

MP3-CD Mini Hi-Fi System

FWM35

User manual

Manuel d'utilisation

Manual del usuario

使用説明



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA	
	No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN	
	Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato	
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo : **FWM35/ 21**
Alimentación: **110-127 / 220-240V~; 50-60 Hz**
Consumo: **30 W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
N° de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

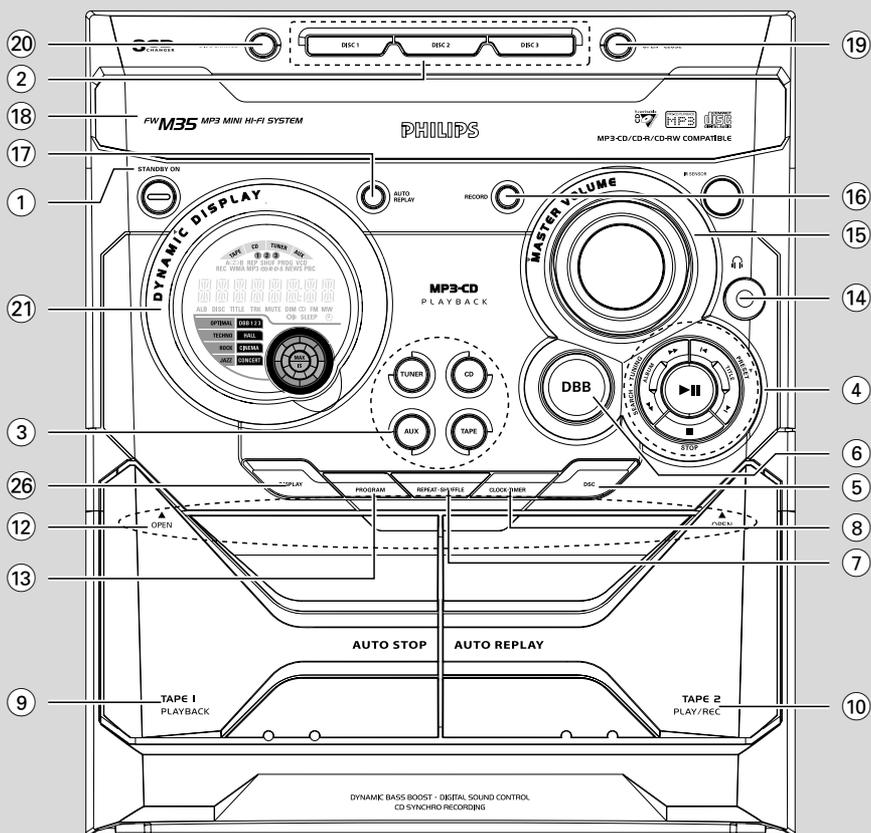
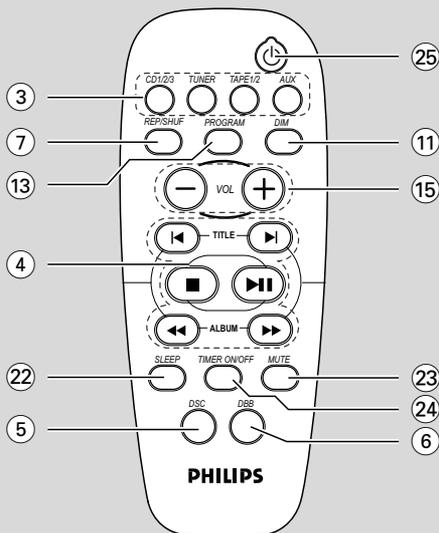
AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.



DEMO MODE

To turn ON

Press & HOLD



button

for 5 seconds

To turn OFF

Press & HOLD



button

for 5 seconds

PLUG & PLAY

(for tuner installation)

1



Plug in the unit

2



Follow instructions
in the display

3



Press "PLAY"

English 6

Français 28

Español 51

中文 74

English

Français

Español

中文

Généralités

Accessoires fournis	29
Agrément	29
Environnement	29
Consignes de sécurité	29

Préparatifs

Connexions arrière	30–31
Power	
Connexions d'antenne	
Connexion des enceintes	
Connexions facultatives	31
Connexion d'autres appareils à votre chaîne	
Installation des piles dans la télécommande	31

Commandes

Commandes sur la chaîne et sur la télécommande	32–33
--	-------

Fonctions de base

Plug & Play	34–35
Mode de démonstration	35
Pour mettre le système en marche	35
Pour mettre la chaîne en mode de veille	35
Mode de gradateur	35
Réglage du volume	36
Réglage sonores	36
DSC (Digital Sound Control)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	

Utilisation du lecteur de CD/MP3-CD

Disques acceptés pour la lecture	37
Au sujet du MP3	37
Chargement des disques	37
Lecture des disques	38
Echange des disques en cours de lecture	38
Sélection d'une plage ou d'un passage particuliers	38
Sélection de l'album/le titre désiré (uniquement pour disques MP3)	38
Les divers modes de lecture: SHUFFLE et REPEAT	39
Programmation de plages	39
Effacement du programme	39

Réception radio

Réglage sur les émetteurs radio	40
Mémorisation des stations de radio préréglées	40-41
Programmation automatique de stations de radio préréglées	
Programmation manuelle de stations de radio préréglées	
Accord sur des stations radio préréglées	41
Changement de grille d'accord	41

Utilisation du lecteur de cassettes / enregistrement

Introduction d'une cassette	42
Lecture de cassettes	42
Rebobinage/bobinage	43
Généralités sur l'enregistrement	43
Préparation avant l'enregistrement	43
Enregistrement immédiat	43
Synchronisation du début de l'enregistrement du CD	44
Copie de cassettes	44

Horloge / Temporisateur

Affichage de l'horloge	45
Réglage de l'horloge	45
Réglage du temporisateur	46
Pour désactiver le temporisateur	
Pour activer le temporisateur	
Réglage du minuteur de mise en veille	46-47

Sources externes

Ecoute de sources externes	47
----------------------------------	----

Spécifications

.....	48
-------	----

Entretien

.....	49
-------	----

Dépannage

.....	49–50
-------	-------

IMPORTANT!

REMARQUEZ QUE LE SÉLECTEUR DE TENSION SITUÉ À L'ARRIÈRE DE CET ÉQUIPEMENT EST PRÉRÉGLÉ SUR 220V DÉPART USINE. POUR LES PAYS FONCTIONNANT SUR 110V-127V, VEILLEZ RÉGLER SUR 110V-127V AVANT DE METTRE L'ÉQUIPEMENT EN ROUTE.

Accessoires fournis

- 2 haut-parleurs
- Télécommande
- Antenne cadre pour modulation d'amplitude (MW)
- Antenne filaire pour modulation de fréquence (FM)
- Cordon secteur

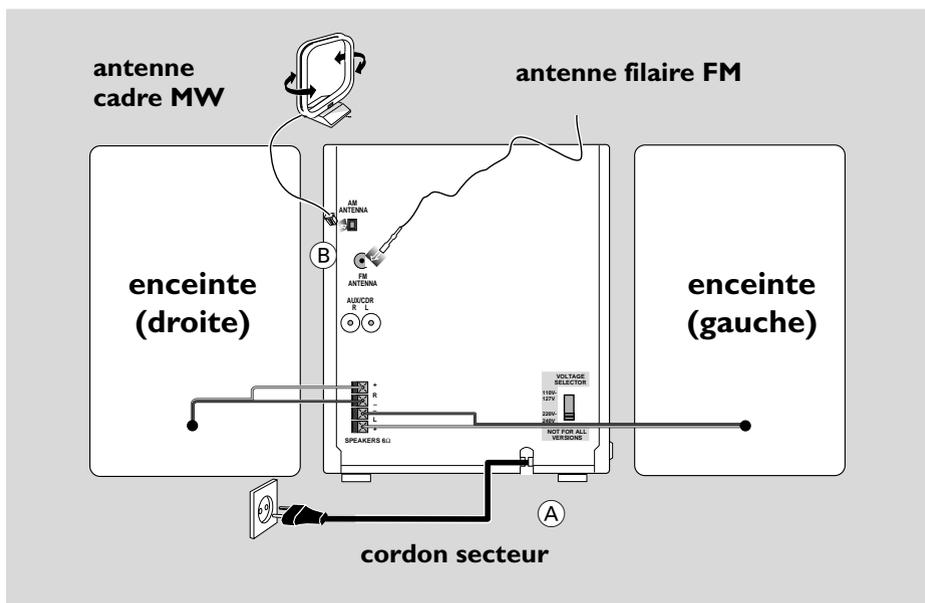
Environnement

Tous les matériaux d'emballage superflus ont été supprimés. Nous avons fait notre possible pour faciliter le tri des matériaux d'emballage en trois catégories: carton (emballage extérieur), mousse de polystyrène (calage) et polyéthylène (sachets, film protecteur en mousse).

