

Siempre a su disposición para ayudarle

Para registrar su producto y obtener información de contacto y asistencia, visite www.philips.com/welcome

DTM5096



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1 Advertencias y seguridad	2
Seguridad	2
Aviso	3

2 El sistema Docking	5
Introducción	5
Contenido de la caja	5
Descripción de la unidad principal	5
Descripción del control remoto	6

3 Introducción	8
Conexión de la antena FM	8
Conexión de la alimentación	8
Preparación del control remoto	9
Ajuste del reloj	9
Encendido	10

4 Reproducción	11
Reproducción de un disco	11
Reproducción del iPod/iPhone/iPad	11
Reproducción desde un dispositivo USB	12
Reproducción desde un dispositivo Bluetooth	13

5 Opciones de reproducción	15
Hace una pausa / reanuda la reproducción	15
Detener la reproducción	15
Cómo ir directamente a una pista	15
Búsqueda dentro de una pista	15
Repetición de la reproducción y reproducción aleatoria	15
Programación de pistas	15
Cómo mostrar información ID3	16

6 Cómo escuchar la radio	17
Sintonización de una emisora de radio	17
Programación de las emisoras de radio	17
Selección de una emisora de radio presintonizada	18
Cómo mostrar la información de reproducción	18

7 Ajuste del sonido	19
Ajuste del volumen	19
Selección de un efecto de sonido preestablecido	19
Mejora de graves	19
Sumérgase en la música desde una mayor variedad de lugares	19
Silenciamiento del sonido	19

8 Otras funciones	20
Ajuste del temporizador de desconexión automática	20
Ajuste del temporizador de alarma	20
Cómo escuchar un dispositivo externo	21

9 Información del producto	22
Especificaciones	22
Información sobre reproducción de USB	22
Formatos de disco MP3 compatibles	23

10 Solución de problemas	24
---------------------------------	----

1 Advertencias y seguridad

Lea y comprenda todas las instrucciones antes de utilizar este producto. La garantía no cubre los daños producidos por no haber seguido las instrucciones.

Seguridad

Seguridad



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No exponga el aparato a la luz solar directa, al calor o a las llamas.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.

- El dispositivo no se debe exponer a goteos o salpicaduras.
- No coloque objetos que puedan suponer un peligro sobre el dispositivo (por ejemplo, objetos que contengan líquido o velas encendidas).
- Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, deberá tenerlos siempre a mano.
- Asegúrese de que hay espacio suficiente alrededor del producto para que se ventile.
- Use exclusivamente los dispositivos/accesorios indicados por el fabricante.

Cuidado del producto

- No introduzca ningún objeto que no sean discos en el compartimento de discos.
- No introduzca ningún disco deformado o roto en el compartimento de discos.
- Saque los discos del compartimento si no va a utilizar el producto durante un largo periodo de tiempo.
- Utilice únicamente un paño de microfibra para limpiar el producto.

Conservación del medioambiente



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la Directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema local de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud.

Conformidad

CE 0890

Este producto cumple los requisitos de la directiva 1999/5/EC.

Hay una copia de la declaración de conformidad de la CE disponible en la versión en PDF del manual del usuario en www.philips.com/support.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior del dispositivo.

Seguridad auditiva



Advertencia

- Para evitar posibles daños auditivos, no escuche audio a niveles de volumen altos durante periodos prolongados.

Utilice un nivel de sonido moderado:

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se

ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.

- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Aviso

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada expresamente por WOOX Innovations puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



Be responsible
Respect copyrights

La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. u otros países.



"Diseñado para iPod", "Diseñado para iPhone" y "Diseñado para iPad" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod, iPhone y iPad y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento

de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod, iPhone o iPad puede afectar al rendimiento inalámbrico.

iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países. iPad es una marca comercial de Apple Inc.

Bluetooth

La marca nominativa Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. WOOX Innovations utiliza siempre estas marcas con licencia.

