

Índice

1 Importante	190
Aviso importante de segurança	190
2 O seu produto	191
Características em destaque	191
Visão geral do produto	192
3 Ligar	195
Posicionar a unidade	195
Ligar os cabos de vídeo	196
Ligar a caixa de ligação	197
Ligar os altifalantes sem fios traseiros	198
Ligar os altifalantes frontais e central ao subwoofer	198
Ligar o subwoofer	199
Ligar cabos de áudio/outros dispositivos	199
Instalar o Sistema de DVD de Cinema em Casa	201
4 Introdução	202
Preparar o telecomando	202
Localizar o canal de visualização correcto	203
Configurar o Ambisound	203
Optimizar a transmissão sem fios	205
Ajustar a saída dos altifalantes	206
Activar o controlo EasyLink	207
Seleccionar um suporte de reprodução	208

5 Reproduzir	209
Reproduzir a partir de um disco	209
Reproduzir vídeo	210
Reproduzir música	213
Reproduzir fotografias	214
Reproduzir a partir de um dispositivo USB	215
Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil	216
Reproduzir a partir de rádio	216
6 Ajustar som	218
Controlar o volume	218
Ajustar os graves/agudos	218
Seleccionar Ambisound	218
Seleccionar um efeito de som predefinido	219
7 Ajustar definições	220
Configuração geral	220
Configurar o áudio	222
Configuração de vídeo	224
Preferências	226
8 Informações adicionais	229
Actualizar o software	229
Cuidados	229
Especificações	230
9 Resolução de problemas	231
10 Glossário	233

1 Importante

Aviso importante de segurança



Aviso!

Risco de incêndio ou choque eléctrico!

- Garanta uma livre circulação de ar através dos orifícios de ventilação da unidade. Mantenha uma folga mínima de 5~10 cm em torno da unidade.
- Nunca exponha a unidade a luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca coloque a unidade em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha-se afastado da unidade durante a ocorrência de trovoadas.
- Nunca retire o revestimento desta unidade. A manutenção deve ser feita por pessoal qualificado.
- Mantenha a unidade afastada de água, humidade e objectos com líquidos.



Atenção!

- Retire as pilhas se estiverem gastas ou se o telecomando não for utilizado durante um longo período de tempo.
- Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
- As pilhas contêm substâncias químicas e devem ser eliminadas correctamente.
- A unidade emite radiações de laser visíveis e invisíveis quando aberta. Evite a exposição ao feixe.
- Certifique-se de que a tomada eléctrica está sempre ao alcance do aparelho. Em caso de ocorrência de situações anormais, desligue o aparelho da corrente eléctrica (retire o cabo de alimentação da tomada).



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia. Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2006/95/CE, 2004/108/CE.

Aviso de reciclagem



Estes símbolos nos produtos, embalagem e/ou respectivos documentos significam que os produtos eléctricos e electrónicos e baterias utilizados não deverão ser misturados com resíduos domésticos gerais. Para o tratamento correcto, recolha e reciclagem de produtos antigos e baterias usadas, coloque-os nos pontos de recolha adequados, em conformidade com a sua legislação nacional e as Directivas 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Ao eliminar estes produtos e as baterias correctamente, ajuda a poupar recursos preciosos e a evitar efeitos nocivos na saúde humana e no meio ambiente que de outra forma poderão surgir como resultado do tratamento dos resíduos inadequado.

Para mais informações acerca da recolha e reciclagem de produtos antigos e baterias, contacte as entidades locais, ponto de recolha ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

Aviso referente a direitos de autor



Este produto incorpora tecnologia de protecção de direitos de autor protegida pelas reivindicações de método de determinadas patentes dos E.U.A., por outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros proprietários de direitos. A utilização desta tecnologia de protecção dos direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e aplica-se apenas ao uso doméstico e outros modos de visualização limitados, excepto com consentimento da Macrovision Corporation. A engenharia inversa e a desmontagem são proibidas.

2 O seu produto

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em: www.philips.com/welcome.

Este Sistema de DVD de Cinema em Casa foi concebido para complementar a sua casa na perfeição. Desfrute do Sistema de DVD de Cinema em Casa com um som Surround em multi-canais 9.1 e uma excelente qualidade de imagem.

Características em destaque

Melhoramento de vídeo até 1080p

Pode agora ver DVD na melhor qualidade de imagem disponível no seu televisor de Alta Definição. Este Sistema de DVD de Cinema em Casa proporciona reprodução de vídeo de Alta Definição com uma resolução máxima de 1080p, resultando numa experiência assombrosa. Um elevado nível de detalhe e um aumento da nitidez proporcionam imagens mais reais.

EasyLink

O EasyLink utiliza o protocolo padrão da indústria HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para partilhar funcionalidades com todos os equipamentos electrónicos equipados com HDMI CEC através de um cabo HDMI. Permite que os dispositivos ligados se controlem mutuamente com um único telecomando.



Nota

- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

Ambisound

A tecnologia Ambisound da Philips reproduz som surround multicanais com menos altifalantes, oferecendo uma experiência surround envolvente sem necessidade de configurar sistemas de altifalantes.

USB Directo e ligação de MP3

Basta ligar um dispositivo USB à tomada USB para reproduzir os seus ficheiros MP3/WMA/JPEG/DivX; ou ligar um leitor multimédia portátil à tomada MP3 LINK para ouvir música com uma qualidade soberba.

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

O Sistema de DVD de Cinema em Casa permite atrasar a saída de áudio digital se os sinais de vídeo transmitidos directamente ao televisor forem mais lentos do que as transmissões de áudio.

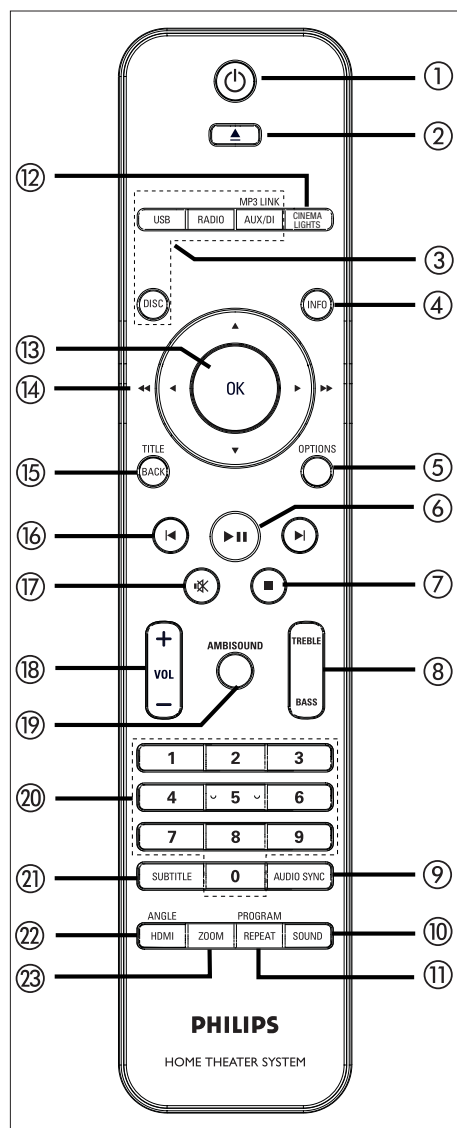
Códigos de região

Geralmente, os filmes em DVD não são lançados em simultâneo em todo o mundo. Por esse motivo, todos os leitores/gravadores de DVD possuem um código de região específico.

Países	Código DVD da região	
Europa		
Rússia		

Visão geral do produto

Telecomando



①

- Ligue a unidade ou coloque-a no modo de standby.
- Prima e mantenha premido para desligar a unidade e todos os televisores/ dispositivos compatíveis com HDMI CEC (apenas para controlo EasyLink).

②

- Ejecta ou insere o disco no respectivo compartimento.

③ Botões de fonte

- **DISC:** active o modo DISC (Disco). No modo de disco, aceda ou saia do menu do disco.
- **USB:** active o modo USB.
- **RADIO:** active a banda FM.
- **AUX/DI /MP3 LINK:** active AUX SCART, AUX 1-2-3 INPUT, OPTICAL 1-2 INPUT, DIGITAL INPUT ou MP3 LINK (Ligação MP3) correspondente à tomada usada na ligação de um dispositivo externo.

④ INFO

- Apresente o estado actual ou as informações do disco.
- Apresente ficheiros de fotografia numa perspectiva de 12 miniaturas.

⑤ OPTIONS

- Aceda ou saia do menu "Options" (Opções) (este menu inclui várias opções de configuração).

⑥

- Inicie ou pause a reprodução do disco.
- **RADIO:** inicie a instalação automática de rádio (disponível apenas na primeira configuração).

⑦

- Páre a reprodução do disco.
- **RADIO:** elimine a actual estação de rádio programada.

⑧ TREBLE / BASS

- Active o modo de agudos ou graves. Em seguida, prima **VOL + —** para configurar o nível.

⑨ AUDIO SYNC

- Selecione um idioma/canal de áudio.
- Prima e mantenha premido para aceder à configuração da sincronização de áudio. Prima **VOL + —** para configurar o tempo de atraso do áudio.
- **RADIO**: alterne entre o modo estéreo FM e o modo mono.

⑩ SOUND

- Selecione um efeito de som predefinido.

⑪ REPEAT / PROGRAM

- Selecione vários modos de repetição ou de reprodução aleatória; desligue o modo de repetição ou de reprodução aleatória.
- **RADIO**: prima este botão para iniciar a programação manual de estações de rádio.
- **RADIO**: prima e mantenha premido este botão para iniciar a programação automática de estações de rádio.

⑫ CINEMA LIGHTS

- Ligue/desligue as luzes nos suportes dos altifalantes para criar um ambiente de cinema se a luz de cinema estiver activada.
- Prima e mantenha sob pressão para activar ou desactivar as luzes de cinema.

⑬ OK

- Confirme uma entrada ou selecção.

⑭ Botões de cursor (▲ ▼ ◀ ▶)

- Navegue no menu do visor.
- Prima esquerda/direita para a função de avanço ou retrocesso lentos.
- **RADIO**: prima para cima ou para baixo para sintonizar a frequência de rádio.
- **RADIO**: prima para a esquerda ou direita para iniciar a pesquisa automática.

⑮ BACK / TITLE

- Regresse ao menu anterior no visor.
- Em DVD, aceda ao menu de títulos.
- Em VCD versão 2.0 ou SVCD com PBC ligado: regresse ao menu durante a reprodução.

⑯ ◀ / ▶ (Anterior/Seguinte)

- Salte para o título/capítulo/faixa anterior ou seguinte.
- **RADIO**: selecione uma estação de rádio programada.

⑰ ✖ (Sem som)

- Retire o som ou reponha o volume.

⑱ VOL + —

- Regule o nível do volume de som.

⑲ AMBISOUND

- Selecciona diferentes tipos de saída de som Surround.

⑳ Botões numéricos

- Introduza um número ou item predefinido a reproduzir.

㉑ SUBTITLE

- Selecione o idioma das legendas do DVD ou DivX.

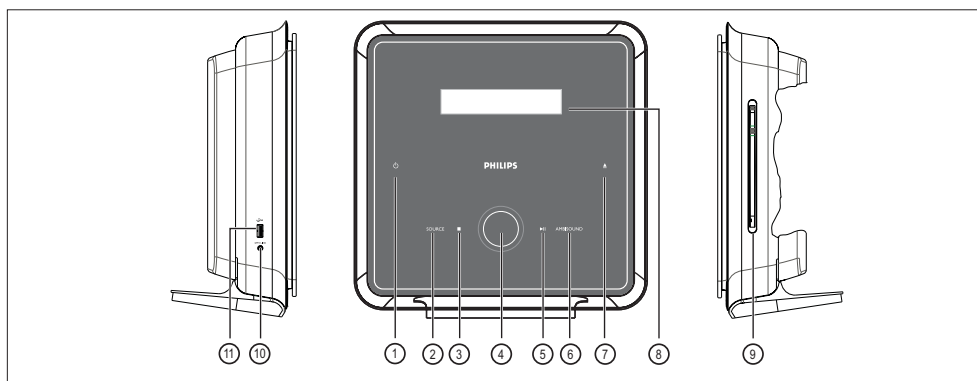
㉒ HDMI / ANGLE

- Selecione uma definição de resolução de vídeo para a saída HDMI.
- Prima e mantenha premido para seleccionar um ângulo de visualização diferente num filme em DVD.

㉓ ZOOM

- Amplia ou reduza a imagem no televisor.

Unidade principal



①

- Ligue a unidade ou coloque-a no modo de standby.
- Prima e mantenha sob pressão para ligar esta unidade a partir de um modo de standby de consumo reduzido.

② SOURCE

- Selecciona um suporte de reprodução: DISC, USB, RADIO FM, OPTICAL 1-2 INPUT, DIGITAL INPUT, AUX SCART, AUX 1-2-3 INPUT ou MP3 LINK.

