

Mini Hi-Fi System

FWM592

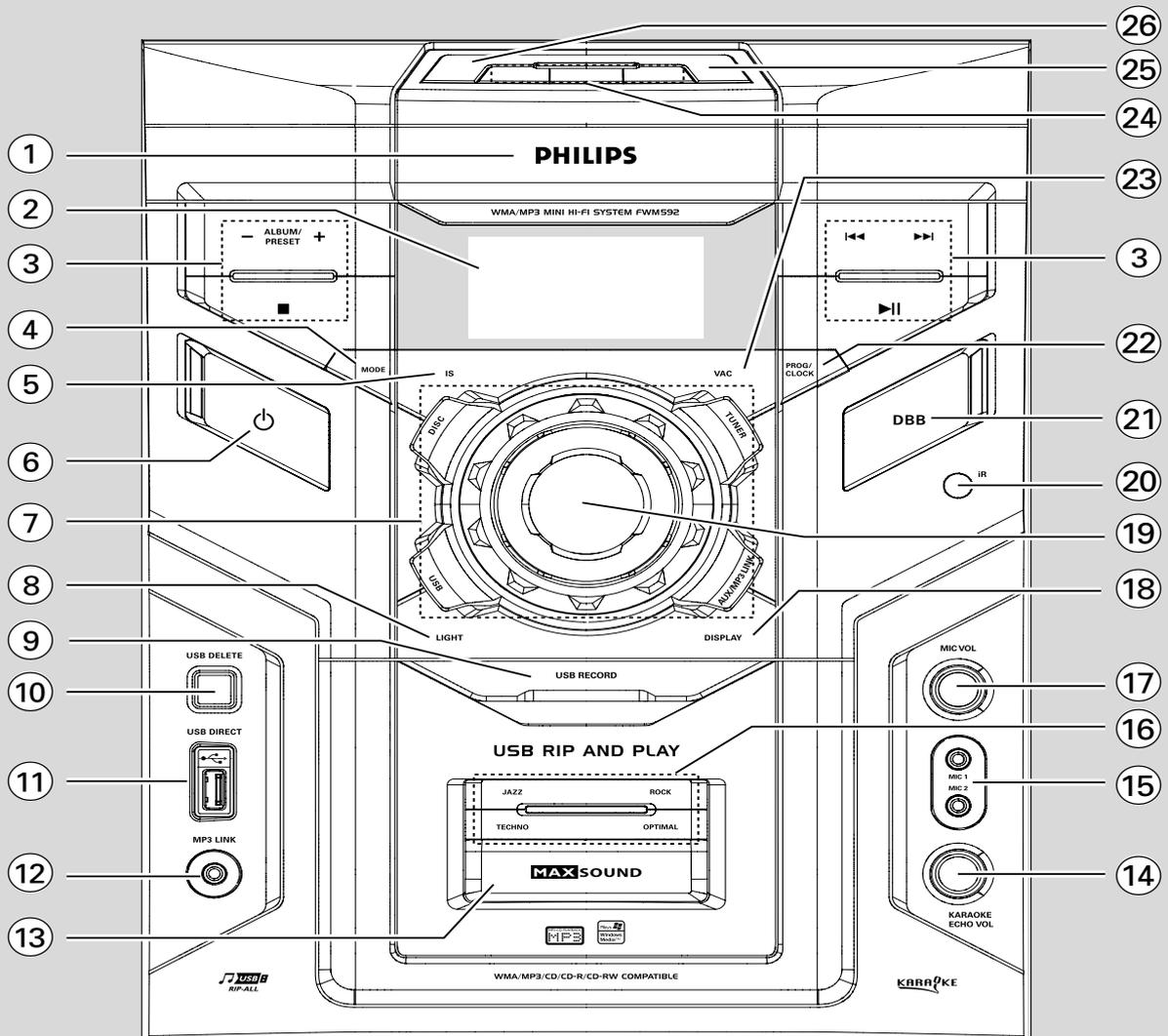
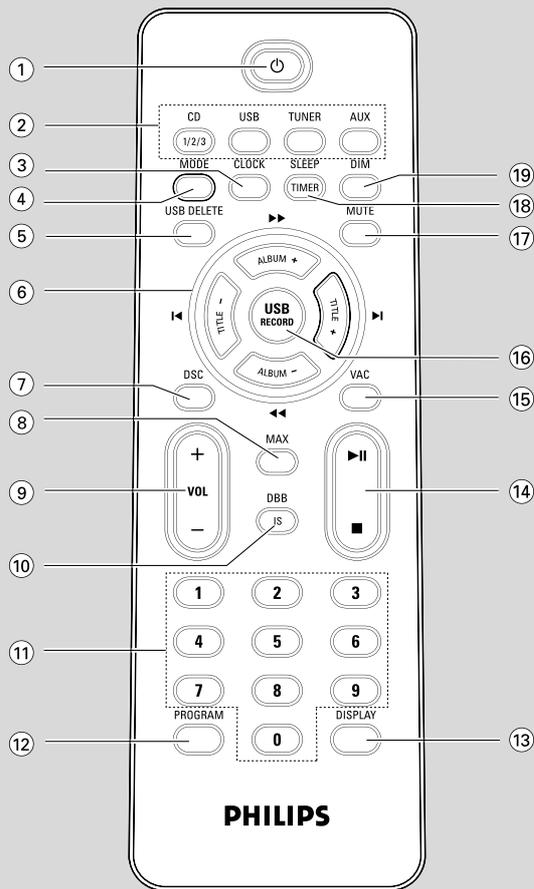
Registre su producto y obtenga asistencia en
Cadastre seu produto e obtenha suporte em
www.philips.com/welcome

Manual de usuario

Manual do usuário



PHILIPS



ATENCIÓN

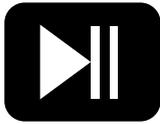
El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.

CUIDADO

A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.

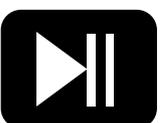
PLUG & PLAY

(para instalación de radio)

- 
Conecte el aparato
- 
Siga las instrucciones en el display
- 
Pulse "PLAY"

PLUG & PLAY

(para instalação do rádio)

- 
Ligue o aparelho
- 
Siga as instruções no display do produto
- 
Pressione "Play"

Español 6

Português 33

Español

Português

Informações gerais

Acessórios fornecidos	34
Informações ambientais	34
Informações de segurança	34

Conexões

Conexões na parte de trás	35~36
Ligar	
Conexão das antenas	
Conexão das caixas acústicas	
Conexão opcional	36~37
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória	
Conexão com um dispositivo não-USB	
Inserção de pilhas no controle remoto	37

Controles

Controles no aparelho	38~39
Funções no controle remoto	39~40

Funções básicas

Plug & Play	41
Ligar o aparelho	41
Alternar o aparelho para o modo de espera	42
Standby automático para economia de energia	42
Modo de visualização	42
Controle do volume	42
Karaokê	42
Controle de luz	42~43
Luz em modos normais	
Demonstração do modo de luz	
Controle do som	43
MAX sound	
DSC (Digital Sound Control)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	
Incredible Surround	

Operações de CD/CD de MP3/WMA

Discos que podem ser reproduzidos	44
Sobre discos MP3	44
Inserção de discos	44~45
Reprodução de discos	45
Substituição de discos durante a reprodução	45
Seleção de uma faixa/passagem desejada	45
Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente)	46

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)	46
Programação das faixas do disco	46
Apagar a programação	46

Recepção do rádio

Sintonia de estações de rádio	47
Programação de estações de rádio	47~48
Armazenamento automático: programação automática	
Programação manual	
Para ouvir uma estação predefinida	48
Alteração da grade de sintonia	48

USB

Uso do dispositivo USB	49~50
Função de cópia	51
Ajuste do timer de gravação do rádio	52
Para desativar o TIMER	
Para ativar o TIMER	

Origens externas

Ouvir origens externas	53
------------------------------	----

Relógio/Timer

Ajuste do relógio	54
Ajuste do timer	54~55
Para desativar o TIMER	
Para ativar o TIMER	
Ajuste do Sleptimer	55

Manutenção

Especificações

Solução de problemas

Informações gerais

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips! Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em: www.philips.com/welcome.

IMPORTANTE!

OBSERVE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO NA PARTE TRASEIRA DESTA APARELHO SAIRÁ DA FÁBRICA EM 220 V. OBSERVE A TENSÃO QUE OPERA SUA REGIÃO E AJUSTE O APARELHO ANTES DE LIGA-LO.

Acessórios fornecidos

- Cabo de alimentação CA
- 2 caixas acústicas
- controle remoto
- antena de quadro AM
- Antena de cabo FM
- cabo para reproduzidor de MP3
- 2 pilhas AAA
- Adaptador de plugue de alimentação (Adaptador fornecido como acessório não deverá ser usado nas redes elétricas do Brasil, seu uso é destinado exclusivamente a outros países da América Latina)

