

Registre el producto y obtenga asistencia en

www.philips.com/welcome

DCM1130



Manual del usuario

PHILIPS

Contenido

1	Importante	3	7	Otras funciones	18
	Seguridad	3		Ajuste del temporizador de la alarma	18
	Aviso	4		Ajuste del temporizador	18
				Cómo escuchar un dispositivo de audio externo	18
				Cómo escuchar a través de los auriculares	18
2	Su minicadena de música	6	8	Información del producto	19
	Introducción	6		Especificaciones	19
	Contenido de la caja	6		Información sobre reproducción de USB	19
	Descripción de la unidad principal	7		Formatos de disco MP3 compatibles	20
	Descripción del control remoto	8	9	Solución de problemas	21
3	Introducción	10			
	Conexión de los altavoces	10			
	Conexión de la alimentación	10			
	Preparación del control remoto	11			
	Encendido	11			
	Ajuste del reloj	11			
4	Reproducción	13			
	Funciones básicas de la reproducción	13			
	Reproducción de un disco	13			
	Reproducción desde un dispositivo USB	13			
	Ajuste del sonido	14			
5	Reproducción desde el iPod/iPhone	15			
	Modelos de iPod/iPhone compatibles	15			
	Colocación del iPod/iPhone	15			
	Carga del iPod/iPhone	15			
	Cómo escuchar el iPod/iPhone	15			
	Cómo quitar el iPod/iPhone	15			
6	Cómo escuchar la radio FM	16			
	Sintonización de emisoras de radio FM	16			
	Programación automática de emisoras de radio	16			
	Programación manual de emisoras de radio	16			
	Sintonización de una emisora de radio presintonizada	16			
	Cómo mostrar la información RDS	17			

1 Importante

Seguridad

Atención a estos símbolos de seguridad



El símbolo del rayo indica que los componentes sin aislamiento dentro de la unidad pueden generar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todas las personas de su hogar; no quite la cubierta del producto.

El signo de exclamación indica características importantes cuya información debe leer en los manuales adjuntos a fin de evitar problemas en el funcionamiento y en el mantenimiento.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, el aparato no debe exponerse a la lluvia ni a la humedad ni se deben colocar sobre éste objetos que contengan líquidos.

ATENCIÓN: Para evitar riesgos de descarga eléctrica, el ancho de los conectores planos debe coincidir con el ancho de la ranura de conexión y el enchufe debe insertarse por completo.

Instrucciones de seguridad importantes

- Preste atención a todas las advertencias.
- Siga todas las instrucciones.
- No use este dispositivo cerca del agua.
- Utilice únicamente un paño seco para la limpieza.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
- No instale cerca ninguna fuente de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otras unidades que produzcan calor (incluidos los amplificadores).
- Evite que el cable de alimentación se pise o se doble, en particular junto a los enchufes, tomas de corriente y en el punto donde salen de la unidad.
- Use exclusivamente los dispositivos/ accesorios indicados por el fabricante.
- Desenchufe el dispositivo durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante un periodo largo de tiempo.
- El servicio técnico debe realizarlo siempre personal cualificado. Se requerirá servicio de asistencia técnica cuando la unidad sufra algún tipo de daño como, por ejemplo, que el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, que se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del dispositivo, que éste se haya expuesto a la lluvia o humedad, que no funcione normalmente o que se haya caído.
- **ATENCIÓN** con el uso de las pilas. Para evitar fugas de las pilas que puedan causar lesiones corporales, daños en la propiedad o a la unidad:
 - Instale todas las pilas correctamente, siguiendo las indicaciones de los polos + y - de la unidad.
 - No mezcle pilas (antiguas y nuevas, o de carbón y alcalinas, etc.).
 - Quite las pilas cuando no use la unidad durante un periodo largo de tiempo.
 - No exponga las pilas (batería o pilas instaladas) a temperaturas altas como, por ejemplo, la luz del sol, el fuego o similares.
- No exponga los aparatos a goteos ni salpicaduras.
- No coloque sobre la unidad objetos que puedan suponer un peligro (por ejemplo,

objetos que contengan líquido o velas encendidas).

- Si usa el enchufe de alimentación o un adaptador para desconectar el aparato, éstos deberán estar siempre a mano.



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.
- No lubrique ninguna pieza de este aparato.
- No coloque nunca este aparato sobre otro equipo eléctrico.
- No mire nunca al haz láser que está dentro del aparato.
- Asegúrese de tener siempre un fácil acceso al cable de alimentación, al enchufe o al adaptador para desconectar el aparato de la corriente.



Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Seguridad auditiva

Utilice un nivel de sonido moderado.

- El uso de los auriculares a un nivel de sonido elevado puede dañar el oído. Este producto produce sonidos con rangos de decibelios que pueden provocar una pérdida auditiva a una persona con un nivel auditivo normal, incluso en el caso de una exposición inferior a un minuto. Los rangos de decibelios más elevados se ofrecen para aquellas personas que tengan cierta deficiencia auditiva.
- El nivel de sonido puede ser engañoso. Con el paso del tiempo, el "nivel de comodidad" de escucha se adapta a los niveles de sonido más elevados. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, el sonido de un nivel "normal" puede ser en realidad de tono elevado y perjudicial para el oído. Para protegerse contra esto, ajuste el nivel de sonido a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y manténgalo así.

