

Registre seu produto e obtenha suporte em:
www.philips.com/welcome

FWM462



PT-BR Manual do Usuário 3

PHILIPS

Sumário

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|--|-----------|
| 1 | Importante | 4 | 7 | Ouvir rádio | 16 |
| | Segurança | 4 | | Sintonizar uma estação de rádio | 16 |
| | Aviso | 5 | | Programar estações de rádio automaticamente | 16 |
| 2 | Seu Mini Hi-Fi System | 6 | | Programar estações de rádio manualmente | 16 |
| | Introdução | 6 | | Selecionar uma estação de rádio pré-sintonizada | 17 |
| | Conteúdo da caixa | 6 | | Alterar grade de sintonia AM | 17 |
| | Visão geral da unidade principal | 7 | | | |
| | Visão geral do controle remoto | 9 | | | |
| 3 | Primeiros passos | 10 | 8 | Gravação no USB | 17 |
| | Conectar a antena FM | 10 | | Gravar no USB | 17 |
| | Conectar a antena AM | 11 | | Gravar em alta velocidade conteúdo CDDA em um dispositivo USB | 18 |
| | Conectar as caixas acústicas | 11 | | Gravar conteúdo CDDA em um dispositivo USB em qualquer tempo de reprodução | 18 |
| | Conectar à rede elétrica | 11 | | Programar gravação de rádio em dispositivo USB | 19 |
| | Preparar o controle remoto | 12 | | | |
| | Instalar estações de rádio automaticamente | 12 | | | |
| | Ajustar o relógio | 12 | | | |
| | Ligar | 13 | 9 | Outras funções | 20 |
| 4 | PLAY | 13 | | Ajustar o despertador | 20 |
| | Reproduzir um disco | 13 | | Definir o timer de desligamento automático | 20 |
| | Reproduzir a partir de um dispositivo USB | 14 | | Ouvir um dispositivo externo | 20 |
| | | | | Excluir conteúdo de um dispositivo USB | 21 |
| 5 | Opções de reprodução | 14 | | Karaokê | 21 |
| | Repetição e reprodução aleatória | 14 | | Ajustar o brilho do display | 21 |
| | Programar faixas | 14 | | | |
| | Exibir informações de reprodução | 15 | 10 | Informações do produto | 22 |
| 6 | Ajustar volume e efeito sonoro | 15 | | Especificações | 22 |
| | Ajustar o volume | 15 | | Informações sobre reprodução USB | 22 |
| | Silenciar o som | 15 | | Formatos de disco MP3 suportados | 23 |
| | Reforçar potência do som | 15 | | Manutenção | 23 |
| | Selecionar um efeito sonoro predefinido | 15 | 11 | Solução de problemas | 24 |
| | Aprimorar graves | 16 | | | |
| | Incredible surround | 16 | | | |
| | Personalize o som para a acústica do cômodo | 16 | | | |

1 Importante

Segurança

- ① Leia estas instruções.
- ② Leia estas instruções.
- ③ Preste atenção a todos os avisos.
- ④ Siga todas as instruções.
- ⑤ Não use este equipamento próximo à água.
- ⑥ Para limpeza, use apenas um pano seco.
- ⑦ Não obstrua as aberturas de ventilação. Faça a instalação de acordo com as instruções do fabricante.
- ⑧ A instalação não deve ser feita perto de fontes de calor, como radiadores, grades de passagem de ar quente, fogões ou outros equipamentos (incluindo amplificadores) que geram calor.
- ⑨ Proteja o fio elétrico para que não seja pisado nem comprimido, principalmente na parte dos plugues e das tomadas elétricas e na parte em que os plugues e as tomadas saem do equipamento.
- ⑩ Use somente os acessórios especificados pelo fabricante.
- ⑪ Use somente o carrinho, suporte, tripé, prateleira ou a mesa especificada pelo fabricante ou vendida com o equipamento. Se usar um carrinho, tome cuidado ao movê-lo e ao transportar o equipamento para evitar que caiam e provoquem acidentes.
- ⑫ Desconecte o equipamento durante tempestades com trovões ou quando não for usado por um longo período.
- ⑬ Todos os serviços técnicos devem ser prestados por profissionais especializados. Os serviços técnicos são necessários quando o equipamento apresenta algum tipo de avaria, como fio elétrico ou plugue danificado, líquidos derramados ou objetos caídos no interior do equipamento, equipamento exposto a chuva ou umidade, operação anormal ou queda.
- ⑭ **CUIDADO** com o uso das pilhas – Para evitar vazamentos nas pilhas, o que pode resultar em danos pessoais e materiais ou danos à unidade:
 - Instale as pilhas corretamente, conforme os símbolos + e - marcados na unidade.
 - Não misture as pilhas (antigas com novas ou de zinco-carbono com alcalinas, etc.).
 - Remova as pilhas quando não utilizar a unidade por um longo período.
- ⑮ O equipamento não deve ser exposto a respingos de líquidos.
- ⑯ Não coloque sobre este equipamento nada que possa vir a danificá-lo (por exemplo, objetos contendo líquidos e velas acesas).
- ⑰ Este produto pode conter chumbo e mercúrio. O descarte desses materiais pode ser passível de normas ambientais. Para obter informações sobre descarte ou reciclagem, entre em contato com as autoridades locais ou com a Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.
- ⑱ Quando o dispositivo de conexão é um plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos, ele deve ficar ligado o tempo todo.



