# Register your product and get support at www.philips.com/welcome



WACS7500

WAS7500



PT Manual do utilizador 1

Informações de contacto 94



Philips Consumer Lifestyle

HK-0948-WACS7500-FR

(Report No. / Numéro du Rapport)



2007

(Year in which the CE mark is affixed / Année au cours de laquelle le marquage CE a été apposé)

# **EC DECLARATION OF CONFORMITY**

(DECLARATION DE CONFORMITE CE)

## We / Nous, PHILIPS CONSUMER LIFESTYLE B.V.

(Name / Nom de l'entreprise)

TUSSENDIEPEN 4, 9206 AD DRACHTEN, THE NETHERLANDS (address / adresse)

Declare under our responsibility that the electrical product(s): (Déclarons sous notre propre responsabilité que le(s) produit(s) électrique(s):)

Philips..... (brand name, nom de la marque) Wireless Music Center & Station (product description, description du produit)

To which this declaration relates is in conformity with the following harmonized standards: (Auguel cette déclaration se rapporte, est conforme aux normes harmonisées suivantes)

(title, number and date of issue of the standard / titre, numéro et date de parution de la norme)

EN50371 : 2002 EN55020 : 2007 EN55022 : 2006 EN301489-1 V1.7.1. : 2007 EN300328 V1.7.1 :2006 EN62301 : 2005 EN55013 : 2001 + A1:2003 + A2:2006 EN66024 : 1998 + A1:2001 + A2:2003 EN301489-17 V1.3.2. : 2008 EN60065 : 2002 + A1: 2006

### Following the provisions of :

(Conformément aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de:)

1999/5/EC (R&TTE Directive) 2004/108/EC (EMC Directive) 2005/32/EC (EuP) – EC/1275/2008

And are produced under a quality scheme at least in conformity with ISO 9001 or CENELEC Permanent Documents

(Et sont fabriqués conformément à une qualité au moins conforme à la norme ISO 9001 ou aux Documents Permanents CENELEC)

The Notified Body	Electrosuisse	performed	CB Scheme
(L'Organisme Notifié)	(Name and number/ nom et numéro)	(a effectué)	(description of intervention /
			description de l'intervention)

### CH-3861, M1, M2, M3.

 And issued the certificate,

 (et a délivré le certificat)

 (certificate number / numéro du certificat)

Remarks: (Remarques:)

Leuven, November 26, 2009	Frank Dethier Development Manager, Innovation Lab Leven
(place,date / lieu, date)	Frank Dethier (signature, name and function / signature, nom et fonction)

### PT Wireless Music Center + Station 1

# Notas importantes para os utilizadores no Reino Unido.

### Ficha de corrente eléctrica

Este aparelho está equipado com uma ficha de 13 amperes aprovada. Para mudar um fusível neste tipo de ficha, proceda da seguinte forma:

- 1 Retire a tampa do fusível e o fusível.
- Instale o novo fusível que deverá ser um BS1362, 5 Amp., A.S.T.A. ou tipo BSI aprovado.
- 3 Instale novamente a tampa. Se a ficha instalada não for adequada para o seu tipo de tomadas, deverá ser retirada e no seu lugar deve ser instalada uma ficha adequada.

Se a ficha de corrente incluir um fusível, este deve ter um valor de 5 Amp. Se for utilizada uma ficha sem fusível, o fusível no quadro de distribuição não deve ser superior a 5 Amp. Nota: a ficha retirada deve ser eliminada para evitar possíveis choques eléctricos caso seja introduzida numa tomada de 13 amperes.

### Como ligar uma ficha

Os condutores no cabo de alimentação têm as seguintes cores: azul = neutro (N), castanho = corrente (L).

- Uma vez que estas cores poderão não corresponder às marcações de cores que identificam os terminais da sua ficha, proceda da seguinte forma:
  - Ligue o cabo azul ao terminal com a marcação N ou de cor preta.
  - Ligue o cabo castanho ao terminal com a marcação L ou de cor vermelha.
  - Não ligue qualquer um dos cabos ao terminal de terra na ficha, marcado com E (ou "e") ou de cor verde (ou verde e amarelo).

Antes de colocar a tampa da ficha, certifique-se de que o grampo do cabo é instalado sobre o invólucro do cabo e não simplesmente sobre os dois condutores.

### Direitos de autor no Reino Unido

Pode ser necessária autorização para a gravação ou reprodução de material. Consulte a Lei de 1956 sobre os direitos de autor e as Leis de 1958 a 1972 sobre protecção de artistas.

# Norge

Typeskilt finnes på apparatens bakside.

Observer: Nettbryteren er sekundert innkoplet. Den innebygde netdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

For å redusere faren for brann eller elektrisk støt, skal apparatet ikke utsettes for regn eller fuktighet.



CLASS 1 LASER PRODUCT

# PORTUGUÊS

# Índice

1	Importante	3
1.1	Segurança	3
1.2	Proposta escrita da licença geral	
	pública do pacote	4
1.3	Proposta escrita da licença geral	
	pública menor da biblioteca	4
1.4	Informações ambientais	4
1.5	Eliminação do seu antigo produto	5
1.6	Manutenção	5
1.7	Audição em segurança	6
1.8	Registar o seu produto	7
2	O seu Wireless Music Center &	
_	Station	8
2.1	Conteúdo da embalagem	8
2.2	Visão geral do Wireless Music	
	Center & Station	10
2.2.1	Controlos do Centro e da Estação	10
2.3	Visão geral dos telecomandos	12
2.3.1	Telecomando bidireccional	12
2.3.2	Telecomando unidireccional	14
2.4	Visão geral do visor	16
3	Instalação	17
3.1	Instalar o Centro e a Estação	17
3.2	Ligar a alimentação de CA	18
3.3	Configurar a ligação sem fios entre	
	o Centro e a Estação	18
3.4	Ligações traseiras	18
3.4.1	Ligar as antenas	19
3.4.2	Ligar um dispositivo portátil (USB)	19
3.4.3	Ligar o iPod (opcional)	20
3.4.4	Ligar aparelhos adicionais	21
3.4.5	Ligar um dispositivo adicional com	
	altifalantes externos	21
4	Preparação	22
4.1	Acertar o relógio	22
4.1.1	Ver o relógio	24
4.2	Telecomando	25
4.2.1	Colocar pilhas no telecomando	25
4.2.2	Telecomando, bidireccional	27
4.3	Controlos de navegação	28
4.4	Teclas alfanuméricas	28
5	Funções básicas	20
51	Modos de consumo e funções	<b>∠7</b> 29
5.2	Poupanca de energia em standhy	27
J.Z	(modo de pouparca de energia)	21
	(modo de poupança de energia)	21

5.3	Standby automático	31
5.4	Controlo do volume	31
5.5	MUTE	32
5.6	Controlo do som	32
5.6.1	Equalizador inteligente	32
5.6.2	Equalizador	32
5.6.3	DBB (Dynamic Bass Boost)	33
5.6.4	Incredible surround	33
5.7	Ajuste do visor	33
5.8	Selecção de idiomas	34
5.9	Sleep	34
5.10	Alarme	35
5.10.1	Definir alarme / horas do alarme /	
	modo de repetição	35
6	HD (Disco rígido)	36
6.1	Reproduzir música do disco rígido	36
6.2	Pesquisar	36
6.2.1	Pesquisar por palavras-chave	36
6.2.2	Seleccionar faixas do mesmo artista	37
6.2.3	Seleccionar faixas do mesmo género	37
6.2.4	Encontrar faixas no álbum actual	
	(durante a reprodução)	38
6.2.5	Encontrar passagens na faixa actual	
	(durante a reprodução)	38
6.3	Modos de reprodução REPEAT,	
	SHUFFLE	38
6.4	Criar uma biblioteca de música	
	no Centro	39
6.4.1	Extrair músicas de CDs	39
6.4.2	Importar do computador	41
6.4.3	Gravar a partir de rádio ou fonte	
	externa	42
6.5	Criar uma lista de reprodução	42
6.6	Eliminar uma lista de reprodução,	
	álbum ou faixa	43
6.7	Ver informações da faixa	43
6.8	Fazer cópia de segurança	
	no computador	44
6.9	Mover a reprodução de música	
	entre o Centro e a Estação	44
6.9.1	MUSIC FOLLOWS ME	44
6.9.2	MUSIC BROADCAST	45
6.10	Ver informações do sistema	46
6.11	Editar informações da faixa	47

7	CD (apenas no Centro)	48
7.1	Discos suportados	48
7.2	Reproduzir discos	49
7.2.1	Pesquisar por palavras-chave	50
7.2.2	Encontrar faixas no álbum actual	
	(durante a reprodução)	51
7.2.3	Encontrar passagens na faixa actual	
	(durante a reprodução)	51
7.3	Modos de reprodução REPEAT,	
	SHUFFLE	51
8	Rádio FM	52
8.1	Sintonizar estações de rádio	52
8.2	Memorizar estações de rádio	
	predefinidas	52
8.2.1	Memorização automática: programa	
	de predefinição automática	53
8.2.2	Memorização manual: programa	
	de memorização manual	53
8.2.3	Ouvir estações predefinidas	53
8.3	Rádio RDS	54
8.4	Rádio NEWS	54
8.5	Rádio na Internet*	55
8.5.1	Primeira utilização	55
8.5.2	Utilização frequente	56
8.5.3	Adicionar estações de rádio da	
	Internet e marcar como favoritas	57
9	UPpP	58
<b>9</b> 1	I IPnP (I Iniversal Plug and Play)	58
911	Sobre o LIPnP*	58
912	Sobre os dispositivos LIPnP*	50
, <u>~</u>		58
92	Ligar o dispositivo LIPnP	59
93	Reprodução UPnP	59
931	Reproduzir música a partir de um	57
7.5.1	dispositivo UPpP	59
9.3.2	Reproduzir música a partir do Centro	60
10	Fontes externas	61
10.1	Reproduzir ou gravar em dispositivos	•
	de armazenamento de massa	61
10.1.1	Sobre dispositivos USB	61
10.1.2	Reproduzir música a partir de	0.
	dispositivo USB	62
10.1.3	Transferir música para dispositivo USB	63
10.2	Reproduzir música a partir do iPod	65
10.3	Reproduzir fontes externas	65

11	Definições de rede	66
11.1	Adicionar estações à rede Wi-Fi	
	do Centro	66
11.1.1	Eliminar uma estação	67
11.2	Ligar à rede doméstica Wi-Fi	
	(sem fios)	68
11.2.1	Definições de rede no Centro	68
11.2.2	Definir uma rede na Estação	69
11.3	Ligar à rede doméstica com fios	70
11.3.1	Definir uma rede no Centro	70
11.3.2	Definir uma rede na Estação	71
11.4	Ligar a duas redes domésticas	
	diferentes	72
11.5	Ver o estado das ligações	72
11.5.1	Ver o estado da Estação na rede	
	Wi-Fi do Centro	72
11.5.2	Visualização da ligação com a rede	
	doméstica	73
11.6	Ligar à Internet	73
12	Ligar ao computador	75
13	Informações de CD Gracenote®	78
13.1	Base de dados de reconhecimento	
	de músicas Gracenote®	78
13.1.1	Actualizar a base de dados de	
	reconhecimento de músicas	
	Gracenote®	78
13.2	Consultas da Internet do Gracenote®	78
13.2.1	Procurar informações sobre a faixa	
	do CD	79
14	Actualização do firmware	80
14 1	Actualizar o firmware	80
14.2	Report o firmware anterior	81
14.3	Restabelecer a rede Wi-Fi do	• ·
	Centro e das Estações	81
15	Benosição	82
14	Dedee técnices	02
10	Dados tecnicos	02
16.1	Centro	00
16.2	Estação	04
1/	Perguntas mais frequentes	85
18	Anexo	91
18.1	Como instalar o Centro numa	
10.1.1	parede	91
18.1.1	O que é o kit de montagem incluído	91
18.1.2	Outros materiais necessários	91
18.1.3	Preparação	91
18.1.4	Montagem do Centro	92

\* A rádio na Internet requer um acesso de Internet de banda larga e um router sem fios.

2

## 1 Importante

### 1.1 Segurança

**Aviso!** Para evitar o risco de fogo, choque eléctrico, danos físicos ou materiais, respeite as seguintes instruções de segurança:

- Não abra o produto nem retire a tampa. O interior do produto não contém peças de reparação pelo utilizador.
- · Não coloque recipientes com líquidos, tal como vasos, sobre o produto.
- · Não insira objectos nas aberturas do produto.
- Não deixe cair objectos, como clipes, nas aberturas.
- Não exponha o produto a salpicos ou gotas de água.
- Não exponha o produto a chuva ou humidade elevada. O produto destina-se apenas a utilização em ambientes interiores.
- Não coloque fontes de chamas expostas, tal como velas, sobre o produto.
- Coloque o produto num local com ventilação adequada. Deixe pelo menos 10 cm de folga na parte traseira e superior do produto e 5 cm nas laterais.
- Não cubra as aberturas de ventilação com objectos como jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.
- · Não coloque óleo nem lubrifique as peças mecânicas do produto.

**Atenção!** Para evitar o risco de danos físicos ou materiais, respeite as seguintes instruções de seguranca:

- · Emite radiação laser visível e invisível! Não olhe para o feixe de laser.
- O conjunto não contém peças de reparação pelo utilizador.
- · Coloque o conjunto sobre uma superfície nivelada, firme e resistente.
- Mantenha o sistema, as pilhas e os discos num local seco e fresco.
- Não exponha o produto a humidade, chuva ou fontes de calor, como radiadores ou amplificadores, ou à luz solar directa.
- As alterações do produto podem resultar em radiações perigosas de interferência electromagnética ou outros funcionamentos de risco.

Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.

A Philips Electronics, BG Entertainment Solutions declara que este produto WACS7500 cumpre com os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Directiva 1999/5/CE.

A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, emissões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve ser utilizado para tais fins.

### 🖨 Nota

A utilização de controlos ou ajustes ou desempenho de procedimentos para além dos que são descritos no manual do utilizador pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

### 1.2 Proposta escrita da licença pública geral do pacote

Este produto contém Linux 2.4.27-vrsl, disponibilizado através da versão 2 da Licença pública geral da GNU (doravante designado "o Programa").

A Philips Electronics Hong Kong Ltd. propõe entregar ou disponibilizar, mediante pedido e com apenas o custo das despesas da distribuição física, uma cópia completa de leitura óptica do código fonte do Programa através de um meio habitualmente utilizado para troca de software. Contacte: Head of Development BLC Audio PDCC Development 5/F., Philips Electronics Building 5 Science Park East Avenue Hong Kong Science Park Shatin Hong Kong

Esta oferta é válida por um período de três anos após a data de compra do produto.

### 1.3 Proposta escrita da licença geral pública menor da biblioteca

Este produto contém Linux 2.4.27-vrsl, disponibilizado através da versão 2.1 da Licença pública geral menor da GNU (doravante designado "a Biblioteca").

A Philips Electronics Hong Kong Ltd. propõe entregar ou disponibilizar, mediante pedido e com o custo de apenas as despesas da distribuição física, uma cópia completa de leitura óptica do código fonte da Biblioteca através de um meio habitualmente utilizado para troca de software. Contacte: Head of Development BLC Audio PDCC Development 5/F., Philips Electronics Building 5 Science Park East Avenue Hong Kong Science Park Shatin Hong Kong

Esta oferta é válida por um período de três anos após a data de compra do produto.

### 1.4 Informações ambientais

Omitiram-se todos os materiais de embalagem desnecessários. Tornámos a embalagem facilmente separável em três materiais individuais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O produto é constituído por materiais que podem ser reciclados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

### 1.5 Eliminação do seu antigo produto.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.

Para preservar, proteger e melhorar a qualidade do ambiente, proteger a saúde pública e utilizar os recursos naturais prudente e racionalmente, deve entregar o produto irreparável no local de compra ou num estabelecimento relevante de acordo com a legislação local.

O símbolo de um caixote do lixo com um traço por cima indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com o lixo doméstico. Este símbolo é utilizado em conjunto com o símbolo de uma barra sólida ou com data de fabrico/lançamento.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu antigo produto evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.

### 1.6 Manutenção

### Limpar o conjunto

- · Utilize um pano macio ligeiramente humedecido com um detergente suave.
- Não utilize detergentes que contenham álcool, diluente, amoníaco ou abrasivos, pois podem danificar o produto.

### Limpar os discos

- Quando um disco estiver sujo, limpe-o com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro para a extremidade.
- · Não utilize solventes como benzeno, dissolvente ou spray anti-estático destinados aos discos analógicos.

### Cuidados a ter com o disco rígido

O disco rígido é uma delicada peça do equipamento propensa a danos devido à sua longa capacidade de gravação e funcionamento a alta velocidade.

- · Não desloque a unidade enquanto estiver ligada.
- Não retire a ficha de alimentação CA da tomada durante o funcionamento.
- Não utilize a unidade em locais excessivamente quentes ou húmidos, pois pode levar à formação de condensação no interior da unidade.

Se o disco rígido falhar, não será possível a reprodução e a gravação. Neste caso, será necessário substituir a unidade do disco rígido.

### 🖨 Nota

Não se recomenda a utilização do disco rígido para armazenamento permanente de conteúdos gravados. Antes de criar a sua biblioteca de música, crie uma cópia de segurança das músicas no seu computador. Se necessário, poderá posteriormente repor o sistema com estes ficheiros de cópia de segurança.

### 1.7 Audição em segurança

### Ouça a um volume moderado.

• A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons com um nível de decibéis que pode causar a perda de audição de uma pessoa normal, mesmo com uma exposição inferior a um minuto. Os níveis de decibéis superiores servem para as pessoas que possam ter sofrido alguma perda de audição.



• O som pode ser enganador. Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

### Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Cologue o controlo de volume numa definição baixa.
- Aumente lentamente o som até que o som seja confortável e nítido, sem distorções.

### Ouça durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- · Certifique-se de que utiliza o equipamento de forma razoável e respeite os intervalos apropriados.

### Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores:

- Ouça a volumes razoáveis durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que o seu ouvido se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua vota.
- Deve ter cuidado ou parar temporariamente a utilização em situações potencialmente perigosas.
- Não utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

### Importante (para modelos com auscultadores incluídos):

A Philips garante a conformidade com a potência máxima de som dos seus leitores de áudio, conforme determinado pelas entidades regulamentares relevantes, apenas com o modelo original dos auscultadores incluídos. Caso seja necessária a sua substituição, recomendamos que entre em contacto com o seu fornecedor para encomendar um modelo idêntico ao original, fornecido pela Philips.

### 1.8 Registar o seu produto

Para tirar máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em **www.philips.com/welcome**.

Uma vez que é possível fazer a actualização do produto, recomendamos também que registe o seu produto em **www.club.philips.com** para que possa receber informações assim que estiverem disponíveis actualizações novas e grátis.

