

Índice

1 Importante	86
Aviso importante de segurança	86

2 O seu produto	87
Das suas características destacam-se	87
Visão geral do produto	88

3 Ligar	91
Posicionar a unidade	91
Ligar os altifalantes e o subwoofer	92
Ligar a antena de rádio	92
Ligar outros dispositivos	93
Ligar à tomada eléctrica	94

4 Introdução	95
Preparar o telecomando	95
Mudar as definições dos altifalantes	95
Seleccionar um suporte de reprodução	96

5 Reproduzir	97
Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil	97
Reproduzir a partir de rádio	97
Ouvir música através dos auscultadores	99
Desligar a unidade com o temporizador	99

6 Ajustar som	100
Controlar o volume	100
Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo	100
Seleccionar som surround	100
Selecione um efeito de som predefinido	101

7 Informações adicionais	102
Especificações	102

8 Resolução de problemas	103
---------------------------------	------------

9 Glossário	104
--------------------	------------

1 Importante

Aviso importante de segurança



Aviso!

Risco de incêndio ou choque eléctrico!

- Garanta uma livre circulação de ar através dos orifícios de ventilação da unidade. Mantenha uma folga mínima de 5~10 cm em torno da unidade.
- Nunca exponha a unidade a luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca coloque a unidade em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha-se afastado da unidade durante a ocorrência de trovoadas.
- Nunca retire o revestimento desta unidade. A manutenção deve ser feita por pessoal qualificado.
- Mantenha a unidade afastada de água, humidade e objectos com líquidos.



Atenção!

- Retire as pilhas se estiverem gastas ou se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo.
- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- As pilhas contêm substâncias químicas e devem ser eliminadas correctamente.
- A unidade emite radiações de laser visíveis e invisíveis quando aberta. Evite a exposição ao feixe.
- Certifique-se de que a tomada eléctrica está sempre ao alcance do aparelho. Em caso de ocorrência de situações anormais, desligue o aparelho da corrente eléctrica (retire o cabo de alimentação da tomada).



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia. Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2006/95/CE, 2004/108/CE.

Aviso de reciclagem



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados. Quando este símbolo (com um caixote de lixo traçado) está afixado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos. Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os produtos obsoletos com o lixo doméstico. A eliminação correcta de produtos obsoletos evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



Be responsible
Respect copyrights

2 O seu produto

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em: www.philips.com/welcome.

Este receptor AV digital foi concebido para complementar na perfeição a sua casa. Desfrute do som surround multicanais com o receptor AV digital.

Das suas características destacam-se

Ligação MP3

Basta ligar o seu leitor multimédia portátil à entrada MP3 LINK e ouvir música com uma qualidade de som suprema.

Aprecie o som surround multicanais rico e não comprimido

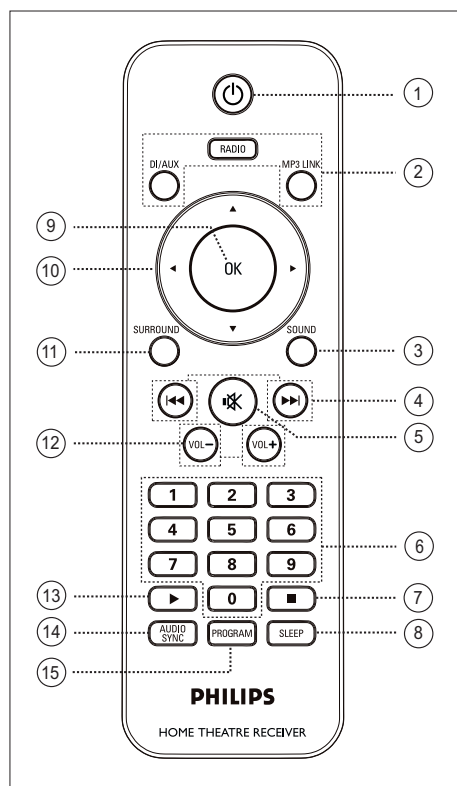
O receptor AV digital é compatível com 5,1 canais de áudio não comprimido, produzindo um som realista e colocando-o no centro da acção.

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

O receptor AV digital permite-lhe atrasar a saída de áudio digital se os sinais de vídeo transmitidos directamente ao televisor forem mais lentos do que as transmissões de áudio.

Visão geral do produto

Telecomando



①

- Ligue a unidade ou coloque-a no modo de standby.

