se encontra virado para si.
→ Assegure-se de que retirou qualquer outro disco da abertura do carregador.

- 5 A leitura iniciando-se automaticamente.
→ Se aparecer um menu do disco no televisor, consulte a página seguinte sobre "Utiliza do Menu do disco".
→ Se o disco estiver bloqueado por controlo parental, deve introduzir a palavra-passe de seis dígitos. (Consulte "SYSTEM SETUP-PASSWORD".)
- 6 A qualquer momento, basta pressionar  para parar a reprodução.

Utilização do Menu do Disco

Consoante o disco, é possível que apareça um menu no ecrã do televisor logo que coloca um disco.

Para seleccionar uma funcionalidade ou item de leitura

- Utilize / / /  e **OK** ou o **Teclado Numérico (0-9)** no controlo remoto.
→ A leitura inicia-se automaticamente.

Para aceder ou retirar o menu

- Prima **DISC MENU** no telecomando.

Para VCD com a funcionalidade Controlo de Leitura (PBC) (só versão 2.0)

A leitura PBC permite-lhe ler de forma interactiva os CDs Vídeio, seguindo o menu do visor:

- No modo de paragem, prima **DISC MENU**.
→ Se PBC estava ON (Ligado) mudará para OFF (Desligado) e prosseguirá com a reprodução.
→ Se PBC estava OFF (Desligado) mudará para ON (Ligado) e regressará ao ecrã de menu.

Controlos de leitura básicos

Parar a leitura (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- 1 Durante a leitura, prima **▶II**.
→ A leitura pára e o som é silenciado.
- 2 Prima **▶II** para recomeçar:

Pesquisa Rápida num capítulo/faixa (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- 1 Pressione **TUNING** ◀◀/▶▶ (◀▶ no controlo remoto) durante a reprodução para seleccionar a velocidade de avanço necessária: X2, X4, X8 or X20 (para trás ou para a frente).
→ O som será cortado.

- 2 Para voltar à velocidade normal, prima **PLAY/PAUSE** ▶II.

Procura por tempo / Procura por número do capítulo/faixa (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- 1 Pressione **GOTO/STEREO** até aparecer a caixa de edição de tempo ou de capítulo/faixa.
- 2 Insira as horas, minutos e segundos da esquerda para a direita na caixa de edição de tempo, utilizando o teclado numérico do controlo remoto.
OU
Insira seu número de capítulo/faixa desejado na caixa de edição de capítulo/faixa, utilizando o teclado numérico do controlo remoto.

Exibição de informações durante a reprodução (DVD/VCD/CD/MP3/WMA)

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY** para exibir informações sobre o disco na tela da TV.

Para DVD/VCD/CD

- Tempo decorrido de reprodução da faixa/título atual.
- Tempo restante de reprodução do disco inteiro.
- Tempo de reprodução total do disco inteiro.
- Tempo restante de reprodução do disco inteiro.
- Display desligado
- OU
- Tempo decorrido de reprodução da faixa/título atual.
- Tempo restante de reprodução do disco inteiro.
- Tempo restante de reprodução do disco inteiro.
- Display desligado

Para MP3 CD

- Tempo decorrido de reprodução da faixa atual.
- Display desligado.

Características especiais do disco

Ler um título (DVD)

- 1 Prima **DISC MENU**.
→ O menu de disco aparece no ecrã do televisor.
- 2 Utilize as teclas ◀▶/▲▼ para seleccionar uma opção de leitura.
- 3 Prima a tecla **OK** para confirmar.

Ângulo de filmagem (DVD)

- Prima repetidamente a tecla **ANGLE** para seleccionar o ângulo pretendido.

Alterar o idioma da banda sonora (para DVDs gravados com múltiplos idiomas)

- Prima repetidamente **AUDIO** para seleccionar os diversos idiomas da banda sonora.

Alterar o canal da banda sonora (para VCD)

- Prima **AUDIO** para seleccionar os canais de banda sonora disponíveis no disco (Mono Left, Mono Right ou Stereo).

Legendas (DVD)

- Prima repetidamente **SUBTITLE** para seleccionar os diversos idiomas de legendas.

Utilização de Discos

Leitura de discos MP3/WMA/ Imagens

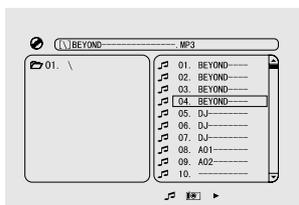
IMPORTANTE!

Tem de ligar o televisor e definir o canal de entrada de vídeo correcto.

Leitura de discos MP3/WMA

Funcionamento Ger

- 1 Coloque um disco MP3/WMA.
→ Um menu do disco de dados aparece na tela da TV e a reprodução é iniciada automaticamente na primeira faixa (arquivo).
- 2 Pressione ◀ para ir para a coluna do álbum (pasta) à esquerda da tela da TV, use ▲/▼ para selecionar um álbum (pasta) e pressione **OK** para abri-lo.