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Informações de segurança

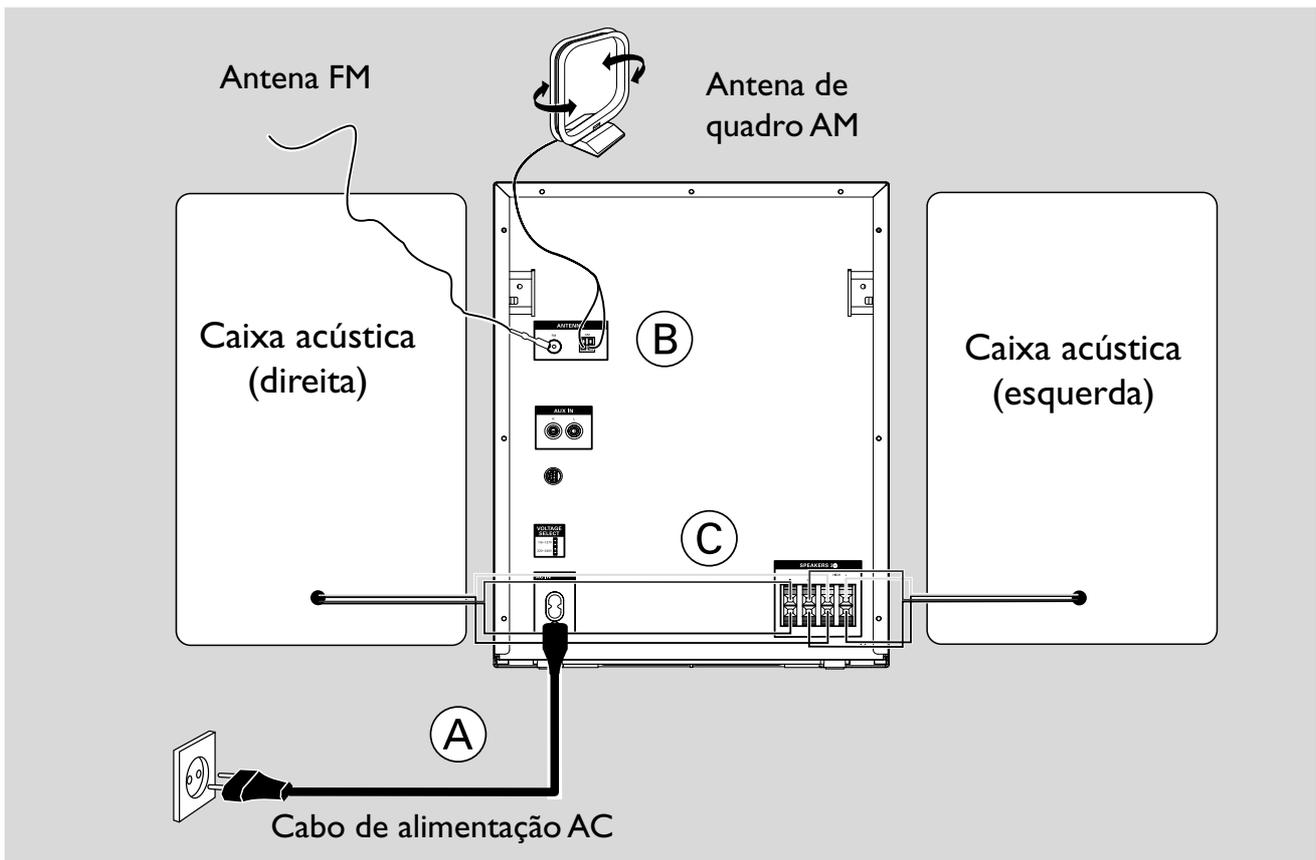
- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.

- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o aparelho a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o aparelho é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o aparelho no ambiente quente até a umidade evaporar.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

“Proteja sua audição, ouça com consciência”



Conexões na parte de trás

A plaqueta está na parte de trás do aparelho.

A Ligar

Antes de conectar o cabo de alimentação AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

Se o aparelho for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

AVISO!

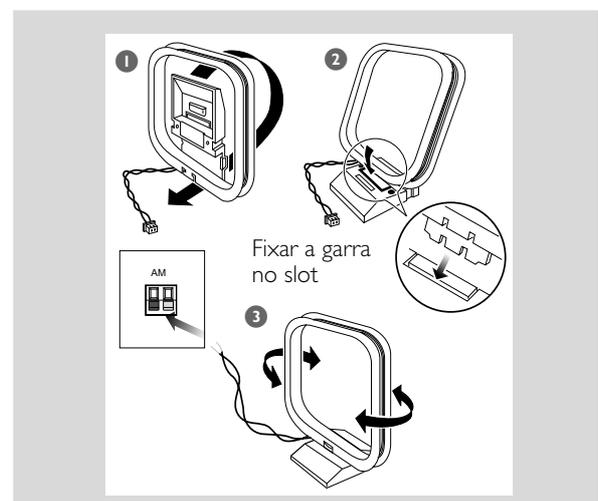
- Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.
- Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.
- O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário.
- Modificações no produto podem resultar em radiação perigosa de EMC ou outras operações inseguras.

Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

B Conexão das antenas

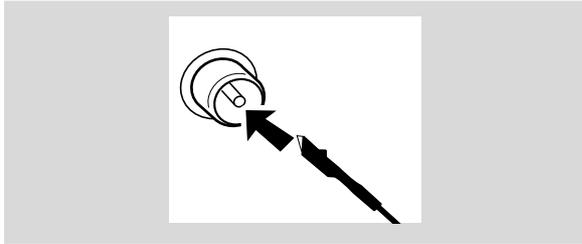
Conecte a antena de quadro AM fornecida ao terminal AM ANTENNA. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena de quadro AM



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, vídeo-cassetes ou outras fontes de radiação.

Antena FM



- Para uma melhor recepção estereofônica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM ANTENNA.

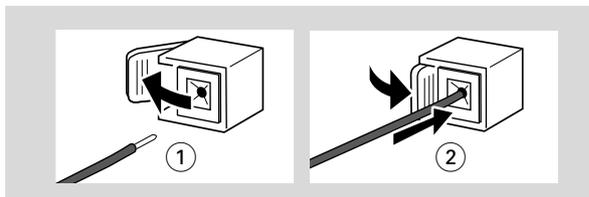
Nota:

Se residir próximo a áreas com interferência de sinais fortes, para uma melhor sintonia, o usuário poderá optar em não usar a antena FM ou mantê-la enrolada para evitar frequências indesejadas.

C Conexão das caixas acústicas

Caixas acústicas frontais

Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS, a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios brancos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos Woofers, os fios azuis ao "+" e os fios cinza ao "-" dos terminais de conexão dos Tweeters.



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a nenhum dos pares de terminais de caixa acústica +/–.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÕES neste manual.

Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB (incluindo memória flash USB, ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- 1 Insira o plugue do dispositivo USB no conector  no painel frontal do aparelho principal.

Ou,

para dispositivos com cabos USB:

- a. Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no conector  no painel frontal do aparelho principal.
- b. Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

Ou,

para cartão de memória:

- a. Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- b. Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao conector  no painel frontal do aparelho principal.

Conexão com um dispositivo não-USB

Uso da conexão AUX IN (conectores branco/vermelho)

- Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores AUDIO OUT correspondentes do equipamento externo (como TV ou vídeo cassete).

Nota:

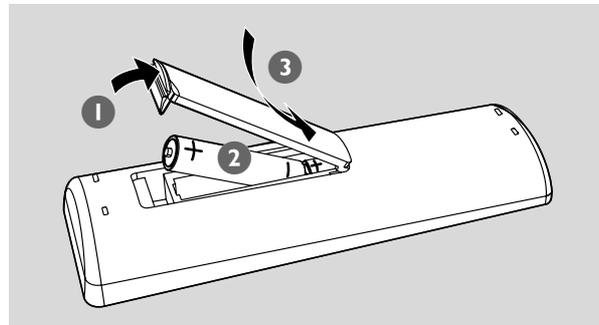
– Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte-o ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

Uso da conexão MP3 LINK (conector 3.5mm)

- Use o cabo para reproduzidor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3.5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduzidor de MP3).

Inserção de pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (tipo R03 ou AAA, fornecidos) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



CUIDADO!

- **Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.**
- **Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.**
- **As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.**

Controles (ilustrações na página 3)

Controles no aparelho

① Bandeja de disco

② Display

- exibe o status atual do aparelho.

③ Seleção de modo

ALBUM/PRESET +/-

para MP3-CD seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para Sintonizador .. seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Relógio/Timer

..... acerta as horas

para Relógio alterne a exibição entre 12 horas e 24 horas



para CD/MP3-CD.. pára a reprodução ou cancela uma programação.

para Relógio sai do ajuste do relógio.

▶ II

para CD/ MP3-CD....inicia ou interrompe a reprodução.



para MP3-CD seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para CD/ MP3-CD (pressione e mantenha pressionado) busca para trás/ para frente.

para Sintonizador .. sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Relógio/Timer ...acerta os minutos.

④ MODE

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

⑤ IS (Incredible Surround)

- para ativar ou desativar o efeito de som "surround".

⑥

- liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

⑦ Seleção de origem – seleciona estas opções:

DISC

- seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.

TUNER

- para selecionar uma banda : FM ou AM.

USB

- para selecionar a origem USB.

AUX/MP3 LINK

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.
- seleciona a entrada para um aparelho adicional: MP3 LINK.

⑧ LIGHT

- para selecionar efeitos de luz diferentes para alguns botões na unidade principal (Light 1/2/3/4/5).

⑨ USB RECORD

- copia música para um dispositivo USB.

⑩ USB DELETE

- exclui músicas armazenadas no dispositivo USB.

⑪ USB DIRECT

- para selecionar diretamente a fonte USB.

⑫ Conector MP3 LINK

- conexão para um dispositivo externo (como reprodutor de MP3)

⑬ MAX SOUND

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

⑭ KARAOKE ECHO VOL

- Ajuste o nível de eco.

⑮ MIC 1/2

- conexão do microfone

⑯ DSC

- seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos do equalizador de som (OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ).

⑰ MICVOL

- ajusta o nível de mixagem para o karaokê

⑱ DISPLAY

- selecionar o modo de visualização de informações do disco.

⑲ VOLUME

- aumenta ou diminui o volume.

⑳ iR

- sensor de infravermelho para o controle remoto.

㉑ DBB

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).

- ②② **PROG/CLOCK**
 para CD/MP3-CD
 programa faixas do disco.
 para Tuner programa emissora de rádio
 pré-sintonizadas.
 para Relógio para acertar ou exibir o
 relógio.

- ②③ **VAC**
 – seleciona um tipo de ajuste do equalizador
 baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou
 CINEMA)

- ②④ **DISC 1/2/3**
 – seleciona uma bandeja de disco para /
 reprodução.

- ②⑤ **OPEN•CLOSE**
 – abre ou fecha a bandeja de disco.

- ②⑥ **DISC CHANGE**
 – troca os discos.

Funções no controle remoto

- ① **⏻**
 – liga o aparelho ou alterna para o modo de
 espera.
- ② **Seleção de origem** – seleciona estas opções:
CD 1/2/3
 – seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.
TUNER
 – para selecionar uma banda : FM ou AM.
AUX
 – seleciona a entrada para um aparelho adicional:
 AUX ou MP3 LINK.
USB
 – para selecionar a origem USB.
- ③ **CLOCK**
 – para acertar ou exibir o relógio.
- ④ **MODE**
 – seleciona diversos modos de reprodução: por ex.
 REPEAT ou SHUFFLE
- ⑤ **USB DELETE**
 – exclui músicas armazenadas no dispositivo USB.

