

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

MCM167



---

IT    Manuale utente

---

**PHILIPS**

## 1 Importante

---

### Sicurezza

- ① Leggere le istruzioni.
- ② Conservare le istruzioni.
- ③ Fare attenzione a tutte le avvertenze.
- ④ Seguire tutte le istruzioni.
- ⑤ Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua.
- ⑥ Pulire solo con un panno asciutto.
- ⑦ Non ostruire le aperture per la ventilazione. Eseguire l'installazione in base a quanto previsto dalle istruzioni del produttore.
- ⑧ Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- ⑨ Proteggere il cavo di alimentazione per evitare di calpestarlo o stringerlo, in particolare vicino alle prese o nel punto in cui esce dall'apparecchio.
- ⑩ Utilizzare solo collegamenti/accessori specificati dal produttore.
- ⑪ Utilizzare solo il carrello, il supporto, il cavalletto, la staffa o il piano specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Durante l'utilizzo di un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare di ferirsi a causa di un eventuale ribaltamento.
- ⑫ Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.



- ⑬ Per eventuali controlli, contattare il personale per l'assistenza qualificato. Un controllo è necessario quando l'apparecchio è stato in qualche modo danneggiato: ad esempio, il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti sull'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona regolarmente o è stato fatto cadere.
- ⑭ **ATTENZIONE:** per evitare perdite di liquido dalla batteria che potrebbero causare danni alle persone, alle cose o danni all'apparecchio:
- Installare tutte le batterie correttamente, con + e - come contrassegnati sull'apparecchio.
  - Non utilizzare combinazioni di batterie diverse (vecchie e nuove, al carbonio e alcaline, ecc.).
  - Rimuovere le batterie quando l'apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- ⑮ Evitare che l'apparecchio sia esposto a schizzi o liquidi.
- ⑯ Non appoggiare sull'apparecchio oggetti potenzialmente pericolosi (ad esempio, oggetti che contengono del liquido o candele accese).
- ⑰ Il prodotto potrebbe contenere piombo e mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere soggetto a normative per il rispetto ambientale. Per informazioni sullo smaltimento o riciclaggio, contattare le autorità locali o Electronic Industries Alliance: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).
- ⑱ Se si usa la spina di alimentazione o un accoppiatore per scollegare il dispositivo, assicurarsi che la spina e l'accoppiatore siano facilmente accessibili.



## Avvertenza

- Non rimuovere il rivestimento del Micro Hi-Fi per nessun motivo.
- Non lubrificare mai alcuna parte del Micro Hi-Fi.
- Non posizionare mai il Micro Hi-Fi su un'altra apparecchiatura.
- Tenere lontano il Micro Hi-Fi dalla luce diretta del sole, fiamme vive o fonti di calore.
- Non guardare mai il raggio laser all'interno del Micro Hi-Fi.
- Assicurarsi di poter raggiungere facilmente il cavo di alimentazione, la presa o l'adattatore per scollegare il Micro Hi-Fi dall'alimentazione.



## Attenzione

- L'uso dei comandi o delle impostazioni o l'esecuzione delle procedure in modo diverso da quanto indicato nel presente documento potrebbe provocare l'esposizione a radiazioni pericolose o altri funzionamenti nocivi.

---

## Sicurezza per l'udito

### Ascoltare a volume moderato.

- L'utilizzo delle cuffie a volume elevato può danneggiare l'udito. Questo prodotto è in grado di riprodurre suoni a un livello di decibel che può provocare la perdita dell'udito in persone normali, anche in caso di esposizioni inferiori a 1 minuto. I livelli di decibel maggiori sono previsti per persone che hanno già subito danni all'udito.
- La percezione dei suoni può essere ingannevole. Con il passare del tempo, l'orecchio si abitua a volumi di ascolto sempre più elevati. Per questa ragione, in caso di ascolto prolungato, i suoni avvertiti come "normali" potrebbero essere alti e dannosi per l'udito. Al fine di evitare questo problema, impostare il volume a un livello di sicurezza prima che l'orecchio si abitui, e non alzarlo.

### **Per impostare un livello sicuro del volume:**

- Impostare il volume a un livello basso.
- Aumentarlo lentamente fino a quando il suono non risulta piacevole, chiaro e non distorto.

### **Non ascoltare per periodi di tempo prolungati:**

- L'esposizione prolungata ai suoni, anche se a livelli normalmente "sicuri", può causare la perdita dell'udito.
- Utilizzare l'apparecchio senza eccedere e interrompere l'ascolto di tanto in tanto.

### **Quando si utilizzano le cuffie, attenersi alle indicazioni seguenti.**

- La riproduzione deve avvenire a un volume ragionevole e per periodi di tempo non eccessivamente lunghi.
- Non regolare il volume dopo che l'orecchio si è abituato.
- Non alzare il volume a un livello tale da non sentire i suoni circostanti.
- Nelle situazioni pericolose è necessario prestare attenzione o interrompere temporaneamente l'ascolto. Non utilizzare le cuffie quando si è alla guida di veicoli motorizzati, biciclette, skateboard, ecc., al fine di evitare pericoli per il traffico. In numerose località l'utilizzo delle cuffie non è consentito.

---

## **Avviso**

Questo prodotto è conforme ai requisiti sulle interferenze radio della Comunità Europea.

Questo prodotto è conforme ai requisiti delle seguenti direttive e linee guida: 2004/108/EC, 2006/95/EC.

Qualsiasi modifica o intervento su questo dispositivo che non sia espressamente consentita da Philips Consumer Lifestyle può invalidare il diritto dell'utente all'uso dell'apparecchio.