Os produtos Philips são concebidos e fabricados em conformidade com os mais elevados padrões de qualidade. Caso o seu produto não funcione correctamente, poderá ser necessária a revisão da ligação e da configuração.

Para melhorar a sua experiência de entretenimento em casa, o nosso site de assistência (www.philips.com/support) oferece-lhe as informações necessárias para desfrutar do seu produto, assim como sobre novas adições da nossa gama de produtos.

Visite www.philips.com/support e introduza o nome do produto (WACS7500) para aceder a:

- FAQ (Perguntas mais frequentes)
- · Os mais recentes manuais do utilizador e manuais de software informático
- Ficheiros online de actualização de firmware para WACS7500
- · Resolução de problemas interactiva

Se registar o seu produto em **www.club.philips.com**, poderemos informá-lo assim que estiverem disponíveis actualizações novas e gratuitas.

### Desfrute do seu Wireless Music Center & Station!

# 2 O seu Wireless Music Center & Station

### Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips!

Com o Wireless Music Center & Station pode:

- Transmitir música a partir do computador
- Acoplar o seu iPod
- · Reproduzir a partir de dispositivos USB Plug & Play
- Desfrutar da reprodução do disco rígido

Pode armazenar até 15000 músicas no disco rígido de 80GB do Centro **(e** pode ligar até 5 Estações **(s**) ao Centro **(e)** .

Todas as músicas armazenadas podem ser transmitidas a partir do **IG** para as Estações ligadas via Wi-Fi\*. O seu leitor de CD e o computador deixam de estar ligados por fios.

\* Wi-Fi é utilizado para descrever produtos activados por uma LAN sem fios, com base nas normas do IEEE 802.11. O logótipo Wi-Fi indica que um produto possui um certificado de interoperabilidade.

### 2.1 Conteúdo da embalagem



WAC7500 Wireless Music Center, 1x



WAS7500 Wireless Music Station, 1x

### Acessórios incluídos



Telecomando, bidireccional, incl. 4 pilhas AAA



Telecomando, unidireccional, incl. 2 pilhas AAA



Cabo de alimentação, 2x



Antena FM com fios, 2x



CD PC Suite, 1x



Kit de montagem, 1x (para a Estação)

### 2.2 Visão geral do Wireless Music Center & Station



### 2.2.1 Controlos do Centro 🖸 e da Estação 🛐

- 1 Antena
- 2 •← Tomada USB
- 3 Ranhura do disco (carregador) (apenas no

Insira os discos com os gráficos virados para si

- 4 ▲ (apenas no C)
   Ejecta um disco da ranhura do CD
- 5 LCD Visor que apresenta o estado do conjunto

### **6 MUSIC FOLLOWS ME**

HD: transfere a reprodução de música entre o Centro e a Estação

**DBB** (Dynamic Bass Boost)
 Liga (DBB1, DBB2, DBB3) e desliga
 a melhoria dos graves

- 8 SMART EQ (apenas no C)
   HD: liga e desliga as definições de som para o género actual
- 9 VOLUME + Aumenta o nível do volume

### 10 VOLUME -

Diminui o nível do volume

### 11 🔳

Pára a reprodução ou a gravação

### 12 🍽

Prima para saltar para a faixa seguinte/prima e mantenha premido para reproduzir rapidamente para a frente

### 13 OK / 州

Confirma a selecção Inicia ou interrompe a reprodução

# PORTUGUÊS

### 14 ◀ / ▶ / ▲ / ▼

Controlos de navegação (esquerda, direita, cima, baixo) que permitem deslocar pelas listas de opções

HD/CD/USB/UPnP: regressa às listas de opções anteriores

### ▲ / ▼

HD/CD/USB/UPnP: salta/procura faixas/passagens para trás/para a frente (no ecrã de reprodução) Desloca rapidamente pelas listas de opções/alfanuméricas **Rádio**: sintoniza estações

### 

Confirma a selecção **Rádio**: acede à lista de estações predefinidas

### 15 🔫

Prima para saltar para a faixa anterior/prima e mantenha premido para reproduzir rapidamente para trás

### **16 MENU**

Acede ou sai do menu de configuração

### **17 HOME**

Selecciona HD Music , CD , Radio , UPnP (Universal Plug & Play) , Portable (USB Universal Serial Bus) ou AUX (dispositivo ligado em separado)

### 18 U ON / STANDBY / ECO STANDBY

Prima brevemente para alternar entre os modos Standby e Ligado. Prima e mantenha premido para alternar entre os modos de consumo Ligado e Poupança de energia em standby (modo de poupança de energia). Luz indicadora verde = o conjunto está ligado.

**Luz indicadora vermelha** = o conjunto está em Standby ou no modo de Poupança de energia em Standby.

### 19 • RECORD (apenas no C) CD/Radio/AUX: inicia a gravação no disco rígido (HD)

### 20 INCR.SURR.

Selecciona o efeito de som Incredible Surround

### 21 MUSIC BROADCAST (apenas no C)

**HD**: transmite música do Centro para a Estação

### SMART EQ (apenas na S)

**HD**: liga e desliga as definições de som para o género actual

### 🖨 Nota

A iluminação num dos cantos do revestimento é um elemento de design.

### 2.3 Visão geral dos telecomandos

### Importante!

As seguintes funcionalidades requerem a utilização do telecomando unidireccional:

- Registo da rádio na Internet
- · Configuração de rede
- Edição de informações da faixa

### 2.3.1 Telecomando bidireccional



### 1 🙂

Prima brevemente para activar o modo Ligado ou Standby Prima e mantenha premido para activar o modo Poupança de energia em Standby (modo de poupança de energia)

### 2 HOME

Selecciona HD Music ..., CD ...,

### Radio 🔯,

UPnP (Universal Plug & Play) , Portable (USB Universal Serial Bus) ou AUX (dispositivo ligado em separado) No modo Standby: activa o modo Ligado e selecciona HD Music , CD , Radio , UPnP , Portable ou

### 3 HD

Selecciona o disco rígido como fonte No modo de **Standby**: activa o modo Ligado e selecciona o disco rígido como fonte

### 4 ◀/▶/▲/▼

AUX 🔄

Controlos de navegação (esquerda, direita, cima, baixo) que permitem deslocar pelas listas de opções

### 

HD/CD/USB/UPnP: regressa a listas de opções anteriores Introdução de texto: move o cursor para trás

### ▲ / ▼

HD/CD/USB/UPnP: salta/procura faixas/passagens para trás/para a frente (no ecrã de reprodução) Desloca rapidamente pelas listas de opções Rádio: sintoniza estações

Confirma a selecção **Rádio**: acede à lista das estações predefinidas **Introdução de texto**: confirma a introdução e move o cursor para a frente

13

### 5 OK, ▶/II

Confirma a selecção e inicia a reprodução

### 6 VOL +, -

Aumenta ou diminui o volume

7 MENU

Acede ou sai do menu de configuração

8 MUTE

Desactiva o som temporariamente

9

Pára a reprodução ou a gravação

10 🍽

Prima para saltar para a faixa seguinte/prima e mantenha premido para reproduzir rapidamente para a frente

11 SHUFFLE (3 def)

Selecciona a reprodução aleatória

12 REPEAT (2 abc) Selecciona a reprodução contínua

13 INCR.SURR. (6 mno)

Selecciona o efeito de som Incredible Surround

- 14 DBB (Dynamic Bass Boost) (5 jkl) Liga (DBB1, DBB2, DBB3) e desliga a melhoria dos graves
- 15 RDS/NEWS (9 wxyz)

**Rádio**: selecciona informações de RDS **HD/CD/UPnP/AUX/USB**: liga e desliga a função NEWS

- 16 SAME GENRE (8 tuv)HD: reproduz todas as faixas do género actual
- **17 SEARCH** ( ⊂ ) Procura por palavras-chave iniciais
- 18 MARK/UNMARK (0 \_) (apenas no ) Selecciona ou anula a selecção de faixas que pretende gravar (prima e mantenha premido para seleccionar/anular a selecção de TODAS as faixas)

### **19 MUSIC FOLLOWS ME**

**HD**: transfere a reprodução de música entre o Centro e a Estação

### 20 MUSIC BROADCAST (apenas no C) HD: transmite música do Centro para a Estação

21 Extra

### 22 DIM

Alterna a luminosidade do visor entre escurecido e normal

### 23 **VIEW**

Alterna entre o ecrã de reprodução e a lista de opções anterior

### 24 SAME ARTIST (7 pqrs)

**HD**: reproduz todas as faixas do artista actual **HD**: activa o extensor de alcance sem fios (consulte o manual do extensor para obter mais informações)

### 25 SMART EQ (4 ghi)

**HD**: liga e desliga as definições de som para o género actual

### 26 SLEEP (1 .,?!'@-\_:;/)

Ajusta, apresenta ou desliga o temporizador de repouso

### 27 💌

Prima para saltar para a faixa anterior/prima e mantenha premido para reproduzir rapidamente para trás

### CLEAR

**Introdução de texto**: elimina a introdução à esquerda do cursor

# 28 REC • (apenas no C)

CD/Radio/AUX: inicia a gravação no disco rígido

### 29 SCROLL ▲, ▼

Desloca o ecrã do visor para cima ou para baixo

### **30 CD/MP3-CD** (apenas no **C**) Selecciona a fonte de CD **No modo**

**Standby**: activa o modo Ligado e selecciona a fonte de CD

### **31 REFRESH**

Sincroniza o visor do conjunto e o telecomando

### 2.3.2 Telecomando unidireccional



### 1 🕛

Prima brevemente para activar o modo Ligado ou Standby Prima e mantenha premido para activar o modo Poupança de energia em Standby (modo de poupança de energia)

### 2 FM TUNER

Selecciona a rádio FM

### 3 HOME

Selecciona

HD Music 🛃,

### CD 💽,

Radio a, UPnP (Universal Plug & Play) , Portable (USB Universal Serial Bus) a ou AUX (dispositivo ligado em separado) No modo Standby: activa o modo Ligado e selecciona HD Music , CD ,

### Radio (a), Radio (a), UPnP (a), Portable (a) ou AUX (a)

4 SEARCH (𝔍) Procura por palavras-chave

### 5 VIEW

Alterna entre o ecrã de reprodução e a lista de opções anterior

### 6 MENU

Acede ou sai do menu de configuração

### 7 </ >

Controlos de navegação (esquerda, direita, cima, baixo) que permitem deslocar pelas listas de opções

### ◀

HD/CD/USB/UPnP: regressa a listas de opções anteriores Introdução de texto: move o cursor para trás

### ▲ / ▼

HD/CD/USB/UPnP: salta/procura faixas/passagens para trás/para a frente (no ecrã de reprodução) Desloca rapidamente pelas listas de opções Rádio: sintoniza estações

Confirma a selecção **Rádio**: acede à lista das estações predefinidas **Introdução de texto**: confirma a introdução e move o cursor para a frente

### 8 OK, ►/II

Confirma a selecção Inicia a reprodução

### 9 🕨

Reproduz rapidamente para a frente ou salta para a faixa seguinte

### 10

Pára a reprodução ou a gravação

### 11 VOL +, -

Aumenta ou diminui o volume

### **12 MUTE**

Desactiva o som temporariamente

- 13 SHUFFLE (3 def) Selecciona a reprodução aleatória
- 14 REPEAT (2 abc) Selecciona a reprodução contínua
- **15 INCR.SURR. (6 mno)** Selecciona o efeito de som Incredible Surround
- 16 DBB (Dynamic Bass Boost) (5 jkl) Liga (DBB1, DBB2, DBB3) e desliga a melhoria dos graves

### 17 RDS/NEWS (9 wxyz)

**Rádio**: selecciona informações de RDS **HD/CD/UPnP/AUX/USB**: liga e desliga a função NEWS

### 18 SAME GENRE (8 tuv)

**HD**: reproduz todas as faixas do género actual

### **19 MUSIC FOLLOWS ME**

**HD**: transfere a reprodução de música entre o Centro e a Estação

- 20 (0 \_)
- 21 MUSIC BROADCAST (apenas no ) HD: transmite música do Centro para a Estação

### 22 SAME ARTIST (7 pqrs)

**HD**: reproduz todas as faixas do artista actual **HD**: activa o extensor de alcance sem fios (consulte o manual do extensor para obter mais informações)

### 23 SMART EQ (4 ghi)

**HD**: liga e desliga as definições de som para o género actual

### 24 SLEEP (1 .,?!'@-\_:;/)

Ajusta, apresenta ou desliga o temporizador de repouso

### 25 SCROLL ▲, ▼

Desloca o ecrã do visor para cima ou para baixo

### 26 🔫

Reproduz rapidamente trás ou salta para a faixa anterior

### CLEAR

**Introdução de texto**: elimina a introdução à esquerda do cursor

### 27 REC • (apenas no C) CD/Radio/AUX: inicia a gravação no disco rígido

### 28 MARK/UNMARK (0 V) (apenas no C) Selecciona ou anula a selecção de faixas que pretende gravar (prima e mantenha premido para seleccionar/anular a selecção de TODAS as faixas).

### 29 AUX

Selecciona AUX (dispositivo ligado em separado)

### 30 CD/MP3-CD (apenas no C)

Selecciona a fonte de CD **No modo Standby:** activa o modo Ligado e selecciona a fonte de CD

### 31 HD

Selecciona o disco rígido como fonte No modo de **Standby**: activa o modo Ligado e selecciona o disco rígido como fonte

### 2.4 Visão geral do visor

Ícones do LCD:

Ícone	Descrição	Ícone	Descrição
-0-	Cliente ligado	\$	Repetir todos
-()-	Cliente não ligado	1-¢2	Repetir um
	Música	X	Reprodução aleatória
0.	Rádio	4	Alarme
2	UPnP	2	Emissão de música
C	Modo AUX	+	Music follows me
•	Modo de CD	<b>1</b> 0	Sem som
🞜 HD Music	Modo HD	NE	RDS
🖻 Radio	Modo de rádio	z²	Repouso
🔵 CD - RIP	Modo gravar (extrair)		Smart EQ
모 UPnP	Modo de transferência	¥i	Wi-Fi ligado
Portable	Modo USB	ж <u>н</u>	Wi-Fi e Ethernet ligados

# 3 Instalação



### 3.1 Instalar o Centro ( C ) e a Estação ( S )

### P Nota

Antes de decidir onde e como pretende instalar o conjunto, teste a ligação Wi-Fi e as ligações dos cabos traseiros, de modo a encontrar um local apropriado.

Pode instalar a 🚺 de duas formas: de pé (utilizando os suportes incluídos) ou montada na parede (sem suportes). Utilize o 🖸 de pé. Para a 🛐 incluímos um kit de montagem na parede.



(de pé)



(montada na parede)

Para mais informações sobre a montagem na parede, consulte a secção **18 Anexo** sobre Como montar a Estação numa parede.

### 3.2 Ligar a alimentação de CA

**Importante!** Prima e mantenha premido 🕛 para mudar o conjunto para o modo de poupança de energia antes de retirar a ficha de alimentação.

Certifique-se de que as ligações estão estabelecidas antes de ligar a alimentação do conjunto.

Ligue o cabo de alimentação de CA à tomada eléctrica. O conjunto fica então ligado à alimentação (ligado).

Nos modos Standby ou Poupança de energia em Standby, o 🗲 e a 🛐 continuam a consumir energia.

Para desligar completamente o sistema da alimentação eléctrica, retire a ficha de alimentação da tomada eléctrica.

Os utilizadores do Reino Unido devem consultar as instruções da página iii.

### 3.3 Configurar a ligação sem fios entre o Centro ( 🖸 ) e a Estação ( 🖸 )

### 🖨 Nota

• Prima e mantenha premido 🕛 para activar o modo Poupança de energia em Standby (modo de poupança de energia) antes de retirar a ficha de alimentação.

- Ligue sempre a alimentação do 🖸 primeiro e depois a da S .
- Nunca bloqueie o C da S com a presença de paredes grossas ou várias paredes.
- Evite instalar perto de objectos metálicos de grandes dimensões.

A ligação Wi-Fi inicia automaticamente quando liga a alimentação do 💽 e da 🚺 .

Na primeira vez que estabelecer uma ligação Wi-Fi, coloque o **C** e a **S** lado a lado numa superfície nivelada e resistente.

- 1 Utilizando os cabos de alimentação incluídos, ligue primeiro o 🗲 e depois a 😒 à alimentação.
- > **C** e **S** encontram-se prontos a serem utilizados.

### 🚱 Dica

Para uma melhor recepção Wi-Fi, rode a antena Wi-Fi ou ajuste o local do 🚺 e da 🚺 .

### 3.4 Ligações traseiras

### 🖨 Nota

- Nunca ligue nem desligue os cabos de alimentação com a fonte de alimentação ligada.
- Instale o 🚾 e a 🖸 ao alcance de tomadas de alimentação de CA adequadas.

### 3.4.1 Ligar as antenas



- 1 Estenda a antena de fio.
- 2 Ligue a antena de fio à tomada da antena FM:
- 3 Opcional: para melhorar a recepção FM pode instalar um fio de extensão (vendido em separado) entre a antena de fio e a tomada da antena.
- 4 Desenrole completamente o fio de extensão da antena.
- 5 Mova-o em várias direcções para encontrar a recepção ideal (se possível, mantenha-o afastado de televisores, videogravadores ou outras fontes de radiação).
- 6 Para obter melhores resultados, eleve ou fixe a antena no tecto.

### 3.4.2 Ligar um dispositivo portátil (USB)

No C ou na S, pode reproduzir música a partir de um dispositivo portátil.

Também pode transferir música da biblioteca do 🖸 para o dispositivo portátil.

1 Insira a ficha USB do dispositivo portátil na tomada 🚓 do 💽 ou da 🚺 .



### Para dispositivos portáteis com cabo USB:

- 1 Insira uma extremidade do cabo USB (não incluído) na tomada 🕰 do 💽 ou da 🛐 .
- 2 Insira a outra extremidade do cabo USB no terminal da saída USB do dispositivo portátil.

Para reproduzir música a partir de dispositivos portáteis:

- 1 Prima HOME.
- 2 Seleccione PORTABLE 🚺.
- 3 Seleccione USB.
- > O seu dispositivo portátil será apresentado.
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a música.

Para mais informações e instruções sobre como gravar música para o dispositivo portátil: consulte **10 Fontes externas**.

### 🔂 Dica

- 🔹 💶 e 🔄 suportam apenas dispositivos portáteis (USB) que cumpram com as seguintes normas:
  - USB MSC (tipo '0')
  - USB MTP
  - Sistema de ficheiro em FAT12/FAT16/FAT32
  - Operações com base em navegação em pastas simples (também conhecido como sistema de ficheiros FAT) e não com base na base de dados de faixas do proprietário.
- Os seguintes dispositivos USB não serão suportados pelo cu pela s: Produtos com base de dados UI (navegação baseada em Artistas, Álbuns e Género), uma vez que esses produtos geralmente armazenam ficheiros de música numa pasta oculta específica e utilizam uma base de dados de faixas do proprietário integrada que o ce e a s não conseguem reproduzir correctamente.