② Botões de fonte

- RADIO:** active a banda FM.
- DI/AUX:** active as entradas COAX IN1, COAX IN2, OPTI IN, AUX1 ou AUX2 correspondentes às entradas usadas para ligar o dispositivo externo.
- MP3 LINK:** active o dispositivo MP3 ligado à tomada MP3 LINK.

③ SOUND

- Selecione um efeito de som predefinido.

④

- RADIO:** selecione uma estação de rádio programada.

⑤

- Retire o som ou reponha o volume.

⑥ Botões numéricos

- Introduza o número predefinido de uma estação de rádio.

⑦

- RADIO:** elimine a actual estação de rádio programada.

⑧ SLEEP

- Selecione um temporizador programado para activar o modo de standby da unidade.

⑨ OK

- Confirme uma entrada ou selecção.

⑩ Botões de cursor (

- RADIO:** prima para cima ou para baixo para sintonizar a frequência de rádio.
- RADIO:** prima para a esquerda ou direita para iniciar a pesquisa automática.

⑪ SURROUND

- Alterne a saída de áudio entre surround multicanais, estéreo ou modo de festa.

⑫ VOL + / —

- Regule o nível do volume de som.

⑬ ► (Reproduzir)

- RADIO: inicie a instalação automática de rádio (disponível apenas na primeira configuração).

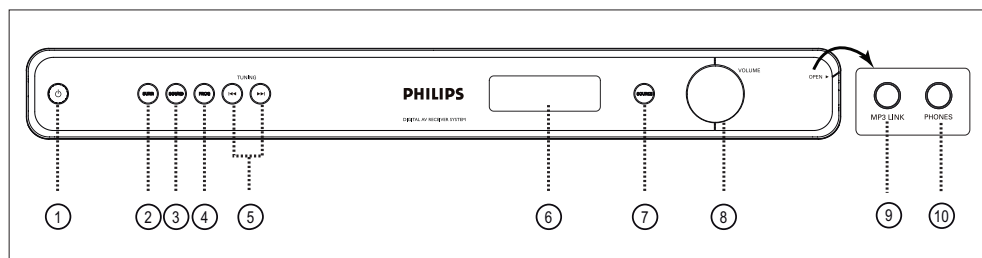
⑭ AUDIO SYNC

- Aceda às definições de sincronização de áudio. Prima **VOL + —** para configurar o tempo de atraso do áudio.

⑮ PROGRAM

- RADIO: prima este botão para iniciar a programação manual de estações de rádio.
- RADIO: prima e mantenha premido este botão para iniciar a programação automática de estações de rádio.

Unidade principal



①

- Ligue a unidade ou coloque-a no modo de standby.

② SURR

- Alterne a saída de áudio entre surround multicanais, estéreo ou modo de festa.

③ SOUND

- Selecione um efeito de som predefinido.

④ PROG

- RADIO: prima este botão para iniciar a programação manual de estações de rádio.
- RADIO: prima e mantenha premido este botão para iniciar a programação automática de estações de rádio.

⑤ TUNING

- RADIO: prima para seleccionar uma estação de rádio programada.
- RADIO: prima e mantenha premido para iniciar a pesquisa automática.

⑥ Visor

⑦ SOURCE

- Selecione um suporte de reprodução: COAX IN1, COAX IN2, OPTI IN, AUX1, AUX2, RADIO (FM) ou MP3 LINK.

⑧ VOLUME

- Regule o nível do volume de som.



Nota

- As tomadas a seguir indicadas encontram-se por baixo da tampa, no canto direito da unidade principal (OPEN ►).

⑨ TomadaMP3 LINK

- Para ligar um leitor de áudio portátil.

⑩ PHONES

- Para ligar os auscultadores.

3 Ligar

Esta secção descreve as ligações básicas necessárias para poder usar o receptor AV digital.

Ligações básicas:

- Posicionar a unidade
- Ligar os altifalantes e o subwoofer
- Ligar a antena de rádio
- Ligar à tomada eléctrica

Ligações opcionais:

- Ligar outros dispositivos
 - Ligar o áudio do televisor
 - Ligar o áudio do leitor de DVD/decodificador/gravador/console de jogos
 - Ligar um leitor multimédia portátil

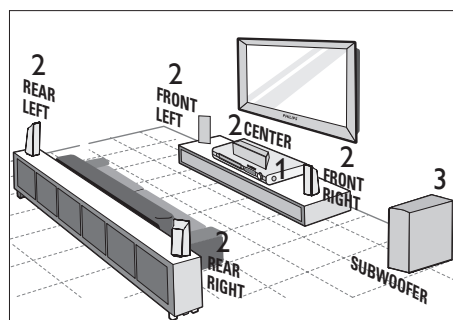


Nota

- Consulte a sinalética na parte posterior ou inferior do produto para fins de identificação e tensão recomendada.
- Antes de realizar ou alterar quaisquer ligações, confirme que todos os dispositivos foram desligados da tomada eléctrica.