La copia non autorizzata di materiale protetto da copia, inclusi programmi per computer, file, trasmissioni e registrazioni audio, può rappresentare una violazione della legge sul copyright e costituire un reato penale. Questo apparecchio non deve essere utilizzato a tale scopo.



**Be responsible  
Respect copyrights**

Per la registrazione o riproduzione del materiale potrebbe essere necessaria l'autorizzazione. Vedere il Copyright Act 1956 e i Performer's Protection Acts dal 1958 al 1972.

## Riciclaggio

Questo prodotto è stato progettato e realizzato con materiali e componenti di alta qualità, che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che tale prodotto è coperto dalla Direttiva Europea 2002/96/CE:



Non smaltire questo prodotto con i rifiuti domestici.

Informarsi sui regolamenti locali per la raccolta differenziata dei prodotti elettrici ed elettronici. Il corretto smaltimento dei prodotti usati contribuisce a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute.



Il prodotto funziona con batterie che rientrano nella direttiva europea 2006/66/EC e che non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici.

Quando è riportato il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce e il simbolo chimico "Pb", significa che le batterie sono conformi ai requisiti stabiliti dalla direttiva relativa al piombo:



Pb

Informarsi circa le normative locali sullo smaltimento separato delle batterie, che contribuisce a ridurre gli effetti negativi sull'ambiente e sulla salute.

## Informazioni per il rispetto ambientale

L'uso di qualsiasi imballo non necessario è stato evitato. Si è cercato, inoltre, di semplificare la raccolta differenziata, usando per l'imballaggio tre materiali: cartone (scatola), polistirene espanso (materiale di separazione) e polietilene (sacchetti, schiuma protettiva). Il sistema è composto da materiali che possono essere riciclati e riutilizzati purché il disassemblaggio venga effettuato da aziende specializzate. Attenersi alle norme locali in materia di riciclaggio di materiali per l'imballaggio, batterie usate e apparecchiature obsolete.

Windows Media e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



Questo Micro Hi-Fi è dotato della seguente etichetta:

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

## Italia

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Si dichiara che l'apparecchio MCM167 Philips risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.  
Fatto a Eindhoven

Philips Consumer Electronics  
Philips, Glaslaan 2  
5616 JB Eindhoven, The Netherlands

## 2 Micro Hi-Fi

Congratulazioni per l'acquisto e benvenuti in Philips! Per usufruire completamente del supporto offerto da Philips, registrare il prodotto sul sito [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

---

## Introduzione

Con questo Micro Hi-Fi è possibile ascoltare musica direttamente da dischi audio, nastri, dispositivi esterni e stazioni radio.

Questo Micro Hi-Fi consente di impostare diversi effetti sonori che arricchiscono l'esperienza audio con le funzioni DSC (Digital Sound Control) e DBB (Dynamic Bass Boost).

Quando si attiva la registrazione da disco a nastro, questo Micro Hi-Fi avvia automaticamente la riproduzione del disco.

Il Micro Hi-Fi supporta i seguenti formati multimediali:



