

Registrujte váš výrobek a získajte podporu na
www.philips.com/welcome

HTR9900
AVR9900



Návod na obsluhu

PHILIPS

Obsah

1 Dôležité	3	5 Vychutnanie si	22
Bezpečnostné upozornenia	3	Voľba zdroja prehrávania	22
Recyklácia	3	Tabuľka vstupného zdroja	22
Ochranné známky	4	Počúvanie rozhlasového vysielania ...	23
2 Vaše zariadenie	5	Voľba rozhlasového vysielania	23
Pohľad na zariadenie	5	Naladenie rozhlasovej stanice	23
Diaľkový ovládač	5	Uloženie rozhlasovej predvoľby	23
Predný panel	7	Voľba režimu tunera	23
Zadný panel	8	Pomenovanie rozhlasovej predvoľby ...	24
3 Pripojenie	12	Zobrazenie RDS systému	24
Umiestnenie HD A/V Receiveru	12	6 Úprava nastavení	25
Pripojenie reproduktorov		Menu nastavení	25
a subwoofera	13	Source setup (nastavenie zdroja)	25
Pripojenie rozhlasových antén	13	Speaker setup	
Pripojenie sieťovej šnúry	13	(nastavenie reproduktorov)	27
4 Nastavenie	14	Trigger setup	
Nastavenie subwoofera	14	(nastavenie spúšťača)	30
Nastavenie reproduktorov		Listening Mode setup	
(SmartEQ)	15	(nastavenie režimu počúvania)	30
Navigácia cez menu	16	Video setup (nastavenie obrazu)	32
Nastavenie režimov počúvania	16	Language setup (nastavenie jazyka) ...	33
Nastavenie režimu počúvania	17	7 Odstránenie možných	
Dodatočné informácie	19	problémov	34
		Hlavné zariadenie	34
		Zvuk	34
		8 Technické údaje	35

POZOR!



Prítomnosť laserového žiarenia!
Neodkrývať, pokým je prístroj napojený
na zdroj elektrickej energie!

POZOR!



VYSOKÉ NAPÄTIE
Nesnímajte kryty!
Vo vnútri je vysoké napätie!

Použitie ovládačov, nastavení alebo iných postupov ako sú odporúčané v tomto návode môže mať za následok nebezpečné žiarenie alebo nekorektné fungovanie prístroja.

1 Dôležité

Bezpečnostné upozornenia



Varovanie!

- Riziko prehrievania! Nikdy neinštalujte HD A/V Receiver do stiesnených priestorov. Vždy ponechajte priestor najmenej 10 cm okolo HD A/V Receiveru na zaistenie ventilácie. Zistite aby záclony ani iné predmety nikdy nezakrývali vetracie otvory na zariadení.
- Nikdy neumiestňujte HD A/V Receiver, diaľkový ovládač ani batérie do blízkosti otvoreného ohňa alebo iných zdrojov tepla, vrátane priameho slnečného žiarenia.
- Používajte tento HD A/V Receiver len v interiéri. Udržiava toto zariadenie ďalej od vody, vlhkosti a predmetov naplnených vodou.
- Nikdy neumiestňujte tento HD A/V Receiver na elektrické zariadenie.
- Zdržujte sa ďalej od tohto HD A/V Receiveru počas búrky.
- Ak je koncovka sieťovej šnúry alebo spojovač používaný ako odpojovacie zariadenie, odpojenie zariadenia by malo byť ľahko dostupné.
- Po otvorení hrozí riziko viditeľného a neviditeľného laserového žiarenia. Nevystavujte sa tomuto žiareniu.



Tento výrobok spĺňa požiadavky pre rádiové rušenie Európskeho spoločenstva. Tento výrobok vyhovuje požiadavkám nasledujúcich smerníc: 2004/108/EC, 2006/95/EC.

Recyklácia



Váš výrobok je vyvinutý a vyrobený z vysoko kvalitných materiálov a komponentov, ktoré je možné recyklovať a opätovne použiť.

Ak sa na zariadení nachádza tento symbol prečiarknutého odpadkového koša na kolieskach, znamená to že výrobok je krytý Európskou smernicou 2002/96/EC.



Nikdy nevyhadzujte váš výrobok spolu s iným domovým odpadom. Informujte sa prosím o miestnom systéme separovaného zberu elektrických a elektronických produktov. Správna likvidácia vášho zariadenia pomôže zabrániť možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie.



Váš výrobok obsahuje batérie zastrešené Európskou smernicou 2006/66/EC, ktoré nemôžu byť likvidované s bežným domovým odpadom.

Informujte sa prosím o miestnom systéme separovaného zberu batérií. Správna likvidácia batérií pomôže zabrániť možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie.

Ochranné známky



Master Audio

Vyrobené pod licenciou U.S. patent č. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 a ostatnými U.S. a svetovými patentmi. DTS je registrovaná ochranná známka a DTS logá, Symbol, DTS-HD a HTS-HD Master Audio | Essential sú ochranné známky spoločnosti DTS, Inc. © 1996-2008, DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.



DIGITAL PLUS



DIGITAL EX

Vyrobené pod licenciou spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D sú ochranné známky Dolby Laboratories.

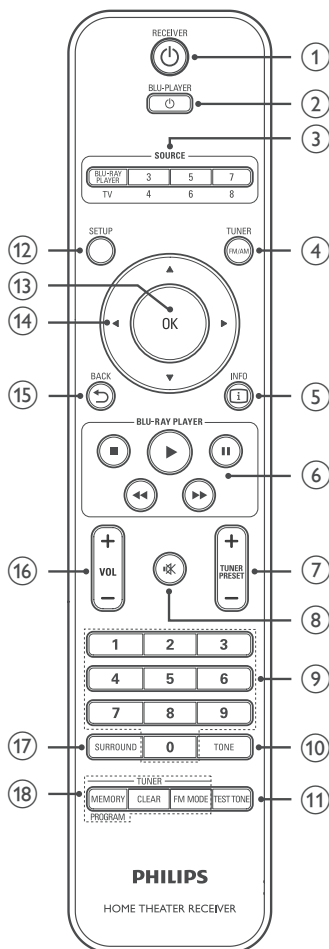


HDMI a HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI licensing LLC.

2 Vaše zariadenie

Pohľad na zariadenie

Diaľkový ovládač



① RECEIVER

- Stlačením zapnete HD A/V Receiver alebo ho prepnete do pohotovostného režimu.

② BLU-PLAYER

- Stlačením zapnete Philips Blu-Ray prehrávač alebo ho prepnete do pohotovostného režimu.

③ SOURCE

- Stlačte toto tlačidlo pre priamy prístup k rozličným voľbám vstupných zdrojov.

④ TUNER FM/AM

- Slúži na voľbu FM alebo AM pásma.

⑤ INFO

- Slúži na zobrazenie zdrojovej informácie.

⑥ Ovládače Philips Blu-Ray prehrávača

- ▶: Spustenie prehrávania.
- : Zastavenie prehrávania.
- ||: Dočasné pozastavenie prehrávania.
- ◀▶: Rýchle vyhľadávanie smerom dozadu/dopredu.

⑦ TUNER PRESET +/-

- Stlačením + alebo - sa posúvate hore alebo dole medzi uloženými rozhlasovými predvoľbami.

⑧ (mute)

- Slúži na dočasné stlmenie zvuku.
- Opätovným stlačením tlačidla obnovíte výstup zvuku alebo stlačte VOL +.

⑨ Numerické tlačidlá

- Stláčaním tlačidiel zadávate číslo(a) pre rozhlasové predvoľby.

⑩ TONE

- Prepínaním zvolíte rôzne ovládače tónov: aktivácia alebo deaktivácia ovládača tónov, basového tónu alebo výškového tónu.
- Zapnutie alebo vypnutie okruhu ovládania tónov alebo voľby basového alebo výškového tónu.

⑪ TEST TONE

- Stlačte toto tlačidlo pre testovací tón každého reproduktora len pri možnosti „Speaker Levels“ v menu „Speaker Setup“.

⑫ SETUP / MENU

- Slúži na sprístupnenie alebo zatvorenie možnosti hlavného menu.

⑬ OK

- Slúži na potvrdenie zadania alebo voľby.

⑭ Kurzorové tlačidlá (▲▼◀▶)

- Slúžia na voľbu položky v menu.
- V režime rozhlasového vysielania, stlačením ▲▼ ladíte rozhlasovú frekvenciu hore/dole alebo stlačením ◀▶ zvolíte číslo predvoľby.

⑮ BACK

- Slúži na návrat do predtým zobrazeného menu.

⑯ VOL +/-

- Slúži na úpravu úrovne hlasitosti.

⑰ SURROUND

- Slúži na voľbu požadovaného režimu počúvania alebo priestorového režimu.

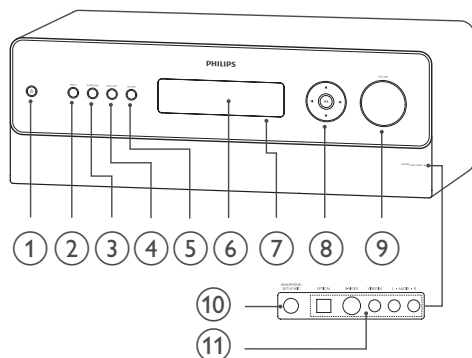
⑱ Ovládač tunera

- MEMORY/PROGRAM: Slúži na uloženie aktuálnej stanice do pamäti predvoľby. Stlačením a podržaním tlačidla spustíte automatické vyhľadávanie.
- CLEAR: Slúži na vymazanie rozhlasovej predvoľby.
- FM MODE: Slúži na prepínanie medzi FM stereo a FM mono.

Tabuľka vstupného zdroja

Zdroj	Audio vstup	Video vstup	Video výstup
Zdroj 1 (BLU-PLAYER)	Blu-ray IN/ Audio 1 IN	Blu-ray 1 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 2 (TV)	Coaxial TV/ Audio 2 IN	Component Video 2 IN	Component Video OUT
Zdroj 3	HDMI 2 IN /Audio 3 IN	HDMI 2 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 4	Optical 1 IN /Audio 4 IN	S-Video 4 IN	S-Video Monitor OUT
Zdroj 5	Optical 2 IN / Audio 5 IN	S-Video 3 IN	Video Monitor OUT
Zdroj 6	Coaxial AUX / Audio 6 IN	Video 4 (kompozitný)	Video Monitor OUT
Zdroj 7 (Multi)	7.1 vstup	Component Video 3 IN	Component Video OUT
Zdroj 8 (Predný)	Optický predný vstup/ Audio predný vstup	S-Video Front IN	S-Video Monitor OUT

Predný panel



①

- Stlačením zapnete HD A/V Receiver alebo ho prepnete do pohotovostného režimu.

② SETUP / MENU

- Slúži na sprístupnenie alebo zatvorenie možností hlavného menu.

③ SURROUND

- Slúži na voľbu rozličných možností režimov počúvania. V závislosti na formáte práve zvoleného vstupu (digitálny alebo analógový, stereo alebo multichannel).

④ BACK/EXIT

- Slúži na návrat do predchádzajúceho okna alebo zatvorenie menu nastavení.

⑤ SOURCE

- Slúži na prepínanie volieb vstupov. Viď „Tabuľka vstupných zdrojov“ pre viac informácií.

⑥ Displej

- Poskytuje vizuálne informácie o všetkých dôležitých režimoch a nastaveniach HD A/V Receiver.

