

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

CEM3000



---

PT-BR Manual do Usuário

---

**PHILIPS**

# Sumário

<b>1</b>	<b>Importante</b>	<b>4</b>			
	Segurança	4			
	Aviso	4			
<b>2</b>	<b>Sistema de áudio para carro</b>	<b>6</b>			
	Introdução	6			
	Conteúdo da caixa	6			
	Visão geral da unidade principal	7			
	Visão geral do controle remoto	8			
<b>3</b>	<b>Primeiros passos</b>	<b>9</b>			
	Instalar o sistema de áudio para carro	9			
	Encaixar o painel frontal	9			
	Instalar a bateria do controle remoto	10			
	Ligar	10			
	Selecionar país/região	10			
	Ajustar o relógio	11			
<b>4</b>	<b>Ouvir rádio</b>	<b>11</b>			
	Sintoniza uma estação de rádio	11			
	Armazenar estações de rádio na memória	12			
	Sintonizar uma estação pré-sintonizada	12			
<b>5</b>	<b>Reproduzir arquivos de áudio</b>	<b>13</b>			
	Reproduzir um disco	13			
	Reproduzir a partir de um dispositivo USB	13			
	Inserir um cartão	14			
	Reproduzir conteúdo do iPod/iPhone	14			
	Pesquisar uma faixa MP3/WMA no iPod/iPhone	15			
	Exibir informações de reprodução	16			
	Repetir reprodução	16			
	Reprodução aleatória	16			
	Introdução	16			
	Conectar uma origem de som externa	16			
<b>6</b>	<b>Ajustar o som</b>	<b>17</b>			
	Ajustar volume	17			
	Mudo	17			
	Ativar/desativar o Full Sound	17			
	Selecionar o equalizador predefinido	17			
	Ativar/desativar o som máximo	17			
	Alternar a zona de audição de músicas	17			
	Outras definições de som	18			
<b>7</b>	<b>Ajustar as configurações do sistema</b>	<b>18</b>			
	Ativar/desativar o som de bipe	18			
	Selecionar configuração de tela escura	18			
	Ativar/desativar o modo de demonstração	19			
	Cor do display LCD	19			
	Restabelecer	19			
<b>8</b>	<b>Informações adicionais</b>	<b>20</b>			
	Destacar o painel frontal	20			
	Substituir os fusíveis	20			
	Remover o equipamento	20			
<b>9</b>	<b>Informações do produto</b>	<b>21</b>			
<b>10</b>	<b>Solução de problemas</b>	<b>22</b>			
<b>11</b>	<b>Glossário</b>	<b>23</b>			

# 1 Importante

## Segurança

- Leia e compreenda todas as instruções antes de usar o equipamento. Caso ocorram danos causados pelo não-cumprimento destas instruções, a garantia não será aplicável.
- Este equipamento foi projetado somente para operação em aterramento negativo (terra) de 12 V DC.
- Para uma direção segura, ajuste o volume a um nível seguro e confortável.
- Fusíveis inadequados podem provocar danos ou incêndio. Quando precisar trocar o fusível, consulte um profissional.
- Use somente o equipamento de montagem fornecido para uma instalação segura e confiável.
- Para evitar curto-circuito, não exponha o equipamento, o controle remoto ou as pilhas do controle à chuva ou água.
- Nunca insira objetos nas aberturas de ventilação ou em outras aberturas do equipamento.
- Limpe o equipamento e a moldura com um pano úmido e macio. Nunca use substâncias como álcool, produtos químicos ou produtos de limpeza doméstica no equipamento.
- Nunca coloque objetos além de discos no equipamento.
- Não use solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos.
- Radiação laser visível e invisível quando aberto. Evite a exposição a este feixe.
- Risco de danos à tela do equipamento! Nunca toque, empurre, esfregue ou bata na tela com nenhum objeto.



## Cuidado

- O uso de controles ou ajustes ou o desempenho de procedimentos diferentes dos contidos neste documento podem resultar em exposição perigosa à radiação ou outras operações inseguras.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos.
- Não coloque sobre este equipamento nada que possa danificá-lo (por exemplo, objetos contendo líquidos e velas acesas).

## Aviso



Be responsible  
Respect copyrights

A criação de cópias não autorizadas de materiais protegidos contra cópia, incluindo programas de computador, arquivos, transmissões e gravações sonoras, pode representar uma violação a direitos autorais e constitui um crime. Este equipamento não deve ser usado para tais propósitos.



Windows Media e o logotipo Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Made for

 iPod  iPhone

“Made for iPod” (Feito para iPod) significa que um acessório eletrônico foi projetado para conectar-se especificamente ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho da Apple.

“Works with iPhone” (Funciona com iPhone) significa que um acessório eletrônico foi projetado para conectar-se especificamente ao iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação desse dispositivo ou pela conformidade com padrões reguladores e de segurança. iPod é marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

**Este aparelho inclui este rótulo:**



## Reciclagem



Seu produto foi projetado e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados. Sempre que observar o símbolo de proibição com uma lixeira colado a um produto, significa que o produto está protegido pela Diretiva Européia 2002/96/EC:



Nunca descarte o seu produto junto com outros tipos de lixos domésticos. Procure informar-se a respeito das regras locais de coleta seletiva de produtos elétricos e eletrônicos. O descarte correto do seu antigo produto ajuda a prevenir conseqüências potencialmente negativas para o meio ambiente e para a saúde humana.

Seu produto contém baterias cobertas pela Diretiva Européia 2006/66/EC, as quais não podem ser descartadas juntamente ao lixo doméstico cotidiano.

Procure informar-se a respeito das regras locais de coleta seletiva de baterias.

O descarte correto de baterias ajuda a prevenir conseqüências potencialmente negativas para o meio ambiente e para a saúde humana.



Este produto está em conformidade com os requisitos da Comunidade Européia para interferência de radiofreqüência.

## Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, baterias descarregadas e equipamentos antigos. Qualquer alteração ou modificação feita neste dispositivo sem a aprovação expressa da Philips Consumer Lifestyle poderá anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

2010 © Koninklijke Philips Electronics N.V. Todos os direitos reservados.

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As marcas comerciais pertencem à Koninklijke Philips Electronics N.V. ou de seus respectivos proprietários. A Philips se reserva o direito de alterar produtos a qualquer momento sem a obrigação de ajustar estoques anteriores.

