

# Docking Entertainment System

DCM230

Cadastre seu produto e obtenha suporte em

Registre su producto y obtenga asistencia en

[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

Manual de usuario

Manual do usuário



# PHILIPS

---

## Informações gerais

Informações ambientais .....	29
Acessórios fornecidos .....	29
Informações de segurança .....	29
Como ouvir música com segurança .....	30

---

## Preparação

Conexões na parte de trás .....	31
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória .....	32
Conexão de outros equipamentos com o sistema .....	32
Antes de usar o controle remoto .....	33
Substituição da pilha .....	33

---

## Controles

Controles do sistema e do controle remoto	34
---	----

---

## Funções básicas

Ligar o sistema .....	36
Alternar o sistema para o modo de espera ..	36
Alternar o sistema para o modo de espera de economia de energia .....	36
Modo de espera automático para economia de energia .....	36
Ajuste de volume e som .....	36

---

## Operação de CD/CD de MP3

Colocação de um disco .....	37
Controles básicos da reprodução .....	37
Reprodução de um disco MP3 .....	38
Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO) .....	39
Programação de números de faixas .....	39
Apagar a programação .....	39

---

## Recepção do rádio

Sintonização de estações de rádio .....	40
Programação de estações de rádio .....	40
Programação automática .....	40
Programação manual .....	40
Sintonia de estações de rádio memorizadas	41
RDS .....	41

---

## Origens externas

Uso de um dispositivo não-USB .....	42
Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa .....	42

---

## Clock/Timer

Ajuste do relógio .....	44
Ajuste do timer .....	44
O timer está agora ajustado e ativo. ....	44
Ajuste do Timer de desligamento programado .....	45

---

## Dock para iPod

iPod players compatíveis .....	46
Seleção do adaptador para dock correto ....	46
Instalação .....	46
Reprodução de um iPod player portátil .....	46
Carregamento da bateria do iPod usando a dock .....	46

---

## Especificações .....

47

---

## Manutenção .....

48~49

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!

Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em.

## Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

## Acessórios fornecidos

- controle remoto (com bateria)
- antena FM
- antena MW
- 4 adaptadores para dock de iPod
- 1 adaptador AC/DC certificado (entrada: 100 a 240 V, 50 a 60 Hz 1,2 A, Saída: 15 V  $\equiv$  3A)

## Informações de segurança

- Antes de operar o sistema, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta do sistema é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema em uma superfície plana, rígida e estável.
- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.

- Não exponha o sistema, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- O equipamento não deve ser exposto a respingos ou gotejos de água.
- Se o sistema for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou for colocado em um cômodo muito úmido, a umidade pode se condensar na lente da unidade do disco, dentro do sistema. Caso isso ocorra, o CD player não funcionará normalmente. Deixe o aparelho ligado por cerca de uma hora, sem nenhum disco inserido, até que a reprodução normal seja possível.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- **Mesmo no modo de espera, o sistema consome energia. Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

# Informações gerais

## Como ouvir música com segurança

### Ouça a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o "nível de conforto" da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece "normal" pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

### Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

### Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas frequentes.

### Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

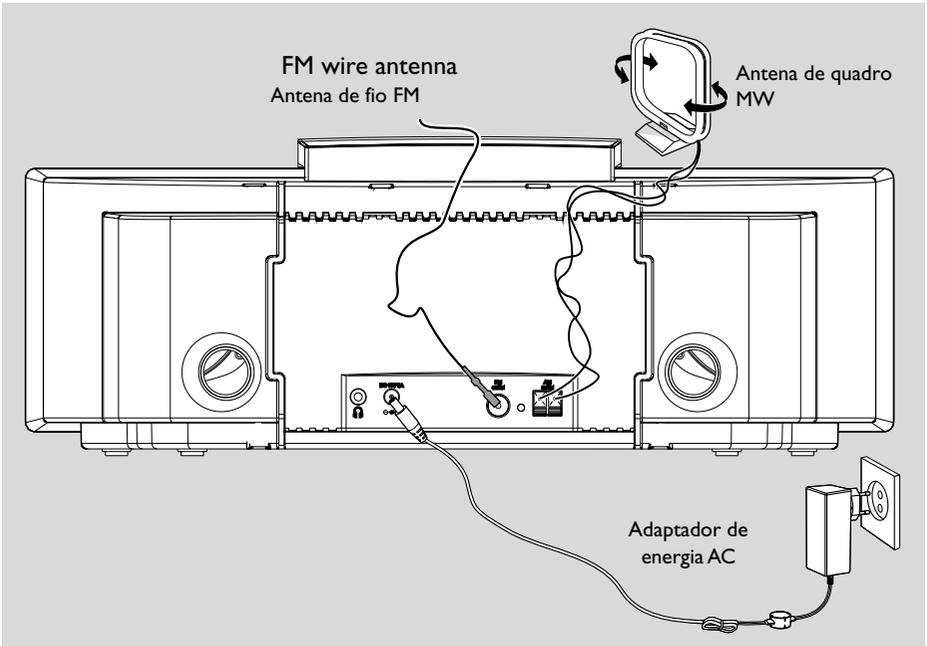
- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.

- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.

## "Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição."

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

**"Proteja sua audição, ouça com consciência"**



## Conexões na parte de trás

*A plaqueta está na parte de trás do sistema.*

### A Ligar

- Antes de conectar o adaptador de alimentação AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

#### AVISO!

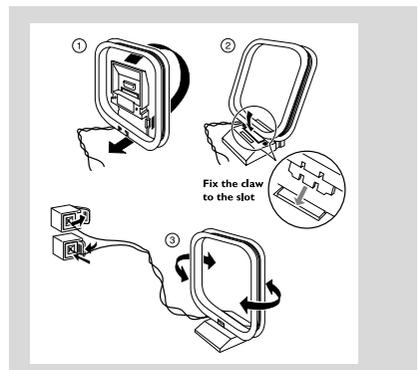
- Para um desempenho ideal, use somente o adaptador de energia AC original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.

*Para evitar o superaquecimento, o sistema possui um circuito de segurança integrado. Portanto, o sistema poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o sistema esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).*

### B Conexão das antenas

Conecte a antena de quadro MW e a antena FM fornecidas aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

#### Antena MW



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

# Preparação

## Antena FM



- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

### C Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

### Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- Insira o plugue USB do dispositivo USB no soquete  do aparelho.

OU

#### para dispositivos com cabos USB:

- 1 Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no soquete  do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

OU

#### para cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- 2 Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete  do aparelho.

### Conexão de outros equipamentos com o sistema

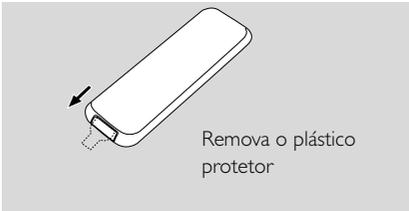
- Use um cabo cinch para conectar AUX aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD).

#### Nota:

– Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte-o ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

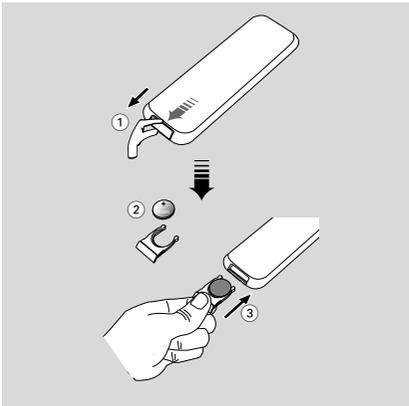
## Antes de usar o controle remoto

- 1 Retire o plástico protetor.
- 2 Selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, DISC, FM).
- 3 Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ► || , ◀◀ , ►►).



## Substituição da pilha (CR2025 de lítio) no controle remoto

- 1 Pressione o slot no compartimento de pilha.
- 2 Puxe o compartimento de pilha para fora.
- 3 Coloque uma pilha nova e insira totalmente o compartimento, colocando-o na posição original.



### **CUIDADO!**

– **As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.**

## Controles do sistema e do controle remoto

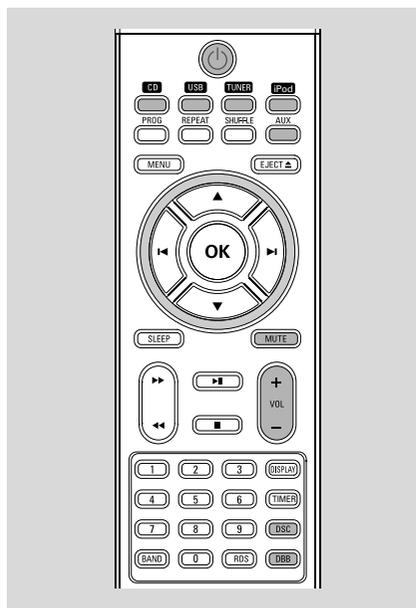
- ① **STANDBY-ON/ECO POWER** 
  - liga o sistema ou alterna para o modo de espera de economia de energia/modo de espera normal com a exibição do relógio.
- ② **Tela de exibição**
  - mostra o status do sistema.
- ③ **EJECT** 
  - ejeta um disco do carregador de disco.
- ④ **IR SENSOR**
  - sensor do controle remoto
- ⑤ **VOLUME -/+ (VOL +/-)**
  - ajusta o nível do volume.
- ⑥ **Carregador de disco**
- ⑦ 
  - para CD/CD de MP3/USB  
efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/ disco (pressione e mantenha pressionado).  
..... pula para o início da faixa atual/ anterior/seguinte.
- ⑧ **STOP** 
  - pára a reprodução do disco ou apaga um programa de disco.
- ⑨ 
  - inicia ou pára a reprodução.
- ⑩ **ALBUM/PRESET +/-**
  - (para CD de MP3/USB) pula para o início do álbum atual/anterior/seguinte.
  - ajusta as horas e os minutos da função relógio/ timer.
  - seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
- ⑪ 
  - para CD/CD de MP3/USB  
efetua uma busca rápida para trás/para frente em uma faixa/ disco (pressione e mantenha pressionado).  
para TUNER ..... sintoniza estações de rádio (para baixo/para cima).

