

Docking Entertainment System

DC910

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

Käyttöopas

Manual do usuário

Εγχειρίδιο χρήσεως

Руководство пользователя

Instrukcja obsługi

Užívateľský manuál

Návod na používanie

Felhasználói kézikönyv



PHILIPS

Informações Gerais

Acessórios fornecidos	25
Informações ambientais	25
Informações sobre segurança	25~26
Segurança auditiva	26

Preparação

Ligações	27~28
Energia Eléctrica	
Ligação das Antenas	
Ligações opcionais	
Fixar a unidade à parede	28
Utilizar o telecomando	28

Controlos

Controlos na aparelhagem	29
Controlos no controlo remoto	30

Funções Básicas

Ligar a aparelhagem	31
Comutar a aparelhagem para o modo Espera.	31
Coloque o sistema para modo de Espera ECO Power	31
Espera Automática de Poupança de Energia	31
Regulação do volume e do som	31

Recepção de Rádio

Sintonização de estações de rádio	32
Programação de estações de rádio	32
Programação automática	
Programação manual	
Sintonização de estações pré-sintonizadas	32

Dispositivo USB/Cartão

Utilizar um dispositivo de armazenamento em massa USB ou um cartão de memória SD/MMC	33~34
Utilizar as funcionalidades de reprodução	34~35
Controlos de leitura básicos	
Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT	
Programar ficheiros de áudio	

Suporte para iPod

Reproduzir leitores Apple iPod utilizando o DC910	36
Leitor de iPod compatível	
Adaptador de base	
Reproduzir faixas de um Apple iPod	
Carregar a bateria do iPod utilizando a base	36

AUX

Ouvir uma fonte externa	37
-------------------------------	----

Relógio/Temporizador

Acertar o relógio	38
Acertar o temporizador	38
Definição do temporizador para desligar	39

Especificações

.....	40
-------	----

Manutenção

.....	40
-------	----

Resolução Problemas

.....	41
-------	----

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips!
Para beneficiar de todo o suporte que a Philips oferece, registre o seu produto em www.philips.com/welcome.

Este produto satisfaz os requisitos relativos a interferências radioeléctricas da União Europeia.

Acessórios fornecidos

- Telecommando com uma pilha CR2025
- 3 adaptadores de base para iPod
- 1 adaptador de CA/DC certificado (Entrada: 100- 240V~, 50/60Hz 1.4 A, Saída: 24V  2.5A; fabricante: Philips; modelo n.º: GFP651DA-2425/OH-1065A2402500U)
- 1 cabo AUX
- Kit de montagem (2 cavilhas e 2 parafusos)

Informações ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

Descartar-se do seu produto velho

O seu produto está concebido e fabricado com materiais e componentes da mais alta qualidade, os quais podem ser reciclados e reutilizados.

Quando o símbolo de um caixote do lixo com rodas e traçado por uma cruz estiver anexado a um produto, isto significa que o produto se encontra coberto pela Directiva Europeia 2002/96/EC

Por favor informe-se sobre o sistema local para a separação e recolha de produtos eléctricos e electrónicos.



Actúe por favor em conformidade com as suas regras locais e, não se desfaça de produtos velhos conjuntamente com os seus desperdícios caseiros. Desfazer-se correctamente do seu produto velho ajudará a evitar consequências potencialmente negativas para o ambiente e saúde humana.

Notas para eliminação de pilhas

O seu produto funciona com pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, que não podem ser eliminadas com os resíduos domésticos comuns. Informe-se acerca das regras locais quanto à recolha selectiva de pilhas. A correcta eliminação das pilhas ajuda a evitar consequências potencialmente negativas para o ambiente e a saúde humana.

Informações sobre segurança

- Antes de utilizar a aparelhagem, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior. Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.
- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Informações Gerais

- L'apparecchio non deve venir esposto a sgocciolamento e a schizzi.
- Instale a sistema próximo de uma saída de corrente CA e num local onde tenha fácil acesso à ficha de ligação à corrente.
- A utilização de sonómetros e auscultadores com volume de som excessivo poderá causar a perda de audição.
- A bateria não deverá ser exposta a calor excessivo, tal como a luz solar, fogo ou outro.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.
- Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos. Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**
- O som pode ser enganador: Com o passar do tempo, o seu "nível de conforto" auditivo adapta-se a volumes de som superiores. Após escuta prolongada, um nível de som aparentemente "normal" pode, na verdade, ser demasiado elevado e prejudicar a sua audição. Para se proteger, regule o volume para um nível seguro antes que a sua audição se adapte e mantenha esse nível.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouçã durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo a níveis normalmente "seguros", também pode provocar perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

