

Micro Hi-Fi System

MCM239

Cadastre seu produto e obtenha suporte em

Registre su producto y obtenga asistencia en

www.philips.com/welcome

Manual do usuário

Manual del usuario



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA	
	No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN	
	Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato	
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, diríjase al personal calificado.		

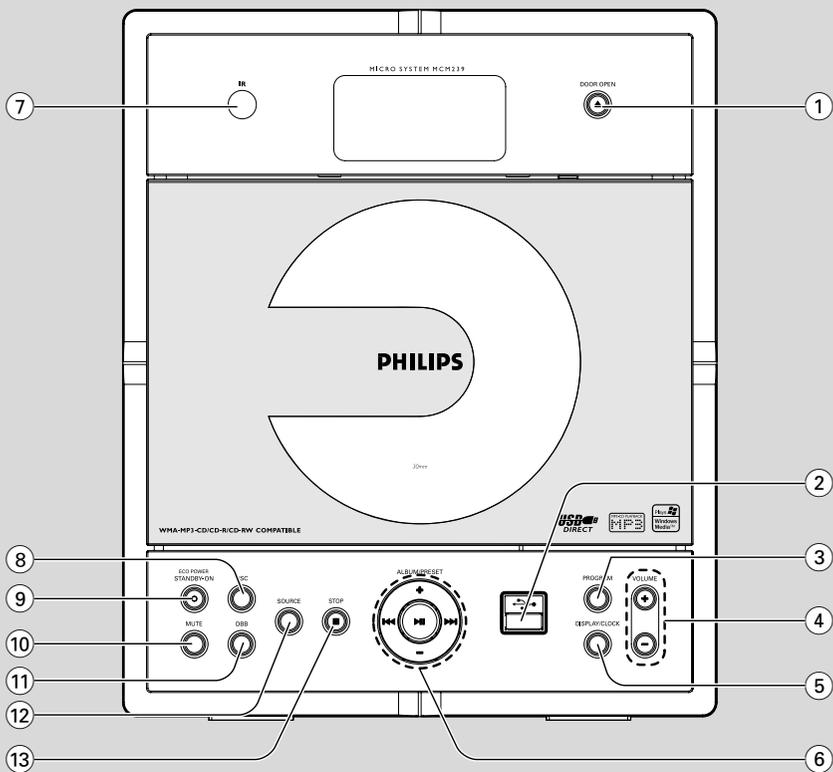
Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo : **MCM239/ 55**
Alimentación: **100 – 240V~; 50 – 60 Hz**
Consumo: **15 W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
N° de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*



ATENCIÓN

El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.

CUIDADO

A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.

Index

Español 6

Português 27

Español

Português

Informações gerais

Acessórios fornecidos	28
Informações ambientais	28
Informações de segurança	28
Como ouvir música com segurança	29

Controles

Controles no aparelho	30
Controle remoto	31-32

Instalação

Posicionamento do MCM239	32
Montagem do suporte no aparelho	
Conexões na parte de trás	33-34
Conexão de outro aparelho	34-35
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória	
Conexão com um dispositivo não-USB	
Utilização da alimentação AC	35

Preparação

Uso do controle remoto	36
Para substituir a pilha do controle remoto	
Acertar o relógio	36

Funções básicas

Ligar e desligar o aparelho e selecionar funções	37
Espera automática	37
Controle do volume	37
Ajuste de volume	
MUTE	
Controle do som	37
DSC	
DBB	
Exibição do relógio	37

CD

Discos que podem ser reproduzidos	38
Reprodução de discos	38
Seleção e pesquisa	39
Seleção de outra faixa	
Localização de uma passagem em uma faixa durante a reprodução	
Programação de faixas	39

Apagar a programação	39
Modos de reprodução diferentes: REPEAT (REPETIDO), SHUFFLE (ALEATÓRIO)	40
Exibição de informações sobre a faixa (somente MP3/WMA)	40

Sintonizador

Sintonia de estações de rádio	41
Programação de estações de rádio	41
Armazenamento automático: programação automática	
Programação manual	
Para ouvir uma estação predefinida	
Alteração da grade de sintonia	41

USB

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa	42-43
---	-------

AUX

AUX (Ouvir uma fonte externa)	43
-------------------------------------	----

Timer

Ajuste do temporizador	44
Ativação e desativação do timer	44

SLEEP

.....	44
-------	----

Especificações	45
----------------------	----

Manutenção	45
------------------	----

Solução de problemas	46-47
----------------------------	-------

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!

Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em:

www.philips.com/welcome.

Acessórios fornecidos

- 1 adaptador AC/DC certificado (Nome da marca: PHILIPS, N° do modelo: AS180-150 AF entrada: 100-240V ~50/60Hz 0.7A, Saída: 15V --- 1.2A)
- 2 caixas de alto-falantes
- controle remoto (com bateria CR2025)
- antena MW
- antena FM
- suporte

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Informações de segurança

- Antes de operar o sistema, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta do sistema é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.
- Não exponha o sistema, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos ou gotejos de água.
- Se o sistema for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou for colocado em um cômodo muito úmido, a umidade pode se condensar na lente da unidade do disco, dentro do sistema. Caso isso ocorra, o CD player não funcionará normalmente. Deixe o aparelho ligado por cerca de uma hora, sem nenhum disco inserido, até que a reprodução normal seja possível.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar; fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o sistema consome energia. Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

Informações gerais

Como ouvir música com segurança

Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas frequentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.

- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição, ouça com consciência"

Controles no aparelho (ilustrações na página 3)

① DOOR OPEN

- pressione para abrir o compartimento de CD.

②

- tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa externo.

③ PROGRAM

- **CD/USB:** programa faixas.
- **Tuner:** programa estações de rádio.

④ VOLUME

- ajusta o nível do volume.
- **Relógio/timer:** ajusta as horas e os minutos

⑤ DISPLAY/CLOCK

- **Clock:**
 - exibe a hora
- **No modo de espera:** entra no modo de ajuste do relógio (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)
- **TUNER/CD de áudio/AUX:** pula ou faz uma busca para frente/para trás em um faixa do CD
- **Arquivos MP3/WMA:** exibe informações do disco durante a reprodução

⑥ ALBUM/ PRESET +/-

- **CD/USB:** seleciona álbuns (somente para MP3/WMA)
- **TUNER:** seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.

◀◀ / ▶▶

- **CD/USB:** (pressione e mantenha pressionado) efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco
- **Tuner:** sintoniza estações de rádio

▶ ||

- **CD/USB:** inicia ou pára a reprodução.