- ⑫ 
  - para CD/CD de MP3/USB  
..... pula para o início da faixa atual/ anterior/seguinte.
- ⑬ **SOURCE**
  - seleciona a respectiva origem sonora: CD/USB/ iPod/TUNER (FM/MW)/AUX.
- ⑭ **PROG**
  - (para CD/MP3/USB) programa faixas.
  - (para TUNER) programa estações de rádio.
  - ajusta a função relógio.
- ⑮ **REPEAT**
  - para CD/CD de MP3/USB  
..... seleciona um modo de repetição de reprodução.
- ⑯ **SHUFFLE**
  - reproduz faixas de um disco/USB aleatoriamente.
- ⑰ **TIMER**
  - ajusta a função timer.
- ⑱ **PLAY•MODE**
  - seleciona vários modos de repetição ou o modo de reprodução aleatória para um disco.
- ⑲ 
  - (para CD de MP3/USB) pula para o início do álbum atual/anterior/seguinte.
- ⑳ **MUTE**
  - interrompe e reinicia a emissão de som.
- ㉑ **DSC (Digital Sound Control)**
  - seleciona estilos sonoros: ROCK/POP/JAZZ/ CLASSIC.
- ㉒ **DBB (Dynamic Bass Boost)**
  - aprimora os graves.
- ㉓ **DISPLAY**
  - seleciona diferentes modos de exibição de informações do disco durante a reprodução.
- ㉔ **RDS**
  - para TUNER, exibe informações de RDS.
- ㉕ **SLEEP**
  - seleciona o período antes do desligamento.

- ②⑥ **MENU**
  - equivale ao botão MENU do iPod player.
- ②⑦ **Teclado numérico (0 a 9)**
  - (para CD/MP3/USB) seleciona uma faixa diretamente.
- ②⑧ **BAND**
  - Para o sintonizador (TUNER): pressione para alternar entre MW e FM.
- ②⑨ **Dock para iPod**
  - usado para acoplar o iPod player para reprodução ou recarregamento no sistema.
- ③⑩ **AUX**
  - tomada usada para conectar um aparelho auxiliar.
- ③① **USB DIRECT** 
  - tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa externo.
- ③② **OK**
  - confirma uma seleção (somente para operação do menu do iPod).

**Notas sobre o controle remoto:**

- **Primeiro selecione a origem que deseja controlar pressionando um dos botões de seleção de origem no controle remoto (por exemplo, CD, FM).**
- **Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo ► II, ◀◀, ▶▶).**



### Importante!

Antes de operar o sistema, execute os procedimentos de preparação.

### Ligar o sistema

- Pressione **STANDBY-ON/ECO POWER** (ou no controle remoto).  
→ O sistema alternará para a última origem selecionada.
- Pressione **SOURCE** na parte superior do sistema ou **CD, USB, iPod, TUNER** ou **AUX** no controle remoto.  
→ O sistema alternará para a origem selecionada.

### Alternar o sistema para o modo de espera

- Pressione **STANDBY-ON/ECO POWER** (ou no controle remoto).  
→ A luz de fundo do display do relógio é reduzida no modo de espera.  
→ O nível do volume (no máximo 12), os ajustes de sons interativos, o último modo selecionado (modo de espera de economia de energia ou modo de espera normal), a origem e as rádios pré-sintonizadas serão armazenados na memória do player.

### Alternar o sistema para o modo de espera de economia de energia

- Pressione e mantenha pressionado **STANDBY-ON/ECO POWER** (ou no controle remoto) por mais de 2 segundos.  
→ A luz de fundo apagará.