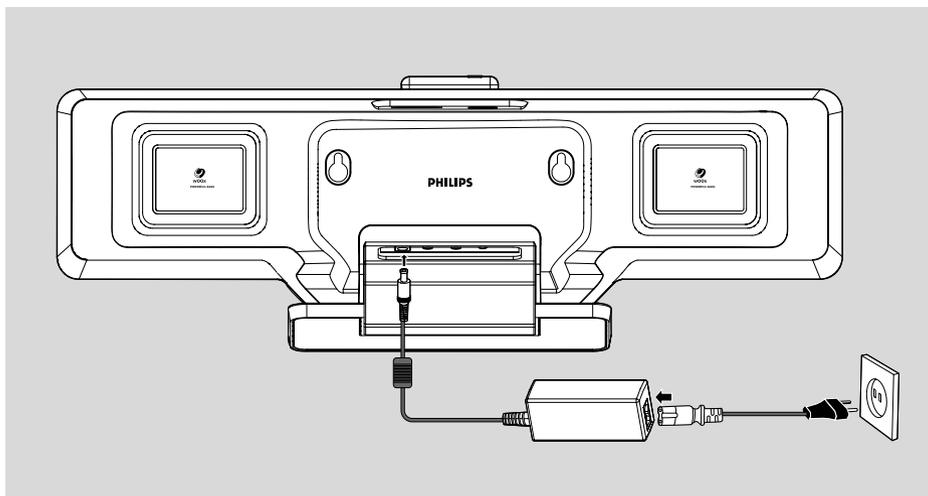
Certifique-se de que segue as seguintes orientações enquanto utiliza os seus auscultadores.

- Ouçã a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não regule o volume para um nível demasiado elevado; caso contrário, não conseguirá ouvir o que o rodeia.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas.
- Não utilize os auscultadores enquanto conduz veículos motorizados, anda de bicicleta, pratica skateboard, etc.; pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas áreas.

Segurança auditiva

Ouçã a um volume moderado.

- Utilizar os auscultadores a um volume elevado pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.



Ligações

A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

A Energia Eléctrica

- Antes de ligar o adaptador de corrente CA à tomada eléctrica, certifique-se de que foram efectuadas todas as outras ligações.
- A tomada DC localiza-se no painel inferior do aparelho.

WARNING!

**– Use the supplied AC power adaptor only!
Using any other power connection device may damage your main set!**

- For optimal performance, use only the original AC power adaptor.
- Never make or change connections with the power switched on.

To avoid overheating of the system, a safety circuit has been built in. Therefore, your system may switch to Standby mode automatically under extreme conditions. If this happens, let the system cool down before reusing it (not available for all versions).

B Ligação das Antenas

Antena FM

Não será necessário conectar a antena FM tipo rabo de porco dado que esta se encontra fixa ao sistema.

- Ajuste a antena FM para uma recepção ideal de FM estéreo.

C Ligações opcionais

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Ligar um dispositivo de armazenamento em massa USB ou um cartão de memória SD/MMC

Se ligar um dispositivo de armazenamento em massa USB ou cartão de memória SD/MMC ao sistema Hi-Fi, poderá desfrutar da música no dispositivo ou cartão através dos poderosos altifalantes do sistema Hi-Fi.

- Westem! Introduza a ficha USB do dispositivo USB na tomada  da unidade.

Preparação

OU

para dispositivos com cabo USB:

- 1 Introduza uma ficha do cabo USB na tomada  da unidade.
- 2 Insira a outra ficha do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB

OU

para o cartão de memória:

- Introduza totalmente o cartão de memória (contacto metálico voltado para a esquerda) na ranhura **SD / MMC** no topo do sistema.

Conexão a um dispositivo que não seja USB

Esta função permite ouvir música do equipamento externo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi.

- Utilize o cabo Aux-in (fornecido) para ligar a tomada AUX IN-1 ou AUX-2 (3,5 mm, localizada no painel inferior) a uma tomada AUDIO OUT ou a uma tomada para auscultadores num dispositivo externo (tal como TV, leitor de disco laser, leitor de DVD e gravador de CD).

Nota:

– Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Fixar a unidade à parede

Consulte a folha autónoma de instruções de montagem na parede para saber como fixar a unidade à parede.

Nota:

– Para fixar a unidade, a parede deve ser de cimento.

Utilizar o telecomando

IMPORTANTE!

– Antes de utilizar o telecomando, remova a patilha de plástico protectora conforme apresentado na imagem abaixo.

– Se o telecomando não funcionar correctamente ou se a distância de funcionamento for reduzida, substitua a pilha por uma pilha nova (CR2025).



- 1 Empurre para abrir a gaveta da pilha.
- 2 Coloque a nova pilha de acordo com a polaridade indicada.
- 3 Volte a empurrar a gaveta da pilha para a fechar.

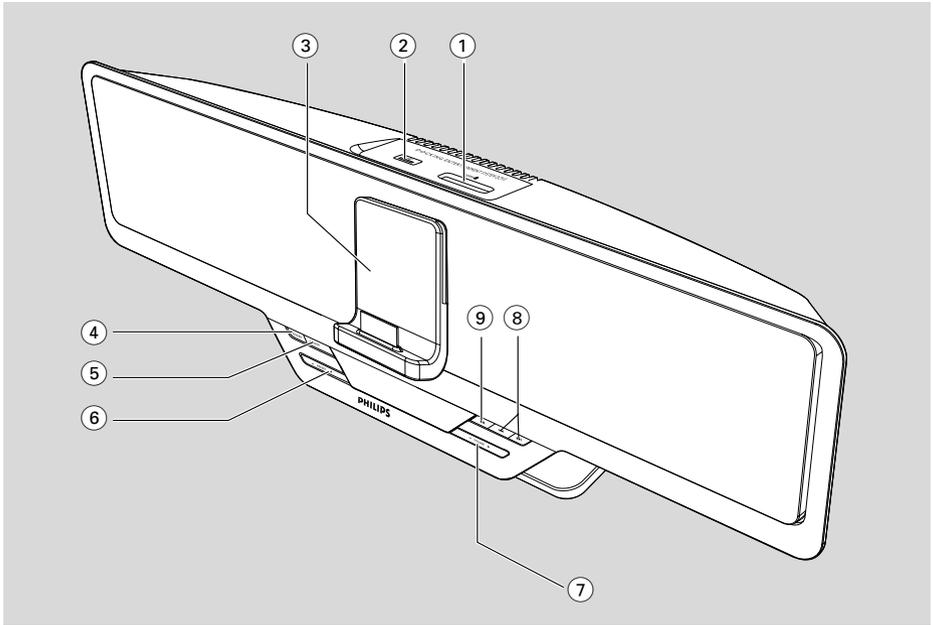
Utilizar o telecomando para operar o sistema