③ (Parar)

- Pára a reprodução do disco.
- **RADIO:** elimine a actual estação de rádio programada.

④ Controlo de volume

- Regule o nível do volume de som.

⑤ (Reproduzir/Pausar)

- Inicie ou pause a reprodução do disco.
- **RADIO:** inicie a instalação automática de rádio (disponível apenas na primeira configuração).

⑥ AMBISOUND

- Selecciona diferentes tipos de saída de som Surround.

⑦ (Ejectar)

- Ejecta ou insere o disco no respectivo compartimento.

⑧ Visor

Painel do lado direito

⑨ Gaveta do disco

Painel lateral esquerdo

⑩ Tomada MP3 LINK

- Para ligar um leitor de áudio portátil.

⑪ Tomada (USB)

- Para ligar unidades Flash USB, leitores de memória USB ou câmaras digitais.



Sugestões

- Os botões de controlo do Sistema de DVD de Cinema em Casa são operados através do visor tátil. A iluminação dos controlos diminui após breves segundos de inactividade.
- Para alterar o brilho do visor tátil, consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Configuração geral**] > [**Visor escurec**].

3 Ligar

Esta secção descreve as ligações básicas necessárias para poder usar o Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Ligações básicas:

- Posicionar a unidade
- Ligar os cabos de vídeo
- Ligar a caixa de ligação
- Ligar os altifalantes sem fios traseiros
- Ligar os altifalantes frontais e central ao subwoofer
- Ligar o subwoofer

Ligações opcionais:

- Ligar cabos de áudio/outros dispositivos
 - Ligar o áudio do televisor
 - Ligar o áudio do decodificador/gravador/consola de jogos
 - Ligar um leitor multimédia portátil
 - Ligar dispositivos USB
- Instalar o Sistema de DVD de Cinema em Casa

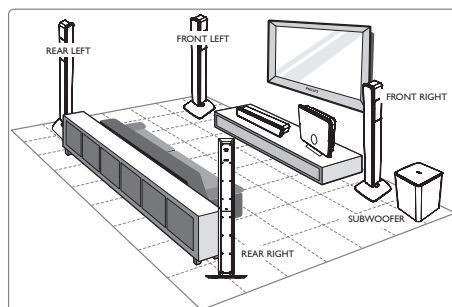


Nota

- Consulte a sinalética na parte posterior ou inferior do produto para fins de identificação e tensão recomendada.
- Antes de realizar ou alterar quaisquer ligações, confirme que todos os dispositivos foram desligados da tomada eléctrica.

Posicionar a unidade

Pode colocar a unidade principal em cima de uma mesa ou optar pela montagem na parede.



- 1 Coloque o Sistema de DVD de Cinema em Casa perto do televisor.
- 2 Coloque o sistema de altifalantes como ilustrado no diagrama acima.
 - Com base no espaço da divisão e na própria configuração do sistema, posicione os altifalantes no local mais adequado para garantir a melhor qualidade de desempenho sonoro.
- 3 Coloque o subwoofer no canto da sala ou a, pelo menos, um metro de distância do televisor.
- 4 Coloque a caixa de ligação atrás do televisor, prateleira ou mesa.
 - Utilize a fita de velcro para fixá-la.



Nota

- Os altifalantes traseiros estão identificados como REAR LEFT e REAR RIGHT.
- Os altifalantes frontais estão identificados como FRONT LEFT e FRONT RIGHT.
- Para evitar interferências magnéticas ou ruídos indesejados, não coloque os altifalantes demasiado perto do televisor ou de dispositivos que emitam radiações.
- Instale esta unidade próximo da tomada de CA e onde a ficha de CA possa ser facilmente alcançada.

Ligar os cabos de vídeo

Esta secção descreve como ligar o Sistema de DVD de Cinema em Casa ao televisor para que possa desfrutar da reprodução de discos.

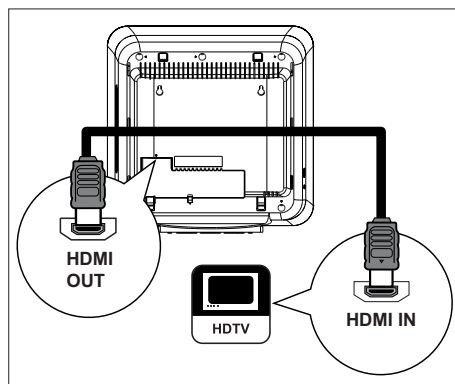
Selecione a melhor ligação de vídeo para o seu televisor.

- **Opção 1:** Ligar à entrada HDMI (para televisores compatíveis com HDMI, DVI ou HDCP).
- **Opção 2:** Ligar à entrada SCART (para televisores standard).



Nota

- A unidade deve ser ligada directamente a um televisor.

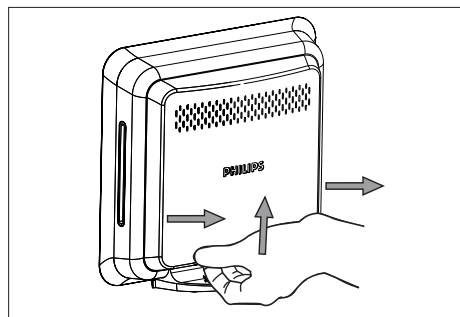


Nota

- O conector HDMI só pode ser utilizado em dispositivos compatíveis com HDMI e televisores DVI.

Opção 1: Ligar à entrada HDMI

- 1 Antes de ligar, remova a tampa posterior da unidade principal, empurrando-a para cima e para fora.



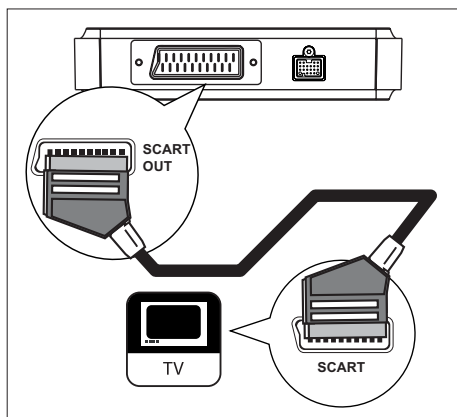
- 2 Ligue um cabo HDMI (incluído) da saída **HDMI OUT** na unidade à entrada **HDMI IN** no televisor.



Sugestões

- Para otimizar a saída de vídeo, consulte o capítulo "Ajustar definições" > [**Config vídeo**] > [**Imagem Avançada**].
- Esta unidade é compatível com HDMI CEC. Permite que televisores/dispositivos se controlem mutuamente através de uma ligação HDMI; para obter mais informações, consulte o capítulo "Activar o controlo EasyLink".
- Use um adaptador HDMI/DVI caso o televisor possua apenas uma ligação DVI. É necessária uma ligação de áudio adicional para realizar esta ligação.
- Para encaminhar o áudio do seu televisor para o Sistema de DVD de Cinema em Casa, ligue um cabo de áudio da entrada de áudio da unidade à saída de áudio no televisor.
- Esta ligação oferece a melhor qualidade de imagem.

Opção 2: Ligar à entrada SCART



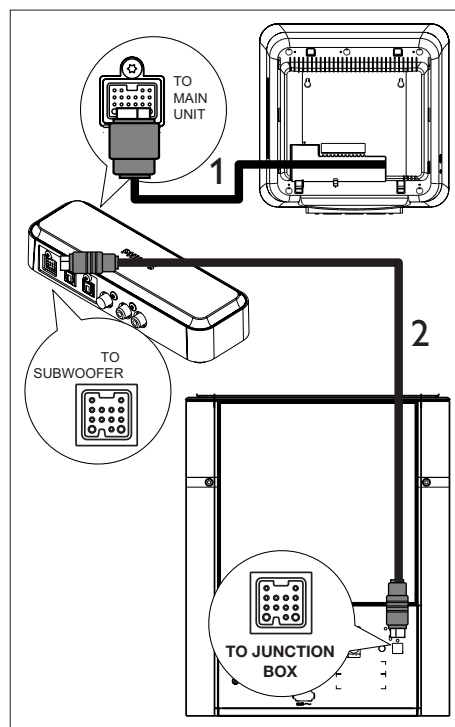
- 1 Ligue um cabo Scart (incluído) da saída **SCART OUT** na caixa de ligação à entrada Scart do televisor.



Sugestões

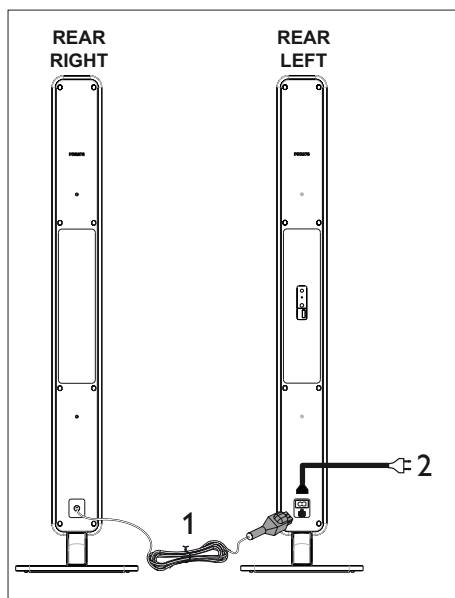
- Para ouvir a saída de áudio do televisor, prima repetidamente **AUX/DI /MP3 LINK** até que o visor apresente a mensagem "AUX SCART" (Entrada AUX SCART).
- Esta ligação oferece uma boa qualidade de imagem.

Ligar a caixa de ligação



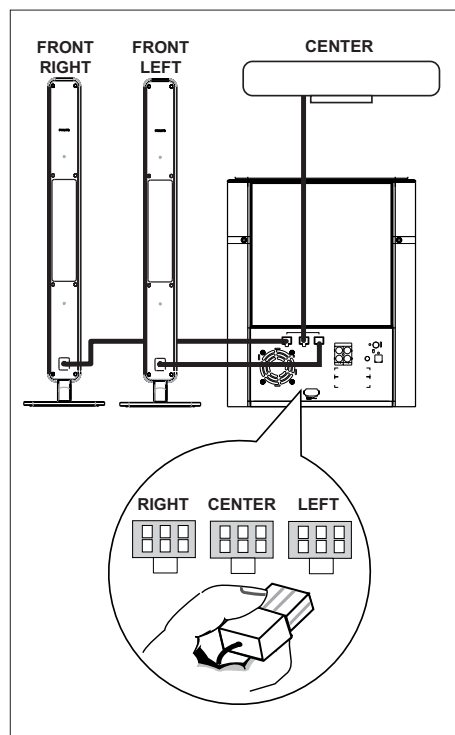
- 1 Desenrole o cabo DC da unidade principal e ligue-o à tomada **TO MAIN UNIT** na caixa de ligação.
 - Quando terminar, volte a colocar a tampa no compartimento posterior da unidade principal.
- 2 Ligue o cabo de interligação à tomada **TO SUBWOOFER** da caixa de ligação e à tomada **TO JUNCTION BOX** do subwoofer.

Ligar os altifalantes sem fios traseiros



- 1 Ligue o cabo do altifalante traseiro direito à tomada do altifalante traseiro esquerdo.
- 2 Ligue o fio de alimentação do altifalante traseiro esquerdo à tomada de alimentação quando completar todas as ligações necessárias.

Ligar os altifalantes frontais e central ao subwoofer

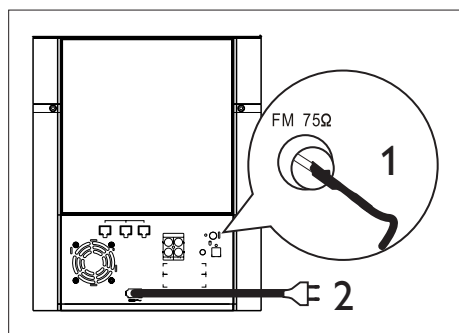


- 1 Ligue os altifalantes central, frontal esquerdo e frontal direito às tomadas correspondentes no subwoofer.

Nota

- Certifique-se de que a parte frontal da ficha está totalmente inserida na tomada.
- Para desligar os altifalantes Ambisound, pressione a lingueta na ficha antes de retirar.

Ligar o subwoofer



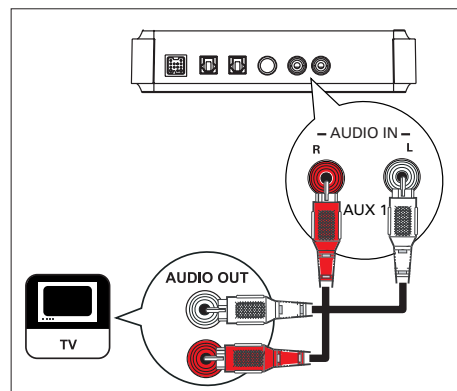
- 1 Ligue a antena FM (incluída) à tomada **FM75Ω** no subwoofer (este cabo encontra-se ligado em alguns modelos). Estenda a antena FM e fixe as suas extremidades à parede
- 2 Ligue o cabo de alimentação depois de realizadas todas as ligações necessárias. Pode agora desfrutar do seu Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Ligar cabos de áudio/outros dispositivos

Esta secção descreve o processo de encaminhamento do som de outros dispositivos para o Sistema de DVD de Cinema em Casa, permitindo desfrutar de saída de som ou reprodução de áudio em surround multicanais.

