

Micro Hi-Fi System

MCM390

User manual

Manuel d'utilisation

Manual del usuario

使用説明



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA	
	No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN	
Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato		
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo : **MCM390/ 21**
Alimentación: **110-127 / 220-240V~; 50-60 Hz**
Consumo: **60 W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
N° de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

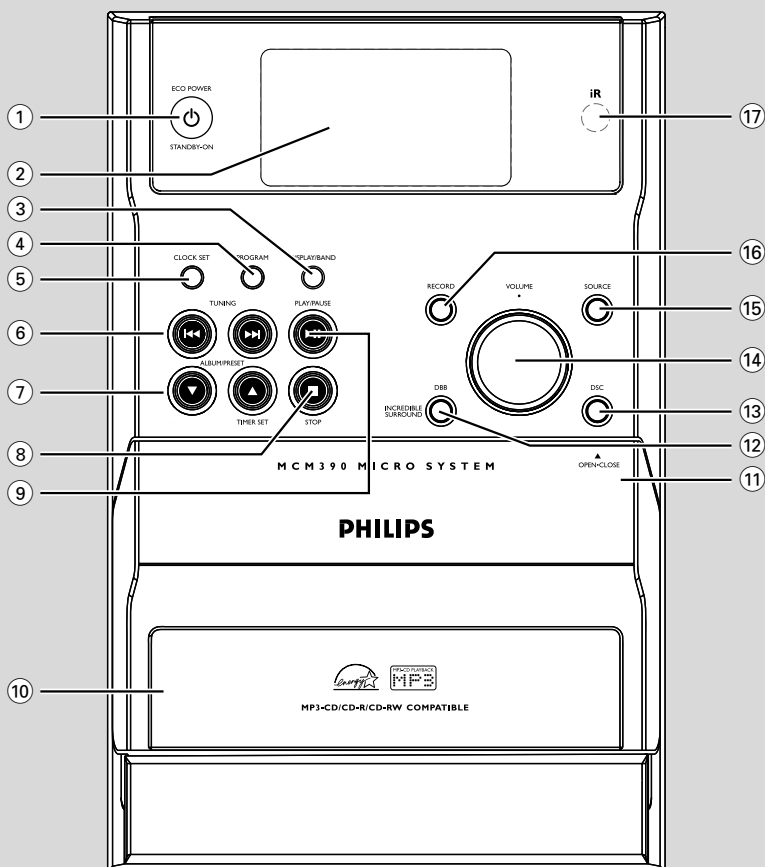
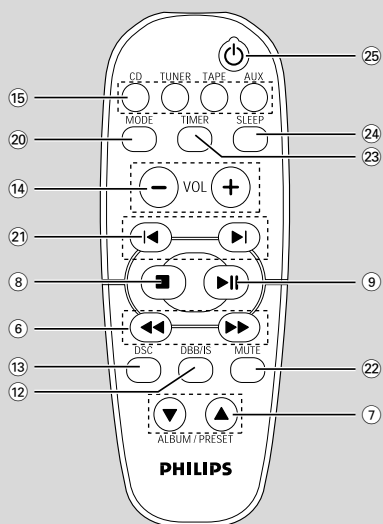
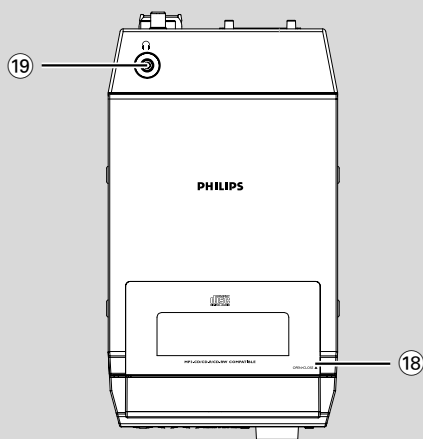
AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.



Energy Star

As an ENERGY STAR®

Partner, Philips has

determined that this product

meets the ENERGY STAR® guidelines for
energy efficiency.



English 6

Français 22

Español 38

中文 54

English

Français

Español

中文

Información General

Accesorios incluido	39
Información medioambiental	39
Información de seguridad	39
Acerca de MP3	39

Preparativos

Conexiones posteriores	40–41
Alimentación	
Conexión de antenas	
Conexión de los altavoces	
Conexiones opcionales	41
Conexión de otro equipo al sistema	
Colocación de pilas en el control remoto ...	41

Controles

Controles en el sistema y el control remoto	42
---	----

Funciones básicas

Para activar el sistema	43
Para conmutación a modo de espera Eco	
Power	43
Espera automática para el	
ahorro de energía	43
Control de volumen	43
Control de sonido	43

Funcionamiento de CD/MP3-CD

Discos para reproducción	44
Reproducción de discos	44
Visualización de texto	44
Selección de una pista	44
Búsqueda de un pasaje dentro de una pista .	45
Selección de un álbum/título deseado	
(disco MP3 solamente)	45
Los modos de reproducción: SHUFFLE y	
REPEAT	45
Programación de pistas	45
Revisión del programa	45
Borrado de un programa	45

Recepción de radio

Sintonización de emisoras de radio	46
Programación de emisoras de radio	46
Programación automática	
Programación manual	
Sintonización de una presintonía	46
Cambio de la rejilla de sintonización	65

Funcionamiento/Grabación de cinta

Reproducción de una casete	48
Rebobinado/Avance rápido	48
Información general sobre la grabación	48
Preparativos para la grabación	49
Comienzo de la grabación sincronizada	49
Grabación con una pulsación	49
Temporizador de grabación	49

Reloj/Temporizador

Ajuste del reloj	50
Ajuste del temporizador	50
Activación y desactivación de TIMER	
(temporizador)	
Ajuste de temporizador de dormitado	50

Especificaciones

51

Mantenimiento

52

Resolución de problemas

52–53

IMPORTANTE!

