

Micro Hi-Fi System

MCM239

Cadastre seu produto e obtenha suporte em

Registre su producto y obtenga asistencia en

www.philips.com/welcome

Manual do usuário

Manual del usuario



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA	
	No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN	
	Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato	
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

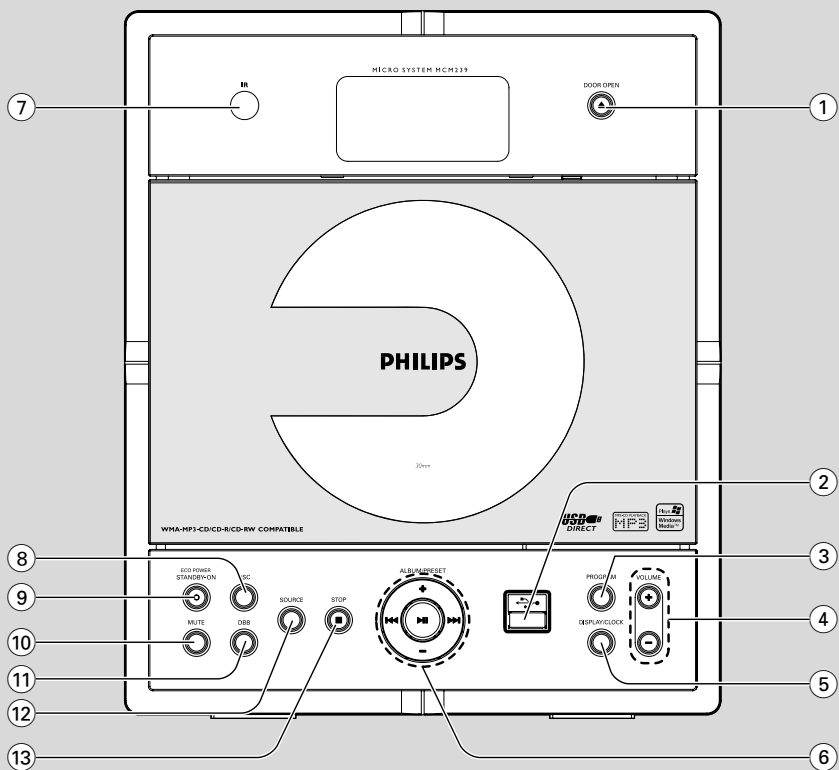
Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo : **MCM239/ 55**
Alimentación: **100 – 240V~; 50 – 60 Hz**
Consumo: **15 W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
Nº de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*



ATENCIÓN

El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.

CUIDADO

A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.

Español 6

Português 27

Informações gerais

Acessórios fornecidos	28
Informações ambientais	28
Informações de segurança	28
Como ouvir música com segurança	29

Controles

Controles no aparelho	30
Controle remoto	31-32

Instalação

Posicionamento do MCM239	32
Montagem do suporte no aparelho	
Conexões na parte de trás	33-34
Conexão de outro aparelho	34-35
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória	
Conexão com um dispositivo não-USB	
Utilização da alimentação AC	35

Preparação

Uso do controle remoto	36
Para substituir a pilha do controle remoto	
Acertar o relógio	36

Funções básicas

Ligar e desligar o aparelho e selecionar funções	37
Espera automática	37
Controle do volume	37
Ajuste de volume	
MUTE	
Controle do som	37
DSC	
DBB	
Exibição do relógio	37

CD

Discos que podem ser reproduzidos	38
Reprodução de discos	38
Seleção e pesquisa	39
Seleção de outra faixa	
Localização de uma passagem em uma faixa durante a reprodução	
Programação de faixas	39

Apagar a programação	39
Modos de reprodução diferentes: REPEAT (REPETIDO), SHUFFLE (ALEATÓRIO)	40
Exibição de informações sobre a faixa (somente MP3/WMA)	40

Sintonizador

Sintonia de estações de rádio	41
Programação de estações de rádio	41
Armazenamento automático: programação automática	
Programação manual	
Para ouvir uma estação predefinida	
Alteração da grade de sintonia	41

USB

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa	42-43
---	-------

AUX

AUX (Ouvir uma fonte externa)	43
-------------------------------------	----

Timer

Ajuste do temporizador	44
Ativação e desativação do timer	44

SLEEP

.....	44
-------	----

Especificações	45
-----------------------------	----

Manutenção	45
-------------------------	----

Solução de problemas	46-47
-----------------------------------	-------

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!

Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em:

www.philips.com/welcome.

Acessórios fornecidos

- 1 adaptador AC/DC certificado
(Nome da marca: PHILIPS,
Nº do modelo: AS180-150 AF
entrada: 100-240V ~50/60Hz 0.7A,
Saída: 15V === 1.2A)
- 2 caixas de alto-falantes
- controle remoto (com bateria CR2025)
- antena MW
- antena FM
- suporte

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Informações de segurança

- Antes de operar o sistema, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta do sistema é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.
- Não exponha o sistema, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos ou gotejos de água.
- Se o sistema for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou for colocado em um cômodo muito úmido, a umidade pode se condensar na lente da unidade do disco, dentro do sistema. Caso isso ocorra, o CD player não funcionará normalmente. Deixe o aparelho ligado por cerca de uma hora, sem nenhum disco inserido, até que a reprodução normal seja possível.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar; fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o sistema consome energia. Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

Informações gerais

Como ouvir música com segurança

Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas frequentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.

- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

"Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Air condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

"Proteja sua audição, ouça com consciência"

Controles no aparelho (ilustrações na página 3)

① DOOR OPEN

- pressione para abrir o compartimento de CD.

②

- tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa externo.

③ PROGRAM

- **CD/USB:** programa faixas.
- **Tuner:** programa estações de rádio.

④ VOLUME

- ajusta o nível do volume.
- **Relógio/timer:** ajusta as horas e os minutos

⑤ DISPLAY/CLOCK

- **Clock:**
 - exibe a hora
- **No modo de espera:** entra no modo de ajuste do relógio (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)
- **TUNER/CD de áudio/AUX:** pula ou faz uma busca para frente/para trás em uma faixa do CD
- **Arquivos MP3/WMA:** exibe informações do disco durante a reprodução

⑥ ALBUM/ PRESET + /-

- **CD/USB:** seleciona álbuns (somente para MP3/WMA)
- **TUNER:** seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.



- **CD/USB:** (pressione e mantenha pressionado) efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco

- **Tuner:** sintoniza estações de rádio



- **CD/USB:** inicia ou pára a reprodução.