Ligar o áudio do televisor

(também utilizado para o controlo EasyLink)



- 1 Ligue um cabo de áudio (não incluído) das entradas **AUDIO IN-AUX1** na unidade às saídas **AUDIO OUT** no televisor.



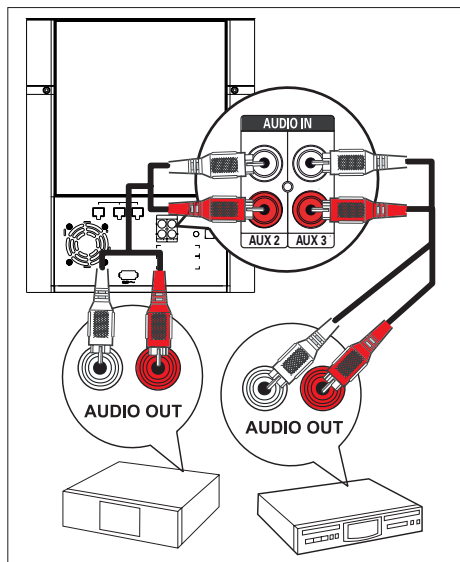
Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que sejam apresentadas as mensagens "MP3 LINK" (Ligação MP3) ou "AUX1 INPUT" (Entrada AUX1) no visor.

Ligar o áudio do decodificador/ gravador/consola de jogos

Pode optar por ligar a uma entrada analógica ou digital em função das capacidades do dispositivo.

Ligar às entradas analógicas

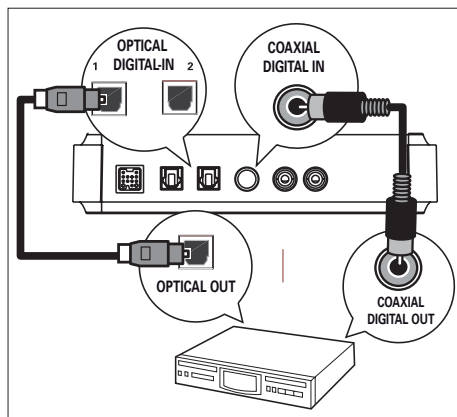


- 1 Ligue um cabo de áudio (não incluído) das entradas **AUDIO IN-AUX2** ou **AUX3** no subwoofer às saídas **AUDIO OUT** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que sejam apresentadas as mensagens "AUX2 INPUT" (Entrada AUX2) ou "AUX3 INPUT" (Entrada AUX3) no visor.

Ligar à entrada digital/óptica



- 1 Ligue um cabo coaxial (não incluído) da entrada **COAXIAL DIGITAL IN** na caixa de ligação à saída **COAXIAL/DIGITAL OUT** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "DIGITAL INPUT" (Entrada digital) no visor.

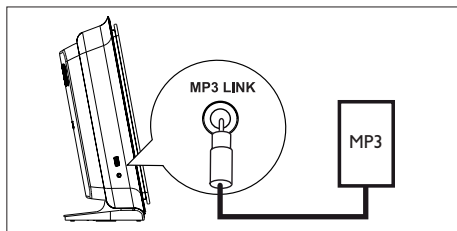
ou

- 1 Ligue um cabo óptico (não incluído) da entrada **OPTICAL DIGITAL IN 1** ou **2** na caixa de ligação à saída **OPTICAL OUT** no dispositivo.

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "OPTICAL 1 INPUT" (Entrada óptica 1) ou "OPTICAL 2 INPUT" (Entrada óptica 2) no visor.

Ligar um leitor multimédia portátil

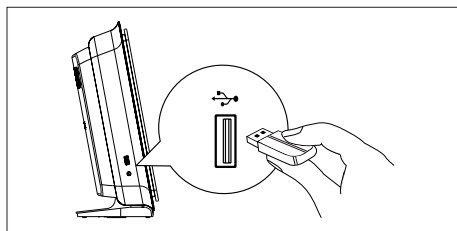


- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (incluído) da tomada **MP3 LINK** na unidade à tomada telefónica de um leitor multimédia portátil (por exemplo, um leitor MP3).

Nota

- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima repetidamente **AUX/DI/MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "MP3 LINK" (Ligação MP3) no visor.

Ligar dispositivos USB



- 1 Ligue o dispositivo USB à tomada  (USB) na unidade.

Nota

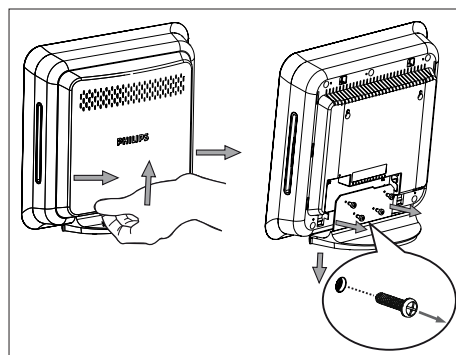
- O Sistema de DVD de Cinema em Casa pode apresentar/reproduzir apenas ficheiros MP3, WMA/WMV9, DivX (Ultra) ou JPEG guardados nesses dispositivos.
- Para ouvir a saída de áudio desta ligação, prima **USB**.

Instalar o Sistema de DVD de Cinema em Casa

Atenção!

- Risco de ferimentos pessoais e de danos na unidade. A montagem da unidade deve ser feita apenas por pessoas qualificadas.

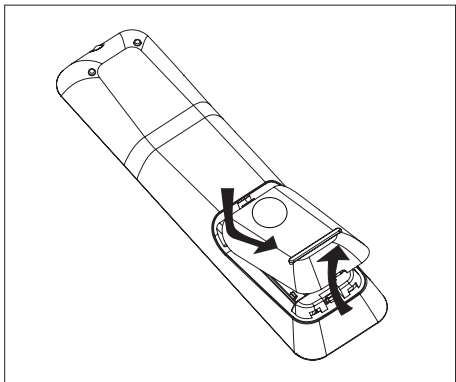
- 1 Puxe a lingueta para retirar a tampa do compartimento posterior da unidade principal.



- 2 Remova os parafusos e desencaixe o suporte do Sistema de DVD de Cinema em Casa.
- 3 Coloque dois parafusos na parede.
 - A distância entre os dois parafusos é de 15 cm.
- 4 Encaixe com firmeza a unidade de DVD de Cinema em Casa nos parafusos e deslize pelos orifícios até que fique instalada na posição correcta.

4 Introdução

Preparar o telecomando



- 1 Prima para abrir o compartimento das pilhas.
- 2 Insira duas pilhas do tipo R03 ou AAA. Faça corresponder as indicações (+ -) dentro do compartimento das pilhas.
- 3 Feche a tampa.

Nota

- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos.

Controlar uma fonte de reprodução

- 1 Seleccione a fonte que pretende controlar premindo os botões **DISC**, **USB**, **RADIO** ou **AUX/DI/MP3 LINK**.
- 2 Em seguida, seleccione a função pretendida (por exemplo ◀, ▶).

Navegar no menu

- 1 Aponte o telecomando directamente ao sensor remoto da unidade e seleccione a função pretendida.
- 2 Use os seguintes botões do telecomando para aceder e navegar nos menus do ecrã.

Botão	Acção
▲ ▼	Mover para cima ou baixo.
◀ ▶	Deslocar para a esquerda ou direita.
OK	Confirmar uma selecção.
123 456 789 0	Introduzir números.

Localizar o canal de visualização correcto

- 1 Prima  para ligar o Sistema de DVD de Cinema em Casa.
- 2 Prima **DISC** para activar o modo de disco.
- 3 Ligue o televisor no canal de entrada de vídeo correcto.
 - Seleccione o número de canal mais baixo do televisor; em seguida, prima o botão de canal para baixo no telecomando até aceder ao canal de entrada do vídeo.
 - Pode premir repetidamente o botão  no telecomando do televisor.
 - Este canal situa-se geralmente entre o canal mais baixo e o mais elevado, e pode estar identificado como FRONT, AV IN, VIDEO, etc.



Sugestões

- Consulte o manual do utilizador do televisor para saber como seleccionar a entrada correcta no seu televisor.

Configurar o Ambisound

Ao ligar a unidade pela primeira vez, siga as instruções no televisor para concluir a configuração do Ambisound e obter o melhor efeito de som surround.



Nota

- Antes de começar, certifique-se de que efectuou todas as ligações necessárias.
- Conclua a configuração do Ambisound da unidade antes de reproduzir um disco.

- 1 Prima **DISC** para activar o modo de disco.
- 2 Ligue o televisor no canal de entrada de vídeo correcto.
 - ↳ O menu Idioma é apresentado.

Language

Please choose your language:

- ☒ English
- ☐ Dansk
- ☐ Deutsch
- ☐ Español
- ☐ Français
- ☐ Italiano



Parar: Sair



Alterar



Selecc.

- 3 Seleccione um idioma no ecrã apresentado e, em seguida, prima .
- ↳ É apresentada uma mensagem de boas-vindas.

Bem-vindo

O que se segue ajuda a configurar sist. cinema casa p/ corresponder ao ambiente auditivo.
Para otimizar o Ambisound Surround para sua casa, comece por esta configuração simples.

☐ Parar: Sair

- Para ignorar a configuração do Ambisound, prima ☐ para sair.

- 4 Prima para continuar.
↳ É apresentado o menu [**Acústica da Sala**].

Acústica da Sala

Selecione o tipo de paredes que rodeiam a sala:

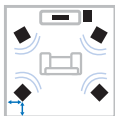
☒ Rija (Cimento, madeira)
 ☐ Suave (Cortinados, esp. aberto)

- 5 Seleccione as condições da sala e prima .
↳ É apresentado o menu [**Instal. na Altif. tras.**].

Instal. na Altif. tras.

Selecione a posição para colocar o Altif. tras. na sua sala:

☒ Ambas as paredes(<0,5m)
 ☐ Ambas as paredes(>0,5m)
 ☐ Paredes laterais(>0,5m)
 ☐ Parede posteriores(>0,5m)



- 6 Seleccione o posicionamento dos altifalantes traseiros na divisão e, em seguida, prima .
- 7 Concluiu a configuração dos altifalantes; prima para sair.

O Sistema de DVD de Cinema em Casa está pronto a usar.

Sugestões

- Para alterar o idioma de apresentação no menu, consulte o capítulo 'Ajustar as definições' - [**Configuração geral**] > [**Idioma no ecrã**] para obter detalhes.
- Se ligar esta unidade a um TV compatível com HDMI CEC utilizando um cabo HDMI, muda automaticamente para o idioma de apresentação do menu, de acordo com a definição do seu TV.

Optimizar a transmissão sem fios

Depois de ligar os altifalantes e o subwoofer, pode ajustar as definições sem fios para otimizar o desempenho sem fios.

Nota

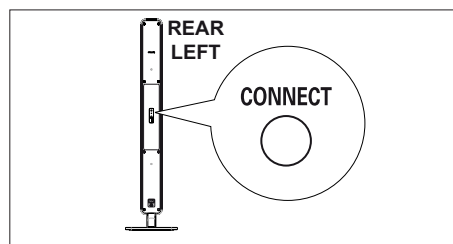
- Antes de começar, certifique-se de que o altifalante traseiro esquerdo e o subwoofer estão ligados às tomadas de alimentação.
- O receptor sem fios está incorporado no altifalante traseiro esquerdo e o transmissor está incorporado no subwoofer.
- Para uma transmissão sem fios ideal, certifique-se de que não há obstáculos entre o altifalante traseiro esquerdo e o subwoofer.

- 1 Prima **DISC**.
- 2 Prima **OPTIONS**.
- 3 Prima **▼** para seleccionar **Configuração Áudio** no menu e, em seguida, prima **►**.

Config áudio		
	Configuraç. Ambisound	Recep. Par
	Áudio Hdmi	Mudar Canal
	Volume altif.	
	Atraso altif.	
	Modo Nocturno	
	Sem fios	
		

- 4 Seccione [**Sem fios**] > [**Recep. Par**] e, em seguida, prima **OK**.
- 5 Prima e mantenha premido **CONNECT** no altifalante traseiro esquerdo para iniciar o emparelhamento entre o receptor e o transmissor.
 - ↳ A luz apresenta-se intermitente no modo de emparelhamento.
 - ↳ Assim que o processo de emparelhamento é concluído, é apresentada uma mensagem de confirmação.

- O emparelhamento tem de ser concluído dentro de 30 segundos e o áudio é anulado durante este processo.



- 6 Prima **OK** para confirmar e sair.