2 El sistema Docking

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para beneficiarse totalmente de la asistencia que ofrece Philips, registre su producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá:

- disfrutar de la música de discos, dispositivos USB, iPod/iPhone/iPad, dispositivos Bluetooth y otros dispositivos externos
- escuchar emisoras de radio

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Refuerzo dinámico de graves (DBB)
- Control digital del sonido (DSC)
- Living Sound

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:

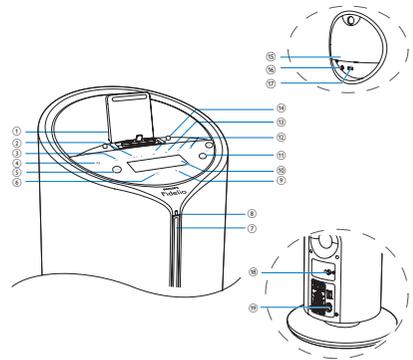


Contenido de la caja

Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- Mando a distancia con dos pilas AAA
- Cables de alimentación
- Cable de conexión MP3
- antena FM
- Manual de usuario corto
- Hoja de seguridad y avisos

Descripción de la unidad principal

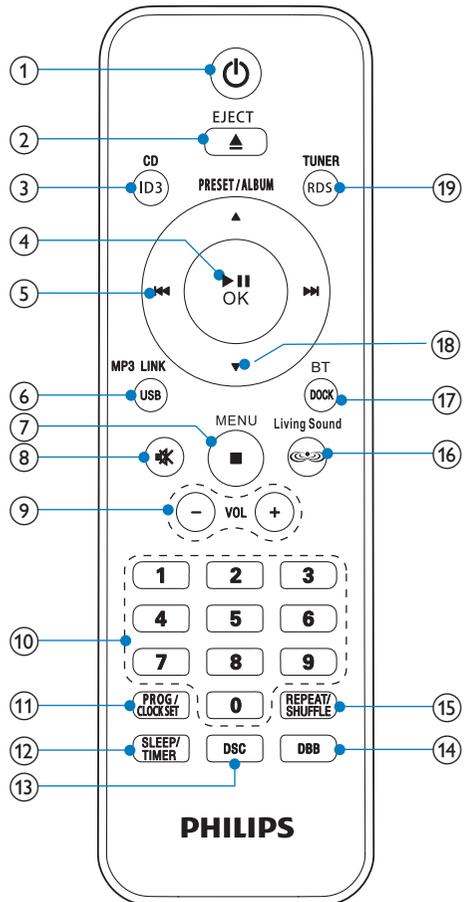


- ① **DOCK**
 - Base para iPod/iPhone/iPad.
- ② **PRESET +/-**
 - En la fuente de sintonizador, tóquelo para seleccionar una emisora de radio presintonizada.
 - En la fuente de disco/USB, tóquelo para saltar al álbum anterior/siguiente.
- ③ **SRC**
 - Selecciona una fuente: DISC, FM TUNER, DOCK, USB, AUX o BT.
- ④ **⏻**
 - Enciende la unidad.
 - Cambia al modo de espera o al modo de espera de bajo consumo.

- ⑤ **PROG**
 - En la fuente de disco/USB, manténgalo pulsado para programar pistas.
 - En la fuente de sintonizador, manténgalo pulsado para programar emisoras de radio.
 - En el modo de espera, manténgalo pulsado para ajustar el reloj;
- ⑥ **SUBVOL**
 - Ajusta el volumen del subwoofer.
- ⑦ **Cargador**
- ⑧ **Indicador LED**
- ⑨ **▲**
 - Expulsa el disco.
- ⑩ **Pantalla**
 - Muestra el estado actual.
- ⑪ **VOL +/-**
 - Ajustar el volumen.
- ⑫ **⏮ / ⏭**
 - En la fuente de disco/USB/base, tóquelo para saltar a la pista anterior/siguiente.
 - En la fuente de disco/USB/base, manténgalo pulsado para buscar dentro de una pista.
 - En la fuente de sintonizador; tóquelo para sintonizar una emisora de radio.
 - Tóquelo para ajustar el reloj y el temporizador.
- ⑬ **■**
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑭ **▶ ||**
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑮ **PULL**
 - Tire para abrir el panel protector.
- ⑯ **AUX**
 - Conecta un dispositivo de audio externo.

- ⑰ **🔌**
 - Toma USB.
- ⑱ **FM AERIAL**
 - Conexión de la antena FM.
- ⑲ **AC MAIN~**
 - Toma para la fuente de alimentación.