Para establecer un nivel de sonido seguro:

- Fije el control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente poco a poco el sonido hasta poder oírlo de manera cómoda y clara, sin distorsión.

Escuche durante períodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles "seguros", también puede provocar una pérdida auditiva.
- Asegúrese de utilizar su equipo de forma razonable y realice los descansos oportunos.

Asegúrese de respetar las siguientes pautas cuando use los auriculares.

- Escuche a niveles de sonido razonables durante períodos de tiempo razonables.
- Tenga cuidado de no ajustar el nivel de sonido mientras se adapta su oído.
- No suba el nivel de sonido hasta tal punto que no pueda escuchar lo que le rodea.
- En situaciones posiblemente peligrosas, debe tener precaución o interrumpir temporalmente el uso. No utilice los auriculares cuando conduzca un vehículo motorizado, ni cuando practique ciclismo, skateboard, etc., ya que podría suponer un riesgo para el tráfico y es ilegal en muchas zonas.

Aviso



Este producto cumple los requisitos de interferencias de radio de la Comunidad Europea.

Este producto cumple los requisitos de las siguientes directivas y directrices: 2004/108/CE y 2006/95/CE.

Cualquier cambio o modificación que se realice en este dispositivo que no esté aprobada

expresamente por Philips Consumer Lifestyle puede anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.



El producto ha sido diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad que pueden reciclarse y reutilizarse.



Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/EC. Infórmese sobre el sistema de recolección de productos eléctricos y electrónicos. Proceda conforme a la legislación local y no se deshaga de sus productos antiguos con la basura doméstica normal. La eliminación correcta del producto antiguo ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.



El producto contiene pilas cubiertas por la Directiva europea 2006/66/EC, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal. Infórmese de la legislación local sobre la recogida selectiva de pilas ya que el desecho correcto ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

Información medioambiental

Se ha suprimido el embalaje innecesario. Hemos intentado que el embalaje sea fácil de separar en tres materiales: cartón (caja), espuma de poliestireno (corcho) y polietileno (bolsas, lámina de espuma protectora).

El sistema se compone de materiales que se pueden reciclar y volver a utilizar si lo desmonta una empresa especializada. Siga la normativa local acerca del desecho de materiales de embalaje, pilas agotadas y equipos antiguos.



**Be responsible
Respect copyrights**

La copia no autorizada de material protegido contra copia, incluidos programas informáticos, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede infringir los derechos de copyright y constituir un delito. Este equipo no se debe utilizar para tales fines.

Made for



iPod



iPhone

"Diseñado para iPod" y "Diseñado para iPhone" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod o iPhone, y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad o reguladores. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

iPod y iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países.

Este aparato incluye esta etiqueta:



Nota

- La placa de identificación está situada en la parte posterior de la unidad.

2 Su minicadena de música

Le felicitamos por su compra y le damos la bienvenida a Philips. Para poder beneficiarse por completo de la asistencia que ofrece Philips, registre el producto en www.philips.com/welcome.

Introducción

Con esta unidad podrá:

- Disfrutar de la música de discos, dispositivos USB, iPod, iPhone y otros dispositivos externos;
- Escuchar emisoras de radio.

Puede mejorar la salida de sonido con los siguientes efectos de sonido:

- Control digital del sonido (DSC)
- Refuerzo dinámico de graves (DBB)

La unidad admite los siguientes formatos multimedia:

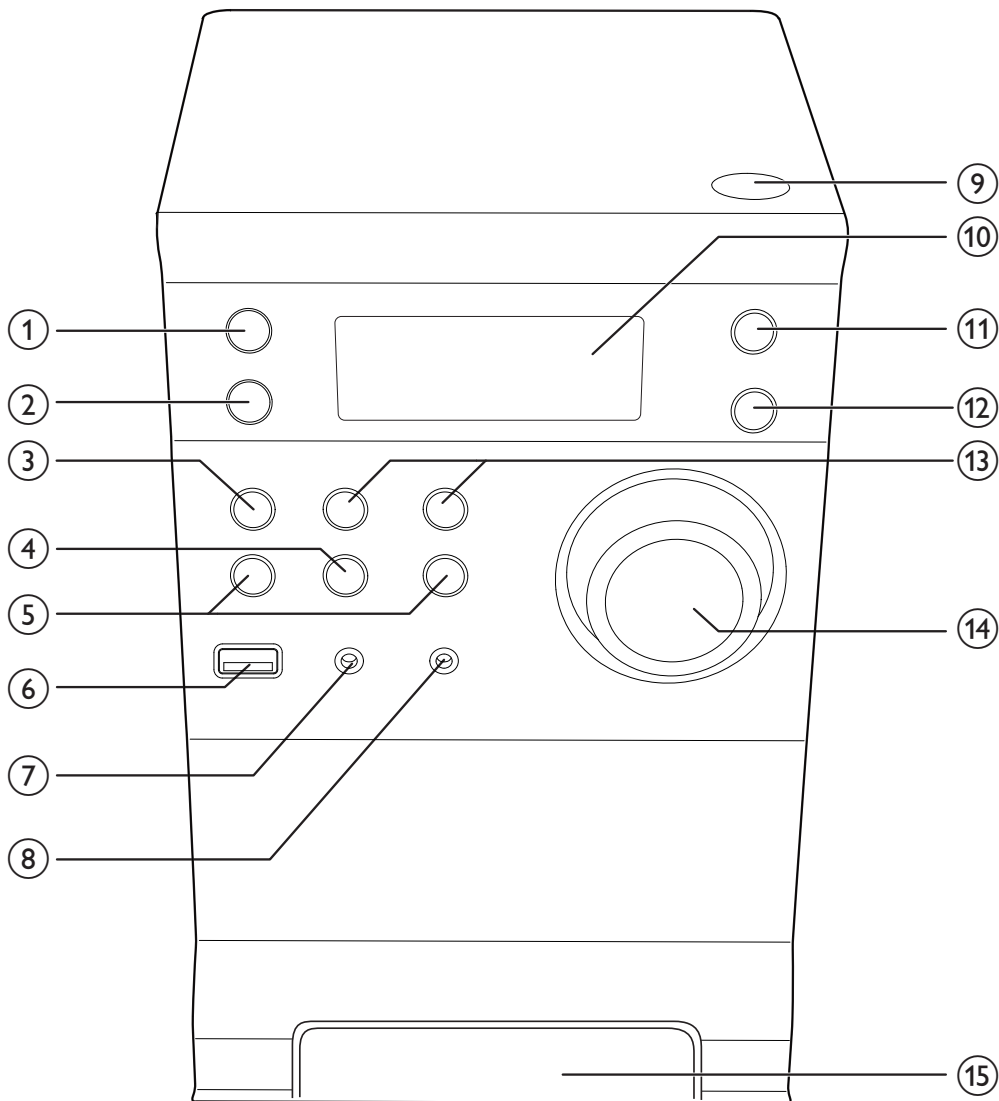


Contenido de la caja




Compruebe e identifique el contenido del paquete:

- Unidad principal
- 2 cajas de altavoz
- Mando a distancia
- Cable de conexión MP3
- Guía de configuración rápida
- Manual de usuario

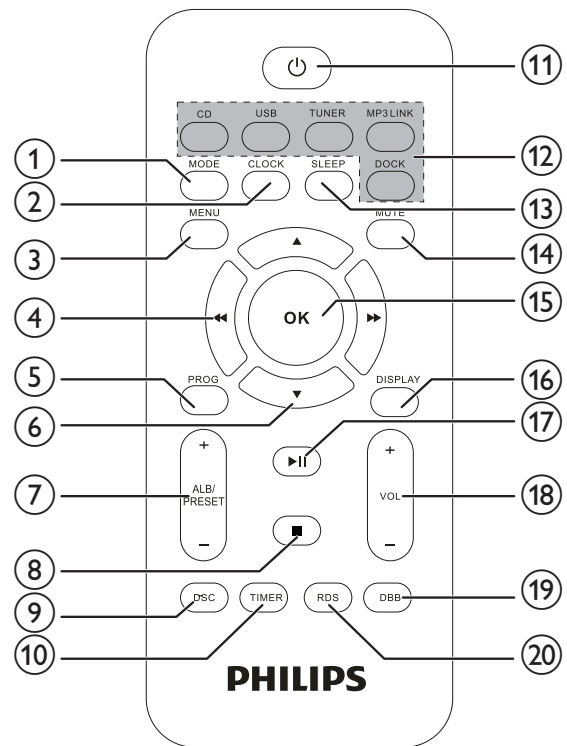
Descripción de la unidad principal



- ① **⏻**
- Enciende la unidad principal.
 - Cambia a modo de espera.
- ② **SOURCE**
- Selecciona una fuente.
- ③ **■ STOP**
- Detiene la reproducción o borra un programa.
- ④ **▶||▶ PLAY/PAUSE**
- Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑤ **◀◀ / ▶▶ ANTERIOR/SIGUIENTE**
- Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Avance o retroceso rápido en una pista o un disco.
 - Sintoniza una emisora de radio.
 - Ajusta la hora.