⑦ Senzor diaľkového ovládača

- Nasmerujte diaľkový ovládač na senzor diaľkového ovládača.

⑧ Kurzorové tlačidlá (▲▼◀▶)

- Slúžia na voľbu položky v menu.
- V režime rozhlasového vysielania, stlačením ▲▼ ladíte rozhlasovú frekvenciu hore/dole alebo stlačte ◀▶ na voľbu čísla predvoľby.

OK

- Slúži na potvrdenie zadania alebo voľby.

⑨ VOLUME

- Slúži na úpravu úrovne hlasitosti hlavných reproduktorov.

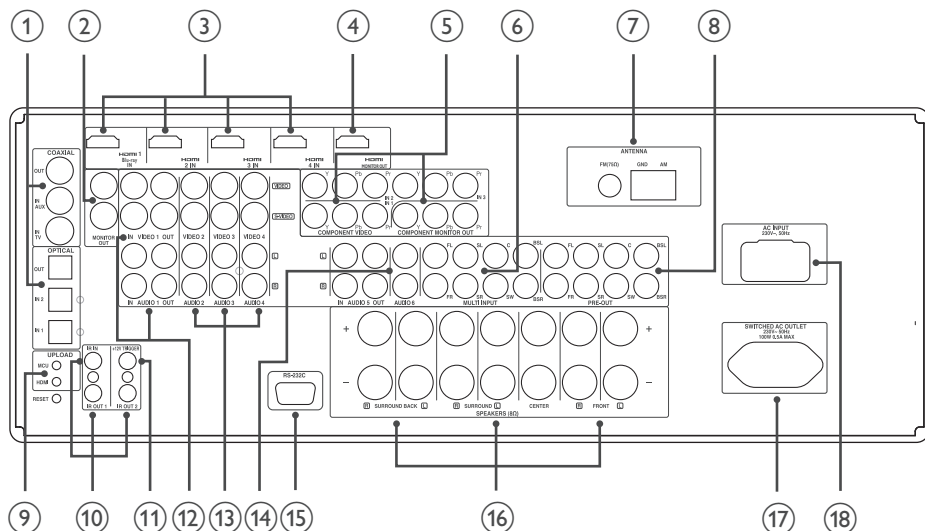
⑩ Konektor HEADPHONES / SETUP MIC

- Použite tento konektor na pripojenie štandardných slúchadiel a/alebo dodávaného mikrofónu používaného na automatickú kalibráciu reproduktorov. Viď „Nastavenie“ > „Speaker setup (Smart EQ)“.

⑪ AV konektor (AUDIO L/R, VIDEO IN, S-VIDEO, OPTICAL)

- Použite tieto užitočné konektory pre príležitostné zdroje ako je kamkordér, herná konzola, akýkoľvek analógový audio alebo optický digitálny audio a kompozitný video alebo S-video zdroj.

Zadný panel



① COAXIAL IN-TV / IN-AUX OPTICAL IN-1 / IN-2

- Slúži na pripojenie k príslušnému optickému alebo koaxiálnemu digitálnemu výstupu S/PDIF-formátu zdrojov ako je napríklad CD alebo DVD prehrávač, HDTV alebo satelitný tuner a iné zariadenia.

Poznámka

- Pri TV značky Philips, ho pripojte k COAXIAL IN-TV.

COAXIAL OUT OPTICAL OUT

- Slúži na pripojenie k príslušnému S/PDIF digitálnemu (koaxiálny/optický) kompatibilného zariadenia ako je napríklad CD rekordér, receiver, zvuková karta počítača alebo iné digitálne procesory.

② MONITOR OUT (S-VIDEO, VIDEO)

- Slúži na pripojenie k video vstupu monitora/televízora pomocou kvalitných duálnych kompozitných a/alebo S-Video káblov určených pre video signály. S-Video produkuje ostrejší obraz ako kompozitné video a mal by byť použitý vtedy, ak váš TV/monitor poskytuje príslušný vstup.

③ HDMI 1 (Blu-ray) -2-3-4 IN

- Slúži na pripojenie HDMI vstupov k HDMI OUT konektorom zdrojových zariadení ako je napríklad DVD prehrávač / HDTV satelitný / káblový box / Blu Ray Disc prehrávač / herná konzola.

Poznámka

- Pri Blue-Ray Disc prehrávači značky Philips, ho pripojte k HDMI 1 IN.

④ HDMI MONITOR OUT

- Slúži na pripojenie HDMI OUT k HDTV alebo projektoru s HDMI vstupom. HDMI pripojenie poskytuje najlepšiu video kvalitu.

⑤ COMPONENT VIDEO IN 1-2-3, COMPONENT MONITOR OUT

- Slúžia na pripojenie komponentných video vstupov ku komponentným video výstupom z kompatibilných zdrojových zariadení, ako je DVD prehrávač a terestriálny alebo satelitný HDTV tuner.
- Pripojte komponentný video výstup ku komponentnému video vstupu kompatibilného video monitora/TV. Nezabudnite zaistiť dôslednosť pri pripájaní Y/Pb/Pr konektorov k príslušným zdrojom/vstupom. Vedenie komponentných video vstupov je plne konfigurovateľné prostredníctvom menu nastavení.
- Komponentné video vstupy a výstupy HD A/V Receiveru sú plne širokopásmové a kompatibilné s prípustnými HDTV formátmi.

⑥ MULTI INPUT

- Slúži na pripojenie k príslušným analógovým audio výstupom multikanálových zdrojových zariadení ako je napríklad DVD-Audio alebo multikanálový-SACD prehrávač alebo externý multikanálový dekodér (formáty diskov chránených proti kopírovaniu umožňujú len prenos analógového signálu). Typicky budú tieto zdroje produkovať 5.1-kanálový výstup, takže v tomto prípade sú priestorové zadné konektory ponechané nepripojené.

- Nie je k dispozícii žiadna správa basov alebo iné spracovanie (iný ako hlavný ovládač hlasitosti) pre tento 7.1 kanálový vstup. Zatiaľ čo multikanálové audio výstupy DVD-Video prehrávača môžu byť pripojené k týmto konektorom, používanie vlastného Dolby Digital a DTS dekodovania a digitálno-analógových prevodníkov tohto HD A/V Receiveru prostredníctvom digitálneho pripojenia bude obvykle produkovať kvalitnejšie výsledky.

⑦ ANTENNA FM, AM

- Slúži na pripojenie dodávanej FM antény káblového typu k FM anténemu vstupu. Rozviňte vodič. Voľne experimentujte s umiestnením vašej antény a jej orientáciou dovtedy, pokiaľ nedosiahnete najčistejší zvuk a najmenší šum pozadia. Upevnite anténu na požadovanom mieste pomocou malých klinčekov, pripínáčikov alebo iných vhodných spôsobov.
- AM rámová anténa dodávaná s HD A/V Receiverom (alebo vhodným príslušenstvom) je potrebná pre AM príjem. Otvorte poistku konektora, zasunite koncovky vodiča podľa príslušného farebného označenia (biely a čierny) do konektora a zatvorte poistku s kontrolou, či poistka zachytila vodič na svojom mieste. Skúšaním rozličných pozícií antény môže vylepšiť príjem, vertikálna orientácia obvykle produkuje najlepšie výsledky. Blízkosť antény pri veľkých kovových predmetoch (spotrebiče, radiátory) môže zhoršiť príjem, čo je možné odstrániť predĺžením vodiča antény.

⑧ PRE-OUT

- Služí na pripojenie SW výstupu k aktívnemu subwooferu.
- PRE-OUT umožňuje použitie HD A/V Receiveru ako predzosilňovača pre externé výkonové zosilňovače pre niektoré alebo všetky kanály. Pripojte FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR a SUBW k príslušným vstupom kanálov výkonového zosilňovača alebo zosilňovača poháňajúceho vhodné reproduktory. Na rozdiel od širokopásmových kanálov, nie je v HD A/V Receiveri zariaden zabudovaný výkonový zosilňovač pre subwoofer.

⑨ UPLOAD (MCU, HDMI), RESET

- MCU, HDMI a RESET prepínače slúžia na účely servisu zariadenia. Vo výnimočnom prípade keď má váš HD A/V Receiver problém, môžete stlačením RESET obnoviť štandardné nastavenia vášho HD A/V Receiveru.

⑩ IR IN

- Tieto mini-konektory akceptujú a majú na výstupe diaľkovo ovládané kódy v elektrickom formáte, využívajúce protokoly industriálneho štandardu, pre použitie s „IR-repeater“ a systémami použitia vo viacerých miestnostiach a pridruženými technológiami.
- Tento vstup je pripojený k výstupu IR (infračerveného) opakovača (Xantech alebo podobné) alebo IR výstupu iného zariadenia na umožnenie ovládania HD A/V Receiveru z vzdialenej miestnosti.

IR OUT 1-2

- IR OUT 1 a IR OUT 2 majú dvojité funkcie – môžu slúžiť ako opakovače infračerveného signálu alebo samostatne stojace ako IR OUT. Pripojte IR IN na HD A/V Receiver k IR OUT pridruženého zariadenia. Pripojte taktiež IR OUT 1 (alebo IR OUT 2) na HD A/V Receiver k inému zariadeniu s funkciou IR IN. Pomocou tohto nastavenia, funguje HD A/V Receiver ako „IR-repeater“, umožňujúci zariadeniu pripojenému k IR IN na HD A/V Receiveri ovládať iné zariadenie pripojené k IR OUT 1 (alebo IR OUT 2) na HD A/V Receiveri.
- Ako samostatný IR OUT, pripojte IR OUT 1 (alebo IR OUT 2) k IR IN na pridruženom zariadení. Nasmerujte vlastný diaľkový ovládač pridruženého zariadenia k infračervenému prijímaču HD A/V Receiveru na ovládanie pripojeného zariadenia.

⑪ +12V TRIGGER OUT

- +12V TRIGGER OUT slúži na ovládanie externého zariadenia ktoré je vybavené vstupom +12V spúšťača. Tento výstup bude 12V vtedy, keď je HD A/V Receiver zapnutý a 0V keď je zariadenie vypnuté alebo v pohotovostnom režime. Tento výstup môže byť poháňaný až 150mA pri 12V. (viď „Úprava nastavení“ > „Menu nastavení“ > **[Trigger setup]**)

⑫ VIDEO-AUDIO IN 1,
VIDEO-AUDIO OUT 1

- Pripojte VIDEO-AUDIO IN 1 k analógovému audio/video výstupnému portu nahrávacieho zariadenia ako je napríklad video kazetový rekordér, DVD rekordér alebo odnímateľnému audio/video procesoru.
- Pripojte VIDEO-AUDIO OUT 1 k príslušnému analógovému audio/video vstupnému portu nahrávacieho zariadenia.
- Signál prítomný na VIDEO-AUDIO OUT 1 porte závisí na aktuálnom aktívnom ZDROJI. Nebude k dispozícii žiaden výstup ak je zvolený VIDEO 1/AUDIO 1 vstupný zdroj. To zabráni spätnej väzbe cez nahrávacie zariadenie dôsledkom čoho zabráni možnému poškodeniu vašich reproduktorov.

⑬ VIDEO-AUDIO 2-3-4

- Tento HD A/V Receiver zahŕňa iné dôležité vstupy. Pripojte tieto S-Video, kompozitné video a analógové stereo audio vstupné porty k príslušným výstupným portom zdrojových zariadení.