**Aviso**

- Nunca remova a tampa ou carcaça do equipamento.
- Nunca lubrifique nenhuma parte do equipamento.
- Nunca coloque este equipamento sobre outro aparelho elétrico.
- Mantenha o equipamento distante da luz solar direta, fogo exposto ou calor.
- Não olhe para o feixe de laser dentro do equipamento.
- O fio elétrico, a tomada de alimentação ou o adaptador devem ficar em um local de fácil acesso para desconectar o equipamento da rede elétrica.

**Cuidado**

- O uso de controles ou ajustes ou o desempenho de procedimentos diferentes dos contidos neste documento podem resultar em exposição perigosa à radiação ou outras operações inseguras.

Aviso

Qualquer alteração ou modificação feita neste dispositivo sem a aprovação expressa da Philips Consumer Lifestyle poderá anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.



**Be responsible
Respect copyrights**

A criação de cópias não autorizadas de materiais protegidos contra cópia, incluindo programas de computador, arquivos, transmissões e gravações sonoras, pode representar uma violação a direitos autorais e constitui um crime. Este equipamento não deve ser usado para tais propósitos.

Informações ambientais

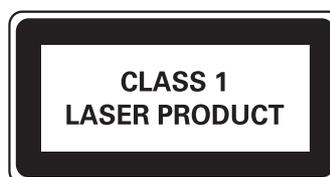
Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu sistema consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, baterias descarregadas e equipamentos antigos.



Windows Media e o logotipo Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Este aparelho inclui este rótulo:



“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”

| Nível de Decibéis | Exemplos |
|---|--|
| 30 | Biblioteca silenciosa, sussurros leves |
| 40 | Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito |
| 50 | Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso |
| 60 | Air condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura |
| 70 | Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso |
| 80 | Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm |
| OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE | |
| 90 | Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama |
| 100 | Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática |
| 120 | Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão |
| 140 | Tiro de arma de fogo, avião a jato |
| 180 | Lançamento de foguete |

“Proteja sua audição, ouça com consciência”

2 Seu Mini Hi-Fi System

Parabéns pela aquisição e seja bem-vindo à Philips! Para aproveitar o suporte que a Philips oferece, registre seu produto em www.philips.com/welcome.

Introdução

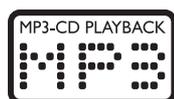
Com este aparelho, você pode ouvir áudio de discos, dispositivos USB, dispositivos externos ou estações de rádio.

Para sua conveniência, é possível inserir até três discos de uma vez.

Para aprimorar o som, o aparelho oferece os seguintes efeitos sonoros:

- Som MAX para aumento instantâneo de potência
- Controle de som digital (DSC)
- Reforço dinâmico de graves (DBB)
- Incredible surround (IS)
- VAC (Virtual Ambience-based Control)

O aparelho suporta os seguintes formatos de mídia:

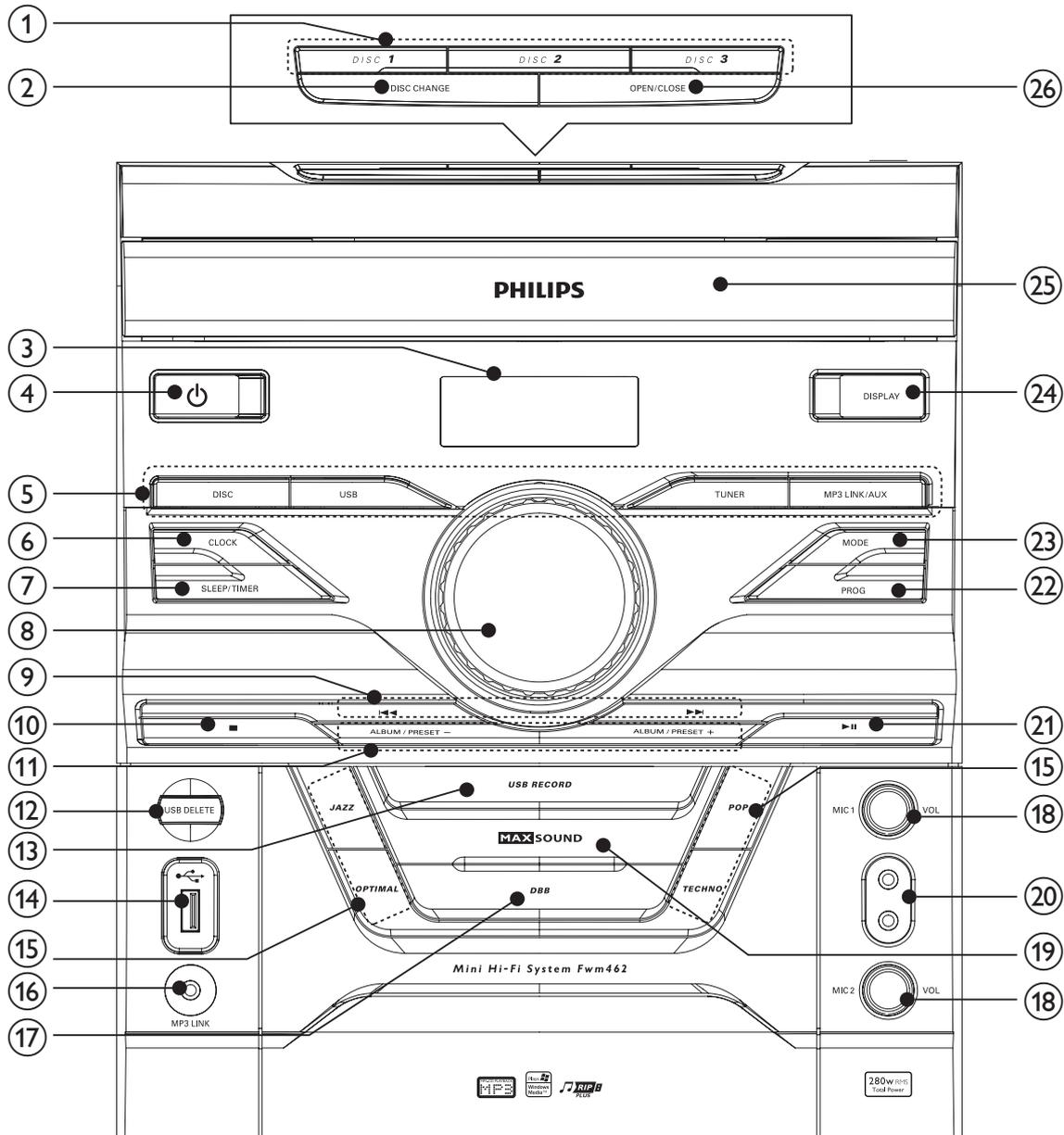


Conteúdo da caixa

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- 1 unidade principal
- 1 cabo de alimentação AC
- 2 caixas acústicas
- Controle remoto com duas pilhas AAA
- 1 antena de fio FM
- 1 antena de quadro AM
- 1 cabo MP3 Link
- Guia para início rápido
- Manual do usuário

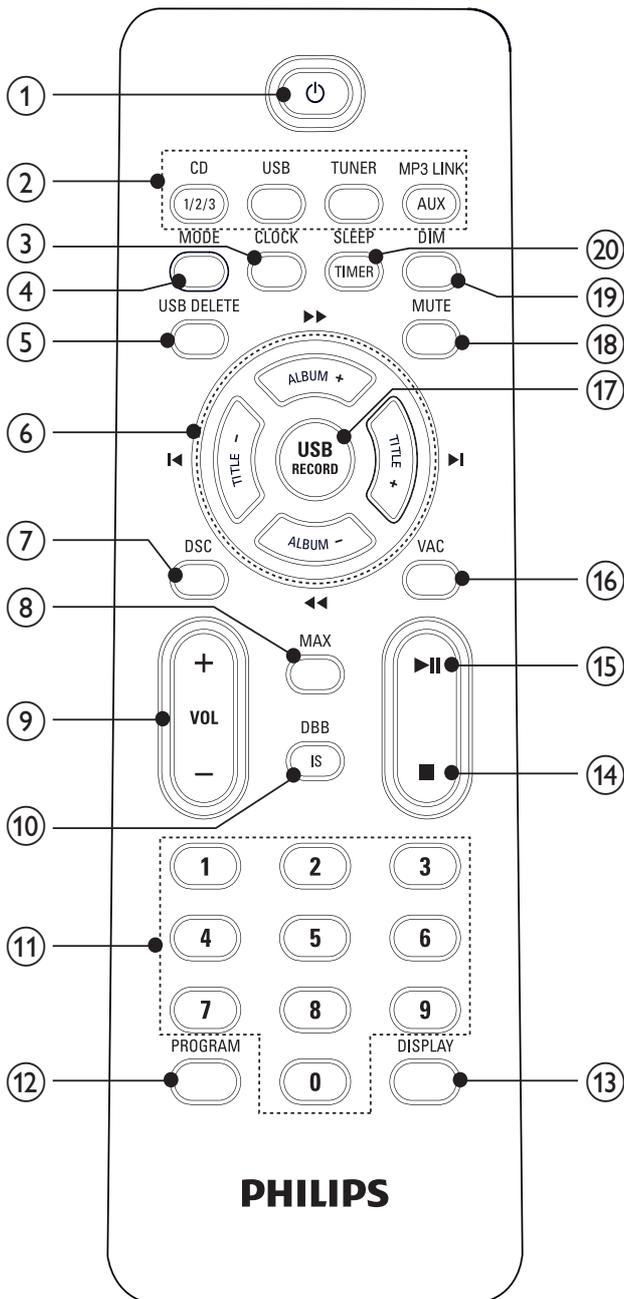
Visão geral da unidade principal



- | | |
|---|--|
| <p>① DISC 1/2/3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona um disco. <p>② DISC CHANGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Troca de disco. <p>③ Display</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra o status atual. <p>④ ⏻</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liga o aparelho ou o alterna para o modo de espera. | <p>⑤ Botões de seleção de origem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona uma origem. <p>⑥ CLOCK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta o relógio. <p>⑦ SLEEP/TIMER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta o timer. • Ajusta o despertador. • Ativa ou desativa o timer de desligamento automático/ despertador. |
|---|--|