⑦ IR

- sensor for the infrared remote control
- Dicas úteis:** *sempre aponte o controle remoto para o sensor.*

⑧ DSC (Digital Sound Control)

- seleciona configurações de som predefinidas: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OPTIMAL

⑨ STANDBY-ON

- pressione rapidamente para ligar ou desligar o aparelho (modo de espera)

⑩ MUTE

- desliga o som temporariamente

⑪ DBB (Dynamic Bass Boost)

- liga/desliga os reforços de graves

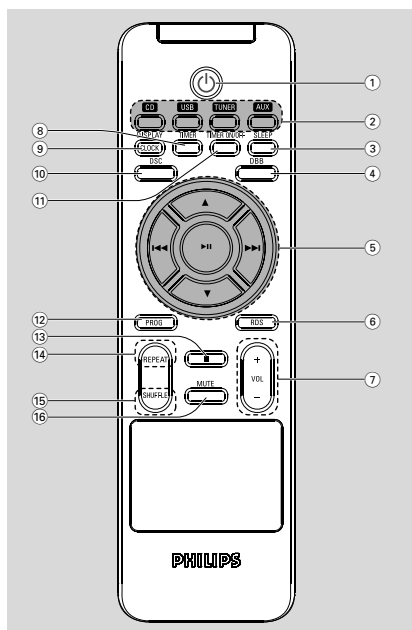
⑫ SOURCE

- seleciona a origem de som **CD, USB, TUNER (SINTONIZADOR)**, ou **AUX**
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem do som: **CD, USB, TUNER** ou **AUX**

⑬ STOP

- **CD/USB:** pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.
- **Tuner:** pressione e mantenha pressionado para alterar a grade de sintonia entre 10 kHz e 9 kHz

Controle remoto



Notas sobre o controle remoto:

- **Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, FM).**
- **Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ► II, ◀ ►).**

①

- pressione rapidamente para ligar ou desligar o aparelho (modo de espera)

② Botões de origem

USB

- seleciona a origem **USB**
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem **USB**.

CD

- seleciona a origem **CD**
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem **CD**.

TUNER

- seleciona a origem **TUNER** e alterna entre as faixas de ondas FM e MW
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a origem **TUNER**

AUX

- seleciona a entrada de áudio de um aparelho adicional conectado
- **No modo de espera:** liga o aparelho e seleciona a entrada de áudio de um aparelho adicional conectado

③ SLEEP

- ajusta o timer de desligamento automático

④ DBB (Dynamic Bass Boost)

- liga/desliga os reforços de graves

⑤ ◀◀ / ▶▶

- **CD/USB:** efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/disco
- **Tuner:** sintoniza estações de rádio
- **CD/USB:** seleciona o álbum seguinte/anterior (somente para MP3/WMA)
- **Tuner:** seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.

▶ II

- **CD/USB:** inicia ou pára a reprodução.

⑥ RDS (Nenhuma função nesta versão)

⑦ VOL + / –

- ajusta o nível do volume.
- **Relógio/timer:** ajusta as horas e os minutos da função.

⑧ TIMER

- entra no modo de ajuste do timer (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)

⑨ DISPLAY/CLOCK

- **Clock:** - exibe a hora
 - **No modo de espera:** entra no modo de ajuste do relógio (pressione e mantenha pressionado por mais de 2 segundos)
- **TUNER/Audio CD/AUX:** alterna entre a exibição do relógio e da reprodução
- **MP3/WMA:** seleciona diferentes modos de exibição de informações do disco durante a reprodução.

⑩ DSC (Digital Sound Control)

- seleciona configurações de som predefinidas: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, OPTIMAL

⑪ **TIMER ON/OFF**

- liga/desliga o timer

⑫ **PROG**

- **CD/USB:** programa faixas.
- **Tuner:** programa estações de rádio.

⑬ ■

- **CD/USB:** pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.

⑭ **REPEAT**

- seleciona reprodução contínua

⑮ **SHUFFLE**

- seleciona reprodução aleatória

⑯ **MUTE**

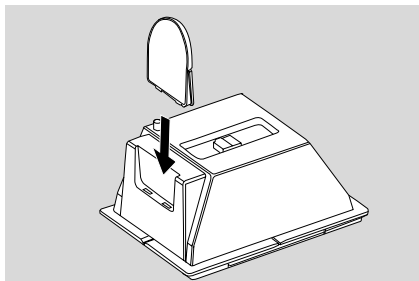
- desliga o som temporariamente

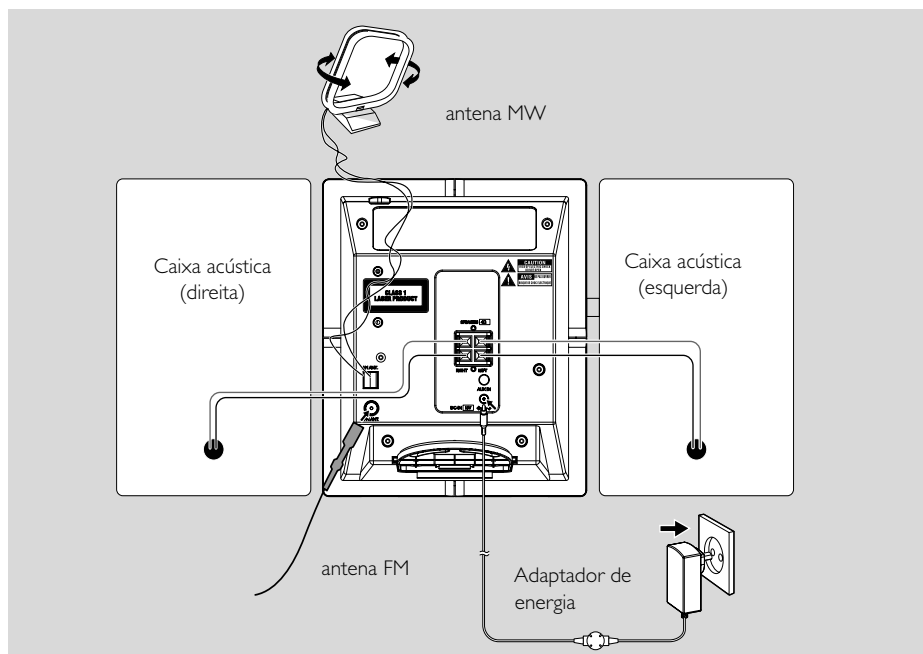
Posicionamento do MCM239

O MCM239 é fornecido com um suporte que pode ser acoplado ou desacoplado do aparelho principal.

Montagem do suporte no aparelho

- 1 Na parte inferior da unidade principal, localize o slot e deslize o suporte pelo slot até ele parar, como indicado na figura.





Conexões na parte de trás

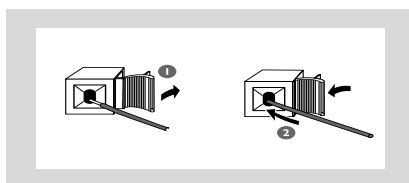
Aviso:

- **Nunca faça conexões nem as altere com o aparelho ligado na rede elétrica.**
- **Instale o aparelho próximo à tomada AC em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.**

A Conexões das caixas acústicas

Use somente as caixas acústicas fornecidas. A utilização de outras caixas acústicas pode danificar o aparelho ou afetar negativamente a qualidade do som.

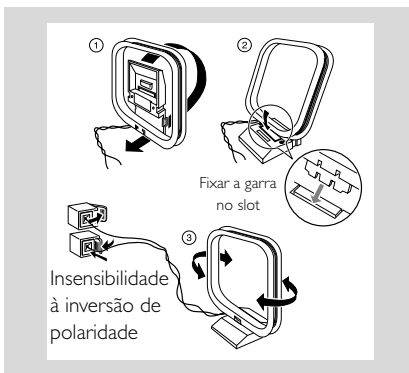
- Conecte o cabo da caixa acústica esquerda a **LEFT** (vermelho e preto) e o cabo da caixa acústica direita a **RIGHT** (vermelho e preto), da seguinte maneira:
 - Pressione o clipe do terminal vermelho e insira totalmente a parte listrada do cabo colorido (ou marcado) da caixa acústica no soquete, soltando o clipe em seguida.
 - Pressione o clipe do terminal preto e insira totalmente a parte listrada do cabo preto (ou não marcado) da caixa acústica no soquete, soltando o clipe em seguida.



