

Table des matières

1 Important	26
Sécurité et remarque importante	26
2 Votre appareil	27
Caractéristiques	27
Présentation de l'appareil	28
3 Connexion	31
Installation de l'appareil	31
Connexion des enceintes et du caisson de basses	32
Connexion de l'antenne radio	32
Connexion d'autres appareils	33
Branchement sur secteur	34
4 Mise en route	35
Préparation de la télécommande	35
Modification des réglages des enceintes	35
Sélection d'une source	36
5 Lecture	37
Lecture à partir d'un lecteur multimédia portable	37
Écoute de la radio	37
Utilisation d'un casque	39
Utilisation de l'arrêt programmé pour mettre l'unité hors tension	39

6 Réglage du son	40
Commande du volume	40
Synchroniser la sortie audio avec la lecture vidéo	40
Sélection du son Surround	40
Sélectionner un effet sonore prédéfini	41
7 Informations complémentaires	42
Caractéristiques techniques	42
8 Dépannage	43
9 Glossaire	44

1 Important

Sécurité et remarque importante



Avertissement!

Risque d'incendie ou d'électrocution!

- Vérifiez que les orifices d'aération de l'appareil ne sont pas obstrués. Laissez un espace d'au moins 5 à 10 cm autour de l'appareil.
- N'exposez jamais l'appareil à la lumière directe du soleil ou à une autre source de chaleur directe.
- Ne posez jamais l'appareil sur un autre équipement électrique.
- Restez éloigné de l'appareil en cas d'orage.
- Ne retirez jamais le boîtier de l'appareil. Confiez l'entretien de l'appareil à des personnes qualifiées.
- Éloignez l'appareil des sources d'eau ou d'humidité, ou d'objets remplis d'eau.



Attention!

- Ôtez les piles si celles-ci sont usagées ou si vous savez que vous ne vous servirez pas de la télécommande pendant un certain temps.
- Évitez de mélanger les piles (neuves et anciennes, au carbone et alcalines, etc.).
- Les piles contiennent des substances chimiques: elles doivent être mises au rebut de manière adéquate.
- Rayonnement laser visible et invisible à l'ouverture. Ne vous exposez pas aux rayons.
- Assurez-vous que la prise secteur est toujours à portée de main. En cas de situation anormale, débranchez complètement l'alimentation. Pour ce faire, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Ce produit est conforme aux spécifications d'interférence radio de la Communauté Européenne. Ce produit est conforme aux spécifications des directives et des normes suivantes: 2006/95/EC, 2004/108/EC.

Recyclage



Votre produit a été conçu et fabriqué à l'aide de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables. Le symbole de poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/EC.

Veillez vous renseigner sur les systèmes locaux de collecte des produits électriques ou électroniques. Veillez à respecter les réglementations locales; ne mettez pas au rebut vos anciens produits comme des déchets ménagers. La mise au rebut citoyenne de votre ancien produit permet de protéger l'environnement et la santé.



Be responsible
Respect copyrights

2 Votre appareil

Félicitations pour votre achat et bienvenue dans le monde de Philips! Pour profiter pleinement de l'assistance offerte par Philips, enregistrez votre produit à l'adresse suivante: www.philips.com/welcome.

Cet ampli-tuner numérique est conçu pour s'intégrer parfaitement à votre intérieur. Profitez de l'ampli-tuner numérique et de la richesse du son Surround multicanal.

Caractéristiques

Liaison MP3

Il suffit de brancher votre lecteur multimédia portable sur la prise MP3 LINK pour bénéficier d'une incomparable qualité musicale.

La richesse du son Surround multicanal non compressé

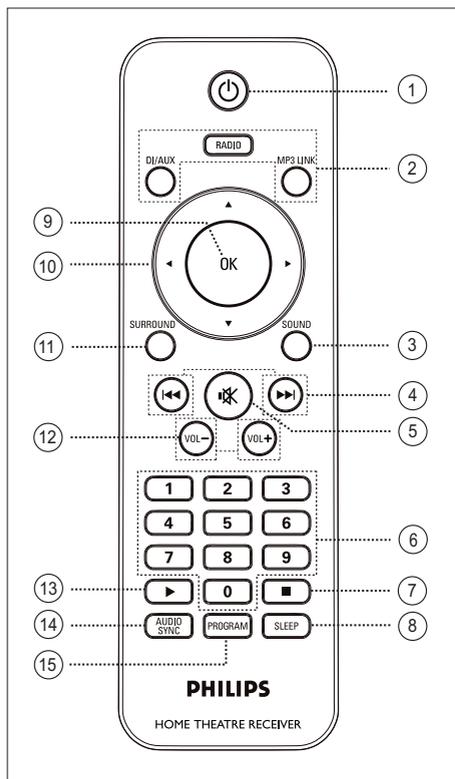
Cet ampli-tuner numérique prend en charge 5,1 canaux de signal audio non compressé, pour un son réaliste, qui vous plonge au cœur de l'action.