Descripción del control remoto



- ① 
 - Enciende la unidad.
 - Cambia al modo de espera o al modo de espera de bajo consumo.
- ② **EJECT ▲**
 - Expulsa el disco.
- ③ **CD/ID3**
 - Selecciona la fuente CD.
 - Muestra información ID3.
- ④ **▶||/OK**
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
 - Confirmar una selección.
- ⑤ **◀◀ / ▶▶**
 - En la fuente de disco/USB/base, púlselo para saltar a la pista anterior/siguiente.
 - En la fuente de disco/USB/base, púlselo para buscar dentro de una pista.
 - En la fuente de sintonizador, púlselo para sintonizar una emisora de radio.
 - Ajusta el reloj y el temporizador.
- ⑥ **MP3 LINK/USB**
 - Selecciona la conexión MP3/USB como fuente.
- ⑦ **MENU/■**
 - Accede al menú del iPod/iPhone/iPad.
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑧ 
 - Para silenciar o activar el sonido.
- ⑨ **VOL +/-**
 - Ajustar el volumen.
- ⑩ **Teclado numérico**
 - Selecciona una pista.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑪ **PROG/CLOCK SET**
 - En la fuente de disco/USB, manténgalo pulsado para programar pistas.
 - En la fuente de sintonizador, manténgalo pulsado para programar emisoras de radio.
- En el modo de espera, manténgalo pulsado para ajustar el reloj.
- ⑫ **SLEEP/TIMER**
 - Ajusta el temporizador de desconexión automática.
 - Ajusta el temporizador de la alarma.
- ⑬ **DSC**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido.
- ⑭ **DBB**
 - Activar y desactiva el refuerzo dinámico de graves (DBB).
- ⑮ **REPEAT/SHUFFLE**
 - Selecciona un modo de repetición de reproducción y de reproducción aleatoria.
- ⑯ **Living Sound**
 - Activa/desactiva el efecto Living Sound.
- ⑰ **DOCK/BT**
 - Selecciona el iPod/iPhone/iPad como fuente.
 - Selecciona una fuente de Bluetooth.
- ⑱ **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Navega por los menús del iPod/iPhone/iPad.
- ⑲ **TUNER/RDS**
 - Selecciona la fuente de FM.
 - Muestra información RDS (del inglés Radio Data System, sistema de datos por radio).

3 Introducción

! Precaución

- El uso de otros controles, ajustes o procedimientos distintos de los especificados en este manual puede causar una peligrosa exposición a la radiación u otros funcionamientos no seguros.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del dispositivo. El número de modelo y el número de serie se encuentran en la parte posterior del dispositivo. Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

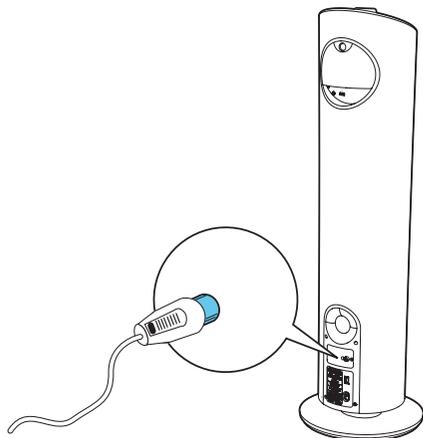
Número de serie _____

Conexión de la antena FM

* Consejo

- Para una recepción óptima, extienda por completo la antena y ajuste su posición.

Conecte la antena FM suministrada a la toma **FM AERIAL** de la parte posterior de la unidad principal.



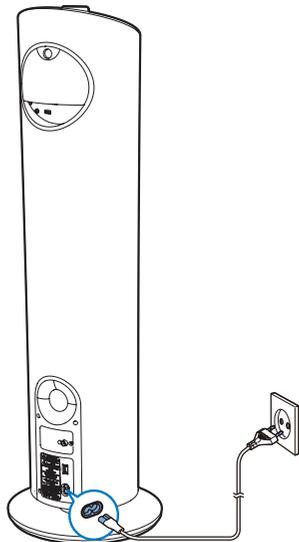
Conexión de la alimentación

! Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

Conecte el cable de alimentación a:

- la toma **AC~MAINS** situada en la parte posterior de la unidad principal.
- la toma de pared.