### Modo de espera automático para economia de energia

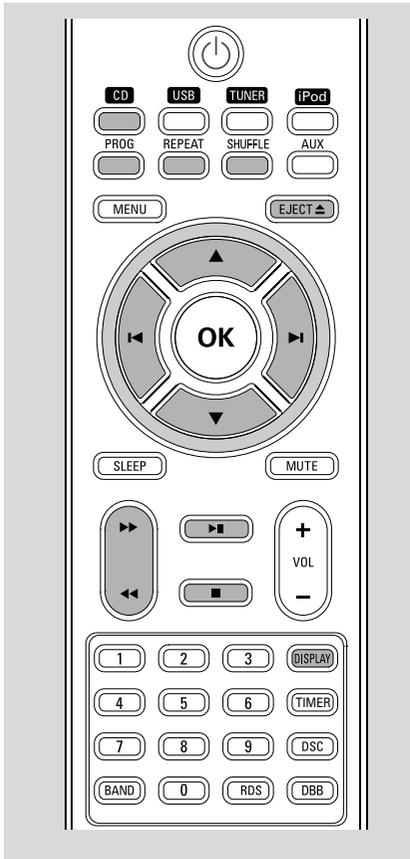
Como um recurso de economia de energia, o sistema é automaticamente alternado para o modo de economia de energia/modo de espera 15 minutos após o término de um CD/CD de MP3/USB e caso nenhum controle tenha sido acionado.

### Ajuste de volume e som

- 1 Pressione **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** no controle remoto) para diminuir ou aumentar o volume.  
→ O display mostra o volume VOL e um número que varia entre MIN 01 e 31 MAX.
  - 2 Pressione **DSC** várias vezes para selecionar o efeito sonoro desejado: **ROCK/POP/JAZZ/CLASSIC**.
  - 3 Pressione **DBB** para ligar/desligar o reforço de graves.  
→ Se o DBB estiver ativo, **DBB ON** (DBB ATIVADO) será exibido.  
→ Se estiver desativado, **DBB OFF** (DBB DESATIVADO) será exibido.
  - 4 Pressione **MUTE** no controle remoto para interromper a reprodução de som instantaneamente.  
→ A reprodução continuará sem som e -- MUTE -- (MUDO) piscará no display.
- Para ativá-la:
    - pressione **MUTE** novamente;
    - ajuste os controles do volume;
    - altere a origem.

### Para ouvir pelo fone de ouvido

- Conecte o plugue do fone de ouvido ao soquete na parte traseira do aparelho.  
→ As caixas acústicas serão silenciadas.



## IMPORTANTE!

**A lente do CD player não deve ser tocada!**

## Colocação de um disco

Este CD player reproduz discos de áudio, inclusive CDs graváveis, regraváveis e CDs de MP3.

- Entretanto, não é possível reproduzir CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD nem CDs de computador.
- 1 Pressione **SOURCE** na parte superior do sistema para selecionar CD ou pressione **CD** no controle remoto.

- 2 Insira um disco no carregador de disco.  
→ Certifique-se de que o rótulo esteja voltado para cima.  
→ Verifique se removeu outros discos do carregador do slot.
- 3 Pressione **▶▶** para iniciar a reprodução.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar **■** para parar a reprodução.

## Controles básicos da reprodução

### Para reproduzir um disco

- Pressione **▶▶** para iniciar a reprodução.  
→ O número e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos durante a reprodução do disco.

### Para selecionar outra faixa

- Pressione **◀◀▶▶** (◀ / ▶ no controle remoto) uma vez ou várias vezes até o número da faixa desejada aparecer no display.
- Você também pode usar o teclado **numérico (0 a 9)** no controle remoto para selecionar uma faixa diretamente.
- Se você selecionou um número de faixa logo após inserir um disco ou na posição PAUSE, precisará pressionar **▶▶** para iniciar a reprodução.

## Exibição de texto durante a reprodução No modo CD

- Pressione **DISPLAY** várias vezes para exibir as seguintes informações:  
→ O número da faixa e o tempo decorrido de reprodução da faixa atual.  
→ O número da faixa e o tempo total decorrido de reprodução.  
→ O número da faixa e o tempo restante de reprodução da faixa atual.  
→ O número da faixa e o tempo total restante de reprodução.  
→ A hora do relógio.

## No modo CD de MP3

- Pressione **DISPLAY** para exibir as informações de ID-3, se disponíveis, e a hora do relógio.

# Operação de CD/CD de MP3

## Para localizar uma parte de uma faixa

- 1 Pressione e mantenha pressionado **|◀◀/▶▶|** (ou **◀◀/▶▶** no controle remoto).
- 2 Quando reconhecer a parte desejada, solte **|◀◀/▶▶|** (ou **◀◀/▶▶** no controle remoto).  
→ A reprodução normal continua.

## Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

## Para interromper a reprodução

- Pressione **▶||** durante a reprodução.  
→ O display congela e o tempo decorrido de reprodução pisca quando a reprodução é interrompida.  
→ Para reiniciar, pressione **▶||** novamente.

### Notas:

A reprodução do CD também é interrompida quando:

- você ejeta o disco.
- o disco chega ao final.
- você seleciona outra origem: TUNER, USB, DOCK ou AUX.
- você seleciona o modo de espera.
- a hora definida de desligamento automático é atingida.