- 1 Dirija directamente o telecomando para o sensor remoto (IR) no painel frontal.
- 2 Selecione a fonte que pretende controlar, premindo uma das teclas de selecção de fonte existentes no controlador remoto.
- 3 Depois, selecione a função pretendida (por exemplo ► II, ◀ ou ▶).

ATENÇÃO!

– Retire as pilhas se estiverem gastas ou se o telecomando não for utilizado durante muito tempo.

– As pilhas contêm substâncias químicas, por isso, o seu descarte deve ser criterioso.



Controlos na aparelhagem

① SD / MMC

- ranhura utilizada para introduzir um cartão de memória SD/MMC.

② USB port

- para seleccionar directamente a fonte USB.

③ Base iPod

- utilizada para colocar o seu leitor iPod na base para o reproduzir ou carregar através deste sistema.

④ POWER

- liga o sistema ou comuta para o modo de espera com Poupança de Energia/modo de espera normal com visualização horária.

⑤ SOURCE

- selecciona a fonte de som para TUNER (FM)/ iPod/USB/CARD (SD/MMC)/AUX.

⑥ PRESET +/-

- (para USB/CARD) salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.
- selecciona estações de rádio pré-sintonizadas.

DBB (Dynamic Bass Boost)

- Activa ou desactiva o melhoramento dos baixos. (no modo USB/Tuner; mantenha premido e depois solte para seleccionar)

DSC (Digital Sound Control)

- Selecciona diferentes tipos de definições de som predefinidas do equalizador. (no modo USB/Tuner; mantenha premido e depois solte para seleccionar)

⑦ VOLUME +/-

- regula o volume;
- acerta as horas ou acerta os minutos.
- Alterna entre o modo de 12 e 24 horas

⑧

para USB/CARD/iPod

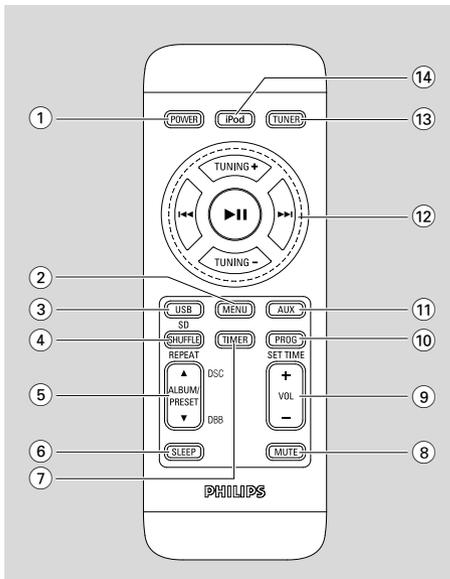
..... Pesquisa rapidamente para trás e para a frente numa faixa (prima e mantenha premido).

..... salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.

para TUNER..... Sintoniza estações de rádio (para baixo/cima).

⑨

- para iniciar ou interromper a leitura.



Controlos no controlo remoto

- ① **POWER**
 - liga o sistema ou comuta para o modo de espera com Poupança de Energia/modo de espera normal com visualização horária.
- ② **MENU**
 - é equivalente ao botão MENU no leitor iPod.
- ③ **USB/SD**
 - Alterna entre o modo USB e SD.
- ④ **SHUFFLE/REPEAT** para USB/CARD
 - Reproduz aleatoriamente faixas do dispositivo USB/cartão.
 - selecciona um modo de repetição.
- ⑤ **ALBUM/PRESET ▲ / ▼**
 - (para USB/CARD) salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.
 - selecciona estações de rádio pré-sintonizadas.

DBB (Dynamic Bass Boost)

 - Activa ou desactiva o melhoramento dos baixos. (no modo USB/Tuner; mantenha premido e depois solte para seleccionar)

DSC (Digital Sound Control)

 - Selecciona diferentes tipos de definições de som predefinidas do equalizador: (no modo USB/Tuner; mantenha premido e depois solte para seleccionar)

- ⑥ **SLEEP**
 - selecciona o tempo de temporização.
- ⑦ **TIMER**
 - define a função do temporizador.
- ⑧ **MUTE**
 - interrompe ou retoma a reprodução de som.
- ⑨ **VOL +/-**
 - regula o volume;
 - acerta as horas ou acerta os minutos.
 - Alterna entre o modo de 12 e 24 horas
- ⑩ **PROG/SET TIME**
 - (para USB/CARD) para a programação das faixas.
 - (para TUNER) programa estações de rádio manual.
 - define a função de relógio.
- ⑪ **AUX**
 - Selecciona o modo AUX.
- ⑫ **▶ II**
 - para iniciar ou interromper a leitura.
 - confirma uma selecção (apenas para funcionamento no menu do iPod).