Synchronisation de la sortie audio avec la lecture vidéo

Grâce à cet ampli-tuner numérique, vous avez la possibilité de retarder la sortie audio si le signal vidéo que reçoit votre téléviseur est plus lent que le flux audio.

Présentation de l'appareil

Télécommande



- ①
 - Permet de mettre l'appareil en marche ou en mode de veille.
- ② **Touches de sélection de la source**
 - **RADIO**: permet de passer en mode FM.
 - **DI/AUX**: permet de sélectionner COAX IN1, COAX IN2, OPTI IN, AUX1 ou AUX2 en fonction de la prise à laquelle est raccordé le périphérique externe.
 - **MP3 LINK**: permet de basculer sur le périphérique MP3 connecté à la prise MP3 LINK.
- ③ **SOUND**
 - Permet de sélectionner un effet sonore prédéfini.
- ④ (Précédent/Suivant)
 - **RADIO**: permet de choisir une présélection radio.
- ⑤ (Muet)
 - Permet de couper et de rétablir le son.
- ⑥ **Touches numériques**
 - Permet de saisir un numéro de présélection radio.
- ⑦ (Arrêt)
 - **RADIO**: permet d'effacer la présélection radio en cours de diffusion.
- ⑧ **SLEEP**
 - Permet de sélectionner une minuterie présélectionnée pour mettre l'unité en mode veille.
- ⑨ **OK**
 - Permet de confirmer une saisie ou une sélection.
- ⑩ **Touches du curseur (▲▼◀▶)**
 - **RADIO**: la flèche haut ou bas permet de parcourir les fréquences radio.
 - **RADIO**: la flèche gauche ou droite permet de démarrer la recherche automatique.

⑪ SURROUND

- Permet de passer la sortie audio en mode son Surround multicanal, stéréo ou fête.

⑫ VOL + / -

- Permet de régler le volume.

⑬ ► (Lecture)

- RADIO: permet de démarrer l'installation radio automatique (uniquement lors de la configuration initiale).

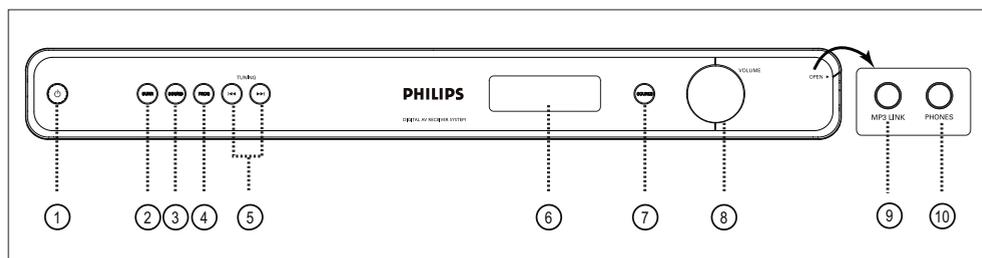
⑭ AUDIO SYNC

- Permet d'accéder au réglage de la synchronisation audio. Appuyez ensuite sur **VOL + -** pour régler le temps de retard audio.

⑮ PROGRAM

- RADIO: appuyez sur cette touche pour lancer le pré-réglage radio manuel.
- RADIO: maintenez cette touche enfoncée pour lancer le pré-réglage radio automatique.

Unité principale



- ① **⏻**
 - Permet de mettre l'unité en marche ou en mode de veille.
- ② **SURR**
 - Permet de passer la sortie audio en mode son Surround multicanal, stéréo ou fête.
- ③ **SOUND**
 - Sélectionner un effet sonore prédéfini.
- ④ **PROG**
 - RADIO: appuyez sur cette touche pour lancer le préréglage radio manuel.
 - RADIO: maintenez cette touche enfoncée pour lancer le préréglage radio automatique.
- ⑤ **⏮ TUNING ⏭**
 - RADIO: appuyez pour sélectionner une présélection radio.
 - RADIO: maintenez cette touche enfoncée pour démarrer la recherche automatique.

- ⑥ **Afficheur**
- ⑦ **SOURCE**
 - Permet de sélectionner une source: COAX IN1, COAX IN2, OPTI IN, AUX1, AUX2, RADIO (FM) ou MP3 LINK.
- ⑧ **VOLUME**
 - Permet de régler le volume.



Remarque

- Les prises suivantes se trouvent sous le volet situé dans le coin droit de l'unité principale (**OPEN ▶**).

- ⑨ **Prise MP3 LINK**
 - Permet de connecter un baladeur.
- ⑩ **PHONES**
 - Permet de connecter un casque.

3 Connexion

Cette section présente les connexions de base nécessaires au fonctionnement de l'ampli-tuner numérique.