⑭ AUDIO 5-6 IN, AUDIO 5 OUT

- Vstup pre prídavné linkové vstupné signály ako je CD prehrávač, MP prehrávač alebo kazetový rekordér. Pripojte AUDIO 5 OUT k analógovému audio vstupu nahrávacieho zariadenia ako je napríklad základňový systém, DVD rekordér alebo k odnímateľnému audio/video procesoru.
- Pripojte AUDIO 5 IN konektor k príslušnému zariadeniu zariadenia. AUDIO 6 IN je vhodný na pripojenie k špecializovanému analógovému výstupu linkových audio zdrojov ako je CD prehrávač alebo Stereo tuner.

⑮ RS-232C

- RS-232C slúži na účely servisu zariadenia.

⑯ SPEAKER CONNECTORS

- Pripojte FRONT L, FRONT R, CENTER, SURROUND R, SURROUND L, SURROUND BACK L a SURROUND BACK R kanály príslušných reproduktorov k ich príslušným reproduktorom. Uistite sa či je „+“ (červený) konektor a „-“ (čierny) konektor pripojený k príslušným „+“ a „-“ konektorom reproduktorov. Venujte mimoriadnu pozornosť kontrole, či žiadne voľné vodiče alebo vlákna nekrižujú medzi konektormi na ktorýchkoľvek koncovkách. HD A/V Receiver je vytvorený na produkciu zvuku optimálnej kvality pri pripojení k reproduktorom s impedanciami v ich prevádzkového rozsahu. Uistite sa prosím či sú všetky reproduktormi stanovené minimálne 8 ohmov na reproduktor.

⑰ SWITCHED AC OUTLET

- Tento užitočný výstup môže dodávať napájanie inému zariadeniu alebo príslušenstvu. Je zapnutý a vypnutý tlačidlom  na prednom paneli alebo tlačidlom RECEIVER  na diaľkovom ovládači. Celkové zaťaženie všetkých zariadení pripojených k tejto zásuvke nesmie presahovať 100 wattov.

⑱ AC INPUT

- HD A/V Receiver je vybavený samostatnou AC sieťovou šnúrou. Ešte pred pripojením kábla k funkčnej sieťovej zásuvke sa najskôr uistite, či je pevne pripojený k AC sieťovému vstupnému konektoru na HD A/V Receiveri. Zariadenie pripájajte len k predpísanej AC zásuvke, tzn. 230V 50 Hz. Vždy odpájajte sieťovú šnúru najskôr od funkčnej sieťovej zásuvky, až potom odpojte kábel od sieťového vstupného konektora na HD A/V Receiveri.

3 Pripojenie

Vykonajte nasledujúce pripojenia na použitie vášho HD A/V Receiver.

Pripojte tento HD A/V Receiver:

- Reprodukory a subwoofer (len dodaný pre HTR9900)
- Rozhlasová anténa
- Napájanie

Pripojte ostatné zariadenia:

- Rôzne typy konektorov môžu byť použité na pripojenie tohto zariadenia k vášmu TV a iným audio/video zariadeniam (napríklad, cable box, rekordér, prehrávač blu-ray diskov) v závislosti na dostupnosti a vašich potrebách.

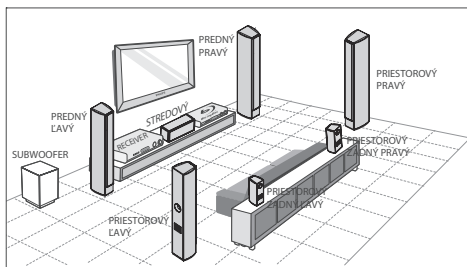


Poznámka

- Pozrite si typový štítok na zadnej alebo spodnej strane výrobku pre hodnoty napájania.
- Ešte skôr ako vykonáte alebo zmeníte akékoľvek prepojenia sa uistite, či sú všetky zariadenia odpojené od elektrickej zásuvky.

Umiestnenie HD A/V Receivera

- Umiestnite HD A/V Receiver na miesto, kde nemôže byť stlačený alebo prevrátený. Neumiestňujte ho do uzavretej skrinky.
- Uistite sa, či máte úplný bezproblémový prístup k sieťovej šnúre pre jednoduché odpojenie od zdroja napájania elektrickou energiou.



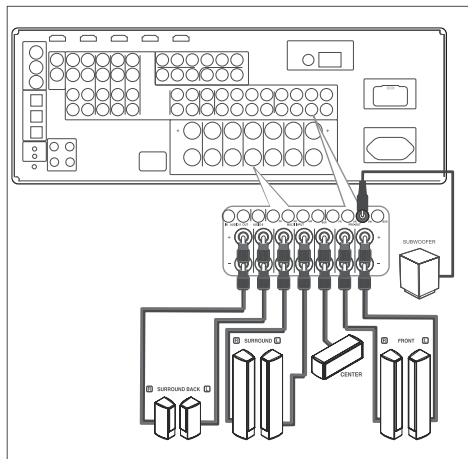
- 1 Umiestnite tento HD A/V Receiver do blízkosti TV.
 - Neumiestňujte žiadne iné zariadenia na alebo pod HD A/V Receiver, alebo ponechajte minimálne 5 cm miesta okolo zariadenia. Okolo zariadenia zaistite adekvátny vetrací priestor.
- 2 Rozmiestnite systém reproduktorov v štandardnej úrovni počúvania a nasmerujte paralelne k oblasti počúvania.
- 3 Umiestnite subwoofer do rohu miestnosti alebo najmenej 1 meter od TV.



Tip

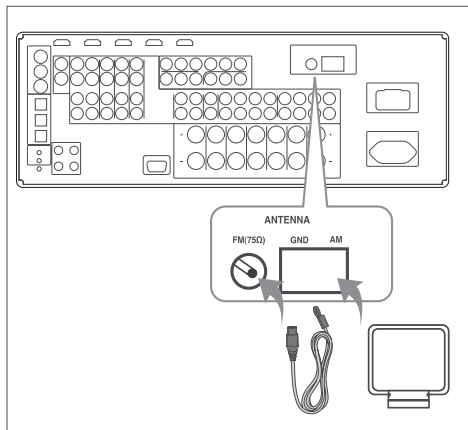
- Na zabránenie magnetického rušenia alebo nechceného šumu, nikdy neumiestňujte tento HD A/V Receiver veľmi blízko k akýmkoľvek zariadeniam spôsobujúcim žiarenie.

Pripojenie reproduktorov a subwoofera

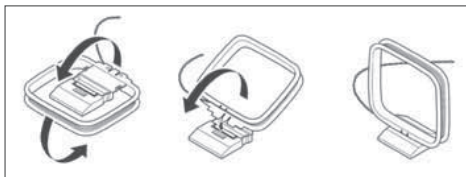


- Reproduktory a subwoofer sú dodávané len s HTR9900
- 1 Pripojte reproduktory a subwoofer k zodným konektorom na tomto HD A/V Receiveri.

Pripojenie rozhlasových antén



Zloženie rámovej antény



- 1 Otočte vonkajší rám antény.
- 2 Zasuňte spodný okraj vonkajšieho rámu do drážky na stojane.
- 3 Roztiahnite kábel AM rámovej antény a pripojte AM konektor na tomto HD A/V Receiveri.
 - Umiestnite AM rámovú anténu na poličku alebo ju pripevnite k stojanu alebo k stene.
- 4 Pripojte FM anténu k FM 75 Ω konektoru na tomto HD A/V Receiveri.
 - Roztiahnite FM anténu a pripevnite jej konce k stene.

Pripojenie sieťovej šnúry



Varovanie!

- Hrozí nebezpečenstvo poškodenia zariadenia! Uistite sa, či napätie v napájacej sieti korešponduje sa napätím uvedeným na zadnej strane alebo spodnej strane tohto zariadenia.

- 1 Pripojte sieťovú šnúru k sieťovej zásuvke, po vykonaní všetkých potrebných pripojení.
 - ↳ Tento HD A/V Receiver je teraz pripravený pre nastavenie na použitie.

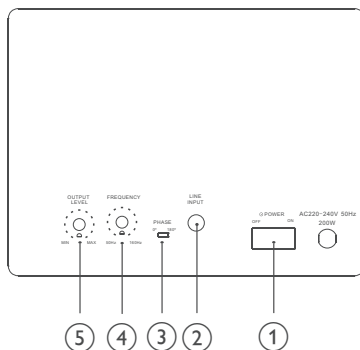
4 Nastavenie

Nastavenie subwoofera

(Len pre HTR9900)

Jemné doladenie nastavení subwoofera záleží na vašich požiadavkách na počúvanie.

- 1 Zapnite subwoofer pomocou vypínača **POWER**.
- 2 Prehrávajte hudbu s obsahom basových zvukov.
- 3 Otočte prepínač **OUTPUT LEVEL** v smere hodinových ručičiek dovtedy, pokiaľ nebudete počuť zdroj. Upravte výstup hlasitosti na počúvateľnú úroveň.
- 4 Prepňte prepínač **PHASE** na „-180°“. To vám umožní určiť, či sú basové zvuky hlasitejšie vo vašej pozícii počúvania. Nastavenie väčších basov je pri výstupe subwoofera a keď sú hlavné reproduktory v najväčšej fáze. Použitie akejkoľvek pozície je hlasnejšie vo vašej pozícii počúvania. Avšak ak nezaznamenáte žiaden rozdiel pri zmene nastavenia, znamená to že vo vašej miestnosti nie sú žiadne problémy a všetko je v poriadku.
- 5 S celkovou úrovňou v primeranej hlasitosti, kráčajte po miestnosti. Počúvajte vyváženie medzi subwooferom a reproduktormi. Ak je veľmi veľa nízkočfrekvenčného zvuku, otočte ovládač **FREQUENCY** proti smeru hodinových ručičiek k „80 Hz“. Ak je potrebných viac basových zvukov, otočte ovládač **FREQUENCY** smerom k „160 Hz“. Upravte pre dobré vyváženie.



- ① Prepínač **POWER**
 - Použite tento prepínač na vypnutie subwoofera. Subwoofer sa zapne pri zapnutí prepínača napájania do polohy ON. Nie je zapnutý automaticky pri spustení napájania. Uistite sa, či je daný prepínač v správnej pozícii
- ② Konektor **LINE INPUT**
 - Pripojte k vstupnému konektoru subwoofera na receiveri.
- ③ Prepínač **PHASE**
 - Tento prepínač mení polaritu vstupu pre subwoofer. Upravte tento prepínač pre viac basových zvukov.
- ④ Prepínač **FREQUENCY**
 - Tento prepínač mení hraničný bod pre subwoofer a reproduktory.
- ⑤ Prepínač **OUTPUT LEVEL**
 - Tento prepínač upravuje množstvo úrovne subwoofera v akustickom mixe. Otočte ovládač v smere hodinových ručičiek pre viac basových zvukov, proti smeru hodinových ručičiek pre nemej basových zvukov.



Poznámka

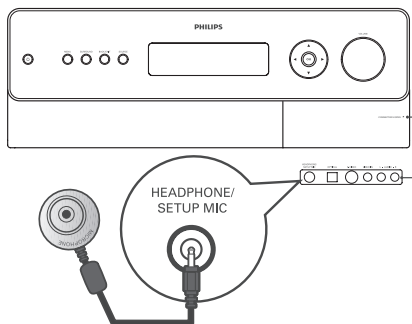
- Pre HTR9900 je počiatočná frekvencia 80 Hz.