- ⑥ 
 - Para conectar un dispositivo de almacenamiento USB.
- ⑦ **MP3-LINK**
 - Para conectar a un dispositivo de audio externo.
- ⑧ 
 - Para conectar unos auriculares.
- ⑨ 
 - Abre o cierra el compartimento de discos.
- ⑩ **Pantalla**
 - Muestra el estado actual.
- ⑪ **MODE**
 - Selecciona el modo de repetición/reproducción aleatoria en la fuente de CD o USB.
- ⑫ **CLOCK**
 - Ajusta el reloj.
- ⑬ **ALB/PRESET+/-**
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
- ⑭ **VOLUME (Control de volumen)**
 - Para ajustar el volumen.
- ⑮ **Base de conexión para iPod/iPhone**

Descripción del control remoto



- ① **MODE**
 - Selecciona el modo de repetición/reproducción aleatoria en la fuente de CD o USB.
- ② **CLOCK**
 - Ajusta el reloj.
- ③ **MENU**
 - Accede al menú del iPod/iPhone.
- ④ **◀▶**
 - Avance o retroceso rápido en una pista o un disco.
 - Salta a la pista anterior o siguiente.
 - Sintoniza una emisora de radio.
 - Ajusta la hora.
- ⑤ **PROG**
 - Programa las pistas.
 - Para programar las emisoras de radio.

- ⑥ ▲ / ▼
 - Navega por los menús del iPod/iPhone.
- ⑦ **ALB/PRESET+/-**
 - Salta al álbum anterior o siguiente.
 - Selecciona una emisora de radio presintonizada.
- ⑧ ■
 - Detiene la reproducción o borra un programa.
- ⑨ **DSC**
 - Selecciona un ajuste de sonido preestablecido: POP, JAZZ, ROCK o CLASSIC.
- ⑩ **TIMER**
 - Ajusta el temporizador de la alarma.
- ⑪ ⏻
 - Enciende la unidad principal.
 - Cambia a modo de espera.
- ⑫ **Botones de selección de fuente**
 - Selecciona una fuente.
- ⑬ **SLEEP**
 - Para ajustar el temporizador de desconexión automática.
- ⑭ **MUTE**
 - Silencia el sonido.
- ⑮ **OK**
 - Confirman una selección.
- ⑯ **DISPLAY**
 - Muestra la información de reproducción.
- ⑰ ▶ ||
 - Inicia la reproducción del disco o hace una pausa.
- ⑱ **VOL +/-**
 - Para ajustar el volumen.
- ⑲ **DBB**
 - Activa o desactiva la mejora dinámica de graves.

- ⑳ **RDS**
 - Para determinadas emisoras de radio FM: muestra información RDS.

3 Introducción

! Precaución

- El uso de controles, los ajustes o el funcionamiento distintos a los aquí descritos pueden producir exposición a la radiación u otras situaciones de peligro.

Siga siempre las instrucciones de este capítulo en orden.

Si se pone en contacto con Philips, se le preguntará el número de serie y de modelo del aparato. El número de modelo y el número de serie están en la parte inferior del aparato. Escriba los números aquí:

Número de modelo _____

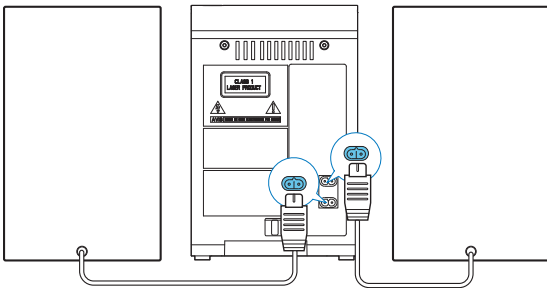
Número de serie _____

Conexión de los altavoces

Nota

- Para obtener un sonido óptimo, utilice únicamente los altavoces suministrados.
- Sólo debe conectar altavoces con un nivel de impedancia igual o superior al de los altavoces suministrados. Consulte la sección de especificaciones de este manual.

Inserte los cables del altavoz completamente en las tomas de entrada del altavoz en la parte posterior de la unidad.

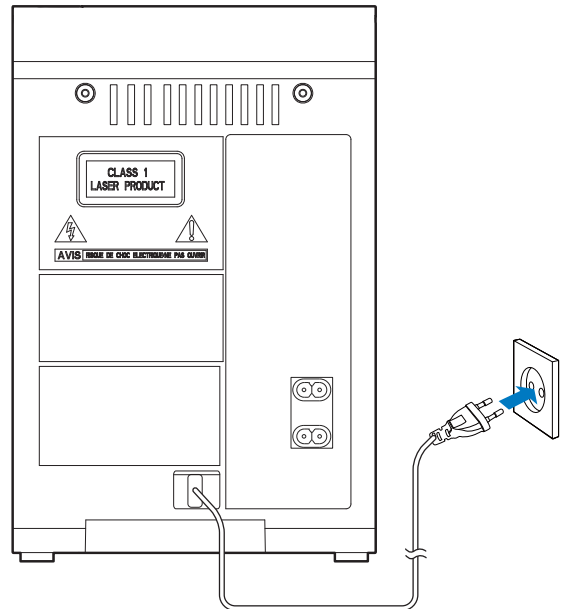


Conexión de la alimentación

! Precaución

- Riesgo de daños en el producto. Compruebe que el voltaje de la fuente de alimentación se corresponde con el voltaje impreso en la parte posterior o inferior de la unidad.
- Riesgo de descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación de CA, tire siempre de la clavija de la toma. No tire nunca del cable.
- Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de que ha realizado correctamente las demás conexiones.

Conecte el cable de alimentación a la toma de alimentación.