TUNING +/-

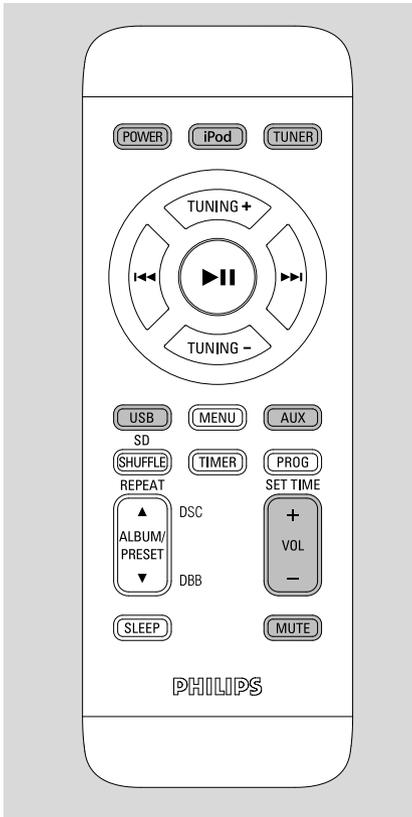
para TUNER..... Sintoniza estações de rádio (para baixo/cima).
 Navega no menu iPod.



para USB/CARD/iPod
 Pesquisa rapidamente para trás e para a frente numa faixa (prima e mantenha premido).
 salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.

- ⑬ **TUNER**
 - Selecciona a fonte do sintonizador.
- ⑭ **iPod**
 - Selecciona a fonte iPod.

Observações relativas ao controlo remoto:
 – **Primeiro, seleccione a fonte que pretende controlar premindo uma das teclas de selecção de fonte no controlo remoto (por exemplo, iPod, TUNER)**
 – **Depois, seleccione a função pretendida (por exemplo ▶ II, ◀◀, ▶▶).**



ATENÇÃO:

Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

Ligar a aparelhagem

- Prima **POWER**.
→ A aparelhagem será ligada na última fonte seleccionada.
- Prima **SOURCE** ou **iPod**, **TUNER**, **USB/CARD** ou **AUX** no telecomando.
→ A aparelhagem comutará para a fonte seleccionada.

Comutar a aparelhagem para o modo Espera.

- Prima **POWER**.
→ A retro-iluminação do relógio é desligada no modo Standby.

→ O visor apresenta a hora no relógio ou ---: --- se a hora não tiver sido configurada.

→ O nível do volume, as definições de som interactivas, a última fonte seleccionada e as estações pré-sintonizadas serão retidas na memória do aparelho.

Coloque o sistema para modo de Espera ECO Power

- Prima e mantenha premido **POWER** durante mais de 2 segundos.
→ A retroiluminação desliga-se.

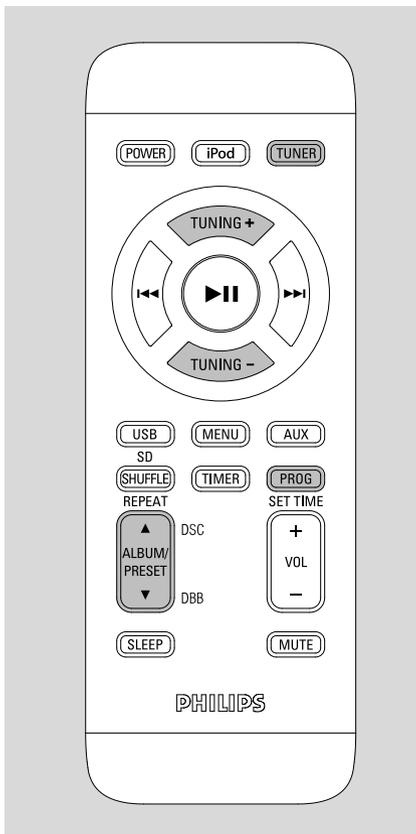
Espera Automática de Poupança de Energia

A função de poupança de energia do sistema muda automaticamente para o modo Eco Power/Standby, quinze minutos após o fim da reprodução e se nenhum controlo for utilizado.

Regulação do volume e do som

- 1 Prima **VOLUME +/-** (ou prima **VOL +/-** no controlo remoto) para a esquerda para baixar o volume ou para a direita para o levantar.
→ O visor indica o nível de volume VOL e um número entre 0, 1, 2, ...32.
- 2 No modo USB/Tuner, prima e mantenha premido **DSC** e depois solte para seleccionar um efeito sonoro: ROCK/POP/JAZZ/CLASSIC.
- No modo iPod /AUX, prima **DSC** para seleccionar o efeito sonoro desejado.
- 3 No modo USB/Tuner, prima e mantenha premido **DBB** e depois solte para ligar/desligar o melhoramento dos graves.
● No modo iPod /AUX, prima **DBB** para ligar/desligar o melhoramento dos graves.
→ Se DBB for desactivado, a mensagem **DBB OFF** é visualizada.
→ Se a função DBB estiver desactivada, é apresentado **DBB OFF**.
- 4 Prima **MUTE** no controlo remoto para interromper imediatamente a reprodução de som.
→ A reprodução continua sem som e aparece **MUTE** no visor.
- Para reactivar a reprodução de som, pode:
 - voltar a pressionar **MUTE**;
 - regular os comandos do volume;
 - alterar a fonte.