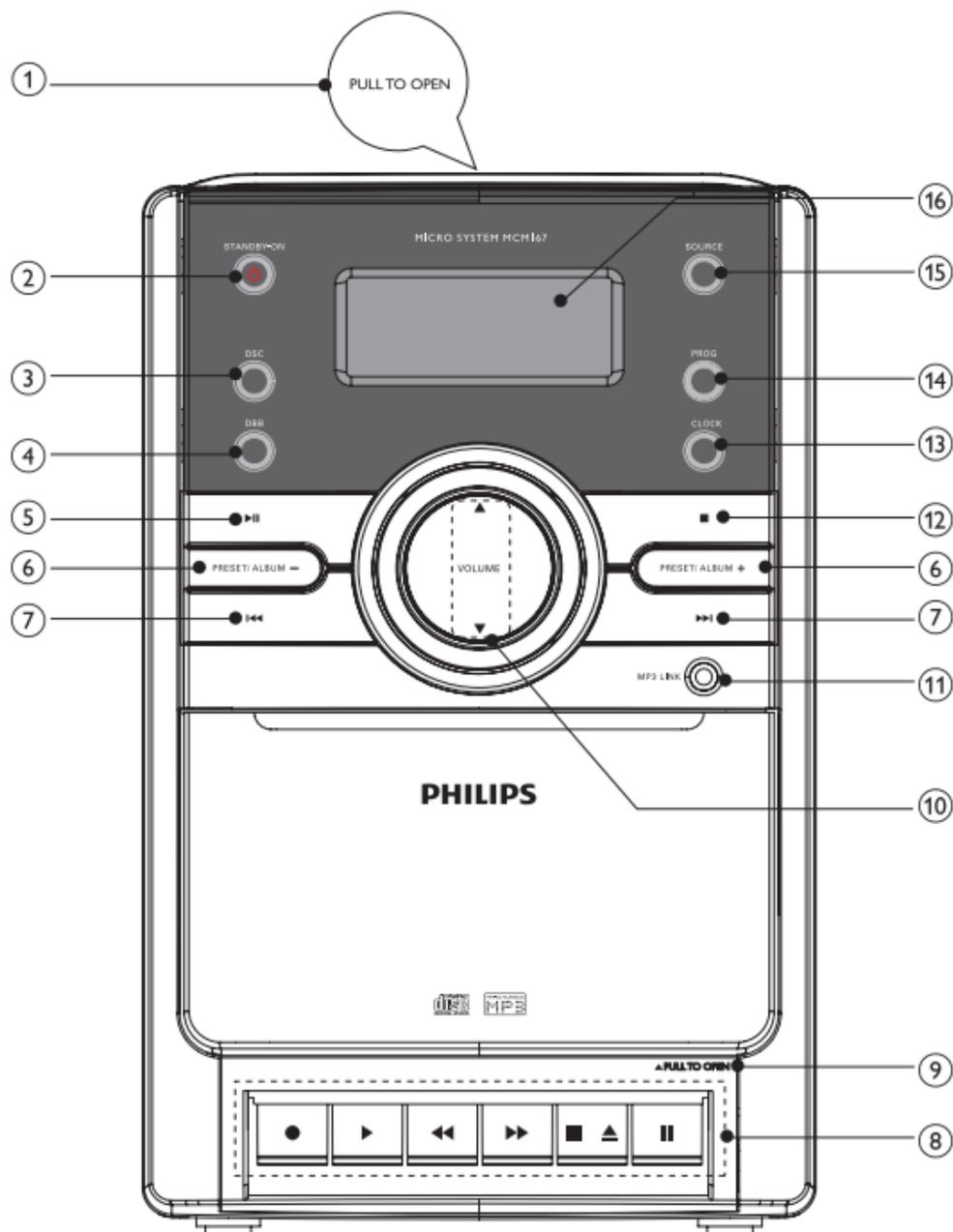
---

## Contenuto della confezione

Controllare e identificare i seguenti contenuti della confezione:

- Unità principale
- 2 altoparlanti
- Telecomando
- Cavo MP3 Link

# Panoramica sull'unità principale



- ① **PULL TO OPEN**
- Per aprire o chiudere il vano del disco.
- ② **STANDBY-ON**
- Consente di accendere l'unità o di passare alla modalità standby.
- ③ **DSC**
- Consente di selezionare le preimpostazioni audio: POP, JAZZ, CLASSIC o ROCK.
- ④ **DBB**
- Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.
- ⑤ **▶ ||**
- Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
- ⑥ **PRESET/ALBUM+/-**
- Consente di selezionare una stazione radio preimpostata.
  - Consente di passare all'album precedente/successivo.
- ⑦ **◀◀▶▶**
- Consente di passare al brano precedente/successivo.
  - Consente di effettuare ricerche all'interno di un brano o di un disco.
  - Sintonizzarsi su una stazione radio.
  - Regolazione dell'ora.
- ⑧ **Funzionamento della piastra nastri**
- ● Consente di avviare la registrazione.
  - ▶ Consente di avviare la riproduzione del nastro.
  - ◀◀▶▶ Consente di portare avanti/indietro in maniera veloce il nastro.

-  Consente di arrestare la riproduzione del nastro e aprire lo sportellino del nastro.
-  Consente di mettere in pausa la riproduzione o la registrazione.

### 9 Coperchio pulsanti nastro

- Tirare per aprire il coperchio scorrevole.

### 10 VOLUME▲▼

- Regolazione del volume.

### 11 MP3 LINK

- Jack ingresso audio (3,5 mm) per un dispositivo audio esterno.

### 12

- Consente di interrompere la riproduzione o eliminare un programma.

### 13 CLOCK

- Impostazione dell'orologio.
- Permette di visualizzare l'orologio.
- Durante la riproduzione, consente di selezionare le informazioni da visualizzare.

### 14 PROG

- Consente di programmare i brani.
- Consente di programmare le stazioni radio.
- Consente di selezionare il formato 12 o 24 ore.

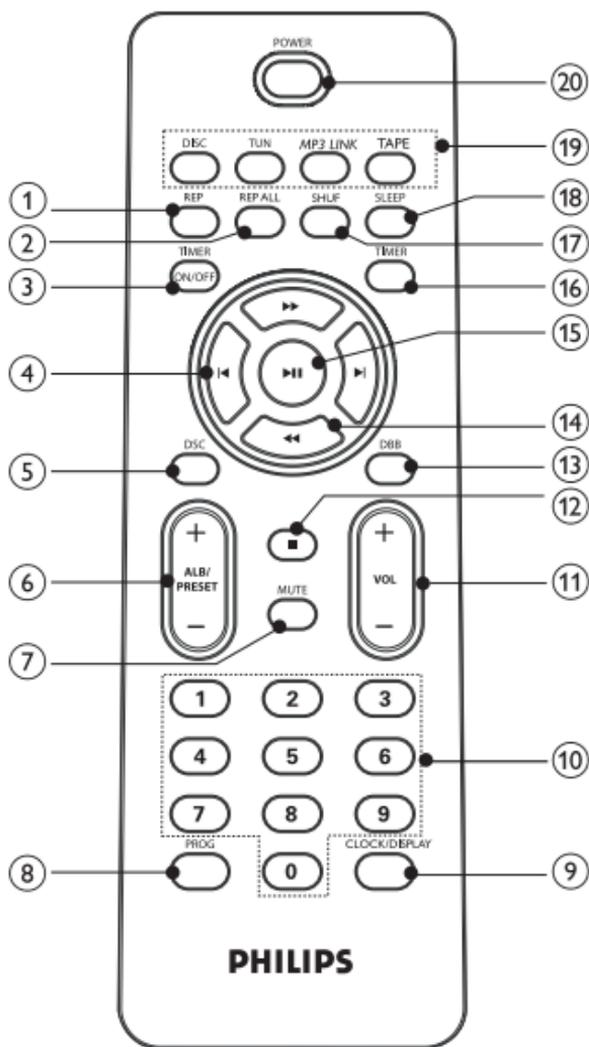
### 15 SOURCE

- Consente di selezionare una sorgente: disco, sintonizzatore FM, sintonizzatore MW, nastro o MP3 link.