### 3.4.3 Ligar o iPod (opcional)

Pode ligar o seu iPod (não incluído) ao constructiva de acoplamento Philips e o cabo de dados/áudio (estrutura de acoplamento Philips para iPod, modelo DC1050 vendido em separado). Agora, pode apreciar a biblioteca de música do seu iPod através do sofisticado sistema de altifalantes do conjunto. Pode inclusive carregar o seu iPod simultaneamente.



Para reproduzir música a partir do seu iPod:

```
    Prima HOME e seleccione Portable (iPod)
    O seu iPod será apresentado.
```

2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ no telecomando (ou utilize o controlo de navegação do seu iPod) para seleccionar a música no sistema do menu do seu iPod. (Consulte também 10 Fontes externas).

### 3.4.4 Ligar aparelhos adicionais

É possível reproduzir áudio a partir de uma fonte externa como, por exemplo, um televisor, videogravador, leitor de disco laser, leitor de DVD, no Co ou na Co . Também pode gravar áudio na biblioteca de música no disco rígido do Co .

### No aparelho adicional

Ligue uma extremidade do cabo de áudio (não incluído) aos terminais AUDIO OUT do aparelho adicional.

### No 🖸 oua S

Ligue a outra extremidade do cabo de áudio aos terminais AUX IN do 🛄 ou da 🚺 .

Para reproduzir áudio a partir do aparelho adicional:

- No Count ou na Council , prima HOME e seleccione AUX .
   O seu aparelho adicional (fonte externa) será apresentado.
- 2 No aparelho adicional, utilize os controlos da forma habitual. (Consulte também **10 Fontes externas**).

Para gravar áudio na biblioteca (disco rígido) do **C**, consulte a secção **HD: Criar biblioteca de música no Centro**.

### 🔂 Dica

- Se o dispositivo ligado tiver apenas um terminal de saída de áudio, ligue-o ao terminal esquerdo AUX IN. (Em alternativa, pode utilizar um cabo cinch "simples para duplo", mas a emissão de som continuará a ser mono).
- Consulte sempre o manual do utilizador do outro equipamento para informações sobre a ligação completa.

### 3.4.5 Ligar um dispositivo adicional com altifalantes externos

Para desfrutar da boa qualidade de som dos altifalantes do produto com um dispositivo adicional, por exemplo um sistema Hi-Fi mini, utilize cabos de áudio branco/vermelho (não incluídos) para ligar o **C** ao dispositivo externo.

### No C

 Ligue a ficha vermelha do cabo de áudio vermelho/branco (não incluído) à tomada vermelha LINE OUT R e a ficha branca à tomada branca LINE OUT L.

### No aparelho adicional

- 2 Ligue a outra extremidade do cabo de áudio aos terminais AUX IN.
- 3 Seleccione o modo AUX no dispositivo adicional ligado.

# 4 Preparação

### 4.1 Acertar o relógio

As horas podem ser apresentadas no formato de 24 ou 12 horas. Pode acertar o relógio no ou na 🛐 . Existem dois métodos para acertar o relógio: a sincronização automática das horas RDS e a configuração manual das horas.

### Sincronização automática das horas RDS:

Se predefiniu estações de rádio RDS, pode sincronizar o relógio com uma das estações RDS.

1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.



2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Settings (Definições) e depois Time (Hora).



3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Auto Time Sync (Sincronização automática das horas).



- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a estação de rádio RDS que pretende sincronizar com o relógio.
- > Aparece um ecrã de confirmação:

💼 Radio	Yal
BlueBeat	
<ul> <li>radioio</li> </ul>	•
Live365	

Configuração manual das horas:

1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.



2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Settings (Definições) e depois Time (Hora).



- 3 Use ▲, ▼ ou o teclado numérico (0-9) e ▶ para seleccionar Set Time (Acertar horas).
- > O visor mostra a configuração actual do relógio (00:00 por predefinição)

4 Utilize ▲, ▼ ou o teclado numérico (0-9) repetidamente para definir as horas e depois os minutos.



5 Confirme com OK.

### 🔂 Dica

- Mudar para o formato de 12 ou de 24 horas:
  - 1 No menu Time (Hora), seleccione Time Format (Formato da hora).
  - 2 Utilize ▲ ou ▼ e ► para seleccionar a sua opção.
- Se desligar a fonte de alimentação (puxar a ficha de alimentação), o relógio é reposto (as definições não serão guardadas).

### 4.1.1 Ver o relógio

1 Prima e mantenha premido o botão **VIEW** durante cerca de 5 segundos. O relógio irá aparecer brevemente no visor.

### 🔀 Dica

- No modo Standby, pode premir brevemente o botão VIEW para acender a retro-iluminação e ver o relógio com maior nitidez.
- Se desligar a fonte de alimentação (puxar a ficha de alimentação), o relógio é reposto (as definições não serão guardadas).

### 4.2 Telecomando

O conjunto vem fornecido com um telecomando bidireccional e um telecomando unidireccional. Pode utilizar estes telecomandos para controlar funções no **CO** ou na **SO** .

### 🖨 Nota

Utilize o telecomando unidireccional para gerir a Estação, configurar a rede e editar informações sobre faixas. O telecomando bidireccional não pode ser utilizado para estas tarefas.

### Importante!

- Aponte sempre o telecomando directamente ao sensor de infra-vermelhos do **C** ou da **S** que deseja controlar.
- Seleccione primeiro a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção da fonte no telecomando (por exemplo, CD/MP3-CD, HD, FM TUNER, AUX).
- De seguida, seleccione a funcionalidade desejada (por exemplo ▶/11 / 🕶 / 🍽).

### 4.2.1 Colocar pilhas no telecomando

### Atenção!

### Para evitar o risco de explosão:

- Não perfure, corte, nem manipule as pilhas de qualquer maneira e não as atire para o fogo.
- Não coloque os terminais da bateria em curto-circuito.

### Para evitar ferimentos de queimadura:

· Use luvas de protecção quando manusear pilhas com fugas.

### Para evitar a fuga de fluidos de pilhas corrosivas e danos no produto:

- · Substitua sempre todas as pilhas ao mesmo tempo
- Não misture pilhas novas e gastas ou de tipos diferentes.
- Substitua as pilhas imediatamente quando estiverem gastas.
- Retire sempre as pilhas, caso o telecomando não vá ser utilizado por um período de tempo prolongado.

### Para evitar a ingestão acidental das pilhas:

 Mantenha-as sempre fora do alcance de crianças e animais. (Consulte um médico imediatamente em caso de ingestão de uma pilha!).

### Colocar as pilhas:

Abra o compartimento das pilhas.



Instale no

- telecomando bidireccional: 4 pilhas do tipo LR03 ou AAA.
- telecomando unidireccional: 2 pilhas do tipo LR03 ou AAA.

Respeite a polaridade correcta (consulte os símbolos '+' / '-' no interior do compartimento das pilhas).



Feche o compartimento das pilhas.

### **INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE AS PILHAS!**



As pilhas que contêm substâncias perigosas são marcadas com o símbolo de um caixote do lixo com um traço por cima. O símbolo indica que é proibido eliminar o produto juntamente com o lixo doméstico. Os símbolos químicos das respectivas substâncias perigosas são Cd = Cádmio, Hg = Mercúrio, Pb = Chumbo.

O utilizador é legalmente obrigado a eliminar todas as pilhas de acordo com a legislação local ou a entregar as pilhas na loja onde as comprou.

Desta forma, estará a cumprir com as suas obrigações legais e a contribuir para a protecção do ambiente.

### 4.2.2 Telecomando, bidireccional

Pode optar por utilizar o telecomando bidireccional para controlar o **(o)** u a **()** . Consoante o nível de interferência, também pode seleccionar o seu modo de funcionamento preferido: modo melhorado ou modo normal.

**Importante!** Para poupar as pilhas, se não for premido nenhum botão durante cerca de 15 segundos, o telecomando bidireccional entra no modo de descanso. Prima qualquer botão para retomar o controlo.

Centro (predefinição): para controlar **C** 

Estação: para controlar 🛐

**Modo melhorado** (predefinição): este modo proporciona um alcance melhor (distância e ângulo). Utilize este modo se não houver interferência de um televisor plasma na proximidade.

**Modo normal**: escolha este modo se houver interferência de um televisor plasma na proximidade a distorcer o visor do telecomando bidireccional.

1 Prima e mantenha premido **REFRESH** até aparecer o ecrã de selecção de dispositivo no visor do telecomando bidireccional.



- 2 Utilize ▲ ou ▼ para realçar e ► para seleccionar Center (Centro) ou Station (Estação).
- 3 Utilize ▲ ou ▼ para realçar e ► para seleccionar o Normal Mode (Modo normal) ou Enhanced Mode (Modo melhorado).
- 4 Confirme com OK.

### 🚱 Dica

- Evite colocar o Colocar o colocar o colocar o un televisor plasma. A interferência pode distorcer o visor do telecomando bidireccional.
- O estado do C ou da S é sincronizado no visor do telecomando bidireccional, para facilitar o funcionamento do telecomando.
- Para sincronizar o visor do telecomando após a activação do botão () do conjunto, prima REFRESH no telecomando do Centro.

### 4.3 Controlos de navegação

- 1 Utilize os controlos de navegação < / ► / ▲ / ▼ para percorrer as opções.
- 2 Realce as opções com ▲ / ▼.
- 3 Aceda aos submenus com ►.
- 4 Confirme selecções com OK ou ►.



### 4.4 Teclas alfanuméricas

- 1 Utilize as teclas alfanuméricas para introduzir letras ou números.
- 2 Quando aparecer a caixa de texto, prima as teclas alfanuméricas repetidamente até aparecer a letra ou o número desejado.



- 3 Utilize < / > para mover o cursor para trás/frente.
- 4 Prima < para eliminar uma introdução à esquerda do cursor.
- 5 Prima OK para fechar a caixa de texto e mover para a lista de opções seguinte.

### 🖨 Nota

lrá aceder à lista de opções anterior/seguinte se o cursor atingir o início ou o fim da caixa de texto.

# 5 Funções básicas

### 5.1 Modos de consumo e funções

Quando liga o produto à fonte de alimentação, a alimentação é ligada e o produto entra no modo **Ligado**. O botão () permite mudar o modo de consumo. Uma luz colorida no botão indica o modo de consumo actual:

Centro ( **C** ) / Estação ( **S** ):

Estado	Luz indicadora do botão
ON	verde
Standby	vermelha
Poupança de energia em standby	vermelha
(modo de poupança de energia)	



Estado	STANDBY	POUPANÇA DE ENERGIA EM	
		STANDBY	
Características	iniciação rápida	iniciação lenta	
Visor	baixa luminosidade	desligado	
Telecomando	em standby	desligado	
Streaming	em standby	desligado	

- Com o conjunto no modo Ligado (botão com luz verde), prima U:
   Image: Image
  - C :O ecrã escurece. O visor mostra a ligada (ou a última ligada) S
  - O ecrã escurece. O visor mostra o C ligado (ou o ecrã permanece em branco se nenhuma S for encontrada)

Durante o Standby, o visor mostra as horas (ou mostra ---- se o relógio não tiver sido configurado).



Para voltar a ligar o 🚺 / a 🚺 ,

a prima 🕛.

Iga e recorda a última fonte seleccionada: a luz do botão muda de vermelho para verde.

### <u>ou</u>

- b prima um dos botões de fonte do telecomando, CD/MP3-CD (apenas no C), HD, FM TUNER, AUX ou HOME.
- Para seleccionar funções, prima HOME uma ou mais vezes (CD/MP3-CD (apenas no C), HD ou HOME no telecomando).



### 🚱 Dica

- A fonte CD/MP3-CD está disponível apenas no C.
- Os botões das fontes FM TUNER e AUX estão disponíveis apenas no telecomando unidireccional.

### 5.2 Poupança de energia em standby (modo de poupança de energia)

No modo de poupança de energia em Standby, o visor e as ligações Wi-Fi do produto são desligadas. O disco rígido do C também fica inactivo. Quando o C é colocado no modo de Poupança de energia em Standby, não é possível transmitir música entre o C e a S ou importar música do computador para o C . No modo de Poupança de energia em Standby os telecomandos ficam inactivos.

- 1 Com o conjunto no modo Ligado, prima e mantenha premido U: C / S muda para o modo de Poupança de energia em Standby. A luz do botão fica vermelha. O visor desliga-se.
- 2 Para ligar o C /a S, prima b no conjunto. (O telecomando permanece inactivo.) C / S muda para a última fonte seleccionada.

### 🔀 Dica

- No modo de Poupança de energia em Standby, as definições de rede, som, visor, idioma e gravação de CD, assim como as predefinições do sintonizador e o nível do volume (máximo: nível moderado) serão guardadas na memória do conjunto.
- Para proteger o disco rígido, mude sempre o C para o modo Poupança de energia em Standby antes de desligar a ficha da fonte de alimentação.
- Não se esqueça que os telecomandos ficam inactivos no modo de Poupança de energia em Standby.

### 5.3 Standby automático

Se, no final da reprodução/gravação (extracção), o conjunto permanecer no modo de paragem por mais do que 20 minutos, este muda automaticamente para o modo Standby para poupar o consumo de energia.

### 5.4 Controlo do volume

- 1 Verifique se a reprodução já começou.
- 2 Ajuste o volume com os botões VOL +/-.
- > O visor mostra uma barra horizontal a indicar o nível do volume.



### 5.5 MUTE

Durante a reprodução, pode desactivar o som sem desligar o conjunto.

- 1 Para desactivar o som, prima MUTE.
- Aparece .
   A reproducão continua sem som.
- 2 Para reactivar o som, prima MUTE novamente ou ajuste o volume com VOL +.
- > O ícone 🚮 desaparece.

### 5.6 Controlo do som

### 5.6.1 Equalizador inteligente

Esta função permite reproduzir música do género actual sem fazer uma correspondência das definições de som.

- 1 Durante a reprodução, prima SMART EQUALIZER
- > O ícone aparece se o Equalizador inteligente for activado.
- 2 Para desactivar o Equalizador inteligente, prima SMART EQUALIZER
- > O ícone 🔄 desaparece.

### 5.6.2 Equalizador

O equalizador permite seleccionar definições de som predefinidas.

### Definir o equalizador:

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize  $\blacktriangle$  ou  $\checkmark$  e  $\triangleright$  para seleccionar **Equalizer**.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Rock, Pop (predefinição), Jazz, Neutral, Techno, Classical, Treble/Bass.
- 4 Confirme com OK.

### Definir os agudos ou os graves:

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Settings (Definições) e depois Treble (Agudos) ou Bass (Graves).
- 3 Percorra ◀ / ► / ▲ / ▼ para realçar a sua opção: Treble (+3 a -3), Bass (+3 a -3)
## 5.6.3 DBB (Dynamic Bass Boost)

Prima **DBB** (Dynamic Bass Boost) uma ou mais vezes para mudar as definições dos graves. Seleccione a sua opção: **DBB OFF** (predefinição), **DBB 1**, **DBB 2** ou **DBB 3**.

## 🛞 Dica

Alguns discos podem ter sido gravados em modulação alta, o que causa uma distorção com o volume elevado. Se isso acontecer, desligue o DBB ou baixe o volume.

### 5.6.4 Incredible surround

Prima INCR. SURROUND (INCR. SURR. no telecomando unidireccional) uma ou mais vezes para ligar e desligar o efeito de som surround.

O visor mostra: IS ON ou IS OFF.

#### 5.7 Ajuste do visor

Com os controlos do **CO** ou da **CO** (ou no telecomando unidireccional) pode ajustar as definições da retro-iluminação e do contraste do visor.

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Settings (Definições) e depois Display (Visor).
- 3 Prima ▲/▼ e ▶ para seleccionar Backlight (Retro-iluminação) ou Contrast (Contraste):

#### Retro-iluminação

1 Prima ▲ ou ▼ e ► para seleccionar On ou Off.

## Contraste:

1 Prima ▲ ou ▼ para aumentar ou reduzir o contraste.

🞜 HD Music	Yal
Contrast	

## 🖨 Nota

Também pode ligar e desligar a retro-iluminação premindo DIM no telecomando unidireccional.

#### 5.8 Selecção de idiomas

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Settings (Definições) e depois Language (Idioma).
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar English, Français, Español, Nederlands, Italiano ou Deutsch.

## 5.9 Repouso

Pode definir um determinado período de tempo depois do qual o 🚾 ou a 🛐 entrarão no modo Standby.

- 1 No telecomando, prima **SLEEP** repetidamente para seleccionar o período de tempo desejado (em minutos):
- > O visor mostra sequencialmente: Sleep 15, 30, 45, 60, 90, 120, OFF.
- 2 Seleccione o período de tempo desejado.
- > O visor mostra brevemente a opção desejada e regressa ao estado anterior. aparece quando se selecciona um período de tempo.
- 3 Para ver a contagem decrescente para o modo Standby, prima outra vez **SLEEP** brevemente.

Quando o período de tempo seleccionado acabar, o Constructionado a cabar, o constructidado a cabar, o constructionado a cabar, o

- 4 Para desactivar o temporizador de repouso antes de terminar o tempo de repouso, prima SLEEP repetidamente até seleccionar SLEEP OFF.
- > O ícone desaparece.

## 5.10 Alarme

Importante! O relógio deve ser devidamente acertado antes de se definir o alarme.

#### 5.10.1 Definir alarme / horas do alarme / modo de repetição

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Settings (Definições).
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Alarm (Alarme) e depois Alarm On (Alarme activado) ou Off (Alarme desactivado).
- > Aparece o ecrã das horas do alarme.
- 4 No ecrã Alarm Time (Hora do alarme), utilize ▲ ou ▼ e ▶ para introduzir as horas e os minutos.
- 5 Confirme a hora do alarme com OK ou ►.
- 6 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar o modo de repetição Once (Uma vez) ou Daily (Diariamente).
- > O ecrã mostra brevemente Alarm On (Alarme activado) e o ícone aparece no visor.



## 6 HD (disco rígido)

## 6.1 Reproduzir música do disco rígido

As músicas são armazenadas centralmente no disco rígido de 80GB do 💽 . Todas as músicas armazenadas podem ser transmitidas e reproduzidas no 🛐 via Wi-Fi.

- 1 Verifique se o Consulte 5 Funções básicas).
- 2 Prima HOME e seleccione HD Music (Música do disco rígido) (ou prima HD no telecomando).
- > O visor mostra HD Music (Música do disco rígido) e as categorias da sua biblioteca de música: Playlists (Listas de reprodução), Artists (Artistas), Albums (Álbuns), Genres (Géneros), All tracks (Todas as faixas).