- 3 Pressione ▶ para ir para a coluna da faixa (arquivo) à direita da tela da TV e use ▲/▼ para realçar uma faixa (arquivo). Você também pode usar diretamente o teclado numérico (0 a 9) para inserir um número de faixa (arquivo).
- 4 Prima **OK** para confirmar.
→ A reprodução iniciará a partir da faixa selecionada, até o fim do álbum.

Nota:

– O tempo de leitura dos discos pode ultrapassar os 10 segundos devido à complexidade do directório/configuração dos ficheiros.

Seleção de reprodução

Durante a leitura, pode:

- Utilize **PRESET** ◀/▶ para selecionar outra (faixa) (arquivo) do (álbum) (pasta) que estiver sendo reproduzido no momento.
- Utilize ▶|| para girar/inclinar os arquivos de foto.

Leitura de discos Imagens

Funcionamento Ger

- 1 Coloque um disco Imagens.
→ Um menu do disco de dados aparece na tela da TV e a reprodução é iniciada automaticamente na primeira faixa (arquivo).
- 2 Pressione ◀ para ir para a coluna do álbum (pasta) à esquerda da tela da TV, use ▲/▼ para selecionar um álbum (pasta) e pressione **OK** para abri-lo.
- 3 Pressione ▶ para ir para a coluna da faixa (arquivo) à direita da tela da TV e use ▲/▼ para realçar uma faixa (arquivo). Você também pode usar diretamente o teclado numérico (0 a 9) para inserir um número de faixa (arquivo).
- 4 Prima **OK** para confirmar.
→ A reprodução iniciará a partir da faixa selecionada, até o fim do álbum.

Seleção de reprodução

Durante a leitura, pode:

- Utilize **PRESET** ◀/▶ para selecionar outra (faixa) (arquivo) do (álbum) (pasta) que estiver sendo reproduzido no momento.
- Utilize ◀/▶/▲/▼ no controle remoto para girar/inclinar os arquivos de foto.
- Utilize ▶|| para girar/inclinar os arquivos de foto.
- Pressione ■ para parar a reprodução e retornar ao menu de conteúdo do disco.

Características especiais do disco de imagem

Leitura com ângulos múltiplos (JPEG)

- Durante a leitura de um disco, prima ZOOM repetidamente para seleccionar um factor de zoom diferente. (2, 3, 4, 1/2, 1/3, 1/4 e OFF).
- Utilize as teclas ◀▶/▲/▼ para visualizar a imagem ampliada.

Modos de leitura de apresentações (JPEG)

- Pressione **PROGRAM** para seleccionar modos de leitura de apresentações diferentes:
Mode 0: NONE
Mode 1: WIPE TOP
Mode 2: WIPE BOTTOM
Mode 3: WIPE L
Mode 4: WIPE R
Mode 5: DIAGONAL L TOP
Mode 6: DIAGONAL R TOP
Mode 7: DIAGONAL L BOTTOM
Mode 8: DIAGONAL R BOTTOM
Mode 9: EXTEND CENTER H
Mode 10: EXTEND CENTER V
Mode 11: COMPRESS CENTER H
Mode 12: COMPRESS CENTER V
Mode 13: WINDOW H
Mode 14: WINDOW V
Mode 15: EDGE TO CENTER
Mode 16: RANDOM

Leitura com ângulos múltiplos (JPEG)

- Durante a leitura, utilize as teclasa ◀▶/▲/▲: roda a imagem verticalmente.
▼: roda a imagem horizontalmente.
▼: flip the picture horizontally.
◀: roda a imagem no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
▶: roda a imagem no sentido dos ponteiros do relógio.

Reproduzir um disco DivX

Este leitor de DVD suporta a reprodução de filmes em DivX transferidos pelo computador para um CD-R/RW (Consulte "Menu de Operações DVD-Código de registo VOD DivX®).

- 1 Coloque um disco.
→ A leitura será automaticamente iniciada. Caso não seja, prima ▶||
 - 2 Se o filme em DivX incluir legendas externas, o menu de legendas aparece no televisor para poder seleccioná-lo.
- Neste caso, premindo **SUBTITLE** no telecomando activa ou desactiva as legendas.
 - Se legendas multilingues estiverem incorporadas no disco DivX, premindo **SUBTITLE** altera o idioma das legendas durante a reprodução.

Nota:

- Os ficheiros de legendas com as seguintes extensões de nomes de ficheiros (.srt, .smi, .sub, .ssa, .ass) são suportados mas não aparecem no menu de navegação dos ficheiros.
- O nome de ficheiro das legendas tem de ser igual ao nome de ficheiro do filme.

Menu de Operações DVD

Operações básicas

- 1 Prima **SYSTEM MENU** para entrar no Menu Setup.
- 2 Prima ◀▶ para selecionar uma página a ser ajustada.
- 3 Prima ▲▼ para destacar uma opção.
- 4 Entre no seu submenu, premindo a tecla ▶ ou **OK**.
- 5 Mova o cursor pressionando ▲▼ para realçar o item selecionado.
→ Nos casos de ajuste de valores, pressione ▲▼ para ajustá-los.
- 6 Prima a tecla **OK** para confirmar:

Para retornar ao menu de nível superior

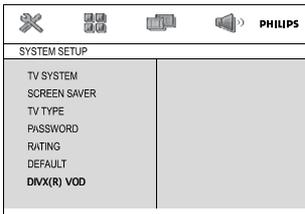
- Prima ◀.