⑦ IR

- sensor for the infrared remote control
- Dicas úteis:** *sempre aponte o controle remoto para o sensor.*

⑧ DSC (Digital Sound Control)

- seleciona configurações de som predefinidas: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OPTIMAL

⑨ STANDBY-ON

- pressione rapidamente para ligar ou desligar o aparelho (modo de espera)

⑩ MUTE

- desliga o som temporariamente

⑪ DBB (Dynamic Bass Boost)

- liga/desliga os reforços de graves

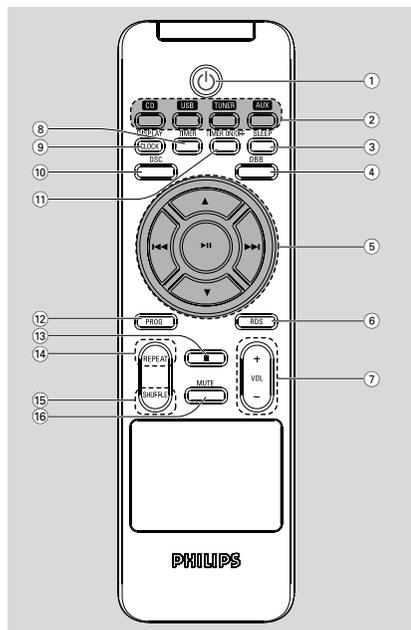
⑫ SOURCE

- seleciona a origem de som **CD, USB, TUNER (SINTONIZADOR),** ou **AUX**
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem do som: **CD, USB, TUNER** ou **AUX**

⑬ STOP

- **CD/USB:** pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.
- **Tuner:** pressione e mantenha pressionado para alterar a grade de sintonia entre 10 kHz e 9 kHz

Controle remoto



Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro** selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, FM).

– **Em seguida**, selecione a função desejada (por exemplo ► II, ◀▶).

1

– pressione rapidamente para ligar ou desligar o aparelho (modo de espera)

2 Botões de origem

USB

- seleciona a origem **USB**
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem **USB**.

CD

- seleciona a origem **CD**
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem **CD**.

TUNER

- seleciona a origem **TUNER** e alterna entre as faixas de ondas FM e MW
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem **TUNER**

AUX

- seleciona a entrada de áudio de um aparelho adicional conectado
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a entrada de áudio de um aparelho adicional conectado

3 SLEEP

- ajusta o timer de desligamento automático

4 DBB (Dynamic Bass Boost)

- liga/desliga os reforços de graves

5 ◀◀ / ▶▶

- **CD/USB:** efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco
- **Tuner:** sintoniza estações de rádio

- **CD/USB:** seleciona o álbum seguinte/anterior (somente para MP3/WMA)

- **Tuner:** seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.

▶ II

- **CD/USB:** inicia ou pára a reprodução.

6 RDS (Nenhuma função nesta versão)

7 VOL + / -

- ajusta o nível do volume.
- **Relógio/timer:** ajusta as horas e os minutos da função.

8 TIMER

- entra no modo de ajuste do timer (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)

9 DISPLAY/CLOCK

- **Clock:** - exibe a hora
- **No modo de espera:** entra no modo de ajuste do relógio (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)

- **TUNER/Audio CD/AUX:** alterna entre a exibição do relógio e da reprodução

- **MP3/WMA:** seleciona diferentes modos de exibição de informações do disco durante a reprodução.

10 DSC (Digital Sound Control)

- seleciona configurações de som predefinidas: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OPTIMAL

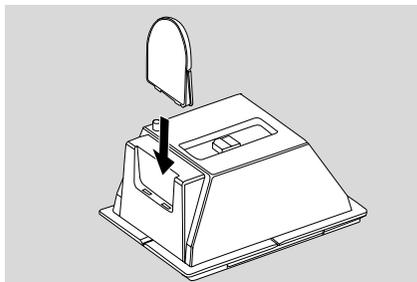
- ⑪ **TIMER ON/OFF**
 - liga/desliga o timer
- ⑫ **PROG**
 - **CD/USB:** programa faixas.
 - **Tuner:** programa estações de rádio.
- ⑬ **■**
 - **CD/USB:** pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.
- ⑭ **REPEAT**
 - seleciona reprodução contínua
- ⑮ **SHUFFLE**
 - seleciona reprodução aleatória
- ⑯ **MUTE**
 - desliga o som temporariamente

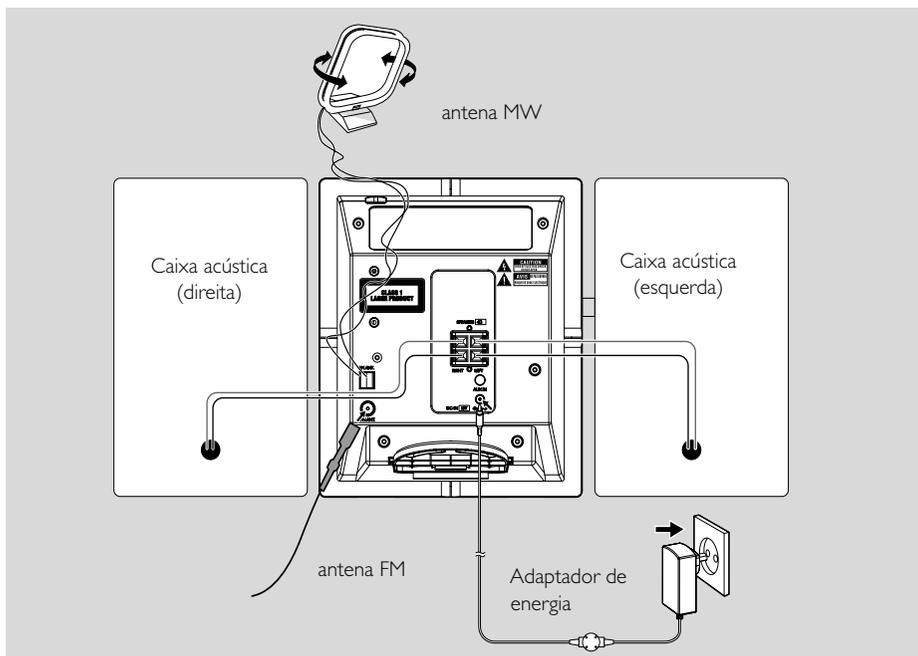
Posicionamento do MCM239

O MCM239 é fornecido com um suporte que pode ser acoplado ou desacoplado do aparelho principal.

Montagem do suporte no aparelho

- ① Na parte inferior da unidade principal, localize o slot e deslize o suporte pelo slot até ele parar, como indicado na figura.





Conexões na parte de trás

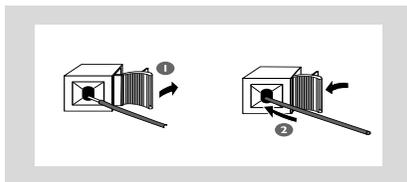
Aviso:

- Nunca faça conexões nem as altere com o aparelho ligado na rede elétrica.
- Instale o aparelho próximo à tomada AC em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.

A Conexões das caixas acústicas

Use somente as caixas acústicas fornecidas. A utilização de outras caixas acústicas pode danificar o aparelho ou afetar negativamente a qualidade do som.

- Conecte o cabo da caixa acústica esquerda a **LEFT** (vermelho e preto) e o cabo da caixa acústica direita a **RIGHT** (vermelho e preto), da seguinte maneira:
 - Pressione o clipe do terminal vermelho e insira totalmente a parte listrada do cabo colorido (ou marcado) da caixa acústica no soquete, soltando o clipe em seguida.
 - Pressione o clipe do terminal preto e insira totalmente a parte listrada do cabo preto (ou não marcado) da caixa acústica no soquete, soltando o clipe em seguida.