Recepção de Rádio



Sintonização de estações de rádio

- 1 Prima repetidamente **SOURCE** (ou **TUNER** no telecomando) para seleccionar a fonte de sintonização (FM).
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** (ou **TUNING +/-** no controlo remoto) e solte o botão.
→ O sistema irá começar a procurar uma estação de rádio com um sinal suficientemente forte.
- 3 Repita, se necessário, a etapa **2** até encontrar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione por momentos **◀◀ / ▶▶** (ou **TUNING +/-** no controlo remoto) tantas vezes quantas as que forem necessárias para obter uma recepção óptima.

Programação de estações de rádio

É possível guardar um máximo de 40 estações de rádio (40 FM) na memória.

Programação automática

Esta função começa a programar automaticamente estações de rádio a partir do número 1. Os números programados anteriormente, por exemplo, programados manualmente, serão eliminados.

- Mantenha o botão **PROG** no controlo remoto pressionado mais de 2 segundos para activar a programação.
→ São programadas todas as estações disponíveis.

Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Prima **PROG** no controlo remoto para activar a programação.
→ **PROG** aparece no visor.
- 3 Prima **PRESET +/-** (ou **ALBUM/PRESET ▲ / ▼** no controlo remoto) no controlo remoto para atribuir um número de 1 a 40 a esta estação.
- 4 Prima **PROG** no controlo remoto para confirmar a definição.
→ A indicação **PROG** desaparece e são visualizados o número de pré-sintonização e a frequência da estação pré-sintonizada.
- 5 Repita as quatro etapas acima para armazenar outras estações na memória.
- Pode apagar uma pré-definição armazenando outra frequência no seu lugar.

Sintonização de estações pré-sintonizadas

- Prima **PRESET +/-** (ou **ALBUM/PRESET ▲ / ▼** no controlo remoto) até ser visualizado o número de pré-sintonização da estação desejada.

Utilizar um dispositivo de armazenamento em massa USB ou um cartão de memória SD/MMC

Se ligar um dispositivo de armazenamento em massa USB ou cartão de memória SD/MMMC ao sistema Hi-Fi, poderá desfrutar da música no dispositivo ou cartão através dos poderosos altifalantes do sistema Hi-Fi.

Reproduzir o conteúdo de um dispositivo de armazenamento em massa USB ou de um cartão de memória SD/MMC

Dispositivos de armazenamento em massa/cartões compatíveis

Com o sistema Hi-Fi, você pode utilizar:

- Memória Flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- USB flash players (USB 2.0 ou USB 1.1)
- Cartões de memória SD/MMC

Notas:

- *Para alguns leitores flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo guardado é gravado utilizando tecnologia de protecção dos direitos de autor. Esse conteúdo protegido não será reproduzido em quaisquer outros dispositivos (tal como este sistema Hi-Fi).*
- **Compatibilidade da ligação USB neste produto:**
 - a) Este produto suporta a maior parte dos dispositivos de armazenamento em massa USB (MSD) compatíveis com os padrões MSD USB.
 - i) As classes de dispositivos de armazenamento em massa mais comuns são unidades flash, cartões de memória, "jump drives", etc.
 - ii) Se aparecer a mensagem "Unidade de disco" no seu computador depois de ter ligado o dispositivo de armazenamento em massa ao computador, significa que será compatível com MSD e que funcionará com este produto.
 - b) Se o seu dispositivo de armazenamento em massa necessita de uma pilha/fonte de alimentação. Certifique-se de que a pilha é nova ou carregue em primeiro lugar o dispositivo USB e volte a ligá-lo ao produto.

- *Tipo de música suportada:*
 - a) Este dispositivo apenas suporta música desprotegida com as seguintes extensões: .mp3 .wma
 - b) A música comprada em lojas de música online não é suportada, uma vez que possui a protecção "Digital Rights Management" (DRM).
 - c) Os ficheiros com as seguintes extensões não são suportados: .wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.
- Não é possível efectuar uma ligação directa entre a porta USB do computador e o produto, mesmo se tiver ficheiros .mp3 ou .wma no seu computador.

Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho sector: 512 bytes)
- taxa de bits MP3 (taxa de dados): 32-320 kbps e taxa de bits variável
- WMA versão 9 ou mais recente
- Directório aninhando até um máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 400
- tag ID3 v2.0 ou mais recente
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduzirá ou suportará o seguinte:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3/MWA, e não será visualizado no visor.
- Os ficheiros de formatos não suportados serão omitidos. Isto significa que por ex: documentos Word .doc ou ficheiros MP3 com extensão .dlf são ignorados e não serão reproduzidos.
- AAC, WAV, PCM ficheiros áudio
- Ficheiros WMA protegidos por DRM
- Ficheiros no formato WMA Lossless (sem perda de qualidade)

Dispositivo USB/Cartão

Transferir ficheiros de música do PC para um dispositivo de armazenamento em massa USB ou cartão SD/MMC

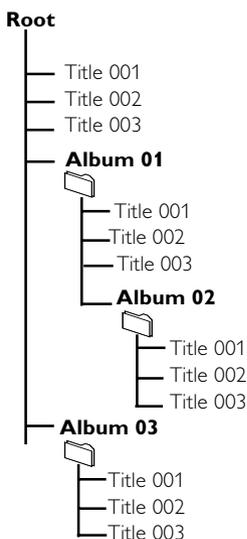
Pode transferir facilmente a sua música preferida arrastando os ficheiros de música do PC e largando-os num dispositivo de armazenamento de massa USB ou cartão de memória SD/MMC. Para o leitor flash, você também pode utilizar o seu software de gestão de música para executar a transferência da música.