EL SELECTOR DE VOLTAJE SITUADO EN LA BASE POSTERIOR DE ESTE APARATO VIENE PRESELECCIONADO DE FACTORÍA A 220V. LOS PAÍSES QUE UTILIZAN UN VOLTAJE DE 110V-127V, DEBERÁN AJUSTARLO ANTES DE ENCENDER EL APARATO.

Accesorios incluido

- 2 altavoces
- control remoto
- antena de cuadro de MW
- antena de cable de FM

Información medioambiental

Se ha prescindido de cualquier material de embalaje innecesario. Hemos puesto el mayor empeño en que el embalaje sea fácilmente separable en tres materiales: cartón (caja), poliestireno expandible (amortiguación) y polietileno (bolsas, plancha protectora de espuma).

Los materiales que componen el equipo son reciclables y reutilizables si son desmontados por una empresa especializada. Observe las normas locales concernientes a la eliminación de los materiales de embalaje, pilas usadas y equipos desechables.

Safety information

- Before operating the system, check that the operating voltage indicated on the typeplate (or the voltage indication beside the voltage selector) of your system is identical with the voltage of your local power supply. If not, please consult your dealer.
- Place the system on a flat, hard and stable surface.
- Place the system in a location with adequate ventilation to prevent internal heat build-up in your system. Allow at least 10 cm (4 inches) clearance from the rear and the top of the unit and 5 cm (2 inches) from each side.

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- Do not expose the system, batteries or discs to excessive moisture, rain, sand or heat sources caused by heating equipment or direct sunlight.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- The lens may cloud over when the system is suddenly moved from cold to warm surroundings, making it impossible to play a disc. Leave the system in the warm environment until the moisture evaporates.
- The mechanical parts of the set contain self-lubricating bearings and must not be oiled or lubricated.
- **When the system is switched to Standby mode, it is still consuming some power. To disconnect the system from the power supply completely, remove the AC power plug from the wall socket.**

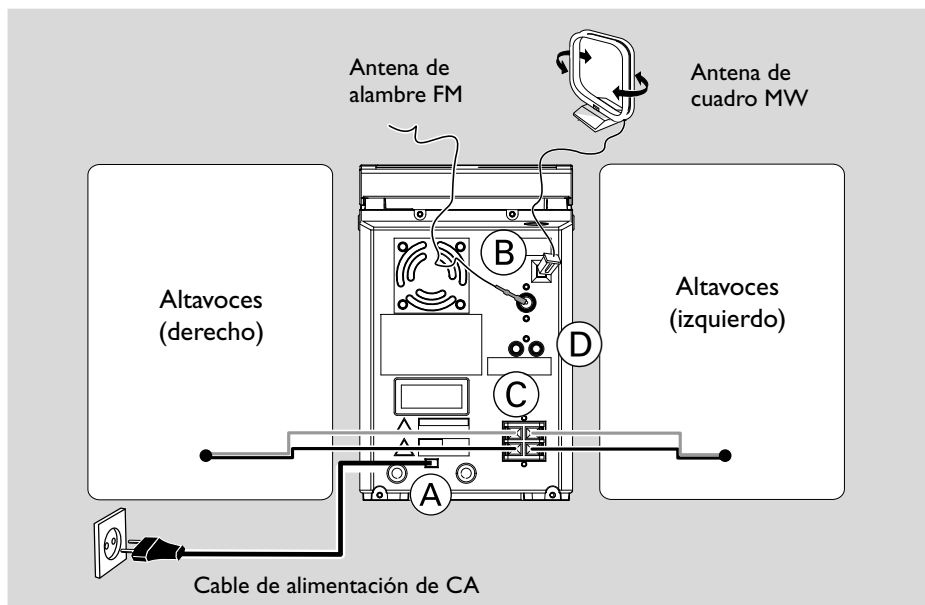
Acerca de MP3

Formatos compatibles

- ISO9660, Joliet, sesiones múltiples
- El número máximo de pistas y de álbumes es 300
- Máxima jerarquización de directorios: 8 niveles
- Número ALB más alto: 30
- El número máximo de pistas MP3 programadas es 20
- Compatible con velocidad de transferencia VBR
- Frecuencias de muestreo admisibles para discos MP3 : 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz
- Velocidades admisibles para discos MP3: 32, 64, 96, 128, 192 y 256 kbps

Calidad de sonido

Tome nota de que es mejor que las compilaciones de MP3-CD solamente contengan pistas MP3 (*.mp3). **Para conseguir un MP3 de buena calidad se recomienda una velocidad de 128 kbps.**



Conexiones posteriores

La placa de especificaciones está situada en la parte posterior de su sistema.