- ⑧ **VOLUME**
- Ajusta o volume.
- ⑨ 
- Pula para a faixa anterior/seguinte.
 - Pesquisa em uma faixa/disco/USB.
 - Sintonize uma estação de rádio.
 - Ajusta a hora.
- ⑩ 
- Pára a reprodução ou apaga uma programação.
- ⑪ **ALBUM/PRESET+/-**
- Pula para o álbum anterior/seguinte.
 - Seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
 - Ajusta a hora.
 - Seleciona o formato de 12 ou 24 horas.
- ⑫ **USB DELETE**
- Exclui os arquivos de áudio armazenados em um dispositivo USB.
- ⑬ **USB RECORD**
- Grava em um dispositivo USB.
- ⑭ 
- Entrada para dispositivo USB de armazenamento em massa.
- ⑮ **DSC**
- Seleciona uma configuração do equalizador de som.
- ⑯ **MP3 LINK**
- Entrada de áudio (3,5 mm) para dispositivo de áudio externo.
- ⑰ **DBB**
- Liga ou desliga o reforço dinâmico de graves.
- ⑱ **MIC VOL**
- Ajusta o volume do microfone.
- ⑲ **MAX SOUND**
- Liga ou desliga o aumento instantâneo de potência do som.
- ⑳ **Porta para microfone**
- Entrada para microfone.
- ㉑ 
- Inicia ou pausa a reprodução.
- ㉒ **PROG**
- Programa faixas.
 - Programa estações de rádio.
- ㉓ **MODE**
- Seleciona a repetição da reprodução ou reprodução aleatória.
- ㉔ **DISPLAY**
- Seleciona informações no display.
- ㉕ **Porta do compartimento de disco**
- ㉖ **OPEN/CLOSE**
- Abre ou fecha a bandeja de disco.

Visão geral do controle remoto



- ① **POWER**
- Liga o aparelho ou o alterna para o modo de espera.
- ② **Botões de seleção de origem**
- Seleciona uma origem.
- ③ **CLOCK**
- Ajusta o relógio.

- ④ **MODE**
- Seleciona repetir reprodução ou reprodução aleatória.
- ⑤ **USB DELETE**
- Exclui os arquivos de áudio armazenados em um dispositivo USB.
- ⑥ **TITLE +/-**
- Pula para a faixa anterior/seguinte.
 - Seleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.
 - Ajusta a hora.

ALBUM +/-

- Pula para o álbum anterior/seguinte.
- Pesquisa em uma faixa/disco/USB.
- Sintonize uma estação de rádio.
- Ajusta a hora.
- Seleciona o formato de 12 ou 24 horas.

- ⑦ **DSC**
- Seleciona uma configuração do equalizador de som.
- ⑧ **MAX**
- Liga ou desliga o aumento instantâneo de potência do som.
- ⑨ **VOL +/-**
- Ajusta o volume.
- ⑩ **DBB/IS**
- Liga ou desliga o reforço dinâmico de graves.
 - Ativa ou desativa o incredible surround.
- ⑪ **Teclado numérico**
- Seleciona uma faixa do disco diretamente.
- ⑫ **PROGRAM**
- Programa faixas.
 - Programa estações de rádio.
- ⑬ **DISPLAY**
- Seleciona informações no display.

- ⑭ ■
 - Pára a reprodução ou apaga uma programação.
- ⑮ ►||
 - Inicia ou pausa a reprodução.
- ⑯ VAC
 - Seleciona um ajuste do equalizador baseado no ambiente.
- ⑰ USB RECORD
 - Grava em um dispositivo USB.
- ⑱ MUTE
 - Silencia o som.
- ⑲ DIM
 - Seleciona níveis diferentes de brilho no display.
- ⑳ SLEEP/TIMER
 - Ajusta o timer.
 - Ajusta o despertador.
 - Ativa ou desativa o timer de desligamento automático/ despertador.

3 Primeiros passos



Cuidado

- O uso de controles ou ajustes ou o desempenho de procedimentos diferentes dos contidos neste documento podem resultar em exposição perigosa à radiação ou outras operações inseguras.

Siga sempre as instruções contidas neste capítulo, respeitando a seqüência.

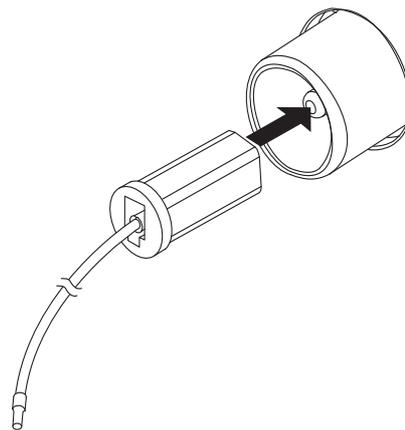
Ao entrar em contato com a Philips, você será solicitado a fornecer os números do modelo e de série do equipamento, localizados na parte inferior do próprio equipamento. Escreva os números aqui:

Nº do modelo _____

Nº de série _____

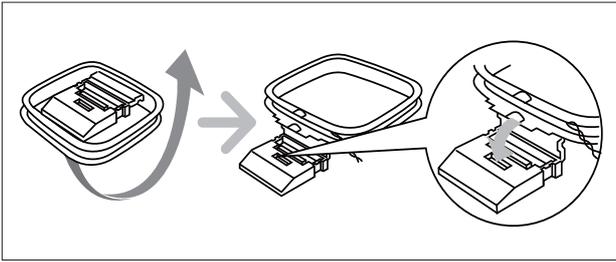
Conectar a antena FM

- 1 Conecte a antena de **FM** fornecida à tomada FM na parte traseira da unidade principal.