No entanto, aqueles ficheiros WMA poderão ser impossíveis de reproduzir devido a razões de compatibilidade.

Organizar ficheiros MP3/WMA no dispositivo de armazenamento em massa USB ou cartão de memória

Este sistema Hi-Fi pesquisará por ordem os ficheiros MP3/WMA nas pastas/sub-pastas/títulos.

Exemplo:



Ordenar os seus ficheiros MP3/WMA nas diferentes pastas ou sub-pastas conforme requerido.

Notas:

– Se não organizou os seus ficheiros MP3/WMA em álbuns no disco, um álbum "01" é automaticamente atribuído a todos esses ficheiros.

- Assegure-se de que os nomes dos ficheiros MP3 terminam com .mp3
- Para ficheiros WMA protegidos por DRM, utilize o Windows Media Player 10 (ou mais recente) para gravar/convertir. Visite a página web www.microsoft.com para detalhes sobre Windows Media Player e WM DRM (Gestão dos Direitos Digitais do Formato Windows Media).

- 1 Certifique-se de que o dispositivo USB/cartão de memória SD/MMC está correctamente ligado. (Vide "Preparação: Ligar um dispositivo de armazenamento em massa USB ou um cartão de memória SD/MMC").
- 2 Prima **SOURCE** (no comando a distância, prima **USB/CARD**) uma vez ou mais para seleccionar USB/CARD.
→ A mensagem **NO AUDIO** (Sem áudio) é apresentada, se não for encontrado nenhum ficheiro de som no dispositivo USB/cartão de memória SD/MMC.
- 3 Reproduza os ficheiros de áudio disponíveis utilizando os botões de reprodução do aparelho ou do telecomando (tais como **▶||**, **◀◀ / ▶▶**).

Utilizar as funcionalidades de reprodução

Controlos de leitura básicos

Reproduzir um ficheiro de áudio

- Prima **▶||** para iniciar a reprodução.

Para interromper a leitura

- Prima **▶||** durante a mesma.
→ Continue a reprodução pressionando **▶||**.

Seleção de uma faixa diferente

- Prima **◀◀ / ▶▶** uma ou várias vezes até o visor indicar o número da faixa desejada.
- Para ficheiros MP3/WMA, pode premir **PRESET +/-** no aparelho (ou **ALBUM/ PRESET ▲ / ▼** no controlo remoto) para seleccionar o álbum desejado e a faixa desejada.

Busca de uma passagem dentro de uma faixa

- Mantenha premido o botão **◀◀ / ▶▶**.
→ O ficheiro é reproduzido em alta velocidade e volume baixo.

Os diferentes modos de reprodução: **SHUFFLE e REPEAT**

Os diversos modos de reprodução podem ser seleccionados ou alterados antes ou durante a reprodução. Os modos de reprodução podem também ser combinados com a função de programa.

SHUF Todos os ficheiros áudio são reproduzidos aleatoriamente
REP ALL Repete todos os ficheiros áudio ou sequência programada
REP Reproduz o ficheiro áudio actual continuamente

- 1 Para seleccionar o modo de reprodução, prima o botão **SHUFFLE/ REPEAT** no controlo remoto antes da reprodução ou durante a mesma até o visor indicar a função desejada.
- 2 Prima **▶II** para iniciar a reprodução se a unidade estiver na posição STOP.
- 3 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente o respectivo botão **SHUFFLE/ REPEAT** no controlo remoto até os vários modos SHUFFLE/REPEAT deixarem de aparecer no visor.

Nota:

– As funções **SHUFFLE e REPEAT** não podem ser utilizadas em simultâneo.

Programar ficheiros de áudio

Pode guardar até 40 ficheiros de áudio na sequência desejada. Se quiser, guarde qualquer faixa mais do que uma vez.

- 1 Prima e mantenha premido **PROG** no telecomando para guardar:
→ **PROG** fica intermitente e aparece **PR**  **I** no visor.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar o número da faixa pretendida.
- Para ficheiros MP3/WMA, pode premir **PRESET +/-** no aparelho (ou **ALBUM/ PRESET ▲ / ▼** no controlo remoto) para seleccionar o álbum desejado e a faixa desejada.
- 3 Repita os pontos **1-2** para seleccionar e memorizar todas as faixas desejadas.
→ Será visualizada a indicação **PROGRAM FULL** se tentar programar mais de 40 faixas.
- 4 Para iniciar a reprodução do seu programa, prima **▶II**.
- 5 Para parar a reprodução, prima e mantenha premido **PROG**.

Rever um programa

- Prima e mantenha premido **PROG** para parar a reprodução e depois prima **◀◀ / ▶▶**.