🛃 HD Music	<b>%</b> 11
<b>Playlists</b>	
Artists	
Albums	
Genres	
All tracks	
	1/5

Playlists (Listas de reprodução): colecção personalizável das suas faixas favoritas organizadas pelo nome da lista de reprodução por ordem alfanumérica.

Artists (Artistas): colecção de álbuns organizados pelo nome do artista por ordem alfanumérica. Albums (Álbuns): colecção de álbuns organizados pelo nome do álbum por ordem alfanumérica. Genres (Géneros): colecção de álbuns organizados por estilo musical (se estiverem disponíveis os dados do álbum).

All tracks (Todas as faixas): todas as faixas organizadas pelo nome da faixa por ordem alfanumérica.

Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a sua opção.

### 6.2 Pesquisar

### 6.2.1 Pesquisar por palavras-chave

A palavra-chave deve ser a primeira letra ou palavra do título da faixa que pretende pesquisar: ao introduzir uma palavra-chave, pode encontrar rapidamente todos os itens começados pela palavra-chave introduzida (tenha em atenção que esta função é sensível a maiúsculas e minúsculas).

- Percorra com 
   / ► / ▲ / ▼ para aceder à lista de opções de faixas, álbuns ou listas de reprodução pretendida.
- 2 No telecomando, prima SEARCH
- > Visor: aparece uma caixa de texto



- 3 Utilize as teclas alfanuméricas para introduzir a palavra-chave (no máximo 8 caracteres) (consulte 4.4 Preparar: Teclas alfanuméricas)
- 4 Prima OK para iniciar a pesquisa
- > Visor: Searching... (A pesquisar) A pesquisa começa a partir do início da lista de opções actual. Os itens correspondentes aparecem no topo da lista. A lista de opções mostra automaticamente os resultados alfabeticamente mais próximos se não existir nenhuma correspondência. Visor: desaparece a mensagem Searching... (A pesquisar).
- 5 Prima STOP para parar a pesquisa.

## 🔂 Dica

- A pesquisa também é interrompida quando:
- selecciona outra fonte
- desliga o conjunto

## 6.2.2 Seleccionar faixas do mesmo artista

- 1 Durante a reprodução, prima SAME ARTIST
- > A reprodução de faixas encontradas do artista actual continua a seguir à faixa actual.

### 6.2.3 Seleccionar faixas do mesmo género

- 1 Durante a reprodução, prima SAME GENRE
- > A reprodução de faixas encontradas do mesmo género da faixa actual continua a seguir à faixa actual.

SLEEP REPEAT SHUFFLE	
SMART FO	
DBB E	
SAME ARTIST SAME GENRE RDS/NEWS	
( 1 PAPS ) ( 1 PAPS ) ( 1 PAPS )	
MARK/UNMARK SEARCH	
DIM MUSIC MUSIC	
BROADELAST FOLLOWS ME	

## 🔂 Dica

Nem todas as faixas possuem uma etiqueta de género automática, por isso, poderá ser necessário atribuir um género manualmente quando carregar as faixas no disco rígido do **CC**.

## 6.2.4 Encontrar faixas no álbum actual (durante a reprodução)

No ecrã de reprodução, percorra com ▲ / ▼ para seleccionar faixas do álbum actual durante a reprodução.

## 6.2.5 Encontrar passagens na faixa actual (durante a reprodução)

- 1 No ecrã de reprodução, prima e mantenha premidos os botões 🔺 / 🔻 ou < / 🕨
- > A faixa é lida a alta velocidade.
- 2 Quando encontrar a passagem pretendida, solte os botões ▲ / ▼ ou < / >>
- > É retomada a reprodução normal.

## 6.3 Modos de reprodução REPEAT, SHUFFLE

- Reproduz a faixa actual continuamente
- Repete todas as faixas (na selecção actual de lista de reprodução, artista, género, álbum ou todas as faixas)
- Repete todas as faixas (na selecção actual de lista de reprodução, artista, género, álbum ou todas as faixas) aleatoriamente
- Reproduz faixas (na selecção actual de lista de reprodução, artista, género, álbum ou todas as faixas) aleatoriamente
- 1 Durante a reprodução, prima **REPEAT** ou/e **SHUFFLE** uma ou mais vezes para seleccionar o modo de reprodução desejado. O ícone do modo de reprodução aparece no visor.
- 2 Para regressar ao modo de reprodução normal, prima **REPEAT** ou / e **SHUFFLE** repetidamente até que os vários ícones de modo desapareçam do ecrã.

## 🖨 Nota

Se stiver activo, será desactivado quando premir SHUFFLE. Para activar 2007 / 2007 prima primeiro SHUFFLE e depois REPEAT 1.

## 6.4 Criar uma biblioteca de música no Centro (

#### Importante!

- A gravação é permitida apenas se não constituir uma violação dos direitos de autor ou quaisquer outros direitos de terceiros.
- Nos CDs codificados por algumas gravadoras com tecnologia de protecção de direitos de autor, a gravação será limitada.
- A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, emissões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve ser utilizado para tais fins.

Be responsible Respect copyrights

Pode criar uma biblioteca de músicas no disco rígido do **CO** extraindo-as de CDs, importando-as do computador e gravando-as a partir de fontes externas.

## 6.4.1 Extrair músicas de CDs

#### Importante!

Os ficheiros extraídos são armazenados primeiro numa memória temporária: Não coloque o Centro em standby - aguarde até que o Centro tenha processado completamente os ficheiros e mude automaticamente para standby. Pode continuar a ouvir música enquanto o Centro processa os ficheiros.

Com o figido do figura infaixas de CDs áudio dos seus CDs e guardá-las como ficheiros MP3 no disco rígido do figura. O Gracenote MusicID® permite que o conjunto procure informações do CD (incluindo informações sobre o álbum, artista, género e faixa) a partir da sua base de dados. Permite que as faixas de CD sejam classificadas correctamente (por exemplo, por artista, álbum, género ou todas as faixas) e que sejam adicionadas às faixas do disco rígido. Para actualizar a base de dados de suportes do Gracenote® consulte a secção **12 Ligar ao computador** do manual.

A tecnologia de reconhecimento de músicas e os dados relacionados são proporcionados pela Gracenote®. A Gracenote é a referência industrial no âmbito da tecnologia de reconhecimento de músicas e do fornecimento de conteúdos relacionados. Para mais informações, visite o site www.gracenote.com.

Os dados do CD e das músicas são da propriedade da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2007 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2007 Gracenote. O produto e o serviço podem ser objecto de uma ou mais das seguintes patentes americanas: #5.987.525; #6.061.680; #6.154.773, #6.161.132, #6.230.192, #6.230.207, #6.240.459, #6.304.523, #6.330.593, #7.167.857 e outras patentes emitidas ou pendentes. Gracenote e CDDB são marcas comerciais registadas da Gracenote. O logótipo Gracenote e o logótipo 'Powered by Gracenote' são marcas comerciais da Gracenote.

Gracenote® é uma marca comercial registada da Gracenote, Inc. O logótipo Gracenote e o logótipo 'Powered by Gracenote' são marcas comerciais da Gracenote.

## 🖨 Nota

Quando extrair CDs sem uma ligação à Internet activa, a imagem do álbum não será apresentada. A cópia local da base de dados da Gracenote® não contém a imagem do álbum.

## Extrair de um CD a alta velocidade:

(Audio CD, CD de MP3/WMA)

1 Insira o CD com o lado impresso virado para cima:



Para CD de MP3/WMA, prima > sobre uma pasta de ficheiros realçada para aceder à lista de faixas.

🞜 HD Music	۳i
Hard To Say I'm Sorry	
Hero	
Killing Me Softly	
<kung figh<="" fu="" th=""><th>•</th></kung>	•
Look For a Star_128kbps	
	14/20

- 2 No ecrã da lista de faixas, prima **RECORD** (no telecomando **REC**).
- > Aparece uma lista de faixas com caixas de verificação:



- 3 Prima MARK/UNMARK para seleccionar/anular a selecção de faixas (mantenha premido MARK/UNMARK para seleccionar/anular a selecção de todas as faixas).
- 4 Prima **RECORD** (**REC**) para começar a extrair.
- > O visor mostra CD-Rip e o nome da faixa actual.

8/12

(É atribuído um nome de álbum predefinido, por exemplo Album\_001, se não for possível encontrar as informações da faixa do CD na base de dados Gracenote®).

- > O Centro regressa ao modo de CD quando a extracção terminar.
- 5 Para extrair de outro CD, repita os passos de 1 a 4.
- 6 Para parar a extracção, prima STOP ■.

## 6.4.2 Importar do computador

O Wireless Audio Device Manager (WADM) do programa de instalação fornecido com o computador ajuda a organizar os ficheiros de música do computador e a importá-los para o **C**. Para mais informações, consulte a secção **12 Ligar ao computador** no manual.

## 6.4.3 Gravar a partir de rádio ou fonte externa

Pode ser feita uma gravação de, no máximo, 3 horas a partir do rádio ou da fonte externa.

1

a No modo de Rádio, sintonize a estação pretendida (consulte **8.1 Rádio FM: sintonizar** estações de rádio).

ou

- **b** No modo AUX, inicie a reprodução a partir da fonte externa.
- 2 Prima RECORD
- > A gravação pára.
- 3 Prima STOP para parar a gravação.

A gravação será guardada como um ficheiro nos álbuns de RADIO ou AUX. É atribuído um nome de ficheiro, como Radio\_01 ou Aux\_01.

## 6.5 Criar uma lista de reprodução

Uma lista de reprodução é uma colecção das suas músicas favoritas. Pode criar até 99 listas de reprodução no disco rígido do **CO**.

- 1 No modo HD Music, prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Create Playlist (Criar lista de reprodução)
- > É criada uma nova lista de reprodução (é atribuído um nome de álbum predefinido, como por exemplo Playlist\_001). O visor apresenta: Playlist created (Lista de reprodução criada). Para adicionar faixas, seleccione Add to Playlist (Adicionar à lista de reprodução).



- 1 Percorra com < / ► / ▲ / ▼ para realçar a faixa desejada ou todas as faixas.
- 2 Seleccione Add to Playlist (Adicionar à lista de reprodução).
- 3 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para apresentar a selecção das listas de reprodução.
- 5 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a lista de reprodução desejada.
- > O visor mostra todas as faixas adicionadas à lista de reprodução.
- 6 Repita os passos para seleccionar e armazenar as faixas desejadas.

## 6.6 Eliminar uma lista de reprodução, álbum ou faixa

Esta funcionalidade funciona apenas no 🖸 .

- Percorra com 
   / ▲ / ▼ para aceder a uma categoria (Lista de reprodução, Artistas, Álbuns, Géneros, Todas as faixas).
- 2 Se necessário, prima ▲ ou ▼ e ► uma ou mais vezes para realçar o álbum ou faixa da lista de reprodução que pretende eliminar.
- 3 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Delete Playlist (Eliminar lista de reprodução), Delete Album (Eliminar álbum) ou Delete Track (Eliminar faixa)
- 5 Prima > para seleccionar Yes (Sim).

Playlist deleted at center

6.7 Ver informações da faixa

## 🖨 Nota

A funcionalidade Ver informações da faixa está disponível apenas no modo HD Music.

1 Utilize o botão VIEW do telecomando para alternar o visor entre o ecrã de reprodução do disco rígido e o ecrã da lista de faixas.



Para ver mais informações da faixa:

1 No ecrã de reprodução do disco rígido, prima ▶ para apresentar a imagem do álbum num ecrã de vista integral.



2 No ecrã de vista integral da imagem do álbum, prima < para regressar ao ecrã de reprodução do disco rígido.

## 6.8 Fazer cópia de segurança no computador

O Wireless Audio Device Manager (WADM) do CD PC Suite incluído permite fazer cópias de segurança de conteúdos do disco rígido no computador. Os ficheiros de cópia de segurança podem depois ser restaurados no **CO**, caso os ficheiros do disco rígido se percam ou fiquem corrompidos. Para mais informações, consulte a secção **12 Ligar ao computador** no manual.

## 6.9 Mover a reprodução de música entre o Centro ( C ) e a Estação ( S )

Pode ligar até 5 Estações 🛐 ao Centro 💽 via Wi-Fi, para que a reprodução da sua música possa ser transferida entre o Centro 💽 e as Estações 🛐 . Poderá, juntamente com a sua família, apreciar e partilhar música com facilidade em qualquer lugar da sua casa.

## 6.9.1 MUSIC FOLLOWS ME

À medida que se desloca dentro de casa, a música acompanha-o entre o 💽 e a 🛐 ou entre a 🛐 e o 💽 .

Na fonte de reprodução ( **S** ) de música:

- 1 Prima MUSIC FOLLOWS ME para parar a reprodução dessa unidade e activar esta funcionalidade.
- > O ícone aparece no visor do Centro e da Estação.

### No destino de reprodução ( C ou S ) onde pretende ouvir:

- 2 Prima MUSIC FOLLOWS ME para activar a reprodução.
- > O ícone desaparece dos visores do cere e da ser reproduzida. Simultaneamente, a música (emissão áudio) da unidade de origem é interrompida.

Os modos de reprodução seleccionados (por exemplo, **1** serão mantidos no destino de reprodução (consulte **6.3 Modos de reprodução REPEAT, SHUFFLE**).

3 Para parar a funcionalidade **MUSIC FOLLOWS ME**, prima **STOP** ■ no destino de reprodução.

## 🔀 Dica

- A funcionalidade MUSIC FOLLOWS ME será desactivada automaticamente se não activar a mesma funcionalidade no destino de reprodução no prazo de 5 minutos.
- Para desactivar a MUSIC FOLLOWS ME, prima MUSIC FOLLOWS ME novamente.
- Após a activação da funcionalidade MUSIC FOLLOWS ME no destino de reprodução, pode seleccionar outras faixas ou fonte para reprodução.

## 6.9.2 MUSIC BROADCAST

MUSIC BROADCAST permite transmitir música do Centro ( C ) para as Estações ( S ).

## Nas Estações ( 🖸 )

1 Verifique se a S está ligada ou no modo standby (consulte 5 Funções básicas).

## No Centro (

- 2 Com o disco rígido como fonte, reproduza a música que pretende transmitir para as Estações ( 🛐 ).
- 3 Prima MUSIC BROADCAST para activar a funcionalidade.
- > O ícone aparece no Centro ( c ) e nas Estações ( ). Começa uma contagem decrescente de 5 segundos.

🕢 HD Music		Yu
<b>(</b> (* <b>*</b> ))	Broadcasting starts in	
	-	

## No 🖸 e na 🛐 :

A música seleccionada começa a ser reproduzida em simultâneo após cerca de 5 segundos.

4 Para desactivar a funcionalidade MUSIC BROADCAST, prima STOP = no C.

## 🔂 Dica

- Para sair da funcionalidade MUSIC BROADCAST na 
   , prima STOP
   na 
   na store
   , prima STOP
   no , retome a reprodução e active
   a funcionalidade MUSIC BROADCAST no no
- A funcionalidade MUSIC BROADCAST também é desactivada, se:
  - C for activado no modo Standby ou no modo Poupança de energia em Standby
  - O álbum ou lista (lista de reprodução, artista, género,...) seleccionado tiver terminado

## 6.10 Ver informações do sistema

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao menu Information (Informações).
   O visor mostra: System (Sistema), Wireless (Sem fios) e Wired (Com fios).
  - a Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar System (Sistema).
  - > O visor mostra o nome do so ou da se a versão do firmware (no se mostra também o espaço livre no disco rígido):

💦 HD Music	Yill 🛃 HD Music	Yal
<mark>∢System</mark> Wireless Wired	Wireless Musi FW version0. 21 tracks on Free 72504M	ic Center 22.3560 WAC B

- **b** Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Wireless (Sem fios).
- > O visor mostra uma lista de itens de informação disponíveis (como por exemplo SSID, Modo sem fios, chave WEP, endereço MAC, máscara de sub-rede, endereço IP e modo de IP):

📕 HD Music	<b>%</b> II	🞜 HD Music	ĩ
System		<ul> <li>SSID</li> </ul>	
•Wireless	•	Wireless Mode	
Wired		WEP Key	
		MAC Address	
		Subnet mask	
		IP Address	

- c Utilize  $\land$  ou  $\lor$  e  $\triangleright$  para seleccionar Wired (Com fios).
- > O visor mostra uma lista de informações disponíveis (como por exemplo, máscara de sub-rede, endereço IP e modo de IP):



## 6.11 Editar informações da faixa

## 🖨 Nota

Utilize o telecomando unidireccional para **Editar informações da faixa**. O telecomando bidireccional não pode ser utilizado para esta tarefa.

Pode editar o título da faixa, o nome do álbum, etc. no 💽 :

- 1 Prima HOME para seleccionar HD.
- 2 Utilize ▲ e ▼ e ▶ para seleccionar a faixa a ser editada.
- 3 Prima MENU.
- > Aparece "Edit" (Editar) no visor LCD
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Edit (Editar).
- > Pode então editar as informações da faixa pela seguinte ordem:

# Editar o título da faixa > Editar o nome do artista > Editar o nome do álbum > Editar o nome do género

5 Prima as seguintes teclas do telecomando para editar as informações da faixa:

Teclas alfanuméricas	Inserir texto na posição actual.
<	Passe o realce para a posição de edição anterior. Na posição mais
	à esquerda: prima para passar para o ecrã anterior.
	Passe o realce para a posição de edição seguinte.
	Prima brevemente para eliminar o texto realçado, prima e mantenha premido para eliminar todo o texto.
OK	Confirma o texto e acede ao ecrã seguinte.

Uma vez terminada a edição, o LCD mostra a mensagem "Updating..." (A actualizar) e depois "Update success" (Actualização bem sucedida) (ou "System busy, please edit later" (Sistema ocupado; editar mais tarde), caso a actualização não seja bem sucedida).

## 🔂 Dica

- Se não for premida nenhuma tecla no prazo de 60 segundos, o ecrã de edição desaparece sem qualquer aviso.
- Pode introduzir uma cadeia de caracteres de edição com, no máximo, 21 caracteres.
- Também pode editar os nomes de álbum/lista de reprodução. (Todas as faixas contidas no álbum/lista de reprodução irão ter o novo nome de álbum/lista de reprodução).
- Também pode utilizar ▲ ou ▼ no 🖸 ou no telecomando para introduzir texto:

	Prima brevemente para passar para o carácter anterior, prima e mantenha premido para percorrer a lista de caracteres rapidamente
▼	Prima brevemente para passar para o carácter seguinte, prima e mantenha premido para percorrer a lista de caracteres rapidamente.