B Conexões das antenas

Antena MW

Conecte a antena de quadro MW fornecida ao terminal de antena MW. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

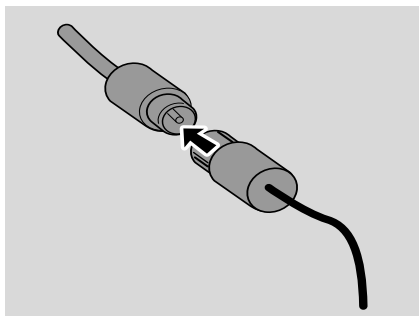


- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

Antena FM

A antena de fio fornecida só pode ser usada para receber estações próximas. Para obter uma recepção melhor, recomendamos a utilização de um sistema de antena a cabo ou uma antena externa.

- 1 Estenda a antena de fio e insira-a em FM ANTENNA, como mostrado abaixo.



Nota: se você estiver usando um sistema de antena a cabo ou uma antena externa, insira o plugue da antena, em vez da antena de fio, em FM ANTENNA.

- 2 Mova a antena em diferentes posições para obter a recepção ideal (o mais distante possível da TV, do videocassete ou de outras fontes de radiação).
- 3 Fixe a extremidade da antena na parede.


Dicas úteis:

– Para obter uma recepção de rádio ideal, coloque a unidade principal e as antenas o mais distante possível do adaptador de energia.

Conexão de outro aparelho


Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- 1 Insira o plugue do dispositivo USB no soquete  no painel frontal do aparelho principal.


Ou,

para dispositivos com cabos USB:

- a. Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no soquete  no painel frontal do aparelho principal.
- b. Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

Ou,

para cartão de memória:

- a. Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- b. Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete  no painel frontal do aparelho principal.

Conexão com um dispositivo não-USB

É possível usar um aparelho adicional, por exemplo, TV, videocassete ou gravador de CD com o aparelho. No MCM239, você pode reproduzir músicas de uma origem externa.

- 1 Insira um plugue do cabo de áudio (não fornecido) no soquete **AUX IN** no painel traseiro do aparelho principal.
- 2 Conecte a outra extremidade do cabo de áudio no terminal **AUDIO OUT** do aparelho adicional.
- 3 Selecione o modo **AUX** no aparelho.

Dicas úteis:

– Sempre consulte o manual do proprietário do outro equipamento para obter informações completas sobre conexão.

Utilização da alimentação AC

- 1 Antes de ligar a fonte de alimentação, certifique-se de que todas as conexões foram feitas.
- 2 Conecte o adaptador de energia AC/DC fornecido à tomada de DC (localizada no painel traseiro do aparelho principal) e à tomada da parede. A fonte de alimentação será ligada.

Para evitar danos ao aparelho, use somente o adaptador fornecido.

Mesmo no modo de espera, o MCM239 ainda consome energia. **Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador da tomada da parede.**

A plaqueta está na parte de trás do sistema.

AVISO!

Para evitar o superaquecimento, o sistema possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o sistema poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o sistema esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

CUIDADO

Radiação laser visível e invisível. Se a tampa estiver aberta, não olhe para o feixe.

Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.

O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário.

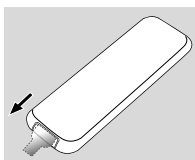
Modificações no produto podem resultar em radiação perigosa de EMC ou outras operações inseguras.

Uso do controle remoto

IMPORTANTE!

– Remova a aba de plástico protetora antes de usar o controle remoto.

– Sempre aponte o controle remoto diretamente para a área do infravermelho no aparelho principal que deseja operar.

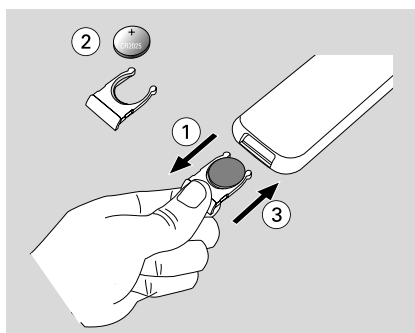


Notas sobre o controle remoto:

– Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, FM).
– Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ► II, ◀ ◀ ►).

Para substituir a pilha do controle remoto (CR2025)

- 1 Empurre a bandeja da bateria para abri-la.
- 2 Substitua a nova bateria de acordo com a polaridade indicada.
- 3 Empurre a bandeja da bateria de volta para fechá-la.



CUIDADO!

– As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Acertar o relógio

Depois de conectar o MCM239 à fonte de alimentação, ajuste o relógio.

- 1 Pressione e mantenha pressionado **STANDBY-ON** para passar o aparelho para o modo de espera.
→ O display exibirá a hora.
→ Por padrão, --:--:-- é exibido caso você não tenha ajustado o relógio.
- 2 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **DISPLAY/CLOCK**.
→ **SET CLOCK** (AJUSTAR RELÓGIO) é exibido no display
→ 24 HR ou 12 HR aparece como o ajuste inicial do relógio. Para selecionar o relógio 24 horas ou 12 horas,
a. pressione **VOLUME +/-**.
b. pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar
→ Os dígitos de hora começarão a piscar.
- 3 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para ajustar a hora.
- 4 Pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar.
→ Os dígitos de minuto começarão a piscar.
- 5 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para acertar os minutos.
- 6 Pressione **DISPLAY/CLOCK** para confirmar.
– Para sair sem armazenar os ajustes do relógio, pressione ■.

Dicas úteis:

– Os ajustes do relógio serão apagados quando o sistema for desconectado da fonte de alimentação.
– O aparelho sairá do modo de ajuste do relógio se nenhum botão for pressionado dentro de 90 segundos.

Ligar e desligar o aparelho e selecionar funções

- 1 Para ligar, pressione **STANDBY-ON** ou **SOURCE** no aparelho (ou \odot no controle remoto).
→ O aparelho passará para a última origem selecionada.
- 2 Quando o aparelho estiver ligado, pressione **STANDBY-ON** para desligá-lo (ou \odot no controle remoto).
- 3 Para selecionar uma função, pressione **SOURCE** uma ou mais vezes no aparelho (ou **USB, CD, TUNER, AUX** no controle remoto).

Para colocar a unidade no modo de espera

- Pressione **STANDBY-ON** \odot (**POWER** \odot no controle remoto).

Dicas úteis:

– No modo de espera, o tom, as configurações de som, as rádios pré-sintonizadas e o nível de volume (no máximo 12) serão retidos na memória do aparelho.

Espera automática

Quando o aparelho concluir a reprodução de um CD e permanecer na posição parar por mais de 15 minutos, ele será automaticamente desligado para poupar energia.

Controle do volume

Ajuste de volume

- Ajuste o volume pressionando **VOLUME +/-**.
→ **VOL** e o nível de volume atual (entre 1 e 31) serão exibidos.
→ **VOL MIN** é o nível de volume mínimo.
→ **VOL MAX** é o nível de volume máximo.

MUTE

Você pode desativar temporariamente o som sem desligar o aparelho.

- 1 Pressione **MUTE** para desativar o som.
→ **MUTE** (MUDO) será exibido. A reprodução continuará sem som.
- 2 Para ativar o som:
 - pressione **MUTE** novamente;
 - ajuste os controles do volume;
 - altere a origem.