A Alimentación

- Antes de conectar el cable de alimentación de CA a la toma de corriente de pared, asegúrese de que todas las demás conexiones hayan sido realizadas.
- si su sistema está equipado con un selector de tensión, ponga VOLTAGE SELECTOR a la tensión de la línea eléctrica local.

¡ADVERTENCIA!

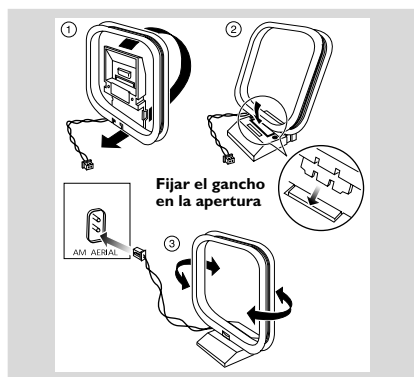
- **Para obtener un rendimiento óptimo, as utilice solamente el cable de alimentación original.**
- **Nunca haga ni cambie conexiones con la corriente activada.**

Para evitar sobrecalentar el sistema, se ha incorporado un circuito de seguridad. Por consiguiente, su sistema puede pasar automáticamente al modo de espera bajo condiciones extremas. Si ocurre esto, permita que el sistema se enfríe antes de volver a utilizarlo (no disponible para todas las versiones).

B Conexión de antenas

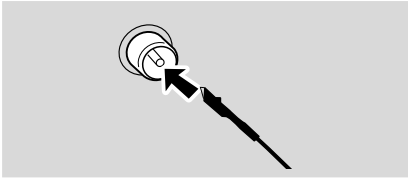
Conecte la antena de cuadro de MW y antena de FM al terminal respectivo. Ajuste la posición de la antena de forma que se obtenga una recepción óptima.

Antena de MW



- Posicione la antena lo más apartada posible de un TV, VCR u otras fuentes de radiación.

Antena de FM

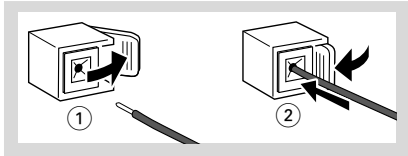


- Para obtener mejor recepción estéreo de FM, conecte una antena de FM externa al terminal FM AERIAL (FM ANTENNA).

C Conexión de los altavoces

Altavoces delanteros

Conecte los terminales a SPEAKERS, el altavoz derecho a "RIGHT" y el altavoz izquierdo a "LEFT". El alambre de color (marcado) a "+" y el negro (no marcado) a "-".



- Enganche la parte rayada del cable del altavoz de la forma mostrada.

Notas:

- Para obtener un rendimiento de sonido óptimo, se recomienda utilizar los altavoces suministrados.
- No conecte más de un altavoz a un par de terminales de altavoces + / -.
- No conecte altavoces con una impedancia inferior a la de los altavoces suministrados. Consulte la sección ESPECIFICACIONES de este manual.

D Conexiones opcionales

No se suministra el equipo y los cables de conexión. Para más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento para el equipo conectado.

Conexión de otro equipo al sistema

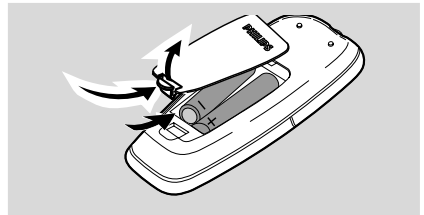
Conecte los terminales OUT izquierdo y derecho de un televisor, VCR, reproductor de disco láser, reproductor de DVD o reproductor de CD a los terminales **AUX IN**.

Nota:

- Si está conectando un equipo con salida monofónica (una salida audio sencilla), conéctelo al terminal izquierdo AUX IN. De forma alternativa, puede utilizar un cable de cincha de "sencillo a doble" (todavía sonido mono).

Colocación de pilas en el control remoto

Coloque dos pilas (tipo R03 o AAA) en el control remoto observando la polaridad, indicada por los símbolos "+" y "-" en el interior del compartimento.



¡PRECAUCIÓN!

- Quite las pilas cuando se gasten o si no va a utilizar el mando a distance durante un período prolongado de tiempo.
- No utilice a la vez pilas usadas y nuevas o de tipos diferentes.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse correctamente.

Controles en el sistema y el control remoto

① **Eco Power/STANDBY ON**

- conmuta al modo de espera Eco Power o activa el sistema.

② **Pantalla**

- visualiza la información sobre la unidad.

③ **DISPLAY/BAND**

- para Tuner para seleccionar la banda de onda : FM, MW o LW.
- para CD/MP3-CD...para seleccionar modo de visualización de información sobre disco.

④ **PROGRAM**

- para CD/MP3-CD...para programar pistas de CD.
- para Tuner para programar emisoras de radio preestablecidas.

⑤ **CLOCK SET**

- para Clock *(sólo en el sistema)* activa el reloj.