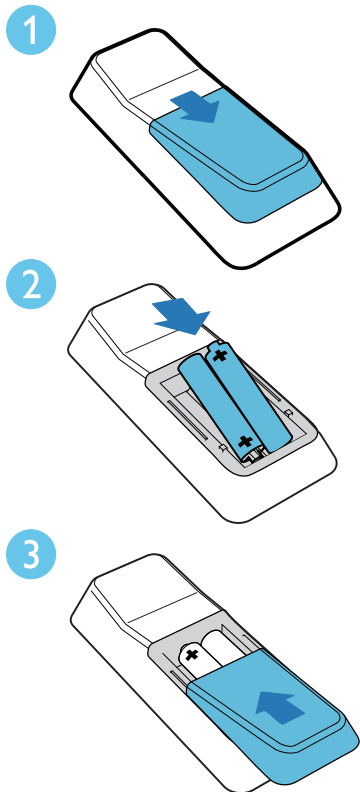
Preparación del control remoto

! Precaución

- Riesgo de explosión. Mantenga las pilas alejadas del calor, la luz del sol o el fuego. Nunca tire las pilas al fuego.
- Riesgo de menor duración de las pilas. Nunca mezcle pilas de diferentes marcas o tipos.
- Riesgo de daños en el dispositivo. Quite las pilas del control remoto si éste no se va a usar durante un periodo largo de tiempo.
- Riesgo de explosión si la batería de sustitución no es correcta. Sustítuyala sólo con una del mismo tipo o equivalente.

Para introducir las pilas del control remoto:

- 1 Abra el compartimento de las pilas.
- 2 Inserte 2 pilas AAA con la polaridad (+/-) correcta, tal como se indica.
- 3 Cierre el compartimento de las pilas.



Encendido

Pulse \odot para encenderlo.

↳ La unidad cambia a la última fuente seleccionada.

* Consejo

- En el modo de espera, también puede pulsar los **botones de selección de fuente** para encender la unidad.

Cambio a modo de espera

Pulse \odot de nuevo para cambiar la unidad a modo de espera.

↳ En el panel de visualización aparecerá el reloj (si está ajustado).

☰ Nota

- Cuando la unidad permanece inactiva durante 15 minutos, se activa el modo de espera automáticamente.

Ajuste del reloj

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **CLOCK** en el control remoto para activar el modo de ajuste del reloj.
↳ El formato de 12/24 horas parpadea.
- 2 Pulse \ll / \gg varias veces para seleccionar el formato.
↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 3 Pulse \ll / \gg para ajustar las horas.
- 4 Pulse **CLOCK**.
↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 5 Pulse \ll / \gg para ajustar los minutos.

- 6 Pulse **CLOCK** para confirmar.
 - Para salir del modo de ajuste del reloj sin guardar, pulse ■.
- 7 Para ver el reloj, pulse **CLOCK**.



Nota

- Después de 90 segundos en modo de inactividad (sin pulsar ningún botón), el sistema sale del modo de ajuste del reloj automáticamente.

4 Reproducción

Funciones básicas de la reproducción

Puede controlar la reproducción mediante las siguientes funciones.

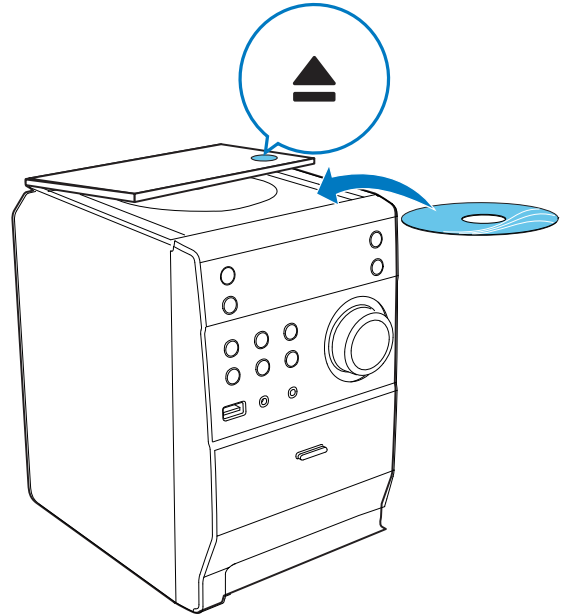
Botón	Función
◀◀ / ▶▶	Para seleccionar una pista o un archivo. Manténgalo pulsado para realizar una búsqueda rápida hacia delante o hacia atrás en la pista durante la reproducción y, a continuación suéltelo para reanudar la reproducción.
▶	Para pausar la reproducción o reanudarla durante reproducción.
DISPLAY	Para mostrar información diferente de reproducción.
MODE	Para seleccionar un modo de repetición de la reproducción: [REP] (repetir): reproduce la pista actual una y otra vez. [REP ALL] (repetir todo): reproduce todas las pistas una y otra vez. [SHUF] (aleatorio): reproduce pistas en orden aleatorio. Púlselo varias veces para reanudar la reproducción normal.

También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una pista directamente.