Controle do som

DSC

O Controle de som digital permite selecionar configurações de som predefinidas.

- Pressione **DSC** várias vezes para selecionar a configuração de som desejada: **ROCK**, **JAZZ**, **POP**, **CLASSIC**, **OPTIMAL**.

DBB

- Pressione **DBB** para ligar/desligar o reforço de graves.
→ Se o DBB estiver ativo, **DBB** será exibido.

Exibição do relógio

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY/CLOCK** várias vezes no controle remoto para alternar entre a exibição do relógio e a da reprodução.

Discos que podem ser reproduzidos

Com o sistema, você pode reproduzir

- todos os CDs de áudio gravados pré-gravados (CDDA)
- todos os CD-Rs e CD-RWs de áudio finalizados
- CDs de MP3/WMA (CD-Rs/CD-RWs com arquivos MP3/WMA)



IMPORTANTE!

– Este sistema foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco, folhas de tratamento de discos, etc.

Sobre MP3/WMA

A tecnologia de compactação de música MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) e WMA (Windows Media Audio) reduz significativamente os dados digitais de um CD de áudio, mantendo a qualidade de som.

Windows Media® é uma marca comercial registrada da Microsoft Corporation.

Formatos suportados:

- Formato de disco ISO9660, Joliet, UDF (criado em Adaptec Direct CD) e CDs multisessão
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- Aninhamento de diretórios de até 8 níveis
- Número máximo de faixas por álbum: 500
- WMA v9 ou anterior

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.

- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless ou VBR

IMPORTANTE!

- *Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3.*
- *Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a gravação/conversão de CDs. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).*

Reprodução de discos

- 1 Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **CD** (ou **CD** no controle remoto).
→ O ícone de CD será exibido.
 - 2 Pressione **DOOR OPEN** para abrir o compartimento de CD.
→ **[] OPEN** (CD ABERTO) será exibido.
 - 3 Insira um disco com o lado impresso voltado para cima. Feche a porta do compartimento de CD.
→ **RETRIVING** (LENDO) é exibido à medida que o CD player faz a leitura do conteúdo de um disco.
→ **CD de áudio:** o número total de faixas e o tempo de reprodução são exibidos.
MP3/WMA: O display mostra o número do álbum atual, "F x x" e o número da faixa atual, "T x xx".
- Dicas úteis:**
- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
- 4 Pressione **▶ ||** para iniciar a reprodução.
→ O display mostra o número da faixa atual e o tempo decorrido de reprodução.
 - 5 Para pausar a reprodução, pressione **▶ ||**. Para retomar a reprodução, pressione o mesmo botão.
 - 6 Para parar a reprodução, pressione **STOP ■**

Dicas úteis:

- A reprodução do CD também pára quando:
- o compartimento de CD é aberto.
 - o disco chega ao final.
 - você seleciona outra origem: TUNER, USB ou AUX.

Seleção e pesquisa

Seleção de outra faixa

- Pressione **◀◀ / ▶▶** no aparelho uma ou várias vezes até o número da faixa desejada aparecer no display.

MP3/WMA: → As informações da faixa aparecem rapidamente.

MP3/WMA:

- Pressione **ALBUM/ PRESET** uma ou mais vezes para selecionar o álbum seguinte ou anterior.
→ As informações sobre o álbum aparecem rapidamente.
- ou**
- Na posição parar; pressione **ALBUM/ PRESET** para selecionar o álbum desejado e, em seguida, **◀◀ / ▶▶** para selecionar a faixa desejada.
→ **MP3/WMA:** o display mostra o número do álbum/faixa atual.

Localização de uma passagem em uma faixa durante a reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione e mantenha pressionado **◀◀ / ▶▶**.
→ O CD é reproduzido a uma velocidade alta.
- 2 Quando você reconhecer a passagem que deseja, solte **◀◀ / ▶▶**.
→ A reprodução normal é reiniciada.

Programação de faixas

Você pode armazenar até 20 faixas na sequência desejada. Se desejar, armazene uma faixa mais de uma vez.

- 1 Na posição parar; pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.
→ **PROG** piscará.
- 2 Pressione **◀◀ / ▶▶** uma ou várias vezes, até o número da faixa desejada aparecer no display.
- **MP3/WMA:** pressione **ALBUM/ PRESET** para selecionar o álbum desejado e, em seguida, **◀◀ / ▶▶** para selecionar a faixa desejada.
- 3 Pressione **PROGRAM** para confirmar.
→ O display exibirá rapidamente o número de faixas programadas.
→ Em seguida, o display mostrará o número da faixa que você acabou de armazenar.
- 4 Repita as etapas 2 e 3 para selecionar e armazenar todas as faixas desejadas.
→ Se você tentar programar mais de 20 faixas, será exibida a mensagem **FULL** (ESGOTADO).
- 5 Pressione **▶ II** para reproduzir o programa.

Dicas úteis:

- Se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho retornará para a posição parar. Para reiniciar a programação, pressione **PROGRAM**.
- **MP3/WMA:** Durante a reprodução de uma programação, a utilização de **ALBUM/ PRESET** é anulada.

Apagar a programação

Você pode apagar o conteúdo da memória ao:

- Pressionar **■**
 - uma vez se estiver na posição parar;
 - duas vezes durante a reprodução;
- Pressionar **STANDBY-ON**.
- Selecionar outra origem de som.
- Abrir o compartimento de CD.
→ **PROG** desaparecerá.

Modos de reprodução diferentes: **REPEAT (REPETIDO), SHUFFLE (ALEATÓRIO)**

REP TRACK (REPETIR FAIXA) - reproduz a faixa atual continuamente.

REP ALL (REPETIR TUDO) – reproduz todo o disco/programação continuamente.

SHUF (ALEATÓRIO) – reproduz todas as faixas em ordem aleatória.

- 1 Durante a reprodução, pressione **REPEAT** uma ou mais vezes, ou pressione **SHUFFLE** para selecionar os modos de reprodução.
- 2 Para retornar à reprodução normal, pressione **REPEAT** ou **SHUFFLE** várias vezes até que os vários modos não sejam mais exibidos.

Dicas úteis:

- No modo de reprodução aleatória, pressione **►►** para selecionar faixas.

Exibição de informações sobre a faixa (somente MP3/WMA)



Tag ID3 faz parte de arquivos MP3/WMA e contém várias informações sobre a faixa, como o título ou nome do artista.

- Durante a reprodução, pressione **DISPLAY/CLOCK** várias vezes no controle remoto.
→ O display exibirá informações do título, o nome do álbum e tag ID3.

Dicas úteis:

- **Complete as informações de tag ID3 com seu software codificador do MP3/WMA antes de gravar o CD de MP3/WMA.**

Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **TUNER** (ou pressione **TUNER** no controle remoto).
- 2 Pressione **TUNER** no controle remoto várias vezes para selecionar a faixa de ondas desejada, FM ou MW.
→ O display exibe: , a frequência da estação de rádio, a faixa de ondas e, se programado, um número predefinido.
- 3 Pressione e mantenha pressionado **◀◀ / ▶▶** até **SEARCH** (PESQUISAR) ser exibido.
→ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com recepção suficiente. O display exibe **SEARCH** (PESQUISAR) durante a sintonia automática.
→ **FM**: Se uma estação for recebida em estéreo,  será exibido.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione **◀◀ / ▶▶** rápida e repetidamente até obter a recepção ideal.