Nastavenie reproduktorov (SmartEQ)

Funkcia SmartEQ využíva mikrofón, spolu s dômyselnou digitálnou elektronikou zabudovanou vo vašom HD A/V Receiveri na automatické nastavenie a kalibráciu HD A/V Receiveru na presné umiestnenie reproduktorov pri vašom jedinečnom systéme domáceho kina.

Nastavenie je štandardne vykonané jedenkrát. V prípade premiestnenia alebo zmeny reproduktorov, by mala byť kalibrácia vykonaná opäť.

- 1 Zapnite HD A/V Receiver.
 - Umiestnite reproduktory na správne miesto. Ak je pripojený subwoofer, skontrolujte správnosť nastavenia hlasitosti.
- 2 Prepnite váš TV na príslušný kanál sledovania pre tento HD A/V Receiver.
- 3 Pripojte dodávaný mikrofón ku konektoru HEADPHONES / SETUP MIC.



- 4 Umiestnite mikrofón do hlavnej pozície počúvania vo výške uší.
 - Uistite sa, či nie sú žiadne prekážky medzi reproduktormi a mikrofónom.

SmartEQ

Please Connect the measurement microphone to the 9900

Position the microphone in the main listening position at ear height.

7.1

5.1

- 5 Zvoľte buď 7.1 alebo 5.1 nastavenie, v závislosti na dostupnosti reproduktorov.
 - ↳ Spustí sa automatická kalibrácia. Nasledujúce parametre sú podľa toho automaticky zmerané a upravené.
 - **[Checking Noise Level]** – Kontrola úrovne šumu s ohľadom na každý reproduktor a subwoofer.
 - **[Checking Number of Speakers]** – Konfigurácia reproduktorov je detekovaná vrátane počtu priestorových reproduktorov a toho, či je pripojený subwoofer a stredový kanál.
 - **[Speaker Distance]** – Nastavenie príslušnej vzdialenosti presnej pozície každého reproduktora ako aj subwoofera s ohľadom na pozíciu mikrofónu.
 - **[Checking Speaker Level and Size]** – Výhybka HD A/V Receiveru je nastavená na základe schopnosti spracovania signálu každého kanálu a výhybka subwoofera je nastavená automaticky. SPL (Úroveň tlaku zvuku) každého reproduktora je zhodná s ohľadom na pozíciu mikrofónu.

Špeciálny testovací tón je poslaný do každého reproduktora a údaje sú uložené HD A/V Receiverom. Doba nastavenia môže chvíľu trvať v závislosti na počte reproduktorov.

Po meraniach, vypočíta HD A/V Receiver ideálnu systémovú odozvu pre vašu konkrétnu miestnosť a nastavenie reproduktorov. Ak sú v priebehu nastavenia detekované určité nezrovnalosti alebo nezhody, proces môže byť prerušený alebo problém sa zobrazí v konkrétnom okne nastavenia. Podľa toho je zobrazené okno s upozornením. Po zobrazení nasledujúcich a potrebných inštrukcií, opäť spustíte automatickú kalibráciu. Keď sú merania ukončené, HD A/V Receiver vypočíta ideálnu systémovú odozvu pre vašu konkrétnu miestnosť a nastavenie reproduktorov.



Poznámka

- Počas merania je počuť hlasitý testovací tón. Môže to byť pre vás nepríjemné a môže to taktiež ovplyvňovať ostatných členov vašej domácnosti a dokonca aj vašich susedov.

Navigácia cez menu

Pre navigáciu cez možnosti menu zobrazeného na obrazovke, vykonajte prosím nasledujúce kroky pomocou diaľkového ovládača príslušných tlačidiel na prednom paneli:

- 1 Stlačením ► zvolíte položku v menu. Pomocou tlačidiel ▲▼ sa posúvate hore alebo dole pri voľbe v menu. Opakovaným stláčaním ► pokročíte alebo prejdete ďalej do podmenu požadovanej položky v menu.
- 2 Ak ste v položke menu a chcete nastaviť alebo zmeniť hodnotu parametra (nastavenie), opäť stlačte ► dovtedy, pokiaľ sa „^v“ nezobrazí úplne vpravo na položke menu. Pomocou tlačidiel ▲▼ sa posuniete hore alebo dole možnosťami menu.
- 3 Stlačte OK na uloženie nastavení alebo zmien vykonaných v aktuálnom menu alebo podmenu.
- 4 Stlačte BACK/EXIT na zatvorenie konkrétného menu a návrat do predchádzajúceho menu.

Nastavenie režimov počúvania

Stlačením tlačidla **SETUP / MENU** na diaľkovom ovládači alebo prednom paneli zobrazíte hlavné menu HD A/V Receiveru na vašom video monitore/TV. Ak sa nezobrazí menu na obrazovke, skontrolujte pripojenie MONITOR OUT alebo HDMI OUT.

Hlavné menu obsahuje možnosti:

- [Listening mode] (režim počúvania)
- [Audio synchs] (synchronizácia zvuku)
- [Tone controls] (ovládače tónov)
- [Settings menu] (menu nastavení)

Listening mode	Source setup
Audio synchs	Speaker setup
Tone controls	Trigger setup
Settings menu	Listening Mode setup
	Video setup
	Language setup

- 1 V hlavnom menu, použite tlačidlá ▲▼ na navigáciu cez menu a zvolíte **[Settings menu]**, potom stlačte ►.

Settings menu	
Source setup	Listening Mode
Speaker setup	Dolby Setup
Trigger setup	DTS Setup
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

- 2 V **[Settings menu]**, použite tlačidlá ▲▼ na navigáciu cez menu a zvolíte **[Listening Mode setup]**, potom stlačte ►.

Nastavenie režimu počúvania

HD A/V Receiver má rozličné možnosti režimov počúvania a je konfigurovateľný. Tieto režimy slúžia na reprodukciu množstva zvukových efektov v závislosti na obsahu zdroja, ktorý chcete prehrávať. Pomocou kombinácie tlačidiel ► a ▲▼ konfiguruje nasledujúce nastavenia.

Menu nastavení režimov počúvania obsahuje nasledujúce možnosti:

- [Listening Mode]
- [Dolby Setup]
- [DTS Setup]

[Listening Mode] (režim počúvania)

Formát zvuku ako je detekovaný zvoleným zdrojom môže byť konfigurovaný automaticky a spracovaný prostredníctvom nasledujúcich možností:

- [Dolby Digital]
- [DTS]
- [Other]

Listening Mode	
Dolby Digital	
2 Channel	: PLIIx Music
Surround	: PLIIx Movie
DTS	: Neo:6 Music
Other	
Digital	: None
Analog Audio	: None

• [Dolby Digital]

Dolby Digital je formát multikanálového digitálneho signálu vyvinutého v Dolby laboratóriách. Disky s označením symbolu dvojitého D boli nahraté s 5.1 kanálmi digitálnych signálov, reprodukuje tak oveľa lepšiu kvalitu zvuku, s dynamikou a pocitom priestorového zvuku ktorý je oveľa lepší ako pri predchádzajúcom Dolby Surround. Dolby Digital audio vstup môže byť konfigurovaný vzhľadom na jeho formát.

1. **[2 Channel]** – Ak je detekované audio 2 kanálový Dolby Digital signál, môžete nastaviť na jedno z nasledujúcich nastavení – **[PLIIx Movie]**, **[PLIIx Music]** alebo **[None]**.
2. **[Surround]** – Ak je detekované audio Surround Dolby Digital signál, môžete ho nastaviť na jedno z nasledujúcich nastavení – **[Dolby Digital EX]**, **[PLIIx Movie]**, **[PLIIx Music]**, **[Stereo Downmix]** alebo **[None]**.



Poznámka

- Ak zvolíte **[None]**, DTS signál bude nasledovať nastavenie **[Digital]** nastavené na možnosť **[Other]** v tejto časti menu. Viď vysvetlenie pri **[Other]** na nasledujúcej strane.

• [DTS]

Digitálny priestorový zvuk systému domáceho kina (jednoduchšie nazývaný DTS) je formát multikanálového digitálneho signálu, ktorý môže spracovať vyššie dátové rýchlosti ako Dolby Digital. Aj keď Dolby Digital ako aj DTS je formát 5.1 kanálového média, disky nesúce symbol „DTS“ sú vytvorené na poskytovanie lepšej kvality zvuku z dôvodu nižšej potreby kompresie zvuku. Taktiež poskytujú širšiu dynamiku, produkujú tak veľkolepú kvalitu zvuku.

DTS vstup môže byť nastavený na jednu z nasledujúcich možností: **[DTS+NEO:6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[Neo:6 Music]**, **[Stereo Downmix]** alebo **[None]**.

- **[Other]**

Ak zvolíte **[None]** vyššie pre akúkoľvek možnosť Dolby Digital 2 Channel, Dolby Digital Surround a DTS alebo ak je na audio vstupe analógový signál, táto časť **[Other]** bude spravovať počiatočný audio formát v súlade s nastavením **[Digital]** alebo **[Analog Audio]**.

1. **[Digital]** – Detekovaný digitálny vstup môže byť konfigurovaný podľa jednej z nasledujúcich možností – **[7 ch Stereo]**, **[Neo:6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[PLIIx Music]**, **[PLIIx Movie]** alebo **[None]**.
2. **[Analog Audio]** – Ak je na audio vstupe analógový signál, je možné nastaviť nasledujúce režimy priestorového zvuku – **[7 ch Stereo]**, **[Neo:6 Music]**, **[Neo:6 Cinema]**, **[PLIIx Music]**, **[PLIIx Movie]** alebo **[None]**.



Poznámka

- Všetky tieto režimy počúvania pre **[Dolby Digital]**, **[DTS]** a **[Other]** môžu byť priamo zmenené stlačením tlačidla **SURROUND** na prednom paneli alebo prostredníctvom možnosti **[Listening Mode]** v okne **[Main Menu]**.
- Zvolený audio formát bude odzrkadený pre príslušné nastavenie v **[Listening mode setup]**.

[Dolby Setup] (nastavenie Dolby)

V tomto menu, môže byť ovládanie dynamického rozsahu Dolby Digital upravené ako aj nastavenia pre Dolby Digital Pro Logic IIx Music.

Dolby Setup	
Dolby Digital	
Dyn Range Ctrl	: 100%
Dolby Pro Logic IIx Music	
Dimensions	: 0
Center Width	: 3
Panorama	: Off

- **[Dyn Range Ctrl]** – (Ovládanie dynamického rozsahu): Môžete zvoliť účinný dynamický rozsah (subjektívny rozsah od jemného po hlasitý) pre prehrávanie Dolby Digital zvukových stôp. Pre úplný filmový efekt, vždy zvolte 100% (počiatočné nastavenie). Nastavenie 75%, 50% a 25% progresívne redukuje dynamický rozsah, robí jemné zvuky pomerne hlasité so súčasným limitovaním vrcholov hlasitosti. Nastavenie 25% uvoľní najmenší dynamický rozsah a je to najlepšia voľba pre počúvanie neskoro v noci alebo inokedy, keď chcete zachovať maximálnu čistotu dialógov pri súčasnom minimalizovaní celkových úrovní hlasitosti.
- **[Dolby Pro Logic IIx Music]** – Pozrite si prosím „Úprava nastavení“ > „Nastavenie režimu počúvania“ > „Režim počúvania“ > „PLIIx Music“ pre viac informácií.