- ⑥ **Seleção de modo**
ALBUM - / + (◀ / ▶)
 para MP3-CD/USB/WMA
 seleciona o álbum anterior/
 seguinte.
 para CD/MP3-CD/USB/WMA
 (pressione e mantenha
 pressionado) busca para trás/
 para frente.
 para Sintonizador .. sintoniza em uma frequência
 de rádio acima ou abaixo.
 para Relógio/Timer.... acerta a hora.
 para Relógio alterne a exibição entre 12
 horas e 24 horas

- TITLE - / + (◀ / ▶)**
 para MP3-CD/WMA
 busca para trás/para frente.
 para CD pula para o início da faixa
 atual, anterior ou seguinte.
 para Sintonizador...seleciona uma emissora de
 rádio pré-sintonizada.
 para Relógio acerta os minutos.

- ⑦ **DSC**
 – seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos
 do equalizador de som (OPTIMAL, TECHNO,
 ROCK ou JAZZ).

- ⑧ **MAX**
 – ativa ou desativa a combinação ideal de vários
 recursos sonoros.

- ⑨ **VOL + / -**
 – aumenta ou diminui o volume.

- ⑩ **DBB/IS (Incredible Surround)**
 – seleciona o nível de reforço de graves desejado.
 (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).
 – para ativar ou desativar o efeito de som
 "surround".

- ⑪ **Teclado Numérico (0-9)**
 – seleciona o número da faixa do disco

- ⑫ **PROGRAM**
 para CD/ MP3-CD...programa faixas do disco.
 para Sintonizador .. programa emissora de rádio
 pré-sintonizadas.

- ⑬ **DISPLAY**
 – selecionar o modo de visualização de
 informações do disco.

Controles

- ⑭ ■
para CD/ MP3-CD/WMA
..... pára a reprodução ou
cancela uma programação.
para Sintonizador .. para parar a programação.
para Relógio sai do ajuste do relógio.
para Plug&Play para sair do modo “plug &
play”.



- para CD/ MP3-CD/WMA
..... inicia ou interrompe a
reprodução.

⑮ **VAC**

- seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)

⑯ **USB RECORD**

- copia música para um dispositivo USB.

⑰ **MUTE**

- silencia ou restaura o volume.

⑱ **SLEEP (TIMER)**

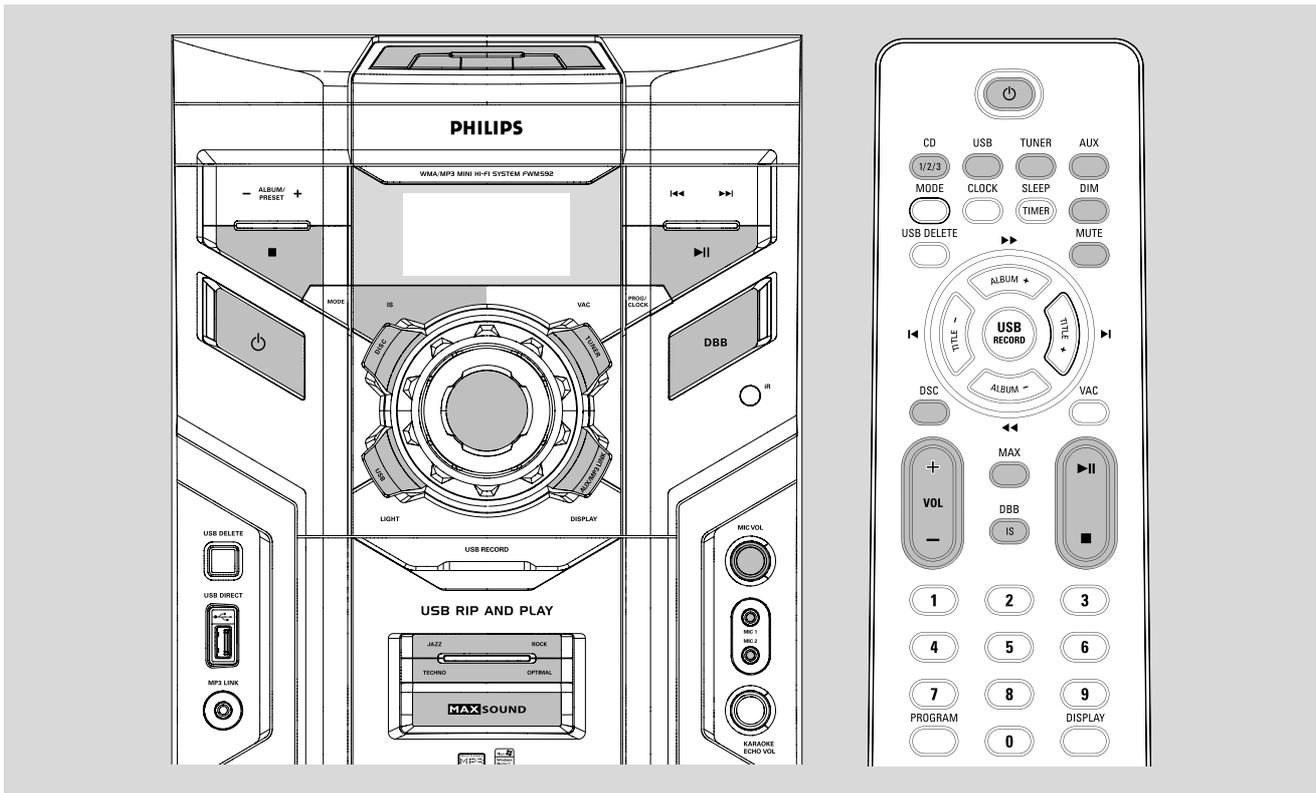
- ativa e desativa o temporizador de despertar ou temporizador para desligar

⑲ **DIM**

- para selecionar níveis diferentes de brilho no display (DIM 1/2/3/OFF).

Notas sobre o controle remoto:

- **Primeiro, selecione a origem que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de origem no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**
- **Selecione a função desejada (▶ II, ⏪, ▶I, por exemplo).**



IMPORTANTE!

Antes de operar o aparelho, execute os procedimentos de preparação.

Plug & Play (para instalação de sintonizador)

O "Plug & Play" permite memorizar automaticamente todas as estações de rádio disponíveis.

Primeira configuração/ligação

- 1 Ao ligar a alimentação elétrica, aparece a seguinte mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY".
- 2 Pressione ►|| para dar início à instalação.
 - A mensagem "PLUG AND PLAY" "INSTALL" aparecerá seguida de "AUTO".
 - Todas as estações de rádio disponíveis com um sinal suficientemente forte devem ser memorizadas automaticamente, começando pela banda FM e depois pela banda AM.
 - Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a última estação de rádio memorizada será reproduzida.

Para voltar a instalar o Plug & Play

- 1 No modo Espera, pressione e mantenha premido ►|| até a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" aparecer.
- 2 Pressione novamente ►|| para iniciar a instalação.
 - Todas as estações rádio anteriormente memorizadas serão substituídas.

Para sair sem memorizar o "Plug & Play"

- Pressione ■ .
 - Se não terminar a instalação do "Plug & Play", a funcionalidade será reiniciada da próxima vez que o aparelho for novamente ligado.

Notas:

- Ao ligar a eletricidade, é possível que a bandeja dos discos abra e feche para inicializar o aparelho.
- Se, durante o "Plug & Play" não for detectada nenhuma frequência estéreo, aparecerá a mensagem "CHECK ANTENNA".
- Durante o "Plug & Play", se não for pressionado nenhum botão no espaço de 15 segundos, o aparelho irá cancelar automaticamente o modo "Plug & Play".

Ligar o aparelho

- Pressione ⏻ .
 - O aparelho alternará para a última origem selecionada.
- Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER**, **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX**) ou **USB**.
 - O aparelho alternará para a última origem selecionada.
- Pressione **OPEN•CLOSE** ou **DISC CHANGE**.
 - O aparelho alternará para a origem de disco e a bandeja de discos será aberta.

Funções básicas

Alternar o aparelho para o modo de espera

Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione .
→ O relógio será exibido no display quando o aparelho estiver no modo de espera.

Standby automático para economia de energia

Como um recurso de economia de energia, o aparelho muda automaticamente para o modo de espera se você não pressionar nenhum botão dentro de 15 minutos depois do fim da reprodução de um disco/USB.

Modo de visualização

Você pode selecionar níveis diferentes de brilho no display.

- Pressione **DIM** várias vezes no controle remoto para selecionar DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF (ESMAECER 1, 2, 3 ou ESMAECER DESATIVADO).

Controle do volume

Ajuste o **VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOL +** no controle remoto) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOL -** no controle remoto) o nível de som.

Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
→ A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparecerá.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente/diminua o nível de volume.

Karaokê

Conecte um microfone (não fornecido) ao aparelho.

- 1 Conecte um microfone à tomada **MIC 1/2**.
- Antes de conectar o microfone, ajuste **MIC VOL** para o nível mínimo, de modo a evitar ruídos sonoros.
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER**, **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX**) ou **USB** para selecionar a mistura da fonte e iniciar a reprodução.
- 3 Ajuste o nível de volume da origem com o controle **VOLUME**.
- 4 Ajuste o volume do microfone com o controle **MICVOL**.
- 5 Ajuste o nível de eco com o controle **KARAOKE ECHO VOL**.

Nota:

– *Mantenha os microfones afastados das caixas acústicas de modo a evitar ruídos sonoros.*

Controle de luz

Há seis LEDs de botões no painel frontal do aparelho. LEDs diferentes acenderão ou piscarão de maneiras diferentes dependendo da situação em que o aparelho se encontrar.

Luz em modos normais

Conforme mostrado na tabela abaixo, ao pressionar (ou girar) os botões correspondentes, os respectivos LEDs acendem ou piscam.