Programação de estações de rádio

Você pode armazenar até 40 estações de rádio (FM e MW) na memória de forma manual ou automática (Armazenamento automático).

Armazenamento automático: programação automática

A programação automática iniciará da predefinição 1 ou de um número predefinido escolhido. Desse número predefinido em diante, as estações programadas anteriormente serão apagadas. O aparelho só programará estações que ainda não estejam na memória.

- 1 Pressione o botão **ALBUM/ PRESET** uma ou mais vezes para selecionar o número predefinido de onde a programação deve iniciar.

Nota:

– Se nenhum número predefinido for selecionado, a predefinição 1 será assumida e todas as suas predefinições serão apagadas.

- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até **AUTO** (AUTOMÁTICO) ser exibido.
→ **PROG** piscará.
→ As estações disponíveis são programadas na ordem do sinal de recepção mais forte da faixa de ondas: FM, seguidos por MW.
→ Depois de todas as estações

Programação manual


- 1 Sintonize a estação desejada. (Consulte **Sintonia de estações de rádio**.)
- 2 Pressione **PROGRAM** para ativar a programação.
→ **PROG** piscará.
- 3 Pressione **ALBUM/ PRESET +/-** para atribuir um número de 1 a 40 à estação.
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar.
→ O display exibirá o número predefinido, a faixa de ondas e a frequência da estação predefinida.
- 5 Repita as etapas 1 a 4 para armazenar outras estações.
- Você pode apagar uma predefinida armazenando outra frequência em seu lugar.

Para ouvir uma estação predefinida

- Pressione os botões **ALBUM/ PRESET** uma ou mais vezes até que a estação predefinida que deseja seja exibida.

Alteração da grade de sintonia

Em alguns países, o incremento entre canais adjacentes é de 9 kHz (10 kHz em algumas regiões). O incremento de frequência predefinido de fábrica é 10 kHz.

- 1 Selecione o modo sintonizador.
- 2 Pressione e mantenha pressionado  por mais de 2 segundos.

Nota:

– Todas as estações pré-sintonizadas serão perdidas e será necessário reprogramá-las.

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

Para reproduzir no sistema Hi-Fi dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis, você poderá usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- players de flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

Notas:

– Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 50 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 500 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa

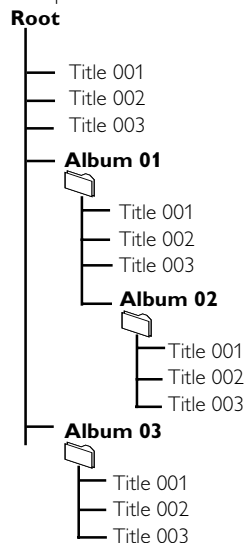
Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa.

No player de flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB de armazenamento em massa

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.


Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
- Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3 e o nome dos arquivos WMA, em .wma.
- Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

- 1 Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte **Instalação: Conexão de um aparelho adicional**).
- 2 Pressione **SOURCE** (**USB** no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar USB.
 - O ícone  será exibido.
 - **NO AUDIO** (SEM ÁUDIO) será exibido se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB.
- 3 Reproduza os arquivos de áudio do USB como se fossem álbuns/faixas de um CD (consulte Operações de CD).

Notas:

- Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos players de flash.
- Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como — caso não estejam em inglês.

INFORMAÇÃO SOBRE O USB DIRECT:

- Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).
- Compatibilidade da conexão USB neste produto:
 - a) Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.
 - i) Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.
 - ii) Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.
 - b) Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.
- Tipos de música suportados:
 - a) Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:
 - .mp3
 - .wma

- b) Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.
- c) As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.
 - .wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.
- Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.



AUX (Ouvir uma fonte externa)

Você pode ouvir o som de um dispositivo externo conectado pelo MCM239.

- 1 Verifique se o dispositivo externo foi conectado corretamente (consulte "**Instalação e conexão de um aparelho adicional**").
- 2 Pressione **SOURCE** uma ou mais vezes para selecionar **AUX** (ou pressione **AUX** no controle remoto).
- 3 Para evitar distorção de áudio, diminua o volume do dispositivo externo.
- 4 Pressione a tecla **PLAY** no dispositivo conectado para iniciar a reprodução.
- 5 Para ajustar o som e o volume, use os controles de som do dispositivo externo e do MCM239.

Ajuste do temporizador

O aparelho pode ser usado como um despertador; de modo que a origem selecionada (CD, TUNER ou USB) inicia a reprodução em um horário predefinido. **Verifique se o relógio está ajustado antes de usar o timer.**

- 1 No modo de espera, pressione e mantenha pressionado **TIMER** no controle remoto até  sua exibição.
→  piscará. **SELECT SOURCE** (SELECIONAR ORIGEM) é exibido no display.
- 2 Pressione **SOURCE** várias vezes no aparelho para selecionar a origem (ou pressione CD, TUNER ou USB no controle remoto).
- 3 Pressione **TIMER** para confirmar:
→ Os dígitos de hora começarão a piscar.
- 4 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para ajustar a hora.
- 5 Pressione **TIMER** para confirmar:
→ Os dígitos de minuto começarão a piscar.
- 6 Pressione ou mantenha pressionado **VOLUME +/-** várias vezes para acertar os minutos.
- 7 Pressione **TIMER** para confirmar:
→ O timer está agora ajustado e ativo.
→ Na hora programada para despertar, o CD, o sintonizador ou o USB serão ativados (nível de volume máximo: 13)

Nota:

– Se nenhum botão for pressionado dentro de 90 segundos, o aparelho sairá do modo de ajuste do timer.

Ativação e desativação do timer

- o modo de espera, pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto uma ou mais vezes para ativar ou desativar o timer:
→ Se ativá-lo, a última origem selecionada e o horário de início serão exibidos.
→ Se desativá-lo, "TIMER OFF" (TIMER DESATIVADO) desaparecerá.

Dicas úteis:

O timer não funcionará na hora programada se


- o aparelho estiver ligado
- o timer estiver desativado

O aparelho alternará para o sintonizador automaticamente se:


- não houver um CD inserido se a origem for CD;
- não houver um dispositivo USB conectado se a origem for USB.

SLEEP

Você pode definir um período para que, após decorrido, o aparelho seja desligado.

- Durante a reprodução, pressione **SLEEP** várias vezes no controle remoto para selecionar as opções de período (em minutos):
→ O display exibirá na sequência: **Sleep 90, 75, 60, 45, 30, 15.**
→ O display exibirá a opção selecionada rapidamente e retornará ao status anterior: O ícone  será exibido.

Para desativar o timer de desligamento automático, pressione **SLEEP** novamente.

→ O ícone  será exibido.

ou

Pressione **STANDBY-ON** para desligar o aparelho (ou  no controle remoto).

Dicas úteis:

– A função **SLEEP** não altera a hora do despertador.