⑥ **TUNING**

- para CD para retroceso/avance rápido del disco.
- para CD/MP3 CD...*(sólo en el sistema)* para seleccionar una pista deseada.
- para Tuner para sintonizar una frecuencia de radio más baja o más alta.
- para Tape para rebobinar o avanzar rápidamente.

⑦ **▼▲ ALBUM/PRESET/TIMER SET**

- para MP3-CD.. para seleccionar álbum anterior/ siguiente.
- para Tuner para seleccionar una emisora de radio preestablecida.
- para Timer Set (▲)...*(sólo en el sistema)* para establecer la función de temporizador.

⑧ **■ STOP**

- para CD/MP3 CD...para parar la reproducción o borrar un programa.
- para Tape para parar la reproducción o grabación.

⑨ **PLAY/PAUSE**

- para CD/MP3-CD...para iniciar o interrumpir la reproducción.
- para Tape para iniciar la reproducción.

⑩ **Platina**

⑪ **OPEN**

- abre el compartimiento de la casete.

⑫ **IS/DBB (Incredible Surround/Dynamic Bass Boost)**

- crea un efecto estéreo fenomenal.
- realza los graves.

⑬ **DSC (Digital Sound Control)**

- realza el tipo de música: OPTIMAL/ ROCK/ POP /JAZZ.

⑭ **VOLUME (VOL + / -)**

- para aumentar o reducir el volumen.
- *(sólo en el sistema)* ajusta las horas y los minutos para el reloj/ temporizador.

⑮ **SOURCE**

- selecciona la fuente de sonido para CD/TUNER/ TAPE / AUX.

⑯ **RECORD**

- comienza la grabación.

⑰ **iR sensor**

- sensor remoto para la recepción del control remoto.

⑱ **OPEN•CLOSE**

- abre/cierra la bandeja del CD.

⑲ **Headphone**

- Enchufe el conector de los auriculares. La salida de los altavoces se cancelará.

⑳ **MODE**

- para reproducir al azar y repetir una pista / disco.

㉑

- para seleccionar una pista deseada.

㉒ **MUTE**

- activa y desactiva la función del sonido.

㉓ **TIMER**

- para activar/ desactivar la función de temporizador.

㉔ **SLEEP**

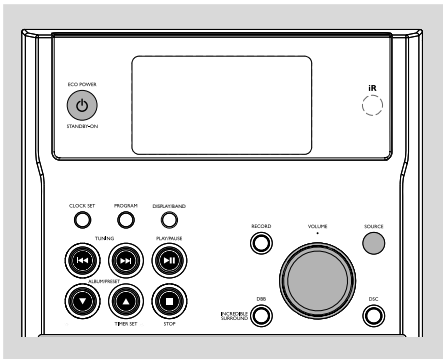
- activa y desactiva "sleeper"; selecciona la desactivación automática de la radio.

㉕

- para seleccionar el modo de espera.

Notas para el control remoto:

- **Seleccione primero la fuente que desea manejar presionando uno de los botones de selección de fuente en el control remoto (por ej. CD, TUNER).**
- **A continuación, seleccione la función deseada (por ej. , , .**



¡IMPORTANTE!

Antes de poner en funcionamiento el sistema, asegúrese de haber realizado correctamente todos los preparativos.

Para activar el sistema

- Pulse **STANDBY ON** o **SOURCE**.
→ El sistema conmutará a la última fuente seleccionada.
- Pulse **CD, TUNER, TAPE** o **AUX** en el control remoto.
→ El sistema conmutará a la fuente seleccionada.

Para conmutación a modo de espera Eco Power

- Pulse **STANDBY-ON** / en el modo activo.
→ La luz de la pantalla del reloj está apagada en el modo de espera.
- El nivel del volumen, configuración interactiva del sonido, el último modo seleccionado, los ajustes previos de la fuente y la radio permanecerán en la memoria del reproductor.
- Para ver el reloj en el modo de Espera, mantenga pulsado **STANDBY-ON** / durante 3 ó más segundos.
→ El sistema entra en el modo normal de espera mostrando el reloj.
- Mantenga pulsado **STANDBY-ON** / durante 3 o más segundos para regresar al modo de Espera de Ahorro Energético.

Espera automática para el ahorro de energía

Esta función de ahorro de energía, permite que la unidad se ponga en estado de espera 15 minutos después de haber escuchado un CD o cinta y no se haya activado ninguna función.

Control de volumen

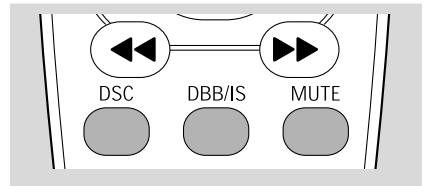
Pulse **VOLUME (VOL + / -)** para aumentar o reduzca el nivel del sonido.

→ El visualizador muestra "VOL" un número del 1 al 31. "MIN" indica el nivel de volumen mínimo y "MAX" el nivel de volumen máximo.

Para desactivar el volumen temporalmente

- Pulse **MUTE** en el control remoto.
→ La reproducción continuará sin el sonido y aparecerá "MUTE".
- Para activar el volumen, vuelva pulsar **MUTE** o aumente el nivel del volumen con **VOLUME**.