Reproducción de un disco

- 1 Pulse **CD** para seleccionar la fuente CD.
- 2 Pulse **▲**.
↳ El compartimento de discos se abre.

- 3 Coloque un disco con la cara impresa hacia arriba y cierre el compartimento de discos.
- 4 La reproducción se inicia automáticamente.
 - Si la reproducción no comienza, pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **▶||**.

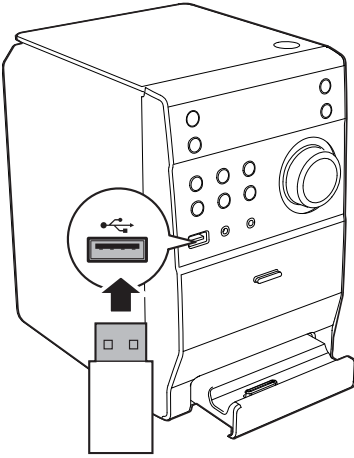


Reproducción desde un dispositivo USB

Asegúrese de que el dispositivo USB contiene audio con un formato que se pueda reproducir.

- 1 Inserte el dispositivo USB en la toma USB.

- 2 Pulse **USB** para seleccionar el dispositivo USB como fuente.
- ↳ La reproducción se inicia automáticamente. Si no es así, pulse ◀◀ / ▶▶ para seleccionar un archivo. A continuación, pulse ▶|| para iniciar la reproducción.



Ajuste del sonido

Durante la reproducción, puede ajustar el volumen mediante las siguientes funciones.

Botón	Función
VOL +/-	Para subir o bajar el volumen.
MUTE	Para silenciar o restaurar el sonido.
DBB	Para activar o desactivar la mejora dinámica de graves. Si se desactiva, se muestra [DBB] .
DSC	Para seleccionar su efecto de sonido deseado: [POP] (pop) [JAZZ] (jazz) [CLASSIC] (clásica) [ROCK] (rock)

5 Reproducción desde el iPod/iPhone

Este sistema incluye una base para iPod/iPhone. Puede disfrutar de audio del sistema a través de los potentes altavoces.

Modelos de iPod/iPhone compatibles

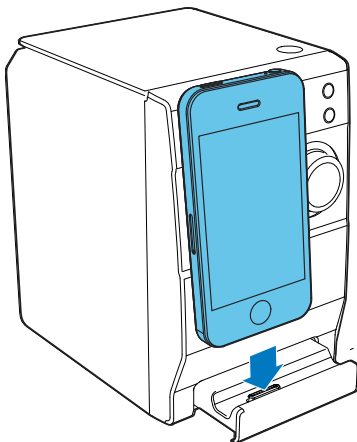
La unidad es compatible con estos modelos de iPod/iPhone:

Diseñado para:

- iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación)
- iPod classic
- iPod nano (1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Colocación del iPod/iPhone

- 1 Presione para abrir la base de conexión.
- 2 Conecte el iPod/iPhone en la base.



Carga del iPod/iPhone

Si la unidad está conectada a la fuente de alimentación, el reproductor iPod/iPhone que esté colocado en la base comenzará a cargarse automáticamente.

Nota

- iPod classic no es compatible con la carga mediante base.

Consejo

- Para algunos modelos de iPod, la indicación de carga puede tardar hasta un minuto en aparecer.

Cómo escuchar el iPod/iPhone

- 1 Pulse **DOCK** para seleccionar el iPod/iPhone como fuente.
- 2 Reproduzca la pista seleccionada en el iPod/iPhone conectado.
 - Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse **▶||**.
 - Para buscar durante la reproducción: mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** y después suéltelo para reanudar la reproducción normal.
 - Para desplazarse por el menú, pulse **▲ / ▼**.
 - Para confirmar una selección, pulse **OK** para confirmar.

Cómo quitar el iPod/iPhone

- 1 Quite el iPod/iPhone de la base.
- 2 Cierre la base de conexión.

6 Cómo escuchar la radio FM

Sintonización de emisoras de radio FM

Nota

- Asegúrese de que ha conectado la antena FM suministrada y extiéndala por completo.

- 1 Pulse **TUNER**.
- 2 Mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶ durante dos segundos para sintonizar una emisora de radio.
- 3 Cuando la frecuencia comience a cambiar, suelte el botón.
 - ↳ El sintonizador FM sintoniza automáticamente una emisora de recepción fuerte.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para sintonizar más emisoras.

Para sintonizar una emisora de recepción débil:

Pulse ◀◀ / ▶▶ varias veces hasta encontrar la recepción óptima.

Programación automática de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

En el modo de sintonizador FM, pulse **PROG** durante 3 segundos para activar la programación automática.

↳ Aparece **[AUTO]** (automático).

↳ La unidad almacena automáticamente todas las emisoras de radio FM disponibles y, a continuación, transmite la primera emisora presintonizada disponible.

Programación manual de emisoras de radio

Nota

- Puede programar un máximo de 20 emisoras de radio presintonizadas.