B Conexões das antenas

Antena MW

Conecte a antena de quadro MW fornecida ao terminal de antena MW. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

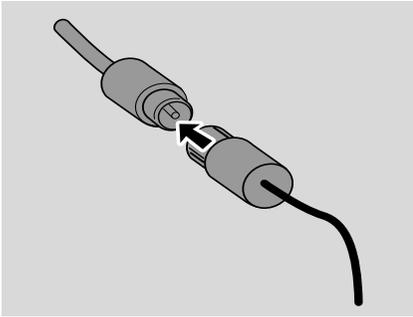


- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

Antena FM

A antena de fio fornecida só pode ser usada para receber estações próximas. Para obter uma recepção melhor, recomendamos a utilização de um sistema de antena a cabo ou uma antena externa.

- 1 Estenda a antena de fio e insira-a em FM ANTENNA, como mostrado abaixo.



Nota: se você estiver usando um sistema de antena a cabo ou uma antena externa, insira o plugue da antena, em vez da antena de fio, em FM ANTENNA.

- 2 Mova a antena em diferentes posições para obter a recepção ideal (o mais distante possível da TV, do videocassete ou de outras fontes de radiação).
- 3 Fixe a extremidade da antena na parede.

Dicas úteis:

– Para obter uma recepção de rádio ideal, coloque a unidade principal e as antenas o mais distante possível do adaptador de energia.

Conexão de outro aparelho

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- 1 Insira o plugue do dispositivo USB no soquete no painel frontal do aparelho principal.

Ou,

para dispositivos com cabos USB:

- a. Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no soquete no painel frontal do aparelho principal.
- b. Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

Ou,

para cartão de memória:

- a. Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- b. Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete no painel frontal do aparelho principal.

Conexão com um dispositivo não-USB

É possível usar um aparelho adicional, por exemplo, TV, videocassete ou gravador de CD com o aparelho. No MCM239, você pode reproduzir músicas de uma origem externa.

- 1 Insira um plugue do cabo de áudio (não fornecido) no soquete **AUX IN** no painel traseiro do aparelho principal.
- 2 Conecte a outra extremidade do cabo de áudio no terminal **AUDIO OUT** do aparelho adicional.
- 3 Selecione o modo **AUX** no aparelho.

Dicas úteis:

– Sempre consulte o manual do proprietário do outro equipamento para obter informações completas sobre conexão.

Instalação

Utilização da alimentação AC

- 1 Antes de ligar a fonte de alimentação, certifique-se de que todas as conexões foram feitas.
- 2 Conecte o adaptador de energia AC/DC fornecido à tomada de DC (localizada no painel traseiro do aparelho principal) e à tomada da parede. A fonte de alimentação será ligada.

Para evitar danos ao aparelho, use somente o adaptador fornecido.

Mesmo no modo de espera, o MCM239 ainda consome energia. **Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador da tomada da parede.**

A plaqueta está na parte de trás do sistema.

AVISO!

Para evitar o superaquecimento, o sistema possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o sistema poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o sistema esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

CUIDADO

Radiação laser visível e invisível. Se a tampa estiver aberta, não olhe para o feixe.

Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.

O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário.

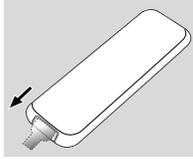
Modificações no produto podem resultar em radiação perigosa de EMC ou outras operações inseguras.

Uso do controle remoto

IMPORTANTE!

– Remova a aba de plástico protetora antes de usar o controle remoto.

– Sempre aponte o controle remoto diretamente para a área do infravermelho no aparelho principal que deseja operar.

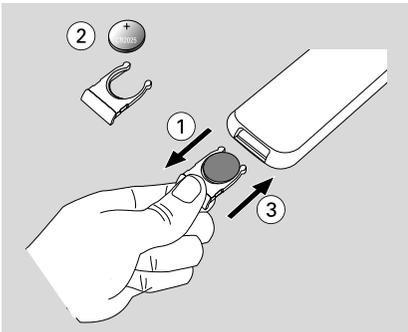


Notas sobre o controle remoto:

- Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, FM).
- Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ► II, ◀ ▶).

Para substituir a pilha do controle remoto (CR2025)

- 1 Empurre a bandeja da bateria para abri-la.
- 2 Substitua a nova bateria de acordo com a polaridade indicada.
- 3 Empurre a bandeja da bateria de volta para fechá-la.



CUIDADO!

– As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Acertar o relógio

Depois de conectar o MCM239 à fonte de alimentação, ajuste o relógio.

- 1 Pressione e mantenha pressionado **STANDBY-ON** para passar o aparelho para o modo de espera.
→ O display exibirá a hora.
→ Por padrão, --:--:-- é exibido caso você não tenha ajustado o relógio.
- 2 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **DISPLAY/CLOCK**.
→ SET CLOCK (AJUSTAR RELÓGIO) é exibido no display
→ 24 HR ou 12 HR aparece como o ajuste inicial do relógio. Para selecionar o relógio 24 horas ou 12 horas,
 - a. pressione **VOLUME +/-**.
 - b. pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar
→ Os dígitos de hora começarão a piscar.
- 3 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para ajustar a hora.
- 4 Pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar.
→ Os dígitos de minuto começarão a piscar.
- 5 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para acertar os minutos.
- 6 Pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar.
– Para sair sem armazenar os ajustes do relógio, pressione ■.

Dicas úteis:

- Os ajustes do relógio serão apagados quando o sistema for desconectado da fonte de alimentação.
- O aparelho sairá do modo de ajuste do relógio se nenhum botão for pressionado dentro de 90 segundos.

Ligar e desligar o aparelho e selecionar funções

- 1 Para ligar, pressione **STANDBY-ON** ou **SOURCE** no aparelho (ou ϕ no controle remoto).

→ O aparelho passará para a última origem selecionada.

Ou

No controle remoto, pressione o botão de origem (por exemplo, **USB, CD, TUNER, AUX**).

- 2 Quando o aparelho estiver ligado, pressione **STANDBY-ON** para desligá-lo (ou ϕ no controle remoto).
- 3 Para selecionar uma função, pressione **SOURCE** uma ou mais vezes no aparelho (ou **USB, CD, TUNER, AUX** no controle remoto).

Para colocar a unidade no modo de espera

- Pressione **STANDBY-ON** ϕ (**POWER** ϕ no controle remoto).

Dicas úteis:

– No modo de espera, o tom, as configurações de som, as rádios pré-sintonizadas e o nível de volume (no máximo 12) serão retidos na memória do aparelho.

Espera automática

Quando o aparelho concluir a reprodução de um CD e permanecer na posição parar por mais de 15 minutos, ele será automaticamente desligado para poupar energia.

Controle do volume

Ajuste de volume

- Ajuste o volume pressionando **VOLUME +/-**.
→ **VOL** e o nível de volume atual (entre 1 e 31) serão exibidos.
→ **VOL MIN** é o nível de volume mínimo.
→ **VOL MAX** é o nível de volume máximo.

MUTE

Você pode desativar temporariamente o som sem desligar o aparelho.

- 1 Pressione **MUTE** para desativar o som.
→ **MUTE (MUDO)** será exibido. A reprodução continuará sem som.
- 2 Para ativar o som:
 - pressione **MUTE** novamente;
 - ajuste os controles do volume;
 - altere a origem.