[DTS Setup] (nastavenie DTS)

V tomto menu, môže byť upravené nastavenie stredového nárastu DTS Neo:6 Music.

DTS Setup	
DTS	: Neo:6 Music
Center Gain	: 0.2

- **[Center gain (0 až 0.5)]** – Úprava pre lepšie vyjadrenie stredových zvukov v pomere ku kanálom priestorového zvuku.

Dodatočné informácie

Dolby Digital priestorové režimy

Nasleduje detailnejší popis Dolby Digital priestorových režimov.

- **[Dolby Digital Plus]** – Dolby Digital Plus je nastupujúca generácia audio technológie pre všetky programy a média s vysokým rozlíšením. Kombinuje účinnosť budúceho vysielania s výkonom a flexibilitou na realizáciu úplných audio možností očakávaných v prichádzajúcej ére vysokého rozlíšenia. Vstavaný Dolby Digital, multikanálový audio štandard pre DVD a HD vysielanie, bolo Dolby Digital Plus vyvinuté pre A/V receivery budúcej generácie, no zachováva úplnú kompatibilitu so všetkými aktuálnymi A/V receivermi.
Dolby Digital Plus doručuje multikanálové audio programy až do 7.1 kanálov a podporuje rozličné programy v jedinom kódovanom bitovom toku s potenciálom maximálnej bitovej rýchlosti do až 6 Mbps a výkonu maximálnej bitovej rýchlosti do až 3 Mbps na HD DVD a 1.7 Mbps na Blu-ray disku. Má na výstupe Dolby Digital bitové toky pre prehrávanie na existujúcich Dolby Digital systémoch.
- **[Dolby Digital Plus]** môže presne reprodukovat' zvuk, ktorý bol pôvodne určený režisérmí a producentmi. Taktiež obsahuje multikanálový zvuk so samostatným kanálovým výstupom, schopnosťou interaktívneho mixovania a toku v rozšírených systémoch. Podporované mediálnym rozhraním s vysokým rozlíšením (HDMI), je možné digitálne pripojenie jediným káblom pre audio a video s vysokým rozlíšením.
- **[Dolby TrueHD]** – Dolby TrueHD je bezstratová technológia kódovania vyvinutá pre HD optické disky v nadchádzajúcom období. Dolby TrueHD doručuje dráždivý zvuk, ktorý je bit za bitom identický so štúdiovo spracovaným, odisteným skutočným zážitkom s vysokým rozlíšením na HD optických diskoch v nasledujúcej generácii. Pri spojení s videom s vysokým rozlíšením, poskytuje Dolby TrueHD nevídaný zážitok domáceho kina so senzačným zvukom a obrazom s vysokým rozlíšením. Podporuje bitové rýchlosti do 18 Mbps a nahráva až 8 širokopásmových kanálov individuálne s 24-bitovým/96 kHz audiom. Taktiež obsahuje rozsiahle metadáta zahŕňajúce normalizáciu dialógov a ovládanie dynamického rozsahu. Podporované mediálnym rozhraním s vysokým rozlíšením (HDMI), je možné digitálne pripojenie jediným káblom pre audio a video s vysokým rozlíšením. HD DVD a Blu-ray Disc štandardy práve obmedzujú ich maximálny počet audio kanálov na osem, zatiaľ čo Dolby Digital Plus a Dolby TrueHD podporuje viac ako osem audio kanálov. Pamätajte že HD A/V Receiver podporuje len 7.1 kanálov.
- **[Dolby Digital EX]** – Pomocou Matrix dekodéra, tento spôsob vytvára zadný kanál (niekedy taktiež nazývaný „priestorový stredový“) pomocou signálov na ľavom a pravom priestorovom kanáli nahratom v Dolby Digital 5.1, poskytuje reprodukciu v Surround 6.1. Tento spôsob by mal byť zvolený so zdrojmi nesúcimi označenie (symbol dvojitého-D)-EX, nahratými v Dolby Digital Surround EX.

S týmto dodatočným kanálom zažijete vylepšenú dynamiku a lepší pocit pohybu v zvukovom poli. Ak sú mediálne zdroje nahraté v Dolby Digital EX s Digital EX dekodérom, formát je detekovaný automaticky a je zvolený režim Dolby Digital EX. Avšak niektoré mediálne zdroje nahraté v Dolby Digital EX môžu byť detekované ako jednoduché Dolby Digital mediálne zdroje. V tomto prípade Dolby Digital EX by mal byť zvolený manuálne.

DTS Digital priestorové režimy

Nasleduje detailnejší popis DTS priestorových režimov.

- **[DTS-HD Master Audio]** – DTS-HD Master Audio je technológia ktorá doručuje hlavné audio zdroje nahraté v profesionálnom štúdiu pre poslucháčov bez akejkoľvek straty dát, so zachovaním kvality zvuku. DTS-HD Master Audio preberá rozličné prenosové rýchlosti dát, napomáhaním prenosu dát pre maximálnu rýchlosť 24.5 Mbps pri formáte Blu-ray disku, 18.0 Mbps pri formáte HD-DVD, čo zďaleka prekonáva štandard DVD. Tieto vysoké rýchlosti prenosu dát umožňujú bezstratový prenos 96 kHz/24-bitových 7.1-kanálových audio zdrojov bez zníženia kvality pôvodného zvuku. DTS-HD Master Audio je nenahradiateľná technológia ktorá môže reprodukovateľ zvuk verne tak, ako to zamýšľal tvorca hudby alebo filmov.
- **[DTS-ES™ (Expanded Surround)]** – Ide o nový multikanálový digitálny formát ktorý značne vylepšuje 360° okolitý pocit priestorového zvuku vďaka väčšej priestorovej expanzii priestorových signálov, poskytujúci vysokú kompatibilitu s tradičným DTS formátom. Okrem 5.1 kanálov, rozšírený DTS-ES Surround taktiež poskytuje zadný priestorový kanál (taktiež niekedy nazývaný „priestorový stredový“) v reprodukcii, poskytujúc tak celkovo 6.1 kanálov. Rozšírený DTS-ES Surround zahŕňa dva formáty, s dvoma odlišnými spôsobmi nahrávania priestorového signálu a to nasledovnými:

- **[DTS-ES™ Discrete 6.1]** – Keďže signály 6.1 priestorových kanálov (zahŕňajúce zadný kanál) sú úplne nezávislé, je možné dosiahnuť pocit, že akustické zobrazenie sa voľne pohybuje medzi zvukmi pozadia, 360 stupňov okolo poslucháča. Aj keď je maximálna kvalita dosiahnutá so zvukovými stopami nahratými pomocou tohto systému a reprodukovanými pomocou DTS-ES dekodéra, zadný priestorový kanál je automaticky zmiešaný v priestorovom pravom a priestorovom ľavom kanále priestorového systému, tak že nedôjde k strate žiadnych signálnych komponentov.
- **[DTS-ES™ Matrix 6.1]** – V tomto formáte, sú dodatočné signály zadného kanálu prijímajúce matrix kódovanie vložené do pravého a ľavého priestorového kanálu. V priebehu reprodukcie sú dekodované na pravý, ľavý a zadný priestorový kanál. Keďže tento formát bitového toku je 100% kompatibilný s tradičnými DTS signálmi, účinok DTS-ES Matrix 6.1 formátu môže byť taktiež dosiahnutý zo zdrojov s DTS-ES 5.1 signálmi. Prirodzene je taktiež možné reprodukovateľ z DTS 5.1 kanálového dekodéra, signály nahraté v DTS-ES 6.1. Keď DTS-ES dekodér spracováva samostatný DTS-ES 6.1 alebo v Matrix 6.1, tieto formáty sú automaticky detekované a je zvolený optimálny priestorový režim. Avšak niektoré DTS-ES Matrix 6.1 zdroje môžu byť detekované ako DTS. V tomto prípade by mal byť DTS-ES Matrix režim zvolený manuálne za účelom ich reprodukcie.

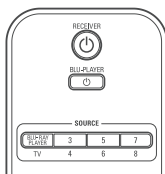
- **[DTS+Neo:6™ Surround]** – Tento režim používa tradičné 2-kanálové signály ako sú digitálne PCM alebo analógové stereo signály pre vysoko presný digitálny matrix dekodér použité pre DTS-ES Matrix 6.1 na zaistenie 6.1-kanálového priestorového prehrávania. DTS Neo:6 surround zahŕňa dva režimy pre voľbu optimálneho dekódovania signálnych zdrojov:
 1. **[Neo:6 Cinema]** – Tento spôsob je ideálny pre reprodukciu filmov. Dekódovanie sa koná zdôraznením separácie za účelom dosiahnutia rovnakej atmosféry s 2-kanálovými, ako aj 6.1-kanálovými zdrojmi.
 2. **[Neo:6 Music]** – Odporúčané pre hudobnú reprodukciu. Pravý a ľavý predný kanál neprechádza cez dekodér a je reprodukován priamo, takže nedochádza k strate v kvalite zvuku a efekty pravého priestorového, ľavého priestorového, stredového a zadného priestorového kanálu pridávajú prirodzený pocit rozšírenia zvukového poľa.

5 Vychutnanie si

Voľba zdroja prehrávania

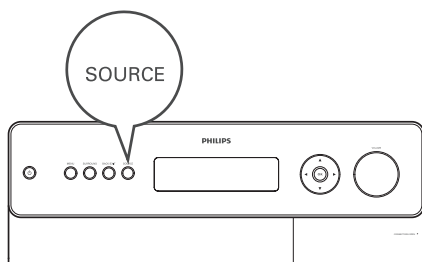
Veďte zvuk z ostatných zariadení do tohto HD A/V Receiveru na vychutnanie si audio prehrávania s multikanálovými priestorovými možnosťami. Môžete zvoliť pripojenie k analógovému alebo digitálnemu vstupnému konektoru v závislosti na možnostiach zariadenia.

- 1 Stlačte príslušné tlačidlo **SOURCE** na diaľkovom ovládači na voľbu vstupného signálu korešpondujúceho s pripojeným zariadením. Dvojnásobným stlačením zvolíte spodný rad.



alebo

- 1 Opakovaným stláčaním **SOURCE** na prednom paneli prechádzate cez jednotlivé voľby vstupu.



Tabuľka vstupného zdroja

Zdroj	Audio vstup	Video vstup	Video výstup
Zdroj 1 (BLU-PLAYER)	Blu-ray IN/ Audio 1 IN	Blu-ray 1 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 2 (TV)	Coaxial TV/ Audio 2 IN	Component Video 2 IN	Component Video OUT
Zdroj 3	HDMI 2 IN /Audio 3 IN	HDMI 2 IN	HDMI Monitor OUT
Zdroj 4	Optical 1 IN /Audio 4 IN	S-Video 4 IN	S-Video Monitor OUT
Zdroj 5	Optical 2 IN / Audio 5 IN	S-Video 3 IN	Video Monitor OUT
Zdroj 6	Coaxial AUX / Audio 6 IN	Video 4 (kompozitný)	Video Monitor OUT
Zdroj 7 (Multi)	7.1 vstup	Component Video 3 IN	Component Video OUT
Zdroj 8 (Predný)	Optický predný vstup/ Audio predný vstup	S-Video Front IN	S-Video Monitor OUT



Tip

- Na úpravu vyššie uvedených počiatočných nastavení a pre lepšie pochopenie nastavenia zdroja a kombinácií (viď „Úprava nastavení“ > „Menu nastavení“ > „Nastavenie zdroja“).
- Nastavenia audio vstupu zobrazujú digitálny ako aj analógový audio vstup. Digitálny vstup bude mať vždy prednosť pred analógovým audio vstupom, aj keď sú prítomné oba.