Eliminar um programa

- Prima e mantenha premido **PROG** uma vez no modo STOP;
- Prima **PROG** duas vezes durante a reprodução.
→ **PROG** desaparece do visor.

Nota:

– Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor

Suporte para iPod

Reproduzir leitores Apple iPod utilizando o DC910

O aparelho dispõe de um suporte para iPod. Ao ligar o Apple iPod ao aparelho, pode ouvir o som do iPod através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi e visionar o iPod vídeo (se disponível).

Leitor de iPod compatível

- Modelos Apple iPod com conector de base de 30 pinos, tal como se lista a seguir: Nano de 1.ª/2.ª/3.ª geração, iPod de 5.ª geração (vídeo), iPod Touch e iPod Classic.
- iPod Shuffle não suportado.

Adaptador de base

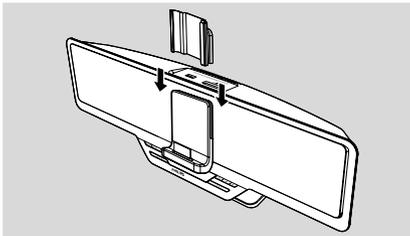
Antes de ligar o leitor à base, instale o adaptador (fornecido) na base para que o leitor possa ser devidamente montado.

Seleccionar o adaptador de base correcto

- Estão incluídos 3 adaptadores de base para iPod. Cada adaptador indica com que tipos de iPod é compatível.

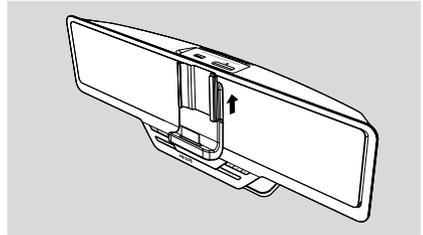
Instalar o adaptador de base

- Conforme a ilustração em baixo, alinhe as ranhuras da base e do adaptador e encaixe o adaptador.



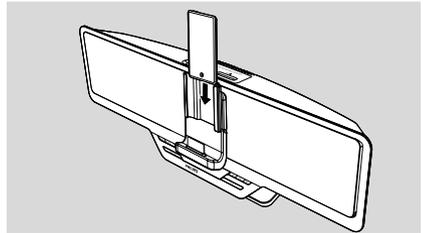
Remover o adaptador de base

- Conforme ilustrado, puxe o adaptador para cima para desencaixá-lo.



Reproduzir faixas de um Apple iPod

- 1 Coloque correctamente o iPod na base.



- 2 Prima repetidamente **SOURCE** na unidade principal para seleccionar o modo iPod (ou **iPod** no controlo remoto).
- 3 Ligue o seu leitor iPod.
- 4 Selecciona e reproduza no iPod canções/vídeos/fotos.

Notas:

– Utilizando apenas os seguintes botões (▶||, ◀◀, ▶▶, **VOLUME** e **MUTE**) do DC910 e do seu telecomando, pode controlar algumas funcionalidades de reprodução do iPod, tais como Play/Pause, seleccionar faixa anterior/seguinte, avanço/retrocesso rápido e mudanças de volume.

– Também pode utilizar os botões **TUNING +/-** e ▶ || do telecomando para navegar no menu iPod e confirmar uma selecção.

Carregar a bateria do iPod utilizando a base

Nos modos Standby e ligado, pode carregar o iPod enquanto ele se encontra na base.

Nota:

– O carregamento do iPod não está disponível no modo Standby para Poupança de Energia.

Ouvir uma fonte externa

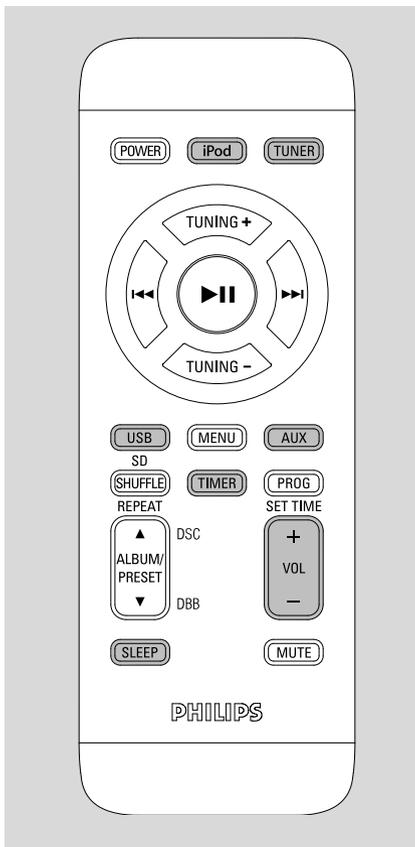
Esta funcionalidade permite ouvir música de um equipamento externo através dos potentes altifalantes do sistema Hi-Fi.

- 1 Utilize o cabo Aux-in (fornecido) para ligar a tomada AUX 1 ou AUX 2 (3,5 mm, localizada no painel inferior) a uma tomada AUDIO OUT ou a uma tomada para auscultadores num dispositivo externo (tal como TV, leitor de disco laser; leitor de DVD e gravador de CD).
- 2 Prima **SOURCE** repetidamente no aparelho (ou **AUX** no controlo remoto) para seleccionar "AUX 1" ou "AUX 2".