Para remover o menu,

- Prima **SYSTEM MENU**.
→ Os ajustes serão armazenados na memória do aparelho, mesmo que este seja desligado.

SYSTEM SETUP

As opções incluídas na SYSTEM SETUP page are: "TV SYSTEM", "SCREEN SAVER", "TV TYPE", "PASSWORD", "RATING", "DEFAULT" e "DIVX(R) VOD".

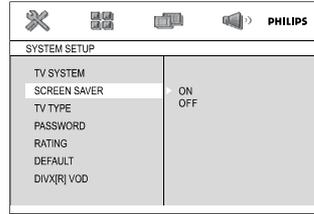


TV SYSTEM

Consulte "Preparativos-Passo 3: Definir preferências de vídeo".

SCREEN SAVER

Esta função é utilizada para ativar ou desativar o descanso de tela.



- **ON**: No modo STOP [Parado], PAUSE [Pausado] ou No DISC [Sem disco], quando nenhuma ação é executada depois de cerca de 3 minutos, é acionado o descanso de tela.
- **OFF**: O descanso de tela é desativado.

TV TYPE

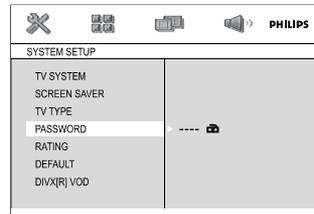
Consulte "Preparativos-Passo 3: Definir preferências de vídeo".

PASSWORD

Você pode inserir sua senha de quatro dígitos para ativar ou desativar o controle de classificação.

→ "🔒" será exibido se o controle de classificação estiver ativado.

→ "🔓" será exibido se o controle de classificação estiver desativado.



Para alterar a senha

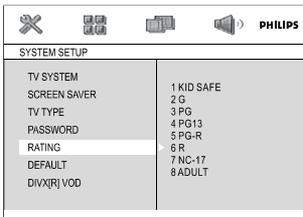
- 1 Vá para "PASSWORD" e pressione ▶ ou **OK** para entrar no submenu.
- 2 Se "🔒" for exibido, insira a senha padrão (0000) e pressione **OK** para desbloquear.
- Se "🔓" for exibido, vá direto para as etapas 3 e 4.
- 3 Insira sua nova senha de quatro dígitos usando o teclado numérico (0 a 9) no controle remoto.
- 4 Pressione **OK** para confirmar e a nova senha ficará valendo.

Nota:

– A senha padrão (0000) sempre fica ativa, mesmo que a senha tenha sido alterada.

RATING

Certos DVDs poderão ter um nível parental atribuído para a totalidade do disco ou para certas cenas do disco, sendo que os níveis de classificação variam entre 1 e 8 e dependem dos países. Pode restringir a leitura de certos discos que não são próprios para os seus filhos ou fazer com que alguns discos apresentem cenas alternativas.



- Os discos VCD, SVCD e CD não têm definição de nível, por isso, a função de parental não tem efeito nesses discos, assim como no caso da maioria dos discos. Isto aplica-se à maioria dos discos DVD piratas.
- 1 Prima ▲/▼ para realçar "RATING".
- 2 Entre no seu submenu, premindo a tecla ►.
- 3 Prima ▲/▼ para realçar uma classificação para o disco colocado.
→ Os DVDs com uma classificação superior à que seleccionou não serão lidos, salvo se introduzir a palavra-passe de seis dígitos e escolher uma classificação de nível superior:

Nota:

– Há DVDs que não estão codificados com uma classificação embora esta possa figurar na respectiva capa. A funcionalidade da classificação não funciona nesses discos.

Explicações sobre classificações

1 KID SAFE

– Material infantil; recomendado especialmente para crianças e espectadores de todas as idades.

2 G

– Público em Geral; aceitável para espectadores de todas as idades.

3 PG

– Supervisão Parental recomendada.

4 PG 13

– Material não apropriado para menores de 13 anos de idade.

5-6 PG-R, R

– Supervisão Parental – Reservado; recomenda-se que os pais não deixem que os menores de 17 anos de idade visualizem ou que permitam a visualização somente na companhia de um dos pais ou responsável adulto.

7 NC-17

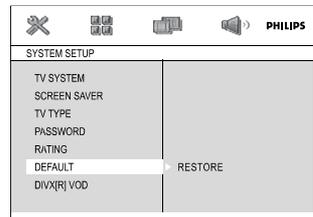
– Para maiores de 17 anos; não se recomenda a visualização a crianças com idade inferior a 17 anos.

8 ADULT

– Material adulto; deve ser visto somente por adultos devido a cenas de sexo, violência ou linguagem.

DEFAULT

O ajuste da função "Default" [Padrão] restaura aos padrões de fábrica todas as opções e os seus ajustes pessoais, e apaga todos os seus ajustes pessoais.