Počúvanie rozhlasového vysielania

Interný AM/FM tuner HD A/V Receiver poskytuje veľmi vysokú kvalitu zvuku z rozhlasového vysielania.

Príjem a kvalita zvuku bude vždy závisieť na type použitej antény ako aj blízkosti k zdroju vysielania, zemepisnej polohe a poveternostných podmienkach.

Voľba rozhlasového vysielania

- 1 Opakovaným stláčaním tlačidla **TUNER AM/FM** zvolíte AM, FM rozhlasový režim.

Naladenie rozhlasovej stanice

- 1 Opakovaným stláčaním **▲▼** postupujete smerom hore alebo dole medzi frekvenciami.
- 2 Stlačte a podržte **▲▼** na dlhšie ako 2 sekundy na vyhľadávanie smerom hore alebo dole.
 - ↳ Tuner HD A/V Receiver sa zastaví na nasledujúcej stanici s dostatočne silným signálom.
 - Stlačením **▲▼** v priebehu vyhľadávania zastavíte proces vyhľadávania.

Uloženie rozhlasovej predvoľby

Tento HD A/V Receiver môže uložiť až 50 FM alebo AM staníc pre bezprostredné vyvolanie.

- 1 Na uloženie rozhlasovej predvoľby, najskôr naladíte požadovanú frekvenciu (viď predchádzajúca časť), potom stlačte tlačidlo **MEMORY/PROGRAM**.
- 2 Stlačením **◀▶** uložíte číslo predvoľby ktoré chcete priradiť.
- 3 Potom opäť jedenkrát stlačte tlačidlo **MEMORY/PROGRAM** na uloženie stanice.
 - ↳ Zobrazí sa „P_ _“ (dve prázdne miesta korešpondujú s číslom uloženej predvoľby, ktoré by malo byť od „01“ po maximálne „30“, v závislosti na aktuálnom pásme).
- 4 Stláčaním **◀▶** postupujete smerom hore alebo dole medzi predvoľbami.
 - Stlačte a podržte **◀▶** na nepretržité „rolovanie“ smerom hore alebo dole. Tlačidlá **TUNER PRESET +/-** na diaľkovom ovládači pracujú podobne.

Voľba režimu tunera

- 1 Opakovaným stláčaním **FM MODE** prepínate medzi režimom FM Stereo a FM Mono.
 - V štandardnej pozícii, „FM STEREO ON“, môžu byť počúvané len stanice so silným signálom a šum medzi stanicami je stlmený.
 - Pri („FM STEREO OFF“), budú prijímané vzdialené a potenciálne zašumené stanice. Šum je redukovaný vtedy, ak je úroveň signálu FM stanice menší ako hranica FM Stereo (keďže mono FM je v podstate menej náchylné na šum) aj keď pri obetovaní sa stereo efektu.



- Je možné uložiť jeden kanál do dvoch predvolieb - jeden s „FM STEREO ON“ a druhý s „FM STEREO OFF“.

Pomenovanie rozhlasovej predvoľby

Môžete priradiť osem znakov „Užívateľského názvu“ pre každú rozhlasovú predvoľbu, ktorý sa zobrazí na prednom paneli, pri každom vyvolaní danej predvoľby.

- 1 Vyvolajte požadovanú rozhlasovú predvoľbu.
- 2 Následne stlačte a podržte **INFO** dovtedy, pokiaľ sa na displeji nezobrazí blikajúci kurzor.
- 3 Pomocou tlačidiel **▲▼** na prednom paneli zvolíte prvý znak názvu („N“ z abecedného zoznamu).
- 4 Stlačením tlačidla **►** na prednom paneli zvolíte znak a príslušným spôsobom prejdite na nasledujúcu pozíciu. (Stlačte **◄** pre návrat späť na predchádzajúci znak). Opakujte tento proces pre každý znak v poradí.
- 5 Opäť stlačte tlačidlo **MEMORY/PROGRAM** na uloženie názvu a ukončenie režimu zadávania textu.

Zobrazenie RDS systému

RDS systém umožňuje posielanie malého množstva digitálnych informácií prostredníctvom tradičného FM rozhlasového vysielania. Tento HD A/V Receiver podporuje dva RDS režimy, názov stanice (režim PS) a rádio text (režim RT). Nie každá FM stanica obsahuje RDS vo svojom vysielacom signále. Vo väčšine oblastí nájdete od jednej po niekoľko RDS aktívnych staníc, no to však neznamená, že vaše obľúbené stanice nebudú vysilať RDS dáta.

Zobrazenie RDS textov

Pri naladení RDS aktívneho FM vysielania, sa na displeji predného panelu na HD A/V Receiveri po krátkom oneskorení zobrazí symbol „RDS“ a znaková časť displeja zobrazí text názvu stanice (PS): napríklad „ROCK101“.

Stlačte tlačidlo **INFO** na diaľkovom ovládači na prepínanie zobrazenia na displeji medzi týmto a zobrazením rádio textu (RT) stanice, ak zvolíte stanicu ktorá môže rolovať názov stanice alebo meno interpreta, alebo akýkoľvek iný text.

6 Úprava nastavení

Menu nastavení

Menu nastavení vám umožňuje prispôbiť HD A/V Receiver prirúčenému zariadeniu použitému v konkrétnom AV systéme. Pokiaľ sa váš systém presne nezhoduje s výrobnými počiatočnými nastaveniami, budete musieť použiť menu nastavení na konfiguráciu vstupov HD A/V Receivera.

V menu nastavení je možné konfigurovať nasledujúce položky:

- **[Source setup]** (nastavenie zdroja)
- **[Speaker setup]** (nastavenie reproduktorov)
- **[Trigger setup]** (nastavenie spúšťača)
- **[Listening Mode setup]** (nastavenie režimu počúvania)
- **[Video setup]** (nastavenie obrazu)
- **[Language setup]** (nastavenie jazyka)

Settings menu	
Source setup	
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Source setup (nastavenie zdroja)

Settings menu	
Source setup	Source setup
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

V menu nastavení, stlačením ► prejdete k menu nastavenia zdroja „Source setup“ v ktorom by ste mali upraviť prideliť alebo zmeniť nastavenia nasledujúcich položiek

[Source Setup (Normal View)]

Položka „Source Setup (Normal View)“ umožňuje nastavenie, pridelenie alebo zmenu nasledujúcich nastavení.

Source setup (Normal View)	
Source	: 3
Name	: Source 3
Analog Audio	: Audio 3
Gain	: 0dB
Digital Audio	: HDMI 2
Video	: HDMI 2
Trigger Out	: Yes

- **[Source]**
Tento HD A/V Receiver je vybavený ôsmimi konfigurovateľnými zdrojmi (Source 1 - 8). Nastavenia pre každý zdroj závisia na konfiguráciách objasnených v parametroch pre konkrétne okno zdroja. Pomocou tlačidiel ▼▲ prepínate jednotlivé zdroje.

- **[Name]**

Nový názov môže byť priradený k označeniu názvu. Napríklad, ak je váš DVD prehrávač priradený k „Source 3“, je možné premenovať „Source 3“ na „DVD prehrávač“.

- 1) Za účelom premenovania označenia názvu, prejdite k „Name“, stlačte ► a potom ▲▼ na vyvolanie a voľbu z alfanumerických možností.
- 2) Stlačením ◀► prejdete na nasledujúci znak a súčasne uložíte zmeny vykonané na aktuálnom znaku. Názov môže byť dlhý osem znakov.
- 3) Nový názov sa zobrazí na displeji na prednom paneli ako aj na zobrazení na obrazovke.

- **[Analog Audio]**

HD A/V Receiver má 8 analógových audio vstupov vrátane Multi vstupu. Tieto analógové vstupy môžu byť variabilne priradené ku každému zdroju:

[Audio 1/2/3/4/5/6/7.1 Input/Audio Front]

Prejdite k **[Analog Audio]** a potom stlačením ► zvolíte a priradíte analógový audio vstup ku konkrétnemu zdroju. Ak zvolíte možnosť **[Off]**, žiaden prichádzajúci analógový audio signál nie je zvolený konkrétnym zdrojom.



Poznámka

- Prednosť má prichádzajúci digitálny signál prítomný na priradenom digitálnom vstupe pred priradeným analógovým audio vstupom, aj keď sú prítomné oba. Na zaistenie analógového audio vstupu pre konkrétny zdroj, zvolte možnosť **[Off]** pri nastavení **[Digital Audio]** v rovnakom **[Source]** menu.

- **[Gain]**

Úprava nárastu umožňuje všetkým zdrojom prehrávanie s rovnakou hlasitosťou, takže nebudete musieť upravovať hlasitosť pri každej voľbe nového zdroja. Je to hlavne výhodnejšie na zníženie úrovne hlasnejšieho zdroja, skôr ako zvyšovanie hlasitosti jemnejších zdrojov.

Prejdite ku **[Gain]**, stlačte ► a potom ▲▼ prechádzajte cez požadované úrovne od -12dB po 12dB.

- **[Digital Audio]**

Na využitie vysoko výkonného priestorového zvuku a digitálneho audio okruhu HD A/V Receiveru, je odporúčané zvoliť jeho digitálne audio vstupy.

K dispozícii pre voľbu je desať digitálnych audio vstupov pre HD A/V Receiver. Sú to tieto nasledujúce:

[HDMI Blu-ray Player/2/3/4] > [Optical 1/2] > [Optical Front] > [Coaxial TV] > [Coaxial AUX].

Ak zvolíte možnosť **[Off]**, žiaden prichádzajúci digitálny audio signál nie je zvolený konkrétnym zdrojom.



Poznámka

- Prednosť má prichádzajúci digitálny signál prítomný na priradenom digitálnom vstupe pred priradeným analógovým audio vstupom, aj keď sú prítomné oba. Na zaistenie analógového audio vstupu pre konkrétny zdroj, zvolte možnosť **[Off]** pri nastavení **[Digital Audio]** v rovnakom **[Source]** menu.

- **[Video]**

Určitý video vstup môže byť priradený k určitému zdroju. K dispozícii sú nasledujúce priraditeľné video vstupy:

[HDMI Blu-ray Player/2/3/4] >

[Component 1/2/3] > [S-Video 1/2/3/4] >

[S-Video Front] > [Composite 1/2/3/4] >

[Composite Front]

Ak zvolíte možnosť **[Off]**, žiaden video vstupný signál nie je zvolený konkrétnym zdrojom.

- **[Trigger Out]**

Výstup spúšťača pre konkrétny zdroj závisí na konfiguráciách vykonaných v samostatnom menu pri Trigger Setup (Vid' možnosť **[Trigger setup]**). Ak je výstup spúšťača priradený k **[Source setup]** v samostatnom okne menu **[Trigger setup]**, +12V bude k dispozícii na +12V TRIGGER OUT porte vždy, keď je vyvolaný zdroj s **[Trigger Out]** nastaveným na **[Yes]**.

Ďalšia možnosť je **[None]** podľa ktorej nie je konkrétny zdroj priradený k žiadnemu výstupu spúšťača.