Preparación del control remoto

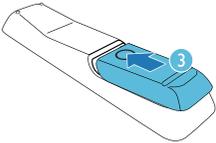
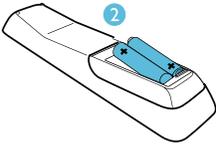
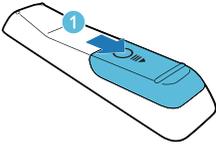


Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.

Para introducir las pilas del control remoto:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Nota

- Si no va a utilizar el control remoto durante un período largo de tiempo, quite las pilas.
- No combine una pila nueva y otra antigua ni diferentes tipos de pilas.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo que debe deshacerse de ellas correctamente.

Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **PROG/CLOCK SET** durante más de 2 segundos para activar el modo de ajuste del reloj.
↳ Se muestra el formato de 12 ó 24 horas.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar el formato de 12 ó 24 horas y, a continuación, pulse **PROG/CLOCK SET**.
↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar la hora y, a continuación, pulse **PROG/CLOCK SET**.
↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar los minutos.
- 5 Pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.

Encendido

Pulse **⏻**.

- ↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

Pasar al modo de espera

Pulse **⏻** de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.

- ↳ La retroiluminación del panel de visualización se atenúa.
- ↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

Para cambiar al modo de espera de bajo consumo:

Mantenga pulsado **⏻** durante más de dos segundos.

- ↳ Se apagará la retroiluminación del panel de visualización.

Para alternar entre el modo de espera normal y el modo de espera de bajo consumo:

Mantenga pulsado Φ durante más de dos segundos.



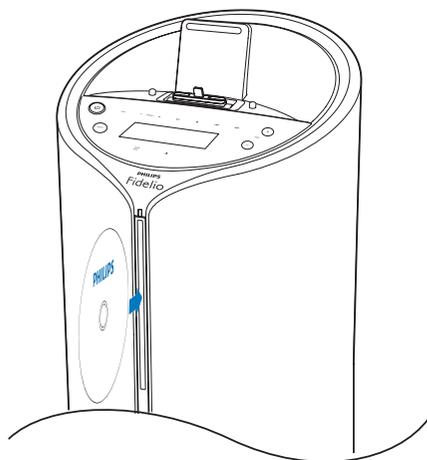
Nota

- Si no se pulsa ningún botón durante 15 minutos mientras la unidad está en modo de espera, este dispositivo cambia al modo de espera de bajo consumo automáticamente.

4 Reproducción

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **CD/ID3** en el mando a distancia o toque **SRC** varias veces en la unidad principal para seleccionar el CD como fuente.
- 2 Inserte un disco en el compartimento de discos con la cara impresa hacia la derecha.
 - ↳ El archivo empezará a reproducirse de manera automática. De lo contrario, pulse **▶II**.
 - Pulse **EJECT ▲** para retirar el disco de la bandeja de discos.



Reproducción del iPod/iPhone/iPad

Puede disfrutar del sonido del iPod/iPhone/iPad a través de este sistema base.

Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

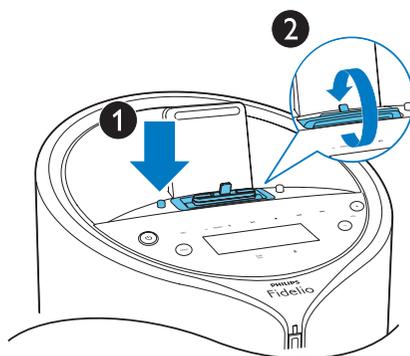
El sistema docking es compatible con los siguientes modelos de iPod/iPhone/iPad.

- Modelos de iPod/iPhone/iPad con conector Lightning:
- Modelos de iPod:
 - iPod touch 5ª generación/iPod nano
- Modelos de iPhone:
 - iPhone 5S/iPhone 5C/iPhone 5/iPhone 4S/iPhone 3GS
- Modelos de iPad:
 - Todos los iPad

Cambio de la base

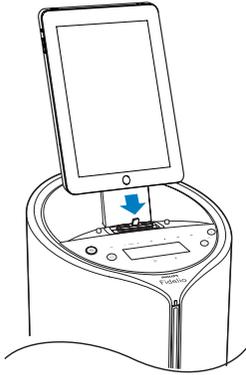
Puede cambiar la base entre el conector de 30 clavijas y el conector Lightning.