Controle do som

DSC

O Controle de som digital permite selecionar configurações de som predefinidas.

- Pressione **DSC** várias vezes para selecionar a configuração de som desejada: **ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OPTIMAL**.

DBB

- Pressione **DBB** para ligar/desligar o reforço de graves.
→ Se o DBB estiver ativo, **DBB** será exibido.

Exibição do relógio

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY/CLOCK** várias vezes no controle remoto para alternar entre a exibição do relógio e a da reprodução.

Discos que podem ser reproduzidos

Com o sistema, você pode reproduzir

- todos os CDs de áudio gravados pré-gravados (CDDA)
- todos os CD-Rs e CD-RWs de áudio finalizados
- CDs de MP3/WMA (CD-Rs/CD-RWs com arquivos MP3/WMA)



IMPORTANTE!

– Este sistema foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco, folhas de tratamento de discos, etc.

Sobre MP3/WMA

A tecnologia de compactação de música MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) e WMA (Windows Media Audio) reduz significativamente os dados digitais de um CD de áudio, mantendo a qualidade de som.

Windows Media® é uma marca comercial registrada da Microsoft Corporation.

Formatos suportados:

- Formato de disco ISO9660, Joliet, UDF (criado em Adaptec Direct CD) e CDs multissessão
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- Aninhamento de diretórios de até 8 níveis
- Número máximo de faixas por álbum: 500
- WMA v9 ou anterior

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.

- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless ou VBR

IMPORTANTE!

- *Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3.*
- *Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a gravação/conversão de CDs. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).*

Reprodução de discos

- 1 Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **CD** (ou **CD** no controle remoto).
→ O ícone de CD será exibido.
 - 2 Pressione **DOOR OPEN** para abrir o compartimento de CD.
→ **OPEN** (CD ABERTO) será exibido.
 - 3 Insira um disco com o lado impresso voltado para cima. Feche a porta do compartimento de CD.
→ **REFFINE** (LENDO) é exibido à medida que o CD player faz a leitura do conteúdo de um disco.
→ **CD de áudio**: o número total de faixas e o tempo de reprodução são exibidos.
MP3/WMA: O display mostra o número do álbum atual, "F x x" e o número da faixa atual, "T x xx".
- Dicas úteis:**
- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
- 4 Pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução.
→ O display mostra o número da faixa atual e o tempo decorrido de reprodução.
 - 5 Para pausar a reprodução, pressione **▶ ||**. Para retomar a reprodução, pressione o mesmo botão.
 - 6 Para parar a reprodução, pressione **STOP ■**

Dicas úteis:

- A reprodução do CD também pára quando:
- o compartimento de CD é aberto.
 - o disco chega ao final.
 - você seleciona outra origem: TUNER, USB ou AUX.

Seleção e pesquisa

Seleção de outra faixa

- Pressione **◀◀ / ▶▶** no aparelho uma ou várias vezes até o número da faixa desejada aparecer no display.

MP3/WMA: → As informações da faixa aparecem rapidamente.

MP3/WMA:

- Pressione **ALBUM/ PRESET** uma ou mais vezes para selecionar o álbum seguinte ou anterior:
→ As informações sobre o álbum aparecem rapidamente.
- ou**
- Na posição parar, pressione **ALBUM/ PRESET** para selecionar o álbum desejado e, em seguida, **◀◀ / ▶▶** para selecionar a faixa desejada.
→ **MP3/WMA:** o display mostra o número do álbum/faixa atual.

Localização de uma passagem em uma faixa durante a reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione e mantenha pressionado **◀◀ / ▶▶**.
→ O CD é reproduzido a uma velocidade alta.
- 2 Quando você reconhecer a passagem que deseja, solte **◀◀ / ▶▶**.
→ A reprodução normal é reiniciada.

Programação de faixas

Você pode armazenar até 20 faixas na sequência desejada. Se desejar, armazene uma faixa mais de uma vez.

- 1 Na posição parar, pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.
→ **PRPG** piscará.
- 2 Pressione **◀◀ / ▶▶** uma ou várias vezes, até o número da faixa desejada aparecer no display.
- **MP3/WMA:** pressione **ALBUM/ PRESET** para selecionar o álbum desejado e, em seguida, **◀◀ / ▶▶** para selecionar a faixa desejada.
- 3 Pressione **PROGRAM** para confirmar:
→ O display exibirá rapidamente o número de faixas programadas.
→ Em seguida, o display mostrará o número da faixa que você acabou de armazenar.
- 4 Repita as etapas 2 e 3 para selecionar e armazenar todas as faixas desejadas.
→ Se você tentar programar mais de 20 faixas, será exibida a mensagem **FULL** (ESGOTADO).
- 5 Pressione **▶ ||** para reproduzir o programa.

Dicas úteis:

- Se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho retornará para a posição parar. Para reiniciar a programação, pressione **PROGRAM**.
- **MP3/WMA:** Durante a reprodução de uma programação, a utilização de **ALBUM/ PRESET** é anulada.

Apagar a programação

Você pode apagar o conteúdo da memória ao:

- Pressionar **■**
 - uma vez se estiver na posição parar;
 - duas vezes durante a reprodução;
- Pressionar **STANDBY-ON**.
- Selecionar outra origem de som.
- Abrir o compartimento de CD.
→ **PRPG** desaparecerá.

Modos de reprodução diferentes: **REPEAT (REPETIDO), SHUFFLE (ALEATÓRIO)**

REP TRACK (REPETIR FAIXA) - reproduz a faixa atual continuamente.

REP ALL (REPETIR TUDO) – reproduz todo o disco/programação continuamente.

SHUF (ALEATÓRIO) – reproduz todas as faixas em ordem aleatória.

- 1 Durante a reprodução, pressione **REPEAT** uma ou mais vezes, ou pressione **SHUFFLE** para selecionar os modos de reprodução.
- 2 Para retornar à reprodução normal, pressione **REPEAT** ou **SHUFFLE** várias vezes até que os vários modos não sejam mais exibidos.

Dicas úteis:

- No modo de reprodução aleatória, pressione **▶▶** para selecionar faixas.

Exibição de informações sobre a faixa (somente MP3/WMA)

Tag ID3 faz parte de arquivos MP3/WMA e contém várias informações sobre a faixa, como o título ou nome do artista.

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY/CLOCK** várias vezes no controle remoto.
→ O display exibirá informações do título, o nome do álbum e tag ID3.

Dicas úteis:

- **Complete as informações de tag ID3 com seu software codificador do MP3/WMA antes de gravar o CD de MP3/WMA.**

Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **TUNER** (ou pressione **TUNER** no controle remoto).
- 2 Pressione **TUNER** no controle remoto várias vezes para selecionar a faixa de ondas desejada, FM ou MW.
→ O display exibe: , a frequência da estação de rádio, a faixa de ondas e, se programado, um número predefinido.
- 3 Pressione e mantenha pressionado  /  até **SEARCH** (PESQUISAR) ser exibido.
→ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com recepção suficiente. O display exibe **SEARCH** (PESQUISAR) durante a sintonia automática.
→ **FM**: Se uma estação for recebida em estéreo,  será exibido.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione  /  rápida e repetidamente até obter a recepção ideal.