- 1 Prima ▲/▼ para realçar "DEFAULT".
- 2 Realce RESTORE pressionando ►.
- 3 Pressione OK para confirmar a seleção.

Atenção!

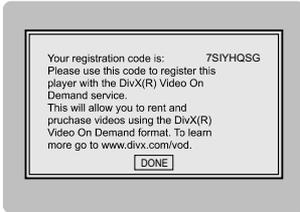
– Quando esta função é acionada, os padrões de fábrica são restaurados a todos os ajustes.

Menu de Operações DVD

Código de registo VOD DivX®

A Philips facultar-lhe o código de registo VOD (Vídeo a pedido) DivX® que lhe permite alugar e comprar vídeos com o serviço VOD DivX®. Para mais informações, visite www.divx.com/vod.

- 1 Em 'SYSTEM SETUP', prima ▲ ▼ para realçar DIVX(R) VOD, depois prima ► ou **OK**.
→ Aparece o código de registo.



- 2 Prima **OK** para sair.
- 3 Utilize o código de registo para comprar ou alugar os vídeos ao serviço VOD DivX® www.divx.com/vod. Siga as instruções e transfira o vídeo para um CD-R/RW para reprodução neste sistema de DVD.

Notas:

- Todos os vídeos transferidos do VOD DivX® apenas podem ser reproduzidos neste sistema de DVD.
- A funcionalidade de procura de hora não está disponível durante a reprodução de filmes DivX®.

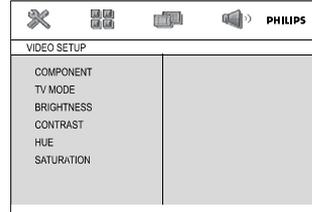
LANGUAGE SETUP

As opções incluídas na LANGUAGE SETUP page são as seguintes: "OSD LANGUAGE", "AUDIO LANG", "SUBTITLE LANG" e "MENU LANG".

Consulte "Preparativos-Passo 4: Configurar a preferência de idioma".

VIDEO SETUP

As opções incluídas na VIDEO SETUP page são as seguintes: "COMPONENT", "TV MODE", "BRIGHTNESS", "CONTRAST", "HUE" e "SATURATION".



COMPONENT

Configure a saída de vídeo de acordo com a ligação de vídeo. Não é necessário regular a configuração da saída de vídeo se utilizar a tomada **VIDEO OUT** para ligar o micro sistema DVD ao televisor.

→ **Pr/Cr Pb/Cb Y**: Selecione esta saída se tiver ligado o micro sistema DVD ao televisor utilizando tomadas de vídeo Scart.

→ **SVIDEO**: Selecione S-VIDEO se tiver ligado o micro sistema DVD ao televisor utilizando a tomada S-Video.

TV Mode

Seleciona o modo de saída de vídeo de entrelaçamento ou P-SCAN quando estiver selecionada a opção **Pr/Cr Pb/Cb Y**.

→ **P-SCAN** e **Interlace**.

No modo de varrimento progressivo, pode desfrutar de imagens de alta qualidade com menos tremulação. Apenas funciona se tiver ligado as fichas Y Pb Pr do leitor de DVD a um televisor que suporte entrada de vídeo progressivo. Caso contrário, o ecrã de televisão fica distorcido. Para a correcta configuração do varrimento progressivo, consulte Configuração da função de Varrimento Progressivo.

BRIGHTNESS

Ajusta o nível de brilho. Intervalo: 0-+12.

CONTRAST

Ajusta o nível de contraste. Intervalo: 0-12.

HUE

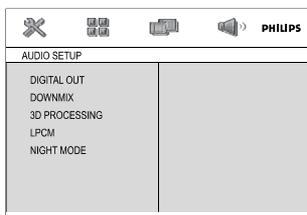
Ajusta o nível de matiz. Intervalo: -6-+6.

SATURATION

Ajusta o nível de saturação. Intervalo: 0-12.

AUDIO SETUP

As opções incluídas na AUDIO SETUP page são as seguintes: "DIGITAL OUT", "DOWNMIX", "3D PROCESSING", "LPCM" e "NIGHT MODE".



DIGITAL OUT

- **DIGITAL/OFF**: Desliga a saída digital.
- **DIGITAL/RAW**: Se tiver ligado a saída DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL) a um decodificador / receptor de canais múltiplos.
- **DIGITAL/PCM**: Só se o receptor não for capaz de decodificar o áudio de canais múltiplos.

DOWNMIX

Esta opção permite-lhe definir a saída analógica estéreo do leitor de DVD.

- **LT/RT**: Este item só será utilizado se o leitor de DVDs estiver ligado com um decodificador Dolby Pro Logic.
- **STEREO**: Este item ajudará a mistura do sinal Dolby Digital em sinais estéreo directamente para a saída da porta Esq/Dir.
- **VSS**: Permite que o leitor de DVD use efeitos virtuais de som envolvente.

3D PROCESSING

Esta função proporciona uma experiência de som surround virtual apenas com dois altifalantes.