AMPLIFICADOR

Potência de saída 2 x 5 W RMS
 Relação sinal-ruído ≥ 65 dBA
 Resposta de frequência 100 – 18kHz, ± 3 dB
 Sensibilidade de entrada AUX 2V
 Impedância dos alto-falantes $\geq 4 \Omega$
 Impedância dos fones de ouvido 32 Ω -1000 Ω
 Potência de saída dos fones de ouvido <15mW

CD PLAYER

Faixa de frequência 100 – 18kHz
 Relação sinal-ruído 65 dBA

RÁDIO

Faixa de ondas FM 87,5 – 108 MHz
 Faixa de ondas MW
 1. Grade de sintonia 10 kHz 530 – 1700 kHz
 2. Grade de sintonia 9 kHz 531 – 1602 kHz
 Número de predefinições 40
 Antena
 FM Fio 75 Ω
 MW Antena de quadro

USB PLAYER

USB V2.0/V1.1
 suporta arquivos MP3 e WMA
 Número de álbuns/pastas maximum 50
 Número de faixas/títulos maximum 500

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema Bass reflex
 Dimensões (l x a x p) 158 x 250 x 118 (mm)

INFORMAÇÕES GERAIS

Alimentação AC 100 – 240V, 50 Hz/60Hz
 Dimensões (l x a x p, com/sem suporte)
 211 x 250 x 160/211 x 250 x 126 (mm)
 Peso (com/sem caixas acústicas) 2.9 / 1.23 kg
 Consumo de energia no modo de espera <2 W

Especificações e aparência externa sujeitas a alterações sem notificação prévia.

Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Solução de problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
"NO DISC" is displayed.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um disco.✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção".✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato correto.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o número de pastas é superior a 50 ou se a quantidade de títulos é superior a 500.
A recepção do rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.✓ Aumente a distância entre o Micro Hi-Fi System e a TV ou o videocassete.
O sistema não reage quando botões são pressionados.	<ul style="list-style-type: none">✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.
O som está inaudível ou com má qualidade.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ajuste o volume.✓ Desconecte o fone de ouvido.✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.✓ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

O controle remoto não funciona corretamente.

- ✓ Selecione a origem (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶||, ◀◀/▶▶).
- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.
- ✓ Insira a pilha com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado.
- ✓ Remova a pilha.
- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho existente na parte frontal do sistema.

O timer não está funcionando.

- ✓ Verifique se o aparelho está desligado.
- ✓ Ajuste o relógio corretamente.
- ✓ Ative o timer.

O ajuste do relógio/timer é cancelado.

- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.

O dispositivo USB não é produzido no MCM239.

- ✓ Ele não está no modo USB. Selecione o modo USB.
- ✓ O dispositivo não está conectado com firmeza à porta USB do MCM239. Reconecte o dispositivo.
- ✓ O dispositivo não é suportado pelo MCM239 ou o formato do arquivo de áudio armazenado no dispositivo não é suportado pelo MCM239. Use um dispositivo ou um formato de arquivo de áudio compatível.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