Control de sonido



- Pulse **DSC** repetidamente para seleccionar el efecto de sonido deseado: **OPTIMAL, ROCK, JAZZ** o **POP**.
- Pulse **INCREDIBLE SURROUNDS/DBB** para activar o desactivar el efecto de sonido envolvente o refuerzo de graves.
→ Las secuencias son las siguientes:
DBB → INCR.SURR. → DBB+INCR.SURR.
→ Se la función DBB está activada, aparece **DBB**.
→ Se la función IS está activada, aparece .

Nota:

— Los efectos de **INCREDIBLE SURROUND** pueden variar con los diversos tipos de música.



- No es posible reproducir CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD o CDs de ordenador.

- 1 Seleccione la fuente **CD**.
- 2 Pulse **OPEN•CLOSE▲** para abrir la bandeja del CD.
→ Aparece en pantalla "CD OPEN".
- 3 Coloque el CD, con el lado impreso hacia arriba y pulse **OPEN•CLOSE▲** para cerrar la bandeja del CD.
→ "READING" aparece en pantalla cuando el reproductor analiza el contenido del CD, y aparece el número total de pistas.
- 4 Pulse **▶||** para comenzar la reproducción.

- La reproducción del disco también se parará cuando usted seleccione otra fuente o el disco haya llegado al final.
- Para un disco MP3, el tiempo de lectura del discos puede superar los 10 segundos debido al gran número de canciones compiladas en un discos.

- Pulse **DISPLAY/BAND** repetidamente para ver la información siguiente.
 - Número de pista y tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual.
 - Tiempo de reproducción restante de la pista actual.
 - Número total de pistas reproducidas y tiempo de reproducción transcurrido total.
 - Número total de pistas restantes y tiempo de reproducción restante total.

- Pulse **DISPLAY/BAND** repetidamente para seleccionar cuatro modos de visualización: Número, Pista, Álbum y ID3.

ID-3 → La etiqueta ID-3 se desplaza una vez por la pantalla y aparece el tiempo transcurrido.

- Si se está en la posición de parada, pulse ►|| para iniciar la reproducción.

Búsqueda de un pasaje dentro de una pista

- 1 Mantenga pulsado **⏮** o **⏭** (**⏮** o **⏭** en el control remoto).
→ El CD se reproduce a alta velocidad.
- 2 Cuando identifique el fragmento que desea, suelte **⏮** o **⏭** (**⏮** o **⏭** en el control remoto).
→ Se reanudará la reproducción normal del CD.

Selección de un álbum/título deseado (disco MP3 solamente)

Para seleccionar un álbum deseado

- Pulse **▼** o **▲** repetidamente.

Para seleccionar un título deseado

- Pulse **⏮** o **⏭** (**⏮** o **⏭**) repetidamente.

Los modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT

Es posible seleccionar o cambiar los modos diferentes antes de la reproducción o durante la misma.

- 1 Pulse **MODE** en el control remoto repetidamente para seleccionar :
→ **SHUFFLE** – se reproducen las pista del CD/ del programa en cualquier orden.
→ **SHUFFLE REPEAT ALL** – para repetir el CD/ el programa continuamente en cualquier orden.
→ **REPEAT ALL** – repite el CD entero/ el programa.
→ **REPEAT** – reproduce la pista actual continuamente.
- 2 Para volver a la reproducción normal, pulse **MODE** hasta que los diferentes modos de SHUFFLE/ REPEAT dejen de visualizarse.
- También se puede pulsar **■** para cancelar el modo de reproducción.

Nota:

– Si el modo **SHUFFLE** está activado en un **MP3-CD**, todos los títulos almacenados en los discos se reproducirán en orden aleatorio.

Programación de pistas

Es posible programar pistas cuando no se está reproduciendo. Es posible almacenar hasta 20 pistas en la memoria, en cualquier orden.

- 1 Pulse **PROGRAM** para introducir el modo de programación.
→ Se visualiza el número de pista y **PROG** parpadea
- 2 Pulse **⏮** o **⏭** (**⏮** o **⏭**) para seleccionar la pista deseada.
- Para disco **MP3**, pulse **▼** / **▲** y **⏮** o **⏭** (**⏮** o **⏭**) para seleccionar el álbum y pistas deseados para programación.
- 3 Pulse **PROGRAM** para confirmar el número de pista que desea almacenar:
- 4 Repita los pasos del **2 al 3** para seleccionar y almacenar todas las pistas deseadas.
- 5 Para comenzar la reproducción de un programa de CD, pulse **■** seguido de **▶II**.
- Si intenta programar más de 20 pistas, aparece “FULL” en la pantalla. En este caso :
→ El sistema sale del modo de programación automáticamente.
→ Pulsando el botón **■** se borran todas las pistas programadas.
→ Pulsando el botón **▶II** se inicia la reproducción de las pistas programadas.

Nota:

– No es posible crear un programa con pistas **MP3** de CDs múltiples.

Revisión del programa

En la posición **STOP**, mantenga pulsado **PROGRAM** hasta que el visualizador muestre en secuencia todos los números de pistas almacenados.