→ **OFF, CONCERT, CHURCH, PASSIVE, WIDE e LIVE**

LPCM

Se você conectar o DVD player a um receiver compatível com PCM por meio de um terminal coaxial, talvez seja necessário ajustar para 'LPCM'.

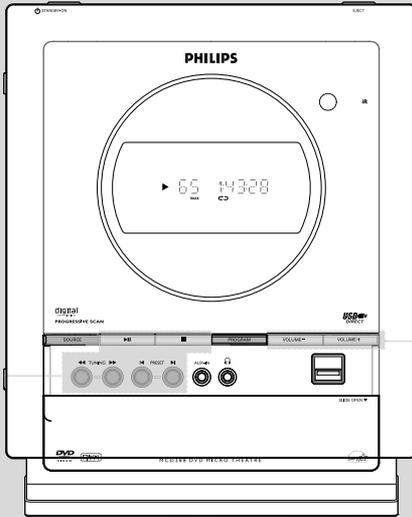
Os discos são gravados segundo uma dada taxa de amostragem. Quanto maior for a taxa de amostragem, melhor a qualidade do som.

- **48kHz**: O processo de descodificação está sob uma taxa de amostragem de 48 KHz.
- **96kHz**: Reproduzir um disco gravado à taxa de amostragem de 96 kHz que apenas pode ser alcançada no modo Stereo-Classic[flat].
- **192kHz**: Reproduzir um disco gravado à taxa de amostragem de 192 kHz que apenas pode ser alcançada no modo Stereo-Classic[flat].

NIGHT MODE

- **OFF**: Seleccione se pretender gozar do som surround na sua gama dinâmica total.
- **ON**: Seleccione para baixar o volume. As reproduções de volume alto serão suavizadas e as reproduções de volume baixo serão aumentadas para um nível audível. Esta funcionalidade só está disponível para filmes com o modo Dolby Digital.

Recepção de Rádio



Sintonização de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** repetidamente na unidade ou **TUNER** no remoto para seleccionar a fonte sintonizador FM.
- 2 Pressione **TUNING** ◀◀/▶▶ (◀▶ no controlo remoto) e solte o botão.
→ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com um sinal suficientemente forte.
- 3 Repita, se necessário, a etapa **2** até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **TUNING** ◀◀/▶▶ (◀▶ no controlo remoto) tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção ótima.

Programação de estações de rádio

Você pode armazenar na memória até 20 estações de rádio FM.

Programação automática

Mantenha o botão **PROGRAM** pressionado mais de 2 segundos para activar a programação.
→ São programadas todas as estações disponíveis.

→ É visualizada a indicação **AUTO** e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência.

Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM** para activar a programação.
→ A indicação **PROG** pisca.
- 3 Pressione **PRESET** ◀/▶ para atribuir um número de 1 a 20 a esta estação.
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar a definição.
→ A indicação **PROG** pisca.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações na memória.
- Pode apagar uma pré-definição armazenando outra frequência no seu lugar:

Sintonização de estações pré-sintonizadas

- Pressione **PRESET** ◀/▶ até ser visualizado o número de pré-sintonização da estação desejada.

Conexão a um dispositivo que não seja USB

- 1 Conecte a tomada **AUX-IN** do sistema às tomadas **AUDIO OUT** de outro dispositivo áudio/visual (tal como um reproduzidor de VCR, Disco Laser ou de cassette) utilizando um cabo cinch "simples para duplo" (com uma extremidade provida de um conector de 3.5" para conexão à tomada **AUX-IN** enquanto que a outra extremidade provida de dois conectores branco/vermelho para conexão às tomadas **AUDIO OUT** dos outros dispositivos).
- 2 Prima **AUX** para seleccionar o modo externo.
→ A indicação "RUX" pisca.

Notas:

- *Todas as funcionalidades de controlo de som (por exemplo, DSC ou DBB) podem ser seleccionadas.*
- *Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.*

Utilização de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Conectando um dispositivo de armazenamento em massa USB ao sistema Hi-Fi, você pode desfrutar da música guardada no dispositivo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi

Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

Dispositivos de armazenamento em massa USB compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Leitores de cartões de memória flash USB (requer um leitor de cartões adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Notas:

- *Para alguns leitores flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo guardado é gravado utilizando tecnologia de protecção dos direitos de autor. Esse conteúdo protegido não será reproduzido em quaisquer outros dispositivos (tal como este sistema Hi-Fi)*

Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 bytes)
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA versão 9 ou mais recente
- Directório aninhando até um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 500
- tag ID3 v2.0 ou mais recente
- Nome do ficheiro em Uicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduzirá ou suportará o seguinte:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/MWA, e não será visualizado no visor.
- Os ficheiros de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou ficheiros MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.
- AAC, WAV, PCM ficheiros áudio
- Ficheiros WMA protegidos por DRM
- Ficheiros no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

Como transferir ficheiros de música desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB

Arrastando e soltando ficheiros de música, você pode transferir facilmente a sua música favorita desde o PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB.

Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

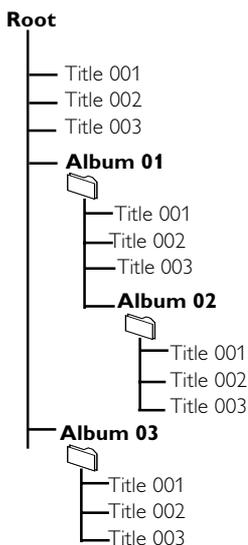
No entanto, aqueles ficheiros WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a razões de compatibilidade.

Fontes Externas

Como organizar os seus ficheiros MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem os ficheiros MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/títulos.

Exemplo:



Ordenar os seus ficheiros MP3/WMA em diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

Notas:

- Se não organizou os seus ficheiros MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum “01” é automaticamente atribuído a todos esses ficheiros.
- Assegure-se de que os nomes dos ficheiros MP3 terminam com .mp3
- Para ficheiros WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/convertir. Visite a página web www.microsoft.com para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (ver **Instalação: Ligar um aparelho adicional**)

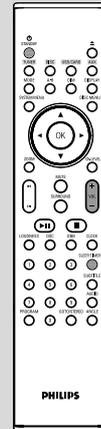
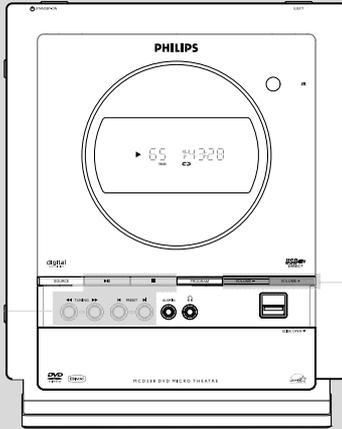
- 2 Pressione **SOURCE** uma vez ou mais para seleccionar USB (no comando a distância, pressione **USB/CARD**).

- **NO TRACK** será exibido se não for encontrado nenhum ficheiro áudio no dispositivo USB

- 3 Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3-CD).

Notas:

- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes dos ficheiros e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês



Acertar o relógio

Consulte "Preparativos-Passo 2: Acertar o relógio".

Acertar o temporizador

- O sistema pode ser usado como um despertador; ligando automaticamente a última origem seleccionada em uma hora definida (operação única). É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o temporizador.
- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **SLEEP/TIMER** por mais de três segundos.
→ É apresentado "TIMER SET". Em seguida, os dígitos das horas, no relógio, ficam intermitentes.
- 2 Pressione **VOLUME +/-** (ou prima **VOL +/-** no controlo remoto) para acertar a hora e **SLEEP/TIMER** para confirmar:
→ Os dígitos dos minutos, no relógio ficam intermitentes.
- 3 Pressione **VOLUME +/- (VOL +/-** no controlo remoto) ara acertar as minutos e **SLEEP/TIMER** para confirmar:
→ "TUN", "DISK" ou "USB" desloca-se.
- 4 Pressione **VOLUME +/- (VOL +/-** no controlo remoto) para seleccionar a fonte desejada.
- 5 Pressione **SLEEP/TIMER** para confirmar a sua configuração.
→ aparece.

Para desactivar a TIMER

- Prima **SLEEP/TIMER**.
→ aparecerá no visor.

Definição do temporizador para desligar

O temporizador de desligar permite à aparelhagem comutar automaticamente para o modo espera a uma hora predefinida.

- 1 Prima repetidamente **SLEEP/TIMER** no controlo remoto para seleccionar uma hora de repetição.
→ As selecções são as seguintes (tempo em minutos):
OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 75 → 90 → 105 → 120 → OFF
→ A mensagem "SLEEP xx" ou "SLEEP OFF" será apresentada. "xx" é o tempo em minutos.
 - 2 Ao atingir a duração pretendida, deixe de premir o botão o botão **SLEEP/TIMER**.
→ O visor apresentará **zzz**.
- Para desactivar o Temporizador de Desligar**
- Prima repetidamente **SLEEP/TIMER** até aparecer "00" ou prima o botão **STANDBY-ON** (**STANDBY** no controlo remoto).
→ **zzz** aparecerá no visor.

Especificações

AMPLIFICADOR

Potência de saída	100 W RMS
Relação sinal/ruído	≥ 65 dBA
Resposta de frequência 150 – 20000 Hz, ± 3 dB	
Sensibilidade de Entrada AUX ... 0.5V (max. 2V)	
Impedância, altifalantes	6 Ω
Impedância, auscultadores	32 Ω -1000 Ω

SECÇÃO DO DVD

Tipo de Laser	Semiconductor
Diâmetro do disco	12cm / 8cm
Descodificação Vídeo	MPEG-2 / MPEG-1
Conversão D/A Vídeo	10 Bits
Sistema de Sinal	PAL / NTSC
Formato Vídeo	4:3 / 16:9
Vídeo S/N	56 dB (minimum)
Saída de Vídeo Composta	1.0Vp-p, 75 Ω
Saída de S-Vídeo	Y - 1.0Vp-p, 75 Ω
..... C - 0.286Vp-p, 75 Ω	
Conversor D/A Áudio	24 Bits / 96 kHz
Resposta de Frequência 4 Hz - 20 kHz (44.1kHz)	
..... 4 Hz - 22 kHz (48kHz)	
..... 4 Hz - 44 kHz (96kHz)	
Saída Digital	
..... SPDIF (Sony Philips digital interface) Coaxial	
Número de faixas programáveis	16
Relação sinal – ruído	≥ 65 dBA
Separação de canais	≥ 40 dB (1 kHz)
Distorção total harmónica	< 0.1% (1 kHz)