ACRE	CRUZEIRO DO SUL	68-3224432	BARRA S FRANCISCO	27-37562245	BELO HORIZONTE	31-32257262	PORTO TROMBETAS	93-35491606
	RIO BRANCO	68-32217642	CASTELO	28-35420482	BELO HORIZONTE	31-32254066	SANTAREM	93-35235322
	RIO BRANCO	68-32249116	COLATINA	27-37222888	BELO HORIZONTE	31-34420944		
ALAGOAS	ARAPIRACA	82-5222367	GUARAPARI	27-33614355	BELO HORIZONTE	31-34181919	PARAIBA	
	MACEIO	82-32417237	LENHARES	27-33710148	BELO HORIZONTE	31-32957700	CAMPINA GRANDE	83-32212128
	PALMEIRA DOS INDIOS	82-4213452	S GABRIEL DA PALHA	27-37271153	BELO HORIZONTE	31-34491000	ESPERANCA	83-3612273
	UNIAO DOS PALMARES	82-32811305	SAO MATEUS	27-37633806	BELO HORIZONTE	31-21027373	GUARABIRA	83-2711159
			VILA VELHA	27-32891233	BETIM	31-35322088	JOAO PESSOA	83-32469689
AMAPA	MACAPA	96-2175934	VITORIA	27-32233899	BOM DESPACHO	37-35212906	JOAO PESSOA	83-32464044
	SANTANA	96-2811080			BOM DESPACHO	35-3222511	JOAO PESSOA	83-32210460
					CARAMANGOLA	32-37412017	NOVA FLORESTA	83-2741014
AMAZONAS	MANAUS	92-36333035	GOIAS		CASSIA	35-35412293	SOLANEA	83-3631241
	MANAUS	92-36633366	ANAPOLIS	62-3243562	CONGONHAS	31-37318438		
	MANAUS	92-32324252	CACU	64-6561811	CONS LAFAIETE	31-37637784		
BAHIA	ALAGOINHAS	75-4211128	CALDAS NOVAS	64-4532878	CONTAGEM	31-33912994	PARANA	
	BARRERAS	77-36117592	CATALAO	61-6318166	CONTAGEM	31-33953461	AMPERE	46-5471605
	BOM JESUS DA LAPA	77-4814335	FORMOSA	62-32919095	CORONEL FABRICIANO	31-38411804	ANTONINA	41-34321782
	BRUMADOURO	77-4341281	GOIANIA	62-32229808	CURVELO	38-37213809	APUCARANA	43-34225386
	CAETITE	77-34541183	GOIATUBA	94-34952272	DIVINOPOLIS	37-32212353	ARAPONGAS	43-2753723
	CAMACARI	71-36218288	INHUMAS	62-5111840	FORMIGA	37-33214177	ASSIS CHATEAUBRIAND	45-2385181
	CICERO DANTAS	75-32782767	IPANERI	62-4511184	FRUTAL	34-34252579	BANDERANTES	43-5421711
	CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	ITAPURANGA	62-3551484	GOV. VALADARES	32-32716650	CAMPO MOURAO	44-35238970
	ESPLANADA	75-4271454	ITUMBURA	64-34310837	GUAXUPE	35-35513891	CASCAVEL	45-32254005
	EUANAPOLIS	73-3815181	JUSSARA	62-3731806	GUAXUPE	35-35514724	CIANORTE	44-4292842
CEARA	FEIRA DE SANTANA	75-3223882	LUZIANIA	61-6228519	IPATINGA	31-38222332	CURITIBA	43-33334764
	FEIRA DE SANTANA	75-3223882	MINERIOS	64-6618259	ITABIRA	31-38312418	CURITIBA	41-32648791
	GANDU	75-3213427	PIRES DO RIO	64-6611133	ITAJUBA	35-36213135	CURTIBA	41-3253439
	ILHEUS	73-3251464	RIALMA	62-3971320	ITAPERICERA	37-33411326	FOZ DO IGUAU	45-35233029
	IRECE	75-3251258	RIO VERDE	64-3621073	ITAPERICERA	37-33411326	FOZ DO IGUAU	45-35234115
	ITABERABA	73-36137777	TRINIDADE	62-5051505	ITUUBA	34-32682131	FRANCISCO BELTRAO	46-35232320
	ITAPETINGA	77-2613003	URIACU	62-3571285	JOAO MONLEVADE	31-38512909	IBAITI	43-5461162
	JACOBINA	74-36211323	MARANHAO		JOAO MONLEVADE	31-38521112	IBIPORA	43-2581863
	JEQUIE	73-3525411	ACAILANDIA	99-35381889	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IRATI	42-34221337
	JUAZEIRO	74-36116456	BACABAL	99-36212794	JUIZ DE FORA	34-30842584	LAPA	41-36222410
CEARÁ	JUAZEIRO	74-36111002	BALSAIS	99-5410113	JUIZ DE FORA	32-32151514	LOANDA	44-4252023
	LAURO DE FREITAS	71-3796021	CAROLINA	98-7311335	LAGOA DA PRATA	37-32412468	LOANDRIA	43-3241002
	MURITIBA	75-4241908	CASIAS	99-36213277	LAVRAS	35-38219188	MANGUAGUARI	44-3231335
	PAULO AFONSO	75-32811349	CHAPADINHA	98-4711364	MANHUAU	33-33314735	MARINGA	44-32264620
	POCOES	77-4311890	CODO	99-36611277	MONTE CARMELO	34-38422082	MANEJANEA	45-32642580
	RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	CODO	99-36612942	MONTE SANTO DE MINAS	35-35911888	PALMEIRA	42-2523006
	SALVADOR	71-32473659	COELHO NETO	98-34713151	MONTES CLAROS	38-32218925	PARANAGUA	41-34225804
	SALVADOR	71-2675900	IMPERATRIZ	99-35244699	MURIAE	37-32724334	PATO BRANCO	46-32242786
	SALVADOR	71-2027070	PEDREIRA	99-36433162	MULZAMBINO	35-5712419	PONTE GROSSA	43-32264590
	SALVADOR	71-3356233	PRESIDENTE DUTRA	99-36431815	NANIQUE	33-36212165	RIO NEGRO	47-36450251
MATTO GROSSO	SANTO AMARO	75-32413171	SANTA INES	98-36375533	NOVA LIMA	31-35412026	ROLANDIA	43-2561947
	SENHOR DO BONFIM	74-5413143	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-2241581	OLIVEIRA	37-33314444	S J DOS PINHAIS	41-32822522
	SERRINHA	75-32611794	SAO LUIS	98-32323236	PARA DE MINAS	37-32316369	S MIGUEL DO IGUAU	45-5651429
	STO ANTONIO JESUS	75-36314470	SAO LUIS	98-32315276	PARACATU	38-36711250	SANTA FE	44-2471147
	TEXEIRA DE FREITAS	75-4413710	MATO GROSSO		PASSOS	35-35214042	SAO JORGE D OESTE	46-5341305
	VALENCA	77-34241183	ALTA FLORESTA	66-35212460	PATOS DE MINAS	34-38222588	STO ANTONIO PLATINA	43-32764044
	VITORIA DA CONQUISTA		ALTA FLORESTA	66-4811726	PATROCINIO	34-38311531	TELEMACO BORBA	42-32726044
			BARRA DO GARGAS	66-4011394	PITANGUI	37-32716232	TOLEDO	45-25252471
			CUABA	65-36230421	PIUMHI	37-33714632	ULMARAMA	44-36231233
			LUCAS DO RIO VERDE	65-5491333	POCOS DE CALDAS	35-37121866	PERNAMBUCO	
CEARÁ	BRJO SANTO	88-5310133	PONTES E LACERDA	65-2662326	POCOS DE CALDAS	35-37224408	BELO JARDIM	81-37261918
	CRATEUS	88-6710019	PRIMAVERA DO LESTE	66-4981482	PONTE NOVA	31-38172486	CABO STO AGOSTINHO	81-35211823
	CRATO	88-5312501	RONDONOPOLIS	66-3233888	POUSO ALEGRE	35-4212120	CAMARAGIBE	81-34581244
	FORTALEZA	85-32875506	SINOP	65-3514592	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	CARUARU	81-37220235
	IBAPIANA	85-4088555	TANGARA DA SERRA	65-3261431	S SEBASTIAO PARAISO	35-35312054	FLORESTA	81-87711274
	IGUATU	88-35810512	VARZEA GRANDE	65-6825052	SANTOS DUMONT	32-32516369	GARANHUNS	87-37611090
	ITAPICORA	88-6312030	MATO GROSSO DO SUL		SAO JOAO DEL REI	32-33718306	GARANHUNS	87-37610085
	ITAPPOCA	88-53112667	AMAMBAI	67-4811453	STO ANTONIO MONTE	37-32811358	PAULISTA	81-34311142
	JUAZEIRO DO NORTE	88-4231938	CAMPO GRANDE	67-3242804	TEOFILO OTONI	31-35225831	RECIFE	81-32313399
	LIPOEIRO DO NORTE	88-5841271	CAMPO GRANDE	67-3831540	TIMOTEO	31-38482728	RECIFE	81-21622111
DISTRITO FEDERAL	OROS	88-36711065	CAMPO GRANDE	67-3213898	UBA	32-35323626	RECIFE	81-34654090
	SOBRAL	88-36713336	DOURADOS	67-4217117	UBERABA	34-32123636	RECIFE	81-34629042
	TIANGUA	88-4341233	DOURADOS	67-4217117	UBERLANDIA	34-32136754	SALGUEIRO	87-38714309
	UBAJARA		ENFERMEIA	67-4621244	VARGINHA	34-32227889	SANTA TALHADA	87-38714309
			NAVIRAI	67-4621486	VARZEA DA PALMA	38-37315148		
			NOVA ANDRADINA	67-43413851	VAZANTE	34-38131420	PIAUÍ	
			PONTA PORA	67-4341313	VICOSA	31-38918000	CAMPO MAIOR	86-32521376
			RIO BRILHANTE	67-4527950			FLORIANO	89-5221154
			TRES LAGOS	67-5212007	PARÁ		OEIRAS	89-4621066
					ABATELUBA	91-37512272	PARNABA	86-3222877
ESPÍRITO SANTO	ALLEGRE	28-3552349	MINAS GERAIS		BELEM	91-37512272	PICOS	89-4214444
	ARACRUZ	27-32561251	ALFENAS	35-32927104	BELEM	91-32421090	PICOS	89-4214444
	BAIXO GIANDU	27-32321142	ALMENARA	33-7211234	CAPANEMA	91-34621100	TERESINA	86-32213535
			ANDRADAS	35-37312970	CAPANEMA	91-34621100	TERESINA	86-32230825
			ARAXA	34-36611132	CASTANHAL	91-37215052	TERESINA	86-32214618
			ARAXA	34-36691869	ITATUBA	93-5181545		
			ARCOS	37-3313455	MANABIA	94-3211891	RIO DE JANEIRO	
			BANBUÍ	37-34311473	OBIDOS	93-5472116	B JESUS TABAPOANA	22-38312216
			BACACENA	32-33310283	PARAGOMINAS	91-30107778	BELFORD ROXO	21-27616060

