



Philips
Zestaw kina domowego z
nagrywką DVD oraz
cyfrowym złączem i.LINK i
złączem Easy-fit™

LX7500R



SHOWVIEW™



Niespotykana jakość nagrywania

Drażnią Cię różne urządzenia pod telewizorem? Dzięki oferowanemu przez firmę Philips zestawowi kina domowego „wszystko w jednym” możesz się cieszyć rozrywką na najwyższym poziomie w zaciszu własnego domu, bez niepotrzebnego bałaganu.

Nagrywanie na DVD z telewizora lub kamery

- System ShowView gwarantuje szybkie i łatwe programowanie
- Cyfrowe wejście i.LINK zapewnia idealne kopiowanie cyfrowych nagrań z kamery
- Korzystaj z najlepszej dostępnej zgodności z DVD

Nieźrównana wydajność audio i wideo

- Komponentowe złącze Progressive Scan pozwala uzyskać optymalną jakość obrazu
- Dolby Digital — filmy i koncerty oraz pełny dźwięk przestrzenny
- Funkcja DTS Digital Surround zapewnia przestrzenny dźwięk wielokanałowy
- Dolby Pro Logic II: przestrzenny dźwięk ze źródeł stereo
- Cinema Center Speaker™ dostarcza realistycznych kinowych wrażeń

Odtwarzaj praktycznie każdy format dysku

- Filmy: DVD, DVD+R/RW, DVD-R/RW, (S)VCD
- Muzyka: CD, CD-R/RW i MP3-CD

Szybka i łatwa konfiguracja

- Złącza Easy-Fit™ oznaczone kolorami upraszczają podłączanie



PHILIPS
sense and simplicity

Dane techniczne

Nośnik pamięci

- **Nośnik nagrywania:** DVD+RW, DVD+R

Odtwarzanie wideo

- **Odtwarzane nośniki:** DVD-Video, Video CD, SVCD, Płyta CD, MP3-CD, CD-R/CD-RW, DVD-R, DVD-RW (tryb wideo)

Nagrywanie wideo

- **Tryby nagrywania:** M1: 60 minut, M2: 120 minut, M2x: 150 minut, M3: 180 minut, M4: 240 minut, M6: 360 minut, M8: 480 minut
- **System nagrywania:** PAL

Tuner/Odbiór/Transmisja

- **Odtwarzanie wideo:** NTSC, PAL
- **System TV:** PAL, SECAM
- **Zakresy tunera:** UKF Stereo, ŚR., UKF
- **Liczba zaprogramowanych kanałów:** 40
- **RDS:** Nazwa stacji

Obraz/Wyświetlacz

- **Przetwornik analogowo-cyfrowy:** 10 bit, 54 MHz
- **Przetwornik cyfrowo-analogowy:** 10 bit, 54 MHz

Nagrywanie audio

- **Formaty kodowania:** Dolby Digital 2.0

Odtwarzanie audio

- **Format kompresji:** Dolby Digital, DTS, MP3, PCM

Dźwięk

- **Przetwornik cyfrowo-analogowy:** 24 bit, 96 kHz
- **Przetwornik analogowo-cyfrowy:** 24 bit, 96 kHz
- **Stosunek sygnału do szumu:** > 80 dB
- **Dynamika (1 kHz):** 75 dB
- **Przesłuch (1 kHz):** 85 dB
- **Zniekształcenie i szum (1 kHz):** 90 dB
- **Pasma przenoszenia:** 30 – 20 000 Hz
- **Impedancja:** 3 omy
- **Całk. zniekształ. harmoniczne (THD):** 10
- **Moc wyjściowa (RMS):** 6 x 100 W
- **Funkcje poprawy dźwięku:** ClearVoice, Głośność, Tryb nocny, Regulacja tonów wysokich i niskich