Leitor de USB

USB	12Mb/s, V1.1
..... support MP3 e WMA files	
Número de álbuns/ pastas	máximo 99
Número de faixas/títulos	máximo 999

SINTONIZADOR

Gama FM	87.5 – 108 MHz
Sensibilidade a 75 Ω	
– mono, 26 dB relação sinal/ruído	2.8 µV
– estereo, 46 dB relação sinal/ruído	61.4 µV
Selectividade	≥ 15 dB
Distorção harmónica total	≤ 5%
Resposta de frequência	40 – 5000 Hz (-6 dB)
Relação sinal/ruído	≥ 58 dBA

ALTIFALANTES

Altifalantes Frontais

Impedância	6 Ω
Sensibilidade	80 ± 4dB
Resposta de frequência	150Hz-20kHz
Dimensões	140 (W) x 220 (H) x 33 (D) mm
Peso	6.6 kg/each

Subwoofer

Subwoofer (design sem blindagem magnética) ...	
..... 8"	
Impedância	8 Ω
Potência de saída	60 W
Dimensões (w x h x d)	
..... 170 mm x 197 mm x 302 mm	
Weight	10.6 kg

GERAL

Energia eléctrica	110 – 127 / 220 – 240V;
.....	50/60 Hz Commutable
Dimensões (w x h x d) ...	200 x 250 x 110 (mm)
Peso (com/sem altifalantes)	7.1 / 3.5 kg
Consumo de energia no modo de espera	≤ 4W

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

ADVERTÊNCIA

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
Sem energia.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o cabo de alimentação está devidamente ligado.✓ Prima STANDBY ON (⏻) (⏻ no controlo remoto) na parte superior do micro sistema DVD para ligar.
Sem imagem.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o televisor está ligado.✓ Verifique a ligação do vídeo.✓ Prima SOURCE (DISC no controlo remoto) na parte superior do micro sistema DVD para ligar.✓ Defina o televisor para o canal Video In correcto.✓ Se a função de varrimento progressivo estiver activada mas o televisor ligado não suportar sinais progressivos ou os cabos não estiverem ligados correctamente, consulte Configuração da função de Varrimento Progressivo para conhecer a configuração adequada do varrimento progressivo, ou desactive a função de varrimento progressivo da seguinte forma:<ol style="list-style-type: none">1) Desactive o modo de varrimento progressivo do televisor ou active o modo interligado.2) Pressione SYSTEM no controle remoto para sair do menu do sistema e, depois, DISC para sair do modo Progressive Scan.
Imagem distorcida ou fraca	<ul style="list-style-type: none">✓ Por vezes é provável o aparecimento de uma pequena distorção da imagem. Não se trata de uma deficiência.✓ Limpe o disco.
Imagem totalmente distorcida ou imagem a preto e branco.	<ul style="list-style-type: none">✓ Os televisores têm uma norma de sistema de cores. Se o sistema de cores do disco ou do sistema DVD for diferente do sistema de cores do televisor, a imagem poderá ficar distorcida ou sem cores.

Resolução Problemas

O rácio do aspecto do ecrã não pode ser alterado apesar de ter definido a forma do televisor.

Sem som ou som distorcido.

O leitor DVD não inicia a leitura.

O micro sistema DVD não responde quando se prime os botões.

Não é possível activar funcionalidades como ângulos, legendas ou banda sonora de idiomas múltiplos.

Ruído considerável em transmissões de rádio.

- ✓ O rácio de aspecto é fixado no disco DVD.
- ✓ Dependendo do televisor, poderá não permitir alterar o rácio do aspecto.
- ✓ Regule o volume.
- ✓ Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.
- ✓ Substitua os cabos das colunas.
- ✓ Desligue os auriculares.
- ✓ O sistema está em pausa, movimento lento ou modo de avanço/recuo rápido, prima PRESET/ ► || (ou ► || no controlo remoto) para retomar o modo de leitura normal.
- ✓ Introduza um disco que possa ser lido com o lado de leitura virado para baixo.
- ✓ Verifique o tipo de disco, sistema de cores e código regional. Verifique se o disco tem riscos ou manchas.
- ✓ Prima SYSTEM MENU para desligar o ecrã do menu de configuração.
- ✓ Cancele a função da classificação de controlo parental ou altere o nível de classificação.
- ✓ A humidade está condensada no interior do sistema. Retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora.
- ✓ Desligue a ficha eléctrica da tomada e volte colocar.
- ✓ A banda sonora ou legendas multi-idiomas não estão gravadas no DVD.
- ✓ Não é possível alterar o idioma para o som e legendas no DVD.
- ✓ As funcionalidades poderão não estar disponíveis no DVD.
- ✓ Sintonize a frequência correcta.
- ✓ Ligue a antena.
- ✓ Estique totalmente o fio da antena FM. Coloque para obter a melhor recepção e fixe à parede.
- ✓ Ligue uma antena FM ou MW.
- ✓ Regule a direcção e a posição para obter uma boa recepção.
- ✓ Coloque a antena no mais distante possível do equipamento que provoca o ruído.
- ✓ Aumente a distância entre o sistema e o televisor ou videogravador.