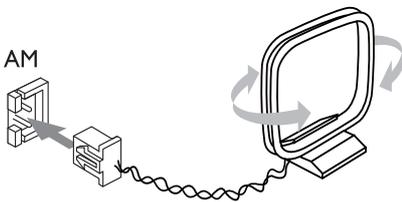


Conectar a antena AM

- 1 Monte a antena de quadro AM.



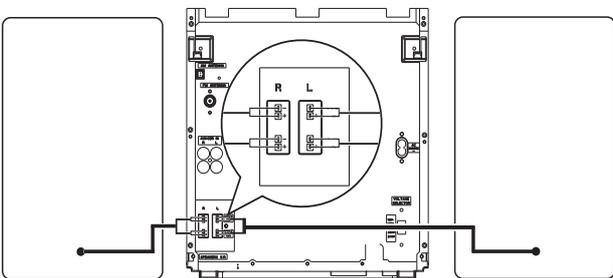
- 2 Conecte a antena de quadro AM à entrada **AM** na parte posterior da unidade principal.



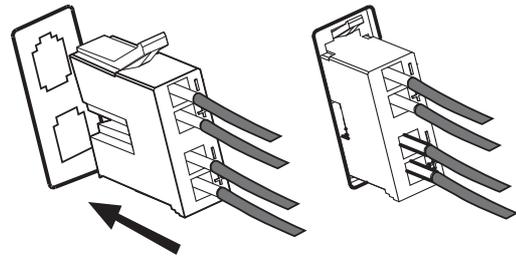
Conectar as caixas acústicas

Nota

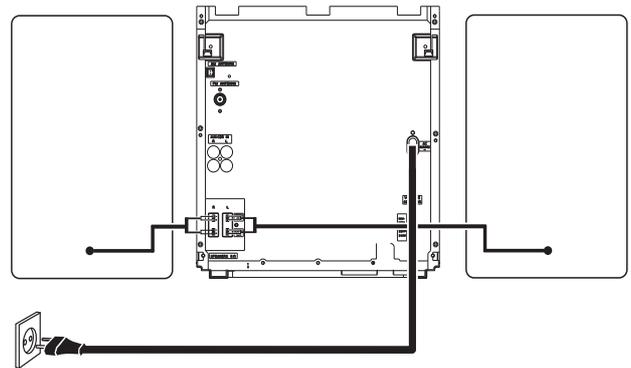
- Para um som ideal, use somente as caixas acústicas fornecidas.
- Conecte somente caixas acústicas com impedância do mesmo nível ou superior ao das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção Especificações neste manual.



- 1 Insira os fios da caixa acústica direita em "R" e os fios da caixa acústica esquerda em "L".



Conectar à rede elétrica



Cuidado

- Risco de danos ao produto! Verifique se a voltagem da fonte de alimentação corresponde à voltagem definida no seletor de voltagem na parte traseira do aparelho.
- Antes de conectar o cabo de alimentação AC, verifique se todas as outras conexões estão feitas.



Nota

- A plaqueta de tipo está na parte traseira da unidade principal.

- 1 Se a voltagem de fornecimento de energia for 110V-127V, ajuste o seletor de voltagem para 110V-127V.
- 2 Conecte o cabo de alimentação AC à:
 - unidade principal.
 - tomada na parede.

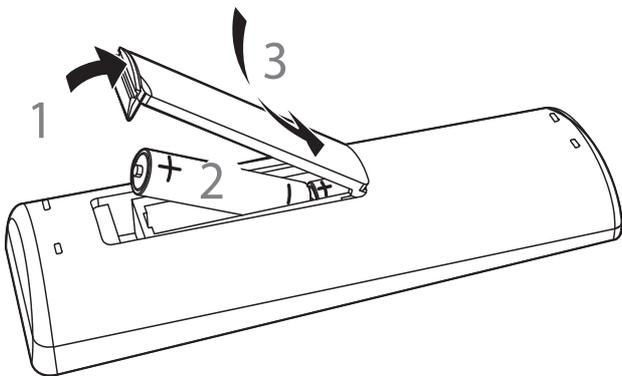
Preparar o controle remoto

Nota

- Risco de explosão! Mantenha a bateria distante do calor, luz do sol ou fogo. Nunca incinere a bateria.

Para substituir a bateria do controle remoto:

- 1 Abra o compartimento da bateria.
- 2 Insira duas pilhas do tipo AAA observando a polaridade correta (+/-), conforme indicado.
- 3 Feche o compartimento da bateria.



Nota

- Se você não for usar o controle remoto durante um período longo, retire as pilhas.
- Não use combinações de pilhas novas e antigas ou de diferentes tipos.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Instalar estações de rádio automaticamente

Se você ligar o aparelho e não houver nenhuma estação de rádio armazenada, ele começará a armazenar automaticamente as estações.