Mudar o canal de frequência

Pode mudar o canal de frequência deste sistema sem fios se o sinal de transmissão estiver a interferir com outros dispositivos sem fios/redes na sua casa.

- 1 Prima **OPTIONS** e, em seguida, seccione [**Configuração Áudio**].
- 2 Seccione [**Sem fios**] > [**Mudar Canal**] e prima **OK**.

Opções	Descrições
[Auto]	O melhor canal é seleccionado automaticamente.
[Canal A]	Frequência correspondente ao canal Wi-Fi 1.
[Canal B]	Frequência correspondente ao canal Wi-Fi 6.
[Canal C]	Frequência correspondente ao canal Wi-Fi 11.

- 3 Prima **▲▼** para seleccionar uma definição e, em seguida, prima **OK**.
- 4 Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

Ajustar a saída dos altifalantes

Idealmente, a distância entre a posição de audição e todos os altifalantes deve ser a mesma. Se não for esse o caso, obtenha o melhor som surround mudando as definições dos altifalantes com base na sua distância em relação à posição de audição.

- 1 Prima **DISC**.
- 2 Prima **OPTIONS**.
- 3 Prima **▼** para seleccionar  [**Configuração Áudio**] no menu e, em seguida, prima **►**.

Config áudio	
	Configuraç. Ambisound
	Áudio Hdmi
	Volume altif.
	Atraso altif.
	Modo Nocturno
	Sem fios

- Não pode aceder às opções de configuração dos altifalantes se a unidade de Cinema em Casa não estiver no modo de paragem. Nesse caso, prima **■** duas vezes.

Para definir o volume dos altifalantes

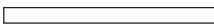
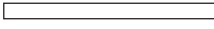
- 4 Seccione [**Volume dos Altifalantes**] no menu e, em seguida, prima **►**.

Config volume altif.	
Frente esq	 0dB
Frente dir	 0dB
Centro	 0dB
Subwoofer	 0dB
Traseiro esquerdo	 0dB
Traseiro direito	 0dB

- 5 Prima **◀►** para ajustar o volume e, em seguida, prima **OK**.
 - ↳ É emitido um tom de teste pelo altifalante que está a ajustar.
 - Repita a definição acima para os restantes altifalantes até que os níveis de saída de todos os altifalantes estejam equilibrados.

Para configurar o tempo de atraso da saída de áudio (só nos altifalantes central e traseiros)

- 6 Seccione [**Tempo de Atraso dos Altifalantes**] no menu e, em seguida, prima **►**.

Config. De Atrasi Altifalantes	
Centro	 0ms
Traseiro esquerdo	 0ms
Traseiro direito	 0ms

- 7 Prima **◀►** para configurar o tempo de atraso e, em seguida, prima **OK**.
 - Repita a definição acima para os restantes altifalantes até que a saída de áudio dos vários altifalantes atinja a posição de audição ao mesmo tempo.

- 8 Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

Sugestões

- Configure um tempo de atraso mais prolongado se os altifalantes centrais ou traseiros estiverem mais próximos da posição de audição do que os altifalantes frontais.
- Definição de 1ms para cada 30 cm de distância entre o altifalante e a posição de audição.

Activar o controlo EasyLink

Esta funcionalidade aplica-se apenas se a unidade estiver ligada a um televisor/dispositivo compatível com HDMI CEC. Permite que os dispositivos ligados respondam ou reajam a determinados comandos em simultâneo através do controlo com um toque.

- 1 Ligue as funções HDMI CEC no televisor e nos dispositivos ligados. Para obter mais informações, consulte o manual do televisor/dispositivos.
- 2 Pode agora desfrutar dos controlos EasyLink.

Controlar com um toque – [TV com desp. auto]

Ao premir o botão PLAY, a unidade desperta do modo de standby, inicia a reprodução do disco (caso exista um disco na gaveta do disco), liga o televisor e activa o canal de visualização correcto.

Desligar com um toque – [Sist. em Standby]

Ao premir e manter premido o botão STANDBY, a unidade desliga-se e o modo de standby é activado em todos os dispositivos ligados.

A unidade também responde a comandos de standby de outros dispositivos HDMI CEC.

Alterar a entrada de áudio com um toque – [Controlo sist. áudio]

A unidade pode emitir sinais de áudio da fonte activa. Activa automaticamente a entrada de áudio correspondente e transmite som a partir dos altifalantes.

- Antes de poder desfrutar desta função, terá de mapear as entradas de áudio dos dispositivos ligados.
- Pode usar o televisor HDMI CEC ou o telecomando de qualquer dispositivo para ajustar o volume.



Nota

- Para activar a função de reprodução com um só toque, é necessário colocar previamente um disco na gaveta do disco.
- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

Mapear as entradas de áudio para os dispositivos ligados



Nota

- Antes de começar, certifique-se de que foi realizada uma ligação de áudio entre a unidade e o televisor/dispositivos.

- 1 Prima **DISC.**
- 2 Prima **OPTIONS.**
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- 3 Prima **►**.
- 4 Selecciona [**EasyLink**] e, em seguida, prima **►**.

Configuração geral		
	EasyLink	TV com desp. auto
	Bloq disco	Sist. em Standby
	Visor escurec	Controlo sist. áudio
	Idioma no ecrã	Map. Entr. Áudio
	Protec ecrã	
	Temporizador	
	Modo Standby	
	Cód Vap DivX(R)	

- As funções [**TV com desp. auto**] e [**Sist. em Standby**] e são activadas por predefinição.
- 5 Selecciona [**Controlo sist. áudio**] > [**Ligado**] e prima **OK**.
 - 6 Selecciona [**Map. Entr. Áudio**] e prima **OK**.

- 7 Seleccione [OK] no menu e, em seguida, prima **OK** para iniciar o varrimento de dispositivos.

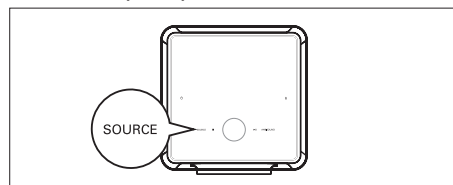
↳ Quando terminar, é apresentado o menu de mapeamento de entradas de áudio.

Map. Entr. Áudio		
	Entrada AUX1	TV
	Entrada AUX2	Outros (não-HDMI)
	Entrada AUX3	
	Entr. digital	
		
		

- Por exemplo, se o áudio do seu TV estiver ligado às tomadas AUX IN-AUX 1 nesta unidade, seleccione [**Entrada AUX1**] e localize o dispositivo correcto (nome da marca) apresentado no painel da direita.
- 8 Seleccione a entrada de áudio desta unidade que é utilizada para ligar a outro dispositivo HDMI (por exemplo, Entrada AUX1, Entrada AUX2) e prima ►.
- 9 Seleccione o dispositivo ligado a esta entrada de áudio e prima **OK**.
- Repita os passos 8~9 para mapear outros dispositivos ligados.
- 10 Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

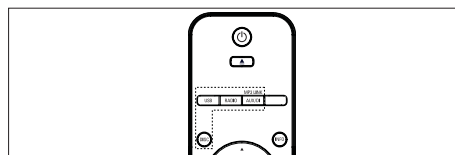
Seleccionar um suporte de reprodução

Na unidade principal



- 1 Prima repetidamente **SOURCE** para seleccionar:
- DISC > USB > RADIO FM > OPTICAL 1-2 INPUT > DIGITAL INPUT > AUX SCART > AUX 1-2-3 INPUT > MP3 LINK > DISC...**

No telecomando



- Prima **DISC** para activar o modo de disco.
- Prima **USB** para activar o modo USB.
- Prima **RADIO** para activar o modo FM.
- Prima repetidamente **AUX/DI /MP3 LINK** para seleccionar outros dispositivos externos.

Visor	Dispositivo ligado a
AUX SCART	Saída SCART OUT.
AUX1 INPUT	Entradas AUDIO IN-AUX1.
AUX2 INPUT	Entradas AUDIO IN-AUX2.
AUX3 INPUT	Entradas AUDIO IN-AUX3.
OPTICAL 1 INPUT	Entradas OPTICAL DIGITAL IN-1.
OPTICAL 2 INPUT	Entradas OPTICAL DIGITAL IN-2.
DIGITAL INPUT	Entrada DIGITAL IN.
MP3 LINK	Entrada MP3 LINK.

5 Reproduzir

Reproduzir a partir de um disco

Discos reproduzíveis

	DVD Video • Região 2 (Europa) • Região 5 (Rússia)
	DVD±RW (DVD Regravável)
	DVD±R (DVD Gravável)
	DVD+R DL (DVD+R de Camada Dupla)
	CD-RW (CD Regravável)
	CD-R (CD Gravável)
	CD de áudio (Disco Compacto de Áudio Digital)
	Video CD • Formatos 1.0, 1.1, 2.0
	Super Video CD



Nota

- Os DVD e leitores de DVD são concebidos com restrições regionais. Certifique-se de que o DVD Video reproduzido corresponde à região do leitor (indicado na parte posterior da unidade).
- A unidade é compatível com reprodução dos seguintes formatos: MP3/WMA/JPEG/DivX/WMV 9.
- Acerca do WMV 9 – a unidade é compatível apenas com “Main Profile” (nível baixo) e “Simple Profile”. Não é compatível com “Advanced Profile” e ficheiros de vídeo protegidos por DRM.

Reproduzir um disco



Atenção!

- Nunca coloque outros objectos que não discos dentro da gaveta do disco.
- Certifique-se de que deixa disponível bastante espaço livre do lado direito para facilitar o manuseamento dos discos.

- 1 Introduza um disco com o lado impresso virado para cima.
 - Em discos de camada dupla, coloque o disco com o lado a reproduzir virado para cima.
 - Para ver a reprodução, ligue o televisor no canal de visualização correcto do Sistema de DVD de Cinema em Casa.
- 2 Para parar a reprodução do disco, prima ■.
- 3 Para remover o disco, prima ▲.



Sugestões

- Se for apresentado o menu de introdução de palavra-passe, terá de digitar a palavra-passe de 4 algarismos para poder continuar.
- É apresentada automaticamente uma protecção de ecrã se a reprodução do disco for interrompida durante cerca de 15 minutos. Para sair da protecção de ecrã, prima **DISC**.
- A unidade activa automaticamente o modo de standby se não premir nenhum botão no espaço de 30 minutos depois de interrompida a reprodução do disco.
- As luzes de cinema nos suportes dos altifalantes desligam-se ao iniciar a reprodução do filme. Para activar, prima **CINEMA LIGHTS**.

Reproduzir vídeo



Nota

- Para discos de vídeo, a reprodução é sempre retomada a partir do ponto onde foi interrompida pela última vez. Para iniciar a reprodução a partir do início, prima **◀** enquanto a mensagem é apresentada.

Controlar um título

- 1 Reproduza um título.
- 2 Utilize o telecomando para controlar o título.

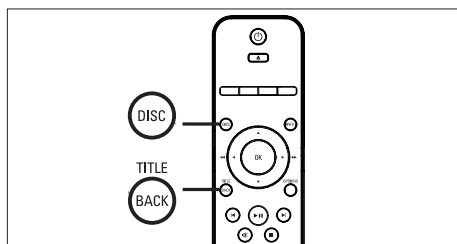
Botão	Acção
	Pausar/retomar a reprodução.
	Parar a reprodução.
	Avançar para o título/capítulo seguinte.
	Regressar ao início do título/capítulo actual ou saltar para o título/capítulo anterior.
	Retroceder/avançar. • Para alterar a velocidade de pesquisa, premir repetidamente este botão.
	Retroceder/avançar em câmara lenta. • Para alterar a velocidade de reprodução, premir repetidamente este botão. • Para VCD, só é possível avançar.

Mudar a reprodução de vídeo

- 1 Reproduza um título.
- 2 Utilize o telecomando para mudar a reprodução de vídeo.

Botão	Acção
	Mudar o idioma do áudio. • Aplicável apenas a discos com múltiplos idiomas ou canais de áudio.
	Mudar o idioma das legendas. • Aplicável apenas a discos com múltiplos idiomas de legendas.
	Alternar entre vários modos de repetição/reprodução aleatória; ou desligar o modo de repetição. • As opções de repetição variam em função do tipo de disco. • Para VCD, a repetição da reprodução só é possível quando o modo PBC está desligado.
	Aumentar/diminuir o zoom • Para realizar uma panorâmica na imagem com zoom, premir os botões de cursor.
	Apresentar o estado actual da reprodução. • É possível alterar as opções de reprodução de vídeo sem interromper a reprodução do disco.
	Premir e manter premido para ver a reprodução de DVD a partir de diferentes ângulos de câmara. • Aplicável apenas a DVD que contenham sequências gravadas a partir de diferentes ângulos de câmara.

Aceder ao menu do DVD



- 1 Prima **DISC** para aceder ao menu principal do disco.
- 2 Selecciona uma opção de reprodução e prima **OK**.
 - Em alguns menus, prima os **botões numéricos** para introduzir a sua selecção.
 - Para regressar ao menu de títulos durante a reprodução, prima **TITLE**.