### 16 Pannello display

- Mostra lo stato corrente.

# Panoramica del telecomando



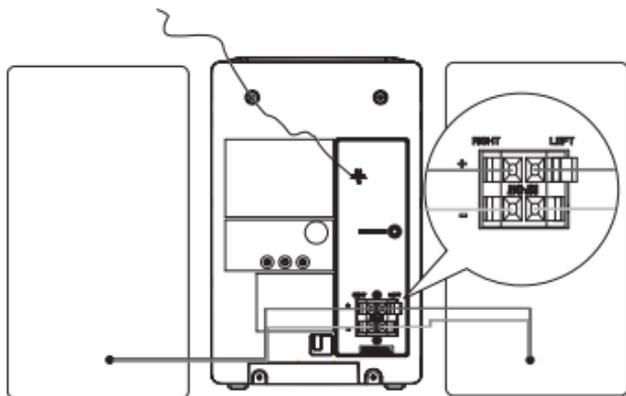
- ① **REP**
- Consente di riprodurre più volte un brano.
- ② **REP ALL**
- Consente la riproduzione di tutti i brani in maniera continua.

- ③ **TIMER ON/OFF**
- Consente di attivare/disattivare la sveglia.
- ④ **⏮️/⏭️**
- Consente di passare al brano precedente/successivo.
- ⑤ **DSC**
- Consente di selezionare le preimpostazioni audio: POP, JAZZ, CLASSIC o ROCK.
- ⑥ **ALB/PRESET+/-**
- Consente di passare all'album precedente/successivo.
  - Consente di selezionare una stazione radio preimpostata.
- ⑦ **MUTE**
- Disattiva l'audio.
- ⑧ **PROG**
- Consente di programmare i brani.
  - Consente di programmare le stazioni radio.
  - Consente di selezionare il formato 12 o 24 ore.
- ⑨ **CLOCK/DISPLAY**
- Impostazione dell'orologio.
  - Permette di visualizzare l'orologio.
  - Durante la riproduzione, consente di selezionare le informazioni da visualizzare.
- ⑩ **Tastierino numerico**
- Consente di selezionare un brano direttamente da un disco.
- ⑪ **VOL +/-**
- Regolazione del volume.
- ⑫ **■**
- Consente di interrompere la riproduzione o eliminare un programma.
- ⑬ **DBB**
- Consente di attivare/disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.

- 14 
- Consente di effettuare ricerche all'interno di un brano o di un disco.
  - Sintonizzarsi su una stazione radio.
  - Regolazione dell'ora.
- 15 
- Consente di avviare o mettere in pausa la riproduzione.
- 16 **TIMER**
- Consente di impostare la sveglia.
- 17 **SHUF**
- Consente di riprodurre i brani in modo casuale.
- 18 **SLEEP**
- Consente di impostare il timer di spegnimento.
- 19 **Tasti di selezione della sorgente audio (DISC, TUN, MP3 LINK, TAPE)**
- 20 **POWER**
- Consente di accendere l'unità o di passare alla modalità standby.

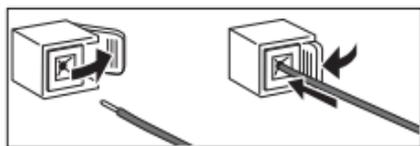
## 3 Collegamento

### Collegamento degli altoparlanti



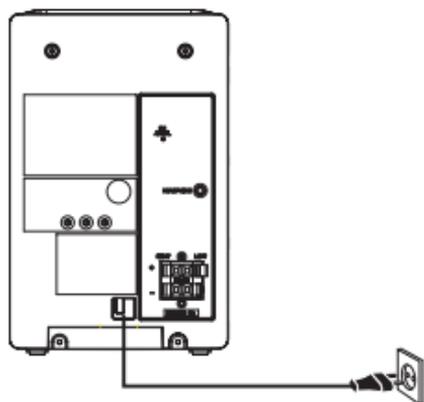
- Inserire completamente la porzione senza rivestimento di ciascun cavo dell'altoparlante nella relativa presa.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, utilizzare solo gli altoparlanti in dotazione.
- Collegare solo altoparlanti la cui impedenza è uguale o maggiore rispetto a quella degli altoparlanti forniti in dotazione. Fare riferimento alla sezione Specifiche del presente manuale.

- 1 Per l'altoparlante destro, utilizzare le prese sull'unità principale che riportano la scritta "RIGHT".
- 2 Inserire il cavo rosso nella presa rossa (+). Per inserire i cavi di ciascun altoparlante:
  - ① Tenere verso il basso l'aletta della presa.
  - ② Inserire il cavo dell'altoparlante fino in fondo.
  - ③ Rilasciare l'aletta della presa.



- 3 Inserire il cavo nero nella presa nera (-).
- 4 Per l'altoparlante sinistro, utilizzare le prese sull'unità principale che riportano la scritta "LEFT".
- 5 Ripetere i passaggi 2-3.

# Collegamento dell'alimentazione



## Attenzione

- Rischio di danni al prodotto! Assicurarsi che la tensione dell'alimentazione corrisponda a quella indicata sul retro o sul fondo del Micro Hi-Fi.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi di aver eseguito tutti gli altri collegamenti.

**1** Collegare il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.

## 4 Operazioni preliminari

## Attenzione

- Utilizzare i comandi solo come indicato dal presente manuale dell'utente.