Posicionar a unidade

- Nunca coloque esta unidade dentro de um armário fechado.
- Instale esta unidade próximo da tomada de CA e onde a ficha de CA possa ser facilmente alcançada.



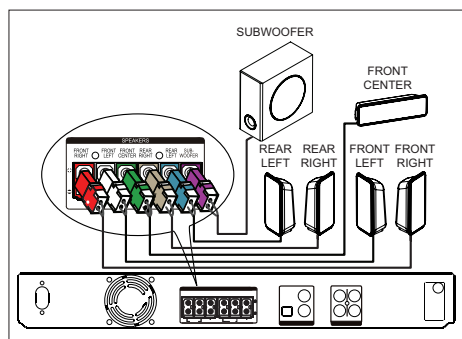
- 1 Coloque o receptor AV digital perto do televisor.
- 2 Coloque o sistema de altifalantes como ilustrado no diagrama acima.
 - Com base no espaço da divisão e na própria configuração do sistema, posicione os altifalantes no local mais adequado para garantir a melhor qualidade de desempenho sonoro.
- 3 Coloque o subwoofer no canto da sala ou a, pelo menos, um metro de distância do televisor.



Nota

- Os altifalantes traseiros estão identificados como REAR LEFT e REAR RIGHT.
- Os altifalantes frontais estão identificados como FRONT LEFT e FRONT RIGHT.
- Para evitar interferências magnéticas ou ruídos indesejados, não coloque os altifalantes demasiado perto do televisor ou de dispositivos que emitam radiações.

Ligar os altifalantes e o subwoofer

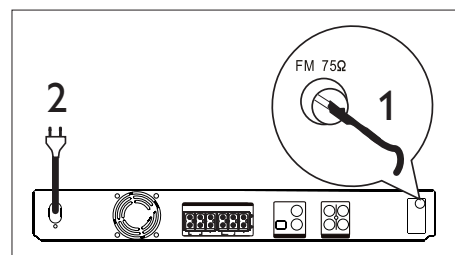


- 1 Ligue os altifalantes e o subwoofer às tomadas correspondentes da unidade.

Nota

- Certifique-se de que as cores das fichas e das tomadas correspondem entre si.

Ligar a antena de rádio



- 1 Ligue a antena FM (incluída) à tomada **FM75Ω** da unidade (este cabo encontra-se ligado em alguns modelos). Estenda a antena FM e fixe as suas extremidades à parede.
- 2 Ligue o cabo de alimentação depois de realizar todas as ligações necessárias. Pode agora desfrutar do seu receptor AV digital.

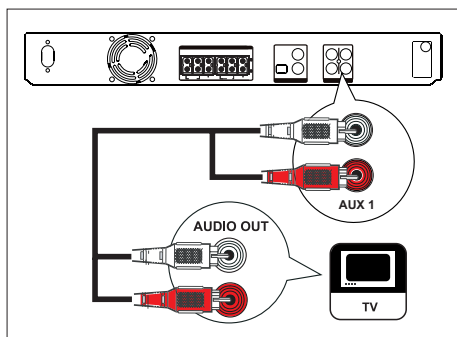
Nota

- Antes de ligar a unidade à tomada eléctrica, certifique-se de que o selector de tensão (na parte posterior da unidade) está configurado na tensão eléctrica local.

Ligar outros dispositivos

Esta secção descreve o processo de encaminhamento do som de outros dispositivos para o receptor AV digital, permitindo desfrutar de saída de som ou reprodução de áudio em surround multicanais.

Ligar o áudio do televisor



- 1 Ligue um cabo de áudio (incluído) das entradas **AUDIO IN-AUX1** na unidade às saídas **AUDIO OUT** no televisor.

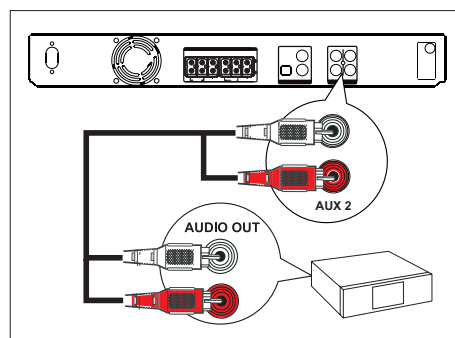
Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **DI/AUX** até que seja apresentada a mensagem "AUX1" no visor.