## Reprodução de um disco MP3

- 1 Insira um disco MP3.  
→ O tempo de leitura do disco pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.
- 2 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **▲ / ▼** no controle remoto) para selecionar o álbum desejado.
- 3 Pressione **|◀◀/▶▶|** (ou **◀ / ▶** no controle remoto) para selecionar a faixa desejada.  
→ O número do álbum será alterado quando você selecionar a primeira faixa de um álbum pressionando **|◀◀|** (**◀** no controle remoto) ou a última faixa de um álbum pressionando **▶▶|** (**▶** no controle remoto).
- 4 Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

### Formatos de disco MP3 suportados:

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do arquivo)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32 a 256 (kbps), taxas de bits variáveis

## Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução. O modo REPEAT (REPETIR) também pode ser combinado com PROGRAM.

- 1 Para selecionar o modo de reprodução, pressione **PLAY•MODE (SHUFFLE ou REPEAT)** no controle remoto) antes ou durante a reprodução até que o display mostre a função desejada.
  -  aparece quando a reprodução aleatória é ativada e desaparece quando é desativada.
  - Se  aparecer, isso indica que a faixa atual será reproduzida repetidamente.
  - Se  **ALL** for exibido, isso indica que todas as faixas do disco serão reproduzidas repetidamente.
  - Para um CD de MP3, se  e ALB piscarem no display, isso indica que o álbum atual será reproduzido repetidamente.
- 2 Pressione  para iniciar a reprodução se o sistema estiver na posição STOP (PARAR).
  - Caso tenha selecionado SHUFFLE (ALEATÓRIO), a reprodução será iniciada automaticamente.
- 3 Para retornar à reprodução normal, pressione o **PLAY•MODE (SHUFFLE ou REPEAT)** no controle remoto) até que  ou  não sejam mais exibidos.
- Você também pode pressionar  para parar a reprodução e cancelar o modo de reprodução.

### Nota:

– As funções de repetição e reprodução aleatória não podem ser ativadas simultaneamente.

## Programação de números de faixas

Programar na posição STOP?(PARAR) para selecionar e armazenar as faixas do disco na seqüência desejada. Se desejar, armazene uma faixa mais de uma vez. Podem ser memorizadas até 99 faixas.

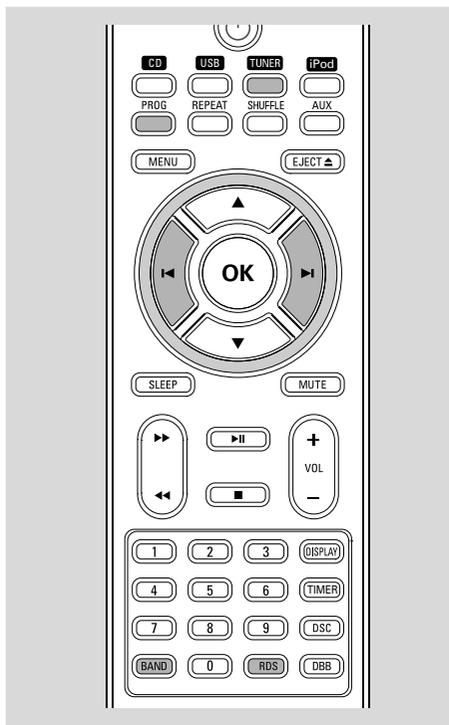
- 1 Pressione **PROG** para entrar no modo de programação.
  - Um número de faixa pisca.
- 2 Pressione   (ou  /  no controle remoto) para selecionar o número da faixa desejada.
- Para um CD de MP3, pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou  /  no controle remoto) para selecionar o número do álbum desejado.
- 3 Pressione **PROG** para confirmar o número da faixa que será armazenada.
  - *PR*  é exibido, sendo que  indica o número do próximo programa a ser armazenado.
- 4 Repita as etapas 2 e 3 para selecionar e armazenar todas as faixas desejadas.
  - *PROGRAM FULL* (PROGRAMA ESGOTADO) será exibido se você tentar programar mais de 40 faixas.
- 5 Pressione  para encerrar a programação.
  - *PROG* é exibido na tela.
- 6 Para iniciar a reprodução da programação do disco, pressione  diretamente.