O controlo remoto não funciona.

- ✓ Seleccione a fonte (DISC ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função.
- ✓ Aponte o controlo remoto para o sensor remoto da unidade.
- ✓ Reduza a distância relativamente ao leitor.
- ✓ Retire eventuais obstáculos.
- ✓ Substitua as pilhas por novas.
- ✓ Verifique se as pilhas estão correctamente colocadas.

O visor está escuro.

- ✓ Prima novamente DIM.

Zumbido baixo ou ruído.

- ✓ Coloque o micro sistema DVD tão longe quanto possível dos dispositivos eléctricos com interferência.

Resposta de baixas frequências.

- ✓ Verifique se todas as colunas têm a polaridade correcta.

Impossível seleccionar Varrimento Progressivo ligado/desligado

- ✓ Certifique-se de que a saída do sinal de vídeo foi comutada para 'YUV'.

Alguns ficheiros do dispositivo USB não são exibidos

- ✓ Verifique se o número de pastas excede 99 ou se o número de títulos excede 999

Capítulo: Secções de uma imagem ou música num DVD que são mais pequenas do que títulos. Um título é constituído por diversos capítulos. Cada capítulo recebe um número de capítulo, permitindo a localização do capítulo pretendido.

Código de região: Um sistema que permite que os discos sejam lidos somente na região designada previamente. Esta unidade só lerá discos com códigos de região compatíveis. É possível ver o código de região da unidade na etiqueta do produto. Há discos compatíveis com mais do que uma região (ou TODAS as regiões).

Controlo de leitura (PBC): Refere-se ao sinal gravado num VCD ou SVCD para controlo da reprodução. Utilizando os ecrãs de menu gravados num VCD ou SVCD que suporta PBC, é possível usufruir de software do tipo interactivo, assim como software que tem uma função de pesquisa.

Controlo parental: Uma função do DVD que limita a leitura do disco pela idade dos utilizadores, segundo o nível de limitação em vigor em cada país. A limitação varia de disco para disco; quando está activada, a leitura será proibida se o nível do software for superior ao do nível do aparelho do utilizador.

Dolby Digital: Um sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboratories que contém um máximo de seis canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito e central).

DTS: Sistemas de Cinema Digital. Trata-se de um sistema de som surround, mas é diferente do Dolby Digital. Os formatos foram desenvolvidos por empresas diferentes.

Frequência de Amostragem: Frequência de dados de amostragem quando os dados analógicos são convertidos em dados digitais. A frequência de amostragem representa numericamente o tempo que leva o sinal analógico original a ser amostrado por segundo.

JPEG: Um sistema de compressão de dados de imagens paradas proposta pelo Joint Photographic Expert Group, que apresenta uma pequena redução na qualidade da imagem apesar do seu elevado rácio de compressão.

Menu dos discos: Um mostrador preparado para permitir a selecção de imagens, sons, legendas, ângulos múltiplos, etc., gravados num DVD.

MP3: Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. "MP3" é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Com a utilização do formato MP3, um CDR ou CD-RW pode conter cerca de 10 vezes o volume de dados de um CD normal.

PCM (Modulação por Impulso

Codificado): Um sistema de conversão de sinais de som analógicos em sinais digitais para processamento posterior; sem que na conversão se use compressão de dados.

Rácio de aspecto: O rácio dos tamanhos vertical e horizontal de uma imagem exibida. O rácio horizontal face ao vertical dos televisores convencionais é de 4:3 e dos televisores de ecrã largo é de 16:9.

Surround: Um sistema para criar campos de som tridimensionais cheios de realismo, através da colocação de vários altifalantes à volta do ouvinte.

S-Video: Produz uma imagem mais clara ao enviar sinais separados para luminância e cor. Pode utilizar S-Video somente se o televisor dispuser de uma tomada de entrada S-Video.

Taxa de bits: O montante de dados utilizados para manter uma extensão específica de música; medido em kilobits por segundos ou kbps. Ou a velocidade a que se grava. Geralmente, quanto maior for a taxa de bits, ou quanto maior for a velocidade de gravação, melhor a qualidade do som. Contudo, as taxas de bits maiores usam mais espaço num disco.

Título: A secção mais comprida de uma imagem ou música existente num DVD, música, etc., em software de vídeo ou totalidade do álbum no software de áudio. Cada título recebe um número de título, permitindo a localização do título pretendido.

Tomadas AUDIO OUT: As tomadas na parte traseira do Sistema DVD que enviam som para outro sistema (TV, aparelhagem, etc.).

Tomada VIDEO OUT: A tomada na parte traseira do Sistema DVD que envia sinais de vídeo para o televisor).