Connexions de base:

- Installation de l'appareil
- Connexion des enceintes et du caisson de basses
- Connexion de l'antenne radio
- Branchement sur secteur

Connexions facultatives:

- Connexion d'autres appareils
 - Sortie audio d'un téléviseur
 - Sortie audio d'un lecteur de DVD, d'un décodeur, d'un lecteur/enregistreur ou d'une console de jeux
 - Lecteur multimédia portable

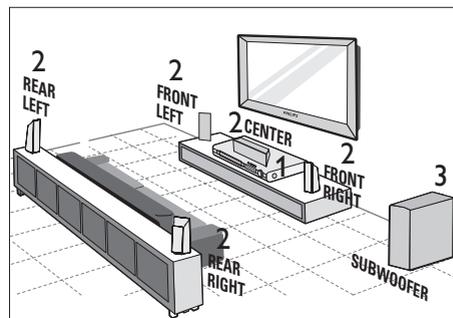


Remarque

- Reportez-vous à la plaque signalétique située à l'arrière ou en dessous du produit pour connaître les données d'identification ainsi que le régime nominal d'alimentation.
- Avant de procéder à des connexions, assurez-vous que tous les appareils sont débranchés.

Installation de l'appareil

- Ne placez pas l'appareil dans un conteneur fermé.
- Installez l'appareil à proximité d'une prise secteur facilement accessible.



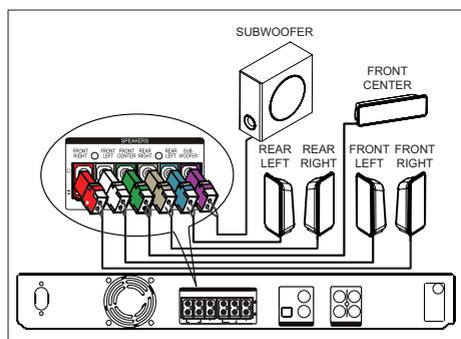
- 1 Placez l'ampli-tuner numérique près du téléviseur.
- 2 Placez les enceintes comme indiqué dans le schéma ci-dessus.
 - Recherchez l'emplacement idéal pour les enceintes en fonction de l'agencement et de la configuration de votre pièce pour bénéficier d'une qualité sonore optimale.
- 3 Placez le caisson de basses dans l'angle de la pièce, ou à un mètre au moins du téléviseur.



Remarque

- Les enceintes arrière sont étiquetées REAR LEFT (arrière gauche) ou REAR RIGHT (arrière droite).
- Les enceintes avant sont étiquetées FRONT LEFT (avant gauche) ou FRONT RIGHT (avant droite).
- Pour éviter les interférences magnétiques ou les bruits indésirables, ne placez jamais les enceintes trop près du téléviseur ou de tout appareil émettant des radiations.

Connexion des enceintes et du caisson de basses

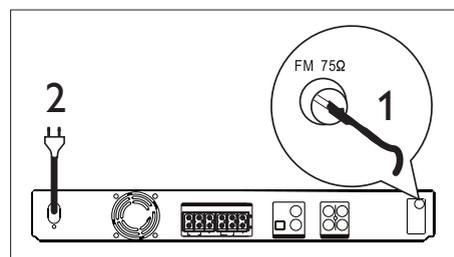


- 1 Connectez les enceintes et le caisson de basses sur les prises correspondantes de l'unité.

Remarque

- Veillez à associer les fiches et les prises de même couleur.

Connexion de l'antenne radio



- 1 Connectez l'antenne FM (fournie) à la prise **FM75Ω** de l'unité (sur certains modèles, le câble est déjà branché). Déployez l'antenne FM et fixez-la au mur.
- 2 Branchez le cordon d'alimentation lorsque toutes les connexions requises ont été effectuées et que vous êtes prêt à utiliser l'ampli-tuner numérique.

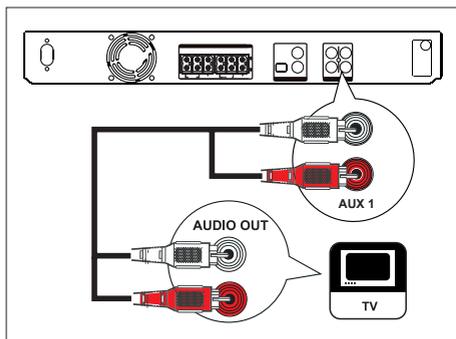
Remarque

- Avant de brancher l'unité à la prise secteur, vérifiez que le sélecteur de tension (à l'arrière de l'unité) est réglé sur la tension d'alimentation locale.

Connexion d'autres appareils

Cette section vous explique comment transférer le son d'autres appareils sur l'amplificateur numérique pour bénéficier d'un son Surround multicanal.

Sortie audio d'un téléviseur



- 1 À l'aide d'un câble audio (fourni), reliez les prises **AUDIO IN-AUX1** de l'unité aux prises **AUDIO OUT** de votre téléviseur.