Programação de estações de rádio

Você pode armazenar até 40 estações de rádio (FM e MW) na memória de forma manual ou automática (Armazenamento automático).

Armazenamento automático: programação automática

A programação automática iniciará da predefinição 1 ou de um número predefinido escolhido. Desse número predefinido em diante, as estações programadas anteriormente serão apagadas. O aparelho só programará estações que ainda não estejam na memória.

- 1 Pressione o botão **ALBUM/ PRESET** uma ou mais vezes para selecionar o número predefinido de onde a programação deve iniciar.

Nota:

– Se nenhum número predefinido for selecionado, a predefinição 1 será assumida e todas as suas predefinições serão apagadas.

- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até **AUTO** (AUTOMÁTICO) ser exibido.
→ **PROG** piscará.
→ As estações disponíveis são programadas na ordem do sinal de recepção mais forte da faixa de ondas: FM, seguidos por MW.
→ Depois de todas as estações

Programação manual

- 1 Sintonize a estação desejada. (Consulte **Sintonia de estações de rádio**.)
- 2 Pressione **PROGRAM** para ativar a programação.
→ **PROG** piscará.
- 3 Pressione **ALBUM/ PRESET +/-** para atribuir um número de 1 a 40 à estação.
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar.
→ O display exibirá o número predefinido, a faixa de ondas e a frequência da estação predefinida.
- 5 Repita as etapas 1 a 4 para armazenar outras estações.
- Você pode apagar uma predefinida armazenando outra frequência em seu lugar.

Para ouvir uma estação predefinida

- Pressione os botões **ALBUM/ PRESET** uma ou mais vezes até que a estação predefinida que deseje seja exibida.

Alteração da grade de sintonia

Em alguns países, o incremento entre canais adjacentes é de 9 kHz (10 kHz em algumas regiões). O incremento de frequência predefinido de fábrica é 10 kHz.

- 1 Selecione o modo sintonizador.
- 2 Pressione e mantenha pressionado  por mais de 2 segundos.

Nota:

– Todas as estações pré-sintonizadas serão perdidas e será necessário reprogramá-las.

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

Para reproduzir no sistema Hi-Fi dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis, você poderá usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- players de flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Notas:

- *Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 50 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 500 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa

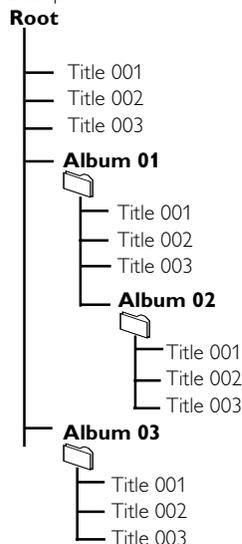
Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa.

No player de flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB de armazenamento em massa

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.

Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

- *Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".*
- *Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3 e o nome dos arquivos WMA, em .wma.*
- *Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).*

- 1 Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte **Instalação: Conexão de um aparelho adicional**).
- 2 Pressione **SOURCE** (**USB** no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar USB.
→ O ícone  será exibido.
– **NO AUDIO** (SEM ÁUDIO) será exibido se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB.
- 3 Reproduza os arquivos de áudio do USB como se fossem álbuns/faixas de um CD (consulte Operações de CD).

Notas:

- *Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos players de flash.*
- *Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como — caso não estejam em inglês.*

INFORMAÇÃO SOBRE O USB DIRECT:

- *Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*
- *Compatibilidade da conexão USB neste produto:*
 - a) *Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.*
 - i) *Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.*
 - ii) *Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.*
 - b) *Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.*
- *Tipos de música suportados:*
 - a) *Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:*
 - .mp3
 - .wma

- b) *Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.*
 - c) *As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.*
 - .wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.
- *Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.*

AUX (Ouvir uma fonte externa)

Você pode ouvir o som de um dispositivo externo conectado pelo MCM239.

- 1 Verifique se o dispositivo externo foi conectado corretamente (consulte "**Instalação e conexão de um aparelho adicional**").
- 2 Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **AUX** (ou pressione **AUX** no controle remoto).
- 3 Para evitar distorção de áudio, diminua o volume do dispositivo externo.
- 4 Pressione a tecla **PLAY** no dispositivo conectado para iniciar a reprodução.
- 5 Para ajustar o som e o volume, use os controles de som do dispositivo externo e do MCM239.

Ajuste do temporizador

O aparelho pode ser usado como um despertador; de modo que a origem selecionada (CD, TUNER ou USB) inicia a reprodução em um horário predefinido. **Verifique se o relógio está ajustado antes de usar o timer.**

- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **TIMER** no controle remoto até  sua exibição.
→  piscará. **SELECT SOURCE** (SELECCIONAR ORIGEM) é exibido no display.
- 2 Pressione **SOURCE** várias vezes no aparelho para selecionar a origem (ou pressione CD, TUNER ou USB no controle remoto).
- 3 Pressione **TIMER** para confirmar:
→ Os dígitos de hora começarão a piscar.
- 4 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para ajustar a hora.
- 5 Pressione **TIMER** para confirmar:
→ Os dígitos de minuto começarão a piscar.
- 6 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para acertar os minutos.
- 7 Pressione **TIMER** para confirmar:
→ O timer está agora ajustado e ativo.
→ Na hora programada para despertar, o CD, o sintonizador ou o USB serão ativados (nível de volume máximo: 13)

Nota:

– Se nenhum botão for pressionado dentro de 90 segundos, o aparelho sairá do modo de ajuste do timer.

Ativação e desativação do timer

- o modo de espera, pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto uma ou mais vezes para ativar ou desativar o timer:
→ Se ativá-lo, a última origem selecionada e o horário de início serão exibidos.
→ Se desativá-lo, "TIMER OFF" (TIMER DESATIVADO) desaparecerá.

Dicas úteis:

O timer não funcionará na hora programada se

- o aparelho estiver ligado
- o timer estiver desativado

O aparelho alternará para o sintonizador automaticamente se:

- não houver um CD inserido se a origem for CD;
- não houver um dispositivo USB conectado se a origem for USB.

SLEEP

Você pode definir um período para que, após decorrido, o aparelho seja desligado.

- Durante a reprodução, pressione **SLEEP** várias vezes no controle remoto para selecionar as opções de período (em minutos):
→ O display exibirá na seqüência: **Sleep 90, 75, 60, 45, 30, 15.**
→ O display exibirá a opção selecionada rapidamente e retornará ao status anterior: O ícone **zzz** será exibido.

Para desativar o timer de desligamento automático, pressione **SLEEP** novamente.

→ O ícone **zzz** será exibido.

ou

Pressione **STANDBY-ON** para desligar o aparelho (ou  no controle remoto).

Dicas úteis:

– A função **SLEEP** não altera a hora do despertador.