Borrado de un programa

- Pulse **■** una vez cuando la reproducción haya parado o dos veces durante la reproducción.
→ **PROG** desaparece y aparece “CLEAR”.



Sintonización de emisoras de radio

- 1 Seleccione la fuente **TUNER**.
→ Se visualiza brevemente "TUNER".
- 2 Pulse **DISPLAY/BAND** para seleccionar la banda de onda : FM, MW o LW.
- 3 Pulse ◀◀◀ o ▶▶▶ (◀◀ o ▶▶ en el control remoto) y suelte el botón.
→ La pantalla mostrará "SEARCH" hasta que se encuentre una emisora con una señal suficientemente potente.
→ Si se está sintonizando con una emisora en estéreo, la pantalla muestra ∞.
- 4 Repita el paso 3 hasta que encuentre la emisora que desee.
- Para sintonizar con una emisora de poca intensidad, pulse ◀◀◀ o ▶▶▶ (◀◀ o ▶▶ en el control remoto) brevemente y repetidamente hasta que se encuentre la recepción óptima.

Programación de emisoras de radio

Se pueden almacenar hasta un total de 40 emisoras de radio.

Programación automática

La programación automática se iniciará a partir de una emisora predeterminada. A partir de esta emisora y hacia adelante, se grabarán las nuevas emisoras por encima de las previamente programadas.

- I** Pulse ▼ o ▲ para seleccionar el número desde el que se desea comenzar la programación.

Nota:

– Si no efectúa una preselección numérica, comenzará por el (1) y el resto de las presintonías se grabarán sobre las anteriormente almacenadas.

- 2 Pulse **PROGRAM** durante más de dos segundos para activar la programación.
→ Se han programado todas las emisoras disponibles.

Programación manual

- 1 Sintonice con la emisora que desee (vea "Sintonización de emisoras de radio").
- 2 Pulse **PROGRAM** para activar la programación.
→ **PROG** parpadea en el visualizador.
- 3 Pulse ▼ o ▲ para asignar a la emisora un número del 1 al 40.
- 4 Vuelva a pulsar **PROGRAM** para confirmar el ajuste.
→ Desaparece **PROG** y aparece el número de presintonía y la frecuencia de la emisora.
- 5 Repita los cuatro puntos mencionados para almacenar otras emisoras.
- Las presintonías se pueden borrar; simplemente almacenando otras en su lugar.

Sintonización de una presintonía

- Pulse ▼ o ▲ hasta seleccionar en pantalla el número de presintonía deseado.

Rejilla cambiable de

sintonización *(no en todos los modelos)*

En Norteamérica y Sudamérica el paso de sintonización entre canales adyacentes de las ondas AM y FM es de 10kHz y 100 kHz respectivamente. En el resto del mundo es de 9 kHz y 50 kHz. Normalmente el paso de frecuencia para su área viene ya preseleccionado de fábrica. De no serlo as:

- 1 Seleccione la fuente **TUNER**.
- 2 Pulse **BAND** en la unidad durante 5 segundos o más.
→ La pantalla muestra "**GRID 9 kHz**" o "**GRID 10 kHz**".

Nota:

– *Todas las emisoras prefijadas se perderán y deberán programarse de nuevo.*

Funcionamiento/Grabación de cinta



Reproducción de una casete

- 1 Seleccione la fuente **TAPE**.
→ La pantalla muestra "TAPE" brevemente, y el contador del casete 000 aparece mostrado.
- 2 Pulse **OPEN** ▲ para abrir el compartimiento de la casete.
- 3 Inserte una casete grabada y ciérrelo.
- Inserte la casete con el lado abierto mirando hacia abajo y la cinta rebobinada en el lado izquierdo.
- 4 Pulse **▶▶** para iniciar la reproducción.

Para parar la reproducción

- Pulse ■.

Para poner a cero el contador de la cinta

- En la posición STOP, pulse ■ una vez.

Rebobinado/Avance rápido

- 1 Pare la reproducción y pulse **◀◀** o **▶▶**.
→ La cinta se parará automáticamente al final del rebobinado o del avance rápido.
→ Durante el bobinado rápido, es posible controlar el mensaje de cinta con el contador de cinta.
- 2 Pulse ■ para detener el rebobinado o avance rápido.

Información general sobre la grabación

- Esta platina no es adecuada para la grabaciones de casetes de tipo METAL (IEC IV). Para la grabación debe utilizar casetes de tipo NORMAL (IEC I) en las que no se hayan roto las lengüetas.
- El nivel de la grabación se ajusta automáticamente. Los controles de VOLUME, INCREDIBLE SURROUND, DBB no afectan a la grabación.
- Durante los 7 segundos que tarda en pasar la cinta guía por las cabezas de grabación, tanto al principio como al final, no se grabará nada.
- Para evitar el borrado accidental de una grabación, ponga el lado a proteger delante de usted y rompa la lengüeta izquierda. Ya no es posible grabar en este lado. Para cancelar esta protección, cubra las lengüetas con un trozo de cinta adhesiva.

¡IMPORTANTE!

La grabación se permite mientras no se infrinjan derechos de copyright ni otros derechos de terceros.infringed upon.