Możliwości połączenia

- **Złącza z przodu/z boku:** Wej. i.LINK DV (IEEE1394, 4-styk.), Wejście S-video, Wejście CVBS, Wejście audio L/P
- **Słuchawki:** 3,5 mm
- **Inne połączenia:** SCART1 (CVBS, S-video/wyjście RGB), SCART2 (CVBS, S-video/wyjście RGB), Progresywne wyj. skład. wideo, Cyfrowe wejście optyczne, Koncentryczne wejście cyfrowe, Dopasowane złącza głośnikowe, Wyjście liniowe, Wejście analogowe audio L/P x2, Wejście antenowe RF / Wyjście TV, Antena zakresu UKF, Antena zakresu fal ŚR.

Wygoda

- **Funkcje programowania/zegara:** ShowView, Timer nastawiany ręcznie, Nagrywanie jednym przyciskiem, Codzien./cotygod. powt. programu, Sterowanie nagrywaniem VPS/PDC, Automat. nagrywanie TV SAT
- **Liczba zdarzeń do zaprogramowania:** 6
- **Okres programowania:** 1 miesiąc

Moc

- **Zasilanie:** 200–240 V, 50/60 Hz
- **Pobór mocy w trybie czuwania:** < 5 W

Głośniki

- **Typy głośników:** Głośnik centralny, Przednie głośniki, Subwoofer (głośnik niskotonowy), Głośniki przestrzenne
- **Głośnik satelitarny:** 2-drożny, Zatraskowe przewody, Przód ekranowany magnetycznie, 4 stojaki podłogowe
- **Pasma przenoszenia głośnika satelit.: 150 – 20 000 Hz**
- **Impedancja głośnika satelitarnego:** 4 omy
- **Przetworniki głośników satelitarnych:** Wysokotonowy, wstęgowy, 3 cale, 2x3 calowy pełnoz zakres. głoś. niskoton.
- **Głośnik centralny:** 2-drożny, Zatraskowe przewody, Głośnik centralny Cinema, Ekranowany magnetycznie
- **Zakres częstotl. kanału centralnego:** 150 – 20 000 Hz
- **Impedancja głośnika centralnego:** 4 omy
- **Przetwornik głośnika centralnego:** Wysokotonowy 1,75 cala, Niskot., średniopasmowy 4x2 cale
- **Typ subwoofera:** Pasywny
- **Pasma przenoszenia subwoofera:** 30 – 150 Hz
- **Impedancja subwoofera:** 4 omy
- **Przetwornik subwoofera:** Niskot., wysokowydajny, 6,5 cala

Wymiary

- **Wymiary głośnika centralnego (szer. x wys. x gł.):** 435 mm x 73,5 mm x 65 mm mm
- **Ciężar głośnika centralnego:** 1,3 kg
- **Wymiary opakowania (szer. x wys. x gł.):** 969 x 512 x 390 mm
- **Wymiary zestawu (szer. x wys. x gł.):** 435 x 75 x 335 mm
- **Waga urządzenia:** 5,4 kg
- **Wymiary podstawy (szer. x wys. x gł.):** 240 x 882 x 240 mm
- **Ciężar podstawy:** 3,8 kg
- **Wymiary głośnika niskotonowego (szer. x wys. x gł.):** 154 x 361 x 350 mm
- **Ciężar subwoofera:** 3,78 kg
- **Wymiary głośnika dźwięku przestrzennego (szer. x wys. x gł.):** 73 x 282 x 73 mm
- **Waga głośnika surround:** 0,75 kg
- **Waga wraz z opakowaniem:** 38 kg

Akcesoria

- **Akcesoria w zestawie:** 1 głośnik centralny, 1 subwoofer, Przednie głośniki satelitarne 2x, 2 tylne głośniki satelitarne, 4 podstawy

głośnikowe, Przewód zasilający sieciowy, Przewód audio, Koncentryczny przewód antenowy, Antena zakresu UKF/ŚR., Skrócona instrukcja obsługi, Pilot zdalnego sterowania, Przewód Scart, Podręcznik użytkownika, Karta gwarancyjna, Płyta DVD+RW 2.4x firmy Philips, Cyfrowy koncentryczny przewód audio, Komponentowy przewód wideo (R/G/B)

- **Baterie w zestawie:** 2 baterie Longlife AA



Data wydania 2007-02-20

Wersja: 5.0

12 NC: 9073 100 11893
EAN: 87 10895 80693 0

© 2007 Koninklijke Philips Electronics N.V.
Wszelkie prawa zastrzeżone.