AMPLIFICADOR

Potência de saída 2 x 5 W RMS
Relação sinal-ruído ≥ 65 dBA
Resposta de frequência 100 – 18kHz, ± 3 dB
Sensibilidade de entrada AUX 2V
Impedância dos alto-falantes $\geq 4 \Omega$
Impedância dos fones de ouvido . 32 Ω -1000 Ω
Potência de saída dos fones de ouvido <15mW

CD PLAYER

Faixa de frequência 100 – 18kHz
Relação sinal-ruído 65 dBA

RÁDIO

Faixa de ondas FM 87,5 – 108 MHz
Faixa de ondas MW
1. Grade de sintonia 10 kHz 530 – 1700 kHz
2. Grade de sintonia 9 kHz 531 – 1602 kHz
Número de predefinições 40
Antena
FM Fio 75 Ω
MW Antena de quadro

USB PLAYER

USB V2.0/V1.1
..... suporta arquivos MP3 e WMA
Número de álbuns/pastas maximum 50
Número de faixas/títulos maximum 500

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema Bass reflex
Dimensões (l x a x p) 158 x 250x 118 (mm)

INFORMAÇÕES GERAIS

Alimentação AC 100 – 240V, 50 Hz/60Hz
Dimensões (l x a x p, com/sem suporte)
..... 211 x 250 x 160/211 x 250 x 126 (mm)
Peso (com/sem caixas acústicas) 2.9 / 1.23 kg
Consumo de energia no modo de espera <2 W

Especificações e aparência externa sujeitas a alterações sem notificação prévia.

Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Solução de problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
"NO DISC" is displayed.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um disco.✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção".✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato correto.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o número de pastas é superior a 50 ou se a quantidade de títulos é superior a 500.
A recepção do rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.✓ Aumente a distância entre o Micro Hi-Fi System e a TV ou o videocassete.
O sistema não reage quando botões são pressionados.	<ul style="list-style-type: none">✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.
O som está inaudível ou com má qualidade.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ajuste o volume.✓ Desconecte o fone de ouvido.✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.✓ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

O controle remoto não funciona corretamente.

- ✓ Selecione a origem (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶||, ◀/▶▶).
- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.
- ✓ Insira a pilha com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.
- ✓ Remova a pilha.
- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho existente na parte frontal do sistema.

O timer não está funcionando.

- ✓ Verifique se o aparelho está desligado.
- ✓ Ajuste o relógio corretamente.
- ✓ Ative o timer:

O ajuste do relógio/timer é cancelado.

- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.

O dispositivo USB não é produzido no MCM239.

- ✓ Ele não está no modo USB. Selecione o modo USB.
- ✓ O dispositivo não está conectado com firmeza à porta USB do MCM239. Reconecte o dispositivo.
- ✓ O dispositivo não é suportado pelo MCM239 ou o formato do arquivo de áudio armazenado no dispositivo não é suportado pelo MCM239. Use um dispositivo ou um formato de arquivo de áudio compatível.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