## 2 Sistema de áudio para carro

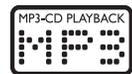
Parabéns pela aquisição e seja bem-vindo à Philips! Para aproveitar todos os benefícios oferecidos pelo suporte da Philips, registre seu produto no site [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

### Introdução

Com o sistema de áudio para carro, você pode dirigir enquanto se diverte com:

- Rádio FM ou AM (MW)
- Áudio de um CD ou disco de MP3
- Áudio de dispositivos USB
- Áudio de um cartão SD/SDHC
- Áudio de iPod/iPhone
- Áudio de outros dispositivos externos

O aparelho suporta os seguintes formatos de mídia:

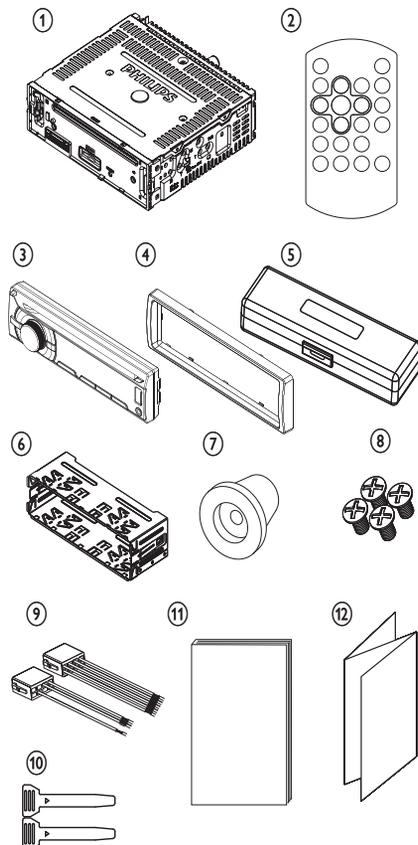


### Conteúdo da caixa

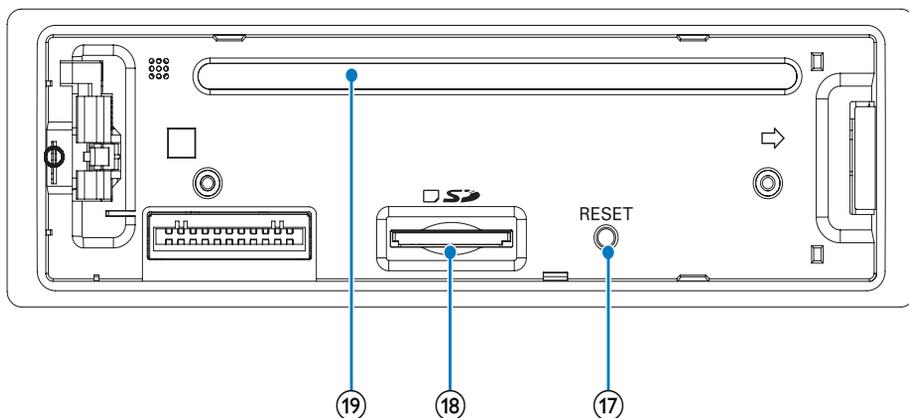
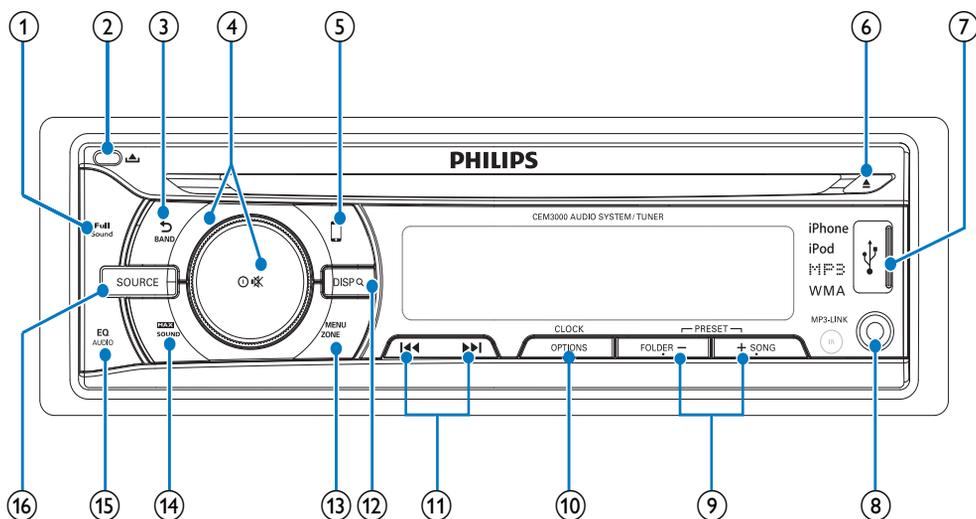
Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- ① Unidade principal

- ② Controle remoto
- ③ Painel frontal
- ④ Moldura
- ⑤ Estojo de transporte do painel frontal
- ⑥ Suporte de fixação
- ⑦ Suporte de borracha
- ⑧ 4 parafusos
- ⑨ Conectores machos ISO
- ⑩ 2 ferramentas de desmontagem
- ⑪ Manual do usuário
- ⑫ Guia para início rápido



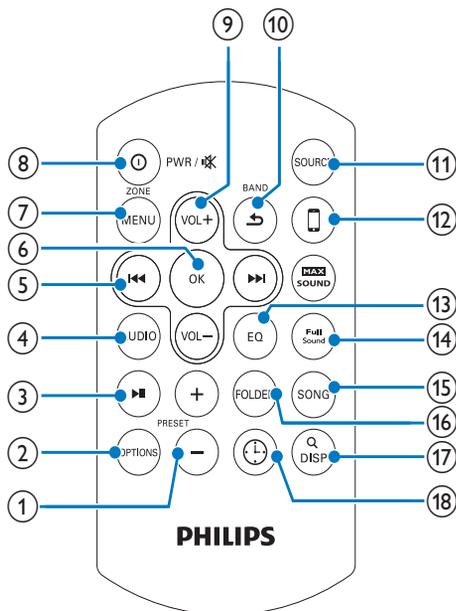
## Visão geral da unidade principal



- |  |   |
|--|---|
| <p>① Full Sound</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ativa ou desativa o Full Sound.</li> </ul> <p>② </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrava o painel.</li> </ul> <p>③ BANDA/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona a banda do sintonizador.</li> <li>• Retorna ao menu anterior.</li> </ul> | <p>④ </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liga ou desliga o aparelho.</li> <li>• Confirma a seleção.</li> <li>• Silencia ou ativa o som.</li> <li>• Gire para ajustar as configurações.</li> </ul> <p>⑤ </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra no modo de controle de iPod/iPhone.</li> </ul> |
|--|---|

- ⑥ ▲
  - Ejeta o disco.
- ⑦ 
  - Entrada USB.
- ⑧ **MP3 LINK**
  - Conecta um dispositivo de áudio externo.
- ⑨ **+SONG/FOLDER -**
  - Seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
  - Pesquisa uma faixa/pasta.
  - Acessa o armazenamento manual.
- ⑩ **OPTIONS/CLOCK**
  - Acessa o menu de opções.
  - Exibe o relógio.
- ⑪ 
  - Sintoniza uma estação de rádio.
  - Pula/pesquisa uma faixa.
  - Avança/retrocede rapidamente a reprodução.
- ⑫ **DISP/**
  - Exibe a cor do display LCD.
  - Acessa o modo de pesquisa.
- ⑬ **MENU/ZONE**
  - Acessa o menu do sistema.
  - Acessa o menu para alternar a zona de audição de músicas.
- ⑭ **MAX SOUND**
  - Ativa ou desativa a maximização de volume
- ⑮ **EQ AUDIO**
  - Seleciona o ajuste do equalizador (EQ).
  - Acessa o menu de ajuste de áudio.
- ⑯ **SOURCE**
  - Seleciona a origem de áudio.
- ⑰ **RESET**
  - Restaura as configurações padrão.
- ⑱ **Slot para cartão SD**
- ⑲ **Abertura para disco**

## Visão geral do controle remoto



- ① **PRESET +/-**
  - Seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
  - Acessa o armazenamento manual.
- ② **OPTIONS**
  - Acessa o menu de opções.
- ③ 
  - Inicia a reprodução.
  - Pausa ou reinicia a reprodução.
- ④ **AUDIO**
  - Acessa o menu de ajuste de áudio.
- ⑤ 
  - Sintoniza uma estação de rádio
  - Pula faixas.
  - Avança/retrocede rapidamente a reprodução.
- ⑥ **OK**
  - Confirma a seleção.