Seguire sempre le istruzioni di questo capitolo in sequenza.

Quando si contatta Philips, verrà richiesto il numero del modello e il numero di serie del Micro Hi-Fi. Il numero di modello e il numero di serie si trovano sul back del Micro Hi-Fi. Appuntare i numeri qui:

N° modello \_\_\_\_\_

N° di serie \_\_\_\_\_

## Preparazione del telecomando

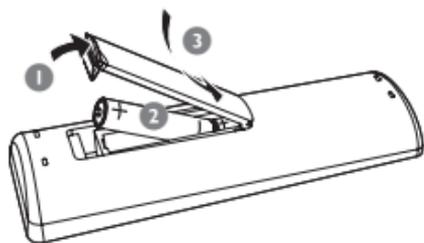


### Attenzione

- Rischio di esplosione! Tenere lontane le batterie da fonti di calore, dai raggi solari e dal fuoco. Non gettare mai le batterie nel fuoco.

### Sostituzione della batteria del telecomando

- 1 Aprire il coperchio del vano batteria.
- 2 Inserire batterie 2 AAA con la corretta polarità (+/-) come indicato.
- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria.



### Nota

- Se non si deve utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

# Installazione automatica delle stazioni radio

Quando si collega l'alimentazione e non è stata memorizzata alcuna stazione radio, il Micro Hi-Fi inizia automaticamente a memorizzare le stazioni radio.

- 1 Collegare il Micro Hi-Fi all'alimentazione.
  - ↳ Viene visualizzato [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (installazione automatica - premere il pulsante PLAY).
- 2 Premere ►|| sull'unità principale per avviare l'installazione.
  - ↳ Viene visualizzato [AUTO] (auto).
  - ↳ Il Micro Hi-Fi salva automaticamente le stazioni radio con un segnale sufficientemente forte.
  - ↳ Quando sono state salvate tutte le stazioni radio disponibili, la prima stazione preimpostata viene trasmessa in maniera automatica.

---

# Impostazione dell'orologio

- 1 Tenere premuto **CLOCK/DISPLAY** per attivare la modalità di impostazione dell'orologio.
  - ↳ Viene visualizzata la modalità 12 ore o 24 ore.
- 2 Premere più volte **PROG** per selezionare il formato 12 o 24 ore.
- 3 Premere **CLOCK/DISPLAY** per confermare.
  - ↳ Le cifre dell'ora iniziano a lampeggiare.
- 4 Premere ◀◀▶▶ per impostare l'ora.
- 5 Premere **CLOCK/DISPLAY** per confermare.
  - ↳ Le cifre dei minuti iniziano a lampeggiare.
- 6 Premere ◀◀▶▶ per impostare i minuti.
- 7 Premere **CLOCK/DISPLAY** per confermare.



## Suggerimento

- Per visualizzare l'orologio durante la riproduzione, premere più volte **CLOCK/DISPLAY** fino a che non viene visualizzato.

---

## Accensione

- 1 Premere **POWER**.  
↳ Il Micro Hi-Fi passa all'ultima sorgente selezionata.

---

## Passaggio alla modalità standby

- 1 Per impostare la modalità standby sul Micro Hi-Fi, premere **POWER**.  
↳ La retroilluminazione del display viene attenuata.  
↳ L'orologio (se impostato) viene visualizzato sul display.

## 5 Riproduci

---

### Riproduzione da disco

- 1 Premere **DISC** per selezionare la modalità disco.
- 2 Alzare il coperchio del vano CD.
- 3 Inserire un disco con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto e chiudere il vassoio.
- 4 Premere **▶||** per avviare la riproduzione.
  - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere **▶||**.
  - Per interrompere la riproduzione, premere **■**.

# Riproduzione da nastro



## Nota

- Quando si riproduce o registra un nastro, la sorgente audio non può essere modificata.

- 1 Premere **TAPE** per selezionare la modalità nastro.
- 2 Tirare la linguetta **PULL TO OPEN** sul pannello frontale per aprire il coperchio pulsanti nastro.
- 3 Premere **■▲** per aprire lo sportellino del nastro.
- 4 Inserire il nastro con la parte aperta rivolta verso il basso e posizionare la bobina riavvolta sulla sinistra.
- 5 Premere **▶** per avviare la riproduzione.
  - Per mettere in pausa/riprendere la riproduzione, premere **||**.
  - Per portare avanti o indietro il nastro in maniera veloce, premere **◀◀▶▶**.
  - Per interrompere la riproduzione, premere **■▲**.

## 6 Opzioni di riproduzione del disco

### Passaggio al brano desiderato

Per i CD:

- 1 Premere **◀/▶** per selezionare un altro brano.
  - Per selezionare un brano direttamente, è possibile premere un tasto del tastierino numerico.

Per i dischi MP3:

- 1 Premere **ALB/PRESET+/-** per selezionare un album o cartella.