Speaker setup (nastavenie reproduktorov)

Po pripojení všetkých pridružených zdrojov a iných kombinácií vás menu nastavenia reproduktorov oboznámi o spôsobe spravovania a nastavenia vašich reproduktorov za účelom dosiahnutia optimálnej zvukovej akustiky vo vašom prostredí počúvania.

Settings menu	
Source setup	SmartEQ
Speaker setup	Speaker Configuration
Trigger setup	Speaker Levels
Listening Mode setup	Speaker Distance
Video setup	
Language setup	

[SmartEQ]

Úprava tónovej kvality (úroveň basov/výšok) pre každý reproduktor. To platí pre všetky zvukové polia a pre každý reproduktor.

Pozrite si prosím „Nastavenie“ > „Nastavenie reproduktorov (SmartEQ)“ pre viac informácií.

[Speaker Configuration]

Speaker Configuration	
Front	: S 80Hz
Center	: S 80Hz
Surround	: S 80Hz
Back	: S 80Hz
Subwoofer	: On

Každý systém priestorového zvuku vyžaduje „správu basov“ na nasmerovanie nízko-frekvenčného obsahu z akéhokoľvek alebo všetkých kanálov do reproduktorov, ktoré sú najvhodnejšie na ich reprodukciu. Pre správnu činnosť tejto funkcie, je dôležité aby ste správne identifikovali schopnosti vašich reproduktorov. Používame termíny **[S]** (malé), **[L]** (veľké) a **[Off]**, ale pamätajte na to, že fyzická veľkosť môže byť irelevantná.

- **[S]** reproduktor je akýkoľvek model, bez ohľadu na fyzickú veľkosť, ktorý nemá významnú odozvu hlbokých basov, ktorý je približne 50 Hz až 160 Hz.
- **[L]** reproduktor je akýkoľvek širokopásmový model, ktorý je s odozvou hlbokých basov.
- **[Off]** reproduktor ktorý nie je prítomný vo vašom systéme. Napríklad, nemusíte mať nainštalované žiadne priestorové zadné reproduktory; v tomto prípade, by ste mali nastaviť položku **[Back]** na **[Off]**.

Poznámka

- Počiatočné nastavenie frekvencie pre každý reproduktor je 80 Hz.

Konfigurácia reproduktorov môže byť spravovaná a upravená stlačením kombinácie tlačidla ► a tlačidiel ▲▼.

- Nastavte **[Front]**, **[Center]**, **[Surround]** a **[Back]** na **[L]** (veľké), **[S]** (malé) alebo **[Off]** spolu ich nastavením príslušných hraničných frekvencií (k dispozícii pri malom nastavení od 50 Hz až po 160 Hz).
- Nastavte **[Subwoofer]** na **[On]** alebo **[Off]**, zvolte **[On]** len vtedy, ak máte subwoofer pripojený k SW výstupnému konektoru.

[Speaker Levels]

Speaker Levels	
Front Left	: 0dB
Center	: 0dB
Front Right	: 0dB
Surround Right	: 0dB
Back Right	: 0dB
Back Left	: 0dB
Surround Left	: 0dB
Subwoofer	: 0dB

Úprava relatívneho vyváženia reproduktorov vášho systému zaisťuje, že nahrávky priestorového zvuku, či už ide o hudbu alebo film, budú mať vyvážené efekty, hudbu a dialógy tak, ako to zamýšľal tvorca. Dodatočne, ak váš systém obsahuje subwoofer, ten vytvára správny vzťah medzi hlasitosťou subwoofera a ostatných reproduktorov a teda nízke frekvencie (basy) pre ostatné zvukové prvky.

Nastavenie úrovni reproduktorov v testovacom režime

V menu **[Speaker Levels]**, stlačením tlačidla **TEST TONE** aktivujete testovací signál vyváženia úrovni reproduktorov HD A/V Receiver. Budete počuť „prechádzajúci“ zvuk keď pokračujete v testovaní vašich reproduktorov so začiatkom na prednom ľavom reproduktore. Na testovanie každého kanálu, použite tlačidlá **▲▼** na posun smerom hore alebo dole kanálmi reproduktorov. Ak nepočujete testovací signál, skontrolujte pripojenia vašich reproduktorov alebo vaše nastavenia menu **[Speaker Setup]**. Pomocou tlačidiel **▲▼** upravte hlasitosť výstupu šumu z aktuálne prehrávaného kanálu na požadovanú úroveň (je obvykle najjednoduchšie začať predným ľavým). Ako prechádza testovací signál cez jednotlivé reproduktory, na zobrazení na obrazovke sa zvýrazní práve prehrávaný kanál. Správa „level offset“ vpravo sa zmení v 1 dB nárazoch; ± 12 dB úprava je k dispozícii. Po úprave kanálu, stlačte **►** na zrealizovanie zmeny v úrovni. Stláčaním **▲▼** sa posuniete na nasledujúci kanál.



Poznámka

- Ak vyvažujete úrovne „podľa sluchu“, zvolte jeden reproduktor — obvykle stredový — ako referenčný reproduktor a upravte všetky ostatné reproduktory v systéme na „rovnakú hlasitosť“ podľa referencií. Nezabudnite zostať v primárnej pozícii počúvania pri vyvažovaní všetkých kanálov.
- Všetky reproduktory musia byť v ich finálnych pozíciách pred nastavením úrovne.
- Z dôvodu účinkov akustiky miestnosti, zhodný pár reproduktorov (predné; priestorové; zadné) nebudú vždy kalibrované na presne rovnakú úroveň.

Môžete kedykoľvek zatvoriť „Testovací“ režim stlačením tlačidla **BACK/EXIT**, čím sa vrátite späť do menu **[Speaker setup]**.

[Speaker Distance]

Speaker Distance	
Front Left	: 0.0 m
Center	: 0.0 m
Front Right	: 0.0 m
Surround Right	: 0.0 m
Back Right	: 0.0 m
Back Left	: 0.0 m
Surround Left	: 0.0 m

Nastavenia vzdialenosti vášho systému reproduktorov sú nepatrné, ale dôležitým vylepšením vášho nastavenia. Uvedenie rozmerov reproduktorov HD A/V Receiver automaticky zadá správne oneskorenia, optimalizuje zobrazenie, jasnosť a atmosféru priestorového zvuku. Zadajte vaši rozmery s presnosťou v rozsahu približne 30 cm.

Nastavenie vzdialenosti reproduktorov

V menu **[Speaker Distance]**, použite tlačidlá **▲▼** na individuálne nastavenie nasledujúcich položiek: **[Front Left]** > **[Center]** > **[Front Right]** > **[Surround Right]** > **[Back]** > **[Surround Left]** > **[Subwoofer]** na zmeranie vzdialenosti od vašej hlavnej pozície počúvania k predným častiam príslušných reproduktorov. Vzdialenosť môže byť nastavená do 9 metrov.

Trigger setup (nastavenie spúšťača)

Settings menu	
Source setup	Trigger out : Main
Speaker setup	Delay : 0s
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

HD A/V Receiver je vybavený upraviteľným +12V DC výstupom spúšťača, ktorý môže byť použitý na aktiváciu zariadenia alebo systému.

[Trigger out]

Spúšťače sú signály nízkeho napätia použité na zapnutie/vypnutie ostatných kompatibilných zariadení. Existujú dve voľby, pri ktorých môže byť +12V DC výstup priradený a tie sú – „Main“ a „Source Setup“.

- **[Main]** – +12V DC je k dispozícii v priradenom výstupe spúšťača, keď je HD A/V Receiver v stave napájania.
- **[Source setup]** – Ak je výstup spúšťača pripojený k „Source setup“, +12V DC je k dispozícii vo výstupe spúšťača vždy, keď je zvolený zvlášť priradený zdroj.

[Delay]

Dostupnosť +12V DC na Trigger OUT môže byť regulovaná. Ak chcete aby +12V DC bolo dostupné bez oneskorenia, keď je Trigger OUT pripojený k jeho priradenému nastaveniu, nastavte „Delay“ na 0s. V opačnom prípade môže byť zvolený čas oneskorenia 1s až 15s.

Listening Mode setup (nastavenie režimu počúvania)

Settings menu	
Source setup	Listening Mode
Speaker setup	Dolby Setup
Trigger setup	DTS Setup
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Pozrite si prosím „Nastavenie“ > „Nastavenie režimov počúvania“ > „Listening Mode Setup“ pre viac informácií.

Úprava režimov počúvania

Režimy počúvania tohto HD A/V Receiveru majú niekoľko alternatív a parametrov, ktoré môžete upraviť podľa vašich vlastných požiadaviek. Použite kombináciu tlačidiel ► a ▲▼ na konfiguráciu nasledujúcich nastavení.

V hlavnom menu, pomocou tlačidiel ▲▼ prechádzajte cez menu a zvolte možnosť **[Listening mode]** a potom stlačte ►.

Listening mode	
Mode	: PLIIx Music
Audio synchs	Center Width : 3
Tone controls	Dimensions : 0
Settings menu	Panorama : Off

[Listening Mode]

Nasledujúce možnosti môžu byť zvolené od možnosti **[Listening Mode]** po možnosť **[Mode]**. (Táto možnosť je len pre dvojkanálový vstup.)

- **[Stereo]**
- **[PLIIx Music]**
- **[PLIIx Movie]**

- **[Stereo]** - Všetok výstup je smerovaný do predného ľavého/právneho kanálu. Nízke frekvencie sú smerované počiatkovo do subwoofera, ak je prítomný v nastavení reproduktorov. Zvoľte možnosť „Stereo“, ak chcete počúvať stereo (alebo mono) produkciu, ako je hudobný CD disk alebo FM vysielanie, bez vylepšenia priestorovým zvukom. Stereo nahrávky či už v PCM/ digitálnej alebo analógovej forme a či už sú alebo nie sú kódované priestorovým zvukom, sú reprodukováné tak ako sú nahraté. Multikanálové digitálne nahrávky (Dolby Digital a DTS) sú reprodukováné v režime „Stereo Downmix“ prostredníctvom predného ľavého/právneho kanálu len ako Lt/Rt (ľavý/pravý-total) signály.
- **[PLIIx Movie]** - Poskytuje oveľa stabilnejší a širokopásmový zvuk pre zadné kanály, čo poskytuje zvuk ktorý je podobnejší Dolby Digital dekodovaniu.
- **[PLIIx Music]** - Pre dvojkanálové signály, PLIIx Music obsahuje tri dodatočné užívateľské ovládače - „Dimension“, „Centre Width“ a „Panorama“.

1. **[Center Width (0 až 7)]** – Upravuje „ťažko centralizovaný“ stredový dojem, postupným zmiešaním mono stredového obsahu pre Predný ľavý/pravý reproduktor. Nastavenie 0 zachováva len stredový kanál počiatkový, zatiaľ čo nastavenie 7 prenecháva úplne zdanlivý stredový kanál.
2. **[Dimension (-3 až +3)]** – Upravuje predozadné zdôraznenie priestorového efektu nezávisle od relatívnych úrovní kanálov.
3. **[Panorama (On/Off)]** – Pridáva „obklopujúci“ efekt rozšírením určitého stereo obsahu do priestorových kanálov.