Definição do LED	Indicador STANDBY	Indicador DBB	Indicador VOLME	Indicador USB	Indicador de cópia USB	Indicador MAX
Modo de espera	On					
LIGADO			On	Parcialmente aceso	On	
DBB LIGADO		On				
MÁXIMO LIGADO						On
Ajuste de VOLUME			Pisca			
Modo USB				On		
Cópia/exclusão USB					Pisca	

Demonstração do modo de luz

- Pressione uma ou diversas vezes **LIGHT** no aparelho para demonstrar estilos diferentes de luz.
- Primeiro pressionamento -> Dois grupos de três LEDs (STANDBY, DBB e USB/VOLUME, USB Ripping e MAX) piscam de forma alternada. (Um grupo de três LEDs acende ou apaga simultaneamente.)
- Segundo pressionamento -> Os LEDs piscam na seqüência: STANDBY, DBB, USB, VOLUME, USB Ripping e MAX.
- Terceiro pressionamento -> Todos os seis LEDs piscam em ordem aleatória.
- Quarto pressionamento -> Todos os seis LEDs apagam.
- Quinto pressionamento -> Volta para o modo normal conforme mencionado na tabela anterior.

Controle do som

Para uma melhor audição, selecione um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: MAX ou DSC no controle remoto.

MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, DBB, por exemplo).

- Pressione **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto) várias vezes.
 - Quando ativado, **MAX ON** é exibido e o botão MAX SOUND acende.
 - Quando desativado, **MAX OFF** é exibido.

Nota:

– Quando MAX for selecionado, DBB 3 será ativado.

DSC (Digital Sound Control)

A característica DSC permite-lhe apreciar efeitos sonoros especiais com programações prévias de compensação, proporcionando a melhor reprodução musical.

- Pressione **DSC** para selecionar: OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ.
 - O DSC selecionado é exibido.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- Pressione **DBB** (ou **DBB/IS** no controle remoto) para selecionar : DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
 - O **DBB** selecionado é exibido e o botão DBB acende, exceto o modo DBB OFF.

Nota:

– Alguns discos podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

Seleção automática de DSC-DBB

O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

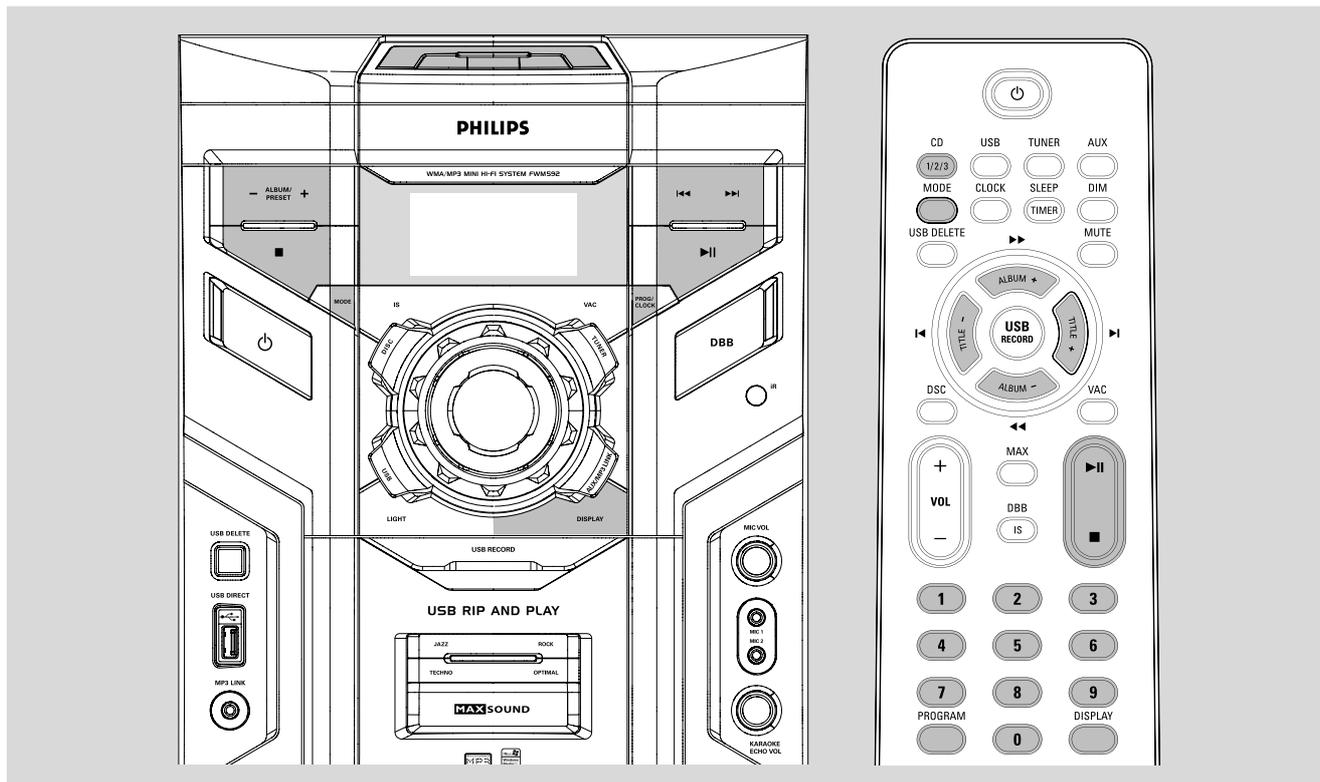
DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

Incredible Surround

A funcionalidade "Incredible Surround" amplia a distância virtual para obtenção de um efeito estéreo excepcionalmente largo e envolvente.

- Pressione **IS** no aparelho.
 - Ou então, pressione e mantenha pressionado **DBB/IS** no controle remoto.
 - Se for ativado, a mensagem, "INC SURR" será apresentada.
 - Se for desativado, a mensagem, "IS OFF" será apresentada.

Operações de CD/CD de MP3/WMA



IMPORTANTE!

- Este aparelho foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de discos, etc., disponíveis no mercado, pois eles podem obstruir o mecanismo de troca de CDs.
- Não insira mais de um disco em cada bandeja.

Discos que podem ser reproduzidos

Este aparelho pode reproduzir todos os tipos de CD de áudio digital, CDs graváveis (CDR) de áudio digital finalizados e CDs regraváveis (CDRW) de áudio digital finalizados. CDs de MP3/WMA (CD-ROMs com faixas MP3/WMA)

* Não tente reproduzir um ficheiros WMA protegidos por DRM.



Sobre discos MP3

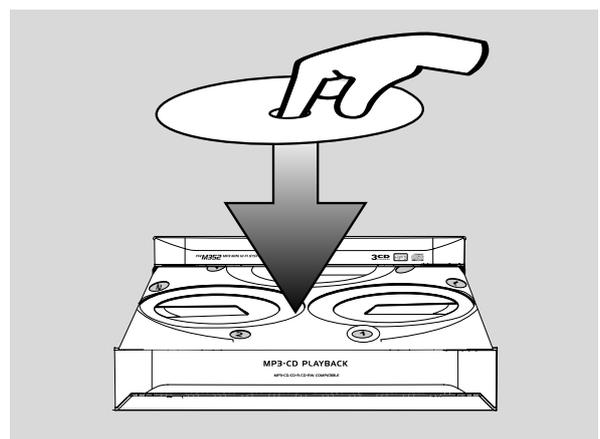
Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, Multissessão
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99

- Número de faixas/títulos: máximo 999
- O máx. de faixas MP3 programadas é 40
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Inserção de discos

- 1 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar a bandeja de disco.
→ "READING DISC" é exibido à medida que o CD player faz a leitura do conteúdo de um disco. Em seguida, o número total de faixas e o tempo de reprodução (ou o número total de álbuns e faixas do disco MP3/WMA) são exibidos.

Notas:

- *Insira os discos com o rótulo voltado para cima.*
- *Para garantir um bom desempenho do aparelho, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*
- *No caso de discos MP3/WMA, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

Reprodução de discos

Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione **▶ II**.
→ Todos os discos colocados serão reproduzidos uma vez e, depois, interrompidos.
→ Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número de faixas e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.
→ No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

Nota:

- *Ao reproduzir um disco de modo misturado, você poderá encontrar uma faixa sem som muito curta inserida no número total de faixas disponíveis no disco.*

Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).
→ O disco atual será reproduzido uma vez e, depois, interrompido.

Para interromper a reprodução

- Pressione **▶ II**.
→ O display congela e o tempo decorrido de reprodução pisca quando a reprodução é interrompida.
- Para reiniciar a reprodução, pressione **▶ II** novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

No modo CD

- Pressione **DISPLAY** para visualizar o número da faixa atual e o tempo restante de reprodução.

No modo MP3/WMA-CD

- Pressione **DISPLAY** repetidamente para visualizar o álbum atual e os números das faixas seguidos pela informação ID3 (se disponível).

Substituição de discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione **DISC CHANGE** novamente.
→ "OPEN" (ABRIR) são exibidos e a reprodução do disco pára.
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

Seleção de uma faixa/passagem desejada

Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado **◀◀ / ▶▶** (ou **ALBUM +/- (◀◀ / ▶▶)** no controle remoto) e solte-o quando a passagem desejada for localizada.
→ Durante a pesquisa, o volume ficará mudo.

Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione **◀◀ / ▶▶** (ou **TITLE +/- (◀◀ / ▶▶)** no controle remoto) várias vezes até a faixa desejada ser exibida.
- Se a reprodução estiver parada, pressione **▶ II** para reiniciá-la.

Operações de CD/CD de MP3/WMA

Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente)

Para selecionar um álbum desejado

- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes.

Para selecionar um título desejado

- Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes.

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução. O modo REPEAT (REPETIR) também pode ser combinado com PROGRAM.

- ◀▶reproduz a faixa atual continuamente
- ◀▶ **ALL** repete todo o disco/ programação
- ◀▶ ◀▶ **ALL** repete todo o disco continuamente em ordem aleatória
- ◀▶ todas as faixas do disco são reproduzidas em ordem aleatória

- 1 Para selecionar o modo de reprodução, pressione o botão **MODE** antes ou durante a reprodução até que o display mostre a função desejada.
- 2 Pressione ▶II para iniciar a reprodução se o aparelho estiver na posição STOP.
→ Se selecionou SHUFFLE, a reprodução será automaticamente iniciada.
- 3 Para retornar à reprodução normal, pressione o botão **MODE** até que ◀▶ ou ◀▶ não sejam mais exibidos.
- Você também pode pressionar ■ para cancelar o modo de reprodução.