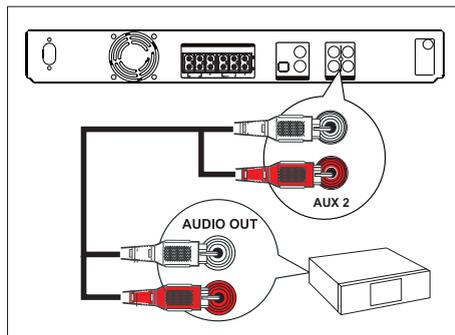
Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **DI/AUX** jusqu'à ce que 'AUX1' apparaisse sur l'afficheur.

Sortie audio d'un lecteur de DVD, d'un décodeur, d'un lecteur/enregistreur ou d'une console de jeux

Vous pouvez utiliser des prises analogiques ou numériques, selon l'appareil.

Connexion analogique

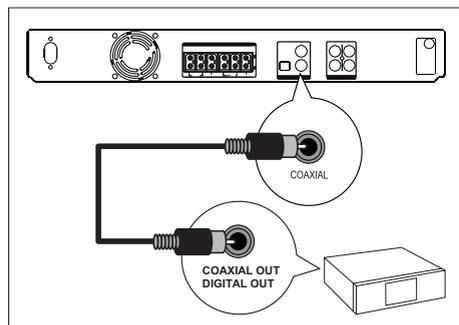


- 1 À l'aide d'un câble audio (fourni), reliez les prises **AUDIO IN-AUX2** de l'unité aux prises **AUDIO OUT** de votre appareil.

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **DI/AUX** jusqu'à ce que 'AUX2' apparaisse sur l'afficheur.

Connexion numérique

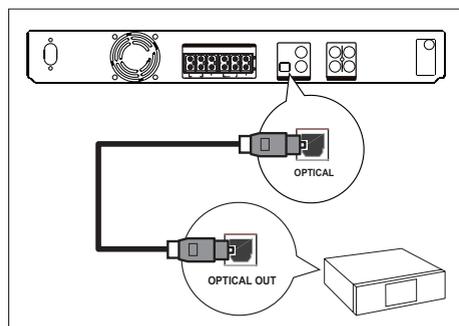


- 1 À l'aide d'un câble coaxial (fourni), reliez l'entrée **DIGITAL IN-COAXIAL** de l'unité à la sortie **COAXIAL/DIGITAL OUT** de l'appareil.

Remarque

- Pour diffuser la sortie audio de l'appareil connecté à cette prise, appuyez plusieurs fois sur **DI/AUX** jusqu'à ce que 'COAX IN1' ou 'COAX IN2' apparaisse sur l'afficheur.

Connexion optique

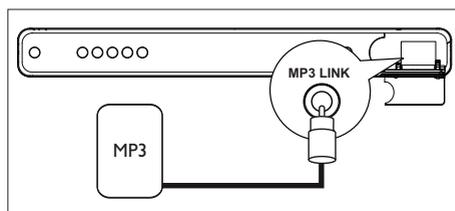


- 1 À l'aide d'un câble à fibre optique (non fourni), reliez l'entrée **DIGITAL IN-OPTICAL** de l'unité à la sortie **OPTICAL/DIGITAL OUT** de l'appareil.

Remarque

- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez plusieurs fois sur **DI/AUX** jusqu'à ce que 'OPTI IN' apparaisse sur l'afficheur.

Lecteur audio portable



- 1 À l'aide d'un câble audio stéréo de 3,5 mm (fourni), reliez la prise **MP3 LINK** de l'unité à la prise casque du lecteur multimédia portable (lecteur MP3, par exemple).

Remarque

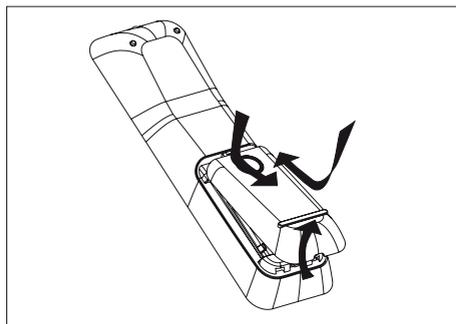
- Pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil connecté, appuyez sur la touche **MP3 LINK**.

Branchement sur secteur

- 1 Branchez le cordon d'alimentation de l'ampli-tuner numérique et des autres appareils aux prises secteur après avoir effectué toutes les connexions nécessaires.

4 Mise en route

Préparation de la télécommande



- 1 Ouvrez le compartiment à piles en exerçant une pression.
- 2 Insérez deux piles de type R03 ou AAA. Veillez à les insérer dans le sens (+ -) indiqué à l'intérieur du compartiment à piles.
- 3 Refermez le couvercle.

Remarque

- Retirez les piles si vous pensez ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps.

Commander une source

- 1 Sélectionnez la source que vous souhaitez commander en appuyant sur la touche **RADIO**, **DI/AUX** ou **MP3 LINK**.
- 2 Sélectionnez ensuite la fonction souhaitée (par exemple **◀◀**, **▶▶**).