ACRE		BARRA S FRANCISCO	27-37562245	BELO HORIZONTE	31-32257262	PORTO TROMBETAS	93-35491606
CRUZEIRO DO SUL	68-33224432	CASTELO	28-35420482	BELO HORIZONTE	31-32254066	SANTAREM	93-3253222
RIO BRANCO	68-32217642	COLATINA	27-32722288	BELO HORIZONTE	31-34420944		
RIO BRANCO	68-32249116	GUARAPARI	27-33614355	BELO HORIZONTE	31-34181919	PARAÍBA	
		LENHARES	27-33710148	BELO HORIZONTE	31-32957000	CAMPINA GRANDE	83-32121128
ALAGOAS		S GABRIEL DA PALHA	27-33721153	BELO HORIZONTE	31-35449100	ESPERANÇA	83-3612273
ARAPIRACA	82-5222367	SAO MATEUS	27-37633806	BELO HORIZONTE	31-21027373	GUARABIRA	83-2711519
MACEO	82-32417237	VILA VELHA	27-32891233	BETIM	31-35322088	JOAO PESSOA	83-32469689
PALMEIRA DOS INDIOS	82-4213452	VITORIA	27-32233899	BOM DESPACHO	37-35212906	JOAO PESSOA	83-32446044
UNIAO DOS PALMARES	82-32811305			CORONEL FABRICIANO	37-35222511	JOAO PESSOA	83-32210460
		GOIAS		CARAMANGOLA	32-37412017	NOVA FLORESTA	83-3741014
AMAPA		ANAPOLIS	62-3243562	CASSIA	35-35412293	SOLANEA	83-3631241
MACAPA	96-2175934	CACU	64-4561811	CONGONHAS	31-37311638		
SANTANA	96-2811080	CALDAS NOVAS	64-4522878	CONS LFAFETE	31-37637784		
		CATALAO	64-4412786	CONTAGEM	31-33912994	PARANA	
AMAZONAS		FORMOSA	61-6318166	CONTAGEM	31-33953461	AMPERE	46-5471605
MANAUS	92-36333035	GOIANIA	62-32919095	CORONEL FABRICIANO	31-38411804	ANTONINA	41-34321782
MANAUS	92-36633366	GOIANIA	62-32929808	CURVELO	38-37213009	APUCARANA	43-34225306
MANAUS	92-33324252	GOIATUBA	94-34952272	DIVINOPOLES	37-32222533	ARAPONGAS	43-2753723
		INHUMAS	62-5111840	FORMIGA	37-33214177	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-5285181
BAHIA		IPANERI	62-4511184	FRUTAL	34-34225279	BANDERANTES	43-5421711
ALAGONINHAS	75-4211128	ITAPURANGA	62-3551484	GOV. VALADARES	32-32716650	CAMPO MOURAO	44-35238970
BARRERAS	77-46115792	ITUMBARA	64-34310837	GUAXUPÉ	35-35513891	CASCAVEL	45-32254005
BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	JUSSARA	62-3731806	GUAXUPÉ	35-35514724	CIANORTE	44-292942
BRUMADOU	77-4814381	LUZIANIA	61-6228519	IPATINGA	31-38832232	CURITIBA	43-3334764
CAETITE	77-34541183	MINERIOS	64-6618259	ITABIRA	31-38332128	CURITIBA	41-32648791
CAMACARI	71-36218288	PIRES DO RIO	64-4611133	ITAJUBA	35-36221513	CURITIBA	41-3253491
CICERO DANTAS	75-32782767	RIALMA	62-3971320	ITAPECERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	45-35233029
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	RIO VERDE	64-36210173	ITAPECERICA	37-33411326	FOZ DO IGUAÇU	45-35234130
ESPLANADA	75-4271454	TRINDADE	62-5051505	ITAJUNA	37-32412488	FRANCISCO BELTRAO	46-35232220
EUANAPOLIS	73-2815191	URUACU	62-3571285	ITUIRUBA	34-32682131	GUARAPUAVA	43-36252525
FEIRA DE SANTANA	75-2232982			JOAO MONLEVADE	31-38512909	IBAITI	43-5461762
FEIRA DE SANTANA	75-2213427	MARANHAO		JOAO MONLEVADE	31-38521112	IBIPORA	43-2581863
GANDU	73-32541664	ACAILANDIA	99-35381889	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IRATI	42-34221337
ILHEUS	73-2315995	BACABAL	99-36212794	JUIZ DE FORA	32-30842584	LAPA	41-36222410
IRECE	74-36402022	BALSAS	99-5410113	JUIZ DE FORA	32-32151514	LOANDA	44-4252023
ITABERABA	75-32512358	CAROLINA	98-7311335	LAGOAS DA PRATA	37-32613493	LRONDRINA	43-3244002
ITABUNA	77-36137777	CAXIAS	99-35212377	LAVRAS	35-38219188	MANDAGUARI	44-2331235
ITAPERINGA	77-2613003	CHAPADINHA	98-4711364	MANHUAÇU	33-33314735	MARINGA	44-32264260
JACOBINA	74-36211323	CODO	99-36611277	MONTI CARMELO	34-38422082	MANEJERA	45-32642580
JEQUIE	73-35254141	CODO	99-36612942	MONTI SANTO DE MINAS	35-35911888	PALMEIRA	42-2523006
JUAZEIRO	74-36116456	COELHO NETO	98-34731351	MONTES CLAROS	38-32218295	PARANAGUA	41-34225804
JUAZEIRO	74-36111002	IMPERATRIZ	99-35244669	MURIAE	32-37224334	PATO BRANCO	46-32242786
LAURO DE FREITAS	71-379621	PEDREiras	99-36423162	MUZAMBINHO	35-5712419	PONTE GROSSA	42-32226590
MURITIBA	75-4241908	PRESIDENTE DUTRA	99-36631815	NANUQUE	32-36221265	RIO NEGRO	47-36450251
PAULO AFONSO	75-32811349	SANTA INES	98-36537553	NOVA LIMA	31-35412226	RJLANDIA	43-2561947
POCOES	77-4311890	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-2241581	OLIVEIRA	37-33314444	S J DOS PINHAIS	41-32822522
RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	SAO LUIS	98-32323236	PARA DE MINAS	37-32316369	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-5651429
SALVADOR	71-32473659			PARA DE MINAS	37-32321975	SANTA FE	44-2491147
SALVADOR	71-2675000	MATO GROSSO		PARACATU	38-36711250	SAO JORGE D OESTE	46-3413105
SALVADOR	71-20270270	ALTA FLORESTA	66-35212460	PASSOS	35-35214242	STO ANTONIO PLATINA	43-35341809
SANTO AMARO	75-32413171	ALTO ARAGUAIA	66-4811726	PATOS DE MINAS	34-38222588	TELEMACO BOTTA	42-32726044
SENHOR DO BONFIM	74-5413143	BARRA DO GARGAS	66-4011394	PATROCINIO	34-38315133	TOLEDO	45-2522471
SERRINHA	75-32611794	CUABA	65-36230421	PITANGUI	37-32716232	UMARAMA	44-36231233
STO ANTONIO JESUS	75-36314470	LIÇIAS DO RIO VERDE	65-5491333	POCOS DE CALDAS	35-37121866	PERNAMBUCO	
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	PONTES E LACERDA	65-3662326	POCOS DE CALDAS	35-3722448	BELO JARDIM	81-37361918
VALENCA	75-5413710	PRIMAVERA DO LESTE	66-4981482	PONTE NOVA	31-38172486	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
VITORIA DA CONQUISTA	77-34241183	RONDONOPOLIS	66-4233888	POUSO ALEGRE	35-34212120	CAMARAGIBE	81-34581246
		SINOP	65-3615922	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	CARUARU	81-37220235
CEARA		TANGARA DA SERRA	65-3261431	S SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	FLORESTA	81-87712274
BREJO SANTO	88-5310133	VARZEA GRANDE	65-6826502	SANTOS DUMONT	32-32516369	GARANHUNS	87-37611090
CRATEUS	88-6910019			SAO JOAO DEL REI	32-32718306	GARANHUNS	87-37610085
CRATO	88-5312051	MATO GROSSO DO SUL		STO ANTO DO MONTE	37-32811358	PALUSTA	81-34331142
FORTALEZA	85-32875506	AMAMBAI	67-4811543	TEOFILO OTONI	35-35225831	RECIFE	81-32313399
FORTALEZA	85-40088555	CAMPO GRANDE	67-33242804	TIMOTEO	31-38482728	RECIFE	81-21622111
IBIAPINA	88-36531223	CAMPO GRANDE	67-3831540	UBA	32-3532326	RECIFE	81-34656042
IGUATU	88-35810512	CAMPO GRANDE	67-3213898	UBERABA	34-33333220	RECIFE	81-34629090
ITAPOCCA	88-6312030	DOURADOS	67-42117117	UBERLANDIA	34-32123636	SALGUEIRO	87-38716309
JUAZEIRO DO NORTE	88-35115667	INHIERNA	67-4421244	UBERLANDIA	34-32360754	SERRA TALHADA	87-38314091
LIMOEIRO DO NORTE	88-4231938	NAVIRAI	67-4612486	VARGINHA	35-32227889		
OROS	88-5841271	NOVA ANDRANINA	67-4413851	VARZEA DA PALMA	38-3731548	PIAUÍ	
SOBRAL	88-36110605	PONTA PORA	67-4314313	VAZANTE	34-38131420	CAMPO MAIOR	86-32521376
TIANGUA	88-36713336	RIO BRILHANTE	67-4527950	VICOSA	31-38918000	FLOREANO	89-5221154
UBAJARA	88-6431233	TRES LAGOAS	67-5212007			OLERIAS	89-4621066
		MINAS GERAIS		PARÁ		PANAIBA	86-3222877
DISTRITO FEDERAL		ALFENAS	35-32927104	ABATETUBA	91-37512272	PICOS	89-4221444
BRASILIA	61-32269898	ALMENARA	33-7211234	BELEM	91-32690400	PICOS	89-34155135
BRASILIA	61-33016666	ANDRADAS	35-37312970	BELEM	91-32421090	TERESINA	86-32213535
GAMA	61-5568480	ARAXA	34-36611132	CAPANEMA	91-34621100	TERESINA	86-32230825
		ARAXA	34-36691869	CASTANHAL	91-37215052	TERESINA	86-32214618
ESPÍRITO SANTO		ARAXA	34-36691869	ITATUBA	93-5181545		
ALEGRE	28-3552349	ARCOS	37-33513455	MARABÁ	94-3211891	RIO DE JANEIRO	
ARACRUZ	27-32561251	BANBUÍ	37-34311473	OBIDOS	93-5472116	BELFUS ITABAPOANA	22-38312216
BAIXO GIANDU	27-37321142	BARBACENA	32-33310283	PARAGOMINAS	91-30110778	JESUÍTA ROXO	21-27616060