- ⑦ **MENU/ZONE**
  - Acessa o menu do sistema.
  - Acessa o menu para alternar a zona de audição de músicas.
- ⑧ **Ⓚ/PWR/Ⓚ**
  - Liga ou desliga o aparelho.
  - Silencia ou restaura o volume.
- ⑨ **VOLUME +/-**
  - Ajusta o volume.
- ⑩ **BAND/↔**
  - Seleciona a banda do sintonizador.
  - Retorna ao menu anterior/superior.
- ⑪ **SOURCE**
  - Seleciona a origem de áudio.
- ⑫ **☐**
  - Entra no modo de controle de iPod/iPhone.
- ⑬ **MAX SOUND**
  - Seleciona o ajuste de maximização de volume.
- ⑭ **EQ**
  - Seleciona o ajuste do equalizador (EQ).
- ⑮ **Full Sound**
  - Ativa ou desativa o Full Sound.
- ⑯ **SONG**
  - Pesquisa uma faixa.
- ⑰ **FOLDER**
  - Pesquisa uma pasta.
- ⑱ **DISP/Ⓞ**
  - Exibe a cor do display LCD.
  - Acessa o modo de pesquisa.
- ⑲ **CLOCK**
  - Exibe o relógio.

## 3 Primeiros passos



### Cuidado

- Use os controles somente conforme as instruções deste manual do usuário.

Siga sempre as instruções contidas neste capítulo, respeitando a seqüência. Ao entrar em contato com a Philips, você será solicitado a fornecer os números do modelo e de série do equipamento, localizados na parte inferior do equipamento. Escreva os números aqui:

Nº do modelo \_\_\_\_\_

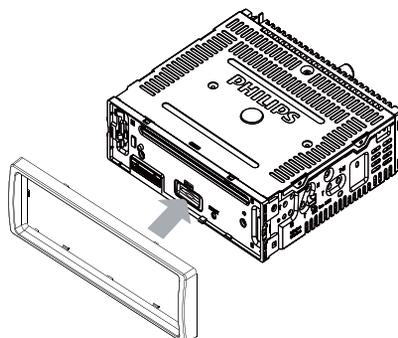
Nº de série \_\_\_\_\_

## Instalar o sistema de áudio para carro

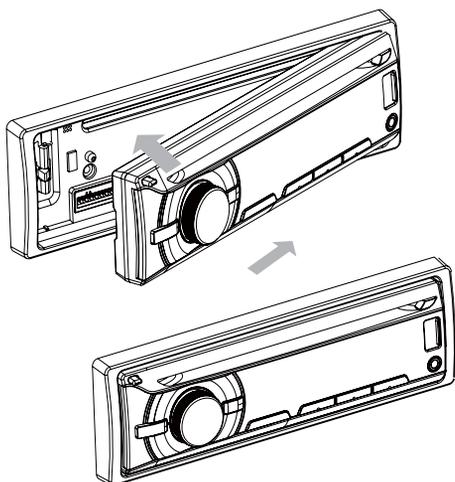
Consulte o "Guia de instalação" no Guia para início rápido.

## Encaixar o painel frontal

- 1 Encaixe a moldura.



- 2 Insira o lado direito do painel no aparelho até fixá-lo.
- 3 Pressione o lado esquerdo do painel até o mecanismo encaixar.



## Instalar a bateria do controle remoto



### Cuidado

- Risco de explosão! Mantenha a bateria distante do calor, luz do sol ou fogo. Nunca incinere a bateria.
- Risco de diminuição da vida útil da bateria! Nunca misture diferentes marcas ou tipos de bateria.
- Risco de danos ao produto! Quando o controle remoto não for usado por um longo período, remova a bateria.
- Material em perclorato — pode ser necessário tratamento especial. Consulte [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate).

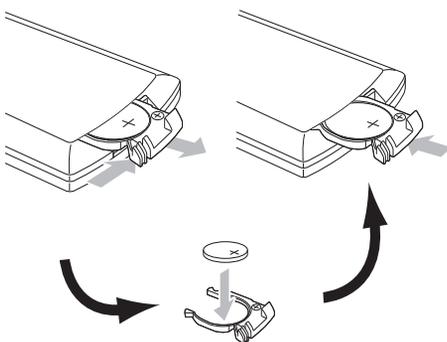
### Antes da primeira utilização:

- 1 Remova a aba protetora para ativar a bateria do controle remoto.

### Para substituir a bateria do controle remoto:

- 1 Abra o compartimento da bateria.

- 2 Insira uma bateria CR2025 com a polaridade correta (+/-), conforme indicado.
- 3 Feche o compartimento da bateria.



## Ligar

- 1 Pressione **⓪** para ligar o aparelho.
  - Para desligar o aparelho, pressione **⓪** por mais de 3 segundos.

## Selecionar país/região



### Nota

- Selecione o país/região correto para este aparelho; caso contrário, ele pode não funcionar adequadamente.

- 1 Pressione **⓪** para ligar o aparelho.
  - ↳ **[SELECT OPERATING REGION]** é exibido.
- 2 Gire **⓪** para selecionar uma opção:
  - [USA] (Estados Unidos)
  - [Latin] (América Latina)
  - [Europe] (Europa Ocidental)
  - [ASIA] (Costa Pacífica da Ásia)

- [Mid-East ] (Oriente Médio)
- [Russia] (Rússia)

3 Pressione  $\odot$  para confirmar.

---

## Ajustar o relógio

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Pressione **◀◀▶▶** várias vezes até **[CLK SET]** ser exibido.
- 3 Gire o codificador  $\odot$  no sentido horário para ajustar as horas.
- 4 Pressione  $\odot$  para confirmar.
- 5 Gire o codificador  $\odot$  no sentido anti-horário para ajustar os minutos.
- 6 Pressione  $\odot$  para confirmar.

---

## Exibir o relógio

- 1 Pressione e segure **OPTIONS** várias vezes até que o relógio seja exibido.

# 4 Ouvir rádio

---

## Sintoniza uma estação de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes para selecionar o modo de rádio.
- 2 Pressione **BAND/↵** para selecionar a banda: **[FM1]**, **[FM2]**, **[FM3]**, **[AW1]** ou **[AW2]**.
- 3 Pressione **◀◀** ou **▶▶** para sintonizar manualmente uma estação de rádio.
  - ↳ A estação de rádio é transmitida.
  - ↳ Para pesquisar automaticamente uma estação de rádio, pressione **◀◀** ou **▶▶** por mais de 3 segundos.