Modification des réglages des enceintes

Idéalement, la position d'écoute doit se trouver à égale distance des enceintes. Dans le cas contraire, modifiez les réglages des enceintes en fonction de leur distance par rapport à la position d'écoute afin d'obtenir le meilleur son Surround.

Remarque

- Avant de modifier les réglages des enceintes, mettez l'ampli-tuner numérique en mode Surround.

Test et réglage du volume des enceintes

- 1 Appuyez sur **SURROUND** pour activer le mode Surround multicanal.
- 2 Appuyez sur **PROGRAM** pour accéder au mode de réglage des enceintes.
- 3 Appuyez sur **◀◀** / **▶▶** jusqu'à ce que 'TEST TONE' (Test tonalité) s'affiche, puis appuyez sur **PROGRAM**.
 - ↳ Chaque enceinte émet un son pendant 2 secondes, ce qui vous permet d'en apprécier le volume sonore.
- 4 Pendant que l'enceinte émet un son, vous pouvez en modifier le volume en appuyant sur **VOL + / -**, puis sur **PROGRAM**.
 - Le dernier réglage du volume sera automatiquement enregistré après 5 secondes d'inactivité.
- 5 Répétez cette étape pour les autres enceintes jusqu'à ce que tous les niveaux sonores soient équilibrés.
- 6 Pour quitter le menu, appuyez sur **◀◀** / **▶▶** jusqu'à ce que 'EXIT' (Quitter) s'affiche, puis appuyez sur **PROGRAM**.

Réglage du temps de retard pour les sorties des enceintes

Remarque

- Ce réglage s'applique uniquement aux enceintes centrale et arrière.

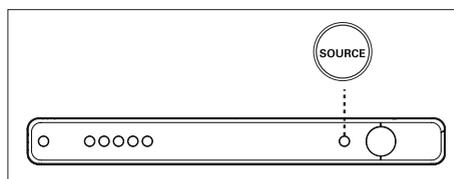
- 1 Appuyez sur **SURROUND** pour activer le mode Surround multicanal.
- 2 Appuyez sur **PROGRAM** pour accéder au mode de réglage des enceintes.
- 3 Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour sélectionner l'enceinte dont vous souhaitez régler le temps de retard, puis appuyez sur **PROGRAM**.
 - ↳ 'CENTER DELAY' (Retard central) pour l'enceinte centrale.
 - ↳ 'REAR DELAY' (Retard arrière) pour les enceintes arrière.
- 4 Appuyez sur **VOL + / -** pour régler le temps de retard, puis appuyez sur **PROGRAM**.
 - Le dernier réglage du volume sera automatiquement enregistré après 5 secondes d'inactivité.
- 5 Répétez les étapes 3 et 4 pour le réglage des autres enceintes.
- 6 Pour quitter le menu, appuyez sur **◀◀ / ▶▶** jusqu'à ce que 'EXIT' (Quitter) s'affiche, puis appuyez sur **PROGRAM**.

Conseils

- Si vous n'appuyez pas sur la touche de volume dans les cinq secondes, cette dernière reprendra sa fonction normale de réglage du volume.
- Réglez le temps de retard sur une valeur plus élevée si les enceintes centrale et arrière sont plus près de la position d'écoute que les enceintes avant.

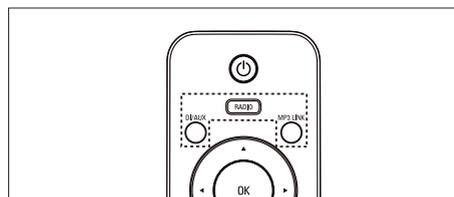
Sélection d'une source

À partir de l'unité principale



- 1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton **SOURCE** pour sélectionner: **COAX IN1 > COAX IN2 > OPTI IN > AUX1 > AUX2 > FM > MP3 LINK ...**

À partir de la télécommande



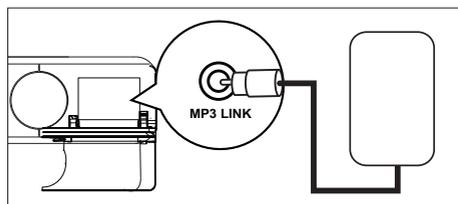
- Appuyez sur **RADIO** pour passer sur la bande FM.
- Appuyez plusieurs fois sur **DI/AUX** pour diffuser le son provenant de la sortie audio de l'appareil externe.
- Appuyez sur **MP3 LINK** pour écouter l'appareil MP3 connecté à la prise MP3 LINK.

Afficheur	Appareil connecté aux prises
AUX1	Prises AUDIO IN-AUX1.
AUX2	Prises AUDIO IN-AUX2.
COAX IN1	Prise DIGITAL IN-COAXIAL 1.
COAX IN2	Prise DIGITAL IN-COAXIAL 2.
OPTI IN	Prise DIGITAL IN-OPTICAL.
MP3 LINK	Prise MP3 LINK.