Poznámka

- Režimy PLIIx Movie alebo PLIIx Music spolu s Dolby Pro Logic IIx spracúvajú stereo ako aj 5.1 signály do 6.1 alebo 7.1 kanálového výstupu.
- Režim Pro Logic IIx bude dekodovaný ako režim Pro Logic II keď sú **[Back]** priestorové reproduktory nastavené na **[Off]** v **[Speaker Configuration]** menu. (Vid' „Úprava nastavení“ > „Menu nastavení“ > „Nastavenie reproduktorov“ > [Speaker Configuration]).

Nasledujúca tabuľka zobrazuje dostupné kanály za predpokladu, že sú aktivované v menu „Speaker Configuration“.

Režim počúvania Dvojkanálové zdroje	Aktívne dekodované výstupné kanály	
	5.1 systém reproduktorov	7.1 systém reproduktorov
Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie	Predné: (ľavý a pravý), Stredový, Priestorové (ľavý a pravý), Zadné: Priestorové, Subwoofer	Predné: (ľavý a pravý), Stredový, Priestorové (ľavý a pravý) a Zadné priestorové (ľavý a pravý) a subwoofer

[Audio synchs]

Listening mode	
Audio synchs	Lip Sync Delay : 200ms
Tone controls	
Settings menu	

Audio synchronizácia má funkciu **[Lip Sync Delay]** ktorej funkciou je zlaďiť akékoľvek oneskorenie, ktoré sa môže vyskytnúť v obraze vzhľadom na zvuk.

Zmenou **[Lip Sync Delay]** od 0ms po 200ms, môžete oneskoriť výstup zvuku za účelom synchronizácie s video obrazom.

[Tone controls]

Listening mode	Pure tone	: Off
Audio synchs	Treble	: 0dB
Tone controls	Bass	: 0dB
Settings menu		

Možnosť „Pure Tone“ vám umožňuje meniť alebo úplne presunúť časť ovládania tónov na HD A/V Receiveri.

- Ak zvolíte **[Off]**, obvody ovládania tónov sú aktívne. Zvoľte možnosť **[On]** na presunutie účinného vyradenia efektu ovládania tónov.
HD A/V Receiver má dve úrovne ovládania tónov - **[Treble]** a **[Bass]**.
- Ovládanie basov a výšok ovplyvňuje len nízke basy a vysoké výšky, ktoré ponechávajú kritické stredové frekvencie bez zafarbenia. Tieto ovládače umožňujú doladenie frekvenčného rozsahu zdroja. Pomocou tlačidiel **▲▼** upravíte výšky a basy v rozsahu ± 10 dB.

Video setup (nastavenie obrazu)

Settings menu	
Source setup	Picture setup
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

[Picture setup]

Picture setup	
Video modes	: Custom
Brightness	: 50
Contrast	: 50
Color	: 50
MPEG Noise reduction	: Off
Cross Color suppresor	: Off
Film Mode detection	: Off

Nastavenie obrazu môže byť na **[Normal]** alebo **[Custom]**. Pri položke menu **[Video modes]**, zvolte **[Normal]** na zachovanie počiatočných nastavení obrazu. Ak by ste chceli viac vylepšiť nastavenia obrazu alebo upraviť parametre podľa vašich požiadaviek, nastavte **[Video modes]** na **[Custom]**. Nasledujúce parametre môžete upraviť.

- [Brightness]** – Úprava celkového jasu obrazu.
- [Contrast]** – Úprava jasnejších oblastí (úroveň bielej) obrazu.
- [Color]** – Ak sú úrovne jasu a kontrastu nastavené optimálne, upravte ovládač farby na úroveň podľa vašich požiadaviek.
- [MPEG Noise reduction]** – Toto nastavenie je určené na adresovanie dvoch špecifických typov video skreslenia - „mosquito noise“ a „blocking artifacts“. Nastavte úroveň na „High“, „Medium“ alebo „Low“.

- **[Cross Color suppressor]** – Odstránenie prechádzajúcich farebných skreslení, ktoré sa môžu vyskytnúť vtedy, ak sú vysokofrekvenčné signály luminancie (jasu) nesprávne interpretované ako farebné signály. To môže spôsobiť nechcené poblikávanie, farebné záblesky alebo dúhové schémy. Zvoľte možnosť **[On]** na zapnutie tejto funkcie; v opačnom prípade, zvoľte **[Off]**.
- **[Film Mode detection]** – Zapnite toto nastavenie na vynahradenie autorských chýb, ktoré sa môžu vyskytnúť v priebehu procesu konvertovania filmových programov na video.

Language setup (nastavenie jazyka)

Settings menu	
Source setup	English
Speaker setup	
Trigger setup	
Listening Mode setup	
Video setup	
Language setup	

Toto menu vám umožňuje nastaviť jazyk zobrazenia menu HD A/V Receiveru.

7 Odstránenie možných problémov



Varovanie!

- Riziko úrazu elektrickým prúdom. Nikdy neskladajte kryt zariadenia.

Pre dodržanie podmienok záruky sa nikdy nepokúšajte sami opravovať systém.

Ak si všimnete problém s používaním tohto zariadenia, skontrolujte nasledujúce body skôr, ako budete volať servis. Ak problém nie je možné vyriešiť, zaregistrujte váš HD A/V Receiver a získajte podporu na www.philips.com/welcome.

Ak kontaktujete spoločnosť Philips, budete požiadaní zadať číslo modelu a sériové číslo vášho HD A/V Receiveru. Číslo modelu a sériové číslo sa nachádza na zadnej alebo spodnej strane vášho systému domáceho kina. Tu si zapíšete dané čísla:

Číslo modelu _____

Sériové číslo _____

Hlavné zariadenie

HD A/V Receiver nereaguje na príkazy diaľkového ovládača.

- Skontrolujte batérie.
- Skontrolujte IR snímač a skontrolujte či nie sú žiadne prekážky medzi diaľkovým ovládačom a HD A/V Receiverom.
- Zmiernite slnečné žiarenie/osvetlenie miestnosti.

Obnovte všetky nastavenia na počiatočné výrobné hodnoty.

- Stlačením **TUNER FM/AM** prepíte na FM režim, potom stlačte a podržte **SURROUND** na prednom paneli, pokiaľ sa „FACTORY RESET“ nezobrazí na displeji.

Zvuk

Žiaden zvuk zo všetkých kanálov.

- Skontrolujte pripojenie sieťovej šnúry k sieťovej zásuvke.

Žiaden zvuk z niektorých kanálov.

- Skontrolujte reproduktorové káble.
- Skontrolujte menu „Speaker Configuration“.

Žiaden zvuk z priestorových kanálov.

- Zvoľte príslušný režim počúvania.
- Opravte nastavenie **[Speakers setup]** alebo **[Speaker Levels]**.

Žiaden zvuk zo subwoofera.

- Zapnite napájanie subwoofera, skontrolujte pripojenie k sieťovej zásuvke.
- Opravte nastavenie **[Speaker Configuration]** alebo **[Speaker Levels]**.
- Je odporúčané upraviť ovládač „Output Level“ len na subwooferi na primeranú hlasitosť.

Žiaden zvuk zo stredového kanálu.

- Prehrávajte známe 5.1-kanálové nahrávky alebo zvoľte režim Dolby Pro Logic IIx Music.
- Opravte nastavenie **[Speaker Configuration]** alebo **[Speaker Levels]**.

Žiaden Dolby Digital/DTS.

- Skontrolujte pripojenia.
- Skontrolujte nastavenie zdrojového zariadenia.

V priebehu sledovania videa, nie je zosynchronizovaný pohyb pier a zvuk.

- 1) Stlačte **SETUP** alebo **MENU**. 2) Zvoľte **[Audio synchs] > [Lip Sync Delay]**. 3) Stláčaním **▲▼** nastavte hodnotu oneskorenia zvuku dovtedy, pokiaľ nezladíte pohyb pier a zvuk.

8 Technické údaje



Poznámka

- Právo na zmenu technických údajov a dizajnu je vyhradené bez upozornenia.
- Tento HD A/V Receiver nepodporuje Philips EasyLink.

Dodávané príslušenstvo

- 1 AM rámová anténa
- 1 FM káblová anténa
- 1 sieťová šnúra (odpojiteľná pre sieťovú šnúru receivera)
- 1 diaľkový ovládač s 2 AA batériami
- 1 mikrofón (na automatickú kalibráciu systému reproduktorov)
- Reproduktory a subwoofer (len pre HTR9900)
- Sprievodca rýchlym štartom

Zosilňovač

- Výstupný výkon (ref. 0.08 % THD, 8 Ω):
 - Stereo režim: 2 x 115 W
 - Surround režim: 7 x 60 W
- Celkové harmonické skreslenie pri menovitom výkone: 0.08 %
- IM skreslenie pri menovitom výkone: 0.08 %
- Faktor skreslenia, 8 Ω : > 60
- Vstupná citlivosť a impedancia: 300 mV/47 k Ω
- Frekvenčný rozsah: ± 0.5 dB (ref. 20Hz - 20 kHz)
- Odstup signál/šum, A-merané:
 - > 100 dB (ref. menovitý výkon 8 Ω)
 - > 90 dB (ref. 1W 8 Ω)
- Výstup spúšťača DC napätia: 12V / 150mA

Tuner (AM pásmo)

- Rozsah ladenia: 522 kHz - 1620 kHz
- Použiteľná citlivosť: 60 dBu
- Odstup signál/šum: 40 dB
- Celkové harmonické skreslenie: 1.5 %

Tuner (FM pásmo)

- Rozsah ladenia: 87.5 MHz – 108 MHz
- Použiteľná citlivosť, Mono: 10 dBu
- Odstup signál/šum, Mono: 70 dB
- Odstup signál/šum, Stereo: 65 dB
- Celkové harmonické skreslenie, Mono: 0.3 %
- Celkové harmonické skreslenie, Stereo: 0.5 %
- Separácia kanálov: 40 dB°
- Citlivosť RDS dekódovania: 0.2 %

Hlavné zariadenie

- Rozmery zariadenia (Š x V x H): 435 x 167 x 394 mm
- Hmotnosť: 13.3 kg
- Hmotnosť pri dodaní: 16.2 kg
- Spotreba elektrickej energie v pohotovostnom režime: <1.8W

Výkon (Subwoofer)

- Napájanie elektrickej energie: 220~240 V, 50 Hz
- Spotreba elektrickej energie: 200 W
- Systém: Bass Reflex systém
- Impedancia: 4 ohm
- Meniče reproduktorov: 165 mm (8") woofer
- Frekvenčný rozsah: 50 Hz - 160 Hz (upraviteľný)
- Rozmery (Š x V x H): 336 x 424.5 x 366 (mm)
- Hmotnosť: 12.7 kg

Reproduktory

- Systém: širokopásmový satelitný
- Impedancia reproduktorov: 8 ohm
- Meniče reproduktorov:
 - Stredový: 2 x 4" woofer + 1x 1" tweeter
 - Predné: 2x 4" woofer + 1x 1.5" tweeter
 - Priestorové: 2x 4" woofer + 1x 1.5" tweeter
 - Priestorové zadné: 2x 4" woofer + 1x 1.5" tweeter
- Frekvenčný rozsah: 70 Hz - 20 kHz
- Rozmery (Š x V x H):
 - Stredový: 435.4 x 103.8 x 95.4 (mm)
 - Predné/Priestorové: 275 x 1117.8 x 288 (mm)
 - Priestorové zadné: 275 x 1117.8 x 288 (mm)
- Hmotnosť:
 - Stredový: 1.54 kg
 - Predné/Priestorové: 7.14 kg
 - Priestorové zadné: 6.32 kg