---

## Selecionar a região do sintonizador

Você pode selecionar a região/país adequado para o rádio.

- 1 Pressione **SOURCE** para selecionar o modo de rádio.
- 2 Pressione **MENU**.
- 3 Pressione **◀◀▶▶** várias vezes até **[AREA]** ser exibido.
- 4 Gire  $\odot$  para selecionar:
  - **[USA]**
  - **[LATIN]**
  - **[Europe]**
  - **[ASIA]**
  - **[M-EAST]**
  - **[RUSSIA]**

---

## Selecionar a sensibilidade do sintonizador

Para receber mais estações de rádio ou somente estações com sinal forte, ajuste a sensibilidade do sintonizador.

- 1 Pressione **OPTIONS** várias vezes para selecionar **[LOCAL SEEK]**.
- 2 Gire  $\odot$  para selecionar um ajuste:
  - **[LOCAL SEEK ON]**: somente estações com sinal forte podem ser transmitidas.
  - **[LOCAL SEEK OFF]**: estações com sinal forte e fraco podem ser transmitidas.

---

## Armazenar estações de rádio na memória

Você pode armazenar até seis estações em cada banda.

---

### Armazenar estações automaticamente

- 1 Pressione **OPTIONS** várias vezes até **[AUTO-STORE]** ser exibido.
- 2 Pressione  $\odot$  para confirmar.
  - ↳ As seis estações mais fortes da banda selecionada são salvas automaticamente nos canais pré-sintonizados.

---

### Armazenar estações manualmente

- 1 Sintonize a estação que deseja armazenar.
- 2 Pressione e segure **+/PRESET** ou **-/RRESET** para acessar o modo de armazenamento.
  - ↳ O número pré-programado pisca na tela LCD.
- 3 Pressione **+/PRESET** ou **-/RRESET** para selecionar o local do armazenamento.
- 4 Pressione  $\odot$  para confirmar.
  - ↳ A estação é salva no canal selecionado.
  - ↳ O número pré-programado acende na tela LCD e permanece aceso.

---

## Sintonizar uma estação pré-sintonizada

- 1 Pressione **BAND/↔** para selecionar a banda.
- 2 Pressione **+/PRESET** ou **-/RRESET** para selecionar a estação pré-sintonizada.

# 5 Reproduzir arquivos de áudio

## Nota

- Verifique se o disco ou o dispositivo contém arquivos em formato reproduzível.

## Reproduzir um disco

## Nota

- Não é possível reproduzir CDs codificados com tecnologias de proteção a direitos autorais.

Você pode reproduzir CDs de áudio comercialmente disponíveis e os seguintes discos:

- CDs graváveis (CD-R)
- CDs regraváveis (CD-RW)
- CDs de MP3
- CDs de WMA

## Nota

- Verifique se o conteúdo do disco pode ser reproduzido.

- 1 Insira um CD com o lado impresso voltado para cima.
  - ↳ A reprodução é iniciada automaticamente.
- Para pausar a reprodução do CD, pressione  $\odot$ .
- Para reiniciar a reprodução do CD, pressione  $\odot$  novamente.
- Para pular para a faixa anterior/seguinte, pressione  $\lll$  ou  $\ggg$ .

- Para fazer uma pesquisa rápida para trás/para frente na faixa atual, pressione  $\lll$  ou  $\ggg$  por 3 segundos.

## Retirar o CD

Para tirar o CD, pressione  $\blacktriangle$  no painel frontal.

## Dica

- Se o disco estiver travar no compartimento de disco, pressione e segure  $\blacktriangle$  até o disco sair.

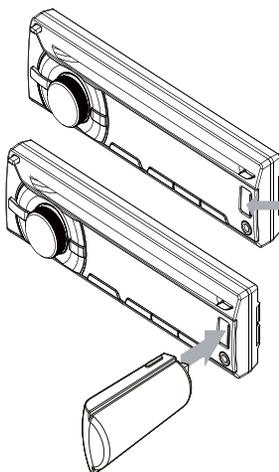
## Reproduzir a partir de um dispositivo USB

## Nota

- Verifique se o dispositivo USB contém música reproduzível.

## Inserir um dispositivo USB

- 1 Deslize a tampa da entrada USB com o símbolo  $\leftrightarrow$  para a esquerda.
- 2 Insira o dispositivo USB na entrada USB.
  - ↳ O aparelho inicia automaticamente a reprodução do dispositivo USB.



---

## Remover o dispositivo USB

- 1 Pressione  para desligar o aparelho.
- 2 Remova o dispositivo USB.

---

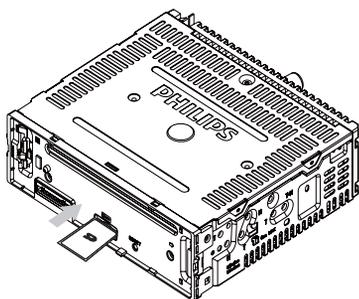
## Inserir um cartão



### Nota

- Este aparelho suporta cartões SD e SDHC.

- 1 Pressione  para liberar o painel.
- 2 Pressione para a direita o lado esquerdo do painel e puxe-o na sua direção para destacá-lo.
- 3 Insira o cartão no slot de cartão.  
↳ O aparelho inicia automaticamente a reprodução do cartão\*\*\*.



---

## Remover o cartão

- 1 Pressione  para desligar o aparelho.
- 2 Pressione o cartão até ouvir um clique.  
↳ O cartão estará destravado.
- 3 Remova o cartão.

---

## Reproduzir conteúdo do iPod/iPhone

Você pode ouvir áudio de um iPod/iPhone por este aparelho.

---

### iPod/iPhone compatível

Modelos de iPod e iPhone da Apple com conector de 30 pinos:

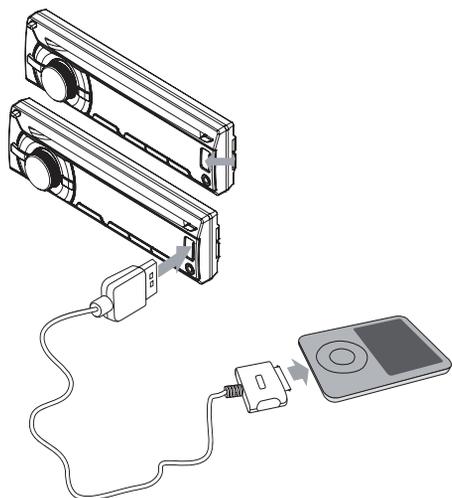
Fabricado para

- iPod nano (2ª geração)
  - iPod nano (3ª geração 4 GB)
  - iPod nano (3ª geração 8 GB)
  - iPod nano (4ª geração)
  - iPod nano (5ª geração)
  - iPod classic (1ª geração)
  - iPod classic (2ª geração)
  - iPod touch (1ª geração)
  - iPod touch (2ª geração)
  - iPod touch (3ª geração)
  - iPod video (30 GB e 80 GB)
- Funciona com
- iPhone
  - iPhone 3G
  - iPhone 3GS

---

### Conectar iPod/iPhone

- 1 Deslize a tampa da entrada USB com o símbolo  para a esquerda.
- 2 Insira o adaptador USB localizado em uma das extremidades do cabo do iPod/iPhone na entrada USB da unidade principal.
- 3 Insira a outra extremidade do cabo do iPod/iPhone na entrada do iPod/iPhone.  
↳ O aparelho inicia automaticamente a reprodução do dispositivo USB.