Aceder ao menu do VCD

O PBC (Controlo de Reprodução) para VCD encontra-se activado por predefinição. Ao colocar um VCD, é apresentado o menu de conteúdos.

- 1 Prima **▲▼** para seleccionar uma opção de reprodução e prima **OK** para iniciar a reprodução.
 - Se o PBC estiver desactivado, o menu é ignorado e a reprodução inicia-se a partir do primeiro título.
 - Durante a reprodução, pode premir **BACK** para regressar ao menu (se o modo PBC estiver activado).

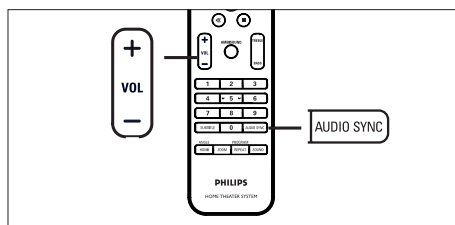


Sugestões

- O PBC encontra-se activado por predefinição. Para alterar esta predefinição, consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Config prefer**] > [**PBC**].

Sincronizar a saída de áudio com a reprodução de vídeo

Se a reprodução de vídeo for mais lenta do que a saída de áudio (isto é, o som não corresponde às imagens), pode atrasar a saída de áudio para corresponder ao vídeo.



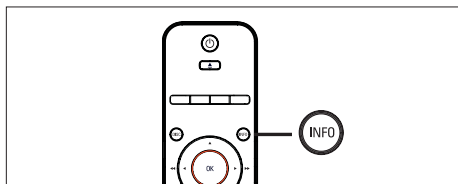
- 1 Prima e mantenha premido **AUDIO SYNC** até que seja apresentada a mensagem "AUDIO SYNC XXX" (Sincronização do áudio XXX).
 - "XXX" indica o tempo de atraso.
- 2 No espaço de cinco segundos, prima **VOL + -** para configurar o tempo de atraso da saída de áudio.



Nota

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 5 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.

Saltar para um tempo específico



- 1 Durante a reprodução, prima **INFO**.
↳ É apresentado o menu de estado do disco.
- 2 Seleccione no menu o tempo de reprodução actualmente decorrido e prima **OK**.
 - [**Tempo faixa**] (tempo do título)
 - [**Tempo canal**] (tempo do capítulo)
 - [**Tp disco**] (tempo do disco)
 - [**Tp. faixa**] (tempo da faixa)
- 3 Prima os **botões numéricos** para indicar o tempo para o qual pretende saltar e prima **OK**.

Reproduzir vídeo DivX®

O vídeo DivX é um formato multimédia digital com uma alta taxa de compressão que preserva a qualidade elevada. Esta unidade possui certificação DivX® e permite-lhe desfrutar de vídeos neste formato.

- 1 Introduza um disco ou unidade USB que contenha vídeos DivX.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Seleccione um título a reproduzir e prima **▶||**.
- 4 Utilize o telecomando para controlar o título.

Botão	Ação
	Mudar o idioma das legendas.
	Mudar a faixa/idioma do áudio.
	Parar a reprodução. • Para vídeo DivX Ultra, premir novamente este botão para apresentar o menu de conteúdos.
	Apresentar dados do vídeo DivX Ultra.



Nota

- Só é possível reproduzir vídeos DivX que tenham sido alugados ou adquiridos com o código de registo DivX desta unidade (para obter mais informações, consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Configuração geral**] > [**Cód Vap DivX(R)**].
- Se as legendas não forem apresentadas correctamente, altere o idioma das legendas (consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Config prefer**] > [**Legenda DivX**].
- As legendas só podem ser apresentadas até uma média de 45 caracteres.
- A unidade pode reproduzir ficheiros de vídeo DivX com um tamanho máximo de 4 GB.

Reproduzir música



Nota

- No caso de alguns discos de áudio comerciais, a reprodução pode ser retomada a partir do ponto onde foi interrompida. Para iniciar a reprodução a partir da primeira faixa, prima

Controlar uma faixa

- Reproduza uma faixa.
- Utilize o telecomando para controlar a faixa.

Botão	Acção
	Pausar/retomar a reprodução.
	Parar a reprodução.
	Saltar para a faixa seguinte.
	Regressar ao início da faixa actual ou saltar para a faixa seguinte.
	Introduzir directamente o número de faixa.
	Retroceder/avançar. Para alterar a velocidade de pesquisa, premir repetidamente este botão.
	Alternar entre vários modos de repetição/reprodução aleatória; ou desligar o modo de repetição. As opções de repetição variam em função do tipo de disco.

Reproduzir música MP3/WMA

MP3/WMA é um tipo de ficheiro de áudio com uma elevada compressão (ficheiros com extensão .mp3 ou .wma).

- Introduza um disco ou unidade USB que contenha música MP3/WMA.
- Prima **DISC** ou **USB**.
 - É apresentado um menu de conteúdos.
- Selecione uma pasta e prima **OK**.
- Selecione uma faixa a reproduzir e prima .
 - Para regressar ao menu principal, prima até que seja seleccionada a pasta anterior e prima **OK**.



Nota

- Para CD gravados em várias sessões, é reproduzida apenas a primeira sessão.
- Esta unidade não é compatível com o formato de áudio MP3PRO.
- Se forem incluídos caracteres especiais no nome da faixa MP3 (ID3) ou nome do álbum, podem não ser apresentados correctamente no ecrã pois não são compatíveis.
- Alguns ficheiros WMA são protegidos por DRM (Digital Rights Management) e não podem ser reproduzidos na unidade.
- Não serão apresentadas nem reproduzidas as pastas/ficheiros que ultrapassem o limite de ficheiros compatível com a unidade.



Sugestões

- Para apresentar os conteúdos do disco de dados sem as pastas, consulte o capítulo "Ajustar definições" – [**Config prefer**] > [**Nav MP3/JPEG**].

Reproduzir fotografias

Reproduzir fotografias como apresentação de diapositivos

A unidade pode reproduzir fotografias JPEG (ficheiros com extensão .jpeg ou .jpg).

- 1 Introduza um disco ou unidade USB que contenha fotografias JPEG.
- 2 Prima **DISC** ou **USB**.
 - ↳ No caso de um disco Kodak, a apresentação de diapositivos inicia-se automaticamente.
 - ↳ No caso de um disco JPEG, é apresentado o menu de fotografias.
- 3 Seleccione a pasta/álbum que pretende reproduzir.
 - Para pré-visualizar as fotografias na pasta/álbum, prima **INFO**.



- Para aceder ao ecrã anterior ou seguinte, prima **◀** / **▶**.
 - Para seleccionar uma fotografia, prima os botões de cursor.
 - Para apresentar apenas a fotografia seleccionada, prima **OK**.
- 4 Prima **▶▶** para iniciar a reprodução da apresentação de diapositivos.
- Para regressar ao menu de conteúdos, prima **BACK**.



Nota

- Pode demorar algum tempo a apresentar os conteúdos do disco no televisor devido ao elevado número de canções/fotografias compiladas num único disco.
- Se a fotografia JPEG não for gravada em formato "exif", a imagem em miniatura não é apresentada. Será substituída por uma imagem miniatura com uma "montanha azul".
- Esta unidade só pode apresentar imagens de câmaras digitais em conformidade com o formato JPEG-EXIF, normalmente utilizado pela maioria das câmaras digitais. Não é possível apresentar Motion JPEG ou imagens em formatos que não sejam JPEG ou cliques de som associados a imagens.
- Não serão apresentadas nem reproduzidas as pastas/ficheiros que ultrapassem o limite de ficheiros compatível com a unidade.

Controlar a reprodução de fotografias

- 1 Reproduza a apresentação de diapositivos.
- 2 Utilize o telecomando para controlar a fotografia.

Botão	Acção
◀	Saltar para a fotografia anterior.
▶	Saltar para a fotografia seguinte.
▲	Rodar a fotografia para a direita.
▼	Rodar a fotografia para a esquerda.
ZOOM	Aumentar/diminuir o zoom. • A reprodução pausa durante o modo de zoom.
⏏	Parar a reprodução.

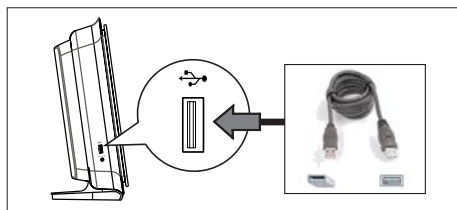
Reproduzir uma apresentação de diapositivos musical

Reproduza em simultâneo ficheiros de música MP3/WMA e de fotografia JPEG para criar apresentações de diapositivos musicais. Os ficheiros MP3/WMA e JPEG devem ser guardados no mesmo disco ou dispositivo USB.

- 1 Reproduza a música MP3/WMA.
- 2 Durante a reprodução da música, navegue até à pasta/álbum de fotografias e prima **►||** para iniciar a reprodução da apresentação de diapositivos.
 - ↳ Inicia-se a apresentação de diapositivos, prosseguindo até ao final da pasta ou do álbum.
 - ↳ O áudio é reproduzido até ao fim do disco.
 - Para regressar ao menu, prima **BACK**.
- 3 Para parar a reprodução da apresentação, prima **■**.
- 4 Para parar a reprodução da música, prima novamente **■**.

Reproduzir a partir de um dispositivo USB

A unidade pode apresentar/reproduzir apenas ficheiros MP3, WMA/WMV9, DivX (Ultra) ou JPEG guardados nesses dispositivos.



- 1 Ligue a unidade Flash USB ou o leitor de cartões de memória USB à tomada **USB** na unidade.
- 2 Prima **USB**.
 - ↳ É apresentado um menu de conteúdos.
- 3 Seleccione um ficheiro a reproduzir e prima **►||**.
 - Para obter mais informações, consulte os capítulos "Reproduzir música", "Reproduzir fotografias" e "Reproduzir vídeo".
- 4 Para interromper a reprodução, prima **■** ou retire o dispositivo USB.

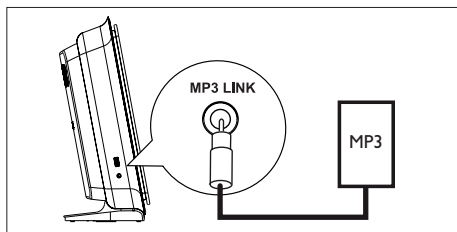


Sugestões

- Se o dispositivo não for compatível com a tomada USB, ligue-o através de um cabo de extensão USB.
- Se utilizar o leitor de cartões de memória USB, só é possível aceder aos conteúdos de uma única unidade USB.
- Se usar uma unidade USB HDD, certifique-se de que o cabo de alimentação auxiliar está ligado ao USB HDD para garantir um funcionamento correcto.
- Não são compatíveis as câmaras digitais que usam protocolo PTP ou requerem a instalação de programas adicionais quando ligadas a um PC.

Reproduzir a partir de um leitor multimédia portátil

Basta ligar a esta unidade um leitor multimédia portátil (por exemplo, leitor de MP3) e desfrutar das suas colecções de música com uma qualidade de som suprema.



- 1 Ligue um cabo de áudio estéreo de 3,5 mm (incluído) da tomada **MP3 LINK** na unidade à tomada dos auscultadores no leitor multimédia portátil.
- 2 Prima repetidamente **AUX/DI /MP3 LINK** até que seja apresentada a mensagem "MP3 LINK" (Ligação MP3).
- 3 Inicie a reprodução no leitor multimédia portátil.
 - Consulte o capítulo "Ajustar som" para melhorar a saída de áudio.
- 4 Para parar a reprodução, prima o botão **STOP** no leitor multimédia portátil.

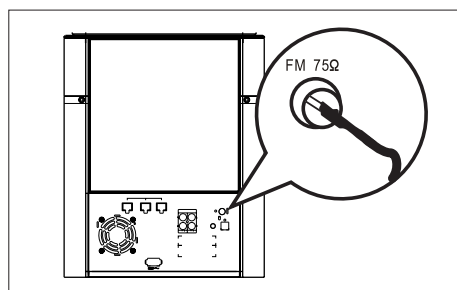


Nota

- A reprodução só pode ser controlada a partir do leitor multimédia portátil.
- Interrompa a reprodução no leitor multimédia portátil antes de mudar para outra fonte/suporte de reprodução.

Reproduzir a partir de rádio

Confirme se a antena FM está ligada ao subwoofer. Em caso negativo, ligue a antena FM (incluída) à tomada **75Ω** e fixe as suas extremidades à parede.



Sugestões

- Para uma melhor recepção estéreo FM, ligue a antena FM externa (não incluída).
- Posicione a antena o mais longe possível do seu televisor, videogravador ou outra fonte de radiação para evitar interferências.

Primeira sintonização

Quando aceder pela primeira vez ao modo "RADIO", siga as instruções para instalar as estações de rádio.