Votre appareil est constitué de matériaux susceptibles d'être recyclés et réutilisés s'il est démonté par une firme spécialisée. Veuillez observer la réglementation locale en vigueur sur la manière de vous débarrasser des matériaux d'emballage, des piles usagées et de vos anciens appareils.

Consignes de sécurité

- Avant d'utiliser le système, vérifiez si la tension d'alimentation figurant que la plaquette signalétique (ou la tension indiquée à côté du sélecteur de tension) correspond à celle du secteur. Dans la négative, consultez votre revendeur.
- Placez l'appareil sur une surface plane, ferme et stable.
- L'appareil doit être installé à un emplacement suffisamment ventilé pour écarter tout risque d'échauffement interne. Laissez un espace d'au moins 10 cm à l'arrière et au-dessus du boîtier, et de 5 cm de chaque côté.
- L'aération de l'appareil ne doit pas être empêchée en couvrant la bouche d'aération avec des objets tels que journaux, nappe, rideaux, etc.
- L'appareil, les piles ou les disques ne doivent jamais être exposés à une humidité excessive, à la pluie, à du sable ou à des sources de chaleur, dont notamment des appareils de chauffage ou un ensoleillement direct.
- Ne pas placer sur l'appareil des objets enflammés telles que des bougies allumées.
- Ne pas placer sur l'appareil des objets remplis d'eau tels que des vases.
- Les appareils ne doivent pas être exposés à l'humidité ou aux éclaboussures.
- S'il est amené directement d'un environnement froid à un local chaud, ou s'il est placé dans une pièce très humide, une condensation peut se produire sur la lentille du lecteur à l'intérieur du système. Le cas échéant, le lecteur de CD ne fonctionnera pas normalement. Laissez-le en marche pendant une heure environ, sans disque, avant que la lecture puisse s'effectuer normalement.
- Les éléments mécaniques de l'appareil sont équipés de roulements autolubrifiés qui ne doivent être ni huilés ni graissés.
- **Lorsque l'appareil est en mode de veille (STANDBY), il continue à consommer de l'électricité. Pour le déconnecter totalement de l'alimentation secteur, débrancher la fiche secteur de la prise murale.**



Connexions arrière

La plaquette signalétique est apposée à l'arrière de l'appareil.

A Connexion au secteur

- Avant de brancher le cordon secteur dans la prise murale, vérifiez si tous les autres branchements sont effectués.
- Si votre système est équipé d'un sélecteur de tension, ce sélecteur VOLTAGE SELECTOR doit être réglé sur la tension du secteur local.

AVERTISSEMENT!

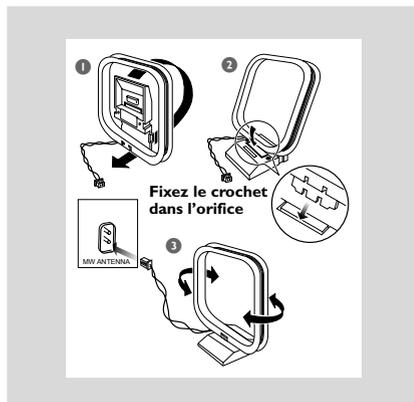
- Pour une performance optimale, utilisez uniquement le câble de puissance original.
- Ne faites ni ne changez jamais les connexions avec la puissance mise en circuit.

Pour éviter une surchauffe du système, un circuit de sécurité a été intégré. A cet effet, votre système peut commuter automatiquement en mode de veille en cas de conditions extrêmes. Si cela arrive, laissez refroidir le système avant de le réutiliser (non disponible pour toutes les versions).

B Connexions d'antenne

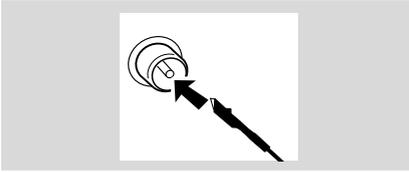
Connectez l'antenne cadre MW et l'antenne filaire FM aux bornes correspondantes. Positionnez les antennes de manière à obtenir une réception optimale.

Antenne MW



- Eloignez le plus possible l'antenne d'un téléviseur, d'un magnétophone ou de toute source de rayonnement.

Antenne FM

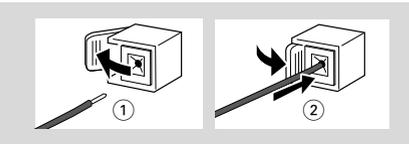


- Pour améliorer la réception FM stéréo, connectez une antenne FM extérieure à la prise d'antenne FM ANTENNA.

C Connexion des enceintes

Enceintes avant

Reliez les enceintes aux prises SPEAKERS, enceinte de gauche aux prises "L" et enceinte de droite aux prises "R". Raccordez le fil de couleur (repéré) au "+" et le fil noir (non repéré) au "-".



- Pincez la section dénudée du fil d'enceinte comme illustré.

Remarques:

- Pour obtenir une qualité sonore optimale, il est recommandé d'utiliser les enceintes fournies.
- Ne connectez pas plus d'une enceinte à l'une ou l'autre paire de prises de haut-parleur + / -.
- Ne connectez pas des hauts-parleurs dont l'impédance est inférieure à celle des enceintes fournies. Consultez à cet effet la section SPECIFICATIONS du présent manuel.

Connexions facultatives

Les appareils et cordons ci-dessous ne sont pas fournis. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi des appareils connectés.

Connexion d'autres appareils à votre chaîne

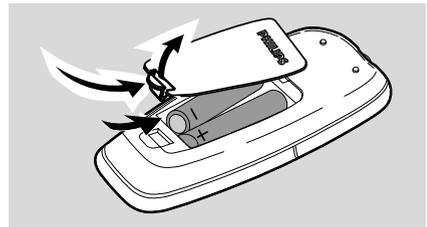
Utilisez un cordon Cinch pour connecter les prises **AUX/CDR** de sortie audio analogique d'un appareil externe (téléviseur, magnétoscope, lecteur de disques laser, d'un lecteur de DVD ou d'un enregistreur de CD).

Remarque:

- Si vous connectez un équipement avec une sortie mono (une sortie audio simple), connectez-le au terminal AUX/CDR gauche. Comme alternative, vous pouvez utiliser un câble cinch "simple à double" (le son restera mono).

Installation des piles dans la télécommande

Installez deux piles (type R03 ou AAA) dans la télécommande en respectant la polarité indiquée par les symboles "+" et "-" dans le logement.



ATTENTION!

- Enlevez les piles si elles sont usées ou si la télécommande doit rester inutilisée pendant une période de temps prolongée.
- Ne mélangez pas des piles usagées, neuves ou de marques différentes.
- Les piles renferment des substances chimiques et doivent donc être éliminées dans les règles.

Commandes sur la chaîne et sur la télécommande

① STANDBY ON

- pour mettre le système en marche ou en mode de veille.

② DISC 1/2/3 (CD DIRECT 1/2/3)

- pour sélectionner une plage CD en lecture.

③ Sélection de la source – pour sélectionner ce qui suit :

CD (CD 1•2•3)

- pour sélectionner le tiroir de disque 1, 2 ou 3.

TUNER (BAND)

- pour sélectionner la gamme d'onde : FM ou MW.

TAPE (TAPE 1 • 2)

- pour sélectionner le lecteur de cassettes 1 ou 2.

AUX (VIDEO/CDR)

- pour sélectionner l'entrée d'un appareil supplémentaire : AUX ou CDR.

④ Sélection du mode

◀▶ SEARCH•TUNING

fonction MP3-CD..... pour sélectionner l'album précédent/ suivant.

fonction CD pour rechercher une plage en avant ou en arrière.

fonction TUNER pour rechercher une fréquence radio supérieure ou inférieure.

fonction TAPE pour le rembobinage ou l'avance rapides.

fonction CLOCK (sur la chaîne uniquement) pour régler l'heure.