## Controlar reprodução de músicas no iPod/iPhone

- 1 Verifique se o iPod/iPhone está conectado corretamente.
- 2 Pressione **SOURCE** para selecionar o modo iPod USB.
- 3 Pressione **□** várias vezes para alternar entre os dois modos de controle:
  - **Modo de controle do iPod:** use os botões/tela sensível ao toque do iPod/iPhone para controlar as músicas.
  - **Modo de controle de áudio:** use os botões de controle do sistema de áudio para carro para controlar as músicas.

### Para controlar a reprodução no modo de controle de áudio:

- Para pausar/reiniciar a reprodução, pressione **⏸**.
- Para pular para uma faixa, pressione **⏮**.
- Para fazer uma pesquisa durante a reprodução, pressione e segure **⏮**. Solte esse botão para retornar à reprodução normal.

- Para navegar pelo menu, pressione **↵**, gire **⌵** para selecionar e pressione **⏸** para confirmar.

## Pesquisar uma faixa MP3/WMA

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes para selecionar o modo iPod.
- 2 Pressione **BAND/↵** para navegar pelo menu do iPod/iPhone.
- 3 Gire **⌵** para selecionar o modo de pesquisa por artista e pressione **⏸** para confirmar.
- 4 Pressione **DISP/⌵** para pesquisar por ordem alfabética.
- 5 Gire **⌵** para selecionar o artista desejado e pressione **⏸** para confirmar.
- 6 Gire **⌵** para selecionar a música desejada no álbum atual.
- 7 Pressione **⏸** para iniciar a reprodução.

### Nota

- O usuário não pode controlar as músicas pelo iPod/iPhone no modo de controle de áudio.

## Pesquisar uma faixa MP3/WMA no iPod/iPhone

### Pesquisar na pasta atual

- 1 Pressione **+SONG**.  
↵ O nome da faixa atual é exibido.
- 2 Gire **⌵** para selecionar outra faixa na pasta atual.

- 3 Pressione **⏸** para confirmar.

### Pesquisar em outra pasta

- 1 Pressione **FOLDER -**.  
↵ O nome da pasta atual é exibido.
- 2 Gire **⌵** para navegar por todas as pastas.
- 3 Pressione **⏸** para acessar a pasta selecionada.

- 4 Gire  para selecionar uma faixa na pasta.
- 5 Pressione  para iniciar a reprodução.



#### Dica

- Para voltar ao nível superior de uma pasta, pressione .

---

## Exibir informações de reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione **DISP** várias vezes para exibir:
  - Número da faixa e tempo decorrido de reprodução
  - Artista
  - Álbum
  - Título
  - Pasta
  - Arquivo

---

## Repetir reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione **OPTIONS** várias vezes até **[REPEAT]** ser exibido.
- 2 Gire  para selecionar um ajuste.
  - **[REPEAT ALL]**: reproduz repetidamente todas as faixas.
  - **[REPEAT TRK]**: reproduz repetidamente a faixa atual.
  - **[REPEAT FLD]**: reproduz repetidamente todas as faixas na pasta atual.

---

## Reprodução aleatória

Você pode reproduzir as faixas em ordem aleatória:

- 1 Durante a reprodução, pressione **OPTIONS** várias vezes até **[RANDOM]** ser exibido.
- 2 Gire  para selecionar um ajuste:
  - **[RANDOM OFF]**: desativa a reprodução aleatória.
  - **[RANDOM FLD]**: inicia a reprodução aleatória de todas as faixas na pasta atual.
  - **[RANDOM ALL]**: inicia a reprodução aleatória de todas as faixas.

---

## Introdução

Você pode reproduzir os primeiros 10 segundos de cada faixa.

- 1 Durante a reprodução, pressione **OPTIONS** várias vezes até **[INTRO]** ser exibido.
- 2 Gire  para selecionar um ajuste:
  - **[INTRO OFF]**: cancela a introdução e inicia a reprodução normal.
  - **[INTRO FLD]**: inicia a introdução na pasta atual.
  - **[INTRO ALL]**: reproduz os primeiros 10 segundos de cada faixa.

---

## Conectar uma origem de som externa

- 1 Conecte a origem de som externa à entrada **MP3 LINK** usando um cabo com plugue de 3,5 mm.
- 2 Pressione **SOURCE** várias vezes até que **[MP3 LINK]** seja exibido.
- 3 Controle o componente externo (consulte as instruções fornecidas com o componente externo).

## 6 Ajustar o som

### Ajustar volume

- 1 Gire **⊕** no sentido horário/anti-horário para aumentar/diminuir o volume.

### Mudo

Você pode desativar o som do áudio.

- 1 Durante a reprodução, pressione **⊕**.
  - Para reativar o som, pressione **⊕** novamente.

### Ativar/desativar o Full Sound

O aparelho oferece um ajuste de som pré-configurado chamado FullSound™. O recurso FullSound™ restaura os detalhes sônicos de músicas compactadas e fornece uma experiência sonora completa e sem distorção.

- 1 Pressione **Full Sound** para ativar (padrão) e desativar o recurso FullSound™.

### Selecionar o equalizador predefinido

- 1 Pressione **EQ/Audio**.
  - ↳ O ajuste de equalização atual é exibido.
- 2 Pressione **EQ/Audio** novamente para selecionar um ajuste predefinido de EQ:
  - **[OPTIMAL]** (ideal)
  - **[FLAT]** (uniforme)
  - **[POP]** (pop)
  - **[USER]** (usuário)
  - **[TECHNO]** (techno)

- **[ROCK]** (rock)
- **[CLASSIC]** (clássica)
- **[JAZZ]** (jazz)

### Ativar/desativar o som máximo

- 1 Pressione **MAX SOUND**.
  - ↳ A configuração atual é exibida
  - ↳ **[MAX ON]**: a função de som máximo é ativada.
  - ↳ **[MAX OFF]**: a função do subwoofer é desativada.

### Alternar a zona de audição de músicas

Com a inovadora tecnologia Zone da Philips, o motorista ou os passageiros podem ouvir músicas com o melhor balanço possível entre os alto-falantes e desfrutar de um efeito espacial mais vibrante, assim como o que foi criado pelo artista. Você pode alternar a zona de audição de músicas do motorista para os passageiros, contando com os melhores ajustes possíveis dos alto-falantes do carro.

- 1 Pressione **MENU/ZONE** por 3 segundos.
  - ↳ A configuração atual é exibida
- 2 Pressione **◀◀▶▶** para alternar as zonas:
  - **[ZONE ALL]**
  - **[FRONT]**
  - **[F. LEFT]** (frontal esquerda)
  - **[F. RIGHT]** (frontal direita)
- 3 Pressione **OK** para confirmar a seleção e sair do menu.