## Apagar a programação

Para apagar a programação:

- pressione  uma vez no modo STOP (PARAR);
- pressione  duas vezes durante a reprodução;
  - *PROG* desaparece.
- ejetando o disco atual;

# Recepção do rádio



## Sintonização de estações de rádio

- 1 Pressione **SOURCE** várias vezes (ou **TUNER** no controle remoto) para selecionar o sintonizador como origem.
- 2 Pressione **BAND** no controle remoto para selecionar a faixa de ondas desejada: FM ou MW.
- 3 Mantenha pressionado o botão **◀◀/▶▶** (ou **◀◀/▶▶** no controle remoto) e, em seguida, solte-o.  
→ O sistema começará a procurar uma estação de rádio com sinal suficientemente forte.
- 4 Repita, se necessário, a etapa 3 até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **◀◀/▶▶** (ou **◀◀/▶▶** no controle remoto) tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção ótima.

## Programação de estações de rádio

É possível armazenar até um total de 20 estações para cada banda na memória.

### Programação automática

A programação automática começará com um número predefinido escolhido. Desse número predefinido em diante, as estações de rádio programadas anteriormente serão substituídas.

- 1 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **◀/▶** no controle remoto) para selecionar o número predefinido a partir do qual a programação deve começar.

**Nota:**

– Se nenhum número predefinido for selecionado, a predefinição padrão (1) será assumida e todas as suas predefinições serão substituídas.

- 2 Pressione **PROG** por mais de dois segundos para ativar a programação.  
→ Todas as estações disponíveis são programadas.

### Programação manual

- 1 Sintonize a estação desejada (consulte "Sintonia de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROG** para ativar a programação.  
→ **PROG** pisca no display.
- 3 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **◀/▶** no controle remoto) para atribuir um número de 1 a 20 à estação.
- 4 Pressione **PROGR** novamente para confirmar o ajuste.  
→ **PROG** desaparece. O número predefinido e a frequência da estação pré-sintonizada são exibidos.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações.
- Você pode substituir uma estação pré-sintonizada armazenando outra frequência em seu lugar: Recepção do rádio

---

## Sintonia de estações de rádio memorizadas

- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou ▲ / ▼ no controle remoto) até exibir a estação pré-sintonizada desejada.

---

## RDS

O Sistema de Dados Radiofônicos (RDS) é um serviço que permite que as estações FM exibam informações adicionais. Se estiver captando uma estação RDS, **RDS** e o nome da estação serão exibidos.

Quando a programação automática é usada, as estações RDS são programadas primeiro.

## Exibição de diferentes informações de RDS

- Pressione **RDS** no controle remoto rápida e repetidamente para rolar pelas seguintes informações (se disponíveis):
  - Nome da estação
  - Mensagens em texto do rádio
  - Tipo de programa
  - Frequência

## Uso de um dispositivo não-USB

- 1 Conecte os terminais de saída de áudio do equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD) aos terminais AUX do sistema.
- 2 Pressione **SOURCE** várias vezes (ou **AUX** no controle remoto) para selecionar um equipamento externo.

### Nota:

- Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.
- Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.

## Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

### Para reproduzir no sistema Hi-Fi dispositivos USB? de armazenamento em massa compatíveis, você poderá usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- players de flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com o sistema Hi-Fi)

### Notas:

- Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).
- **Compatibilidade da conexão USB neste produto:**
  - a) Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB de armazenamento em massa compatíveis com os padrões de dispositivos USB de armazenamento em massa.
    - i) Os dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.

- ii) Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo de armazenamento em massa, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.
- b) Se o dispositivo de armazenamento em massa exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.

### – Tipos de música suportados:

- a) Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:
    - .mp3
    - .wma
  - b) Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.
  - c) As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.
    - .wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.
- Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.

### Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 400 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

### O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

## Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa

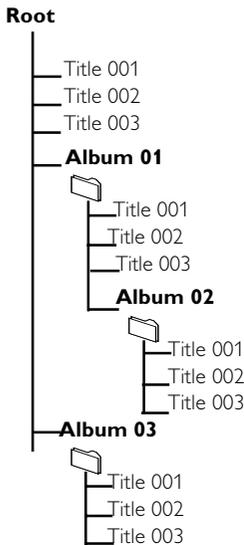
Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa.

No player de flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

## Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB de armazenamento em massa

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.

Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

– Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "01".

– Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3 e o nome dos arquivos WMA, em .wma.

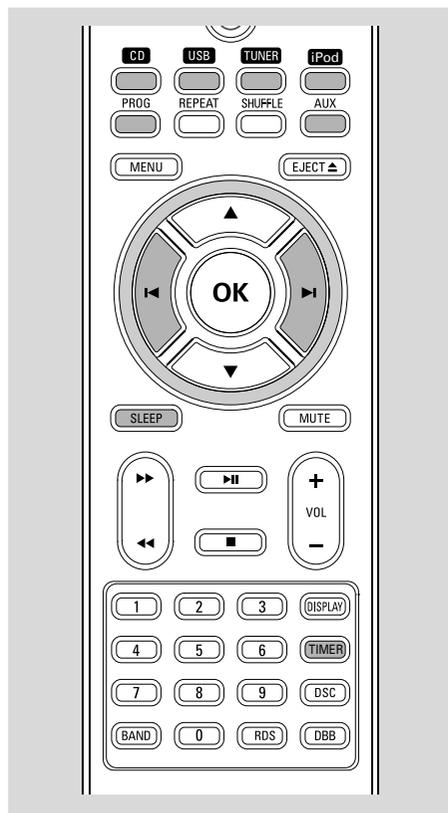
– Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com) para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