■ STOP

fonction CD/ MP3-CD .. pour arrêter la lecture ou effacer un programme.

fonction TUNER (sur la chaîne uniquement) pour arrêter la programmation.

fonction TAPE pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

fonction DEMO (sur la chaîne uniquement) pour activer ou désactiver le mode de démonstration.

fonction CLOCK (sur la chaîne uniquement) pour terminer le réglage de l'horloge.

fonction PLUG & PLAY . (sur la chaîne uniquement) pour terminer l'installation Plug & Play.

▶ II PLAY•PAUSE

fonction CD/ MP3-CD .. pour arrêter ou interrompre la lecture.

fonction TAPE pour démarrer la lecture.

fonction PLUG & PLAY . (sur la chaîne uniquement) pour démarrer et activer l'installation Plug & Play.

◀ PREV / ▶ NEXT (– TITLE +)

fonction MP3-CD pour sélectionner le titre précédent/ suivant.

fonction CD pour passer au début de la plage actuelle, précédente ou suivante.

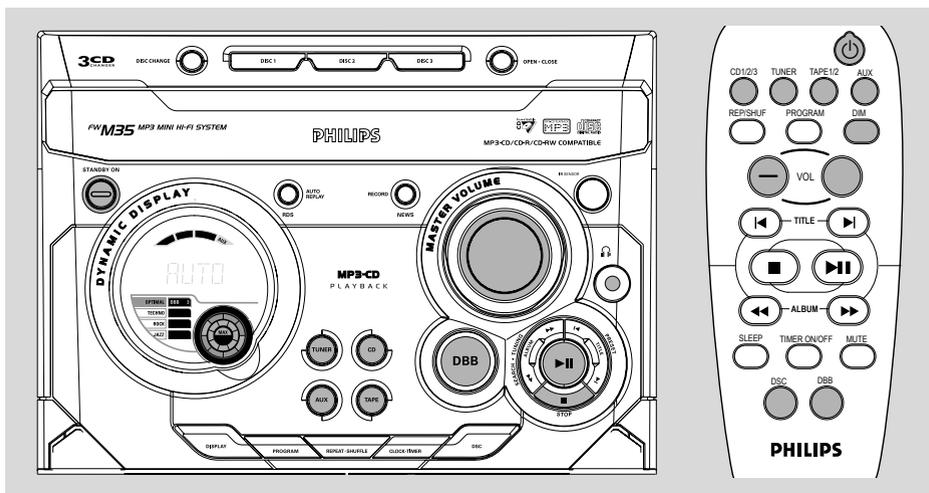
fonction TUNER pour sélectionner un émetteur radio pré-programmé.

fonction CLOCK (sur la chaîne uniquement) pour régler les minutes.

- ⑤ **DSC**
 - Sélectionne différents types de réglages d'égalisation sonore (OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO)
- ⑥ **DBB**
 - pour sélectionner le niveau d'amplification des basses. (DBB 1, DBB 2, DBB3 ou DBB OFF)
- ⑦ **REPEAT/SHUFFLE (REP/SHUF)**
 - pour lire en boucle des plages/disques/programme.
 - Active/désactive le mode lecture en ordre aléatoire.
- ⑧ **CLOCK•TIMER (CLK/TIMER)**
 - pour voir l'heure.
 - pour régler l'heure ou le timer (sur l'appareil uniquement)
- ⑨ **Lecteur de cassette 1**
- ⑩ **Lecteur de cassette 2**
- ⑪ **DIM MODE**
 - pour sélectionner les différents modes de gradateur : DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF (gradateur hors fonction).
- ⑫ **▲ OPEN**
 - pour ouvrir la porte du compartiment de la cassette.
- ⑬ **PROGRAM**
 - fonction CD/ MP3-CD .. pour programmer les plages du CD.
 - fonction TUNER pour programmer les stations de radio.
 - fonction CLOCK pour sélectionner le mode d'horloge sur 12 ou 24 heures.
- ⑭ 
 - pour le branchement d'un casque.
- ⑮ **VOLUME (VOL + / -)**
 - pour augmenter ou réduire le volume.
- ⑯ **RECORD**
 - pour commencer l'enregistrement sur la platine à cassette 2.
- ⑰ **AUTO REPLAY**
 - pour sélectionner le mode de lecture AUTO REPLAY (lecture continue automatique) ou seulement ONCE (une fois).
- ⑱ **Tiroir de disque**
- ⑲ **OPEN•CLOSE**
 - pour ouvrir et fermer le tiroir de disque.
- ⑳ **DISC CHANGE**
 - pour changer le ou les disques.
- ㉑ **Afficheur**
 - pour visualiser le réglage en cours de votre système.
- ㉒ **SLEEP**
 - mise en fonction, mise hors fonction ou réglage du temporisateur de mise en veille.
- ㉓ **MUTE**
 - Interrompt/relance la reproduction du son.
- ≤ **TIMER ON/OFF**
 - activation/ désactivation ou réglage de la minuterie.
- ∞ 
 - pour mettre le système en mode de veille.
- ㉔ **DISPLAY**
 - Affiche l'album et le nom du titre d'un CD MP3.

Remarques pour la télécommande:
 – Sélectionnez d'abord la source que vous désirez commander en appuyant sur l'une des touches de sélection de la source sur la télécommande (par exemple CD, TUNER).
 – Sélectionnez ensuite la fonction voulue (par exemple ►, ◀, ▶).

Fonctions de base



IMPORTANT!

Avant d'utiliser le système, effectuez les opérations préparatoires.

Plug & Play (pour installation du tuner)

La fonction Plug & Play vous permet de mettre automatiquement en mémoire tous les émetteurs radio disponibles.

Première installation ou mise en service

- 1 Lors de la mise sous tension, le message "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" (installation automatique - appuyez sur PLAY) s'affiche.
- 2 Appuyez sur ►|| sur la chaîne pour démarrer l'installation.
→ "PLUG AND PLAY" "INSTALL" (installation) s'affiche suivi de "TUNER" (syntoniseur) et ensuite de "AUTO" (automatique).
→ **PROG** se met à clignoter.
→ Le système mémorise automatiquement les stations de radio dont l'intensité du signal est suffisante, d'abord dans la bande FM puis dans la bande MW.
→ Lorsque toutes les stations radio disponibles ont été mémorisées, ou que les 40 présélections de la mémoire ont été utilisées, la dernière station programmée est diffusée.

Pour réinstaller Plug & Play

- 1 En mode de veille ou de démonstration, appuyez sur ►|| sur la chaîne et maintenez enfoncé jusqu'à ce que "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" soit affiché.
- 2 Appuyez à nouveau sur ►|| pour démarrer l'installation.
→ Toutes les stations radio préalablement mémorisées seront remplacées.

Pour quitter sans mémoriser les programmations Plug & Play

- Appuyez sur ■ sur la chaîne.
→ Si vous n'achevez pas l'installation Plug & Play, cette fonction sera relancée lors de la prochaine mise en marche.

Remarques:

- Lors de la mise sous tension, le tiroir porte-disque peut s'ouvrir et se fermer pour initialiser le système.
- Si aucune fréquence stéréo n'a été trouvée pendant l'installation Plug & Play, "CHECK ANTENNA" (contrôler l'antenne) sera affiché.
- Pendant Plug & Play, si aucune touche n'est enfoncée dans les 15 secondes, le système quittera automatiquement l'installation Plug & Play.

Mode de démonstration

Le système comporte un mode de démonstration qui présente les diverses fonctions disponibles.

Pour activer la démonstration

- En mode veille, appuyez et maintenez enfoncé **■** sur le système pendant 5 secondes pour passer en mode démonstration.

Pour désactiver la démonstration

- Appuyez et maintenez enfoncé **■** sur le système pendant 5 secondes pour passer en mode veille.

Pour mettre le système en marche

À partir du mode de veille/démonstration

- Appuyez sur **STANDBY ON** pour commuter la dernière source sélectionnée.
- Appuyez sur **CD, TUNER, TAPE (TAPE 1/2)** ou **AUX**.
- Appuyez sur **OPEN•CLOSE**.
→ Le système passe en mode CD.

Pour mettre la chaîne en mode de veille

À partir du mode de démonstration

- Maintenez enfoncé **■** sur la chaîne.

Pour tous les autres modes de source

- Appuyez sur **STANDBY ON** (ou **⏻** de la télécommande).
→ En mode de veille, l'horloge s'affiche.

Mode de gradateur

Cette option permet de sélectionner l'intensité d'éclairage de l'afficheur.

- Dans tous les autres modes de source, appuyez à plusieurs reprises sur **DIM MODE** pour sélectionner le mode d'affichage DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF (gradateur hors fonction).
→ **DIM** s'affiche, sauf en mode DIM OFF.