- 1 Conecte o aparelho à fonte de alimentação.
 - ↳ [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalação automática - pressione o botão PLAY) é exibido.
- 2 Pressione ►|| na unidade principal para iniciar a instalação.
 - ↳ [AUTO] (automático) é exibido.
 - ↳ O aparelho armazena automaticamente as estações de rádio com sinal forte o suficiente.
 - ↳ Quando todas as estações de rádio disponíveis estiverem armazenadas, a primeira pré-sintonizada será transmitida automaticamente.

Ajustar o relógio

- 1 No modo de espera, pressione **CLOCK** para ativar o modo de ajuste do relógio.
 - ↳ O formato de 12 ou 24 horas é exibido.
- 2 Pressione **ALBUM +/-◀▶** várias vezes para selecionar o formato de 12 horas ou 24 horas.
- 3 Pressione **CLOCK** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos dos relógio são exibidos e começam a piscar.
- 4 Pressione **ALBUM +/-◀▶** para ajustar a hora.
- 5 Pressione **TITLE+/-|◀▶** para ajustar os minutos.
- 6 Pressione **CLOCK** para confirmar.

* Dica

- Para ver o relógio durante a reprodução, pressione **CLOCK**.

Ligar

- 1 Pressione **⏻**.
 - ↳ O aparelho alterna para a última origem selecionada.

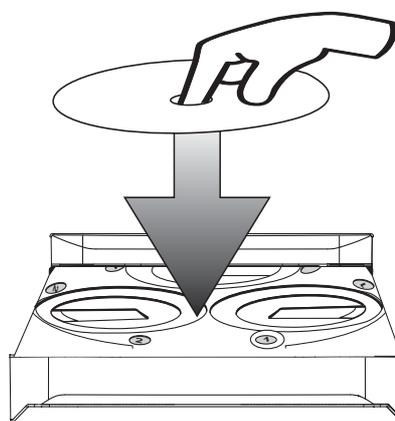
Alternar para o modo de espera

- 1 Pressione **⏻** para alternar o aparelho para o modo de espera.
 - ↳ O luz de fundo do display é reduzida.
 - ↳ O relógio (se estiver ajustado) aparecerá no display.

4 PLAY

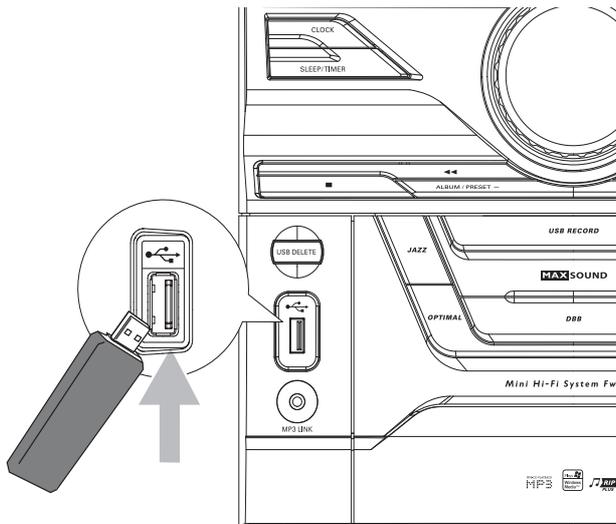
Reproduzir um disco

- 1 Pressione **CD 1/2/3** para selecionar a origem de disco.
- 2 Pressione **OPEN/CLOSE** na unidade principal para abrir o compartimento de disco.
- 3 Insira até dois discos nas bandejas de disco com o lado impresso voltado para cima.
 - Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE** na unidade principal para girar a bandeja.



- 4 Pressione **OPEN/CLOSE** na unidade principal para fechar o compartimento de disco.
 - ↳ A reprodução é iniciada automaticamente.
 - Para selecionar um disco, pressione **DISC 1/2/3**.
 - Para pausar/reiniciar a reprodução, pressione **▶||**.
 - Para interromper a reprodução, pressione **■**.
 - Para selecionar outra faixa, pressione **◀▶** ou um botão numérico.
 - Para selecionar um álbum, pressione **ALB/PRESET+/-**.
 - ↳ Para pesquisar em uma faixa, pressione e segure **◀◀/▶▶** e solte para retornar à reprodução normal.

Reproduzir a partir de um dispositivo USB



Nota

- Verifique se o conteúdo de áudio do dispositivo USB pode ser reproduzido, de acordo com os formatos suportados. (consulte 'Informações sobre reprodução USB' na página 22)

- 1 Conecte o dispositivo USB à entrada  do aparelho.
- 2 Pressione **USB** para selecionar uma origem USB.
- 3 Pressione **ALBUM +/-<<||>>** para selecionar uma pasta.
- 4 Pressione **TITLE+/-|<<||>>** para selecionar um arquivo de áudio.
- 5 Se o conteúdo do dispositivo USB não for reproduzido, pressione **▶||**.
 - Para pausar/reiniciar a reprodução, pressione **▶||**.
 - Para interromper a reprodução, pressione **■**.
 - Para pesquisar em um arquivo de áudio, pressione e segure **ALBUM +/-<<||>>** e solte para retornar à reprodução normal.