5 Lecture

Lecture à partir d'un lecteur multimédia portable

Il vous suffit de connecter à l'unité votre lecteur multimédia portable (lecteur MP3, par exemple) pour bénéficier d'une qualité musicale incomparable.



- 1 À l'aide d'un câble audio stéréo de 3,5 mm (fourni), reliez la prise **MP3 LINK** de l'unité à la prise casque du lecteur multimédia portable.
- 2 Appuyez sur **MP3 LINK**.
- 3 Démarrez la lecture sur le lecteur portable.
 - Reportez-vous au chapitre 'Réglage du son' pour améliorer la qualité de la sortie audio.
- 4 Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche **STOP** du lecteur portable.

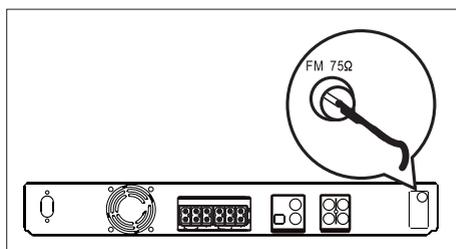


Remarque

- Commander la lecture n'est possible qu'à partir du lecteur multimédia portable.
- Arrêtez la lecture sur le lecteur portable avant de passer à une autre source.

Écoute de la radio

Vérifiez que l'antenne FM a été connectée à l'ampli-tuner numérique. Si ça n'est pas le cas, connectez l'antenne FM fournie à la prise FM 75Ω et fixez-la au mur.



Conseils

- Pour obtenir une meilleure réception stéréo des stations FM, connectez une antenne FM externe (non fournie).
- Placez l'antenne aussi loin que possible du téléviseur, du magnétoscope ou de toute autre source de rayonnement afin d'éviter toute interférence.

Syntonisation avant la première écoute

Lorsque vous passez en mode **RADIO** pour la première fois, suivez les instructions d'installation des stations radio.

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
 - ↳ 'AUTO INSTALL ... PRESS PLAY' (Installation automatique... Appuyez sur Play) s'affiche.
- 2 Appuyez sur ►.
 - ↳ Toutes les stations radio au signal suffisamment puissant sont mises en mémoire.
 - ↳ Lorsque la syntonisation est terminée, la première présélection radio est diffusée.
 - Pour mettre fin à la syntonisation automatique, appuyez sur ■.



Remarque

- L'appareil peut stocker jusqu'à 40 stations en mémoire.
- Si l'installation automatique n'est pas activée, ou si moins de 5 stations en mises en mémoire, le message 'AUTO INSTALL' (Installation automatique) réapparaîtra dès que vous repasserez en mode radio.
- Si la station radio FM émet des données RDS (Radio Data System), son nom s'affiche.

Écoute de la radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Pilotez la radio à l'aide de la télécommande.

Touche	Action
	Choisir une présélection radio.
	Parcourir les fréquences radio vers l'arrière/vers l'avant.
	Effacer la présélection radio en maintenant cette touche enfoncée. <ul style="list-style-type: none"> • Le numéro de présélection des autres stations ne change pas.
	Afficher la fréquence des stations RDS.

Réinstallation de toutes les stations radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que 'START' (Démarrer) s'affiche.
 - ↳ Toutes les stations radio enregistrées précédemment sont remplacées.



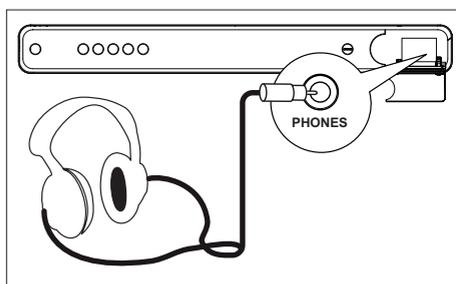
Remarque

- Si aucun signal stéréo n'est détecté ou si moins de 5 (cinq) stations ont été détectées lors de l'installation, le message 'CHECK ANTENNA' (Vérifier l'antenne) s'affiche.

Recherche et enregistrement individuel d'une station radio

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur .
 - ↳ La fréquence de la radio défile jusqu'à ce que l'appareil détecte une station de radio.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que la station que vous recherchez soit détectée.
 - Pour un réglage précis de la fréquence, appuyez sur .
- 4 Appuyez sur **PROGRAM**.
 - Si aucune touche n'est activée dans les 20 secondes, le mode présélection est désactivé.
- 5 Appuyez sur (ou sur les touches **numériques**) pour sélectionner un numéro de présélection à enregistrer.
- 6 Appuyez sur **PROGRAM** pour confirmer.

Utilisation d'un casque



- 1 Connectez un casque (non fourni) à la prise **PHONES** de l'unité.
 - ↳ Le son des enceintes est coupé.
 - ↳ L'unité passe automatiquement du mode Surround au mode stéréo.