- 2 Premere  per selezionare un brano o file.
- 

## Ricerca all'interno di un brano

- 1 Durante la riproduzione, tenere premuto .
  - 2 Rilasciare il tasto per tornare alla riproduzione normale.
- 

## Ripetizione della riproduzione

### Riproduzione di tutti i brani o di un album in maniera continua

- 1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente **REP ALL** per selezionare:
    - ↳ Viene visualizzata la scritta [REP ALL] (ripeti tutti): tutti i brani vengono riprodotti in maniera continua.
    - ↳ Solo per MP3, viene visualizzato [REP ALB] (ripetizione album): l'album corrente viene riprodotto in maniera continua.
  - 2 Per tornare alla riproduzione normale, premere più volte **REP ALL** fino a che la modalità di riproduzione non viene più visualizzata.
- 

### Riproduzione di un brano in maniera continua

- 1 Durante la riproduzione, premere **REP**.
    - ↳ Viene visualizzata la scritta [REP] (ripeti): il brano corrente viene quindi riprodotto in maniera continua.
  - 2 Per tornare alla riproduzione normale, premere nuovamente **REP**.
- 

## Riproduzione casuale

- 1 Premere **SHUF**.
  - ↳ Viene visualizzata la scritta [SHUF] (casuale): tutti i brani vengono riprodotti in maniera casuale.

- 2 Per tornare alla riproduzione normale, premere nuovamente **SHUF**.



### Suggerimento

- Le funzioni di ripetizione e riproduzione casuale non possono essere attivate contemporaneamente.

---

## Programmazione dei brani

È possibile programmare fino a 40 brani.

- 1 In modalità disco, in posizione di arresto, premere **PROG** per attivare la modalità di programmazione.  
↳ La scritta [PROG] (programma) lampeggia sul display.
- 2 Per i brani MP3/WMA, premere **ALB/PRESET+/-** per selezionare un album.
- 3 Premere **◀▶** per selezionare il numero di un brano, quindi premere **PROG** per confermare.
- 4 Ripetere i passaggi da 2 a 3 per selezionare e salvare tutti i brani da programmare.
- 5 Premere **▶||** per visualizzare i brani programmati.  
↳ Durante la riproduzione, viene visualizzato [PROG] (programma).
  - Per cancellare il programma, premere **■** nella posizione di arresto.

---

## Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte **CLOCK/DISPLAY** per selezionare le diverse informazioni sulla riproduzione.

## 7 Regolazione dell'audio

---

### Regolazione del livello del volume

- 1 Durante la riproduzione, premere **VOL +/-** per aumentare/ridurre il livello del volume.

### Selezione di un effetto sonoro predefinito

- 1 Durante la riproduzione, premere ripetutamente **DSC** per selezionare:
  - [POP] (pop)
  - [JAZZ] (jazz)
  - [CLASSIC] (classica)
  - [ROCK] (rock)

### Ottimizzazione dei bassi

- 1 Durante la riproduzione, premere **DBB** per attivare o disattivare la funzione di ottimizzazione dinamica dei bassi.  
↳ Se l'opzione DBB è attiva, viene visualizzata la scritta DBB.

### Disattivazione dell'audio

- 1 Durante la riproduzione, premere **MUTE** per attivare/disattivare l'audio.

## 8 Ascolto della radio

---

### Sintonizzazione su una stazione radio

- 1 Premere più volte **TUN** per selezionare FM o MW.
- 2 Tenere premuto **◀◀▶▶** per più di 2 secondi.  
↳ Viene visualizzato [SEARCH] (cerca).

- ↳ La radio si sintonizza automaticamente su una stazione con un segnale forte.

3

- Ripetere il passaggio 2 per sintonizzare altre stazioni.
- Per sintonizzarsi su una stazione con un segnale debole, premere ripetutamente ◀◀▶▶ fino a che non si ottiene una ricezione ottimale.

---

## Programmazione automatica delle stazioni radio

È possibile programmare un massimo di 40 stazioni radio preimpostate.

1

- In modalità sintonizzatore, tenere premuto **PROG** per 2 secondi per attivare la modalità di programmazione automatica.

- ↳ Viene visualizzato [AUTO] (auto).
- ↳ Tutte le stazioni disponibili vengono programmate in base alla capacità di ricezione della banda.
- ↳ Viene trasmessa automaticamente la prima stazione radio programmata.

---

## Programmazione manuale delle stazioni radio

È possibile programmare un massimo di 40 stazioni radio preimpostate.

1

- Sintonizzarsi su una stazione radio. (Consultare la sezione "Sintonizzarsi su una stazione radio".)

2

- Premere **PROG** per attivare la modalità di programmazione.
- ↳ La scritta [PROG] (programma) lampeggia sul display.

3

- Premere **ALB/PRESET+/-** per assegnare alla stazione radio un numero da 1 a 40, quindi premere **PROG** per confermare.
- ↳ Vengono visualizzati il numero e la frequenza della stazione preimpostata.

4

- Ripetere i passi sopra descritti per programmare altre stazioni.



### Suggerimento

- Per sovrascrivere una stazione programmata, memorizzare un'altra stazione al suo posto.

---

## Scelta di una stazione radio preimpostata

- 1 In modalità sintonizzatore, premere **ALB/PRESET+/-** per selezionare un numero preimpostato.



### Suggerimento

- Posizionare l'antenna a debita distanza dal televisore, videoregistratore o da altre sorgenti di radiazioni.
- Per una ricezione ottimale, allungare e regolare la posizione dell'antenna.

## 9 Registrazione



### Nota

- Per registrare, utilizzare solo nastri "normali" (IEC tipo I) sui quali non siano state rimosse le fessure di protezione del nastro.
- Quando si riproduce o registra un nastro, la sorgente audio non può essere modificata.

---

## Registrazione automatica da CD a nastro

- 1 Selezionare la modalità disco.

- 2 Caricare un disco.
- 3 Tirare la linguetta **PULL TO OPEN** sul pannello frontale per aprire il coperchio pulsanti nastro.
- 4 Premere   per aprire lo sportellino del nastro.
- 5 Caricare un nastro.
- 6 Premere  per avviare la registrazione.
  - ↳ La riproduzione del disco parte automaticamente dall'inizio del disco.
  - Per sospendere la registrazione, premere . Per riprendere, premere nuovamente questo pulsante.
  - Per interrompere la registrazione, premere  .