## 7 CD (apenas no Centro **C**)

## 7.1 Discos suportados

Pode reproduzir os seguintes discos no sistema:

- CDs áudio pré-gravados (CDDA)
- CD-Rs e CD-RWs áudio concluídos (CD de 12 cm/CD de 8 cm, 185 MB/200 MB)
- CDs de MP3/WMA (CD-R/CD-RWs com ficheiros MP3/WMA)
- CDs AAC (formato bruto MPEG4 AAC LC, ficheiros .m4a/.m4b)

**Importante!** O sistema foi concebido para discos normais. Por isso, não utilize acessórios tais como anéis estabilizadores ou folhas de tratamento de discos, etc.

## Sobre MP3/WMA

As tecnologias de compressão de músicas MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) e WMA (Windows Media Audio) reduzem significativamente os dados digitais de um CD áudio mantendo, no entanto, a qualidade de som.

Windows Media Audio® é uma marca comercial registada da Microsoft Corporation.

## Formatos suportados:

- Formato de disco ISO9660, Joliet, UDF (criado no Adaptec Direct CD v5.0 e no Nero Burning ROM UDF v5.5) e CDs multi-sessão
- Taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 Kbps e taxa de bits variável.
- CD-R/CD-RW de 8 cm e 12 cm até 730MB
- · Hierarquia de directórios com um máximo de 8 níveis
- · Hierarquia de directórios com um máximo de 8 níveis
- MP3 VBR, WMA VBR
- AAC (formato bruto MPEG4 AAC LC, ficheiros .m4a/.m4b)

## O sistema não reproduz nem suporta o seguinte:

- Álbuns vazios sem ficheiros MP3/WMA e que, por isso, não serão apresentados.
- Os formatos não suportados são ignorados (por exemplo, ficheiros com a extensão .doc)
- Ficheiros WMA protegidos contra DRM
- Ficheiros áudio WAV, PCM
- · Ficheiros WMA no formato sem perdas

## 🛞 Dica

- Certifique-se de que os ficheiros MP3 têm extensão .mp3, os ficheiros WMA têm extensão .wma e os ficheiros AAC têm extensão .m4a ou .m4b.
- Para gravar/converter ficheiros WMA protegidos, utilize o Windows Media Player 10 (ou superior). Visite o site www. microsoft.com para mais informações sobre o Windows Media Player e o WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

## 7.2 Reproduzir discos

- 1 Insira o CD na ranhura do carregador do 🖸 com o lado impresso virado para cima.
- > O visor mostra: Reading CD.

**Audio CD**: aparece uma lista de faixas (as informações da faixa podem não aparecer, se não se encontrarem na base de dados e se não existir uma ligação à Internet para actualizar as informações em falta no site de assistência da Gracenote®).

CD de MP3/WMA: aparece uma lista com os álbuns.

#### O visor apresenta:

•	
Outros	Ficheiros MP3/WMA/AAC que não estão organizados em álbuns (pastas)
	localizados no directório raiz do disco.
CDDA	Os ficheiros CDDA num CD melhorado ou num CD em modo misto.
Todas as faixas	Todos os ficheiros suportados em qualquer álbum (pasta) no disco.

- 2 Prima os controlos de navegação ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a sua opção.
- 3 Prima M para iniciar a reprodução
  - Num álbum realçado, para iniciar a reprodução do álbum.
  - Em All tracks (Todas as faixas), para iniciar a reprodução de todas as faixas do disco.

4

- a Para interromper temporariamente a reprodução, prima >11.
- **b** Para retomar a reprodução, prima o botão novamente.
- 5 Para parar a reprodução, prima STOP .
- 6 Para retirar o disco, prima EJECT no Centro.

## 7.2.1 Pesquisar por palavras-chave

A palavra-chave deve ser a primeira letra ou palavra do título do álbum, nome de artista, título da faixa, nome do género ou nome da lista de reprodução que pretende pesquisar: ao introduzir uma palavra-chave pode rapidamente encontrar o item que melhor corresponda aos seus critérios de pesquisa. O cursor de pesquisa pára no resultado alfabeticamente mais próximo.

## 🖨 Nota

A pesquisa por palavra-chave é suportada apenas nos modos HD Music e USB.

- Percorra com 
   / ► / ▼ para aceder à lista de opções desejada de álbuns, artistas, faixas, géneros ou listas de reprodução.
- 2 No telecomando, prima SEARCH Visor: aparece uma caixa de texto

A Song For Us	152/230
A Whole World	•
Abandoned Time In The 80's	5
After All Holidays	

- 3 Utilize as teclas alfanuméricas para introduzir a palavra-chave (no máximo 8 caracteres) (consulte 4.4 Preparar: Teclas alfanuméricas)
- 4 Prima OK para iniciar a pesquisa
- > Visor: Searching... (A pesquisar)

A pesquisa começa a partir do início da lista de opções actual. Os itens correspondentes aparecem no topo da lista. A lista de opções mostra automaticamente os resultados alfabeticamente mais próximos se não existir nenhuma correspondência.

Visor: desaparece a mensagem Searching... (A pesquisar).

## 🔂 Dica

A pesquisa também é interrompida quando:

- selecciona outra fonte
- desliga o conjunto

## 7.2.2 Encontrar faixas no álbum actual (durante a reprodução)

No ecrã de reprodução, prima ▲ / ▼ (ou < / ►) ) para seleccionar a faixa anterior ou seguinte no álbum actual durante a reprodução.

### 7.2.3 Encontrar passagens na faixa actual (durante a reprodução)

- No ecrã de reprodução, prima e mantenha premidos os botões ▲ / ▼ (ou << / >> ) para ler a alta velocidade a faixa actualmente a ser reproduzida.
- 2 Quando encontrar a passagem pretendida, solte os botões ▲ / ▼ (ou ◄ / ►) para retomar a reprodução normal.

#### 7.3 Modos de reprodução REPEAT, SHUFFLE

Reproduz a faixa actual continuamente

Repete todas as faixas (do artista, género ou álbum actual)

- Repete todas as faixas (do artista, género ou álbum actual) aleatoriamente
- Reproduz faixas (do artista, género ou álbum actual) aleatoriamente
- 1 Durante a reprodução, prima **REPEAT** ou / e **SHUFFLE** uma ou mais vezes para seleccionar o modo de reprodução.
- 2 Para retomar o modo de reprodução normal, prima **REPEAT** ou / e **SHUFFLE** repetidamente até que os vários modos deixem de ser apresentados.

## 8 Rádio FM

## 8.1 Sintonizar estações de rádio

- 1 Ligue a antena FM incluída ao C e à S (consulte 3 Instalação).
- 2 Verifique se o conjunto está ligado ou no modo standby (consulte 5 Funções básicas).
- 3 Prima HOME uma ou mais vezes para seleccionar Radio.
- > Aparece o ecrã de reprodução.Visor: Rádio, frequência da estação de rádio e número predefinido (caso tenha sido programada).
- 4 Prima e mantenha premido ▲ ou ▼ até que a frequência comece a avançar no visor.



- 5 Repita o processo de sintonização até encontrar a estação de rádio pretendida.
- 6 Para sintonizar uma estação fraca, prima ▲ ou ▼ breve e repetidamente até conseguir estabelecer uma recepção ideal.



## 8.2 Memorizar estações de rádio predefinidas

Pode armazenar até 60 estações de rádio na memória predefinida.

## 8.2.1 Memorização automática: programa de predefinição automática

A memorização automática começa a programar as estações de rádio na memória predefinida, a partir do Preset 1. As estações disponíveis são programadas pela ordem da sua frequência de rádio, as estações RDS precedem as estações FM. São memorizadas até 10 estações RDS (Preset 01 a Preset 10).

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a memorização automática de estações.
- Visor: Autostore, please wait... Press 'Stop' to exit (Memorização automática; aguarde. Prima Stop para sair).

Uma vez memorizadas todas as estações, a primeira estação predefinida começa automaticamente a ser reproduzida.

## 8.2.2 Memorização manual: programa de memorização manual

- 1 No modo de rádio FM, utilize ▲ ou ▼ para seleccionar/sintonizar a estação desejada.
- 2 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Save to Preset (Guardar como canal predefinido).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar o número predefinido desejado (PR01, PR02,...PR60).
- > A estação de rádio actual é memorizada com o número predefinido seleccionado.

### 8.2.3 Ouvir estações predefinidas

- 1 No modo de rádio FM, prima > para aceder à lista de estações predefinidas.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a estação predefinida.

💼 Radio	Yul
FM101.35	
Preset	
	Rock

## 8.3 RDS

**O RDS** (**R**adio **D**ata **S**ystem) é um serviço de difusão que permite às estações de rádio FM enviar informações adicionais com o sinal FM.

Sintonize estações de rádio RDS (consulte **8.2.1 Memorização automática: programa de predefinição automática**)

O visor mostra (se disponível):

- O nome da estação de rádio
- A frequência da rádio
- O tipo de programa (por exemplo News, Pop, Music)
- O texto da rádio RDS

💼 Radio	<b>%</b> 1	
KCSF 101.35	Playing is Duran D	
KCSF		
▶ 01:34	088	

### 8.4 NEWS

Pode activar **NEWS** de rádio enquanto ouve outra fonte do WACS7500. O conjunto sintoniza uma estação de rádio RDS memorizada na memória predefinida com um dos 10 primeiros números.

1 Durante a reprodução (em qualquer fonte excepto rádio) prima RDS/NEWS no telecomando.

Aparece o ícone e o visor mostra **NEWS ON** por breves instantes.

(Se não for detectada nenhuma estação RDS nem nenhuma transmissão de notícias durante a pesquisa, o ícone desaparece e o visor mostra **NEWS OFF** por breves instantes).

A reprodução continua enquanto o conjunto pesquisa as 10 primeiras estações.

Quando for detectada uma transmissão, o conjunto muda para a estação RDS que está a transmitir as notícias e o ícone começa a piscar.

Quando a transmissão terminar, o conjunto permanece sintonizado na estação de notícias.

- 2 Para desactivar as NEWS, prima novamente RDS/NEWS.
- > O ícone desaparece e o visor mostra **NEWS OFF** por breves instantes.

## 🔂 Dica

Certifique-se de que memorizou as estações RDS nas 10 primeiras localizações predefinidas (consulte **8.2.1 Memorização automática: programa de predefinição automática**).

## 8.5 Rádio na Internet\*

Também pode ouvir todas as estações de rádio na Internet mais conhecidas estabelecendo ligação através da assistência online da **Philips**, onde os links automáticos são mantidos e actualizados a intervalos regulares.

A funcionalidade de rádio na Internet requer o registo na **Philips**. O processo de registo apenas tem de ser realizado uma vez, quando utilizar a **Rádio na Internet** pela primeira vez. Pode registar mais do que um utilizador. Cada utilizador tem que fazer um registo em separado, efectuando as seguintes instruções:

## 8.5.1 Primeira utilização

#### Importante!

Certifique-se de que está ligado à Internet quando utilizar a funcionalidade de rádio na Internet. Consulte 11. Definições de rede para obter informações sobre como ligar o sistema à rede doméstica e à Internet.

Utilize o telecomando unidireccional para o processo de registo.

Na primeira utilização da rádio na Internet tem de se registar na Philips. Para se registar tem de ter um endereço de e-mail válido.

## 🖨 Nota

Se introduzir um endereço de e-mail que já se encontre registado na Philips, ser-lhe-à pedida uma palavra-passe. Introduza a palavra-passe e desfrute da rádio na Internet!

Processo de registo da rádio na Internet:

### No 🖸 ou na 🔂

- 1 Prima HOME uma ou mais vezes para seleccionar Radio.
- 2 No menu de rádio, seleccione Internet Radio (Rádio na Internet).
- > Inicia-se a ligação à Internet:

Aparece o ecrã de ajuda do registo da rádio na Internet:

Radio	"li	I
Internet Radio requires user registration, please enter your email ID to start registration		
abc@sina.com		

- 3 Introduza um endereço de e-mail válido.
- > O visor mostra uma confirmação de que foi iniciado o envio do e-mail automático:
- \* A rádio na Internet requer um acesso de Internet de banda larga e um router sem fios. Rádio FM

## No computador:

- 1 Verifique a caixa de entrada do endereço de e-mail introduzido e procure por uma mensagem da "ConsumerCare@Philips.com" com o assunto: Your Streamium Registration....
- 2 Leia e siga as instruções fornecidas no e-mail para terminar o processo de registo no site da **Philips**.

## No 🚺 ou na 🛐

O visor regressa ao menu de rádio.

🖻 Radio		Yul
J.	Radio	
0		
	-	
i I	0.	
è		

## 🖨 Nota

- Prima HOME para sair a qualquer altura. O seu endereço de e-mail será memorizado.
- Outras pessoas podem registar-se individualmente para desfrutar da rádio na Internet com as suas definições pessoais.

## 8.5.2 Utilização frequente

Os utilizadores frequentes podem aceder a **Internet radio** directamente através do ecrã de menu **Radio**.

## 8.5.2.1 Serviços de rádio

## No 🚺 ou na S

- 1 Prima HOME uma ou mais vezes para seleccionar Radio.
- 2 No menu de rádio, seleccione Internet Radio (Rádio na Internet).
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar User (Utilizador).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Services (Serviços).
- 5 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para fazer a sua selecção na Service List (Lista de serviços) (RadiolO, ou Live365).
- 6 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a estação pretendida.

### 8.5.3 Adicionar estações de rádio da Internet e marcar como favoritas

#### No 🖸 ou na S

No modo de rádio na Internet, prima 🕨 para marcar a estação de rádio actual como favorita.

<u>OU</u>

### No computador

- 1 Inicie sessão com o seu endereço de e-mail registado em www.philips.com/welcome.
- 2 Seleccione Streamium Management (Gestão Streamium) no lado esquerdo da janela.
- 3 Escolha estações de rádio na lista.
- 4 Marque-as como favoritas.

As estações marcadas irão aparecer como **My Media (Os meus ficheiros de multimédia)** e **Favorite Stations (Estações favoritas)** na próxima vez que se ligar à Internet.

## 8.5.3.1 Os meus ficheiros de multimédia

#### No 🖸 ou na S

- 1 Prima HOME uma ou mais vezes para seleccionar Radio.
- 2 No menu de rádio, seleccione Internet Radio (Rádio na Internet). Se estiverem vários utilizadores registados:
  - a Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar My Media (Os meus ficheiros de multimédia).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para fazer a sua selecção em My Media List of Stations (Lista de estações dos meus ficheiros de multimédia).

#### 8.5.3.2 Estações favoritas

#### No 🖸 ou na S

- 1 Prima HOME uma ou mais vezes para seleccionar Radio.
- 2 No menu de rádio, seleccione Internet Radio (Rádio na Internet). Se estiverem vários utilizadores registados:
  - a Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Favorite Stations (Estações favoritas).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para fazer a sua selecção em List of Favorite Stations (Lista de estações favoritas).

## 9 UPnP

## 🖨 Nota

Certifique-se de que está ligado à rede doméstica quando utilizar a funcionalidade UPnP. Consulte **11 Definições de rede** para obter informações sobre como ligar o sistema à rede doméstica e à Internet.

## 9.1 UPnP (Universal Plug and Play)

UPnP é uma norma que liga vários dispositivos (com ou sem fios) entre si e permite que funcionem sem descontinuidade. Se já conhece os dispositivos compatíveis com UPnP, o WACS7500 proporciona-lhe vantagens adicionais para enriquecer a sua experiência de transmissão de música sem fios. Se ainda não conhece os dispositivos compatíveis com UPnP, visite o site **www.upnp.org** para obter mais informações.

## 9.1.1 Sobre o UPnP\*

Para além da biblioteca de música do **C**, um dispositivo compatível com UPnP também pode servir como biblioteca de música.

A colecção de música no dispositivo compatível com UPnP pode ser reproduzida no **(C)** ou na **(S)**, sem fios ou através de um cabo Ethernet (não incluído).

Também pode reproduzir a biblioteca de música do **C** no dispositivo compatível com UPnP, alargando ainda mais a sua experiência de música em casa.

\* Universal Plug and Play (UPnP<sup>™</sup>) baseia-se em tecnologias de rede padrão e fornece protocolos padronizados para uma grande variedade de dispositivos domésticos e para pequenas empresas. Facilita a interoperabilidade de todos os dispositivos que suportam as tecnologias de rede.

## 9.1.2 Sobre os dispositivos compatíveis com UPnP

O dispositivo UPnP pode ser um computador ou outro dispositivo que execute o software UPnP.

- 1 Para utilizar o dispositivo UPnP com o **C** ou a **S**, ligue o **C** ou a **S** à rede UPnP do dispositivo (consulte **9.2 Ligar ao dispositivo UPnP**).
- 2 Para reproduzir a biblioteca de música do seu dispositivo UPnP no Co ou na So, verifique se o software do servidor do UPnP está devidamente instalado e activado no dispositivo (por exemplo, o Windows Media Player do CD PC Suite incluído, o Windows Media Player 11 ou o Philips Multimedia Manager). Para obter mais ajuda, consulte o Windows Media Player.
- **3** Para reproduzir a biblioteca de música do **C** no dispositivo UPnP, verifique no manual do utilizador do seu dispositivo UPnP se este é capaz de receber músicas de outros dispositivos compatíveis com UPnP.

## 9.2 Ligar ao dispositivo UPnP

Quando ligar à rede do dispositivo UPnP, tem as seguintes opções:

- · Ligar sem fios ou através de um cabo Ethernet (não fornecido).
- Ligar o C ou a S , só o C ou só a S .

Para mais informações sobre a ligação, consulte **11.2 Definições de rede: Ligar à rede Wi-Fi ou rede doméstica**.

## 😵 Dica

A ligação de outros clientes UPnP ao Philips Wireless Music Center pode ser mais demorada do que a ligação de uma Philips Wireless Music Station no Centro.

## 9.3 Reprodução UPnP

## 🖨 Nota

- Só é possível transmitir ficheiros de música sem protecção no formato MP3, WMA ou AAC (.m4a) quando o WACS7500 estiver no modo UPnP.
- Não é possível transmitir conteúdos de vídeo ou de imagem.

Durante a reprodução de UPnP, algumas funcionalidades da rede Wi-Fi do Centro ficarão indisponíveis, incluindo Music Broadcast, Music Follows Me, Same Artist, Same Genre, Criar/Eliminar listas de reprodução e Gravação.

## 9.3.1 Reproduzir música a partir de um dispositivo UPnP

## 🔂 Dica

Se não conseguir encontrar o servidor do UPnP na rede, actualize o modo UPnP do Centro alternado o modo (prima a tecla **HOME**).

- 1 Verifique se o dispositivo UPnP está ligado.
- 2 Consulte o manual do utilizador do Windows Firewall no seu computador compatível com UPnP para confirmar se a lista de "Excepções" do Windows Firewall permite "UPnP Framework".
- 3 Verifique se o Consulte 11.5 Definições de rede: Ver o estado das ligações).