- 1 Pulse el botón que hay a la izquierda del sistema docking.
- 2 Gire el centro para cambiar la base.



Colocación del iPod/iPhone/iPad

Inserte el iPod/iPhone/iPad en la base.



Cómo escuchar el iPod/iPhone/iPad

Nota

- Asegúrese de que el iPod/iPhone/iPad se ha colocado firmemente.

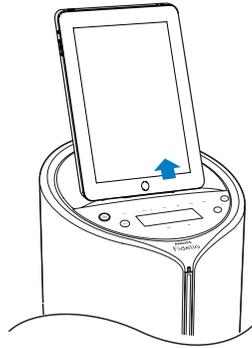
- 1 Pulse **DOCK** en el mando a distancia o toque **SRC** varias veces en la unidad principal para seleccionar **DOCK** como fuente.
- 2 Reproduzca audio en su iPod/iPhone/iPad.
 - ↳ El audio del iPod/iPhone/iPad conectado se transfiere desde este sistema base automáticamente. De lo contrario, pulse **▶||**.
 - Para navegar por el menú, pulse **MENU/■**, pulse **▲/▼/◀◀/▶▶** para seleccionar y, a continuación, pulse **OK** para confirmar.

Carga del iPod/iPhone/iPad

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación, el reproductor iPod/iPhone/iPad que esté colocado en la base comenzará a cargarse automáticamente.

Cómo extraer el iPod/iPhone/iPad

Tire del iPod/iPhone/iPad para quitarlo de la base.

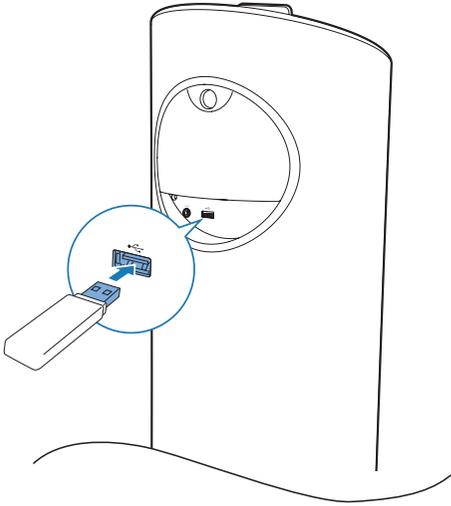


Reproducción desde un dispositivo USB

Nota

- Asegúrese de que el dispositivo USB contiene archivos de audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Pulse **MP3 LINK/USB** varias veces en el mando a distancia o toque **SRC** varias veces en la unidad principal para seleccionar **USB** como fuente.
- 2 Inserte el dispositivo USB en la toma **USB** (USB) de la parte posterior de la unidad.
 - ↳ El archivo empezará a reproducirse de manera automática. De lo contrario, pulse **▶||**.



Reproducción desde un dispositivo Bluetooth

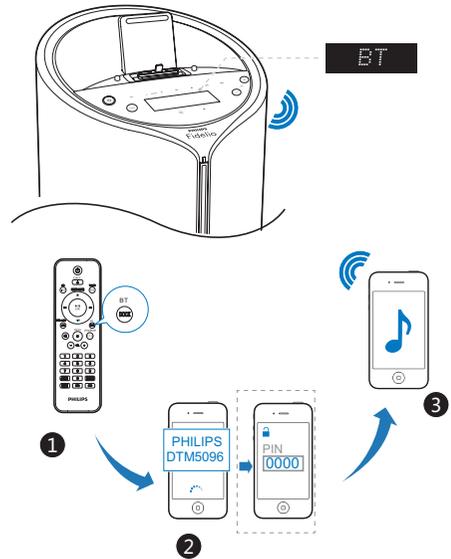
Puede escuchar un dispositivo Bluetooth a través de la unidad.

Nota

- Antes de conectar un dispositivo Bluetooth a la unidad, familiarícese con las funciones Bluetooth del dispositivo.
- Mantenga la unidad alejada de otros dispositivos electrónicos que pueden provocar interferencias.
- El alcance de funcionamiento efectivo entre la unidad y el dispositivo emparejado es de 10 metros (30 pies) aproximadamente.
- Cualquier obstáculo entre la unidad y el dispositivo puede reducir el alcance de funcionamiento.