DIM mode	Luminosité	Analyseur de spectre
1	normale	hors fonction
2	atténuée	en fonction
3	atténuée	hors fonction
OFF	normale	en fonction

Réglage du volume

Réglez le **VOLUME** de manière à augmenter (tournez dans le sens horaire ou **VOLUME +**) ou diminuer (tournez dans le sens anti-horaire ou **VOLUME -**) le niveau sonore.

Pour l'écoute au casque

- Connectez la fiche du casque dans la prise  située à l'avant de la chaîne.
→ Les hauts-parleurs sont alors coupés.



Pour couper momentanément le son

- Appuyez sur **MUTE** sur la télécommande.
→ La reproduction sonore se poursuit sans son audible et "**MUTE**" (sourdine) s'affiche.
- Pour rétablir le son, appuyez de nouveau sur **MUTE** ou augmentez le volume à l'aide de la commande **VOLUME**.

Réglage sonores

DSC (Digital Sound Control) - Commande du son numérique

La fonction DSC vous permet de bénéficier d'effets sonores spéciaux préréglés par égaliseur pour vous fournir la meilleure reproduction musicale qui soit.

- 1 Appuyez sur **DSC** pour sélectionner : OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.
→ L'option DSC sélectionnée est affichée.

DBB (Dynamic Bass Boost) - renforcement dynamique des basses

Il existe trois réglages DBB possibles pour améliorer la réponse des fréquences des graves.

- 1 Appuyez sur **DBB** pour sélectionner : DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
→ L'option **DBB** sélectionnée est affichée, sauf en mode DBB OFF.

Remarque:

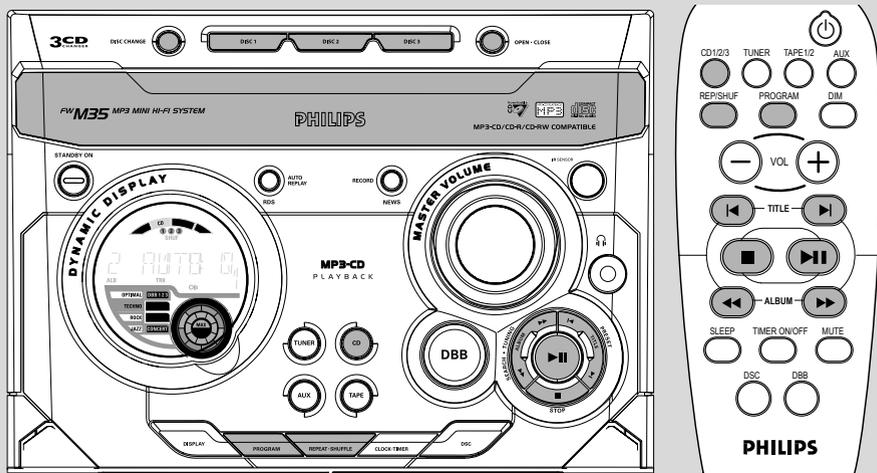
– Certains CD ou certaines cassettes peuvent être enregistrés en modulation élevée. Ceci peut entraîner une distorsion à un volume élevé. Si c'était le cas, neutralisez l'effet DBB ou diminuez le volume.

Sélection DSC-DBB automatique

Le meilleur réglage DBB est produit automatiquement pour chaque sélection DSC. Vous pouvez sélectionner manuellement le réglage DBB qui correspond le mieux à votre environnement d'écoute.

DSC	DBB
JAZZ	hors fonction
ROCK	en fonction (3)
TECHNO	en fonction (3)
OPTIMAL	en fonction (2)

Utilisation du lecteur de CD/MP3-CD



IMPORTANT!

- Ce système est conçu pour les disques courants. N'utilisez aucun accessoire, comme des bagues stabilisatrices ou des films de traitement des disques, etc., car ils risquent d'endommager le mécanisme.
- Ne chargez pas plus d'un disque dans chaque tiroir.

Disques acceptés pour la lecture

Ce système peut lire tous les CD audio-numériques, les CD enregistrables audionumériques finalisés (CD-R) et les CD ré-enregistrables finalisés (CD-RW). Les CD au format MP3 (CD-ROM avec pistes MP3)



Au sujet du MP3

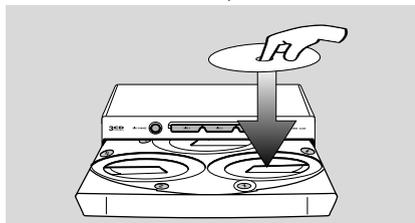
Formats acceptés

- ISO9660, Joliet, multi-session
- Le nombre maximal de pages et d'albums est de 255

- Nombre maximal de niveaux imbriqués de répertoire : 8 niveaux
- Nombre maximal d'albums : 32
- Le nombre maximal de pages MP3 programmées est de 99
- Débit VBR pris en charge
- Fréquences d'échantillonnage prises en charge en MP3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits pris en charge en MP3 : 32, 64, 96, 128, 192, 256 (Kbits/s)

Chargement des disques

- 1 Appuyez sur **OPEN-CLOSE** pour ouvrir le tiroir de disque.
- 2 Chargez deux disques sur le plateau. Pour charger le troisième, appuyez sur **DISC CHANGE**.
→ Le plateau tourne alors pour permettre d'accéder au troisième emplacement.



Utilisation du lecteur de CD/MP3-CD

- 3 Appuyez sur **OPEN•CLOSE** pour fermer le tiroir de disque.
→ "REBBIING" (lecture) s'affiche. Le disque sélectionné, le nombre total de pages et la durée d'écoute s'affichent.
→ Un témoin est allumé pour indiquer qu'un disque est chargé dans le tiroir.
→ Pour les disques MP3, le nom du premier album et titre défilent une fois sur l'afficheur suivi par "RXX TXXX".

Remarques:

- Chargez les disques face étiquette vers le haut.
- Pour un fonctionnement optimal, attendez la fin de la lecture des informations initiales du ou des disques avant de poursuivre.
- Pour les CD MP3, le temps de lecture du disque peut dépasser 10 secondes en raison du grand nombre de morceaux concentrés sur un seul disque.

Lecture des disques

Pour lire le disque en cours sur le disque.

- Appuyez sur ►||.
- Le disque en cours est lu une fois, puis il s'arrête.
- Pendant la lecture, le numéro du disque sélectionné, le numéro de la plage en cours de lecture et le temps d'écoute écoulé de cette plage s'affichent.
- Pour les disques MP3, **TITLE** s'affiche. Pour les disques de mode mixte, une seule mode sera sélectionné pour la lecture en fonction du format d'enregistrement.

Pour lire un seul disque

- En mode CD, appuyez sur **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** de la télécommande).
- Le disque choisi est lu une fois, puis la lecture s'arrête.

Pour interrompre momentanément la lecture

- Appuyez sur ►||.
- La durée de la plage en cours de lecture s'annule.
- Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur ►||.

Pour arrêter la lecture

- Appuyez sur ■.

MP3-CD

- Durant la lecture, appuyez sur **DISPLAY** pour afficher le nom de l'album et le titre.

Echange des disques en cours de lecture

- 1 Appuyez sur **DISC CHANGE**.
→ Le tiroir de disque s'ouvre sans interrompre l'écoute en cours.
- 2 Pour remplacer le disque intérieur, appuyez de nouveau sur **DISC CHANGE**.
→ "CHANGE DISC" (changement de disque) s'affiche et la lecture s'arrête.
→ Le tiroir se referme pour récupérer le disque intérieur et s'ouvre de nouveau en permettant cette fois d'accéder au disque intérieur.

Sélection d'une plage ou d'un passage particuliers

Pour rechercher un passage particulier en cours de lecture

- Maintenez enfoncée la touche ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le passage voulu soit localisé.
- Pendant cette recherche, le volume est réduit.

Pour sélectionner une plage particulière

- Appuyez à plusieurs reprises sur ◀ ou ▶ de manière à afficher la plage voulue.
- Si le lecteur est arrêté, appuyez sur ►|| pour commencer la lecture.

Sélection de l'album/le titre désiré (uniquement pour disques MP3)

Pour sélectionner l'album désiré

- Appuyez de manière répétée sur **ALBUM** — / + (◀ ou ▶).
- Le nom de l'album défile une fois sur l'écran.

Pour sélectionner le titre désiré

- Appuyez de manière répétée sur **TITLE** — / + (◀ / ▶).
- Le nom de la piste défile une fois sur l'écran.