- 1 Prima **RADIO**.
 - ↳ É apresentada a mensagem "AUTO INSTALL ... PRESS PLAY" (Instalação automática... Premir PLAY).
- 2 Prima **▶||**.
 - ↳ Serão memorizadas todas as estações de rádio disponíveis e com um sinal forte.
 - ↳ Concluído o processo, é sintonizada a primeira estação de rádio programada.
 - Para interromper a sintonização automática, prima **■**.



Nota

- Esta unidade pode guardar um máximo de 40 estações de rádio.
- Se não for activada a auto-instalação ou tiverem sido memorizadas menos de 5 estações de rádio, é apresentada a mensagem "AUTO INSTALL" (Instalação automática) da próxima vez que activar o modo de rádio.
- Se a estação de rádio transmitir dados RDS (sistema de dados em radiodifusão), é também apresentado o nome da estação de rádio.

Ouvir rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Utilize o telecomando para controlar o rádio.

Botão	Acção
	Seleccionar uma estação de rádio programada.
	Sintonizar frequências de rádio (anteriores e posteriores).
	Alternar entre o modo estéreo FM e o modo mono FM.
	Premir e manter premido este botão para eliminar a estação de rádio programada da lista de estações. • O número predefinido das restantes estações de rádio permanece inalterado.

Voltar a instalar todas as estações de rádio

- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima e mantenha premido **PROGRAM** até que seja apresentada a mensagem "STARTING INSTALL".
 - ↳ Serão substituídas todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.



Nota

- Se não for detectado um sinal de estéreo ou forem detectadas menos de 5 estações durante a instalação, é apresentada no visor a mensagem "CHECK ANTENNA" (Verificar antena).

Pesquisar e memorizar estações de rádio individualmente

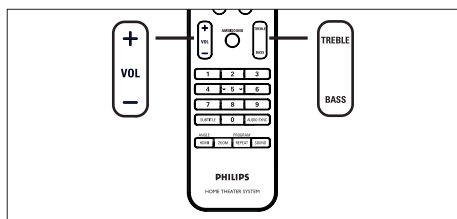
- 1 Prima **RADIO**.
- 2 Prima .
 - ↳ A indicação da frequência de rádio muda até ser detectada uma estação de rádio.
- 3 Repita o passo 2 até sintonizar a estação de rádio pretendida.
 - Para uma sintonia fina da frequência de rádio, prima .
- 4 Prima **PROGRAM**.
 - Se não for realizada nenhuma acção durante os 20 segundos seguintes ao passo anterior, a unidade sai do modo de programação.
- 5 Prima (ou os **botões numéricos**) para seleccionar o número predefinido a memorizar.
- 6 Prima **PROGRAM** para confirmar.

6 Ajustar som

Controlar o volume

- 1 Prima **VOL +** — para aumentar ou diminuir o nível de volume.
 - Para retirar o som, prima .
 - Para repor o som, prima novamente  ou o botão de volume.

Ajustar os graves/agudos



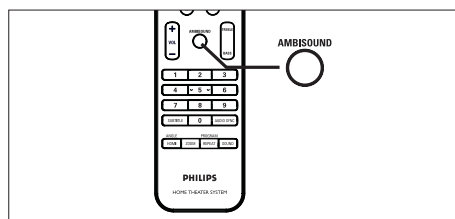
- 1 Prima **BASS TREBLE**.
- 2 Prima repetidamente **VOL +** — para configurar o nível como graves baixos ou agudos altos.



Nota

- Se o controlo de volume não for utilizado dentro de 10 segundos, é retomada a função normal de controlo de volume.

Seleccionar Ambisound



- 1 Prima repetidamente **AMBISOUND** para seleccionar a saída de som surround adequada ao vídeo ou música reproduzidas.

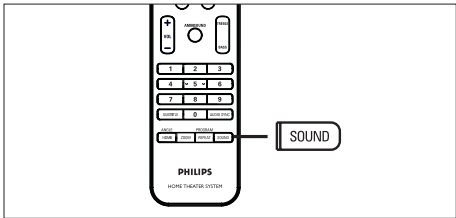
Fonte DVD/Multi-canais

AMBISOUND 9.1 (predefinição)	Saída multi-canais 9.1 com Ambisound envolvente. Ideal para uma experiência de cinema maximizada.
MULTI-CHANNEL 5.1	Saída de multi-canais 5.1 para uma experiência de cinema padrão.
AMBISOUND STEREO 9.1	Ambisound estéreo duplicado nos altifalantes frontais e traseiros. Ideal para uma festa.
AMBISOUND STEREO	Som estéreo melhorado a partir dos dois altifalantes frontais.

Fonte CD/Estéreo

STEREO (predefinição)	Som estéreo a partir dos dois altifalantes frontais.
AMBISOUND STEREO	Som estéreo melhorado a partir dos dois altifalantes frontais.
AMBISOUND STEREO 9.1	Ambisound estéreo duplicado nos altifalantes frontais e traseiros. Ideal para uma festa.
MULTI-CHANNEL 9.1	Crie uma experiência de cinema em multi-canais a partir de fontes de estéreo/VCD.

Seleccionar um efeito de som predefinido



- 1 Prima repetidamente **SOUND** para seleccionar o efeito de som adequado ao vídeo ou música reproduzidas.

Vídeo / Música	Descrições
ACTION / ROCK (Acção/Rock)	Gamas baixa e alta melhoradas para excelentes efeitos de som e atmosfera em filmes. Óptimo para filmes de acção e música rock/pop.
DRAMA / JAZZ	Gamas média e alta nítidas. Recria a atmosfera de um clube com música ao vivo com o artista mesmo em frente a si. Óptimo para ouvir jazz e ver filmes dramáticos.
CONCERT / CLASSIC (Concerto/Clássica)	Modo de som puro e plano. Ideal para ouvir música clássica e ver DVD de concertos ao vivo.
GAMING / PARTY (Jogos/Festa)	Gama baixa ligeiramente melhorada e gama média forte, ideal para música para festas e jogos de vídeo.
SPORTS (Desporto)	Gama média moderada e efeitos surround para obter vozes nítidas e recriar a atmosfera de um evento desportivo ao vivo.
NEWS (Notícias)	Gama média melhorada para vozes/discurso claros.

7 Ajustar definições

Esta secção descreve as diversas opções de definição desta unidade.

Símbolo	Opções
	[Configuração geral]
	[Config áudio]
	[Config vídeo]
	[Config prefer]

Configuração geral

- 1 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [Configuração geral].
- 2 Prima **►**.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.

Configuração geral		
	EasyLink	
	Bloq disco	
	Visor escurec	
	Idioma no ecrã	
	Protec ecrã	
	Temporizador	
	Modo Standby	
	Cód Vap DivX(R)	

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.

- 4 Seleccione uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

[EasyLink]

Esta funcionalidade aplica-se apenas se a unidade estiver ligada a um televisor/ dispositivo compatível com HDMI CEC. Permite que os dispositivos ligados respondam ou reajam a determinados comandos em simultâneo através do controlo com um toque.

Opções	Descrições
[TV com desp. auto]	Desperta automaticamente o televisor ao premir PLAY , activando a unidade e iniciando a reprodução do disco (se existir um disco na gaveta). • Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Desligado].

[Sist. em Standby]	Responde ao comando de standby de outros televisores/dispositivos compatíveis com HDMI CEC. • Para desactivar esta funcionalidade, seleccione [Recusar].
----------------------	---

[Controlo sist. áudio]	Permite que esta unidade do Sistema de DVD de Cinema em Casa mude automaticamente para a entrada de áudio do dispositivo activo. • Para activar esta funcionalidade, seleccione [Ligado]. Em seguida, seleccione [Map. Entr. Áudio] para varrer e mapear todos os dispositivos ligados.
--------------------------	---

[Map. Entr. Áudio]

Mapeia a entrada de áudio do televisor ou dispositivos ligados e permite a activação automática da fonte de entrada.

1. Prima **OK** para iniciar o varrimento dos dispositivos.
2. Seleccione uma entrada a mapear (por exemplo, Entrada AUX1, Entrada AUX2) e, em seguida, prima ►.
3. Seleccione o dispositivo ligado a esta entrada de áudio e prima **OK**.



Nota

- O televisor e os restantes dispositivos ligados devem ser compatíveis com HDMI CEC.
- Deve activar previamente o HDMI CEC no televisor/dispositivos para poder utilizar os controlos EasyLink. Consulte o manual do seu televisor/dispositivos para mais informações.
- A Philips não garante interoperabilidade a 100% com todos os dispositivos compatíveis com HDMI CEC.

[Bloq disco]

Restringe a reprodução de determinados discos. Antes de começar, coloque o disco na gaveta do disco (bloqueio máximo de 40 discos).

- [**Bloquear**] – restringe o acesso ao disco actual. Terá de introduzir esta palavra-passe quando pretender reproduzir ou desbloquear o disco em causa.
- [**Desbloquear**] – podem ser reproduzidos todos os discos.



Sugestões

- Para definir ou alterar a palavra-passe, aceda a [**Config prefer**] > [**P-passe**].

[Visor escurec]

Adeque o nível de brilho do visor à iluminação da sua sala.

- [**100%**] – brilho normal.
- [**70%**] – brilho médio.
- [**40%**] – brilho fraco.

[Idioma no ecrã]

Seleccione o idioma predefinido dos menus do visor.

[Protec ecrã]

Active ou desactive o modo de protecção de ecrã. Ajuda a proteger o ecrã do televisor de danos provocados por sobreexposição prolongada a uma imagem estática.

- [**Ligado**] – a protecção de ecrã é apresentada após 15 minutos de inactividade (por exemplo, em modo de pausa ou paragem).
- [**Desligado**] – desactiva o modo de protecção de ecrã.

[Temporizador]

Activa automaticamente o modo de standby depois de decorrido o tempo predefinido.

- [**Desligado**] – desactiva o modo de espera.
- [**15, 30, 45, 60 M**] – seleccione o tempo de contagem decrescente antes de activar o modo de standby.

[Modo Standby]

Configura o modo de standby.

- [**Normal**] – consumo normal de energia no modo de standby.
- [**Potência fraca**] – consumo baixo de energia no modo de standby. Contudo, a activação é mais demorada.

[Cód Vap DivX(R)]

Apresenta o código de registo DivX®.



Sugestões

- Introduza o código de registo DivX da unidade ao alugar ou adquirir vídeos a partir de www.divx.com/vod. Os vídeos DivX alugados ou adquiridos através do serviço VOD (Video On Demand) DivX® só podem ser reproduzidos no dispositivo em que estão registados.

Configurar o áudio

- 1 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- 2 Prima **▼** para seleccionar [**Config áudio**] e prima **►**.
- 3 Seleccione uma opção e prima **OK**.

Config áudio	
	Configuraç. Ambisound
	Áudio Hdmi
	Volume altif.
	Atraso altif.
	Modo Nocturno
	Sem fios

- 4 Seleccione uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

[Configuraç. Ambisound]

Altere as configurações Ambisound, seleccionando o ambiente da sua sala e o posicionamento dos altifalantes traseiros.



Sugestões

- Para obter mais informações, consulte o capítulo “Introdução – Configurar o Ambisound”.

[Áudio Hdmi]

Ao ligar esta unidade a um televisor com um cabo HDMI, seleccione a saída de áudio correspondente a esta ligação.

- [**Ligado**] – o som é emitido pelo televisor e pelo sistema de altifalantes. Se o formato de áudio no disco for incompatível, será convertido em áudio de dois canais (PCM linear).
- [**Desligado**] – desactive a saída de áudio do televisor. O som é emitido apenas pelo sistema de altifalantes.

[Volume dos Altifalantes]

Quando os altifalantes não estiverem colocados à mesma distância da posição de audição, altere o nível de volume dos altifalantes de modo a que as unidades mais próximas da posição de audição não soem demasiado alto.

1. Para começar, prima **OK**.
2. Seleccione um altifalante no menu e, em seguida, prima ◀▶ para ajustar o nível do volume.
3. Prima **OK** para confirmar e sair.



Sugestões

- O tom de teste é emitido do altifalante enquanto ajusta o nível do volume.

[Tempo de Atraso dos Altifalantes]

Quando os altifalantes central ou traseiros estão colocados mais perto da posição de audição do que os altifalantes frontais, configure o tempo de atraso destes altifalantes de modo a que as saídas de som de todos os altifalantes atinjam a posição de audição ao mesmo tempo.

1. Para começar, prima **OK**.
2. Seleccione um altifalante no menu e, em seguida, prima ◀▶ para definir o tempo de atraso.
3. Prima **OK** para confirmar e sair.



Sugestões

- Definição de 1ms para cada 30 cm de distância entre o altifalante e a posição de audição.

[Modo Nocturno]

Suavize os tons altos e torne os tons graves mais altos para que possa ver filmes em DVD num volume baixo, sem perturbar terceiros.