---

## Outras definições de som

Você também pode ajustar as configurações de EQ/Audio predefinidas.

- 1 Pressione EQ/Audio por 3 segundos.
- 2 Pressione ◀▶▶▶ várias vezes para selecionar o item a ser ajustado:
  - Faixa de [BASS LEVEL]: -7 a +7
  - Faixa de [BASS CFQ] (frequência central de graves): 60, 80, 100, 200.
  - Faixa de [MIDDLE LEVEL]: -7 a +7
  - Faixa de [MIDDLE CFQ] (frequência central de médios): 0,5k, 1,0k, 1,5k, 2,5k.
  - Faixa de [TREBLE LEVEL]: -7 a +7
  - Faixa de [TREBLE CFQ] (frequência central de agudos): 10,0k, 12,5k, 15,0k, 17,5k.
  - Faixa de [BALANCE]: 12L a 12R. (L = alto-falante esquerdo, R = alto-falante direito)
  - Faixa de [FADER]: 12R a 12F. (R = alto-falante traseiro, F = alto-falante frontal)
  - [ZONE DEP] (profundidade da zona) - opções: DEPTH 1, DEPTH 2, DEPTH 3, DEPTH 4.
  - [RESUME]: restaura as configurações de fábrica do EQ predefinido.
- 3 Gire ⓪ para selecionar um valor ou uma opção.

## 7 Ajustar as configurações do sistema

---

### Ativar/desativar o som de bipe

Sempre que você pressionar um botão, o aparelho emitirá um bipe. Você pode ativar ou desativar o som de bipe.

- 1 Pressione MENU.
- 2 Pressione ◀▶▶▶ várias vezes até [BEEP] ser exibido.
- 3 Gire ⓪ para selecionar um ajuste:
  - [BEEP ON]: ativa o som de bipe.
  - [BEEP OFF]: desativa o som de bipe.

---

### Selecionar configuração de tela escura

Você pode configurar a tela para que seja desligada automaticamente quando o aparelho permanecer ocioso por 10 ou 20 segundos.

- 1 Pressione MENU.
- 2 Pressione ◀▶▶▶ várias vezes até [BLKOUT] ser exibido.
- 3 Gire ⓪ para selecionar um ajuste:
  - [BKO 10 S]: desliga a tela automaticamente 10 segundos após a última operação.
  - [BKO 20 S]: desliga a tela automaticamente 20 segundos após a última operação.
  - [BKO OFF]: a tela nunca é desligada.

## Ativar/desativar o modo de demonstração

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Pressione **◀▶▶▶** várias vezes até **[DEMO]** ser exibido.
- 3 Gire **⊖** para selecionar um ajuste:
  - **[DEMO ON]**: ativa o modo de demonstração. Quando o aparelho não é usado por mais de 10 segundos, todas as funções são exibidas.
  - **[DEMO OFF]**: desativa o modo de demonstração.

## Cor do display LCD

Você pode alterar a cor do plano de fundo do display LCD.

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Pressione **◀▶▶▶** várias vezes até **[LCD COLOR]** ser exibido.
- 3 Gire **⊖** para selecionar um ajuste:
  - **[DEFAULT]** (configuração padrão)
  - **[COLOR SCAN]** (pesquisar cores)
  - **[WHITE]** (branco)
  - **[GREEN 1]** (verde 1)
  - **[GREEN 2]** (verde 2)
  - **[GREEN 3]** (verde 3)
  - **[AMBER]** (amarelo)
  - **[PINK 1]** (rosa 1)
  - **[PINK 2]** (rosa 2)
  - **[PURPLE 1]** (roxo 1)
  - **[PURPLE 2]** (roxo 2)
  - **[BLUE 1]** (azul 1)
  - **[BLUE 2]** (azul 2)
  - **[USER COLOR]** (cores do usuário)

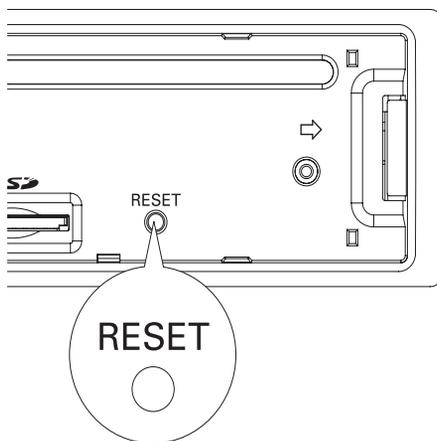
## Definir cores do usuário

- 1 Pressione **MENU**.
- 2 Pressione **◀▶▶▶** várias vezes até **[LCD COLOR]** ser exibido.
- 3 Pressione **⊖**.
- 4 Gire **⊖** para selecionar **[USER COLOR]**.
- 5 Pressione **⊖** para confirmar.
- 6 Gire **⊖** para ajustar a cor do display LCD. R (vermelho) / G (verde) / B (azul)
- 7 Pressione **➔** para sair do modo de ajuste de cores.

## Restabelecer

Você pode restaurar os ajustes padrão de fábrica do aparelho.

- 1 Destaque o painel frontal.
- 2 Pressione o botão de reinicialização usando uma caneta de ponta redonda ou uma ferramenta semelhante.
  - ↳ Ajustes predefinidos, como canais pré-sintonizados e ajustes sonoros, serão apagados.

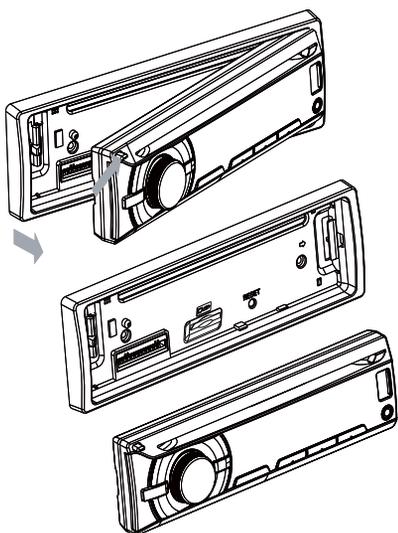


## 8 Informações adicionais

### Destacar o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal para evitar roubo.

- 1 Pressione  para liberar o painel.
- 2 Pressione para a direita o lado esquerdo do painel.



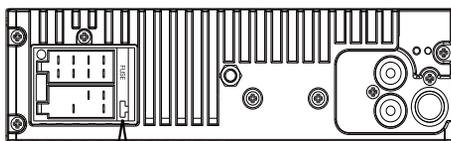
- 3 Puxe o painel na sua direção para destacá-lo do aparelho.
- 4 Guarde o painel no estojo de transporte fornecido para protegê-lo contra sujeira e danos.

### Substituir os fusíveis

Se o fusível estiver danificado:

- 1 Verifique a conexão elétrica.

- 2 Compre um fusível com voltagem correspondente à do fusível danificado.
- 3 Substitua o fusível.