Ligar o áudio do leitor de DVD/decodificador/gravador/consola de jogos

Pode optar por ligar a uma entrada analógica ou digital em função das capacidades do dispositivo.

Ligar às entradas analógicas

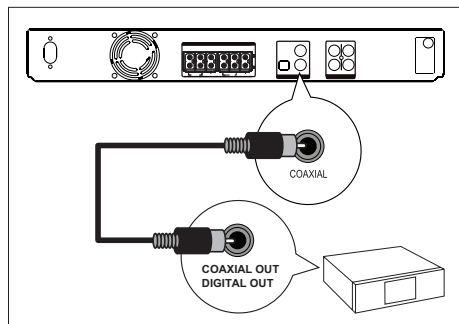


- 1 Ligue um cabo de áudio (incluído) das entradas **AUDIO IN-AUX2** na unidade às saídas **AUDIO OUT** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **DI/AUX** até que seja apresentada a mensagem "AUX2" no visor.

Ligar à entrada digital



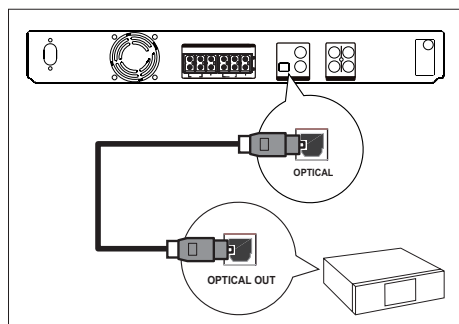
- 1 Ligue um cabo coaxial (incluído) da entrada **DIGITAL IN-COAXIAL** na unidade à saída **COAXIAL/DIGITAL OUT** no dispositivo.



Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **DI/AUX** até que sejam apresentadas as mensagens "COAX IN1" ou "COAX IN2" no visor.

Ligar à entrada óptica



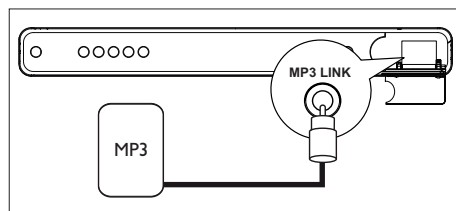
- 1 Ligue um cabo de fibra óptica (não incluído) da entrada **DIGITAL IN-OPTICAL** na unidade à saída **OPTICAL/DIGITAL OUT** no dispositivo.



Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **DI/AUX** até que seja apresentada a mensagem "OPTI IN" no visor.

Ligar um leitor multimédia portátil



- 1 Ligue um cabo de áudio estereó de 3,5 mm (incluído) da tomada **MP3 LINK** na unidade à tomada telefónica de um leitor multimédia portátil (por exemplo, um leitor MP3).



Nota

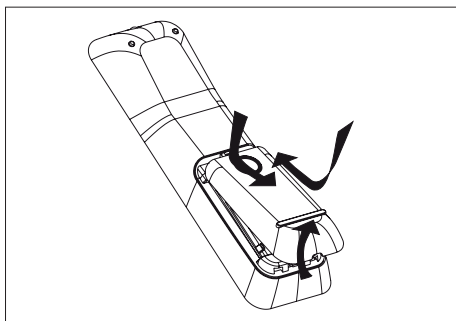
- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima **MP3 LINK**.

Ligar à tomada eléctrica

- 1 Após efectuar todas as ligações necessárias, ligue o cabo de alimentação do receptor AV digital e de outros dispositivos às tomadas eléctricas.

4 Introdução

Preparar o telecomando



- 1 Prima para abrir o compartimento das pilhas.
- 2 Insira duas pilhas do tipo R03 ou AAA. Faça corresponder as indicações (+ —) dentro do compartimento das pilhas.
- 3 Feche a tampa.

Nota

- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos.

Controlar uma fonte de reprodução

- 1 Selecione a fonte que pretende controlar premindo os botões **RADIO**, **DI/AUX** ou **MP3 LINK**.
- 2 Selecione a função pretendida (por exemplo **◀◀**, **▶▶**).

Mudar as definições dos altifalantes

Idealmente, a distância entre a posição de audição e todos os altifalantes deve ser a mesma. Se não for esse o caso, obtenha o melhor som surround mudando as definições dos altifalantes com base na sua distância em relação à posição de audição.