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Znaki towarowe są własnością Koninklijke Philips Electronics N.V. lub własnością odpowiednich firm.

www.philips.com



Zalety produktu

ShowView

Dzięki systemowi ShowView zaprogramowanie nagrywarki wideo wymaga jedynie wprowadzenia numeru kodu ShowView — jednego kodu liczącego nie więcej niż 9 cyfr (choć zazwyczaj mniej) — który w większości programów telewizyjnych jest drukowany przy każdej pozycji.

Cyfrowe wejście i.LINK

Złącze i.Link, znane także jako IEEE 1394 lub FireWire, to uznany na całym świecie standard podłączania cyfrowych urządzeń wideo, który jest wykorzystywany w domowym sprzęcie wideo, jak kamery D8 i DV, a także w komputerach osobistych. Jest on o tyle wygodny, że wszystkie sygnały audio i wideo są przesyłane tym samym kablem. Cyfrowe wejście wideo i.LINK umożliwia kopiowanie domowych nagrań wideo bez utraty jakości oryginału.

Zgodność z DVD+RW

Wybieranie kolejnoliniowe

Progressive Scan podwaja rozdzielczość pionową obrazu, co daje w efekcie wyraźniejszy obraz. Zamiast wysyłać na ekran najpierw pole z nieparzystymi liniami, a potem z parzystymi, oba pola są zapisywane naraz. Pełny obraz powstaje w jednej chwili z maksymalną rozdzielczością. Przy takiej szybkości Twoje oko postrzega ostrzejszy obraz bez układu linii.

Dolby Digital Surround

Ponieważ Dolby Digital i DTS, wiodące światowe standardy cyfrowego dźwięku wielokanałowego, wykorzystują anatomię ludzkiego ucha do naturalnego przetwarzania dźwięku, użytkownik słyszy doskonałej jakości dźwięk przestrzenny i realistyczne otaczające tony.

DTS Digital Surround

DTS zapewnia doskonały dźwięk przestrzenny podczas oglądania filmów DVD.

Dźwięk przestrzenny Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II jest zaawansowanym dekodującym matrycowym, który umożliwia uzyskanie pięciu kanałów dźwięku przestrzennego, w tym dwóch kanałów pełnozakresowych, z dowolnego źródła stereo.

Cinema Center Speaker™

Wywołaj i pocuj realistyczne kinowe wrażenia we własnym domu, korzystając z Cinema Center Speaker™. Dzięki szerszemu punktowi odsłuchu, stworzonemu przez cztery wielokierunkowe głośniki niskotonowe oraz głośnikowi wysokotonowemu ustawionemu precyzyjnie pod różnymi kątami, zwiększa się głębia dźwięku pierwszego i drugiego planu oraz odgłosów tła i dialogów. Naturalny, krystalicznie czysty dźwięk płynie z nowych, rewolucyjnych 2-calowych szerokopasmowych głośników niskotonowych, dzięki czemu ma się niewiarygodne wrażenie bycia nie tylko w kinie, ale w środku samego filmu.

Filmy w wielu formatach

Wieloformatowe odtwarzanie umożliwia odtworzenie większości formatów dysków, zapewniając maksymalną kompatybilność i przyjemność oglądania.

Wiele formatów muzyki

Wieloformatowe odtwarzanie umożliwia odtwarzanie większości formatów dysków, zapewniając maksymalną kompatybilność i przyjemność oglądania.