FUSE 15A

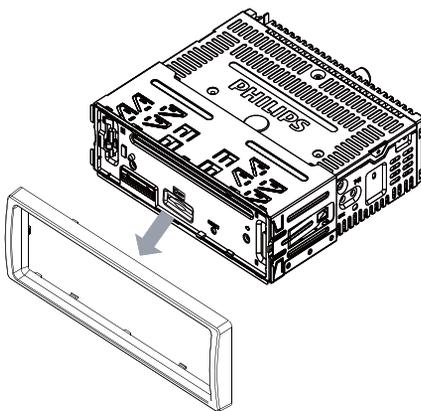
#### Nota

- Se o fusível novo voltar a ficar danificado, talvez haja mau funcionamento interno. Consulte seu revendedor Philips.

### Remover o equipamento

Você pode remover o aparelho do painel.

- 1 Destaque o painel frontal.
- 2 Retire o aparelho usando as ferramentas de desmontagem.



# 9 Informações do produto

## Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Fonte de alimentação	12 V DC (11 V a 16 V), aterramento negativo
Fusível	15 A
Impedância adequada dos alto-falantes	4 a 8 $\Omega$
Potência máxima	50 W x 4 canais
Potência contínua	24 W x 4 RMS (4 $\Omega$ 10% de D.H.T.)
Voltagem da pré-amplificação	2,0 V
Nível de entrada auxiliar	$\geq$ 500 mV
Dimensões (L x A x P)	188 x 58 x 201 mm
Peso	1,47 kg

## Rádio

Faixa de frequência - FM	87,5 a 108,0 MHz (intervalo de 100 kHz na pesquisa automática e 50 kHz na pesquisa manual)
Faixa de frequência - AM (MW)	522 a 1620 KHz (9 kHz) 530 a 1710 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável - FM	8 $\mu$ V
Sensibilidade utilizável - AM (MW) (S/N = 20 dB)	30 $\mu$ V

## Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB: host USB 1.1 com interface capaz de ler todas as velocidades suportadas (1.1, 2.0)
- Dispositivos de memória flash USB: host USB 1.1 com interface capaz de ler todas as velocidades suportadas (1.1, 2.0)
- Cartões de memória (SD / SDHC)

## Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória: FAT16, FAT32
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA V4, V7, V8, V9 (L1, L2)
- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do tamanho do nome do arquivo)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 2 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 2 a 256 (kbps), taxas de bits variáveis
- Aninhamento de diretórios até o máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo de 99 para CD, máximo de 199 para USB
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- ID3 Tag v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 64 bytes)

## Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Os formatos de arquivo não suportados são ignorados. Por exemplo, documentos do Word (.doc) ou arquivos MP3 com extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos por DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Arquivos WMA no formato Lossless

# 10 Solução de problemas



## Cuidado

- Nunca remova a tampa ou carcaça do equipamento.

Para manter a garantia válida, nunca tente consertar o aparelho por conta própria. Se tiver problemas ao usar o aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar atendimento: Se o problema persistir, acesse o site da Philips em ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao entrar em contato com a Philips, fique próximo ao aparelho e tenha em mãos os números do modelo e de série.

### O aparelho não liga ou não há som.

- O motor do carro não está ligado. Ligue o motor do carro.
- O cabo não está conectado corretamente. Verifique as conexões.
- O fusível está queimado. Substitua o fusível.
- O volume está muito baixo. Ajusta o volume.
- Se as ações acima não solucionarem o problema, pressione o botão RESET.
- Verifique se o formato da faixa reproduzida é compatível.

### Ruído nas transmissões.

- O sinal está muito fraco. Selecione outras estações com sinal mais forte.
- Verifique a conexão da antena do carro.
- Altere a transmissão de estéreo para mono.

### Não é possível reproduzir o disco.

- Verifique se o rótulo do disco está inserido com o lado impresso voltado para cima.
- Limpe o disco com uma flanela, fazendo movimentos em linha reta, do centro para a extremidade.

- O disco utilizado pode estar com defeito. Reproduza outro disco.
- Verifique se o disco é um CD/CD-R/CD-RW finalizado.
- Verifique se o CD é codificado com tecnologias de proteção a direitos autorais.

### O CD pula faixas.

- Verifique se o CD está danificado ou sujo.
- Verifique se o modo aleatório está desativado.

### Não consigo ejetar o disco.

- Pressione e segure **▲**.

### Perda de estações pré-sintonizadas.

- O cabo da bateria não está conectado corretamente. Conecte o cabo da bateria ao terminal que permanece ativado ininterruptamente.

### O display mostra ERR-12

- Erro de dados no dispositivo USB. Verifique o dispositivo USB.

# 11 Glossário

## M

### MP3

Formato de arquivo em um sistema de compressão de dados sonoros. MP3 é a abreviação de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. No formato MP3, um CD-R ou CD-RW pode conter 5 a 10 vezes mais dados que um CD de áudio.

## S

### SD

Secure Digital. Tipo de cartão de memória flash.

### SDHC

SDHC (Secure Digital High Capacity) é um tipo de cartão de memória flash baseado na especificação SDA 2.00. A especificação SDA 2.00 permite que cartões SD atinjam capacidades mais altas, de 4 GB a 32 GB ou mais.

## W

### WMA (Windows Media Audio)

Formato de áudio da Microsoft, que faz parte da tecnologias Microsoft Windows Media. Inclui as ferramentas de Gerenciamento de direitos digitais da Microsoft, a tecnologia de codificação Windows Media Video e a tecnologia de codificação Windows Media Audio.

**Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição.**

Recomendamos ajustar o volume a partir de um nível baixo até poder ouvi-lo confortavelmente e sem distorções.

A tabela abaixo lista alguns exemplos de situações e respectivos níveis de pressão sonora em decibéis.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversa normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
<b>OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE</b>	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

*Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia*

## CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips do Brasil Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

**A Philips do Brasil Ltda assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:**

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis**

**(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

**Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.**

***Esta garantia perderá sua validade se:***

- O defeito apresentado for ocasionado pelo uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.

**ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista assistência técnica autorizada Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou técnico autorizado correm por conta do Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

### **Philips do Brasil Ltda.**

No Brasil, para informações adicionais sobre o produto, entre em contato com o CIC - Centro de Informações ao Consumidor através dos telefones (11) 2121-0203 (Grande São Paulo) e 0800-701-0203 (demais regiões e estados).

Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e sábados das 8h às 13h.

Visite também nossa página de suporte ao consumidor no website [www.philips.com.br/suporte](http://www.philips.com.br/suporte), onde também está disponível a lista completa e atualizada das assistências técnicas autorizadas Philips.

***Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a: Philips Consumer Service  
Beukenlaan 2 - 5651 CD Eindhoven The Netherlands***

# LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

<b>ACRE</b>					
CRUZEIRO DO SUL	68-33227216	UBA	32-35323626	<b>RONDÔNIA</b>	
RIO BRANCO	68-32217642	UBERABA	34-33332520	PORTO VELHO	69-32273377
		UBERLANDIA	34-32123636		
		VICOSA	31-38918000		
<b>ALAGOAS</b>				<b>SANTA CATARINA</b>	
ARAPIRACA	82-35222367	<b>PARÁ</b>		BALNEARIO GAMBORIU	47-33630706
MACEIO	82-32417237	ANANINDEUA	91-32354831	BLUMENAU	47-33233907
		BELEM	91-32421090	CANOINHAS	47-36223615
<b>AMAPA</b>		SANTAREM	93-35235322	CONCORDIA	49-34423704
MACAPA	96-32175934	CASTANHAL	91-37215052	CRICIUMA	48-21015555
				FLORIANOPOLIS	48-32049700
				GAROPABA	48-32544104
				ITAJAI	47-33444777
<b>AMAZONAS</b>		<b>PARAIBA</b>		JARAGUA DO SUL	47-33722050
MANAUS	92-36663366	CAMPINA GRANDE	83-33212128	JOINVILLE	47-34331146
MANAUS	92-32324252	GUARABIRA	83-32711159	LAGES	49-32244414
		SAPE	83-32832479		
				<b>SÃO PAULO</b>	
<b>BAHIA</b>		<b>PARANÁ</b>		AMERICANA	19-34062914
ALAGOINHAS	75-34211128	CASCAVEL	45-32254005	ATIBAIA	11-44118145
CAMACARI	71-36218288	CURITIBA	41-33334764	BARRETOS	17-33222742
CRUZ DAS ALMAS	75-36212839	CURITIBA	41-33335471	BAURU	14-31049551
FEIRA DE SANTANA	75-32232882	FOZ DO IGUAÇU	45-35234115	CAMPINAS	19-37372500
JACOBINA	74-36211323	IRATI	42-34221337	CATANDUVA	17-35232524
JUAZEIRO	74-36116456	LAPA	41-36222410	CRUZEIRO	12-31433859
MURITIBA	75-34241908	MANDAGUARI	44-32331335	FERNANDOPOLIS	17-34423752
PAULO AFONSO	75-32811349	MEDIANEIRA	45-32642580	FRANCO DA ROCHA	11-44492608
SALVADOR	71-32072070	PONTA GROSSA	42-30285061	GUARATINGUETA	12-31335030
		RIO NEGRO	47-36450251	INDAIATUBA	19-38753831
				ITAPETINGA	15-32710936
<b>CEARÁ</b>		<b>PERNAMBUCO</b>		ITU	11-40230188
CRATEUS	88-36910019	CABO SANTO AGOSTINHO	81-35211823	JALES	17-36324479
FORTALEZA	85-40088555	CAMARAGIBE	81-34581246	JAU	14-36222117
JUAZEIRO DO NORTE	88-35871973	CARUARU	81-37220235	LEME	19-35713528
IGUAU	88-35810512	RECIFE	81-32313399	MAUA	11-45145233
TIANGUA	88-36713336	RECIFE	81-32286123	MOJI MIRIM	19-38624401
				OLIMPIA	17-32805378
<b>DISTRITO FEDERAL</b>		<b>PIAUI</b>		OSASCO	11-36837343
BRASILIA	61-35564840	PARNAIBA	86-33222877	OURINHOS	14-33225457
BRASILIA	61-33549615	TERESINA	86-32230825	PIRACICABA	19-34340454
BRASILIA	61-34451991			PORTO FERREIRA	19-35851891
		<b>RIO DE JANEIRO</b>		PRESIDENTE PRUDENTE	18-32225168
<b>ESPIRÍTO SANTO</b>		BOM JESUS DO ITABAPOANA	22-38312216	RIBEIRAO PRETO	18-36388156
ARAÇÓRUZ	27-32561251	ITAJAÍ	21-36886491	RIBEIRAO PRETO	16-39049908
BARRA DE SAO FRANCISCO	27-37562245	ITAPERUNA	22-38236825	SALTO	11-40296563
CACHOEIRA DE ITAPEMIRIM	28-35223524	MACAE	22-27591358	SAO CARLOS	16-33614913
GUARAPARI	27-33614355	NITEROI	21-26220157	SAO JOSE DOS CAMPOS	12-39239508
SERRA	27-33284292	PETROPOLIS	24-22454997	SAO PAULO	11-22722245
VILA VELHA	27-32891233	RESENDE	24-33550101	SAO PAULO	11-26940101
		RIO DE JANEIRO	21-24264702	SAO PAULO	11-39757996
<b>GOIÁS</b>		RIO DE JANEIRO	21-25892030	SAO PAULO	11-56679695
FORMOSA	61-36318166	RIO DE JANEIRO	21-20596851	SAO PAULO	11-38751333
ITUMBARA	64-34310837	RIO DE JANEIRO	21-24315759	SAO PAULO	11-38457575
GOIANIA	62-32292908	RIO DE JANEIRO	21-33810711	SAO PAULO	11-22966122
				SAO PAULO	11-20713907
<b>MARANHÃO</b>		<b>RIO GRANDE DO NORTE</b>		SAO PAULO	11-25770899
SANTA INÉS	98-36537553	NATAL	84-32132345	SAO PAULO	11-32222311
				SAO ROQUE	11-47125635
<b>MATO GROSSO</b>		<b>RIO GRANDE DO SUL</b>		SAO VICENTE	13-34646559
RONDONOPOLIS	66-34233888	BENTO GONCALVES	54-34526825	TABOAO DA SERRA	11-47871480
VARZEA GRANDE	65-36826502	ERECIM	54-33211933	TAUBATE	12-36219080
		ESTANCIA VELHA	51-35612142	VALINHOS	19-38716629
<b>MATO GROSSO DO SUL</b>		FARROUPLHA	54-32683603		
CAMPO GRANDE	67-33213898	IJUI	55-33327766	<b>SERGIPE</b>	
DOURADOS	67-34217117	MONTENEGRO	51-36324187	ARACAJU	79-32176080
		NOVA PRATA	54-32421328	LAGARTO	79-36312656
<b>MINAS GERAIS</b>		NOVO HAMBURGO	51-35823191		
BELO HORIZONTE	31-32254066	PASSO FUNDO	54-33111104	<b>TOCANTINS</b>	
BOM DESPACHO	37-35222511	PELOTAS	53-32223633	ARAGUAINA	63-34111818
CANTAGEM	31-33912994	PORTO ALEGRE	51-33256653		
DIVINOPOLIS	37-32212353	PORTO ALEGRE	51-32268834		
ITAUANA	37-32412468	SANTA CRUZ DO SUL	51-37153048		
JUIZ DE FORA	32-32151514	SANTA MARIA	55-30272235		
OLIVEIRA	37-33314444	SOBRADINHO	51-37421409		
PATOS DE MINAS	34-38222588	TAPERANA	54-33851160		
POÇOS DE CALDAS	35-37224448	VACARIA	54-32311396		
PONTE NOVA	31-38172486	VERA CRUZ	51-37181350		
TEÓFILO OTONI	33-35225831				
TIMOTEO	31-38482728				

A lista completa e atualizada dos nossos postos autorizados está disponível no site [www.philips.com.br](http://www.philips.com.br)

V11.09