Utilisation de l'arrêt programmé pour mettre l'unité hors tension

Vous pouvez sélectionner un temps prédéfini pour mettre l'unité en mode veille.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SLEEP** pour sélectionner un délai (en minutes) après lequel l'unité passe en mode veille.
 - ↳ '60 > 45 > 30 > 15 > OFF' (60 > 45 > 30 > 15 > Désactivé) s'affiche.
 - Pour annuler la mise en veille programmable, sélectionnez 'OFF' (Désactivé).

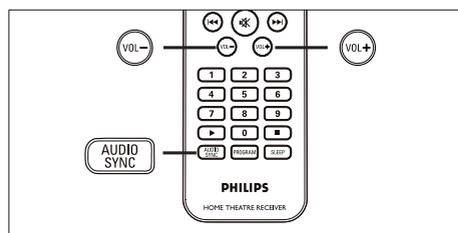
6 Réglage du son

Commande du volume

- 1 Appuyez sur **VOL + -** pour augmenter ou diminuer le volume.
 - Pour couper le son, appuyez sur **⏏**.
 - Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur **⏏** ou appuyez sur **VOL +**.

Synchroniser la sortie audio avec la lecture vidéo

Si la lecture vidéo est plus lente que la sortie audio (le son ne correspond pas à l'image), vous avez la possibilité de ralentir la sortie audio.



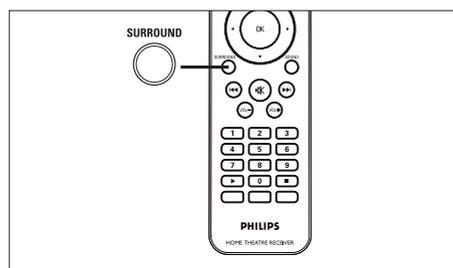
- 1 Appuyez sur **AUDIO SYNC**.

- 2 Dans les cinq secondes, appuyez sur **VOL + -** pour régler le temps de retard de la sortie audio.

Remarque

- Si vous n'appuyez pas sur la touche VOL dans les cinq secondes, cette dernière reprendra sa fonction normale de réglage du volume.

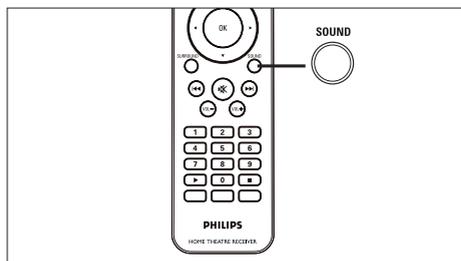
Sélection du son Surround



- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SURROUND** pour sélectionner la meilleure sortie Surround disponible sur le disque ou qui correspond le mieux à la musique que vous écoutez.

Options	Description
MULTI CHANNEL (Multicanal)	Sortie Surround multicanal: DTS (Digital Theatre Systems), Dolby Digital et Dolby Pro Logic II.
PARTY (Fête)	Idéal pour écouter de la musique lors de vos fêtes. Il augmente la sortie du canal stéréo en dupliquant le son dans les enceintes centrale et arrière.
STEREO	Son stéréo.

Sélectionner un effet sonore prédéfini



- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **SOUND** pour sélectionner l'effet sonore qui correspond le mieux à la vidéo ou à la musique que vous souhaitez lire.

Film / Musique	Description
CONCERT / CLASSIC (Classique)	Mode son neutre et pur. Idéal pour écouter de la musique classique et regarder des DVD de concerts.
DRAMA (Fictions) / LOUNGE (Salon)	Mode son modéré, adapté à une musique en fond sonore et aux fictions.
ACTION / ROCK	Gammes moyenne et haute améliorées pour restituer une atmosphère et des effets sonores de films exceptionnels. Parfait pour regarder des films d'action et écouter de la musique rock/pop.

GAMING (Jeux) / SPORTS

Gamme moyenne modérée et effets Surround modérés pour obtenir des voix claires et restituer l'atmosphère d'un événement sportif en direct. Ce mode convient également pour les jeux vidéo.

NIGHT (Nuit)

Mode son à contrôle dynamique adapté pour regarder des films le soir ou faire en sorte que la musique de fond soit discrète.

7 Informations complémentaires

Caractéristiques techniques



Remarque

- Spécifications et design sujets à modification sans notification préalable.