Remarque:

- L'album et le titre ne s'affichent que lorsqu'ils sont sélectionnés. Pour revoir, appuyez sur le bouton **DISPLAY** de manière répétée pour afficher alternativement **ALBUM** et **TITLE**.

Les divers modes de lecture: SHUFFLE et REPEAT

Vous pouvez sélectionner et changer les divers modes de lecture avant ou pendant l'écoute.

- 1 Appuyez sur **REPEAT/SHUFFLE (REP/SHUF)** sur la télécommande) pour sélectionner:
→ "REPEAT TRACK" – pour répéter la lecture de la piste en cours.
→ "REPEAT DISC" – pour répéter la lecture du disque en cours.
→ "SHUFFLE ON" – pour lire de façon aléatoire le disque en cours.
→ "SHUFFLE OFF" – pour arrêter la lecture aléatoire du disque en cours.
- 2 Pour revenir à une lecture normale, appuyez sur **REPEAT/SHUFFLE** jusqu'à ce que "SHUFFLE OFF" s'affiche.
→ **REP** ou **SHUF** est indiqué, excepté en mode **ALÉATOIRE DÉSACTIVÉ**.

Remarque :

– En mode de lecture programmée ou lors de la lecture d'un CD MP3, il n'est pas possible de répéter la lecture du disque en cours (mode Répétition de Disque).

Programmation des plages

La programmation des plages est possible lorsque la lecture est arrêtée. Il est possible de mémoriser jusqu'à 99 plages dans un ordre quelconque.

- 1 Chargez les disques à écouter dans le tiroir (voir "Chargement des disques").
- 2 Appuyez sur **DISC 1/2/3** pour sélectionner un disque.
- 3 Appuyez sur **PROG** pour commencer la programmation.
→ **PROG** se met à clignoter.
- 4 Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner une plage particulière.
- Pour les CD MP3, appuyez sur **ALBUM - / +** et **TITLE - / +** pour sélectionner l'album et le titre à programmer.
- 5 Appuyez sur **PROG** pour mémoriser la plage.

- 6 Pour mettre fin à la programmation, appuyez **une seule fois** sur **■**.
→ **PROG** reste affiché et le mode de programmation reste activé.
→ Le nombre total de plages programmées et la durée totale d'écoute s'affichent.
→ Pour les disques MP3, la durée de lecture totale ne s'affichera pas.
- 7 Appuyez sur **▶||** pour lancer la lecture programmée.
→ "PLAY PROGRAM" (lecture du programme) s'affiche.

Remarques:

- Il n'est pas possible de créer un programme de plages MP3 provenant de plusieurs disques ou combinées à des plages audio normales.
- Si la durée totale d'écoute est supérieure à "99:59", "- : -" s'affiche alors à la place du temps total d'écoute.
- Si vous tentez de programmer plus de 40 plages, "FULL" s'affiche.
- Pendant la programmation, si aucune touche n'est actionnée dans un délai de 20 secondes, le système abandonne automatiquement le mode de programmation.

Pour vérifier le programme

- Arrêtez la lecture et appuyez à plusieurs reprises sur **◀** ou **▶**.
- Pour quitter le mode de vérification, appuyez sur **■**.

Effacement du programme

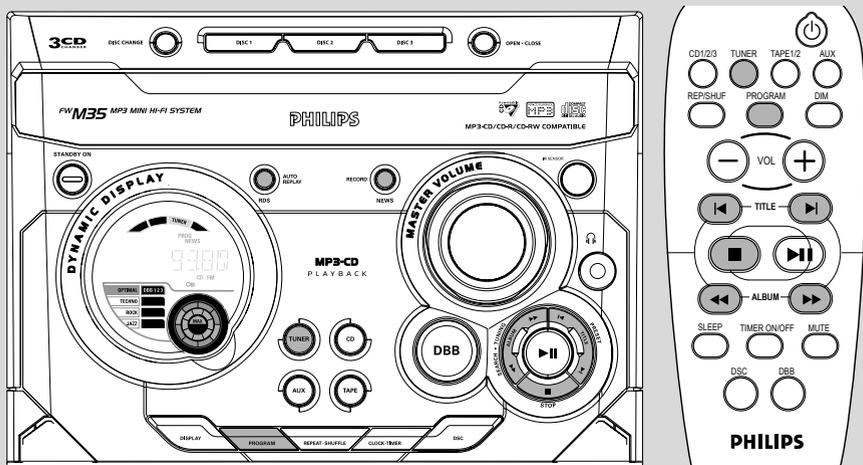
- Appuyez **une seule fois** sur **■** lorsque la lecture est arrêtée, ou **deux fois** lorsqu'elle est en cours.
→ **PROG** disparaît et "PROGRAM CLEARED" (programme effacé) s'affiche.

Remarque:

– Le programme est effacé si l'on débranche le système de l'alimentation secteur ou si l'on ouvre le tiroir des disques.

Pour l'enregistrement, voir "Utilisation du lecteur de cassettes/enregistrement".

Réception radio



Réglage sur les émetteurs radio

- 1 Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner le mode Radio.
→ "TUNER" s'affiche. Quelques secondes plus tard, la fréquence radio actuelle s'affiche.
 - 2 Appuyez sur **TUNER** à plusieurs reprises pour sélectionner la gamme d'onde : FM ou MW.
 - 3 Maintenez enfoncée la touche ◀ ou ▶ jusqu'à ce que la fréquence affichée commence à changer; puis relâchez-la.
→ L'afficheur indique "SEARCH" (recherche) jusqu'à ce qu'une station dont le signal est suffisamment puissant soit captée.
 - 4 Si nécessaire, répétez le point 3 jusqu'à ce que vous trouviez l'émetteur souhaité.
- Pour sélectionner une émission dont le signal est faible, appuyez brièvement et à plusieurs reprises sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que la réception soit optimale.

Mémorisation des stations de radio pré-réglées

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 40 stations de radio pré-réglées.

Programmation automatique de stations de radio pré-réglées

- L'installation Plug & Play (voir "Fonctions de base - Plug & Play").
OU
- 1 Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner le mode Radio.

Pour commencer le pré-réglage automatique à partir d'un numéro de présélection voulu

- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le numéro voulu.
→ Une station radio préalablement mémorisée ne peut être mémorisée à nouveau.
- 2 Maintenez enfoncée la touche **PROGRAM** jusqu'à ce que "AUTO" (automatique) s'affiche.
→ **PROG** se met à clignoter.
→ Le système mémorise automatiquement les stations de radio dont l'intensité du signal est suffisante, d'abord dans la bande FM puis dans la bande MW.
→ Lorsque toutes les stations radio disponibles ont été mémorisées, ou que les 40 présélections de la mémoire ont été utilisées, la dernière station programmée est diffusée.

Pour arrêter la programmation automatique de stations de radio préréglées

- Appuyez sur **PROGRAM** ou ■ sur la chaîne.

Remarque:

– Si aucun numéro n'est sélectionné, le préréglage automatique commence à (1) et tous les autres préréglages sont effacés.

Programmation manuelle de stations de radio préréglées

- 1 Réglez sur un émetteur de votre choix (voir "Réglage sur les émetteurs radio").
- 2 Appuyez sur **PROGRAM**.
→ **PROG** se met à clignoter.
→ Le numéro suivant disponible pouvant être sélectionné s'affiche.

Pour mémoriser cette station sous un autre numéro de préréglage

- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le numéro préréglé voulu.
- 3 Appuyez de nouveau sur **PROGRAM** pour mémoriser la station.
→ **PROG** disparaît de l'afficheur.
- Recommencez les **étapes 1–3** pour mémoriser d'autres stations préréglées.

Pour quitter la programmation manuelle de stations de radio préréglées

- Appuyez sur ■ sur la chaîne.

Remarques:

– Si vous tentez de mémoriser plus de 40 stations radio préréglées, "FULL" s'affiche.
– Pendant la programmation, si aucune touche n'est actionnée dans un délai de 20 secondes, le système abandonne automatiquement le mode de programmation.

Accord sur des stations radio préréglées

- Lorsque vous avez mémorisé les stations radio, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le numéro de station préréglée voulu.
→ Le numéro de la station, la fréquence radio et la gamme d'onde s'affichent.

Pour l'enregistrement, voir "Utilisation du lecteur de cassettes/enregistrement".

Changement de grille d'accord

(sur certains modèles seulement)

En Amérique du nord et du sud, le palier de fréquence entre deux canaux adjacents de la bande MWV est de 10 kHz (9 kHz dans certaines zones). Le palier de fréquence programmé en usine est de 9 kHz.