- 1 Toque **SRC** varias veces en la unidad principal o pulse **DOCK/BT** en el mando a distancia para seleccionar Bluetooth como fuente.
- 2 Active la función Bluetooth en el dispositivo Bluetooth (consulte el manual de usuario del dispositivo).

- 3 En el dispositivo, busque los dispositivos que se pueden emparejar:
 - ↳ Se mostrará "PHILIPS DTM5096" en la lista de dispositivos.
- 4 Seleccione "PHILIPS DTM5096" en el dispositivo que va a emparejar:
 - ↳ El piloto indicador de Bluetooth se ilumina en azul.
 - ↳ La unidad emite dos pitidos.
 - Para algunos dispositivos, puede que deba introducir "0000" como contraseña de emparejamiento.
- 5 Inicie la reproducción en el dispositivo Bluetooth.



Consejo

- Si la unidad cambia de la fuente Bluetooth a otras fuentes, el dispositivo Bluetooth conectado se desconecta automáticamente.

Eliminación de la información de las conexiones Bluetooth

La unidad puede memorizar hasta 8 dispositivos Bluetooth que se han conectado con la unidad anteriormente. Puede eliminar la información de las conexiones Bluetooth.

- 1 Pulse ϕ para encender la unidad.
- 2 Mantenga pulsado **▶||** en la unidad principal durante más de 8 segundos.
 - ↳ La unidad emite un pitido cuando se completa la eliminación.
 - ↳ La unidad se reinicia automáticamente.

5 Opciones de reproducción

Hace una pausa / reanuda la reproducción

Para detener o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.

Detener la reproducción

Durante la reproducción, pulse **■** para detener la reproducción.

Cómo ir directamente a una pista

Para un CD:

- 1 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar otra pista.
 - Para seleccionar directamente una pista, pulse un botón del teclado numérico.

Para un disco MP3 y dispositivos USB:

- 1 Pulse **▲ / ▼** para seleccionar un álbum o una carpeta.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una pista o un archivo.

Búsqueda dentro de una pista

- 1 Durante la reproducción, mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** para buscar dentro de una pista.
- 2 Suelte el botón para reanudar la reproducción normal.

Repetición de la reproducción y reproducción aleatoria

- 1 Durante la reproducción, pulse **REPEAT/SHUFFLE** varias veces para seleccionar:
 - **↻** (repetir una pista): La pista actual se reproduce una y otra vez.
 - **↻ALL** (repetir todo): Todas las pistas se reproducen una y otra vez.
 - **⌘** (aleatorio): Todas las pistas se reproducen en una secuencia aleatoria.
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **REPEAT/SHUFFLE** reiteradamente hasta que el modo de repetición/reproducción aleatoria desaparezca.

Nota

- No se pueden activar al mismo tiempo las funciones de repetición y de reproducción aleatoria.
- Al reproducir pistas programadas no se puede seleccionar el modo de reproducción aleatoria.

Programación de pistas

Puede programar un máximo de 20 pistas.

- 1 En el modo de CD/USB, cuando la acción esté detenida, pulse **PROG/CLOCK SET** para activar el modo de programa.
↳ **[PROG]** (programa) parpadea en la pantalla.
- 2 Para pistas MP3/WMA, pulse **▲ / ▼** para seleccionar un álbum.
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar un número de pista y, a continuación, pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar más pistas.

- 5 Pulse ►|| para reproducir las pistas programadas.
- ↳ Durante la reproducción, aparece **[PROG]** (programa).
 - Para borrar el programa, pulse ■ en la posición de parada.

Cómo mostrar información ID3

En el modo de CD, durante la reproducción, pulse **CD/ID3** para mostrar la información siguiente:

- Número de la pista
- Tiempo de reproducción
- Título de la pista
- Nombre del artista
- Nombre del álbum

6 Cómo escuchar la radio

Sintonización de una emisora de radio

Consejo

- Para una recepción de FM óptima, extienda por completo la antena FM y ajuste su posición.