Preparativos para la grabación

- 1 Seleccione la fuente **TAPE**.
 - 2 Inserte la casete con el lado abierto mirando hacia abajo y la cinta rebobinada en el lado izquierdo.
 - 3 Prepare la fuente a grabar:
CD – coloque el disco.
TUNER – sintonice la emisora de radio deseada.
AUX – conecte el equipo externo.
- Si se está realizando una grabación**
→ Aparece **REC**.
- Para parar la grabación, pulse **■**.
 - No es posible escuchar a otra fuente.
 - No es posible activar la función del temporizador.

Comienzo de la grabación sincronizada

- 1 Seleccione la fuente **CD**.
- Pulse **◀◀** o **▶▶** (**◀** o **▶**) para seleccionar la pista deseada para iniciar la grabación.
- Puede programar las pistas en el orden en que quiere que se graben (consulte "Funcionamiento de CD/MP3-CD - Programación de pistas").
- 2 Pulse **RECORD** para comenzar la grabación.
→ Se inicia automáticamente la reproducción del programa de CD desde el principio. No es necesario activar el reproductor de CD por separado.

Grabación con una pulsación

- 1 Pulse **CD**, **TUNER** o **AUX** para seleccionar la fuente.
- 2 Inicie la reproducción de la fuente seleccionada.
- 3 Pulse **RECORD** para comenzar la grabación.

Temporizador de grabación

Para grabar utilizando la radio, necesitará utilizar una emisora de radio preestablecida y establecer un tiempo de inicio (ON) y un tiempo de terminación (OFF).

- 1 Seleccione la emisora preestablecida que quiere grabar (consulte "Recepción de radio - Sintonización de una presintonía").
- 2 En modo de espera, pulse **PRESET ▲** durante más de dos segundos.
→ Aparece la fuente seleccionada actualmente.
- 3 Pulse **SOURCE** repetidamente hasta que aparezca la fuente "RECTUN".
- 4 Pulse **PRESET ▲** para confirmar la fuente.
→ Aparece "SET ON TIME" y los dígitos del reloj para las horas destellan.
- 5 Pulse **VOLUME** en la unidad para ajustar las horas.
- 6 Pulse **PRESET ▲** de nuevo.
→ Los dígitos del reloj para los minutos destellan.
- 7 Pulse **VOLUME** en la unidad para ajustar los minutos.
- 8 Pulse **PRESET ▲** para confirmar la hora de inicio de grabación.
→ Aparece "SET OFF TIME" y los dígitos del reloj para las horas destellan.
- 9 Repita los pasos del 5 al 7 para establecer la hora de terminación.
- 10 Pulse **PRESET ▲** para confirmar los ajustes del temporizador.
→ Aparece  y el temporizador de grabación está preparado.

Nota:

— El temporizador de grabación no se activará si el sistema está en modo de reproducción de cinta.



Ajuste manual del reloj

- ## Ajuste del temporizador

- 1 En modo de espera, pulse **PRESET** ▲ durante más de dos segundos.
- 2 Pulse **SOURCE** repetidamente para seleccionar fuentes de sonido.
→ Aparece "SET TIME" y "SELECT SOURCE".

- ## Activación y desactivación de TIMER

- ## Ajuste de temporizador de dormitado

El temporizador Sleep hace que la unidad se apague por si misma después de un tiempo preseleccionado.

- 2 Cuando se alcance el tiempo deseado, deje de pulsar el botón **SLEEP**.

Por desactivar el temporizador de dormitado

- Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que aparezca "□", o pulse el botón **STANDBY ON**.

AMPLIFICADOR

Potencia de salida	2 x 15 W RMS
.....	700 W PMPO
Relación señal ruido	≥ 62 dBA (IEC)
Respuesta de frecuencia .	40 – 15000 Hz, ± 3 dB
Impedancia, altavoces	4 Ω
Impedancia, auriculares	32 Ω – 1000 Ω

REPRODUCTOR DE CD / MP3-CD

Número de pistas programables	20
Respuesta de frecuencia.	20 – 20000 Hz
Relación señal/ruido	≥ 75 dBA
Separación de canales	≥ 60 dB (1 kHz)
Distorsión armónica total	< 0,003%
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
velocidad en bits MP3-CD	32 – 256 kbps
(se aconseja 128 kbps)	
Frecuencias de muestreo	32 kHz, 44,1 kHz,
	48 kHz

SINTONIZADOR

Gama de onda de FM	87,5 – 108 MHz
Gama de frecuencia MW (9 kHz)	
.....	531 – 1602 kHz
Gama de frecuencia MW (10 kHz)	
.....	530 – 1700 kHz
Rejilla de sintonización	9/10 kHz
Banda de LW	153 – 279 kHz
Sensibilidad a 75 Ω	
– mono, 26 dB relación señal ruido	2,8 μV
– estéreo, 46 dB relación señal ruido	61,4 μV
Selectividad	≥ 28 dB
Distorsión armónica total	≤ 5%
Respuesta de frecuencia .	63 – 12500 Hz (±3 dB)
Relación señal ruido	≥ 50 dBA