- [**Ligado**] – para uma visualização nocturna mais silenciosa (apenas para DVD).
- [**Desligado**] – desfrute de som surround com uma gama dinâmica completa.

[Sem fios]

Configure o sistema sem fios dos altifalantes traseiros de modo a activar a saída de áudio no modo multicanais.

- [**Recep. Par**] – emparelhe o receptor (localizado no altifalante traseiro esquerdo) com o código de sinal da transmissão do transmissor (localizado no subwoofer).

1. Para começar, prima **OK**.
2. Prima **CONNECT** no altifalante traseiro esquerdo durante 3 segundos.
3. Quando o processo de emparelhamento for concluído, prima **OK** para confirmar e sair.

- [**Mudar Canal**] – mude para outro canal de frequência para minimizar as interferências com outros dispositivos sem fios na sala.

Opções	Descrições
[Auto]	O melhor canal é seleccionado automaticamente.
[Canal A]	Frequência correspondente ao canal Wi-Fi 1.
[Canal B]	Frequência correspondente ao canal Wi-Fi 6.
[Canal C]	Frequência correspondente ao canal Wi-Fi 11.

Configuração de vídeo

- 1 Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- 2 Prima ▼ para seleccionar  [**Confg vídeo**] e prima ►.
- 3 Selecciona uma opção e prima **OK**.

Confg vídeo	
	Tipo de TV
	Ecrã de TV
	Def imagem
	Imagem Avançada
	
	

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.
- 4 Selecciona uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

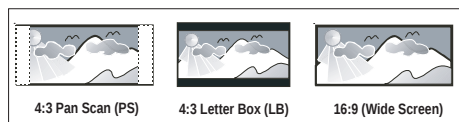
[Tipo de TV]

Altere esta definição apenas se o vídeo for apresentado de forma incorrecta. Esta definição corresponde (por predefinição) à configuração mais comum nos televisores do seu país.

- [**PAL**] – para televisores com sistema PAL.
- [**NTSC**] – para televisores com sistema NTSC.
- [**Multi**] – para televisores compatíveis com PAL e NTSC.

[Ecrã de TV]

Selecione o formato de ecrã em função da imagem que pretende apresentar no seu televisor.



- [**Panorâmico 4:3**] – para televisores standard, são apresentadas imagens em ecrã total, com os lados cortados.
- [**Caixa 4:3**] – para televisores standard, para obter um ecrã panorâmico com barras pretas nas partes superior e inferior.
- [**16:9 Ecrã panorâmico**] – para ver televisão em ecrã panorâmico (formato 16:9).

[Def Imagem]

Selecione um conjunto predefinido de definições de cores ou personalize-as à sua medida.

- [**Padrão**] – definição original de cor.
- [**Brilho**] – definição vibrante de cor.
- [**Suave**] – definição quente de cor.
- [**Pessoal**] – personalize a definição de cor. Configure no menu o nível de brilho, contraste, tonalidade e saturação e prima **OK**.

[Imagem Avançada]

Trata-se de uma definição avançada que otimiza a saída de vídeo. Esta opção é aplicável apenas a ligações de vídeo via HDMI ou vídeo componente com saída de varrimento progressivo.

- [**Gama**] – ajusta a intensidade da imagem. Os valores positivos tornam mais nítidos os detalhes em cenas escuras, ao passo que os valores negativos realçam o contraste.
- [**Atraso Cromat**] – ajusta a cor de um elemento de imagem (pixel) para produzir uma imagem perfeita e nítida.
- [**Verdadeiro**] – aumenta a intensidade de contraste e de cor, de modo a produzir uma imagem mais dinâmica.



Nota

- Para ajustar as definições acima mencionadas, seleccione uma opção e prima **OK**. Prima o cursor esquerdo ou direito para alterar o valor/nível e prima **OK** para confirmar

- [**Formato Ecrã Plano**] – defina o formato de ecrã panorâmico para a reprodução de discos.

Opções	Descrições
[Super Panorâmico]	O centro do ecrã é menos esticado do que os lados. Esta definição aplica-se apenas a uma resolução de vídeo de 720p ou 1080i/p.
[Cx Pilar 4:3]	A imagem não é esticada. São apresentadas barras pretas em ambos os lados do ecrã.
[Desligado]	A imagem é apresentada de acordo com o formato do disco.



Nota

- A definição encontra-se disponível se configurou a definição [**Ecrã de TV**] para [**16:9 Ecrã panorâmico**].

- [**Vídeo HDMI**] – seleccione uma resolução de vídeo compatível com as capacidades de visualização do seu televisor.

Opções	Descrições
[Auto]	Detecta e selecciona automaticamente a melhor resolução de vídeo compatível.
[480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p]	Selecione a resolução de vídeo compatível com o seu televisor. Para obter mais informações, consulte o manual do seu televisor.



Nota

- Se a definição não for compatível com o seu televisor, é apresentado um ecrã negro. Aguarde 15 segundos pela recuperação automática ou prima repetidamente **HDMI** até que seja apresentada a imagem.

Preferências

- Prima **OPTIONS**.
↳ É apresentado o menu [**Configuração geral**].
- Prima ▼ para seleccionar [**Config prefer**] e prima ►.
- Selecione uma opção e prima **OK**.

Config prefer	
	Áudio
	Legenda
	Menu Disco
	Controlo parental
	PBC
	Nav MP3/JPEG
	P-passe
	Legenda DivX ▼

- Consulte as explicações das opções acima enumeradas nas páginas seguintes.
- Selecione uma definição e prima **OK**.
 - Para regressar ao menu anterior, prima **BACK**.
 - Para sair do menu, prima **OPTIONS**.

[Áudio]

Selecione o idioma de áudio predefinido para a reprodução de DVD.

[Legenda]

Selecione o idioma de legendas predefinido para a reprodução de DVD.

[Menu Disco]

Selecione o idioma dos menus para a reprodução de DVD.



Nota

- Se o idioma configurado não estiver disponível no disco, o disco usa o seu próprio idioma predefinido.
- Em alguns DVD, o idioma das legendas/áudio só pode ser alterado no menu do disco.
- Para seleccionar idiomas que não são enumerados no menu, selecione [**Outros**]. Em seguida, verifique a lista de códigos de idioma no verso deste manual do utilizador e introduza o respectivo código de 4 algarismos.

[Controlo parental]

Restringe o acesso a DVD inadequados para crianças. Este tipo de DVD deve ser gravado com classificações.

1. Para começar, prima **OK**.
2. Selecione um nível de classificação no menu e prima **OK**.
3. Introduza a palavra-passe de 4 algarismos através dos **botões numéricos**.



Nota

- A reprodução de DVD com classificação etária superior à configurada em [**Controlo parental**] e requer a introdução de uma palavra-passe.
- As classificações etárias variam consoante o país. Para permitir a reprodução de determinados discos, selecione "8".
- Alguns DVD possuem as classificações etárias impressas mas estas não são gravadas no disco. Esta função não tem efeito nestes DVD.



Sugestões

- Para definir ou alterar a palavra-passe, aceda a [**Config prefer**] > [**P-passe**].

[PBC]

No caso de VCD/SVCD gravados com PBC (Controlo de reprodução), pode aceder aos conteúdos do disco através de um menu interactivo.

- [**Ligado**] – é apresentado um menu de índice quando introduz um disco para reprodução.
- [**Desligado**] – o menu é ignorado e inicia-se a reprodução a partir do primeiro título.

[Nav MP3/JPEG]

Active ou desactive a apresentação de pastas MP3/WMA durante a reprodução de um suporte que contenha ficheiros MP3/WMA.

- [**C/menu**] – apresenta as pastas com ficheiros MP3/WMA.
- [**Sem menu**] – apresenta todos os ficheiros.

[P-passe]

Siga as instruções no televisor para configurar ou mudar a palavra-passe de discos bloqueados e reproduzir DVD com restrições.

Alt p-passe	
P-passe ant	
P-passe nova	
Cnf p-passe	
Ok	

1. Prima os **botões numéricos** e introduza "0000" ou a palavra-passe de 4 algarismos por si definida no campo [**P-passe ant**].
2. Introduza a nova palavra-passe no campo [**P-passe nova**].
3. Volte a introduzir a nova palavra-passe no campo [**Cnf p-passe**].
4. Prima **OK** para sair do menu.



Nota

- Se se esquecer da palavra-passe de 4 algarismos, introduza "0000" antes de definir uma nova palavra-passe.

[Legenda DivX]

Selecione um conjunto de caracteres compatíveis com legendas DivX.

[Padrão]	Inglês, Irlandês, Dinamarquês, Estónio, Finlandês, Francês, Alemão, Italiano, Português, Luxemburguês, Norueguês (Bokmål e Nynorsk), Espanhol, Sueco, Turco
-------------------	---

[Cent. Eur.]	Polaco, Checo, Eslovaco, Albanês, Húngaro, Esloveno, Croata, Sérvio (alfabeto latino), Romeno
-----------------------	--

[Cirílico]	Bielorusso, Búlgaro, Ucraniano, Macedónio, Russo, Sérvio
---------------------	--



Nota

- Certifique-se de que o ficheiro de legendas possui o mesmo nome do ficheiro do filme. Por exemplo, se o nome do ficheiro do filme for "Movie.avi", o ficheiro de texto deverá ter como nome "Movie.sub" ou "Movie.srt".
- Os idiomas Grego e Hebraico podem ser transferidos do site da Philips, consulte o capítulo "Atualizar o software". Contudo, substitui na lista o idioma Cirílico.

[Info. da versão]

Apresenta a versão do software da unidade.



Sugestões

- Estes dados são necessários quando pretende confirmar se se encontra disponível uma versão mais recente do software no site da Philips que possa transferir e instalar nesta unidade.

[Predefinição]

Repõe todas as predefinições da unidade, excepto [**Bloq disco**]. As definições de [**P-passe**] e [**Controlo parental**] permanecem inalteradas.

8 Informações adicionais

Actualizar o software

A Philips fornece actualizações de software para garantir a compatibilidade da sua unidade com os formatos mais recentes.

Para confirmar a existência de actualizações, compare a versão actual do software desta unidade com a última versão disponível no site da Philips.

1 Prima **OPTIONS**.

Config prefer	
	Menu Disco ▲
	Controlo parental
	PBC
	Nav MP3/JPEG
	P-passe
	Legenda DivX
	Info. da versão
	Predefinição

- 2 Selecciona [**Config prefer**] > [**Info. da versão**] e prima **OK**.
- 3 Tome nota do número da versão e prima **OPTIONS** para sair do menu.
- 4 Visite www.philips.com/support para verificar qual a última versão do software disponibilizada para esta unidade.
- 5 Se a última versão for superior à versão do software da unidade, transfira-a e guarde-a num CD-R ou numa unidade Flash USB.

- 6 Ligue o cabo de actualização de software (incluído) entre a tomada SOFTWARE UPDATE, localizada no altifalante traseiro esquerdo, e o subwoofer.
- 7 Introduza o CD-R ou a unidade Flash USB na unidade.
- 8 Prima **DISC** ou **USB** e, em seguida, siga as instruções no televisor para confirmar a actualização.

Nota

- Não remova o CD-R ou USB durante a actualização do software.

- 9 Concluída a actualização, a unidade desactiva automaticamente o modo de standby.

Nota

- Recomendamos que desligue durante alguns segundos o fio de alimentação e volte a ligá-lo de modo a reiniciar o sistema.

Cuidados

Atenção!

- Nunca utilize solventes, tais como benzina, diluentes, produtos de limpeza ou sprays antiestática concebidos para discos.

Limpar discos

Limpe o disco com um pano de microfibras suave, com movimentos rectilíneos do centro para a extremidade.

Limpar o ecrã da unidade principal

Limpe a superfície do ecrã com um pano de microfibras.