Le changement de grille d'accord efface tous les préréglages de station de radio précédemment mémorisés.

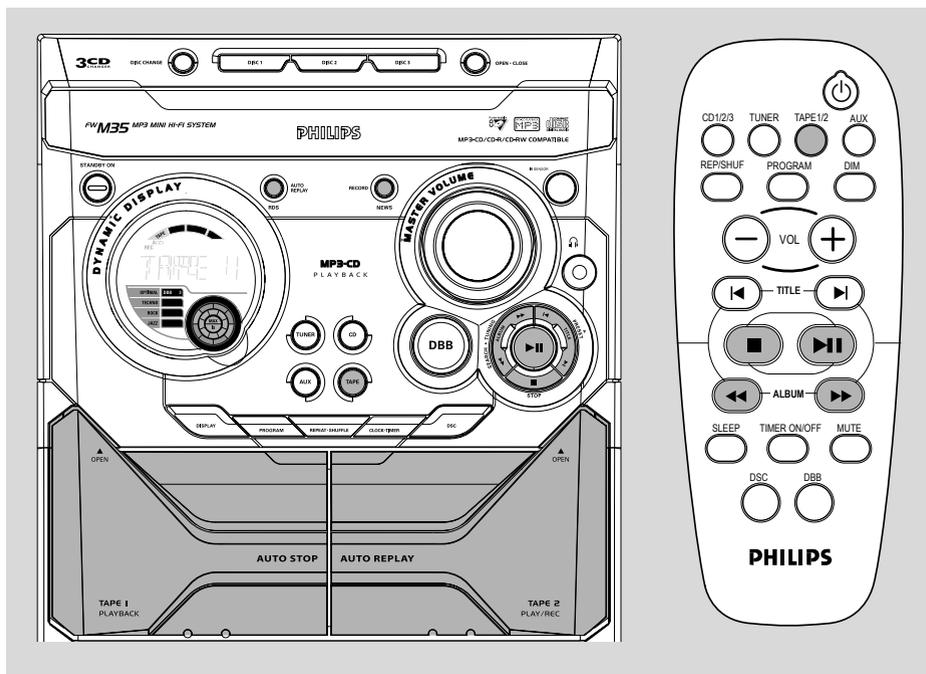
- 1 Débranchez la chaîne de l'alimentation secteur (retirez la prise de courant).
- 2 Tout en maintenant enfoncées les touches **TUNER** et ►► sur la chaîne, rebranchez la prise d'alimentation secteur.
→ L'afficheur indique alors "GRID 9" ou "GRID 10".

Remarques:

– GRID 9 et GRID 10 indique que les paliers de la grille d'accord sont respectivement de 9 kHz et 10 kHz.
– Le grille d'accord FM passera également de 50 kHz à 100 kHz ou inversement.

Pour l'enregistrement, voir "Utilisation du lecteur de cassettes/enregistrement".

Utilisation du lecteur de cassettes/enregistrement

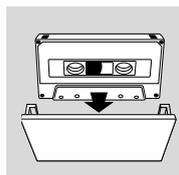


IMPORTANT!

- Avant d'écouter une cassette, veillez à retendre la bande à l'aide d'un crayon. Si elle est détendue, elle risque de se coincer et de se rompre dans le mécanisme.
- La bande des cassettes C-120 est extrêmement fine et peut facilement se déformer ou être endommagée. Son utilisation dans cette chaîne est déconseillée.
- Conserver les cassettes à la température de la pièce et tenez-les à une certaine distance des champs magnétiques (par exemple un transformateur, un téléviseur ou un haut-parleur).

Introduction d'une cassette

- 1 Appuyez sur **OPEN** pour ouvrir la porte du compartiment de la cassette.
- 2 Insérez une cassette, côté ouvert vers le bas et bobine pleine vers la gauche.
- 3 Refermez le volet de la platine cassette.



Lecture de cassettes

Pour sélectionner un lecteur de cassette

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur **TAPE** (ou sur **TAPE 1/2** sur la télécommande) pour sélectionner le lecteur de cassettes 1 ou 2.
- 3 Appuyez sur **▶ II**.

Pour arrêter la lecture

- Appuyez sur **■**.

Utilisation du lecteur de cassettes/enregistrement

Pour sélectionner la répétition automatique ou la lecture unique

- Appuyez à plusieurs reprises sur **AUTO REPLAY** pour sélectionner les différents modes de lecture.

→ "AUTO REPLAY" () ou "ONCE" () s'affiche.

AUTO REPLAY ...est sélectionné, la cassette se rebobinera automatiquement à la fin de la lecture de la face sélectionnée. La lecture reprendra ensuite. La lecture continue aura lieu au maximum 20 fois.

ONCE a été sélectionné, la face sélectionnée de la cassette sera lue une fois, puis la lecture s'arrêtera.

Rebobinage/bobinage

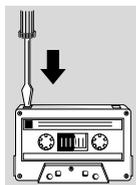
- 1 Arrêtez la lecture et appuyez sur  ou .
- Le rebobinage ou l'avance rapide s'arrête automatiquement en fin de bande.
- 2 Appuyez sur  pour arrêter le rebobinage ou le bobinage rapide.

Remarque:

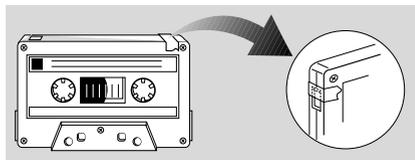
– *Pendant le rebobinage ou l'avance rapide d'une cassette, il est également possible de sélectionner une autre source (par exemple CD ou TUNER).*

Généralités sur l'enregistrement

- Pour l'enregistrement, n'utilisez que des cassettes IEC type I (bande normal).
- Le niveau d'enregistrement se règle automatiquement, quelle que soit la position des commandes, par exemple VOLUME, DBB ou DSC.
- Une bande-amorce est fixée aux deux extrémités de la bande proprement dite. Les six à sept premières et dernières secondes de la bande ne seront pas enregistrées.
- Pour empêcher tout enregistrement accidentel, cassez la languette située sur le bord gauche de la face de la cassette que vous désirez protéger.



- Si "CHECK TAPE" (contrôler la cassette) s'affiche, la languette de protection est absente. Collez un morceau de ruban adhésif sur le trou.



IMPORTANT!

- **L'enregistrement est autorisé dans la mesure où il n'enfreint aucun droit de reproduction ni aucun autre droit détenu par des tiers.**
- **L'enregistrement n'est possible que sur la platine 2.**

Préparation avant l'enregistrement

- 1 Appuyez sur **TAPE** pour sélectionner le TAPE 2.
- 2 Chargez une cassette enregistrable dans la platine 2, bobine pleine dirigée vers la gauche.
- 3 Préparez la source à enregistrer:
CD – chargez le(s) disque(s).
TUNER – sélectionnez la station radio voulue.
TAPE – chargez la cassette pré-enregistrée dans la platine 1, bobine pleine dirigée vers la gauche.
AUX – connectez l'appareil externe.

Si un enregistrement est en cours

→ **REC** se met à clignoter.

- Il n'est pas possible d'écouter une autre source sauf pour la copie de cassettes.
- Il n'est pas possible d'activer la fonction de temporisateur pendant l'enregistrement ou la copie de cassettes.

Enregistrement immédiat

- 1 Appuyez sur **CD, TUNER** ou **AUX** pour sélectionner la source.
- 2 Lancez la lecture de la source sélectionnée.
- 3 Appuyez sur **RECORD** pour commencer l'enregistrement.

Utilisation du lecteur de cassettes/enregistrement

Pour arrêter l'enregistrement

- Appuyez sur ■.

Remarque:

– *L'enregistrement immédiat est impossible en mode cassette, "SELECT SOURCE" (sélectionnez la source) s'affiche.*

Synchronisation du début de l'enregistrement du CD

- 1 Appuyez sur **CD** pour sélectionner du disque.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la piste souhaitée, puis appuyez sur **RECORD** pour démarrer l'enregistrement.
- Vous pouvez programmer les plages dans l'ordre voulu pour leur enregistrement (voir "Utilisation du lecteur de CD - Programmation de plages").
- 2 Appuyez sur **RECORD** pour commencer l'enregistrement.
→ La lecture du disque commence automatiquement.

Pour arrêter l'enregistrement

- Appuyez sur ■.
→ L'enregistrement et la lecture du CD s'arrêteront simultanément.