- 1 Sintoniza una emisora de radio.
- 2 Pulse **PROG** para activar el modo de programación.
- 3 Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un número del 1 al 20 para esta emisora de radio; a continuación, pulse **PROG** para confirmar.
 - ↳ Aparecen el número de presintonía y la frecuencia de la emisora presintonizada.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para programar otras emisoras.

Nota

- Para sobrescribir una emisora programada, guarde otra emisora en su lugar.

Sintonización de una emisora de radio presintonizada

Pulse **ALB/PRESET+/-** para seleccionar un número de presintonía.

Cómo mostrar la información RDS

El sistema de datos por radio RDS (del inglés Radio Data System) es un servicio que permite a las emisoras FM mostrar información adicional. Si sintoniza una emisora RDS, aparecerán un icono RDS y el nombre de la emisora.

- 1 Sintonice una emisora RDS.
- 2 Pulse **RDS** varias veces para desplazarse por la siguiente información (si está disponible):
 - ↳ Nombre de la emisora
 - ↳ Tipo de programa, por ejemplo, **[NEWS]** (noticias), **[SPORT]** (deportes), **[POP M]** (música pop)...
 - ↳ Texto de radio
 - ↳ Frecuencia

Sincronización del reloj con emisoras de radio RDS.

Puede sincronizar la hora que aparece en la unidad con la de la emisora RDS.

- 1 Sintonice con una emisora de radio RDS que transmita señales horarias.
- 2 Pulse **RDS** durante más 2 segundos.
 - ↳ **[CT SYNC]** aparece y la unidad lee la hora de RDS automáticamente.
 - ↳ Si no se recibe ninguna señal horaria, **[NO CT]** aparece.

Nota

- La precisión de la hora transmitida depende de la emisora RDS que transmite la señal horaria.

7 Otras funciones

Ajuste del temporizador de la alarma

Esta unidad se puede utilizar como despertador. Puede seleccionar DISC, USB, FM TUNER o DOCK como fuente de alarma.

Nota

- Asegúrese de que ha ajustado la hora correctamente.

- 1 En el modo de espera, mantenga pulsado **TIMER** hasta que **[TIMER SET]** (Ajuste de temporizador) aparezca en la pantalla.
↳ En la pantalla aparece **[SELECT SOURCE]** (seleccionar fuente).
- 2 Pulse **SOURCE** varias veces para seleccionar una fuente: DISC, USB, FM TUNER o DOCK.
- 3 Pulse **TIMER** para confirmar.
↳ Aparecerán los dígitos de la hora y empezarán a parpadear.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶** varias veces para ajustar la hora y, a continuación, vuelva a pulsar **TIMER** para confirmar.
↳ Aparecerán los dígitos de los minutos y empezarán a parpadear.
- 5 Pulse **◀◀ / ▶▶** para ajustar los minutos y, a continuación, pulse **TIMER** para confirmar.
↳ se muestra **⓪**.

Activación y desactivación del temporizador de alarma

En el modo de espera, pulse **TIMER** varias veces para activar o desactivar el temporizador.
↳ Si el temporizador está activado, se muestra **⓪**.

Nota

- El temporizador de alarma no está disponible en el modo de conexión MP3.
- Si está seleccionada la fuente DISC/USB/DOCK, pero no se ha insertado un disco o no se ha conectado un dispositivo USB/iPod/iPhone, el sistema cambiará automáticamente al sintonizador como fuente.

Ajuste del temporizador

Cuando la unidad esté encendida, pulse **SLEEP** varias veces para seleccionar un periodo establecido (en minutos).

- ↳ Cuando está activado el temporizador de desconexión, se muestra **zZ**.
- ↳ Para desactivar el temporizador de desconexión, pulse **SLEEP** otra vez hasta que desaparezca **zZ**.

Cómo escuchar un dispositivo de audio externo

Puede escuchar un dispositivo de audio externo como un reproductor de MP3 mediante esta unidad.

- 1 Conecte el dispositivo de audio.
 - Para dispositivos de audio con conexión para auriculares: Conecte el cable de conexión MP3 a la toma **MP3-LINK** y a la toma para auriculares del dispositivo de audio.
- 2 Seleccione la fuente **MP3-LINK**.
- 3 Reproduzca el dispositivo.

Cómo escuchar a través de los auriculares

Enchufe los auriculares en la toma **🎧** de la unidad.

8 Información del producto

Nota

- La información del producto puede cambiar sin previo aviso.