Nota

- Active o modo surround do receptor AV digital antes de alterar as definições dos altifalantes.

Testar e configurar o nível de volume dos altifalantes

- 1 Prima **SURROUND** para activar o modo surround multicanais.
- 2 Prima **PROGRAM** para aceder ao modo de configuração dos altifalantes.
- 3 Prima **◀◀** / **▶▶** até que seja apresentada a mensagem "TEST TONE" (Tom de teste); em seguida, prima **PROGRAM**.
 - ↳ É emitido áudio de cada altifalante durante 2 segundos. Pode ouvir o nível de volume definido para cada altifalante.
- 4 Ao activar a saída de som do altifalante, pode alterar o seu nível de volume premindo **VOL + / -**; em seguida, prima **PROGRAM**.
 - Será guardada automaticamente a última definição de volume após 5 segundos de inactividade.
- 5 Repita os passos acima para os restantes altifalantes até que os níveis de saída de todos os altifalantes estejam equilibrados.
- 6 Para sair do menu, prima **◀◀** / **▶▶** até que seja apresentada a mensagem "EXIT" (Sair); em seguida, prima **PROGRAM**.

Configurar o tempo de atraso para a saída dos altifalantes



Nota

- Esta definição aplica-se apenas aos altifalantes centrais e traseiros.

- 1 Prima **SURROUND** para activar o modo surround multicanais.
- 2 Prima **PROGRAM** para aceder ao modo de configuração dos altifalantes.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar o altifalante cujo tempo de atraso pretende configurar; em seguida, prima **PROGRAM**.
 - ↳ “CENTER DELAY” (Atraso no altifalante central) – para o altifalante central.
 - ↳ “REAR DELAY” (Atraso nos altifalantes traseiros) – para os altifalantes traseiros.
- 4 Prima **VOL + / -** para configurar o tempo de atraso e, em seguida, prima **PROGRAM**.
 - Será guardada automaticamente a última definição de volume após 5 segundos de inactividade.
- 5 Repita os passos 3~4 para outras definições dos altifalantes.
- 6 Para sair do menu, prima **◀◀ / ▶▶** até que seja apresentada a mensagem “EXIT” (Sair); em seguida, prima **PROGRAM**.

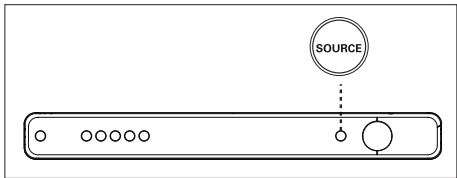


Sugestões

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 5 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.
- Configure um tempo de atraso mais prolongado se os altifalantes centrais ou traseiros estiverem mais próximos da posição de audição do que os altifalantes frontais.

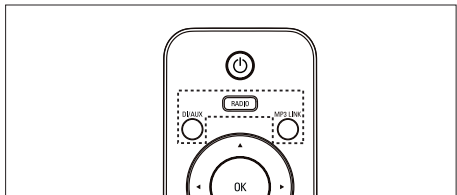
Seleccionar um suporte de reprodução

Na unidade principal



- 1 Prima repetidamente o botão **SOURCE** para seleccionar: **COAX IN1 > COAX IN2 > OPTI IN > AUX1 > AUX2 > FM > MP3 LINK ...**

No telecomando



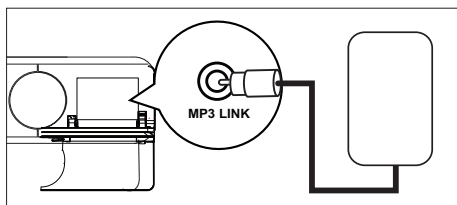
- Prima **RADIO** para activar o modo FM.
- Prima repetidamente **DI/AUX** para ouvir a saída de áudio do dispositivo externo.
- **MP3 LINK**: active o dispositivo MP3 ligado à entrada MP3 LINK.

Visor	Dispositivo ligado a
AUX1	Entradas AUDIO IN-AUX1.
AUX2	Entradas AUDIO IN-AUX2.
COAX IN1	Entrada DIGITAL IN-COAXIAL.
COAX IN2	Entrada DIGITAL IN-COAXIAL.
OPTI IN	Entrada DIGITAL IN-OPTICAL.
MP3 LINK	Entrada MP3 LINK.

5 Reproduzir

Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil

Basta ligar a esta unidade um leitor multimédia portátil (por exemplo, leitor de MP3) e desfrutar das suas colecções de música com uma qualidade de som suprema.



- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (incluído) da tomada **MP3 LINK** na unidade à tomada dos auscultadores no leitor multimédia portátil.
- 2 Prima **MP3 LINK**.
- 3 Inicie a reprodução no leitor multimédia portátil.
 - Consulte o capítulo "Ajustar som" para melhorar a saída de áudio.
- 4 Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** no leitor multimédia portátil.

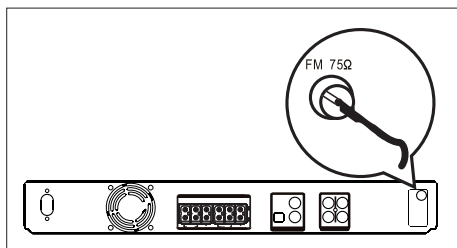


Nota

- A reprodução só pode ser controlada a partir do leitor multimédia portátil.
- Interrompa a reprodução no leitor multimédia portátil antes de mudar para outra fonte/suporte de reprodução.

Reproduzir a partir de rádio

Confirme se a antena FM está ligada ao receptor AV digital. Em caso negativo, ligue a antena FM (incluída) à tomada **75Ω** e fixe as suas extremidades à parede.



Sugestões

- Para uma melhor recepção estéreo FM, ligue a antena FM externa (não incluída).
- Posicione a antena o mais longe possível do seu televisor, videogravador ou outra fonte de radiação para evitar interferências.

Primeira sintonização

Quando aceder pela primeira vez ao modo "RADIO", siga as instruções para instalar as estações de rádio.

- 1 Prima **RADIO**.
 - ↳ É apresentada a mensagem "AUTO INSTALL ... PRESS PLAY" (Instalação automática... Premir PLAY).
- 2 Prima ►.
 - ↳ Todas as estações de rádio disponíveis e apresentando um sinal forte serão memorizadas.
 - ↳ Concluído o processo, é sintonizada a primeira estação de rádio programada.
 - Para interromper a sintonização automática, prima ■.



Nota

- Esta unidade pode guardar um máximo de 40 estações de rádio.
- Se não for activada a auto-instalação ou tiverem sido memorizadas menos de 5 estações de rádio, é apresentada a mensagem "AUTO INSTALL" (Instalação automática) da próxima vez que activar o modo de rádio.
- Se a estação de rádio transmitir dados RDS (sistema de dados em radiodifusão), é também apresentado o nome da estação de rádio.

Ouvir rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Utilize o telecomando para controlar o rádio.

Botão	Ação
	Selecione uma estação de rádio programada.
	Sintonize frequências de rádio (anteriores e posteriores).
	Prima e mantenha premido este botão para eliminar a estação de rádio programada. • O número predefinido das restantes estações de rádio permanece inalterado.
	No caso de estações RDS, visualize a frequência da estação.

Voltar a instalar todas as estações de rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima e mantenha premido **PROGRAM** até que seja apresentada a mensagem "START" (Iniciar).
 - ↳ Serão substituídas todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.



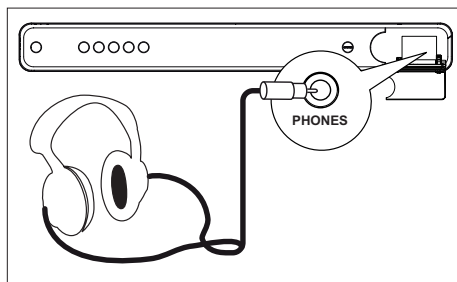
Nota

- Se não for detectado um sinal de estéreo ou forem detectadas menos de 5 (cinco) estações durante a instalação, é apresentada no visor a mensagem "CHECK ANTENNA" (Verificar antena).

Pesquisar e memorizar estações de rádio individualmente

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima .
 - ↳ A indicação da frequência de rádio muda até ser detectada uma estação de rádio.
- 3 Repita o passo 2 até sintonizar a estação de rádio pretendida.
 - Para uma sintonia fina da frequência de rádio, prima .
- 4 Prima **PROGRAM**.
 - Se não for realizada nenhuma acção durante os 20 segundos seguintes ao passo anterior, a unidade sai do modo de programação.
- 5 Prima (ou os botões numéricos) para seleccionar o número predefinido a memorizar.
- 6 Prima **PROGRAM** para confirmar.

Ouvir música através dos auscultadores



- 1 Ligue os auscultadores (não incluídos) à tomada **PHONES** na unidade.
 - ↳ A saída dos auscultadores encontra-se sem som.
 - ↳ A saída de som surround muda automaticamente para estéreo.