---

## Registrazione di una sezione di un disco su nastro

- 1 Durante la riproduzione del disco, tenere premuto   per cercare la sezione, quindi rilasciarlo.
  - Per selezionare un brano, premere  .
- 2 Premere   per mettere in pausa la riproduzione del disco.
- 3 Premere  per avviare la registrazione.
  - ↳ La riproduzione del disco riparte automaticamente.
  - Per sospendere la registrazione, premere . Per riprendere, premere nuovamente questo pulsante.
  - Per interrompere la registrazione, premere  .



### Suggerimento

- Il livello di registrazione migliore viene impostato automaticamente. La modifica del volume e degli effetti sonori non influenza la registrazione.
- La qualità audio della registrazione può variare in base alla sorgente e al nastro utilizzato.

---

## Registrazione da radio a nastro

- 1 Sintonizzarsi sulla stazione radio desiderata.
- 2 Tirare la linguetta **PULL TO OPEN** sul pannello frontale per aprire il coperchio pulsanti nastro.
- 3 Premere **■▲** per aprire lo sportellino del nastro.
- 4 Caricare un nastro.
- 5 Premere **●** per avviare la registrazione.
  - Per sospendere la registrazione, premere **||**. Per riprendere, premere nuovamente questo pulsante.
  - Per interrompere la registrazione, premere **■▲**.

## 10 Altre funzioni

---

### Impostazione della sveglia

Questo Micro Hi-Fi può essere utilizzato come sveglia. Le modalità **DISC** o **TUNER** possono essere attivate per la riproduzione a un'ora prestabilita.

- 1 Verificare di aver impostato correttamente l'orologio.
- 2 Tenere premuto **TIMER**.
- 3 Premere **DISC** o **TUN** per selezionare una sorgente.
- 4 Premere **TIMER** per confermare.  
↳ Le cifre dell'ora iniziano a lampeggiare.
- 5 Premere **◀◀▶▶** per impostare l'ora.
- 6 Premere **TIMER** per confermare.  
↳ Le cifre dei minuti iniziano a lampeggiare.
- 7 Premere **◀◀▶▶** per impostare i minuti.
- 8 Premere **TIMER** per confermare.  
↳ Il timer viene impostato e attivato.

## Attivazione e disattivazione della sveglia

**1** Premere più volte **TIMER ON/OFF** per attivare o disattivare la sveglia.

↳ Se la sveglia è attiva, il display mostra il simbolo .

↳ Se la sveglia non è attiva, il simbolo  scompare dal display.



### Nota

- In modalità MP3 link, la sveglia non può essere impostata.
- Se viene selezionata la sorgente disco e il brano non può essere riprodotto, viene attivato automaticamente il sintonizzatore.

## Impostazione del timer di spegnimento

Il Micro Hi-Fi può passare automaticamente alla modalità standby dopo un periodo di tempo prestabilito.

**1** Quando il Micro Hi-Fi è acceso, premere ripetutamente **SLEEP** per selezionare un determinato periodo di tempo (in minuti).

↳ Se la sveglia è attiva, sul display è visualizzato il simbolo **zzZ**.

### Per disattivare il timer di spegnimento

**1** Premere più volte **SLEEP** fino a che non compare la cifra "0".

↳ Se la sveglia non è attiva, il simbolo **zzZ** scompare dal display.

## Riproduzione da un dispositivo esterno

È possibile ascoltare i contenuti di un lettore MP3 tramite questo Micro Hi-Fi.

**1** Premere **MP3 LINK** per selezionare la sorgente MP3 link.

**2** Utilizzare un cavo MP3 link (fornito) per collegare il jack **MP3 LINK** (da 3,5 mm) del Micro Hi-Fi e il jack delle cuffie del lettore MP3.

# 11 Informazioni sul prodotto



## Nota

- Le informazioni relative al prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

## Specifiche

### Amplificatore

Potenza nominale in uscita	2 X 5 W RMS
Risposta di frequenza	60 - 16 kHz, $\pm 3$ dB
Rapporto segnale/rumore	> 65 dB
Ingresso Aux	0,5 V RMS 20 kohm

### Disco

Tipo laser	Semiconduttore
Diametro disco	12 cm/8 cm
Supporto disco	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD
Audio DAC	24 Bit / 44,1 kHz
Distorsione totale armonica	< 1%
Risposta di frequenza	60 Hz -16 kHz (44,1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	> 65 dBA

## Sintonizzatore

Gamma di sintonizzazione	FM: 87,5 - 108 MHz; MW: 531 - 1602 kHz
--------------------------	---

Griglia di sintonizzazione	50 KHz
----------------------------	--------

### FM

Sensibilità

- Mono, rapporto segnale/rumore 26 dB	< 22 dBf
- Stereo, rapporto segnale/rumore 46 dB	< 43 dBf

Selettività di ricerca	> 28 dBf
------------------------	----------

Distorsione totale armonica	< 3%
-----------------------------	------

Rapporto segnale/rumore	> 55 dB
-------------------------	---------

## Piastra nastri

Risposta di frequenza - Nastro normale (tipo I)	125 - 8000 Hz (8 dB)
--	----------------------