5 Opções de reprodução

Repetição e reprodução aleatória

- 1 Pressione **MODE** várias vezes para selecionar:
 - : reproduz repetidamente a faixa atual
 - ALL: reproduz repetidamente todas as faixas.
 - ALL: reproduz todas as faixas aleatória e repetidamente
 - : reproduz aleatoriamente todas as faixas.
- 2 Para retornar à reprodução normal, pressione **MODE** várias vezes até o modo de reprodução não ser mais exibido.



Dica

- A reprodução aleatória não pode ser selecionada durante a reprodução de faixas programadas.

Programar faixas

Você pode programar no máximo 40 faixas.

- 1 No modo CD/USB, na posição de parada, pressione **PROGRAM** para ativar o modo de programação.
↳ [PROG] (programar) é exibido.
- 2 Para faixas MP3/WMA, pressione **ALBUM +/-<<||>>** para selecionar um álbum.
- 3 Pressione **TITLE+/-|<<||>>** para selecionar um número de faixa e pressione **PROGRAM** para confirmar.

- 4 Repita as etapas 2 a 3 para selecionar e armazenar todas as faixas para programar.
- 5 Pressione ►|| para reproduzir as faixas programadas.
 - ↳ Durante a reprodução, [PROG] (programar) é exibido.
 - Para apagar a programação, na posição de parada, pressione ■.

Exibir informações de reprodução

- 1 Durante a reprodução, pressione **DISPLAY** várias vezes para selecionar diferentes informações de reprodução.

6 Ajustar volume e efeito sonoro



Nota

- Os recursos de som MAX e DSC (Controle digital de som) não podem ser ativados simultaneamente.

Ajustar o volume

- 1 Durante a reprodução, pressione **VOL +/-** para aumentar/diminuir o volume.

Silenciar o som

- 1 Durante a reprodução, pressione **MUTE** para silenciar/ativar o som.

Reforçar potência do som

O recurso MAX fornece um aumento instantâneo na potência do som.

- 1 Pressione **MAX** para ativar ou desativar o aumento instantâneo de potência.

Selecionar um efeito sonoro predefinido

O DSC (Controle digital de som) permite que você aproveite efeitos de som especiais.

- 1 Durante a reprodução, pressione **DSC** várias vezes para selecionar:
 - [JAZZ]
 - [ROCK]
 - [TECHNO]
 - [OPTIMAL]

Aprimorar graves

O melhor ajuste de DBB (Dynamic Bass Enhancement) é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

- 1 Durante a reprodução, pressione **DBB/IS** várias vezes para selecionar:
 - DBB 1
 - DBB 2
 - DBB 3
 - DBB DESL.
 ↳ Se o DBB estiver ativado, **DBB** será exibido.

Incredible surround

É possível aprimorar o áudio com um efeito de som surround virtual.

- 1 Pressione e segure **DBB/IS** para ativar ou desativar o incredible surround.
 - ↳ Quando o incredible surround é ativado, [INC SURR] (incredible surround) é exibido.

Personalize o som para a acústica do cômodo

- 1 Durante a reprodução, pressione **VAC** várias vezes para selecionar um tipo de ambiente de escuta.
 - [HALL] (salão)
 - [CONCERT] (concerto)
 - [CINEMA] (cinema)

7 Ouvir rádio

Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Pressione **TUNER** várias vezes para selecionar FM ou AM.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **ALBUM +/-◀▶** por mais de dois segundos.
 - ↳ [SEARCH] (pesquisar) é exibido.
 - ↳ O rádio sintoniza automaticamente uma estação com recepção suficiente.
- 3 Repita a etapa 2 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação fraca, pressione **ALBUM +/-◀▶** várias vezes até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio automaticamente

Você pode programar no máximo 40 estações de rádio (FM + AM) pré-sintonizadas.

- 1 No modo sintonizador, pressione e segure **PROGRAM** por mais de 2 segundos para ativar o modo de programação automático.
 - ↳ [AUTO] (automático) é exibido.
 - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas na ordem de intensidade de recepção da faixa de onda.
 - ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente

Você pode programar no máximo 40 estações de rádio (FM + AM) pré-sintonizadas.

- 1 Sintonize uma estação de rádio.
- 2 Pressione **PROGRAM** para ativar o modo de programação.
↳ [PROG] (programar) é exibido.
- 3 Pressione **TITLE+/-◀▶** para atribuir um número a esta estação de rádio e pressione **PROGRAM** para confirmar.
- 4 Repita as etapas acima para programar outras estações.



Dica

- Para substituir uma estação programada, armazene outra estação em seu lugar.

Selecionar uma estação de rádio pré-sintonizada

- 1 No modo sintonizador, pressione **TITLE+/-◀▶** para selecionar um número predefinido.



Dica

- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.
- Para obter a melhor recepção, estenda totalmente a antena e ajuste a posição.

Alterar grade de sintonia AM

Em alguns países, o intervalo de frequência de rádio AM entre canais adjacentes é de 10 kHz (9 kHz em algumas regiões).

- 1 Selecione o sintonizador como origem.
- 2 Pressione e segure **■** na unidade principal por mais de 5 segundos.
↳ O intervalo de frequência é alterado para 9 kHz ou 10 kHz.
↳ Todas as estações pré-sintonizadas são apagadas e precisam ser reprogramadas.