## **C** ou **S** :

- 4 Prima HOME no telecomando para seleccionar o modo UPnP.
- > O visor do conjunto mostra uma lista de dispositivos UPnP (até 4 dispositivos UPnP). (Aparece a mensagem "Server not found" se não for encontrado nenhum dispositivo UPnP na rede).



- 5 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar o dispositivo UPnP desejado.
- > A biblioteca de música do dispositivo UPnP aparece no 💶 ou na 🖸 assim como no dispositivo UPnP.

## No 🚺 ou na 🛐 :

6 Reproduza a biblioteca de música do dispositivo UPnP da mesma forma que reproduz a música do disco rígido (HD) (consulte 6 HD).

## 9.3.2 Reproduzir música a partir do Centro (

- 1 Verifique se o Ce está ligado ou já se encontra no modo Standby.
- 2 Verifique se o dispositivo UPnP está ligado ao C (consulte 11.5 Definições de rede: Ver o estado das ligações)
- > A biblioteca de música do 💶 aparece no dispositivo compatível com UPnP tal como aparece no 💶
- 3 Utilize as teclas de função no dispositivo UPnP para reproduzir a biblioteca de música do 🛄 .

## 10 Fontes externas

## 10.1 Reproduzir ou gravar em dispositivos de armazenamento de massa

Pode reproduzir música a partir de um dispositivo USB no **C** ou na **S** . Também pode transferir a biblioteca de música do **C** para um dispositivo de armazenamento de massa USB, de forma a que possa levar as suas músicas favoritas consigo onde quer que vá.

## 10.1.1 Sobre dispositivos USB

## 🖨 Nota

- Em alguns dispositivos (ou memórias) flash USB, o conteúdo armazenado é gravado utilizando tecnologia de protecção contra cópia. Esse conteúdo protegido não pode ser reproduzido noutro dispositivo (por exemplo C) / S).
- Os dispositivos USB MTP (Media Transfer Protocol) não são suportados.
- Os ficheiros WMA protegidos (DRM) não podem ser reproduzidos devido a questões de direitos de autor.

## Dispositivos de armazenamento de massa USB suportados:

Os seguintes dispositivos podem ser utilizados no 🖸 ou na 🚺 :

- Dispositivos flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Dispositivos de memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)

## Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (espaço: 512 65.536 bytes)
- Taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 Kbps e taxa de bits variável.
- WMA v9 ou versões anteriores
- · Hierarquia de directórios com um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: no máximo 99
- Número de faixas/títulos: no máximo 999
- Nome de ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 256 bytes)
- Formato MP3 VBR, WMA VBR, AAC VBR

## O C ou a S não reproduz nem suporta o seguinte:

- Álbuns vazios sem ficheiros MP3/WMA e que, por isso, não serão apresentados.
- Os formatos não suportados são ignorados (por exemplo, ficheiros com a extensão .doc)
- Ficheiros áudio WAV, PCM
- · Ficheiros WMA protegidos contra DRM
- Ficheiros WMA no formato sem perdas

# Como transferir ficheiros de música do computador para um dispositivo de armazenamento de massa USB

Pode transferir facilmente as suas músicas favoritas do computador para um dispositivo de armazenamento de massa USB arrastando e largando.

Pode utilizar o software de gestão de música do dispositivo flash para transferir músicas.

Como organizar os ficheiros MP3/WMA num dispositivo de armazenamento de massa USB O C ou a S procura os ficheiros MP3/WMA da mesma maneira que o C reproduz o disco rígido.



Organize os seus ficheiros MP3/WMA em pastas ou sub-pastas diferentes, conforme necessário.

## 🚱 Dica

- Certifique-se de que os ficheiros MP3 têm a extensão .mp3 e os ficheiros WMA a extensão .wma.
- Nos ficheiros WMA com protecção DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a gravação/conversão de CD.Visite o site www.microsoft.com para mais informações sobre o Windows Media Player e o WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

## 10.1.2 Reproduzir música a partir de dispositivo USB

- 1 Verifique se o dispositivo USB está devidamente ligado ao Consulte 3.4.2 Instalação: Ligar um dispositivo portátil (dispositivo de armazenamento de massa USB)
- 2 Prima HOME uma ou mais vezes para seleccionar USB.
- > O visor mostra "USB direct".



# Aparece a mensagem No USB Device Present (Dispositivo USB não presente), se o dispositivo USB não for suportado pelo **CO** ou pela **SO**.

Se forem utilizados formatos de ficheiro não suportados no dispositivo USB, é apresentada a mensagem **File system not supported (Ficheiro de sistemas não suportado)**. Se o dispositivo USB não tiver nenhum ficheiro de formato áudio, é apresentada a mensagem **Empty Folder (Pasta vazia)**.

**3** Reproduza ficheiros áudio no dispositivo USB tal como procede com os álbuns/faixas num disco rígido (consulte **6 HD**).

## 🔂 Dica

Por motivos de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem diferir das apresentadas pelo software de gestão de música do dispositivo flash.

## 10.1.3 Transferir música para dispositivo USB

#### Importante!

- Não oferecemos assistência para a transferência de músicas para dispositivos MTP.
- A gravação é permitida apenas se não constituir uma violação dos direitos de autor ou quaisquer outros direitos de terceiros.
- Nos CDs codificados por algumas gravadoras com tecnologia de protecção de direitos de autor, a gravação será limitada.
- A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, emissões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve ser utilizado para tais fins.
- A transferência para dispositivos USB é suportada apenas pelo 🖸 .
- Os ficheiros com protecção DRM podem não ser reproduzidos se forem transferidos para dispositivos USB.
- 1 Verifique se o dispositivo USB está devidamente ligado ao 💽 .
- 2 No C , prima HOME e utilize ▲ ou ▼ e ▶, conforme necessário, para seleccionar HD.
- > Se já se encontrar no modo de reprodução HD, prima STOP para parar a reprodução.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar uma opção (Listas de reprodução, artistas, etc.) e aceder à lista de faixas correspondente.
- 4 No ecrã da lista de faixas, prima **RECORD** (**REC** no telecomando)
- > Aparece a lista de faixas.
- 5 Prima MARK/UNMARK para seleccionar ou anular a selecção das faixas que pretende gravar.
- Para seleccionar/anular a selecção de todas as faixas, prima e mantenha premido o botão MARK/UNMARK.



- 6 Prima **RECORD** para iniciar a gravação.
- > O visor mostra: Transferring... (A transferir)
   Aparece o número de faixas transferidas/a serem transferidas.
   As faixas seleccionadas são transferidas para o dispositivo USB.

HD Music	"fill
Transferring	
1/6	
_	
Don't disconnect USB , press 'Stop' to cancel	

## 🔂 Dica

- Prima 
   para parar a selecção de faixas e regressar à lista de faixas. Para continuar, repita os passos de 3 a 5.
- A gravação também é interrompida quando:
  - o dispositivo USB está desligado e o visor mostra: Connection interrupt (Ligação interrompida), Cancel transfer... (Cancelar transferência)
  - o dispositivo tem mais do que 99 pastas e 999 títulos e o visor mostra: Device is full (Dispositivo cheio), Cancel transferring... (Cancelar transferência)

## Encontrar as faixas transferidas no seu dispositivo USB

Todas as faixas transferidas são guardadas no dispositivo USB na pasta com o caminho Music\Genre\Artist\Album e são nomeadas como XX-nomedafaixa.mp3.

## Reproduzir as faixas transferidas noutro leitor de música

Pode reproduzir as faixas transferidas em leitores de música que suportem a reprodução USB. É possível procurar os ficheiros/pastas de diferentes maneiras, consoante o leitor.

## 10.2 Reproduzir música a partir do iPod

Pode desfrutar da biblioteca de música do seu iPod através do sistema de altifalantes do WACS7500. Esta funcionalidade requer uma estrutura de acoplamento A estrutura de acoplamento designada da Philips, modelo DC1050 está disponível em separado.

- 1 Verifique se o con ou a sestá ligado(a) ou no modo Standby.
- 2 Ligue a sua estrutura de acoplamento ao 🚺 ou à 🚺 :
  - a Ligue o cabo de acoplamento de 9 pinos à entrada DOCK IN do 🖸 ou da 🚺 .
  - **b** Ligue o cabo de áudio à entrada **AUX IN**\* no **C** ou na **S** (as fichas vermelha/branca têm de correspond**er às cores da entrada AUX IN**).
- 3 Insira o iPod na estrutura de acoplamento.
- 4 Prima HOME para aceder ao menu principal e utilize os controlos de navegação ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Portable ▶ iPod.
- 5 Não é possível controlar o iPod através do telecomando do C ou da S.

## 🚱 Dica

Todas as funcionalidades, excepto o volume, podem continuar a serem controladas no iPod.

#### 10.3 Reproduzir a partir de fontes externas

Pode reproduzir ficheiros a partir de fontes externas no **C** ou na **S** ligando a emissão de áudio (por exemplo, televisor, videogravador, leitor de disco laser, leitor de DVD). Também pode gravar até 3 horas de emissão de áudio na biblioteca de música do disco rígido do **C**.

- 1 Verifique se o dispositivo externo está devidamente ligado (consulte 3.4.4 Instalação: Ligar aparelhos adicionais).
- 2 Verifique se o Consulte 5 Funções básicas).

#### No 🖸 ou na S :

3 Prima HOME uma ou mais vezes para seleccionar AUX

### Na fonte externa:

- 4 Reduza o volume para evitar ruídos.
   Prima ▶II para iniciar a reprodução.
- 5 Para ajustar o som e o volume, utilize os controlos do som no WACS7500 ou na fonte externa.

## 11 Definições de rede

## 🖨 Nota

Utilize o telecomando unidireccional para gerir a Estação e a configuração da rede. O telecomando bidireccional não pode ser utilizado para estas tarefas.

Pode adicionar o **C** e/ou a **S** à rede doméstica existente. Defina a sua rede de acordo com as suas necessidades do seguinte modo:

Тіро	O que quer	Ir para
Definições de rede simples	Adicionar outra 🛐 ao 🗲	Secção 11.1
	Ligar ao computador para gerir as configurações	Secção <b>12</b>
	Ligar à Internet para o serviço através da internet Gracenote®	Secção 13
Definições de rede avançadas	Ligar à rede doméstica Wi-Fi	Secção <b>11.2</b>
	Ligar à rede doméstica com fios	Secção <b>11.3</b>
Definição de rede especializada	Ligar a duas redes diferentes	Secção 11.4

## 11.1 Adicionar estações à rede Wi-Fi do Centro (

Pode ligar até cinco **S** ao **C** . Ao adicionar uma **S** à rede Wi-Fi do **C** , poderá reproduzir a biblioteca de música do **C** na **S** ou transferir a reprodução de música entre o **C** e a **S** (consulte **6 HD**).

## No 🖸 :

- 1 Verifique se o Ce está na fonte do disco rígido.
- 2 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao menu Station Management (Mgnt) (Gestão das estações).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Add New Station (Adicionar nova estação).
- > Irá aceder ao modo de Instalação. Inicia a pesquisa de novas estações. A reprodução pára na santeriormente associada, se estiver a reproduzir na fonte de disco rígido.

## 🔂 Dica

Se já estiverem cinco 🛐 ligadas, a opção para adicionar novas estações deixa de estar disponível. Neste caso, elimine primeiro uma 🛐 e adicione depois a nova 🛐 .

## No <u>S</u> :

- 1 Para entrar no modo de Instalação
  - Numa Estação nova ainda não associada ao Centro:
    - a Ligue a nova Estação.
    - **b** Seleccione o idioma.
    - > A Estação entra no modo de instalação automática.

- Numa estação anteriormente emparelhada com outro Centro:
  - a Prima MENU
  - **b** Seleccione o modo de instalação
  - > A Estação entra no modo de instalação automática.
- 2 Desligue a ficha de alimentação da **S** e volte a ligá-la à fonte de alimentação.
- > Visor: Connecting to Center (A ligar ao Centro)
- 3 No telecomando, prima MENU para entrar no modo de instalação.
- São apresentadas as seguintes mensagens uma a seguir à outra: Center found (Centro encontrado)
   Connecting to Center... (A ligar ao Centro...)

## No 🖸 :

- 4 Prima STOP quando forem encontradas todas as S.
- > O ecrã HD aparece assim que a 🛐 seja ligada ao 💽 .

## 11.1.1 Eliminar uma Estação ( 🛐 )

- 1 Verifique se o Ce está na fonte do disco rígido.
- 2 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao menu Station Management (Mgnt) (Gestão das estações).
- 4 Prima ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Delete Station (Eliminar estação).
- > A lista de **S** ligadas aparece no **C**.
- 5 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar a **S** que pretende eliminar.
- 6 Prima ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar YES.

## 11.2 Ligar à rede doméstica Wi-Fi (sem fios)

A rede Wi-Fi é uma rede de infra-estrutura Wi-Fi ou uma rede doméstica Wi-Fi com um router.

**Importante!** As ligações que incluam um router sem fios requerem a ligação permanente do router.

- 1 Para ligar o Con ou a Sa uma rede doméstica Wi-Fi, inicie o procedimento Add Network (Adicionar rede) no Con ou na Sa respectivamente.
- 2 Para reproduzir música na rede doméstica, consulte 9.3 Reprodução UPnP.

## 11.2.1 Definições de rede no Centro (

## 🖨 Nota

Para configurar uma chave WEP (Wired Equivalent Privacy)/WPA (Wi-Fi Protected Access) para proteger a sua rede, consulte sempre o manual do utilizador do Router. O WPA é o método de encriptação mais recente e mais potente. Se este método não estiver disponível (geralmente nos dispositivos mais antigos), escolha WEP.

## No **C** , procure redes:

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder a Settings (Definições), Network (Rede) e depois Wireless (Sem fios).
- Visor: Searching for Networks... (A pesquisar redes)
   Aparece uma lista de redes. (se não for encontrada nenhuma rede, aparece a mensagem Network Not Found (Rede não encontrada))
- 3 Seleccione a rede Wi-Fi onde se encontra o dispositivo UPnP pretendido.
- 4 Prima ► para continuar.

5	Se já sabe qual é a chave	Utilize o telecomando unidireccional	Prima OK para
	WEP/WPA da rede Wi-Fi:	para introduzir a chave WEP ou WPA.	confirmar.
	Não existe uma chave	Prima OK para saltar.	
	WEP/WPA para a rede Hi-Fi:		

6 No ecrã Set IP Mode (Definir modo IP), seleccione Automatic (Automático)


7 Quando solicitado, seleccione Yes (Sim) para aplicar as definições.

É ligado à rede doméstica Wi-Fi.
 pode ser desligado da rede Wi-Fi do

#### 🚱 Dica

- Para adicionar a S à rede do , siga os passos do manual do utilizador, na secção
   3.1 Instalação: Instalar o Centro c e a Estação S .
- Se alterar a chave WEP/WPA após ter adicionado o WACS7500 na rede doméstica, perde-se a ligação entre o WACS7500 e a rede doméstica. Neste caso, reinicie o C e a S do WACS7500 para renovar a actualização do IP.



Aplicável se já tiver uma rede sem fios (hub/switch/router).



#### 11.2.2 Definir uma rede na Estação ( **5** )

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder a Settings (Definições), Network (Rede) e depois Wireless (Sem fios).
- 3 Prima ► para continuar.
- Visor: Searching for Networks... (A pesquisar redes)
   Aparece uma lista de redes. (se não for encontrada nenhuma rede, aparece a mensagem Network Not Found (Rede não encontrada))
- 4 Seleccione a rede Wi-Fi onde se encontra o dispositivo UPnP pretendido.
- 5 Prima > para continuar.

6	Se já sabe qual é a chave	Utilize o telecomando unidireccional	Prima <mark>OK</mark> para
	WEP/WPA da rede Wi-Fi:	para introduzir a chave WEP ou WPA.	confirmar.
	Não existe uma chave	Prima OK para saltar.	
	WEP/WPA para a rede Hi-Fi:		

- 7 Seleccione Automatic (Automático).
- 8 Quando solicitado, seleccione Yes (Sim) para aplicar as definições.

É ligado à rede doméstica Wi-Fi.
 S será desligado da rede Wi-Fi do

#### 11.3 Ligar à rede doméstica com fios

A rede doméstica com fios pode ser constituída por apenas um computador, uma rede de computadores, outro **(u)** ou outra **()** .

O C e a S podem ambos aceder à rede doméstica com fios e sem fios ao mesmo tempo. Utilizando o cabo Ethernet incluído pode ligar o C ou uma S separadamente a uma rede com fios mantendo, no entanto, a sua ligação Wi-Fi (por exemplo, a ligação Wi-Fi entre o C e uma S ou mais , ou a ligação Wi-Fi a uma rede doméstica). Desta forma, pode optar entre reproduzir a biblioteca de música da rede com fios apenas no C ou numa única S (reprodução UPnP).

Ao mesmo tempo, pode também desfrutar de todas as funcionalidades de reprodução de música na rede Wi-Fi.

#### 11.3.1 Definir uma rede no Centro (

- 1 Verifique se o dispositivo de rede está ligado.
- 2 Ligue o cabo Ethernet incluído nas portas Ethernet do dispositivo de rede e do CC.
- 3 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder a Settings (Definições), Network (Rede) e depois Wired (Com fios).
- 5 Prima ▶ para continuar.

6 No ecrã Set IP Mode (Definir modo IP): se estiver a utilizar um dispositivo de rede compatível com DECO\*, seleccione Automatic (Automático).



\* **DHCP** significa **D**ynamic **H**ost **C**onfiguration **P**rotocol. É um protocolo para a atribuição de endereços IP dinâmicos a dispositivos integrados numa rede.

#### 11.3.2 Definir uma rede na Estação ( **S** )

#### Se não existir DHCP:

 Seleccione Static (Estático) e atribua um endereço IP e uma máscara de sub-rede conforme solicitado, utilizando as teclas alfanuméricas (consulte 4.4 Preparar: Teclas alfanuméricas).



- 2 Quando solicitado, seleccione Yes (Sim) para aplicar as definições.
- > 0 C é ligado à rede com fios externa. No visor, o ícone S muda para S.

Aplicável se já tiver uma rede com fios (hub/switch/router).



#### 🔂 Dica

Pode ligar o **C** ou a **S** directamente ao computador utilizando o cabo Ethernet incluído e o **Wireless Audio Device Manager** (WADM) do CD PC Suite incluído. Para mais informações, consulte a secção **12 Ligar ao computador**.

#### 11.4 Ligar a duas redes domésticas diferentes

O WACS7500 pode ser adicionado a duas redes domésticas diferentes através de portas de rede com fios e sem fios. Note que os endereços IP das duas portas de rede diferentes não podem estar na mesma sub-rede: o WACS7500 não serve como router e não é capaz de determinar qual a porta a utilizar.