Desligar a unidade com o temporizador

Pode configurar uma hora predefinida para colocar a unidade no modo de standby.

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** para seleccionar um período de contagem decrescente (em minutos) antes de a unidade activar o modo de standby.
 - ↳ É apresentada a indicação "60 > 45 > 30 > 15 > OFF" (60 > 45 > 30 > 15 > Desligado).
 - Para cancelar o temporizador, seleccione "OFF" (Desligado).

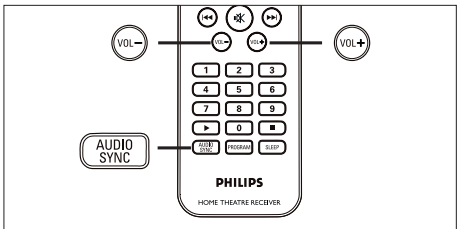
6 Ajustar som

Controlar o volume

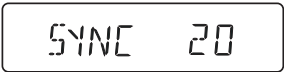
- 1 Prima **VOL +** — para aumentar ou diminuir o nível de volume.
- Para retirar o som, primas .
 - Para repor o som, prima novamente  ou **VOL +**.

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

Se a reprodução de vídeo for mais lenta do que a saída de áudio (isto é, o som não corresponde às imagens), pode atrasar a saída de áudio para corresponder ao vídeo.



- 1 Prima **AUDIO SYNC**.

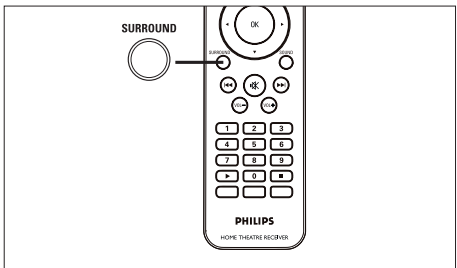


- 2 No espaço de cinco segundos, prima **VOL +** — para configurar o tempo de atraso da saída de áudio.

Nota

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 5 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.

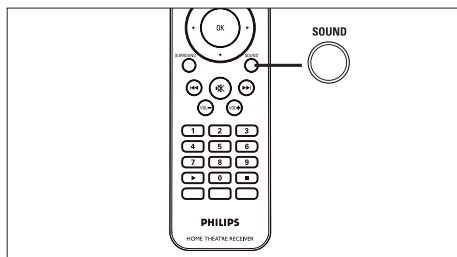
Seleccionar som surround



- 1 Prima repetidamente **SURROUND** para seleccionar a melhor saída surround disponível no disco ou adequada à música reproduzida.

Opções	Descrições
MULTI CHANNEL (Multicanais)	Saída de som surround multicanais: DTS (Digital Theatre Systems), Dolby Digital e Dolby Pro Logic II.
PARTY (Festa)	Ideal para festas. Duplica a saída de som nos altifalantes centrais e traseiros, melhorando a saída de canais estéreo.
STEREO (Estéreo)	Som estéreo.

Selecione um efeito de som predefinido



- 1 Prima repetidamente **SOUND** para seleccionar o efeito de som adequado ao vídeo ou música reproduzidas.

Filme / Música	Descrições
CONCERT / CLASSIC (Concerto/Clássica)	Modo de som puro e plano. Ideal para ouvir música clássica e ver DVD de concertos ao vivo.
DRAMA / LOUNGE (Drama/Lazer)	Modo de áudio moderado para ouvir música lounge e ver programas.
ACTION / ROCK (Acção/Rock)	Gamas baixa e alta melhoradas para excelentes efeitos de som e atmosfera em filmes. Ótimo para filmes de acção e música rock/pop.
GAMING / SPORTS (Jogos/Desporto)	Gama média moderada e efeitos surround para obter vozes nítidas e recriar a atmosfera de um evento desportivo ao vivo; também adequado para jogos.
NIGHT (Noite)	Modo de áudio controlado dinamicamente, adequado para ver filmes à noite ou para ouvir música ambiente não intrusiva.