Accessoires fournis

- Guide de mise en route
- Télécommande et piles
- Caisson de basses
- 1 enceinte centrale, 2 enceintes avant et 2 enceintes arrière
- Câbles audio (rouge/blanc)
- Câble coaxial
- Câble audio stéréo de 3,5 mm (pour MP3 LINK)
- Antenne filaire FM
- Câble d'alimentation

Amplificateur

- Puissance de sortie totale (ampli-tuner numérique): 600 W
- Réponse en fréquence: 150 Hz - 18 kHz / ± 3 dB
- Rapport signal/bruit: > 60 dB (pondéré A)
- Sensibilité de l'entrée
 - AUX 1 et 2: 400 mV
 - MP3 LINK: 400 mV

Radio

- Gamme de fréquences: FM 87,5 - 108 MHz (50 kHz),
Seuil de sensibilité 26 dB: FM 22 dBf
- Rapport signal/bruit: FM 55 dB
- Distorsion harmonique: FM 3 %
- Réponse en fréquence: FM 180 Hz - 10 kHz / ± 6 dB
- Seuil stéréo: FM 29 dB

Unité principale

- Alimentation: 220 - 240 V, ~ 50 Hz
- Consommation électrique: 100 W
- Dimensions (l x H x P): 435 x 58 x 360 (mm)
- Poids: 3,2 kg

Haut-parleurs

- Système: satellite plage complète
- Impédance: 6 ohms (enceinte centrale),
3 ohms (enceinte avant/arrière)
- Enceintes:
 - Centrale: 2 haut-parleurs de graves 2,5" + 1 tweeter 2"
 - Avant/arrière: 3" à gamme étendue
- Réponse en fréquence: 150 Hz - 20 kHz
- Dimensions (l x H x P):
 - Enceinte centrale: 440 x 105 x 75 (mm)
 - Enceinte avant/arrière: 103 x 203 x 71 (mm)
- Poids:
 - Enceinte centrale: 1,44 kg
 - Enceinte avant/arrière: 0,66 kg

Caisson de basses

- Impédance: 6 ohms
- Enceintes: haut-parleur de graves 165 mm (6,5")
- Réponse en fréquence: 40 Hz - 150 Hz
- Dimensions (l x H x P): 163 x 363 x 369 (mm)
- Poids: 4,7 kg

8 Dépannage



Avertissement!

- Risque d'électrocution. Ne retirez jamais le boîtier de l'appareil.

Pour que votre garantie reste valide, n'essayez jamais de réparer le système vous-même.

En cas de problème lors de l'utilisation de votre appareil, vérifiez les points suivants avant de faire appel au service d'assistance. Si le problème persiste, enregistrez votre produit et accédez à l'assistance sur www.philips.com/welcome.

Unité principale

The Les boutons de l'appareil ne fonctionnent pas.

- Débranchez l'appareil de la prise secteur pendant quelques minutes, puis connectez-le à nouveau.

Son

Absence de son.

- Vérifiez si les câbles audio sont branchés et appuyez sur la touche correspondant à la source d'entrée de l'appareil que vous voulez utiliser (par exemple, DI/AUX ou MP3 LINK).

Mauvaise qualité de la réception radio.

- Si le signal est trop faible, réglez l'antenne ou branchez une antenne externe pour améliorer la réception.
- Éloignez l'antenne de tout appareil pouvant provoquer des interférences.

9 Glossaire

Analogique

Son qui n'a pas été transformé en données chiffrées. Le son analogique varie tandis que le son numérique possède des valeurs numériques spécifiques. Ces connecteurs envoient des signaux audio via deux canaux (gauche et droit).

Dolby Digital

Système de son Surround développé par les laboratoires Dolby et présentant six canaux de signaux audio numériques (avant gauche et droite, Surround gauche et droite, centre et caisson de basses).

Dolby Surround Pro Logic II

Technologie de décodage de matrice avancée. Celle-ci offre une spatialité et une directionnalité de meilleure qualité aux appareils Dolby Surround, confère un champ sonore tridimensionnel ultraréaliste aux enregistrements stéréo classiques et produit un son Surround hautes performances. La programmation Surround classique est entièrement compatible avec les décodeurs Dolby Surround Pro Logic II. En outre, il sera possible d'encoder les bandes son de manière à tirer le meilleur parti de la lecture Pro Logic II, notamment grâce aux canaux Surround droit et gauche indépendants (Cet équipement est également compatible avec les décodeurs Pro Logic classiques).

DTS

Digital Theater Systems. Ce système de son Surround est différent du système Dolby Digital. Les formats ont été développés par deux sociétés distinctes.

MP3

Format de fichier avec système de compression de données audio. MP3 est l'abréviation de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Encodé au format MP3, un CD-R ou un CD-RW peut contenir approximativement 10 fois plus de musique qu'un CD classique. Les fichiers portent l'extension .MP3.

Multicanal

Les DVD sont formatés de sorte que chaque bande son représente un champ sonore. La fonction multicanal se rapporte à une structure de pistes sonores dotée de trois canaux ou plus.

RDS (Radio Data System)

Service de radiodiffusion permettant au fournisseur de service d'envoyer des informations supplémentaires telles que le nom et la fréquence de la station via les signaux de radio FM.

Surround

Système de création de champs sonores en trois dimensions d'un grand réalisme, grâce à plusieurs haut-parleurs entourant l'auditeur.