### 🖨 Nota

Uma vez adicionado o **()** à rede Wi-Fi, todas as ligações Wi-Fi ad-hoc ao WACS7500 serão desligadas.

🖳 UPnP	<b>%</b> II
Network 1	•
Network 2 Network 3	

Aplicável se tiver duas redes domésticas.

Uma vez adicionada uma 🛐 à rede doméstica Wi-Fi (sem fios), a ligação sem fios Wi-Fi desta determinada 🛐 ao 🚺 será desligada. No entanto, o 🚺 pode manter a sua ligação Wi-Fi ad-hoc com uma ou mais 🛐.

O WACS7500 não consegue detectar o IP de um dispositivo de rede que não esteja activado. Tenha cuidado com as definições do endereço IP para evitar conflitos de endereço IP entre as portas de rede com fios e Wi-Fi.

#### 11.5 Ver o estado das ligações

#### 11.5.1 Ver o estado da Estação ( 🖸 ) na rede Wi-Fi do Centro ( 🞑 )

- 1 Verifique se o Ce está na fonte do disco rígido.
- 2 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao menu Station Management (Mgnt) (Gestão das estações).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Station Status (Estado da estação).
- > É apresentada uma lista de S ligadas ou S anteriormente ligadas no C.
- 5 Prima > para ver as informações da ligação.

#### 11.5.2 Visualização da ligação com a rede doméstica

- 1 Verifique se o **C** ou a **S** está na fonte do disco rígido.
- 2 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao menu Information (Informações).
- > O visor mostra: System (Sistema), Wireless (Sem fios) e Wired (Com fios).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Wireless (Sem fios) ou Wired (Com fios).
- · Wi-Fi: informações sobre as definições Wi-Fi.
- Ethernet: informações sobre as definições Ethernet.

#### 11.6 Ligar à Internet

**Importante!** Certifique-se de que não é necessário estabelecer uma ligação, introduzir nome de utilizador ou palavra-passe para aceder à Internet.

Certifique-se de que ligou o **(a** um Ponto de acesso ou Router com acesso à Internet ou ligue o **(c** a um modem ADSL com acesso directo à Internet.

#### Definir o DNS e o Gateway

Se estiver a utilizar um Ponto de acesso compatível com DHCP\*, Router ou modem ADSL, o DNS e o Gateway podem ser obtidos automaticamente, por isso só tem que definir o spara Automatic (DHCP) (Automático):

- 1 Prima MENU.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Settings (Definições) e depois Network (Rede).
- 3 Seleccione Wired (Com fios) ou Wireless (Sem fios).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Automatic (DHCP) (Automático).
- \* **DHCP** significa **D**ynamic **Host Configuration Protocol**. É um protocolo para a atribuição de endereços IP dinâmicos a dispositivos integrados numa rede.

Os passos seguintes mostram como obter as definições DNS e Gateway da rede actual do computador ligado para a mesma rede:

- 1 No computador, clique em Iniciar > Executar
- 2 Digite cmd e clique em OK
- 3 Digite ipconfig/all
- 4 Escreva o DNS e o Gateway da ligação actual.

#### No C

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder a Settings (Definições), Network (Rede) e depois Wired (Com fios).
- 3 Prima ► para continuar.

#### Definir o DNS

- 1 Introduza o servidor DNS que escreveu.
- 2 Prima OK para confirmar.
- 3 Prima OK para saltar Set DNS2 (Definir DNS2).

#### 😵 Dica

Se necessário, siga os Passos 1 e 2 acima para definir um servidor DNS secundário em Set DNS2 (Definir DNS2).

#### **Definir o Gateway**

- 1 Introduza o Gateway que escreveu.
- 2 Prima OK para confirmar.

#### Definir o proxy

- Se está a utilizar um servidor proxy para visitar os websites, active o Proxy e proceda com as definições do proxy conforme o solicitado e, em seguida, prima OK para confirmar, se não, prima OK para saltar.
- 2 Escolha aplicar as definições conforme o solicitado.
- > As definições serão mudadas.

Connection to station could be lost (A ligação à estação pode ser perdida) aparece.

# 12 Ligar ao computador

#### Requisitos mínimos do computador:

- Windows 2000 SP4 (ou superior) / XP SP2 / Vista
- Processador Pentium III de 500 MHz ou superior
- 256 MB de memória RAM
- Unidade de CD-ROM
- Adaptador Ethernet, activado (para ligação com fios) ou
- adaptador de rede sem fios 802.11 b/g (para ligação sem fios)
- 500 MB de espaço livre no disco rígido

#### Instalar o WADM (Philips Wireless Audio Device Manager, consulte 17 FAQ)

- 1 Insira o CD PC Suite no computador.
- 2 Para instalar o WADM, siga as instruções no computador.
- 3 Quando for apresentada a mensagem de alerta de segurança (Microsoft Windows Firewall), prima Desbloquear para que o WADM seja executado no computador.
- > O Microsoft Windows Firewall permanece activado e permite apenas a execução do WADM.

## 🔀 Dica

Pode ainda consultar o manual do utilizador do Microsoft Windows Firewall e adicionar manualmente a aplicação WADM à lista de programas executáveis.

- 4 Seleccione o idioma e aceite os termos da licença.
- 5 No ecrã de boas-vindas, clique em Next (Seguinte).
- > O processo de instalação começa automaticamente.
- 6 Quando a instalação estiver terminada, clique em Quit (Sair).

#### Ligar o Centro ao computador (ligação com fios)

Utilize o cabo Ethernet laranja para ligar o WAC7500 ao computador. (Certifique-se de que a porta Ethernet do computador permite que se estabeleça uma ligação WADM).



#### Executar o WADM

- 1 Clique duas vezes em WADM.
- 2 Se o seu Centro aparecer, continue com o passo 6.
- 3 Se o seu Centro não for encontrado, seleccione Connection Wizard (Assistente de ligação).
- 4 No ecrã Connection Wizard (Assistente de ligação), seleccione Express Mode (Modo expresso).
- 5 Clique em Next (Seguinte) e siga as instruções.
- 6 Seleccione o Centro a partir da lista e clique em Connect now (Ligar agora).

#### Ligar o Centro ao computador (ligação sem fios)

Active o seu Ponto de acesso sem fios ou o Router sem fios.

Configurar a rede a partir do Centro: Seleccione **Menu > Settings (Definições) > Network** (**Rede**) > **Wireless (Sem fios)** (seleccione a rede desejada) > (introduza a chave de encriptação) > Automatic (Automático) > Apply Settings (Aplicar definições) > Yes (Sim)



#### Executar no Windows XP ou no Vista:

- 1 Clique duas vezes em WADM.
- 2 Aparece uma lista de Centros descobertos.
- 3 Se o seu Centro aparecer, continue com o passo 6.
- 4 Se o seu Centro não for encontrado, seleccione **Connection Wizard (Assistente de ligação)**.
- 5 No ecrã Connection Wizard (Assistente de ligação), seleccione Express Mode (Modo expresso).
- 6 Clique em Next (Seguinte) e siga as instruções.
- 7 Seleccione o Centro a partir da lista e clique em Connect now (Ligar agora).

## 🔂 Dica

- Se a configuração IP do Centro não estiver no intervalo predefinido (máscara de sub-rede: 255.255.0.0; endereço IP: 172.31.x.x), seleccione Connection Wizard (Assistente de ligação) > Express Mode (Modo expresso). Introduza a configuração IP actual do Centro conforme o solicitado. Prima MENU e seleccione Information (Informações) > Wired (Com fios) para verificar a configuração IP.
- Quando o WADM estiver a ser executado, o acesso à Internet do computador poderá ser desactivado. Feche o WADM para restaurar o acesso.

# 13 Informações de CD Gracenote®

O serviço de reconhecimento de música Gracenote® dá informações sobre as faixas de CD ao conjunto (incluindo informações sobre o álbum, artista, género e faixa) a partir da sua base de dados incorporada. Permite que as faixas de CD sejam classificadas correctamente (por exemplo, por Artista, Álbum, Género ou Todas as faixas) e que sejam adicionadas às faixas do disco rígido.

#### 13.1 Base de dados de reconhecimento de músicas Gracenote®

Uma base de dados em CD de 800 MB (contém 800.000 CDs dos mais populares) está incorporado em cada **CD** para uma procura rápida das informações da faixa. Um ficheiro de actualização que contém os CDs novos lançados está disponível para transferência trimestralmente em www.club.philips.com.

#### 13.1.1 Actualizar a base de dados de reconhecimento de músicas Gracenote®

Utilize o computador para registar o seu produto em www.club.philips.com e ir para a página 'Mostrar actualizações e assistência' para transferir a actualização da base de dados de reconhecimento de música Gracenote®. Note que as actualizações são colocadas trimestralmente e que as novas actualizações são independentes das antigas, ou seja, pode instalar uma nova actualização, mesmo sem a actualização anterior.

Depois de guardar o ficheiro no computador, pode gravar um CD com o ficheiro actualizado utilizando o seu software de gravação preferido e largar o CD no CD no CD para actualizar automaticamente, ou pode utilizar a opção de actualização Gracenote® do WADM se tiver ligado o computador ao CD.

#### 13.2 Consultas da Internet do Gracenote®

Se as informações do CD do seu CD novo não forem apresentadas no WACS7500, a solução mais rápida e mais fiável é certificar-se de que seguiu os passos em **11.6 Ligar à Internet** e seguir **13.2.1 Procurar informações sobre a faixa**.

#### 13.2.1 Procurar informações sobre a faixa do CD

Quando existe ligação à Internet (consulte **11.6 Ligar à Internet**), Insira o CD sobre o qual quer as informações (insira o CD na ranhura do carregador do **C** com o lado impresso virado para cima.).

A pesquisa começa imediatamente. O sistema procura primeiro na base de dados do CD Gracenote® local. Se não conseguir encontrar as informações da faixa do CD, começa a pesquisa em rede. Os resultados da pesquisa são mostrados no visor do **CO**.

#### 😵 Dica

Se a pesquisa na Internet falhar devido a uma falha na ligação da Internet, a mensagem de erro 'Check the internet setup for CD Database on-line' (Verifique a configuração da Internet para a Base de dados do CD on-line) irá aparecer. Verifique se a ligação à Internet está bem (consulte **11.6 Ligar à Internet**).

## 14 Actualização do firmware

#### 14.1 Actualizar o firmware

O CD fornecido do programa de instalação no computador do Audio Device Manager (WADM) ajuda-o a conseguir as actualizações para o Centro e para a Estação WACS7500.

#### Importante!

Sobre a música sem fios da Philips **C** / **S** :

- · Nunca interrompa a actualização do firmware antes de estar terminada.
- Nunca utilize outras funções antes de acabar a instalação.
- 1 Registe o seu Philips Wireless Music Center em www.club.philips.com.
- 2 Transfira os ficheiros de actualização do firmware e guarde-os no computador.
- 3 Coloque o 🚾 e a **S** lado a lado numa superfície nivelada e resistente.
- 4 Ligue o Ce a S à fonte de alimentação.
- > O ecrã HD aparece no C.
   O ecrã HD aparece no S quando a S está ligada ao C.
- 5 Ligue o C ao computador através do cabo Ethernet fornecido.
- 6 Instale e execute o WADM (consulte a secção 12 Ligar ao computador).
- 7 Clique para aceder ao submenu da actualização do firmware.
- 8 Quando solicitado, clique em **Browse (Procurar)** e indique a localização onde mantém os ficheiros de actualização no computador.
- 9 Clique em Apply (Aplicar) para começar a actualização do firmware.

#### No Wireless Music Center da Philips (

O visor apresenta '**Updating firmware, please wait...**' ('A actualizar o firmware, espere...'). O reiniciar-se-á durante o processo de instalação. Quando o **C** voltar para o ecrã HD, a instalação está terminada...

#### Na Wireless Music Station da Philips ( 🔝 ):

A instalação começa automaticamente. Quando a 🛐 voltar para o ecrã HD, a instalação está terminada.

#### 14.2 Repor o firmware anterior

Depois de ter actualizado o firmware do 💽 , pode repor a versão anterior se o desejar.

#### No C

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder a Settings (Definições) seguido por Firmware e, em seguida, Restore firmware (Repor firmware).
- 3 Prima > para seleccionar Yes (Sim).

Depois de actualizar ou repor o firmware do 🚾 , tem que restabelecer a ligação Hi-Fi entre o 🛐 e a 💽 .

#### 14.3 Restabelecer a rede Wi-Fi do Centro ( 🖸 ) e das Estações ( 🛐 )

#### No 🖸 :

- 1 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 2 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao menu Station Mgnt (Gestão das estações).
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ► para seleccionar Add New Station (Adicionar nova estação).
- > A pesquisa por estações começa.

#### No S:

- 1 Desligue a ficha de alimentação da 🛐 e volte a ligá-las à fonte de alimentação.
- > Connecting to Center (A ligar ao Centro) aparece.
- 2 Prima **MENU** no telecomando para aceder ao ecrã de selecção do modo de **instalação** e **seleccionar o servidor**.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao Installation Mode (Modo de instalação).
- > As estações começam a ligar-se ao **C**.
- 4 Prima STOP ano c quando todas as s forem encontradas.

# 15 Reposição

Pode repor as predefinições no **C** ou na **S** (incluindo as definições de rede).

#### Quando repor o 🚺 ou a 🛐 :

- Reponha o 🖸 ou a S para restabelecer a ligação Hi-Fi entre o 🖸 e a S .
- Reponha o concerna ou a selligam a uma rede Wi-Fi / doméstica com fios.
- 1 Verifique se o conjunto está ligado (consulte 5 Funções básicas).
- 2 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder a Settings (Definições) e depois Restore settings (Repor predefinições).
- 4 Prima ▶ para seleccionar Yes (Sim).
- O conjunto é reiniciado.
   O ecrã de selecção do idioma aparece.
- 5 Seleccione o idioma desejado: English, Français, Español, Nederlands, Italiano ou Deutsch.
- > O conjunto entra no modo de instalação. A pesquisa por Conceça. A ligação Wi-Fi está a ser restabelecida.

#### Se o 🚺 for reposto mas as 🖸 não forem repostas:

- 1 Na 🛐 , desligue a ficha de alimentação e volte a ligá-las à fonte de alimentação.
- 2 Connecting to Center (A ligar ao Centro) aparece.
- 3 No telecomando, prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao Installation Mode (Modo de instalação).
- 5 O 🖸 começa a ligação ao 🚺 .

#### Se uma **S** for reposta mas o **C** não for reposto:

- 1 No **C**, seleccione o modo **HD**.
- 2 Prima MENU para aceder ao ecrã do menu.
- 3 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para aceder ao menu Station Management (Mgnt) (Gestão das estações).
- 4 Utilize ▲ ou ▼ e ▶ para seleccionar Add New Station (Adicionar nova estação).
- > A pesquisa por estações começa.

#### Se o C e as forem repostas:

- 1 Seleccione o idioma e depois aceda ao Modo de instalação.
- 2 Prima STOP no c quando todas as s forem encontradas.

#### 🔂 Dica

- Repor as predefinições não elimina nenhuma das faixas guardadas.
- Depois de se repor as predefinições, o modo de rede irá voltar para o modo ad hoc.

## 16 Dados técnicos

#### 16.1 Centro

GeralPotência de CA230 V ±10%Dimensões (I x a x p)616 x 272 x 172mmPeso (líquido)aprox. 8,8kg

#### Consumo de energia

Activo < 45W Standby < 22W Consumo em Poupança de energia em standby < 1W

#### Amplificador

Potência de saída 2 x 20 + 40W (RMS) Frequência de resposta 60-20.000Hz, - 3dB Relação sinal/ruído 72 dBA (IEC)

#### Altifalantes

TweeterAlimentação20W RMS / música 30 WFrequência de resposta5 KHz - 20 KHzSensibilidade76 dB / m / WImpedância6 Ω (Ohms)Dimensões (I x a)72 x 42 mm

#### Sons médios

#### Subwoofer

Alimentação50W RMS / música 75 WFrequência de resposta 75Hz - 500 HzSensibilidade83dB / m / WImpedância12 Ω (Ohms)Dimensões (Ø)125 mm

16-150 Ω (Ohms)

#### Auscultadores

Impedância

Sensibilidade de entrada AUX IN 500mV

#### Sem fios

	002.44
Padrao, sem flos	802.11g, retrocompative
с с	com 802.11b
Segurança sem flos	VVEP (64 OU 128 DIT),
	VVPA/VVPAZ (8-63
	caracteres)
Gama de frequencia	
	(CHI-CHII)
Com fios (LAN / Et	hernet)
Padrão, com fios	802.3 / 802.3u
Velocidade	10 / 100MBit/s
Modo	duplex parcial/total
Detecção de entrecruz	zamentos (Auto MDIX)
	Sim
Sintonizador	
Amplitude de onda FM	87,5-108MHz
Número de estações p	oredefinidas
	60
Antena/cabo FM	COAX / Antena Dipole
	(conector IEC de 75W)
Leitor do disco rígio	lo
Gama de frequência	60-20 000Hz -3dB
Relação sinal/ruído	72 dBA (IFC)
MPFG 1 Laver 3 (MP3)	-CD)
	MPEG AUDIO
Taxa de bits MP3-CD	32-320kbps.VBR
Taxa de bits WMA	até 160kbps
Frequências de amostr	agem
	32. 44.1. 48kHz
Capacidade de armaze	namento do disco rígido
	80GB*
Oualidade de gravação	128, ou 160, ou 192, ou
<b>C</b>	256. ou 320kbps
Velocidade de gravação	1x, 4x
Com CDDB (Base de	dados
de reconhecimento de	CDs) Gracenote®
	ínternacional /
	acesso em rede
* A capacidado malf	rmatada corá inforia:

Leitor USB

USB	12Mb/s,V1.1
	(suporta ficheiros MP3,
	WMA e M4A)
Classe USB	MSC, MTP
Número de faixas/títulos	no máximo 9999

#### As especificações e aspecto externo estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

#### 16.2 Estação

#### Geral

Potência de CA 230 V ±10% Dimensões (l x a x p) 387 x 272 x 128mm Peso (líquido) aprox. 3,6kg

#### Consumo de energia

Activo < 25W Standby < 20W Consumo em Poupança de energia em standby < 1W

#### Amplificador

Potência de saída 2 x 7,5 + 15W (RMS) Frequência de resposta60-20.000Hz, - 3dB Relação sinal/ruído 72 dBA (IEC)

#### Altifalantes

Gama totalAlimentação10W RMS / música 15 WFrequência de resposta150 Hz - 20 KHzSensibilidade75 dB / m / WImpedância4 Ω (Ohms)Dimensões (I x a)75 x 75 mm

#### Woofer

 Alimentação
 10W RMS / música 15 W

 Frequência de resposta
 120Hz - 400 Hz

 Sensibilidade
 77dB / m / W

 Impedância
 14 Ω (Ohms)

 Dimensões (Ø)
 64mm

 Impedância
 12 Ω (Ohms)

#### Auscultadores

Impedância

-

16-150 Ω (Ohms)

#### Sensibilidade de entrada

AUX IN

500mV

#### Sem fios

Padrão, sem fios	802.11g, retrocompatível
	com 802.11b
Segurança sem fios	WEP (64 ou 128 bit),
-	WPA/WPA2
	(8-63 caracteres)
Gama de frequência	2412-2462MHz
	(CH1-CH11)

#### Com fios (LAN / Ethernet)

Padrão, com fios 802.3 / 802.3 u Velocidade 10 / 100MBit/s Modo duplex parcial/total Detecção de entrecruzamentos (Auto MDIX) Sim

#### Sintonizador

Amplitude de onda FM 87,5-108MHz Número de estações predefinidas 60 Antena/cabo FM COAX / Antena Dipole (conector IEC de 75W)

#### Leitor de disco rígido

Gama de frequência 60-20.000Hz, -3dB Relação sinal/ruído 72 dBA (IEC) MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD) MPEG AUDIO Taxa de bits MP3-CD 32-320kbps,VBR Taxa de bits WMA até 160kbps Frequências de amostragem 32, 44,1, 48kHz

#### Leitor USB

USB 12Mb/s,V1.1 (suporta ficheiros MP3, WMA e M4A) Classe USB MSC, MTP Número de faixas/títulos: no máximo 9999

# As especificações e aspecto externo estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

# 17 Perguntas mais frequentes

#### Atenção!

- Nunca tente reparar o sistema você mesmo, pois isto irá invalidar a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque eléctrico.
- Se ocorrer uma avaria, verifique primeiro os pontos indicados em baixo antes de levar o sistema para ser reparado. Se não for capaz de resolver um problema seguindo estas dicas, consulte o seu revendedor ou a Philips para receber ajuda.