Programação das faixas do disco

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Inserção de discos").

- 2 Pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto) para selecionar um disco.
- 3 No modo de parada, pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) no controle remoto para iniciar a programação.
→ **PROG** começará a piscar.
- 4 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para selecionar a faixa desejada.
 - No caso de discos MP3/WMA, pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) e |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.
- 5 Pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para armazenar a faixa.
- 6 Para encerrar a programação, pressione ■ **uma vez**.
→ **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione ▶II.

Notas:

- Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.
- Se você tentar programar mais de 40 faixas, "PROGRAM FULL" será exibido.
- Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Para rever a programação

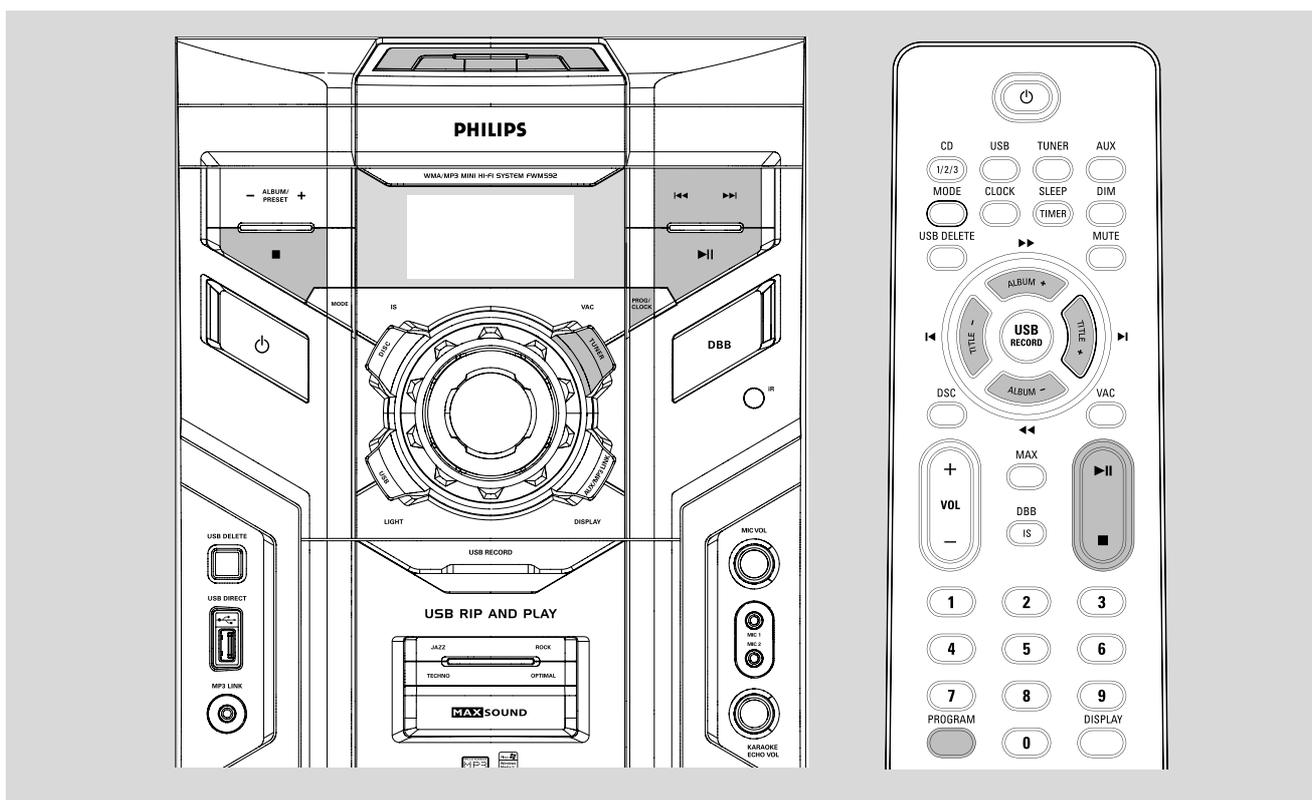
- Pare a reprodução e pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes.
- Para sair do modo de revisão, pressione ■.

Apagar a programação

- Pressione ■ uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.
→ **PROG** desaparece e "PROGRAMME CLEAR" é exibido.

Nota:

- A programação será apagada quando o aparelho for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.



Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER**.
→ A mensagem "FM" ou "FM" será apresentada. Cheque alguns segundos, a atual frequência será apresentada.
- 2 Pressione novamente **TUNER** para seleção da banda pretendida: FM ou AM.
- 3 Mantenha pressionado o botão **ALBUM +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) e, em seguida, solte-o.
→ O aparelho começará a procurar uma estação de rádio com sinal suficientemente forte.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione **ALBUM +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) rápida e repetidamente até obter a recepção ideal.

Programação de estações de rádio

Você pode armazenar até 40 estações de rádio na memória.

Armazenamento automático: programação automática

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.
- 2 Pressione e mantenha pressionada **PROG/ CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) até "AUTO" aparecer no visor.
→ **PROG** fica intermitente.
→ É visualizada a indicação **AUTO** e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência.
→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a primeira estação de rádio memorizada será reproduzida.

Para interromper a memorização de posições automáticas

- Pressione **■**.

Recepção do rádio

Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (consulte "Sintonia de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto).
 - **PROG** fica intermitente.
 - O número predefinido seguinte disponível será apresentado para seleção.

Para memorizar uma estação de rádio em outra posição

- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) para selecionar o número predefinido pretendido.
- 3 Pressione novamente **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para memorizar a estação de rádio.
 - **PROG** desaparecerá do visor.
- Repita os **passos 1–3** para memorizar outras estações de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione ■ no aparelho.

Notas:

- Se tentar memorizar mais de 40 estações de rádio, a mensagem "PROGRAM FULL" aparecerá no visor.
- Durante a programação, se não pressionar nenhum botão no espaço de 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo Programa.

Para ouvir uma estação predefinida

- Pressione os botões **ALBUM/PRESET +/-** (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) uma ou mais vezes até que a estação predefinida que deseja seja exibida.

Alteração da grade de sintonia

Em alguns países, o incremento entre canais adjacentes é de 9 kHz (10 kHz em algumas regiões). O incremento de frequência predefinido de fábrica é 10 kHz.

- 1 Selecione o modo sintonizador.
- 2 Pressione mantenha pressionado ■ no aparelho por mais de 2 segundos.

Nota:

– Todas as estações pré-sintonizadas serão perdidas e será necessário reprogramá-las.

Uso do dispositivo USB

Conectando um dispositivo USB ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

Reprodução do dispositivo USB

Com esse sistema Hi-Fi, você pode usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- aparelho USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Cartões de memória (é necessário um adaptador de cartão de memória para USB).

Notas:

– *Em alguns aparelhos USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se de uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*

– *Compatibilidade da conexão USB neste produto:*
a) *Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB compatíveis com os padrões de dispositivos USB.*

i) *Os dispositivos USB mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.*

ii) *Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo USB, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.*

b) *Se o dispositivo USB exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.*

– *Tipos de música suportados:*

a) *Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:*

.mp3

.wma

b) *Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.*

c) *As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.*

.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.

– *Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.*

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 999 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

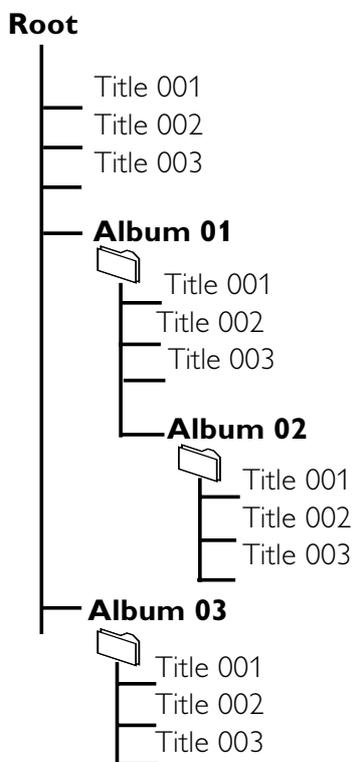
- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB

Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB. No dispositivo de memória flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos. Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
- Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em `.mp3` e o nome dos arquivos WMA, em `.wma`.
- Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".)
- 2 Pressione **USB** uma vez ou mais para selecionar USB.
-NO SONG será exibido se não for encontrado nenhum ficheiro áudio no dispositivo USB
- 3 Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3).

Notas:

- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes dos ficheiros e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês

Função de cópia

Esta função permite que você grave músicas de qualquer outra origem (p. ex.: DISC, TUNER ou AUX) em um dispositivo USB conectado sem precisar parar de curtir suas músicas.

- 1 Insira um dispositivo USB com espaço livre suficiente no conector **USB DIRECT**  do aparelho. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".).
- 2 Prepare a origem a ser gravada.

DISC - insira o(s) disco(s). Selecione o disco a ser gravado. Selecione uma faixa para iniciar a gravação. (Vide "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs": "Selecionar uma faixa/passagem pretendida" e "Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3/WMA)").

TUNER - Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonização de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").

AUX - ligue equipamento exterior:
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
 - "USB REC" começará a piscar no display.
 - No modo de disco, "RIPPING ONE" (COPIANDO UM) será exibido uma vez.
- No modo de disco, para gravar todas as faixas a partir da faixa selecionada, pressione **USB RECORD** novamente.
 - "RIPPING ALL" será exibido uma vez. "ALL" e "USB REC" começará a piscar no display.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **■** para interromper a cópia.

Notas:

- Essa função também pode ser combinada com a função de programação. Nesse caso, selecionar "RIPPING ALL" (COPIANDO TUDO) no modo de disco gravará todas as faixas programadas a partir do ponto de início no dispositivo USB.
- Não é possível copiar de "MIC IN".
- Nunca desconecte o dispositivo USB antes de pressionar **■** para interromper a cópia.
- No modo DISC, quando você interrompe a cópia ou quando o espaço livre é insuficiente, a faixa que está sendo copiada no momento não é gravada no dispositivo USB e a reprodução é interrompida ao mesmo tempo.
- Durante a cópia, não é possível selecionar outra origem ou faixa (estação de rádio) nem mesmo alternar o aparelho para o modo de espera.