- 1 Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte Instalação: Conexão de um aparelho adicional).
- 2 Pressione **SOURCE (USB)** no controle remoto) uma ou mais vezes para selecionar USB.
  - **NO FILE (SEM ÁUDIO)** será exibido se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB.
- 3 Reproduza os arquivos de áudio do USB como se fossem álbuns/faixas de um CD (consulte Operações de CD/MP3).

Notas:

– Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos players de flash.

– Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como — caso não estejam em inglês.



## Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado no modo de 12 horas ou 24 horas (12HR ou 24HR, por exemplo).

- 1 No modo de espera, pressione **PROG**.  
→ **SET CLOCK** (ACERT. RELÓGIO) é exibido rapidamente. Em seguida, 12HR ou 24HR é exibido.
- 2 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou ◀ / ▶) no controle remoto) para selecionar o modo relógio.  
→ Os dígitos das horas do relógio continuam piscando.
- 3 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou ◀ / ▶) no controle remoto) para ajustar as horas.
- 4 Pressione **PROG** novamente.  
→ Os dígitos dos minutos do relógio piscam.

- 5 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou ◀ / ▶) no controle remoto) para ajustar os minutos.
- 6 Pressione **PROG** para confirmar a hora.

## Ajuste do timer

- O sistema pode ser usado como um despertador; ligando automaticamente as origens CD, TUNER, USB ou DOCK em uma hora definida (operação única). A hora do relógio precisa ser ajustada para que o timer seja usado.
  - Durante o ajuste, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo timer:
- 1 Pressione **TIMER** por mais de dois segundos.
  - 2 Pressione **SOURCE** várias vezes para selecionar a origem de som.  
→ “**SET TIMER**” (DEFINIR TIMER) e “**SELECT SOURCE**” (SELECIONAR ORIGEM) são exibidos.
  - 3 Pressione **TIMER** para confirmar o modo desejado.  
→ Os dígitos das horas do relógio piscam.
  - 4 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou ◀ / ▶) no controle remoto) para ajustar as horas.
  - 5 Pressione **TIMER** novamente.  
→ Os dígitos dos minutos do relógio piscam.
  - 6 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou ◀ / ▶) no controle remoto) para ajustar os minutos.
  - 7 Pressione **TIMER** no controle remoto) para ajustar os minutos.

### O timer está agora ajustado e ativo.

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione uma vez **TIMER** no controle remoto.  
→ O display exibirá se ativado, e desaparecerá, se desativado.

## Ajuste do Timer de desligamento programado

O timer de desligamento programado permite que o sistema seja automaticamente desligado após um período de tempo definido.

- 1 Pressione **SLEEP** no controle remoto várias vezes para selecionar um horário predefinido.  
→ As opções são as seguintes (tempo em minutos):  
**OFF → 90 → 75 → 60 → 45 → 30 → 15 → OFF → 90 ...**  
→ "SLEEP xx" será exibido. "xx" é o tempo em minutos.  
→ „x" é exibido se o período antes do desligamento selecionado não estiver definido como OFF (DESLIGADO).
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP**.

### Para desativar o timer de desligamento programado

- Pressione **SLEEP** várias vezes até que "OFF" seja exibido ou pressione **ECO POWER/STANDBY ON** .

# Dock para iPod

## iPod players compatíveis

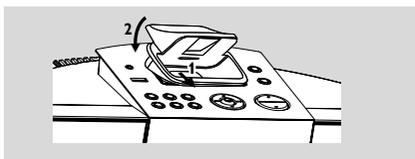
- A maioria dos modelos de iPod da Apple com conectores de dock de 30 pinos: **iPod nano 1st/2nd/3rd generation**, **iPod the 5th generation (vídeo)**, **iPod touch** e **iPod classic**.

## Seleção do adaptador para dock correto

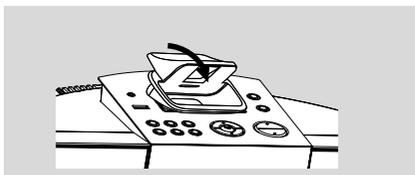
- Quatro adaptadores para diferentes tipos de dock de iPod, como indicado na parte de trás do adaptador; estão incluídos para o encaixe nos seguintes iPods:  
**iPod nano 1st/2nd/3rd generation**, **iPod the 5th generation (vídeo)**, **iPod touch** e **iPod classic**.