Copie de cassettes

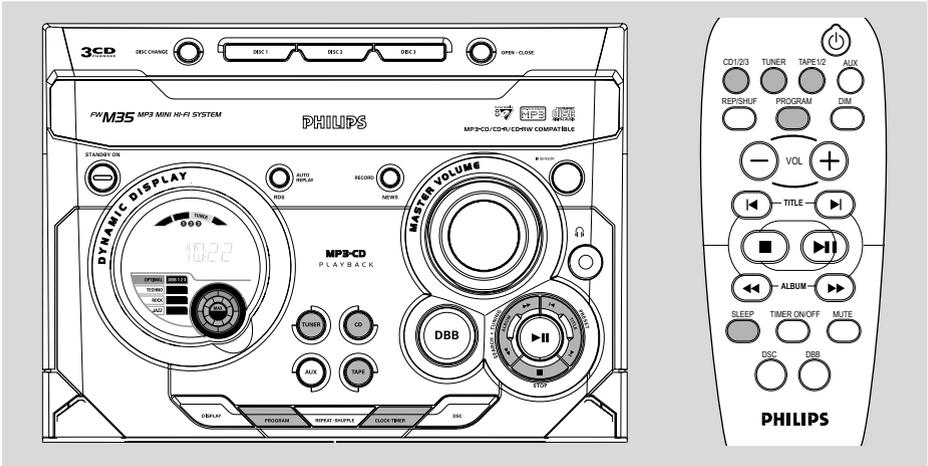
- 1 Chargez la cassette pré-enregistrée dans la platine 1.
- Vous pouvez arrêter la cassette à l'endroit où l'enregistrement doit commencer.
- 2 Appuyez sur **RECORD**.
→ La lecture et l'enregistrement commenceront simultanément.
→ "1:1" (copie) s'affiche.
- La copie des cassettes n'est possible que sur une face de la cassette. Pour continuer la copie sur la face arrière, à la fin de la face A, retournez les cassettes sur la face B et recommencez l'opération.

Pour arrêter la copie

- Appuyez sur ■.

Remarques:

- *La copie de cassettes n'est possible que de la platine 1 à la platine 2.*
- *Pour éviter les problèmes de copie, utilisez des bandes de même longueur.*



IMPORTANT!

- Utiliser **CLOCK•TIMER** sur l'appareil pour régler l'heure et le timer.
- **CLK•TIMER** sur la télécommande vous permet de voir les temps uniquement.

Affichage de l'horloge

L'horloge (si elle doit être réglée) s'affiche en mode de veille.

Pour afficher l'horloge dans un mode de source quelconque (par exemple CD, TUNER)

- Appuyez sur **CLOCK•TIMER**.
→ L'horloge s'affiche pendant quelques secondes.
→ Si l'horloge n'a pas été réglée, "--:--" s'affiche.

Réglage de l'horloge

L'horloge peut être réglée sur le mode 12 ou 24 heures, par exemple "11 12:00" ou "00:00".

- 1 En mode de veille ou en mode d'affichage de l'horloge, appuyez **une fois** sur **CLOCK•TIMER**. Pour les autres modes de source, appuyez **deux fois** sur **CLOCK•TIMER**.
- 2 Appuyez à plusieurs reprises sur **PROGRAM** pour sélectionner le mode d'horloge.
→ "11 12:00" ou "00:00" se met à clignoter.

- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur ◀◀ ou ▶▶ sur la chaîne pour régler les heures.
- 4 Appuyez à plusieurs reprises sur ◀ ou ▶ sur la chaîne pour régler les minutes.
- 5 Appuyez de nouveau sur **CLOCK•TIMER** pour mémoriser le réglage.
→ L'horloge commence à fonctionner.

Pour quitter sans mémoriser le réglage

- Appuyez sur ■ sur la chaîne.

Remarques:

- Les réglages de l'horloge sont effacés si l'on débranche le cordon secteur ou en cas de panne de courant.
- Pendant le réglage de l'horloge, si aucune touche n'est actionnée pendant 90 secondes, le système abandonne automatiquement le mode de réglage de l'horloge.

Réglage du temporisateur

La chaîne peut lancer automatiquement le mode CD, TUNER ou TAPE 2 à une heure programmée. Elle peut ainsi faire office de réveil-matin.

Horloge/Temporisateur

IMPORTANT!

- Avant de régler le programmeur, assurez-vous que l'horloge est à l'heure.
- Le temporisateur est toujours mis en fonction une fois programmé.
- Le temporisateur ne se déclenche pas si un enregistrement est en cours.
- Le volume du temporisateur augmente progressivement du minimum au dernier niveau de volume sélectionné.

- 1 Maintenez enfoncée la touche **CLOCK•TIMER** pendant plus de **deux secondes** pour sélectionner le mode de temporisateur.
 - La dernière programmation du temporisateur se met à clignoter.
 - **TIMER** se met à clignoter.
 - La source sélectionnée s'allume.
- 2 Appuyez sur **CD, TUNER** ou **TAPE** pour sélectionner la source voulue.
- Assurez-vous que la source de musique est préparée.
 - CD** – Chargez le(s) disque(s). Pour démarrer la lecture à partir d'une plage particulière, mémorisez un programme (voir "Utilisation du lecteur de CD - Programmation de plages").
 - TUNER** – sélectionnez la station radio pré-réglée voulue.
 - TAPE** – chargez la cassette pré-enregistrée dans la platine cassette 2.
- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur **◀◀** ou **▶▶** sur la chaîne pour régler l'heure à laquelle le temporisateur doit se déclencher.
- 4 Appuyez à plusieurs reprises sur **◀** ou **▶** sur la chaîne pour régler les minutes pour le déclenchement du temporisateur.
- 5 Appuyez sur **CLOCK•TIMER** pour mémoriser le réglage du temporisateur.
 - **TIMER** reste affiché.
- A l'heure programmée, la source sélectionnée sera mise en marche.

Pour quitter sans mémoriser le réglage

- Appuyez sur **■** sur la chaîne.

Remarques:

- Lorsque l'heure programmée est atteinte alors que le tiroir de disque sélectionné est vide, le disque disponible suivant est sélectionné. Si aucun des tiroirs n'est disponible, le tuner est automatiquement sélectionné.
- Pendant le réglage du temporisateur, si aucune touche n'est actionnée pendant un délai de 90 secondes, le système abandonnera automatiquement le mode de temporisateur.

Pour désactiver le temporisateur

- Appuyez sur **TIMER ON/OFF** sur la télécommande.
 - L'afficheur indique "OFF" (annulé) et **TIMER** disparaît de l'afficheur.

Pour activer le temporisateur

- Appuyez sur **TIMER ON/OFF** sur la télécommande.
 - Le dernier réglage du temporisateur s'affiche pendant quelques secondes et **TIMER** s'affiche.

Réglage du minuteur de mise en veille

Le minuteur de mise en veille permet de commuter automatiquement le système en mode de veille après un délai programmé.

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur **SLEEP** sur la télécommande pour sélectionner un délai.
→ Les réglages sont les suivants (temps en minutes):
15 → 30 → 45 → 60 → OFF → 15 ...
→ "SLEEP xx" ou "OFF" s'affiche. "xx" indique le temps en minutes.
- 2 Lorsque vous avez atteint le délai voulu, relâchez le bouton **SLEEP**.
→ **SLEEP** s'affiche, sauf en mode "OFF" (arrêt).
→ Le minuteur de mise en veille est alors programmé. Avant que le système passe en mode de veille, le compte à rebours sera affiché pendant 10 secondes.
"SLEEP 10" → "SLEEP 9".... → "SLEEP 1"
→ "SLEEP"

Contrôle du temps restant une fois que le temporisateur de mise en veille a été activé

- Appuyez **une fois** sur **SLEEP**.

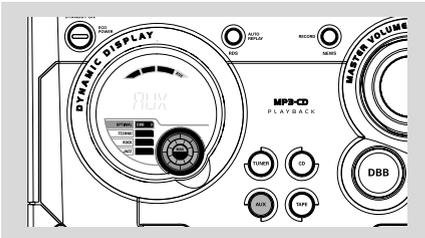
Modification du réglage du temporisateur de mise en veille

- Appuyez de nouveau sur **SLEEP** lorsque le temps restant de programmation de mise en veille est affiché.
→ Les réglages suivants pour le minuteur de mise en veille seront affichés.

Pour désactiver le temporisateur de mise en veille

- Appuyez à plusieurs reprises sur **SLEEP** jusqu'à ce que "OFF" (arrêt) s'affiche, ou appuyez sur le bouton **STANDBY ON**.