Para excluir uma faixa/álbum do dispositivo USB

- 1 Conecte o dispositivo USB.
- 2 Selecione a faixa que deseja excluir durante a reprodução.
- 3 Pressione **USB DELETE**.
 - Aparecer "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE".
- 4 Pressione **USB DELETE** novamente antes de "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE" desaparecer para confirmar a exclusão.

Ajuste do timer de gravação do rádio

Esta função permite ajustar o timer para iniciar e interromper automaticamente a cópia feita a partir do rádio.

IMPORTANTE!

– **Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.**

- 1 Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonização de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
- 2 No modo de espera pressione e mantenha pressionado **SLEEP / TIMER** no controle remoto durante mais de dois segundos para selecionar o modo temporizador.
 - A última definição do temporizador ficará intermitente.
 - A fonte selecionada será iluminada.
- 3 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador.
- 4 Pressione **USB RECORD** Para ativar o gravação de USB.
 - Aparecerá "ST". "USB REC" e a hora e os minutos do timer começam a piscar para você inserir a hora de início da gravação.
- Para cancelar o ajuste de gravação USB, pressione **USB RECORD** novamente até "ST" e "USB REC" (GRAV. USB) desaparecerem.
 - Nesse caso, você só pode continuar a ajustar o timer de ativação do aparelho. (Vide "Relógio/Temporizador": "Definição do temporizador".)
- 5 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
- 7 Pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto para confirmar.
 - Aparecerá "ET". :z e os dígitos de hora e minuto do timer (por padrão, 12 horas após o início do timer) começam a piscar.
- 8 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer deve parar.

- 9 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer deve parar.
- 10 Pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto para armazenar o ajuste do timer de gravação do rádio.
 - A cópia será iniciada e finalizada nos horários de início e término ajustados.
 - As caixas serão silenciadas.

Notas:

- Não é possível ajustar o sleeptimer para um período superior a 12 horas.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- No modo em espera, pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto.
 -  e desaparecerá no visor.

Para ativar o TIMER

- No modo em espera, pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto.
 -  e aparecerá no visor.

Ouvir origens externas

Uso da conexão AUX IN (conectores branco/vermelho)

- 1 Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores AUDIO OUT correspondentes do equipamento externo (como TV ou DVD).
- 2 Pressione **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX** no controle remoto) uma ou várias vezes até "AUX" ser exibido.

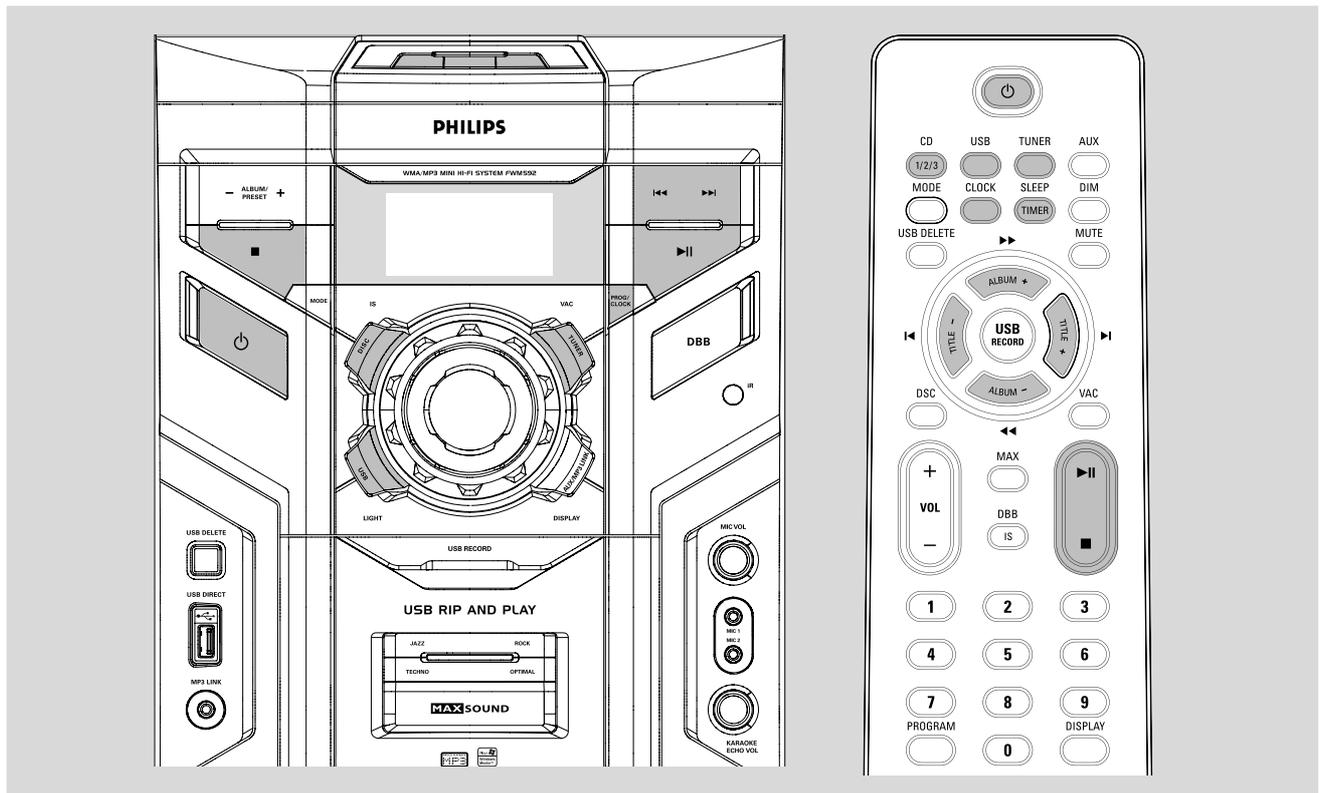
Uso da conexão MP3 LINK (conector 3.5mm)

- 1 Use o cabo para reproduzidor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3.5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduzidor de MP3).
- 2 Pressione **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX** no controle remoto) uma ou várias vezes até "MP3 LINK" ser exibido.

Notas:

- *Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.*
- *Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.*

Relógio/Timer



Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos de 12H ou de 24H.

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) duas vezes.
- 2 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶)) para selecionar o modo relógio.
- 3 Pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) para iniciar o ajuste de relógio.
- 4 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶)) no controle remoto) várias vezes para acertar a hora.
- 5 Pressione |◀◀◀ / ▶▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶)) no controle remoto) várias vezes para acertar os minutos.
- 6 Pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) novamente para memorizar o ajuste.
→ O relógio começará a funcionar.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione ■.

Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.
- Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 30 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajuste do timer

O aparelho pode alternar para o modo DISC, TUNER ou USB automaticamente em um horário predeterminado, atuando como um alarme para despertar.

IMPORTANTE!

– **Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.**

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione e mantenha pressionado **SLEEP/TIMER** no controle remoto por mais de dois segundos para selecionar o modo do timer.
→ Aparecerá no display SELECT SOURCE para selecionar função desejada (TUNER/CD).
→ A origem selecionada acenderá.
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER** ou **USB** para selecionar a origem desejada.

- Antes de ajustar o timer, verifique se a origem de música foi preparada.
CD – Insira o(s) disco(s).
TUNER – sintonize a estação de rádio desejada.
- 3 Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para iniciar o ajuste do Timer.
- 4 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 5 Pressione |◀◀◀ / ▶▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para memorizar o horário de início.
- No horário predefinido, a origem selecionada será reproduzida.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione ■.

Notas:

- Quando o horário predefinido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado. Se todas as bandejas de discos não estiverem disponíveis, Tuner será selecionado automaticamente.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→ 🕒 desaparecerá.

Para ativar o TIMER

- No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→ 🕒 aparece no display.

Ajuste do Sleptimer

O sleptimer permite que o aparelho alterne automaticamente para o modo de espera após um tempo predefinido.

- 1 No modo ativo, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto várias vezes para selecionar uma hora predefinida.
→ As opções são as seguintes (tempo em minutos):
90 → 75 → 60 → 45 → 30 → 15 → OFF → 90...
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP/TIMER**.
→ **ZZZ** é exibido, exceto para o modo "OFF".
→ O sleptimer está ajustado.

Para verificar o período de tempo restante após a ativação do sleptimer

- Pressione **SLEEP/TIMER** uma vez.

Para alterar o sleptimer predefinido

- Pressione **SLEEP/TIMER** novamente enquanto o período restante for exibido.
→ O display exibirá as próximas opções do sleptimer.

Para desativar o sleptimer

- Pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes até "OFF" aparecer ou pressione 🏠.

Nota:

- **ZZZ** começará a piscar quando o período de tempo restante após a ativação do sleptimer for inferior a 1 minuto.

Manutenção

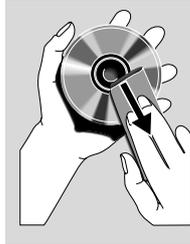
Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD/Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

AMPLIFICADOR

Potência de saída RMS

1KHz (Canal baixo-ambos os canais
direcionados) 105 W por canal

10KHz (Canal alto-ambos os canais
direcionados) 105 W por canal

Potência total de saída 420 W RMS

Relação sinal – ruído 67 dB A (IEC)

Resposta de frequência 60 – 16000 Hz

Sensibilidade de entrada

AUX 1500mV/2000mV

Saída

Caixas 3 Ω

(1) (3 Ω , 1 kHz, 10%THD)

APARELHO DE CD/MP3 PLAYER

Número de faixas programáveis 40

Resposta de frequência 60 – 16000 Hz -3dB

Relação sinal – ruído 75 dB A

Separação de canais 50 dB (1 kHz)

Distorção total harmónica < 1.5%

MPEG 1 Camada 3 (MP3-CD) MPEG AUDIO

Taxa de bit do MP3-CD 32-256 kbps

(128 kbps advised)

Resposta de Frequência 32, 44.1, 48 kHz

RECEPÇÃO DE RÁDIO

Faixa de ondas FM 87.5 – 108 MHz

Faixas de onda AM (9 kHz) 531 – 1602 kHz

Faixas de onda AM (10 kHz) 530 – 1700 kHz

Grade de sintonia 9/10 kHz

Número de memórias 40

Antena

FM Fio de 75 Ω

AM Antena de quadro

CONECTOR USB PARA

DISPOSITIVOS EXTERNOS

USB 12Mb/s, V1.1

..... support MP3 e WMA files

Número de álbuns/ pastas máximo 99

Número de faixas/títulos máximo 999

CAIXAS ACÚSTICAS

Aparelho .. Bass Reflex de dupla porta de 2 vias

Impedância 3 Ω

Woofer 6.5"

Tweeter 1.75"

Dimensões (l x a x p) 249 x 344 x 271 (mm)

Peso 3.5 Kg cada

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento Poliestireno/Metal

Alimentação AC 110 – 127 / 220 – 240 V;

..... 50/60 Hz

Consumo de Energia

Ativa 90 W

Espera \leq 20 W

Dimensões (l x a x p) 265 x 345 x 382 (mm)

Peso (sem caixas acústicas) 8.415 kg

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Solução de problemas

AVISO!

Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
“NO DISC” (SEM DISCO) é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um disco.✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte “Manutenção”.✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato CD de MP3 correto.
“DISC NOT FINALIZED” (DISCO NÃO FINALIZADO) é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
A recepção do rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena para melhorar a recepção.✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o DVD.
O aparelho não reage quando botões são pressionados.	<ul style="list-style-type: none">✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.
O som está inaudível ou com má qualidade.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ajuste o volume.✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo.✓ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

Problema	Solução
O controle remoto não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none">✓ Selecione a origem (DISC ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶ , ◀, ▶).✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.✓ Substitua as pilhas.✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho.
A contagem de tempo não está funcionando.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ajuste o relógio corretamente.✓ No modo em espera, pressione SLEEP/TIMER no controle remoto para ativar o modo TIMER.
O ajuste do relógio/timer é cancelado.	<ul style="list-style-type: none">✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer.
Alguns ficheiros do dispositivo USB não são exibidos	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o número de pastas excede 99 ou se o número de títulos excede 999.
“DEVICE NOT SUPPORTED” navega pelo visor.	<ul style="list-style-type: none">✓ Retire o dispositivo USB ou selecione outro dispositivo.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

ACRE		BAIXO GUANDU	27-37321142	BELO HORIZONTE	31-32257262	BELEM	91-32353091
CRUZEIRO DO SUL	68-33227216	BARRA DE SAO FRANCISCO	27-37562245	BELO HORIZONTE	31-32254066	BELEM	91-32542424
RIO BRANCO	68-32217642	CACHOEIRA DE ITAPEMIRIM	28-35223524	BETIM	31-35322088	CAPANEMA	91-34621100
RIO BRANCO	68-32249116	COLATINA	27-37222288	BOM DESPACHO	37-35222511	CASTANHAL	91-37215052
ALAGOAS		GUARAPARI	27-33614355	CARANGOLA	32-37412017	ITAITUABA	93-3518-5020
ARAPIRACA	82-35222367	SAO MATEUS	27-37633806	CARATINGA	33-33213433	MARABA	94-33211891
MACEIO	82-32417237	SERRA	27-3328-4292	CASSIA	35-35412293	ORIXIMINA	93-35491606
PALMEIRA DOS INDIOS	82-34213452	VILA VELHA	27-32891233	CATAGUASES	32-34227986	PARAGOMINAS	91-30110778
UNIAO DOS PALMARES	82-32811305	VITORIA	27-32233899	CONGONHAS	31-37311638	PARAUPEBAS	94-33561756
		GOIÁS		CONSELHEIRO LAFAIETE	31-37622001	SANTAREM	93-35235322
AMAZONAS		ANAPOLIS	62-33243562	CONTAGEM	31-33912994	PARAÍBA	
MANAUS	92-36633366	CALDAS NOVAS	64-34532878	CONTAGEM	31-33953461	CAMPINA GRANDE	83-33212128
MANAUS	92-32324252	CATALAO	64-34412786	CORONEL FABRICIANO	31-38411804	ESPERANCA	83-3612273
BAHA		FORMOSA	61-6318166	CURVELO	38-37213009	GUARABIRA	83-32711159
ALAGOINHAS	75-34211128	GOIANESIA	62-33534967	DIVINOPOLIS	37-32212353	JOAO PESSOA	83-32469689
BARREIRAS	77-36117592	GOIANIA	62-32919095	FORMIGA	37-33214177	JOAO PESSOA	83-32446044
CAETITE	77-34541183	GOIANIA	62-32292908	FRUTAL	34-34235279	JOAO PESSOA	83-3221-0460
CAMACARI	71-36218288	GOIATUBA	64-34952401	GOVERNADOR VALADARES	33-32716650	NOVA FLORESTA	83-3741014
CRUZ DAS ALMAS	75-6212839	ITAPURANGA	62-33551484	GOVERNADOR VALADARES	33-32217250		
ESPLANADA	75-34271454	ITUMBIARA	64-34310837	GUAXUPE	35-35513891		
EUNAPOLIS	73-32815181	JATAI	64-36367458	GUAXUPE	35-35514124	PARANÁ	
FEIRA DE SANTANA	75-32232882	LUZIANIA	61-36228519	IPATINGA	31-38222332	ASSIS CHATEAUBRIAND	44-35285181
FEIRA DE SANTANA	75-32213427	MNEIROS	64-36618259	ITABIRA	31-38316218	BANDEIRANTES	43-3541711
GUANAMBI	77-34512791	PIRES DO RIO	64-34611133	ITAJUBA	35-36211315	CAMPO MOURAO	44-30164500
ILHEUS	73-32315995	RIALMA	62-3971320	ITAPECERICA	37-33411326	CASCABEL	45-32254005
IRECE	74-36410202	RIO VERDE	64-36132034	ITAUNA	37-32412468	CIANORTE	44-36292842
ITABUNA	73-36137777	TRINDADE	62-35051505	JOAO MONLEVADE	31-38512909	CURITIBA	41-33334764
ITAPETINGA	77-32613003	URUACU	62-33571285	JOAO PINHEIRO	38-35611327	CURITIBA	41-32648791
JACOBINA	74-36211323	MARANHÃO		JUIZ DE FORA	32-32151514	FOZ DO IGUAÇU	45-35234115
JEQUIE	73-3525-4141	ACAILANDIA	99-35381889	LAGOA DA PRATA	37-32613493	FOZ DO IGUAÇU	45-35233029
JUAZEIRO	74-36116456	ACAILANDIA	99-35381889	LAVRAS	35-38219188	IBIOPORA	43-32581863
JUAZEIRO	74-36111002	BACABAL	99-36212794	LAVRAS	35-38210550	IRATI	42-34221337
LAURO DE FREITAS	71-33784021	CAXIAS	99-35212377	LUZ	37-34214344	LAPA	41-36222410
MURITIBA	75-34241908	COELHO NETO	98-34731414	MANHUACU	33-33314735	LONDRINA	43-33241002
PAULO AFONSO	75-32811349	IMPERATRIZ	99-33216052	MONTE CARMELO	34-38422082	LONDRINA	43-33213820
RIBEIRA DO POMBAL	75-2761853	PEDREIRAS	99-36423142	MONTE SANTO DE MINAS	35-35911888	MAL CANDIDO RONDON	45-32542605
SALVADOR	71-32473659	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-32241581	MONTES CLAROS	38-32218925	MANDAGUARI	44-2331335
SALVADOR	71-32072070	SAO LUIS	98-32323236	MURIAE	32-37224334	MARINGA	44-32264620
SALVADOR	71-33356233	MAT O GROSSO		NANUQUE	33-36212165	MEDIANEIRA	45-32642580
SENHOR DO BONFIM	74-35413143	BARRA DO GARCAS	66-34011394	NOVA LIMA	31-35412026	PARANAGUA	41-34252780
SERRINHA	75-32611794	CUIABA	65-33176464	OLIVEIRA	37-33314444	PATO BRANCO	46-32242786
STO ANTONIO JESUS	75-36314470	LUCAS DO RIO VERDE	65-35491333	PARA DE MINAS	37-32316369	PIO NEGRO	47-36450251
TEIXEIRA DE FREITAS	73-30111600	PONTES E LACERDA	65-32662326	PARACATU	38-36711250	ROLANDIA	43-2561947
VALENCA	75-36413710	PRIMAVERA DO LESTE	66-34981682	PASSOS	35-35214342	S MIGUEL DO IGUAÇU	45-5661429
VITORIA DA CONQUISTA	77-34241183	RONDONOPOLIS	66-34233888	PATOS DE MINAS	34-38222588	SAO JOSE DOS PINHAIS	41-32822522
CEARÁ		TANGARA DA SERRA	65-33261431	PATROCINIO	34-38311531	STO ANTONIO PLATINA	43-35341809
CRATEUS	88-36910019	VARZEA GRANDE	65-36826502	PIUMHI	37-33714632	TELEMACO BORBA	42-32726044
FORTALEZA	85-32875506	MAT O GROSSO DO SUL		POCOS DE CALDAS	35-37121866	TOLEDO	45-32522471
FORTALEZA	85-40088555	AMAMBAI	67-4811543	POCOS DE CALDAS	35-37224448	UMUARAMA	44-30561485
IGUATU	88-35810512	CAMPO GRANDE	67-33242804	PONTE NOVA	31-38172486	PERNAMBUCO	
ITAPIPOCA	88-36312030	CAMPO GRANDE	67-33831540	POUSO ALEGRE	35-34212120	CABO SANTO AGOSTINHO	81-35211823
SOBRAL	88-36110605	CAMPO GRANDE	67-33213898	S SEBASTIAO PARAISO	35-35313094	CAMARAGIBE	81-34581246
SOBRAL	88-36115065	CAMPO GRANDE	67-33213898	SAO JOAO DEL REI	32-33718306	CARPINA	81-36213116
TAUA	88-34371987	DOURADOS	67-34217117	SETE LAGOAS	31-37718570	CARUARU	81-37220235
TIANGUA	88-36713336	NOVA ANDRADINA	67-34413851	TEOFILO OTONI	33-35225831	FLORESTA	81-8771274
UBAJARA	88-36341233	PONTA PORA	67-34314313	TIMOTE O	31-38482728	GARANHUNS	87-37610085
DISTRITO FEDERAL		TRES LAGOAS	67-35240849	TRES CORACOES	35-32324143	PAULISTA	81-34331142
BRASILIA	61-35564840	MINAS GERAIS		UBA	32-35323626	RECIFE	81-32313399
BRASILIA	61-33549615	ANDRADAS	35-37312970	UBERABA	34-33332520	RECIFE	81-34656042
BRASILIA	61-34451991	ARAGUARI	34-32416026	UBERLANDIA	34-32123636	RECIFE	81-34629090
ESPIRITO SANTO		ARAXA	34-36611132	VARGINHA	35-32227889	RECIFE	81-32286123
ALEGRE	28-35526349	ARAXA	34-36691869	VARGINHA	35-32228414	SERRA TALHADA	87-38311401
ARACRLZ	27-32561251	ARCOS	37-33513455	VARZEA DA PALMA	38-3731-1546		
		BAMBUI	37-34311473	VICOSA	31-38918000	PIAUI	
				PARÁ		FLORIANO	89-35221154
				ANANINDEUA	91-32354831	PARNABA	86-3222877
				BELEM	91-32421090	PICOS	89-34155135