## Instalação

- Insira em seu player portátil o adaptador para a dock correspondente.



- Para conectar outro iPod player portátil, desencaixe o adaptador para dock atual e substitua-o por um que corresponda ao novo iPod.



## Reprodução de um iPod player portátil

- 1 Acople corretamente o iPod player portátil na dock. Verifique se o adaptador para dock é compatível.
- Verifique se você ligou o iPod antes de selecionar a origem DOCK.  
→ No display, "iPod" será exibido se o iPod estiver conectado.
- 2 Pressione **SOURCE** no sistema várias vezes ou iPod no controle remoto para selecionar a origem iPod.
- 3 A reprodução é iniciada automaticamente. Você pode selecionar os recursos disponíveis (como reproduzir/pausar; pular faixas, avanço/retrocesso rápido, seleção de menu) durante a reprodução.

## Carregamento da bateria do iPod usando a dock

- No modo DOCK, acople o iPod player portátil diretamente na dock para carregá-lo.

### Nota:

– Para **ECONOMIZAR ENERGIA**, a recarga do iPod ou do dispositivo USB **NÃO É SUPORTADA** quando o aparelho principal está no **MODO DE ESPERA**.

## AMPLIFICADOR

Potência de saída ..... 2 x 15 W RMS  
Relação sinal-ruído .....  $\geq 70$  dBA  
Resposta de frequência 20 Hz – 20 KHz,  $\pm 3$  dB  
Sensibilidade de entrada AUX .....  
..... 0.5 V (máximo de 2 V)  
Impedância dos alto-falantes ..... 4  $\Omega$   
Impedância dos fones de ouvido ..... 32  $\Omega$   
Potência de saída dos fones de ouvido .....  
.....  $<50$  mW

## CD PLAYER

Faixa de frequência ..... 20 Hz – 20 kHz  
Relação sinal-ruído ..... 70 dBA

## SINTONIZADOR

Faixa de ondas FM ..... 87.5 – 108 MHz  
Sensibilidade a 75  $\Omega$   
– FM ..... 20dBf  
Seletividade .....  $\geq 25$  dB  
Distorção harmônica total .....  $\leq 1\%$   
Resposta de frequência  
– FM ..... 63 – 6000 Hz  
Relação sinal-ruído  
– FM .....  $\geq 50$  dBA

## USB PLAYER

USB ..... 12Mb/s, V1.1  
..... suporta arquivos MP3 e WMA  
Número de álbuns/pastas ..... 99 (máx.)  
Número de faixas/títulos ..... 400 (máx.)

## INFORMAÇÕES GERAIS

Alimentação AC ..... 100 – 240 V / 50-60 Hz  
Dimensões (l x a x p) ..... 390 x 141 x 206 (mm)  
Peso ..... 2.33 kg  
Consumo de energia no modo de espera .....  
.....  $<7$  W  
Consumo de energia no modo EcoPower  
.....  $<1$  W

**Especificações e aparência externa sujeitas a alterações sem notificação prévia.**

# Manutenção

## Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

## Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



## Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

# Solução de problemas

## AVISO

**Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.**

**Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.**

Problema	Solução
<b>“PLEASE INSERT CD/MP3 DISC” (INSIRA UM CD/DISCO DE MP3).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Insira um disco.</li><li>✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.</li><li>✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.</li><li>✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte “Manutenção”.</li><li>✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato correto.</li></ul>
<b>A recepção do rádio é fraca.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.</li><li>✓ Aumente a distância entre o Micro Hi-Fi System e a TV ou o videocassete.</li></ul>
<b>O sistema não reage quando botões são pressionados.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.</li></ul>
<b>O som está inaudível ou com má qualidade.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ajuste o volume.</li><li>✓ Desconecte o fone de ouvido.</li></ul>
<b>O controle remoto não funciona corretamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selecione a origem (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶  , ◀◀/▶▶).</li><li>✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.</li><li>✓ Insira a pilha com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.</li><li>✓ Remova a pilha.</li><li>✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho existente na parte frontal do sistema.</li></ul>
<b>O timer não está funcionando.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ajuste o relógio corretamente.</li><li>✓ Ative o timer.</li></ul>

Problema	Solução
<b>O ajuste do relógio/timer é cancelado.</b>	✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer:
<b>Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.</b>	✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de títulos é superior a 400.
<b>“DEVICE NOT SUPPORTED (DISPOSITIVO?NÃO SUPORTADO)” é exibido no display.</b>	✓ Remova o dispositivo USB de armazenamento em massa ou selecione outra origem.

Meet Philips at the Internet  
<http://www.philips.com>

English

Español

Português



DCM230



Printed in China

PDCC-JH/ZYL-0832