Especificaciones

Amplificador

Potencia de salida	2 X 5 W RMS
Respuesta de frecuencia	60 Hz-16 kHz, ±3 dB
Relación señal/ruido	>65 dB
Entrada auxiliar	0,5 V; RMS 20 kohmios

Disco

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm/8 cm
Discos compatibles	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD
DAC de audio	24 bits/44,1 kHz
Distorsión armónica total	<1%
Respuesta de frecuencia	60 Hz – 16 kHz (44,1 kHz)
Relación S/R	>65 dBA

Sintonizador

Rango de sintonización	FM: 87,5 - 108 MHz
Intervalo de sintonización	50 kHz
Sensibilidad	
- Mono, relación S/R 26 dB	< 22 dBf

Selección de búsqueda	< 36 dBu
Distorsión armónica total	< 3%
Relación señal/ruido	> 45 dB

Altavoces

Impedancia del altavoz	4 ohmios
Controlador de altavoz	3,5"
Sensibilidad	>82 dB/m/W

Información general

Alimentación de CA	110-240 V, 50/60 Hz
Consumo de energía en funcionamiento	25 W
Consumo de energía en modo de espera	< 1 W
Dimensiones	
- Unidad principal (ancho x alto x profundo)	150 x 227 x 208,5 mm
- Altavoz (ancho x alto x profundo)	140 x 227 x 158,6 mm
Peso	
- Unidad principal	1,415 kg
- Altavoz	2 x 1,058 kg

Información sobre reproducción de USB

Dispositivos de almacenamiento USB compatibles:

- Memoria flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Reproductores flash USB (USB 2.0 o USB 1.1)
- Tarjetas de memoria (requieren un lector de tarjetas adicional para funcionar en este dispositivo).

Formatos compatibles:

- USB o formato de archivo de memoria FAT12, FAT16, FAT32 (tamaño de sector: 512 bytes)
- Velocidad de bits (velocidad de datos) de MP3: 32-320 Kbps y velocidad de bits variable
- Directorios anidados hasta un máximo de 8 niveles
- Número de álbumes/carpetas: 99 como máximo
- Número de pistas/títulos: 999 como máximo
- Etiqueta ID3 v2.0 o superior
- Nombre de archivo en Unicode UTF8 (longitud máxima: 32 bytes)

Formatos no compatibles:

- Álbumes vacíos: un álbum vacío es un álbum que no contiene archivos MP3/WMA.
- Los formatos de archivo no compatibles se omiten. Por ejemplo, los documentos de Word (.doc) o los archivos MP3 con la extensión .dlf se omiten y no se reproducen.
- Archivos de audio AAC, WAV y PCM.
- Archivos WMA con protección DRM (*.wav, *.m4a, *.m4p, *.mp4, *.aac)
- Archivos WMA

Formatos de disco MP3 compatibles

- ISO9660 y Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (en función de la longitud del nombre del archivo)
- Número máximo de álbumes: 255
- Frecuencias de muestreo compatibles: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocidades de bits compatibles: 32~256 (kbps), velocidades de bits variables

9 Solución de problemas



Advertencia

- No quite nunca la carcasa de este aparato.

Para que la garantía mantenga su validez, no trate nunca de reparar el sistema usted mismo. Si tiene problemas al usar este aparato, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico. Si no consigue resolver el problema, vaya al sitio Web de Philips (www.philips.com/welcome). Cuando se ponga en contacto con Philips, asegúrese de que el aparato esté cerca y de tener a mano el número de modelo y el número de serie.

No hay alimentación

- Asegúrese de que el cable de alimentación de CA de la unidad esté bien conectado.
- Asegúrese de que haya corriente en la toma de CA.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

El mando a distancia no funciona

- Antes de pulsar cualquier botón de función, seleccione la fuente correcta con el mando a distancia en lugar de hacerlo con la unidad principal.
- Reduzca la distancia entre el mando y la unidad.
- Inserte la pila con la polaridad (signos +/-) alineada como se indica.
- Sustituya la pila.
- Apunte con el mando a distancia directamente al sensor situado en la parte frontal de la unidad.

No se detecta el disco

- Inserte un disco.
- Compruebe si el disco se ha insertado al revés.

- Espere hasta que la condensación de humedad en la lente haya desaparecido.
- Sustituya o limpie el disco.
- Use un CD que esté finalizado o un disco con el formato correcto.

No hay sonido o éste tiene baja calidad

- Ajuste el volumen.
- Desconecte los auriculares.
- Compruebe si los altavoces están correctamente conectados.

La unidad no responde

- Desconecte y vuelva a conectar el enchufe de alimentación de CA; a continuación, encienda de nuevo la unidad.
- Como característica de ahorro de energía, el sistema se apaga automáticamente 15 minutos después de llegar a la última pista, si no se utiliza ningún control.

No se pueden mostrar algunos archivos en el dispositivo USB

- El número de carpetas o archivos del dispositivo USB ha superado un determinado límite. Este hecho no indica un mal funcionamiento.
- Los formatos de estos archivos no son compatibles.

El dispositivo USB no es compatible

- El dispositivo USB no es compatible con la unidad. Pruebe con otro.

La recepción de radio es débil

- Aumente la distancia entre la unidad y el televisor o el vídeo.
- Extienda por completo la antena FM.
- Conecte una antena FM exterior.

El temporizador no funciona

- Ajuste el reloj correctamente.
- Active el temporizador.

Se ha borrado el ajuste del reloj o del temporizador

- Se ha interrumpido la corriente eléctrica o se ha desconectado el cable de alimentación.
- Restablezca el reloj/temporizador.



Specifications are subject to change without notice
© 2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.
All rights reserved.

DCM1130_12_CCR_V1.0