7 Informações adicionais

Especificações



Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Acessórios fornecidos

- Manual de Início Rápido
- Telecomando e pilhas
- Subwoofer
- 1 altifalante central, 2 frontais e 2 traseiros
- Cabos de áudio (vermelho/branco)
- Cabo coaxial
- Cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (para MP3 LINK)
- Antena de fio FM
- Cabo de alimentação

Amplificador

- Potência de saída total (receptor AV digital): 600 W
- Frequência de resposta: 150 Hz~18 kHz / ± 3 dB
- Relação sinal/ruído: > 60 dB (ponderado A)
- Sensibilidade de entrada
 - AUX 1 & 2: 400 mV
 - MP3 LINK: 400 mV

Rádio

- Gama de sintonização: FM 87.5 – 108 MHz (50 kHz), sensibilidade de silenciamento de 26 dB: FM 22 dBf
- Relação sinal/ruído: FM 55 dB
- Distorção harmónica: FM 3%
- Frequência de resposta: FM 180 Hz~10 kHz / ± 6 dB
- Limite de estéreo: FM 29 dB

Unidade principal

- Fonte de alimentação: 220-240 V, ~50 Hz
- Consumo: 100 W
- Dimensões (LxAxP): 435 x 58 x 360 (mm)
- Peso: 3,2 kg

Altifalantes

- Sistema: satélite de alcance total
- Impedância dos altifalantes: 6 ohm (central), 3 ohm (frontais/traseiros)
- Controladores dos altifalantes:
 - Central: 2x 2,5" woofer + 1x 2" tweeter
 - Frontais/traseiros: 3" gama total
- Frequência de resposta: 150 Hz – 20 kHz
- Dimensões (LxAxP):
 - Central: 440 x 105 x 75 (mm)
 - Frontais/traseiros: 103 x 203 x 71 (mm)
- Peso:
 - Central: 1,44 kg
 - Frontais/traseiros: 0,66 kg

Subwoofer

- Impedância: 6 ohm
- Controladores dos altifalantes: woofer de 165 mm
- Frequência de resposta: 40 Hz – 150 Hz
- Dimensões (LxAxP): 163 x 363 x 369 (mm)
- Peso: 4,7 kg

8 Resolução de problemas



Aviso!

- Risco de choque eléctrico. Nunca retire o revestimento desta unidade.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema sozinho.

Se registar problemas durante a utilização da unidade, leia os pontos seguintes antes de pedir assistência. Se o problema persistir, registe o seu produto e obtenha assistência em www.philips.com/welcome.

Unidade principal

Os botões da unidade não funcionam.

- Desligue a unidade da tomada eléctrica durante alguns minutos e volte a ligá-la.

Som

Sem som.

- Certifique-se de que os cabos de áudio estão ligados e prima a fonte de entrada correcta (por exemplo, DI/AUX, MP3 LINK) para seleccionar o dispositivo a reproduzir.

Má recepção de rádio

- Se o sinal for demasiado fraco, ajuste a antena ou ligue uma antena externa para uma melhor recepção.
- Afaste a antena de qualquer equipamento que possa provocar interferências.

9 Glossário

Analogico

Som que não foi convertido em números. O som analógico varia, ao passo que o som digital tem valores numéricos específicos. Estas entradas enviam o som através de dois canais, o esquerdo e o direito.

Dolby Digital

Sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboratories que contém até seis canais de som digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer).

Dolby Surround Pro Logic II

É uma tecnologia de descodificação de matriz melhorada que proporciona uma melhor espacialidade e direccionalidade em material do programa Dolby Surround; proporciona um claro campo sonoro tridimensional em gravações de música estéreo convencionais, sendo ideal para transportar a experiência surround para o som automóvel. Ao passo que a programação surround convencional é totalmente compatível com os descodificadores Dolby Surround Pro Logic II, as bandas sonoras podem ser codificadas especificamente para tirarem proveito da reprodução Pro Logic II, incluindo canais surround esquerdo e direito separados. (Este material também é compatível com descodificadores Pro Logic convencionais.)

DTS

Digital Theater Systems. É um sistema de som surround, mas diferente do Dolby Digital. Os formatos foram desenvolvidos por empresas diferentes.

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. "MP3" é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer3. Ao utilizar o formato MP3, um CD-R ou CD-RW consegue guardar cerca de 10 vezes mais dados do que um CD convencional. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".MP3".

Multicanais

Os DVD são formatados de forma a que cada faixa seja um campo de som. Multicanais refere-se a uma estrutura de faixas de som com três ou mais canais.

RDS (sistema de dados em radiodifusão)

Radio Data System é um serviço de transmissão em que o fornecedor de serviço envia informações adicionais como o nome e a frequência da estação através do sinal de rádio FM.

Surround

Um sistema que cria campos sonoros verdadeiramente tridimensionais e cheios de realismo, através da colocação de vários altifalantes em redor do ouvinte.



© 2008 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All right reserved

sgpjy-0812/12-14