Problema	Solução
Durante a primeira configuração, o visor da 🛐 apresenta 'Searching for Center' (A pesquisar um Centro).	<ul> <li>Certifique-se de que colocou o C e a S lado a lado numa superfície nivelada e resistente.</li> </ul>
	<ul> <li>Certifique-se de que ligou o si a fonte de alimentação.</li> </ul>
	<ul> <li>Quando adicionar uma nova S, certifique-se de que o C está no modo de instalação (consulte 11.1 Definições de rede: Adicionar estações à rede Wi-Fi do Centro C ).</li> </ul>
	<ul> <li>Desligue qualquer ponto de acesso sem fios se tiver dificuldade em ligar o C e a S.</li> </ul>

Problema	Solução
<ul> <li>Não aparece nada no visor sincronizado do telecomando bidireccional do  mesmo depois de o conjunto estar ligado.</li> <li>O telecomando não funciona correctamente.</li> <li>O ecrã do  ficou preso num menu ou não mostra gualguer</li> </ul>	<ul> <li>Ligou o conjunto com o botão <sup>(1)</sup> do conjunto e não com o botão <sup>(1)</sup> do telecomando bidireccional. Prima <b>REFRESH</b> no telecomando bidireccional do centro para sincronizar os visores.</li> <li>Reduza a distância entre o telecomando e o conjunto.</li> <li>Insira as pilhas com as polaridades no sentido correcto (+/- como indicado no interior do compartimento).</li> <li>Substitua as pilhas.</li> <li>Aponte o telecomando directamente para o sensor IV.</li> <li>Tente premir primeiro <sup>(1)</sup> para ir para o modo de poupaço de anorgia. Se o problema poreistir reinicio e</li> </ul>
resposta depois de um longo período de tempo (2 a 5 minutos).	poupança de energia. Se o problema persistir, reinicie a alimentação (desligue e volte a ligar a ficha da corrente eléctrica) para repor o <b>C</b> .
'No Disc' / 'Cannot read CD' (Sem disco) / (Não é possível ler o CD) é apresentado.	<ul> <li>Insira um disco adequado.</li> <li>Verifique se o disco é inserido com o lado impresso virado para cima.</li> <li>Espere que a condensação na lente desapareça.</li> <li>Substitua ou limpe o disco, consulte 1.5 Manutenção.</li> <li>Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.</li> </ul>
Não é possível ouvir o som ou a qualidade do som é má.	<ul> <li>Ajuste o volume.</li> <li>Desligue os auscultadores.</li> <li>Desligue o <b>MUTE</b>.</li> </ul>
O disco salta faixas.	<ul> <li>Substitua ou limpe o disco.</li> <li>Desligue o <b>SHUFFLE</b>.</li> </ul>
O som salta durante a reprodução de MP3/WMA.	<ul> <li>O ficheiro MP3/WMA pode ter um nível de compressão que exceda os 320kbps. Utilize um nível de compressão inferior para extrair faixas de um CD áudio.</li> <li>Substitua ou limpe o disco.</li> </ul>

Problema	Solução
Alguns ficheiros do dispositivo USB	• Verifique se o número de ficheiros é superior a 99
não são apresentados.	ou se o número de títulos é superior a 999.
	<ul> <li>Só os ficheiros MP3/WMA completamente gravados podem ser encontrados e reproduzidos pelo WACS7500. Verifique se o ficheiro foi completamente gravado.</li> <li>Os ficheiros M/MA protozidos per DPM pão podem</li> </ul>
	ser reproduzidos no WACS7500.
A recepção de rádio é fraca.	<ul> <li>Se o sinal for fraco, ajuste a antena ou ligue uma antena externa para conseguir uma melhor recepção.</li> </ul>
	<ul> <li>Aumente a distância entre o conjunto e o televisor ou videogravador.</li> </ul>
Existe interferência na recepção de rádio sempre que o CO ou a S estiver perto do computador.	<ul> <li>Instale a antena FM com fios fornecida para uma melhor recepção.</li> </ul>
(Essa interferência acontece à maioria dos produtos com sintonizadores incorporados.)	<ul> <li>Mantenha o C ou a S a, pelo menos, 1 metro de distância do computador.</li> </ul>
Como é que monto a <b>S</b> na parede?	Utilize o kit de montagem na parede fornecido com a Estação. Recomenda-se que consulte pessoal qualificado para montar os suportes com segurança na parede antes de instalar a Estação. Para mais detalhes, consulte o anexo: <b>Como instalar a Estação ( S)</b> ) <b>numa parede.</b>
Algumas funções WADM não podem ser utilizadas.	O seu software anti-vírus pode afectar o funcionamento do WADM. Desligue o seu software anti-vírus temporariamente.
Editei etiquetas ID3 em WADM, mas o ecrã não mostra as etiquetas actualizadas ID3. O que faço?	<ul> <li>Vá a File (Ficheiro) &gt; Refresh Content (Actualizar conteúdo) para actualizar o WADM.</li> </ul>
	<ul> <li>Reiniciar o WADM.</li> </ul>
A função de cópia de segurança já não funciona.	O ficheiro de cópia de segurança anterior foi apagado do Windows Explorer. Não elimine este ficheiro desta forma. Se quiser eliminar o ficheiro de cópia de segurança, utilize o WADM para efectuar a gestão. Se o ficheiro da cópia de segurança tiver sido eliminado acidentalmente, encontre o ficheiro YOURMAC.inx utilizando a ferramenta de pesquisa do Explorer e, em seguida, apague-o. Só depois disto é que pode fazer cópias de segurança novamente.

Problema	Solução
Tenho problemas em instalar o WADM ou em executar o WADM depois da instalação.	<ul> <li>Certifique-se de que o Sistema operativo é o Windows 2000 com o Service Pack 4 ou superior, ou o Windows XP.</li> </ul>
	<ul> <li>Verifique se o computador tem um vírus.</li> </ul>
	<ul> <li>Certifique-se de que o Windows Media Player da Microsoft está instalado no seu computador.</li> </ul>
A actualização sem fios do 🛐	Faça a actualização 🛐 através do cabo Ethernet
falhou.	seguindo os passos em baixo:
	<ol> <li>Ligue o Sa seu computador através do cabo Ethernet fornecido e a alimentação na Estação.</li> </ol>
	<ol> <li>Transfira o ficheiro de actualização do firmware especificado para </li> </ol>
	3 Execute o WADM e clique em Firmware upgrade (Actualização do firmware).
	4 Siga as informações do ecrã para completar os passos que faltam.

Problema	Solução
Efectuei todos os passos descritos	<ul> <li>No          Information     </li> </ul>
no guia Ligar ao computador para ligar o WACS7500 à minha rede sem fios doméstica, mas o C e a S ainda não estão ligados um ao outro.	(Informações) > Wireless (Sem fios) > Status (Estado). Certifique-se de que o C foi mudado do modo ad-hoc para o modo infra-estrutura. Certifique-se também de que o SSID, a chave WEP ou a chave WPA correspondem à configuração da sua rede doméstica sem fios. Faça o mesmo na S.
	<ul> <li>Tente mudar o SSID do seu router para um nome mais específico se o nome for muito genérico, pois um dos seus vizinhos poderá estar a utilizar um router com o mesmo SSID.</li> </ul>
	<ul> <li>O WACS7500 suporta ligações sem fios e com fios em simultâneo. É possível que o seu endereço IP sem fios e o endereço IP para a ligação com fios estejam na mesma sub-rede, confundindo o WACS7500. Sugerimos que altere o intervalo de DHCP do seu router sem fios, para que o endereço IP sem fios recebido pelo WACS7500 esteja numa sub-rede diferente da do IP para a ligação com fios.</li> </ul>
	<ul> <li>Poderá ter-se esquecido de configurar as definições da rede sem fios no S. Se foi o que aconteceu, consulte a secção 12 Ligar ao computador para mais informações sobre como definir o S para integrar a rede.</li> </ul>
	<ul> <li>Tente alterar o canal das configurações da rede doméstica no router.</li> </ul>
	<ul> <li>No router, sugerimos que utilize uma chave WPA em vez de uma chave WEP. Quando utilizar WEP como chave de encriptação, configure todas as 4 chaves em simultâneo.</li> </ul>
	<ul> <li>Certifique-se de que o modo Turbo do router sem fios está desligado (se o router tiver essa função).</li> </ul>
Vejo a mensagem 'Check the internet setup for CD Database on- line' apesar de ter a certeza de que o WACS7500 está ligado à minha rede sem fios doméstica com ligação à Internet.	<ul> <li>Vá a Menu &gt; Network (Rede) &gt; Internet para verificar se o servidor DNS está correctamente configurado. Certifique-se também de que configurou o servidor proxy, se a sua rede sem fios doméstica precisar de um servidor proxy para a ligação à Internet.</li> <li>É possível que já tenha estabelecido a ligação online</li> </ul>
	à base Gracenote®, mas que o CD não esteja na base de dados.

## 18 Anexo

#### 18.1 Como instalar a Estação ( **S** ) numa parede

#### Importante!

- · As instruções de montagem na parede destinam-se apenas a pessoal qualificado!
- Solicite a montagem na parede (incluindo abertura dos orifícios, fixação do suporte e montagem da Sono suporte) a pessoal qualificado.

#### Monte **S** e utilize **C**

#### 18.1.1 O que é o kit de montagem incluído

1 x suporte para 🚺

•0

2 x parafusos

#### 18.1.2 Outros materiais necessários

- · Parafusos adequados e ancoramentos de parede para cada um dos orifícios no suporte fornecido.
- Berbequim
- · Chave de fendas

#### 18.1.3 Preparação

Tente as ligações necessárias na parte traseira e as ligações Wi-Fi entre o **C** E a **S** para encontrar uma localização adequada para a instalação/montagem (consulte **3 Installation**).

#### Importante!

Para evitar o risco de danos físicos e materiais e no produto:

- Verifique a existência de outros elementos de instalação (gás, água, electricidade, etc.) antes da abertura dos orifícios.
- Avalie o tipo de parafusos necessários para suportar a Estação.
- Escolha o berbequim e a broca certos para abrir orifícios no tipo de parede pretendido.
- Tome todas as precauções necessárias para executar este tipo de montagem/instalação.

#### 18.1.4 Montagem da Estação

Pode montar a Estação na parede utilizando o suporte fornecido.



- 1 Alinhe o suporte na localização escolhida na parede. Utilize um lápis para marcar as posições que vai perfurar.
- 2 Abra os orifícios conforme as marcações.
- **3** Fixe o suporte na parede utilizando parafusos adequados (não fornecidos) e ancoramentos de parede (não fornecidos) para os orifícios feitos no suporte de montagem na parede.
- 4 Utilize uma chave de fendas e aperte os parafusos fornecidos no 🚺 como é mostrado.
- 5 Coloque / monte a S na posição, como é mostrado.



#### Acordo de licença de utilizador final

#### A UTILIZAÇÃO DESTE PRODUTO IMPLICA A ACEITAÇÃO DOS TERMOS EM BAIXO

#### Termos de utilização do Gracenote® MusicID®

Este dispositivo contém software da Gracenote, Inc. de Emeryville, Califórnia ('Gracenote'). O software da Gracenote (o 'Software Gracenote') permite que esta aplicação identifique os discos em rede e obtenha informações relacionadas com a música, incluindo a informação do nome, do artista, da faixa e do título ('Dados Gracenote') de servidores on-line ('Servidores Gracenote') e que efectue outras funções. Só pode utilizar os Dados Gracenote através das funções do utilizador final deste dispositivo.

Aceita utilizar os Dados Gracenote, o Software Gracenote e os Servidores Gracenote apenas para uso pessoal e não comercial. Aceita não ceder, copiar, transferir ou transmitir o Software Gracenote ou quaisquer Dados Gracenote para qualquer terceiro. ACEITA NÃO UTILIZAR OU EXPLORAR OS DADOS GRACENOTE, O SOFTWARE GRACENOTE OU OS SERVIDORES GRACENOTE A NÃO SER SEGUNDO O QUE É EXPRESSAMENTE PERMITIDO AQUI.

Aceita que a sua licença não exclusiva para utilizar os Dados Gracenote, o Software Gracenote e os Servidores Gracenote termina se violar estas restrições. Se a sua licença terminar, aceita terminar toda e qualquer utilização dos Dados Gracenote, do Software Gracenote e dos Servidores Gracenote. A Gracenote reserva-se todos os direitos sobre os Dados Gracenote, o Software Gracenote e os Servidores Gracenote, incluindo todos os direitos de propriedade. A Gracenote não será responsável em nenhuma circunstância por qualquer pagamento devido a qualquer informação que possa fornecer. Aceita que a Gracenote, lnc. poderá fazer valer os seus direitos definidos pelo presente Acordo no seu próprio nome directamente contra si.

O serviço Gracenote MusicID utiliza um identificador exclusivo para rastrear inquéritos para finalidades estatísticas. A finalidade de um identificador numérico atribuído aleatoriamente é permitir que o serviço Gracenote MusicID conte os inquéritos sem ficar a saber alguma coisa sobre si. Para mais informações, consulte a página da web para conhecer a Política de privacidade da Gracenote ou para conhecer o serviço Gracenote MusicID.

O Software Gracenote e cada item dos Dados Gracenote são-lhe licenciados 'CONFORME ESTÃO'. A Gracenote não faz qualquer representação ou garantias, expressas ou implícitas, em relação à precisão dos Dados Gracenote dos Servidores Gracenote. A Gracenote reserva-se o direito de eliminar dados dos Servidores Gracenote ou de alterar as categorias de dados por qualquer motivo que a Gracenote considere suficiente. Não é feita qualquer garantia de que o Software Gracenote ou os Servidores Gracenote estejam livres de erros ou que o funcionamento do Software Gracenote ou dos Servidores Gracenote não seja interrompido. A Gracenote não é obrigada a fornecer-lhe novos tipos de dados ou categorias melhorados ou adicionais que a Gracenote possa fornecer no futuro e é livre de descontinuar os seus serviços em rede em qualquer altura.

A GRACENOTE RENUNCIA TODAS AS GARANTIAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE NEGOCIABILIDADE, ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA, TÍTULO E NÃO CONTRAFACÇÃO. A GRACENOTE NÃO GARANTE OS RESULTADOS QUE SERÃO OBTIDOS PELA UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE GRACENOTE OU DE QUALQUER SERVIDOR GRACENOTE. A GRACENOTE NÃO SERÁ RESPONSÁVEL EM NENHUM CASO POR PREJUÍZOS INDIRECTOS OU ACIDENTAIS OU POR QUALQUER PERDA DE LUCROS OU RECEITAS.

# Informação de contacto

Argentina	(54 11) 4544 2047
Austrália	1300 363 391
Áustria	0810 000 205
Bélgica	78250145
Bielorrússia	882000110068
Brasil	0800 701 02 03 (ex-
	cepto São Paulo)(11)
	2121-0203 (apenas São
	Paulo)
Bulgária	8001154424
Canadá	1-888-744-5477
Chile	600 744 5477
	(600-PHILIPS)
China	4008 800 008
Colômbia	01 800 700 7445
Croácia	800222778
República Checa	800142840
Dinamarca	35258759
Estónia	8000100288
Finlândia	923113415
França	805025510
Alemanha	8000007520
Grécia	80031221280
Hong Kong	852-2619 9663
Hungria	680018189
Índia	1860-180-1111
Irlanda	16011777
Israel	9600900-09
Itália	800088774
Japão	0570 07 6666
Coreia	080 600 6600
Letónia	80002794
Luxemburgo	4066615644
Malásia	1800 880 180
México	01 800 504 6200
Países Baixos	8000230076
Nova Zelândia	0800 658 224

Noruega	22708111
Paquistão	051 580 902-3
Peru	0800 00100
Filipinas	(63 2) 667 9000
Polónia	8003111318
Portugal	800780903
Roménia	800894910
Federação Russa	(495)961-1111 (taxa
	de chamada lo-
	cal)8-800-200-0880
	(telemóvel - chamada
	gratuita)
Singapura	65 6882 3999
Eslováquia	800004537
África do Sul	(011) 471-5194
Espanha	900800655
Suécia	857929100
Suíça	844800544
Taiwan	0800 231 099
Tailândia	(66 2) 652 8652
Turquia	0800 261 3302
Ucrânia	8-800-500-69-70
Reino Unido	8003316015
Estados Unidos	1-888-744-5477
Uruguai	(598 2) 619 6666
Venezuela	0800 100 4888





Be responsible Respect copyrights

As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso. As marcas comerciais são propriedade da Koninklijke Philips Electronics N.V. ou dos respectivos proprietários © 2009 Koninklijke Philips Electronics N.V. Todos os direitos reservados.

www.philips.com





Impresso na China WACS7500\_00\_UM\_V2.2 wk10031