Rapporto segnale/rumore - Nastro normale (tipo I)	40 dBA
--	--------

Wow e flutter	<0,4% JIS
---------------	-----------

## Altoparlanti

Impedenza altoparlanti	4 ohm
------------------------	-------

Driver altoparlanti	Woofer da 3,5" + tweeter da 0,8"
---------------------	-------------------------------------

Sensibilità	> 82 dB/m/W
-------------	-------------

## Specifiche generali

---

Alimentazione CA	220 - 230 V, 50 Hz
Consumo energetico durante il funzionamento	20 W
Consumo energetico in standby	< 2W
Dimensioni	
- Unità principale (L x A x P)	147 x 231 x 209 mm
- Cassa altoparlanti (L x A x P)	134 x 233 x 153 mm
Peso	
- Con imballo	5,1 kg
- Unità principale	1,95 kg
- Cassa altoparlanti	2 x 1,2 kg

---

## Formati disco MP3 supportati

- ISO9660, Joliet
  - Numero massimo di titoli: 512 (in base alla lunghezza del nome file)
  - Numero massimo di album: 255
  - Frequenze di campionamento supportate: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
  - Velocità di trasferimento supportate: 32~256 (kbps), velocità di conversione variabili
- 

## Manutenzione

### Pulizia del mobiletto

- Utilizzare un panno morbido leggermente inumidito in una soluzione detergente delicata. Non utilizzare soluzioni contenenti alcool, spirito, ammoniaca o abrasivi.

## Pulizia dei dischi

- Se un disco è sporco, pulirlo utilizzando un panno. Pulire il disco dal centro verso l'esterno.
- Non utilizzare solventi come benzene, diluenti chimici, detersivi d'uso comune o spray antistatici per dischi analogici.

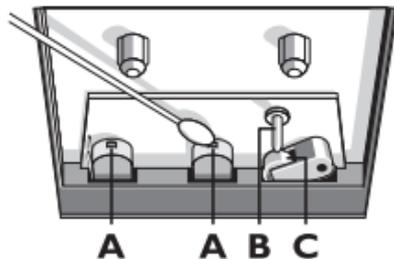


## Pulizia della lente del disco

- Dopo un utilizzo prolungato, lo sporco o la polvere possono accumularsi sulla lente del disco. Per assicurare una buona qualità di riproduzione, pulire la lente del disco con il detergente adatto prodotto da Philip o con un qualsiasi detergente d'uso comune. Seguire le istruzioni fornite con il detergente.

## Pulizia delle testine e delle guide del nastro

- Per garantire una buona qualità di riproduzione e registrazione, pulire le testine **A**, il capstan **B**, e il rullo pressore **C** dopo 50 ore di funzionamento del nastro.
- Utilizzare un cotton fioc leggermente inumidito con detergente o alcool.
- Le testine possono essere pulite anche utilizzando un apposito nastro.



## Smagnetizzazione delle testine

- Utilizzare un nastro smagnetizzante reperibile presso i negozi specializzati.

# 12 Risoluzione dei problemi



## Attenzione

- Non rimuovere il rivestimento del Micro Hi-Fi per nessun motivo.

Al fine di mantenere valida la garanzia, non provare a riparare il sistema. Se si verificano problemi quando si utilizza il Micro Hi-Fi, consultare l'elenco riportato di seguito prima di richiedere l'assistenza. Se il problema persiste, consultare il sito Web Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Quando si contatta Philips, assicurarsi di avere il Micro Hi-Fi, il numero del modello e il numero di serie a portata di mano.

### Assenza di alimentazione

- Verificare che la presa di alimentazione CA del Micro Hi-Fi sia collegata correttamente.
- Assicurarsi che venga erogata corrente dalla presa CA.
- Per risparmiare energia, il Micro Hi-Fi passa automaticamente alla modalità standby 15 minuti dopo la fine della riproduzione tramite disco/nastro (nel caso in cui non venga utilizzato alcun comando).

### Assenza di audio o audio scarso

- Regolare il volume.
- Scollegare le cuffie.
- Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente.
- Verificare che il cavo dell'altoparlante sia stretto.

### Le uscite audio sinistra e destra sono invertite

- Verificare le connessioni e la posizione degli altoparlanti.

### Nessuna risposta dal Micro Hi-Fi

- Scollegare e ricollegare la spina di alimentazione CA e accendere nuovamente il sistema.

### **Il telecomando non funziona**

- Prima di premere i tasti funzione, selezionare la fonte corretta con il telecomando anziché dall'unità principale.
- Ridurre la distanza tra il telecomando e il sistema Micro Hi-Fi.
- Inserire la batteria con le polarità (segni +/–) allineate come indicato.
- Sostituire la batteria.
- Puntare il telecomando in direzione del sensore sulla parte anteriore del Micro Hi-Fi.

### **Disco assente**

- Inserire un disco.
- Verificare che il disco non sia inserito capovolto.
- Attendere che la condensa dell'umidità presente sulla lente sia scomparsa.
- Sostituire o pulire il disco.
- Utilizzare un CD finalizzato o il formato disco corretto.

### **Scarsa ricezione radio**

- Aumentare la distanza tra il sistema Micro Hi-Fi e il televisore o il videoregistratore.
- Estendere completamente l'antenna FM.

### **Il timer non funziona**

- Impostare correttamente l'ora.
- Attivare il timer.

### **L'impostazione orologio/timer si è cancellata**

- Si è verificata un'interruzione di alimentazione o il cavo di alimentazione è stato scollegato.
- Ripristinare l'orologio/timer.



© 2009 Koninklijke Philips Electronics N.V.

All rights reserved.

MCM167\_12\_UM\_V3.0\_934