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-26451819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32223211
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155044	SAO ROQUE	11-47842509
CANTAGALO	22-25555303	SAO GABRIEL	55-3252833	CAMPINAS	19-32369199	SAO VICENTE	13-34628031
DIQUE DE CAXIAS	21-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-3521216	CAMPINAS	19-32544819	SOROCABA	15-32241170
ITAOCARA	22-38612740	SAO LUIZ GONZAGA	55-33521365	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38220605	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-33732500	STA BARBARA D'OESTE	19-34631211
MACAE	22-27626235	SOBRADINHO	51-37421409	CAMPO LIMPO PAULISTA	11-40392000	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	51-37154566	CAMPOS DO JORDAO	12-36622142	TAQUARITINGA	16-32534039
MAGE	21-26330605	STA CRUZ DO SUL	51-37153048	CATANDUVA	17-35223524	TAUBATE	12-36219080
NITEROI	21-26220157	TAPEJARA	54-3443253	CERQUILHO	15-32842121	TUPA	14-34962596
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPERIA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38765310
NOVA IGUAÇU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADEMA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
PETROPOLIS	24-23217237	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESENDE	24-33550011	TRES DE MAIO	55-35352101	FERNANDOPOLIS	17-34423921		
RIO DE JANEIRO	21-15894622	TRES DE MAIO	55-35358727	FRANCA	16-37223898	SERGIPE	
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANA	55-34121791	FRANCO DA ROCHA	11-44492608	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARUJA	13-33582942	ARACAJU	79-32176800
RIO DE JANEIRO	21-24315246	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64615376	ESTANCIA	79-52223235
RIO DE JANEIRO	21-31579290	VERA CRUZ	51-37181350	GUARULHOS	11-64431153	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-3391633			IGARAPAVA	16-31724600	LAGATO	79-6312656
RIO DE JANEIRO	21-22367814	RONDÔNIA		INDAIAL	19-38753831		
RIO DE JANEIRO	21-31592187	ARICUMES	69-35353491	ITAPETATINGA	15-32710336	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-38675252	CACAOAL	69-4031415	ITAPIRA	19-38863302	ARAGUAINA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CERJEIRAS	69-33422551	ITARARE	15-35322743	ARAGUAINA	63-4111818
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	ITU	11-40230188	GUARAI	63-34641590
RIO DE JANEIRO	21-27013214	JI-PARANÁ	69-34211891	ITUVERAVA	17-2793365	GURUPI	63-33511038
TERESOPOLIS	21-24399467	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-32021580	GURUPI	63-33214470
TRES RIOS	24-25555487	KOLIM DE HOUARA	69-4421178	JALIS	17-36324479		
TRES RIOS	24-23251388	VILHENA	69-33223321	JAU	14-36322117		
				JUNDIAI	11-45862182		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LEME	19-35713528		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	LIMERA	19-34413179		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-6233456	MARILIA	14-34547437		
NATAL	84-32321249			MATAO	16-33821046		
NATAL	84-3132345	SANTA CATARINA		MAJUA	11-65145233		
PAU DOS FERROS	84-3312334	BILHMEIAU	47-3227742	MOGI DAS CRUZES	11-47941814		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-GUAÇU	19-3818171		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-MIRIM	19-38624401		
RIO GRANDE DO SUL		CAPINZAL	49-35552266	OLIMPIA	17-2812184		
AGUDO	55-2651036	CHAPECO	49-33223304	OSASCO	11-36837343		
ALEGRETE	55-34221969	CHAPECO	49-33221144	OURINHOS	14-33225457		
BAGE	53-32411295	CONCORDIA	49-34423704	PIRACICABA	19-34340454		
BENTO GONÇALVES	54-4526805	CRICIUMA	48-34375155	PIRASSUNINGA	19-35614091		
CAMAQUA	51-36711486	CUNHA PORA	49-4460043	PORTO FERREIRA	19-35812441		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CURITIBANOS	49-32410851	PRES PRUDENTE	18-2225168		
CANELA	54-32821551	DESCANSO	48-32254149	PRES. EPITACIO	18-2814184		
CAPOA DA CANOA	51-6652638	FLORIANOPOLIS	48-32254149	PRES.PRUDENTE	18-2217943		
CARAZINHO	54-3302292	INDAIAL	47-33333275	PROMISSAO	14-35411696		
CAXIAS DO SUL	54-32153107	IPORA DO OESTE	49-36341289	RIBEIRAO PRETO	16-36106989		
CAXIAS DO SUL	54-2268020	ITAIOPOULIS	476-522282	RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
CERRO LARGO	55-35391973	ITAJAI	47-33447777	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
CORONEL BICACO	55-35571397	JARAGUA DO SUL	47-33722050	RIO CLARO	19-35348543		
ERECHIM	54-3311933	JOACABA	49-35220418	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	JOINVILLE	47-34331146	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
FARROUPILHA	54-3286303	LAGES	49-2232355	S CAETANO DO SUL	11-42214334		
FAXINAL DO SOTURNO	55-32631150	LAGES	49-32244414	S JOAO BOA VISTA	19-36232990		
FLORES DA CUNHA	54-2922625	LAGUNA	48-36461221	S JOSE CAMPOS	12-39239508		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	LAURO MULLER	48-4643202	S JOSE DO RIO PARDO	19-36085740		
GETULIO VARGAS	54-3411888	MARAVILHA	46-640052	S JOSE RIO PRETO	17-32325680		
GIRUA	55-33611764	PINHALZINHO	497-661014	S JOSE RIO PRETO	17-2352381		
GRAVATAI	51-4882830	PORTO UNIAO	42-3522839	SALTO	11-40296263		
HORIZONTINA	55-35371680	RIO DO SUL	47-5211920	SANTO ANDRE	11-49905288		
IBIRAIARAS	54-3551359	SAO MIGUEL D'OESTE	49-36220026	SANTOS	13-32272947		
IJUI	55-13327766	SEARA	49-4521034	SANTOS	13-32847339		
IMBE	51-36227204	SOMBRILO	48-5331225	SAO CARLOS	16-33614913		
LAJEADO	51-37145155	TAIO	478-420576	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
MARAU	53-3424571	TUBARAO	48-6224448	SAO JOSE RIO PRETO	17-2355241		
MONTENEGRO	51-6324187	TUBARAO	48-6261651	SAO PAULO	11-2964622		
NONOAI	54-3621126	TURVO	48-5250373	SAO PAULO	11-67036116		
NOVA PRATA	54-32421328	URUSSANGA	484-451137	SAO PAULO	11-67979184		
NOVO HAMBURGO	51-38231991	VIDEIRA	49-35660376	SAO PAULO	11-38658987		
OSORNO	51-36632524	XANXERE	49-4333026	SAO PAULO	11-42156467		
PALMEIRA MISSOES	55-37421407			SAO PAULO	11-49545517		
PANAMBI	53-3753488	SÃO PAULO		SAO PAULO	11-36726766		
PASSO FUNDO	54-33111104	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-66940011		
PELOTAS	53-22223633	AMERICANA	19-34062914	SAO PAULO	11-32077111		
PORTO ALEGRE	51-32266491	AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-39575996		
PORTO ALEGRE	51-32356653	ARACATUBA	18-36218775	SAO PAULO	11-42976464		
PORTO ALEGRE	51-32266834	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-56679695		
RIO GRANDE	53-32323211	ATIBAIA	11-4118145	SAO PAULO	11-38753133		
SANTA DO LIVRAMENTO	55-32411899	AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-55321515		
SANTA MARIA	55-32222325	BARRETOS	17-33222742	SAO PAULO	11-42809411		
SANTA ROSA	55-35121991	BATATAIS	16-37614455	SAO PAULO	11-32317317		
SANTA VITORIA DA PALMAR	53-3633992	BALBUÍ	14-32239551	SAO PAULO	11-37714709		
SANTO ANGELO	55-33131183	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO	11-25770899		
SANTO AUGUSTO	55-37811511						

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias , a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

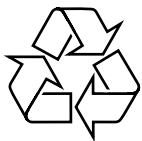
A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.

*Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands*

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>



MCM239