PLATINA DE LA CASETE

Respuesta de frecuencia	
Cinta normal (tipo I)	80 – 12500 Hz (8 dB)
Relación señal ruido	
Cinta normal (tipo I)	50 dBA
Gimoteo y centelleo	≤ 0,4% DIN

ALTAVOCES

2 vías: reflejo de bajos	
Dimensiones (l x a x p) ..	142 x 235 x 212 (mm)

GENERAL

Potencia de CA	
para versión /21-21M.110 – 127 / 220 – 240 V;	
.....	50/60 Hz Commutable
para versión /30.	230 – 240 V; 50 Hz
Dimensiones (l x a x p) ..	148 x 235 x 258 (mm)
Peso (con/ sin altavoces)	
.....	aproximadam. 6,3 / 3,3 kg
Espera Eco Power	< 1 W
Consumición de energía en espera.....	< 3 W

Las especificaciones y el aspecto externo están sujetos a cambios sin notificación previa

Mantenimiento

Limpieza de la carcasa

- Utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución de detergente. No utilice soluciones que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.

Limpieza de los discos

- Cuando se ensucie un disco, pásele un paño en sentido radial, desde el centro hacia fuera.
- No utilice disolventes como la bencina, diluyentes, productos de limpieza disponibles en el mercado no pulverizadores antiestáticos para discos analógicos.

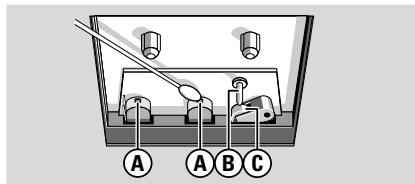


Limpieza de la lente del disco

- Tras un uso prolongado, la suciedad y el polvo pueden acumularse en la lente del disco. Para garantizar una óptima calidad de reproducción, limpie la lente del disco con un Limpiador de Lentes de CD Philips u otro producto del mercado. Siga las instrucciones facilitadas con el Limpiador de Lentes.

Limpieza de los cabezales y del recorrido de la cinta

- Para obtener una grabación y una reproducción de buena calidad, limpie las partes indicadas (A), (B) y (C) cada 50 horas de funcionamiento.
- **¡Atención !: No gire las cabezas durante la limpieza.**
- Utilice un bastoncillo de algodón ligeramente humedecido con líquido de limpieza o alcohol.
- También puede limpiar los cabezales pasando una casete de limpieza.



Desmagnetización de cabezales

- Utilice una casete de desmagnetización, de venta en su distribuidor.

Resolución de problemas

ADVERTENCIA

¡No abra el sistema ya que hay el riesgo de recibir una sacudida eléctrica! El usuario no debe intentar reparar el sistema bajo ninguna circunstancia, ya que esto anularía la garantía.

Si ocurre una avería, en primer lugar compruebe los puntos detallados a continuación antes de llevar el sistema a que se repare. Si no es posible solucionar un problema siguiendo estos consejos, consulte al distribuidor o centro de servicio.

Problema	Solución
Aparece "NO DISC".	✓ Coloque el disco. ✓ Compruebe si el disco está colocado al revés. ✓ Espere a que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido. ✓ Cambie o limpie el disco, consulte "Mantenimiento". ✓ Utilice un CD-RW o CD-R finalizado.
Mala recepción de radio.	✓ Las señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una recepción mejor. ✓ Aumente la distancia al televisor o VCR.

Problema	Solución
No se puede realizar la grabación o la reproducción.	✓ Limpiar las piezas de la platina, ver Mantenimiento. ✓ Utilizar solamente cinta NORMAL (IEC I).
Aparece "CHK TAPE".	✓ Aplicar un trozo de cinta adhesiva sobre el espacio ocupado previamente por la lengüeta arrancada.
La puerta de la platina no puede abrirse.	✓ Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.
No reacciona cuando se pulsa cualquier botón.	✓ Desenchufar y volver a enchufar el cable de CA y volver a activar el sistema.
No hay sonido o el sonido es malo.	✓ Ajustar el volumen. ✓ Desconectar los auriculares. ✓ Comprobar que los altavoces estén conectados correctamente. ✓ Comprobar que el cable rayado esté sujeto. ✓ Asegúrese de que el CD MP3 sea grabado con una velocidad en bits de 32 a 256 kbps con frecuencias de muestreo de 48 kHz, 44,1 kHz o 32 kHz.
Sonido del canal izquierdo sale del canal derecho y viceversa.	✓ Comprobar las conexiones y la ubicación de los altavoces.
El control remoto no funciona correctamente.	✓ Seleccionar la fuente (por ejemplo CD, TUNER) antes de pulsar el botón de función (▶, ◀, ▶). ✓ Reducir la distancia al sistema. ✓ Colocar las pilas con sus polos (signos +/–) de la forma indicada. ✓ Cambiar las pilas. ✓ Apuntar en la dirección del sensor del sistema.
El temporizador no funciona.	✓ Ajustar el reloj correctamente. ✓ Pulsar TIMER para activar el temporizador. ✓ Si se está realizando una grabación, interrumpirla.
El ajuste de reloj/temporizador ha sido borrado.	✓ Ocurrió un corte de corriente o se desconectó el cable de alimentación. Volver a ajustar el reloj/temporizador.