Sources externes



- 2 Appuyez sur **AUX** pour sélectionner l'entrée d'un l'appareil externe.
→ "AUX" ou "CD R" s'affiche.

Remarque:

- Toutes les fonctions de contrôle du son (par exemple DSC, DBB) peuvent être sélectionnées.
- Pour de plus amples détails, consultez le mode d'emploi de l'appareil connecté.

Ecoute de sources externes

- 1 Connectez les prises de sortie audio de l'appareil externe (téléviseur, magnétoscope, lecteur de disques laser, lecteur de DVD ou enregistreur de CD) aux prises **AUX/CDR** de votre chaîne.

Pour l'enregistrement, voir "Utilisation du lecteur de cassettes/enregistrement".

Spécifications

AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie	1200 W W PMPO
.....	2 x 30 W RMS ⁽¹⁾
Rapport signal à bruit	≥ 75 dBA (IEC)
Réponse en fréquence	50 – 15000 Hz
Sensibilité d'entrée	
Entrée AUX / Entrée CDR	500 mV / 1V
Sortie	
Hauts-parleurs	≥ 6 Ω
Casques	32 Ω – 1000 Ω

(1) (6 Ω, 1 kHz, 10% THD)

LECTEUR DE CD/MP3-CD

Nombre de pistes programmables	99
Réponse en fréquence	20 – 20000 Hz -3 dBA
Rapport signal à bruit	≥ 75 dBA
Séparation des canaux	≥ 60 dB (1 kHz)
Distorsion harmonique totale	< 0,003%
MPEG 1 Couche 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
MP3-CD taux de transfert	
des données	32 – 256 kbps
.....	(128 kbit/s conseillé)
Fréquences d'échantillonnage	32, 44,1, 48 kHz

RÉCEPTION RADIO

Gamme de fréquence FM	87,5 – 108 MHz
Gamme de fréquence MW (9 kHz)	
.....	531 – 1602 kHz
Gamme de fréquence MW (10 kHz)	
.....	530 – 1700 kHz
Grille de syntonisation	9/10 kHz
Nombre de présélections	40
Antenne	
FM	75 Ω dipôle
MW	Antenne cadre

LECTEUR DE CASSETTES

Réponse en fréquence	
Bande normale (type I) 80 – 12500 Hz (8 dB)	
Rapport signal à bruit	
Bande normale (type I)	≥ 48 dBA
Pleurage et scintillement	≤ 0,4% DIN

ENCEINTES

Système	3 voies, double port bass reflex
Impédance	6 Ω
Caisson de basses	1 x 5,25"
Tweeter	1 x 2"
Dimensions (l x h x p)	248 x 310 x 195 (mm)
Poids	3,3 kg chacune

GENERALITES

Matériau/ finition	Polystyrène/Métal
Alimentation	
pour version /21-21M	110 – 127 /
.....	220 – 240V; 50/60 Hz Commutable
pour version /30	230 – 240V; 50 Hz
Consommation	
Fonctionnement	30 W
Veille	≤ 15 W
Dimensions (l x h x p)	265 x 310 x 367 (mm)
Poids (sans enceintes)	6,4 kg

Les spécifications et l'aspect extérieur sont susceptibles d'être modifiés sans préavis

Nettoyage du coffret

- Utilisez un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution de détergent doux. N'utilisez aucune solution contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des abrasifs.

Nettoyage des disques

- Si un disque est sale, utilisez un chiffon de nettoyage. Essuyez le disque en partant du centre. N'essayez pas en mouvements circulaires.
- N'utilisez pas de solvants, comme de l'essence, du diluant, des produits de nettoyage du commerce ou une bombe antistatique destinée aux disques vinyle.

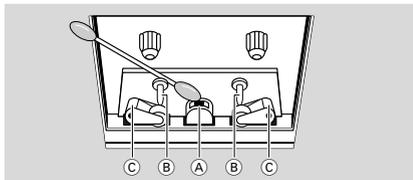


Nettoyage de la lentille

- A l'usage, la saleté ou la poussière peuvent s'accumuler sur la lentille. Pour maintenir la qualité de lecture, nettoyez la lentille à l'aide de produit Philips CD Lens Cleaner ou autre produit de nettoyage du commerce. Suivez les instructions fournies avec ce produit.

Nettoyage des têtes des platines et du trajet de la bande

- Pour maintenir la qualité de lecture et d'enregistrement, nettoyez les têtes (A), les cabestans (B) et les galets presseurs (C) toutes les 50 heures d'utilisation de la platine.
- Utilisez un coton-tige légèrement imprégné de liquide de nettoyage ou d'alcool.
- Vous pouvez également nettoyer les têtes en passant une fois une cassette de nettoyage.



Démagnétisation des têtes

- Utilisez une bande de démagnétisation disponible chez votre revendeur.

Dépannage

ATTENTION

N'ouvrez pas l'appareil en raison des risques d'électrocution! Vous ne devez en aucun cas tenter de réparer vous-même l'appareil car la garantie serait alors invalidée. N'ouvrez pas l'appareil en raison des risques d'électrocution.

En cas de problème, contrôlez au préalable les points ci-dessous avant de faire réparer l'appareil. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème en suivant ces conseils, consultez votre revendeur ou votre centre de service après-vente.

Problème	Solution
"NO DISC" (pas de disque) s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduisez un disque. ✓ Vérifiez si le disque est tourné du bon côté. ✓ Attendez que la condensation ait disparu de la lentille. ✓ Remplacez ou nettoyez le disque, voir "Entretien". ✓ Utilisez un CDRW finalisé ou un disque du format CD MP3 correct.
"DISC NOT FINALIZED" (disque non finalisé) s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilisez un disque finalisé CD-RW ou CD-R.

Mauvaise réception radio.

- ✓ Le signal est trop faible, réglez l'antenne ou connectez une antenne extérieure pour améliorer la réception.
- ✓ Eloignez l'appareil du téléviseur ou du magnétoscope.

La lecture ou l'enregistrement est impossible.

- ✓ Nettoyez les éléments de la platine, voir "Entretien".
- ✓ Utilisez uniquement des bandes de type NORMAL (IEC I).
- ✓ Appliquez un morceau de ruban adhésif à la place de la languette de protection de l'enregistrement.

La porte du compartiment à cassette ne s'ouvre pas.

- ✓ Débranchez puis rebranchez le cordon secteur puis remettez la chaîne en marche.

Tous les boutons sont sans effet.

- ✓ Débranchez puis rebranchez le cordon secteur puis remettez la chaîne en marche.

Pas de son ou son de mauvaise qualité.

- ✓ Réglez le volume.
- ✓ Débranchez le casque.
- ✓ Vérifiez si les hauts-parleurs sont correctement branchés.
- ✓ Contrôlez si l'extrémité dénudée des fils des hauts-parleurs est bien pincée.
- ✓ Assurez-vous que le débit du CD MP3 enregistré est entre 32 et 256 kbit/s avec une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz, 44.1 kHz ou 32 kHz.

Inversion du son de droite et de gauche.

- ✓ Contrôlez les branchements et l'emplacement des hauts-parleurs.

La télécommande ne fonctionne pas correctement.

- ✓ Sélectionnez la source (par exemple CD, TUNER) avant d'appuyer sur le bouton de fonction (par exemple ►, ◀, ▶).
- ✓ Réduisez la distance par rapport à la chaîne.
- ✓ Installez des piles en respectant la polarité indiquée (signes +/-).
- ✓ Remplacez les piles.
- ✓ Dirigez la télécommande vers le capteur de la chaîne.

Le temporisateur ne fonctionne pas.

- ✓ Réglez correctement l'horloge.
- ✓ Maintenez enfoncée la touche CLOCK • TIMER pour mettre le temporisateur en marche.
- ✓ Si l'enregistrement ou la copie de cassettes est en cours, arrêtez l'enregistrement.

Tous les boutons lumineux sont éteints.

- ✓ Appuyez sur DIM jusqu'à ce que le mode d'affichage DIM OFF soit indiqué.

Le réglage de l'horloge et du temporisateur est effacé.

- ✓ Il s'est produit une panne de courant ou le cordon secteur a été débranché. Réglez de nouveau l'horloge et le temporisateur.

Le système affiche les fonctions automatiquement et les boutons se mettent à clignoter.

- ✓ Maintenez enfoncée la touche ■ sur la chaîne pour arrêter le mode de démonstration.