- 1 Pulse **TUNER/RDS** en el mando a distancia o toque **SRC** varias veces en la unidad principal para seleccionar el sintonizador como fuente.
- 2 Mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** durante más de dos segundos.
 - ↳ **[SEARCH]** (búsqueda) se muestra.
 - ↳ La radio sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 3 Repita el paso 2 para sintonizar más emisoras.
 - Para sintonizar una emisora de recepción débil, pulse **◀◀ / ▶▶** repetidamente hasta obtener una recepción óptima.

Programación de las emisoras de radio

Consejo

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

Programación automática de emisoras de radio

En el modo de sintonizador, mantenga pulsado **PROG/CLOCK SET** durante más de 2 segundos para activar el modo de programa automático.

- ↳ **[AUTO SRCH]** (búsqueda automática) se muestra.
- ↳ Todas las emisoras disponibles se programan en el orden de potencia de recepción de la banda de ondas.
- ↳ La primera emisora de radio programada se retransmite automáticamente.

Programación manual de emisoras de radio

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG/CLOCK SET** para activar el modo de programa.
 - ↳ **[PROG]** (programa) parpadea en la pantalla.
- 3 Pulse **▲ / ▼** para asignar un número (del 1 al 20) a esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG/CLOCK SET** para confirmar.
 - ↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos anteriores para programar otras emisoras.

Nota

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Selección de una emisora de radio presintonizada

En el modo de sintonizador, pulse ▲ / ▼ para seleccionar un número de presintonía.

- También puede pulsar los botones numéricos para seleccionar un número de presintonía directamente.

Cómo mostrar la información de reproducción

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional.

En el modo de sintonizador, pulse **TUNER/RDS** varias veces para mostrar la información RDS.

7 Ajuste del sonido

Ajuste del volumen

Durante la reproducción, pulse **VOL +/-** para aumentar o disminuir el volumen.

Ajuste del volumen del subwoofer

Durante la reproducción, toque **SUBVOL** en la unidad principal para aumentar/disminuir el volumen del subwoofer.

Selección de un efecto de sonido preestablecido

Durante la reproducción, pulse **DSC** varias veces para seleccionar:

- **[JAZZ]** (jazz)
- **[POP]** (pop)
- **[FLAT]** (sin efectos)
- **[ROCK]** (rock)
- **[CLASSIC]** (clásica)

Mejora de graves

Durante la reproducción, pulse **DBB** para activar o desactivar la mejora dinámica de graves.

- ↳ Si se activa la mejora dinámica de graves, la función de DBB se activa.

Sumérgase en la música desde una mayor variedad de lugares

Durante la reproducción, pulse **Living Sound** para activar o desactivar el efecto Living Sound.

- ↳ Si se activa LivingSound, se muestra .

Silenciamiento del sonido

Durante la reproducción, pulse **M** para silenciar o restablecer el sonido.

8 Otras funciones

Ajuste del temporizador de desconexión automática

Este sistema base se puede poner automáticamente en modo de espera transcurrido un periodo de tiempo determinado.

- 1 Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para seleccionar un periodo de tiempo establecido (en minutos).
↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra **zzz**.

Para desactivar el temporizador de desconexión automática

- 1 Pulse **SLEEP/TIMER** varias veces hasta que aparezca **[SLEEP OFF]** (desconexión automática desactivada).
↳ Cuando el temporizador está desactivado, **zzz** desaparece.

Ajuste del temporizador de alarma

Este sistema base puede utilizarse como despertador. Puede seleccionar CD, sintonizador FM, iPod/iPhone/iPad o USB como fuente de alarma.

Nota

- Asegúrese de que ha ajustado el reloj correctamente.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **SLEEP/TIMER** hasta que **[SET TIMER]** (ajustar temporizador) se desplace por la pantalla.

- 2 Pulse **CD, USB, DOCK**, o **TUNER** para seleccionar una fuente.
- 3 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar la hora y, a continuación, vuelva a pulsar **SLEEP/TIMER**.
↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 5 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar los minutos.
- 6 Pulse **SLEEP/TIMER** para confirmar.
↳ El temporizador de la alarma está ajustado y activado.

Nota

- Para salir de los ajustes del temporizador de la alarma, pulse **MENU/■**.

Activación y desactivación del temporizador de alarma

En el modo de espera, pulse **SLEEP/TIMER** varias veces para activar o desactivar el temporizador de la alarma.