Especificações



Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Acessórios fornecidos

- Manual de Início Rápido
- Telecomando e pilhas
- Cabo Scart
- Cabo HDMI
- Cabo de áudio estéreo de 3,5 mm
- Cabo de interligação (liga a caixa de ligação ao subwoofer)
- Cabo de software
- 2 cabos de alimentação
- Subwoofer
- 1 altifalante central, 2 frontais e 2 traseiros
- Caixa de ligação
- Fita de velcro (para fixar a caixa de ligação)
- Antena de fio FM
- Pano de limpeza de microfibras

Amplificador

- Potência de saída total (Cinema em Casa): 800W RMS (10%THD)
- Frequência de resposta: 20 Hz – 20 kHz / ± 3 dB
- Relação sinal/ruído: > 65 dB (CCIR)
- Sensibilidade de entrada
 - AUX SCART e AUX 1: 500 mV
 - AUX 2 e 3: 1000 mV
 - MP3 LINK: 250 mV

Disco

- Tipo de laser: Semicondutor
- Diâmetro do disco: 12 cm / 8 cm
- Descodificador de vídeo: MPEG1/ MPEG2 / DivX / DivX Ultra / WMV9
- DAC vídeo: 12 bits, 148 MHz
- Sistema de sinais: PAL / NTSC
- Relação sinal/ruído do vídeo: 56 dB
- DAC áudio: 24 bits / 192 kHz
- Frequência de resposta: 4 Hz – 20 kHz (44,1 kHz)
4 Hz – 22 kHz (48 kHz)
4 Hz – 44 kHz (96 kHz)
- PCM: CEI 60958
- Dolby Digital, DTS: IEC60958, IEC61937

USB

- Compatibilidade: USB (2.0) de alta velocidade
- Compatibilidade de classe: UMS (Classe USB Mass Storage)

Rádio

- Gama de sintonização: FM 87,5 – 108 MHz (50 kHz)
- Sensibilidade de silenciamento de 26 dB: FM 20 dBf
- Relação de rejeição IF: FM 60 dB
- Relação sinal/ruído: FM 60 dB
- Distorção harmónica: FM 3%
- Frequência de resposta: FM 180 Hz - 10 kHz / ± 6 dB
- Separação de estéreo: FM 26 dB (1 kHz)
- Limite de estéreo: FM 23,5 dB

Potência (subwoofer)

- Alimentação: 220~240 V, 50 Hz
- Consumo de energia: 120 W
- Consumo de energia em espera:
 - Normal: < 4 W
 - Standby reduzido: $< 0,3$ W
- Sistema: Bass Reflex
- Impedância: 4 ohm
- Controladores dos altifalantes: woofer de 165 mm
- Frequência de resposta: 35 Hz – 200 Hz
- Dimensões (LxAxP): 336 x 424,5 x 366 (mm)
- Peso: 12,7 kg

Unidade principal

- Dimensões (LxAxP): 304,2 x 309,8 x 130,1 (mm)
- Peso: 3,7 kg

Caixa de ligação

- Dimensões (LxAxP): 168 x 37 x 65 (mm)
- Peso: 0,2 kg

Altifalantes

- Sistema: satélite de alcance total
- Impedância dos altifalantes: 4 ohm (central),
6 ohm (frontais/traseiros)
- Controladores dos altifalantes:
 - Central: 1x 2,5" woofer + 1x 1,5" tweeter
 - Frontais/traseiros: 2x 2,5" woofer + 1x 1,5" tweeter
- Frequência de resposta: 150 Hz – 20 kHz
- Dimensões (LxAxP):
 - Central: 435,4 x 103,8 x 95,4 (mm)
 - Frontais/traseiros: 275 x 1117,8 x 288 (mm)
- Peso:
 - Central: 1,54 kg
 - Frontais/traseiros: 6,32 kg / 7,14 kg

Altifalantes traseiros sem fios

- Alimentação: 220~240 V, 50 Hz
- Consumo de energia: 60 W
- Consumo de energia em standby: $< 0,5$ W

9 Resolução de problemas



Aviso!

- Risco de choque eléctrico. Nunca retire o revestimento desta unidade.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema sozinho.

Se registar problemas durante a utilização da unidade, leia os pontos seguintes antes de pedir assistência. Se o problema persistir, registre o seu produto e obtenha assistência em www.philips.com/welcome.

Unidade principal

Os botões da unidade não funcionam.

- Desligue a unidade da tomada eléctrica durante alguns minutos e volte a ligá-la.
- Certifique-se de que o cabo de interligação do subwoofer está ligado ao Sistema de DVD de Cinema em Casa.

Imagem

Sem imagem.

- Consulte o manual do seu televisor referente à selecção do canal de entrada de vídeo correcto. Mude o canal de televisão até ver o ecrã do DVD.
- Prima **DISC**.
- Se tal acontecer ao activar o varrimento progressivo ou ao alterar o tipo de televisor, deverá activar o modo predefinido:
 1. Prima **▲** para abrir a gaveta do disco.
 2. Prima **►** (para varrimento progressivo) ou **◄** (para o tipo de televisor).
 3. Prima **SUBTITLE**.

Não há imagem na ligação HDMI.

- Verifique se o cabo HDMI está danificado. Substitua-o por um novo cabo HDMI.
- Se tal acontecer quando altera a resolução de vídeo HDMI, prima repetidamente **HDMI** até que seja apresentada a imagem.

Som

Sem som.	• Certifique-se de que os cabos de áudio estão ligados e prima a fonte de entrada correcta (por exemplo, AUX/DI/MP3 LINK, USB) para seleccionar o dispositivo a reproduzir.
Não há som na ligação HDMI.	• Poderá não ouvir som da saída HDMI se o dispositivo ligado não for compatível com HDCP ou se for compatível apenas com DVI. • Certifique-se de que a definição [Áudio Hdmi] está activada.
Sem som de programas televisivos.	• Ligue um cabo de áudio da entrada AUDIO na unidade à saída AUDIO no televisor. Em seguida, prima repetidamente AUX/DI /MP3 LINK para seleccionar a fonte de entrada de áudio correspondente.
Interferência nos altifalantes traseiros sem fios ou noutra rede sem fios em sua casa.	• Mudar para outro canal de frequência. 1. Prima OPTIONS. 2. Seccione [Configuração Áudio] > [Sem fios] > [Mudar Canal] no menu e, em seguida, prima OK. 3. Seccione uma opção de canal e prima OK.
Não há som dos altifalantes traseiros sem fios.	• Verifique se todas as ligações aos altifalantes sem fios estão correctamente ligadas e ligue o cabo de alimentação. • Prima AMBISOUND para activar o modo Ambisound. • Consulte o capítulo 'Como iniciar - Optimizar a transmissão sem fios' para obter a configuração sem fios correcta.

Leitura

Não é possível reproduzir ficheiros de vídeo DivX.	• Certifique-se de que o ficheiro DivX foi codificado de acordo com o "Home Theatre Profile" com o codificador DivX. • Confirme que o ficheiro de vídeo DivX está completo.
As legendas DivX não são apresentadas correctamente.	• Confirme que o nome do ficheiro de legendas é o mesmo do ficheiro do filme. • Seccione o conjunto de caracteres correcto. Consulte o capítulo 'Ajustar definições - Configuração de preferências - [DivX Subtitle]'.
Não é possível ler o conteúdo da unidade Flash USB.	• O formato da unidade de memória Flash USB não é compatível com esta unidade. • A unidade foi formatada com um sistema de ficheiros diferente e incompatível com esta unidade (por exemplo, NTFS). • O tamanho máximo da memória é de 160 GB.

10 Glossário

Relação de aspecto

A relação de aspecto refere-se ao comprimento e à altura do ecrã de televisão. O formato de um televisor standard é de 4:3, enquanto o formato de um televisor de alta definição ou de ecrã panorâmico é de 16:9. O modo "letter box" permite que desfrute de uma imagem com uma perspectiva mais alargada a partir de um televisor 4:3 standard.

DivX

O código DivX é uma tecnologia de compressão de vídeo baseada em MPEG-4 (com patente pendente), desenvolvida pela DivXNetworks, Inc., que consegue reduzir o vídeo digital em tamanhos suficientemente pequenos para serem transportados pela Internet, mantendo simultaneamente uma elevada qualidade visual.

Dolby Digital

Sistema de som surround desenvolvido pelos Dolby Laboratories que contém até seis canais de som digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer).

HDMI

A High-Definition Multimedia Interface (HDMI) é uma interface digital de alta velocidade que consegue transmitir vídeo de alta definição e áudio multicanais digital não comprimidos. Proporciona qualidade perfeita de imagem e som, totalmente livre de ruído. HDMI é completamente retrocompatível com DVI.

Tal como é exigido pela norma HDMI, a ligação a produtos HDMI ou DVI sem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) resulta na inexistência de saída de Vídeo ou Áudio.

HDCP

A HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdo digital de banda larga) é uma especificação que proporciona a transmissão segura de conteúdo digital entre diferentes dispositivos (para evitar cópias não autorizadas).

JPEG

Um formato de imagens digitais fixas muito conhecido. Um sistema de compressão de dados de imagens fixas proposto pela Joint Photographic Expert Group, que representa uma pequena perda da qualidade de imagem mas uma elevada taxa de compressão. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".JPG" ou ".JPEG".

MP3

Um formato de ficheiro com um sistema de compressão de dados de som. "MP3" é a abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer3. Ao utilizar o formato MP3, um CD-R ou CD-RW consegue guardar cerca de 10 vezes mais dados do que um CD convencional. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".MP3".

MPEG

Motion Picture Experts Group. Uma colecção de sistemas de compressão para áudio e vídeo digital.

WMA

Windows Media™ Audio. Designa uma tecnologia de compressão áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 9 ou o Windows Media Player para Windows XP. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".WMA".

WMV

Windows Media Video. Designa uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os conteúdos WMV podem ser codificados através do Windows Media® Encoder série 9. Os ficheiros são reconhecidos pela sua extensão de ficheiro ".WMV".

Language Code

Abkhazian	6566	Inupiaq	7375	Pushto	8083
Afar	6565	Irish	7165	Russian	8285
Afrikaans	6570	Íslenska	7383	Quechua	8185
Amharic	6577	Italiano	7384	Raeto-Romance	8277
Arabic	6582	Ivrit	7269	Romanian	8279
Armenian	7289	Japanese	7465	Rundi	8278
Assamese	6583	Javanese	7486	Samoan	8377
Avestan	6569	Kalaallisut	7576	Sango	8371
Aymara	6589	Kannada	7578	Sanskrit	8365
Azerbaidjani	6590	Kashmiri	7583	Sardinian	8367
Bahasa Melayu	7783	Kazakh	7575	Serbian	8382
Bashkir	6665	Kernewek	7587	Shona	8378
Belarusian	6669	Khmer	7577	Shqip	8381
Bengali	6678	Kinyarwanda	8287	Sindhi	8368
Bihari	6672	Kirghiz	7589	Sinhalese	8373
Bislama	6673	Komi	7586	Slovensky	8373
Bokmål, Norwegian	7866	Korean	7579	Slovenian	8376
Bosanski	6683	Kuanyama; Kwanyama	7574	Somali	8379
Brezhoneg	6682	Kurdish	7585	Sotho; Southern	8384
Bulgarian	6671	Lao	7679	South Ndebele	7882
Burmese	7789	Latina	7665	Sundanese	8385
Castellano, Español	6983	Latvian	7686	Suomi	7073
Catalán	6765	Letzeburgesch;	7666	Swahili	8387
Chamorro	6772	Limbungan; Limburger	7673	Swati	8383
Chechen	6769	Lingala	7678	Svenska	8386
Chewa; Chichewa; Nyanja	7889	Lithuanian	7684	Tagalog	8476
—	9072	Luxembourgish;	7666	Tahitian	8489
Chuang; Zhuang	9065	Macedonian	7775	Tajik	8471
Church Slavik; Slavonic	6785	Malagasy	7771	Tamil	8465
Chuvash	6786	Magyar	7285	Tatar	8484
Corsican	6779	Malayalam	7776	Telugu	8469
Česky	6783	Maltese	7784	Thai	8472
Dansk	6865	Manx	7186	Tibetan	6679
Deutsch	6869	Maori	7773	Tigrinya	8473
Dzongkha	6890	Marathi	7782	Tonga (Tonga Islands)	8479
English	6978	Marshallese	7772	Tsonga	8483
Esperanto	6979	Moldavian	7779	Tswana	8478
Estonian	6984	Mongolian	7778	Türkçe	8482
Euskara	6985	Nauru	7865	Turkmen	8475
Ελληνικά	6976	Navaho; Navajo	7886	Twi	8487
Faroese	7079	Ndebele, North	7868	Uighur	8571
Français	7082	Ndebele, South	7882	Ukrainian	8575
Frysk	7089	Ndonga	7871	Urdu	8582
Fijian	7074	Nederlands	7876	Uzbek	8590
Gaelic; Scottish Gaelic	7168	Nepali	7869	Vietnamese	8673
Gallegan	7176	Norsk	7879	Volapuk	8679
Georgian	7565	Northern Sami	8369	Walloon	8765
Gikuyu; Kikuyu	7573	North Ndebele	7868	Welsh	6789
Guarani	7178	Norwegian Nynorsk;	7878	Wolof	8779
Gujarati	7185	Occitan; Provençal	7967	Xhosa	8872
Hausa	7265	Old Bulgarian; Old Slavonic	6785	Yiddish	8973
Herero	7290	Oriya	7982	Yoruba	8979
Hindi	7273	Oromo	7977	Zulu	9085
Hiri Motu	7279	Ossetian; Ossetic	7983		
Hrwatski	6779	Pali	8073		
Ido	7379	Panjabi	8065		
Interlingua (International)	7365	Persian	7065		
Interlingue	7365	Polski	8076		
Inuktitut	7385	Português	8084		



2008 © Philips Consumer Lifestyle
All right reserved
12nc: 3139 245 31011
sgjpp-0828/12-bk2-1