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-2645819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32223211
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155044	SAO ROQUE	11-47842509
CANTAGALO	22-28555303	SAO GABRIEL	55-2328833	CAMPINAS	19-32369199	SAO VICENTE	13-34628031
DIQUE DE CAXIAS	21-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-3521216	CAMPINAS	19-32544819	SOROCABA	15-32241170
ITAOCARA	22-38612740	SAO LUIZ CROZANGA	55-3352165	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38220605	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-37372500	STA BARBARA D' OESTE	19-34631211
MACAE	22-27826235	SOBRADINHO	51-37421409	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	21-27391398	STA CRUZ DO SUL	51-37154566	CAMPOS DO JORDAO	13-36422142	TAQUARITINGA	16-23534039
MAGE	21-26330605	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	CATANDEUVA	17-35232524	Taubate	12-36219080
NITEROI	21-26220157	TAPEIRA	54-3442353	CERQUILHO	15-32842121	TUPA	14-34962596
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAFERA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38765310
NOVA IGUAÇU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
PETROPOLIS	24-23217237	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESENDE	24-35550101	TRES DE MAIO	59-35325101	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGEIPE	
RIO DE JANEIRO	21-25894622	TRES DE MAIO	55-35338727	FRANCA	16-37223898	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-28892030	URUGUAIANA	55-34121791	FRANCO DA ROCHA	11-44928208	ARACAJU	79-32176080
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARUJA	13-33582942	ESTANCIA	79-52223235
RIO DE JANEIRO	21-24315426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37181350	GUARULHOS	11-64431153	LAGARTO	79-6312656
RIO DE JANEIRO	21-3391633			IGARAPAVA	16-31724600		
RIO DE JANEIRO	21-22367814	RONDÔNIA		INDAIAL	19-38753831	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-31592187	ARLICHES	69-3535491	ITAPETITINGA	15-3227036	ARAGUAINA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-38675252	CACOAL	69-4431415	ITAPIRA	19-38633802	ARAGUAINA	63-4111918
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CERQUEJAS	69-3342251	ITAREARE	15-35322743	GUARAI	63-36461590
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	ITU	11-40230188	JURUPI	63-33511038
SAO GONCALO	21-27013214	JI-PARANA	69-3421891	ITUVERAVA	16-7293365	GUARUPI	63-33214470
TERESOPOLIS	21-27439467	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-32021580		
TRES RIOS	24-2555687	KILIM DE HOUBRA	69-4421178	JALES	17-36324497		
TRES RIOS	24-23521388	MOLINA	69-3323321	JAU	14-46322117		
				JUNDIAI	11-45862182		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LEME	19-35713528		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	LIMERA	19-34413179		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-6233456	MARILIA	14-34547437		
NATAL	84-32231249			MATAO	16-33821046		
NATAL DOS FERROS	84-51332345	SANTA CATARINA		MAUA	11-45145233		
PAU DOS FERROS	84-3512354	ARLICHES	47-3227742	MOGI DAS CRUZES	13-47349184		
		CANONHAS	47-6223615	MOGI-GLUCIA	19-38181171		
		CANONHAS	47-6223615	MOGI-MIRIM	19-38624401		
RIO GRANDE DO SUL		CANONHAS	49-35552266	OLIMPIA	17-2812184		
AGUDO	55-2651036	CHAPECO	49-33232034	OSASCO	11-36837343		
ALEGRETE	55-34221969	CHAPECO	49-33221144	OURINHOS	14-33225457		
BAGE	53-32411295	CONCORDIA	49-34423704	OURINHOS	19-34340454		
BENTO GONCALVES	54-4526825	CRICIUMA	48-3437515	PRASSACABA	15-35614091		
CAMBIUA	54-3611486	CLINHA PORA	49-4462043	PORTO FERREIRA	19-35812441		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CURITIBANOS	49-32410851	PRES PRUDENTE	18-2225168		
CANELA	54-32821551	DESCANSO	49-36230245	PRES EPITACIO	18-2814184		
CAPOA DA CANOIA	51-6652638	FLORIANOPOLIS	48-32254149	PRES PRUDENTE	18-2217943		
CARAZINHO	54-3302292	INDAIAL	47-33333275	PROMISSAO	14-35411696		
CAXIAS DO SUL	54-32153107	INDAIAL	49-36341289	RIBERAO PRETO	16-36106989		
CAXIAS DO SUL	54-2286020	IPORA DO OESTE	49-35220418	RIBERAO PRETO	16-3638156		
CERRO LARGO	55-33391973	ITAIPOULS	47-5212882	RIBERAO PRETO	16-36107553		
CORONEL BICACO	55-35571397	ITAJAI	47-33444777	RIO CLARO	19-35348543		
ERECHIM	54-3311933	JARAGUA DO SUL	47-33720250	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	JOACABA	49-35220418	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
FARROUFLHA	54-32883603	JOINVILLE	47-34331146	S CAETANO DO SUL	11-42214134		
FAXINAL DO SOTURNO	55-32631150	LAGES	49-2232355	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
FLORES DA CUNHA	54-2926225	LAGES	49-3224444	S JOSE CAMPOS	15-39239508		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	LAGUNA	48-36451221	S JOSE DO RIO PARDO	19-36408570		
GETULIO VARGAS	54-411888	LAURO MULLER	48-4643202	S JOSE RIO PRETO	17-3232580		
GIRUA	55-33611764	MARAVILHA	49-6460052	S JOSE RIO PRETO	17-2352381		
GRAVATAI	51-4882830	PNHALZINHO	497-661014	SALTO	11-40296563		
HORIZONTINA	55-35371680	PORTO UNIAO	42-3522839	SANTO ANDRE	11-49905288		
IBIRAIARAS	54-3551359	RIO DO SUL	47-5211920	SANTOS	13-32272947		
IJUI	55-3332766	SAO MIGUEL D' OESTE	49-36220026	SANTOS	13-32847339		
IMBE	55-36272704	SEARA	49-4521034	SAO CARLOS	16-33614913		
LAJEADO	51-37145155	SOMBRIO	48-533225	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
MARAU	54-33424571	TAIO	478-620576	SAO JOSE RIO PRETO	17-2355241		
MONTENEGRO	51-6324187	TUBARAO	48-6224448	SAO PAULO	11-2964622		
NONOAI	54-3621126	TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-67036116		
NOVA PRATA	54-32421328	TURVO	48-5250373	SAO PAULO	11-69791184		
NOVO HAMBURGO	51-33821391	URUSSANGA	484-451137	SAO PAULO	11-38589897		
OSORNO	51-3632524	VIXEIRA	48-33660376	SAO PAULO	11-42156667		
PALMEIRA MISSOES	55-37421407	XANXERE	49-4333026	SAO PAULO	11-49545517		
PANAMBI	55-33753488			SAO PAULO	11-36726766		
PASSO FUNDO	54-33111104	SÃO PAULO		SAO PAULO	11-66940101		
PELOTAS	53-32223633	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-32077111		
PORTO ALEGRE	51-3226894	AMERICANA	19-34062914	SAO PAULO	11-39157966		
PORTO ALEGRE	51-3235653	AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-42976464		
PORTO ALEGRE	51-3226884	ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-56647965		
RIO GRANDE	53-32323211	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-3875133		
SANTA DO LIVRAMENTO	55-32411899	ATIBAIA	11-41181415	SAO PAULO	11-55321515		
SANTA MARIA	55-32222325	AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-42809411		
SANTA ROSA	55-35121991	BARRETOS	17-33222742	SAO PAULO	11-3217317		
SANTA VITORIA DA PALMAR	53-3263992	BATATAIS	16-37614455	SAO PAULO	11-37714709		
SANTO ANGELO	55-33131183	BALRU	14-32329551	SAO PAULO	11-25770899		
SANTO AUGUSTO	55-37811511	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO			

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias , a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.

*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands*

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>

Español

Português



MCM239



Printed in China

PDCC-JS-JW-0748