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

TERESINA	86-32230825	PORTO ALEGRE	51-32226941	SÃO PAULO	19-38241524	S BERNARDO CAMPO	11-41257000
TERESINA	86-32214618	PORTO ALEGRE	51-33256653	AGUAS DE LINDOIA	19-34062914	S BERNARDO CAMPO	11-43681788
RIO DE JANEIRO		PORTO ALEGRE	51-32268834	AMERICANA	19-38072674	S JOAO BOA VISTA	19-36232990
B JESUS ITABAPOANA	22-38312216	RIO GRANDE	53-32323211	AMPARO	18-36218775	S JOSE CAMPOS	12-39239508
BARRA DO PIRAI	24-24437745	SANTA CRUZ DO SUL	51-37153048	ARACATUBA	16-33368710	S JOSE DO RIO PARDO	19-36085760
BELFORD ROXO	21-27795797	SANTA MARIA	55-30282235	ARARAQUARA	18-33242649	SALTO	11-40295663
CABO FRIO	22-26451819	SANTA ROSA	55-35113449	ASSIS	11-44118145	SANTO ANDRE	11-49905288
CAMPOS GOYTACAZES	22-27221499	SAO JOSE DO OURO	54-33521216	ATIBAIA	14-37322142	SANTOS	13-32272947
CORDEIRO	22-25512099	SAO LUIZ GONZAGA	55-33523215	AVARE	17-33222742	SANTOS	13-32847339
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	SOBRADINHO	51-37421409	BARRETOS	16-37614455	SAO CAETANO DO SUL	11-35654748
ITAGUAI	21-26886491	STA CRUZ DO SUL	51-3715 5456	BATATAIS	14-31049551	SAO CARLOS	16-3361-2646
ITAOCARA	22-38612740	TAPEJARA	54-33442353	BAURUR	18-36424011	SAO JOSE DO RIO PRETO	17-32325680
ITAPERUNA	22-38220605	TAPERA	54-3851160	BIRIGUI	14-38821081	SAO PAULO	11-22964622
ITAPERUNA	22-38236825	TRES DE MAIO	55-35352101	BO TUCATU	14-38155044	SAO PAULO	11-29791184
MACAE	22-27591358	TRES DE MAIO	55-35358727	BO TUCATU	19-32369199	SAO PAULO	11-38659897
MAGE	21-26333342	URUGUAIANA	55-34118069	CAMPINAS	19-32336498	SAO PAULO	11-2215-6667
NITEROI	21-2622-0151	VACARIA	54-32311396	CAMPINAS	19-37372500	SAO PAULO	11-69401011
NOVA FRIBURGO	22-25227692	VENANCIO AIRES	51-37411443	CAMPINAS	12-36622142	SAO PAULO	11-32077111
PETROPOLIS	24-22454997	VERA CRUZ	51-37181350	CAMPOS DO JORDAO	17-35232524	SAO PAULO	11-39757996
RESENDE	24-33550101			CATANDUVA	15-32842121	SAO PAULO	11-22976464
RIO DE JANEIRO	21-24264702	RONDÔNIA		CERQUILHO	12-31433859	SAO PAULO	11-56679695
RIO DE JANEIRO	21-25892030	ARIQUEMES		CRUZEIRO	11-40430669	SAO PAULO	11-38751333
RIO DE JANEIRO	21-25096851	BURITIS	69-35353491	DIADEMA	18-38212479	SAO PAULO	11-38457575
RIO DE JANEIRO	21-24315759	CACOAL	69-32383830	DRACENA	17-34423752	SAO PAULO	11-2296-6122
RIO DE JANEIRO	21-22566260	GUAJARA-MIRIM	69-34431415	FERNANDOPOLIS	16-37223898	SAO PAULO	11-62809411
RIO DE JANEIRO	21-31592187	JARU	69-35414430	FRANCA	11-44492608	SAO PAULO	11-20713907
RIO DE JANEIRO	21-25714999	PIMENTA BUENO	69-35211584	FRANCO DA ROCHA	12-31335030	SAO PAULO	11-37714709
RIO DE JANEIRO	21-3381-0711	PORTO VELHO	69-34512934	GUARATINGUETA	13-33582942	SAO PAULO	11-25770899
SAO GONCALO	21-27013214			GUARUJA	11-64431153	SAO PAULO	11-32222311
TERESOPOLIS	21-27439467	RORAIMA		GUARULHOS	16-33417665	SAO PAULO	11-47125635
TRES RIOS	24-22521388	BOA VISTA	95-32249605	IBITINGA	16-31724600	SAO VICENTE	13-34646559
VOLTA REDONDA	24-33481601	SANTA CATARINA		IGARAPAVA	19-38753831	SOROCABA	15-32241170
		ARARANGUA	48-35220304	INDAIAI UBA	15-32710936	SUZANO	11-47598671
RIO GRANDE DO NORTE		BALNEARIO CAMBORIU	47-3363 0706	ITAPETININGA	19-38633802	TABOAO DA SERRA	11-47871480
CAICO	84-4171844	BLUMENAU	47-33227742	ITAPIRA	16-32622524	TAQUARITINGA	16-32524039
NATAL	84-32231249	BRUSQUE	47-33557518	ITAPOLIS	11-46041162	TAUBATE	12-36219080
NATAL	84-32132345	CANOINHAS	47-36223615	ITAQUAQUECETUBA	15-35322743	TUPA	14-34962596
PAU DOS FERROS	84-3351.2334	CAPINZAL	49-35552266	ITARARE	11-40230188	VALINHOS	19-38716629
		CHAPECO	49-33223304	ITU	16-37293365		
RIO GRANDE DO SUL		CHAPECO	49-33221144	ITUVERAVA	16-32021580	SERGIPE	
BAGE	53-32411295	CONCORDIA	49-3442 3704	JABOTICABAL		ARACAJU	79-32119764
BENTO GONCALVES	54-34526825	CRUQUIMA	48-21015555	JALES	17-36324479	ARACAJU	79-32176080
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CUNHA PORA	49-6460043	JAU	14-36222117	ESTANCIA	79-5222325
CANELA	54-32821551	CURITIBANOS	49-32410851	JUNDAIA	11-45862182	ITABAIANA	79-34313023
CARAZINHO	54-33302292	FLORIANOPOLIS	48-3204-9700	LEME	19-35713528	LAGARTO	79-36312656
CAXIAS DO SUL	54-30211808	GAROPABA	48-3254.4104	LIMEIRA	19-34413179		
DOIS IRMAOS	51-35641286	INDAIAL	47-33333275	LINS	14-35227283	TOCANTINS	
ERECHIM	54-33211933	IPORA DO OESTE	49-36341289	MARILIA	14-34547437	ARAGUAINA	63-34141811
ESTANCIA VELHA	51-35612142	ITAJAI	47-33444777	MATAO	16-33821046	ARAGUAINA	63-34111818
FARROUPILHA	54-32683603	JARAGUA DO SUL	47-33722050	MAUA	11-45145233	GUARAI	63-34641590
FAXINAL DO SOTURNO	55-32631150	JOACABA	49-35220418	MOGI DAS CRUZES	11-47941814	GURUPI	63-33511038
FLORES DA CUNHA	54-32922625	JOINVILLE	47-34331146	MOGI-MIRM	19-38624401	PALMAS	63-32175628
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	LAGES	49-32244414	MOJI-GUAJU	19-38181171		
GRAVATAI	51-30422830	LAGUNA	48-36443153	OLIMPIA	17-32805378		
HORIZONTINA	55-35371680	LAURO MULLER	48-4643202	OSASCO	11-36837343		
IBIRAIARAS	54-33551359	MARAVILHA	49-36640052	OURINHOS	14-3225457		
IJUI	55-33327766	PINHALZINHO	49-33661014	PIRACICABA	19-34340454		
IMBE	51-36272704	PORTO UNIAO	42-35232839	PIRASSUNUNGA	19-35614091		
LAJEADO	51-37145155	RIO DO SUL	47-35211920	PORTO FERREIRA	19-35812441		
MARAU	54-33424571	RIO NEGRINHO	47-36440979	PORTO FERREIRA	19-35851891		
MONTENEGRO	51-36324187	SAO MIGUEL D'OESTE	49-36220026	PRES PRUDENTE	18-32225168		
NONOAI	54-3621126	TUBARAO	48-36261651	PROMISSAO	14-35411696		
NOVA PRATA	54-32421328	TUBARAO	48-36224448	REGISTRO	13-38212324		
NOVO HAMBURGO	51-35823191	VIDEIRA	49-35660376	RIBEIRO O PRETO	16-36368156		
OSORIO	51-36632524	XANXERE	49-34333026	RIBEIRO O PRETO	16-36107553		
PASSO FUNDO	54-33111104			RIBEARAO CLARO	19-35348543		
PELOTAS	53-32223633			ROSANA	18-32881469		

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis (sem caixa acústica destacável): 180 dias

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado pelo uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.

ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço. A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: n 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

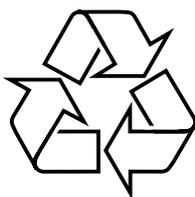
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.

Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a: Philips Consumer Service Beukenlaan 2 - 5651 CD Eindhoven The Netherlands

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>

Español

Português



FWM592

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