- ↳ Si el temporizador de la alarma está activado, se muestra **🔔**.
- ↳ Si el temporizador de la alarma está desactivado, desaparece **🔔**.

Nota

- Si está seleccionada la fuente CD/USB/DOCK pero no se ha insertado un disco o no se ha conectado un dispositivo USB/ iPod/iPhone/iPad, la fuente FM TUNER se selecciona automáticamente.

Cómo escuchar un dispositivo externo

También puede escuchar un dispositivo de audio externo a través de este sistema base.

- 1** Pulse **MP3 LINK** para seleccionar la fuente de entrada de audio.
- 2** Conecte el cable de conexión MP3 suministrado a:
 - la toma **MP3 LINK** de la parte posterior de la unidad
 - la conexión para auriculares del dispositivo
- 3** Inicie la reproducción en el dispositivo. (Consulte el manual de usuario del dispositivo).

9 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida	200 W
Respuesta de frecuencia	100 Hz-16 kHz, ±3 dB
Relación señal/ruido	>70 B
Entrada MP3 LINK	<600 mV RMS

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD y WMA-CD
DAC de audio	24 bits / 44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1%
Respuesta de frecuencia	60 Hz – 16 kHz (44,1 kHz)
Relación S/R	>65 dBA

Sintonizador

Rango de sintonización	FM: 87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Sensibilidad	<22 dBf
- Mono, relación S/R	<51 dBf
26 dB	
- Estéreo, relación S/R	
46 dB	
Selección de búsqueda	<30 dBf
Distorsión armónica total	<3%
Relación señal/ruido	>70 dBA

Altavoces

Impedancia del altavoz	6 ohmios + 3 x 6 ohmios
Controlador de altavoz	Woofers de 5,25" + 3 x 2,75" gama completa
Sensibilidad	>82 dB/m/W

Información general

Alimentación de CA	220 - 240 V, 50/60 Hz
Consumo de energía en modo de espera	< 1 W
USB directo	Versión 2.0/1.1
Carga de USB	≤500 mA
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	350 x 978 x 350 mm
Peso	
- Con embalaje	15 kg
- Unidad principal	11,5 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en esta unidad).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- WMA v9 o anterior
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 128 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es aquel que no contiene archivos MP3 o WMA y que no se mostrará en la pantalla.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (.wav; .m4a; .m4p; .mp4 y .aac)
- Archivos WMA con formato sin pérdidas

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 255
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~256 (kbps), velocidades de bits variables

10 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar esta unidad, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/support). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que la unidad esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.
- Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.
- Compruebe que las partes desnudas de los cables están bien insertadas en los conectores.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El control remoto no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el control remoto en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el control remoto y la unidad.
- Inserte las pilas con la polaridad (signos +/–) alineada como se indica.
- Sustituya las pilas.
- Apunte con el control remoto directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.
- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.
- Conecte una antena FM exterior.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.

Reproducción de música no disponible después de conectar correctamente

- El dispositivo Bluetooth no es compatible con la unidad.

Error de conexión del dispositivo Bluetooth

- El dispositivo no admite los perfiles necesarios para la unidad.
- La unidad ya está conectada a otro dispositivo Bluetooth. Desconecte dicho dispositivo o cualquier otro dispositivo conectado y, después, vuelva a intentarlo.

El teléfono móvil emparejado se conecta y desconecta constantemente

- La recepción Bluetooth es débil. Acerque el teléfono móvil a la unidad o retire cualquier obstáculo que haya entre ellos.
- Algunos teléfonos móviles pueden conectarse y desconectarse constantemente cuando se realizan o terminan llamadas. Eso no indica un mal funcionamiento de la unidad.
- En el caso de algunos teléfonos móviles, la conexión Bluetooth puede desactivarse automáticamente como función de bajo consumo. Eso no indica un mal funcionamiento de la unidad.

No permita que los niños utilicen sin vigilancia aparatos eléctricos.

No permita que los niños o adultos con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o personas con falta de experiencia/ conocimiento, utilicen aparatos eléctricos sin vigilancia.



Specifications are subject to change without notice

2013 © WOOX Innovations Limited. All rights reserved.

Philips and the Philips' Shield Emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used by WOOX Innovations Limited under license from Koninklijke Philips N.V.