Nota:

– Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Relógio/Temporizador



Acertar o relógio

O relógio pode ser acertado no formato de 12 ou 24 horas (por exemplo 12HR ou 24HR).

- 1 No modo Standby, prima e mantenha premido **PROG/SET TIME** no controlo remoto.
- 2 Prima **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** no controlo remoto) para alternar entre o formato 12 ou 24 horas.
- 3 Prima novamente **PROG/SET TIME** no controlo remoto para confirmar.
→ Os dígitos do relógio ficam intermitentes no visor.
- 4 Prima **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** no controlo remoto) para definir as horas.
- 5 Volte a pressionar **PROG/SET TIME** no controlo remoto.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.

- 6 Prima **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** no controlo remoto) para definir os minutos.
- 7 Prima **PROG/SET TIME** no controlo remoto para confirmar a hora.

Acertar o temporizador

- A unidade pode ser utilizada como despertador, sendo o TUNER (FM)/iPod/USB/CARD (SD/MMC) ligado a uma determinada hora (uma única operação). É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o temporizador.
 - Se decorrerem mais de 30 segundos sem que seja pressionado qualquer botão, a unidade sairá do modo de acertar o temporizador.
- 1 No modo espera, prima **TIMER** durante mais do que dois segundos.
 - 2 Prima **SOURCE** repetidamente (ou as respectivas teclas de fonte no telecomando) para seleccionar a fonte de som.
 - 3 Prima **TIMER** para confirmar.
→ Em seguida, os dígitos das horas do relógio continuam intermitentes.
 - 4 Prima **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** no controlo remoto) para definir as horas.
 - 5 Volte a pressionar **TIMER**.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
 - 6 Prima **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** no controlo remoto) para definir os minutos.
 - 7 Prima **TIMER** para confirmar a hora.
→ O temporizador está agora acertado e activado.

Activação e desactivação do temporizador

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione **TIMER uma vez** no controlo remoto.
→ O visor indica , se a função estiver activada, e a indicação desaparece se a função estiver desactivada.

Notas:

- O temporizador não está disponível no modo AUX (Auxiliar).
- Se a fonte seleccionada for USB/SD/MMC e nenhum dispositivo USB/SD/MMC compatível estiver ligado, TUNER será seleccionado automaticamente.

Definição do temporizador para desligar

O temporizador de sonolência permite que a unidade se desligue automaticamente ao fim de um período de tempo determinado.

- 1 No modo ligado, prima repetidamente **SLEEP** no controlo remoto para seleccionar uma hora predefinida.
 - As selecções são as seguintes (tempo em minutos):
120 → 90 → 60 → 45 → 30 → 15 → OFF → 120 ...
 - A mensagem "SLEEP XX" será apresentada. "XX" é o tempo em minutos.
 - "SLEEP" é apresentado se o tempo de temporização que seleccionou não for **OFF**.
- 2 Ao atingir a duração pretendida, deixe de premir o botão o botão **SLEEP**.

Para desactivar o Temporizador de Desligar

- Prima repetidamente **SLEEP** até aparecer "OFF" ou prima o botão **POWER**.

Especificações

AMPLIFICADOR

Potência de saída 2 x 15 W RMS
Relação sinal/ruído ≥ 70 dBA
Resposta de frequência 20 Hz – 20 KHz, ± 3 dB
Sensibilidade de entrada AUX ... 0.5 V (max. 2 V)
Potência de saída dos auscultadores 4 Ω

SINTONIZADOR

Sensibilidade-limite do ruído FM
..... 87.5 – 108 MHz

LEITOR USB - CARTÃO SD/MMMC

USB 12Mb/s, V1.1
..... support MP3 e WMA files
Número de álbuns/ pastas máximo 99
Número de faixas/títulos máximo 400

GERAL

Energia eléctrica 100 – 240 V / 50-60 Hz
Dimensões (LxAxP) 500 x 165 x 120.7 (mm)
Peso 3 kg
Consumo de energia no modo de
espera <2 W
Espera Economia de Energia <1 W

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Manutenção

Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema	Solução
A recepção de rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se o sinal for muito fraco, ajuste a antena.✓ Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi micro e o televisor ou videogravador.
A aparelhagem não reage quando os botões são premidos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Retire o cabo eléctrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.
Não há som ou o som é de fraca qualidade.	<ul style="list-style-type: none">✓ Regule o volume.
O controlo remoto não funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none">✓ Seleccione a fonte (iPod ou TUNER, por exemplo) antes de premir o botão de função (▶▶, ◀◀/▶▶).✓ Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem.✓ Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação.✓ Substitua as baterias.✓ Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.
O temporizador não funciona.	<ul style="list-style-type: none">✓ Acerte correctamente o relógio.✓ Prima TIMER para ligar o temporizador.
A definição Relógio/Temporizador é apagada.	<ul style="list-style-type: none">✓ Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.
Alguns ficheiros do dispositivo USB não são exibidos	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o número de pastas excede 99 ou se o número de títulos excede 400
“DEVICE NOT SUPPORTED” navega pelo visor.	<ul style="list-style-type: none">✓ Retire o dispositivo de armazenamento em massa USB ou seleccione outro dispositivo.

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>

Suomi

Português

Ελληνικά

Русский

Polski

Česky

Slovensky

Magyar



DC910