8 Gravação no USB

Faixas de CD de áudio, arquivos MP3, rádio e áudio de dispositivos externos são gravados no formato .mp3, e arquivos WMA são gravados em formato .wma.

Na primeira vez que você gravar em USB, uma pasta chamada 'PHILIPS' será criada automaticamente na memória flash USB. Sempre que você gravar em USB, os arquivos gravados serão armazenados em uma subpasta da pasta 'PHILIPS'. Os arquivos e subpastas são nomeados numericamente na ordem em que são criados.

Gravar no USB

- 1 Conecte o dispositivo USB à entrada  do aparelho.
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
 - Disco - selecione a origem disco e insira um disco. Você pode selecionar uma faixa para iniciar a gravação.
 - Rádio - sintonize uma estação de rádio.
 - MP3 LINK/AUX - selecione a origem MP3 Link/AUX e conecte um dispositivo externo e inicie a reprodução.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a gravação.
 - Para discos, pressione **USB RECORD** várias vezes para selecionar:
 - (A) [REC ONE] (gravar um): a primeira faixa/faixa atual é gravada.
 - (B) [REC ALL] (gravar tudo): todas as faixas/faixas restantes são gravadas.
 - ↳ A reprodução do disco inicia automaticamente do começo do

disco/faixa selecionada e a gravação é iniciada.

- ↳ Para interromper a gravação, pressione ■.

Dica

- Se o dispositivo USB não tiver memória suficiente para armazenar os arquivos de áudio, será exibida uma mensagem indicando que a memória está cheia.

Gravar em alta velocidade conteúdo CDDA em um dispositivo USB

Para gravar em alta velocidade conteúdo CDDA em um dispositivo USB de armazenamento:

- 1 Conecte o dispositivo USB à entrada  deste aparelho.
- 2 Pressione **DISC** para selecionar a origem de disco.
- 3 Insira um disco CDDA.
- 4 Pressione ■ para interromper a reprodução.
- 5 Pressione e segure **USB RECORD** até que [HIGH SPEED RECORDING] (gravação em alta velocidade) seja exibido.
 - Pressione **USB RECORD** várias vezes para selecionar:
 - (A) [REC ONE] (gravar um): a primeira faixa/faixa atual é gravada.
 - (B) [REC ALL] (gravar tudo): todas as faixas/faixas restantes são gravadas.
 - A gravação é iniciada.
 - Para interromper a gravação, pressione ■.

Dica

- Se o dispositivo USB de armazenamento não tiver memória suficiente para armazenar os arquivos de áudio, será exibida uma mensagem indicando que a memória está cheia.
- Durante a gravação em alta velocidade, as caixas acústicas não emitem som.

Gravar conteúdo CDDA em um dispositivo USB em qualquer tempo de reprodução

Nota

- Certifique-se de que o dispositivo USB esteja conectado à unidade principal.

Para gravar o conteúdo CDDA em um dispositivo USB de armazenamento em qualquer velocidade de reprodução:

- 1 Pressione **USB RECORD** durante a reprodução do conteúdo CDDA.

↳ A gravação é iniciada.
- 2 Pressione ■ para interromper a gravação.

Dica

- Se o dispositivo USB de armazenamento não tiver memória suficiente para armazenar os arquivos de áudio, será exibida uma mensagem indicando que a memória está cheia.
- A gravação a qualquer momento não está disponível para CDs de MP3 e de WMA.
- A gravação a qualquer momento não está disponível em alta velocidade.

Programar gravação de rádio em dispositivo USB

Programe as gravações para rádio antecipadamente e você poderá ouvir seus programas favoritos quando desejar.

Nota

- A gravação só é ativada no modo de espera.
- A duração máxima das gravações é de 12 horas.

- 1 Certifique-se de que ajustou o relógio corretamente.
- 2 Conecte o dispositivo USB à entrada  do aparelho.
- 3 Sintonize uma estação de rádio.
- 4 Pressione  para entrar no modo de espera.
- 5 Pressione e segure **SLEEP/TIMER** por mais de 2 segundos.
 - ↳ Um aviso para selecionar a origem será exibido.
- 6 Pressione **TUNER** várias vezes para selecionar FM ou AM.
- 7 Pressione **USB RECORD**.
 - ↳ Os dígitos de início do timer são exibidos e começam a piscar.
- 8 Pressione **ALBUM +/-**  para ajustar as horas.
- 9 Pressione **TITLE +/-**  para ajustar os minutos.
- 10 Pressione **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos de término do timer são exibidos e começam a piscar.
- 11 Pressione **ALBUM +/-**  para ajustar as horas.
- 12 Pressione **TITLE +/-**  para ajustar os minutos.
- 13 Pressione **SLEEP/TIMER** para confirmar.
 - ↳  é exibido.

- ↳ Nos horários programados, a gravação começa e termina automaticamente.
- ↳ Quando a gravação terminar, o aparelho entrará no modo de espera.

Para desativar ou reativar um timer de gravação

- 1 No modo de espera, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes.
 - ↳ Se o timer estiver ativado,  será exibido.
 - ↳ Se o timer estiver desativado,  desaparecerá.

9 Outras funções

Ajustar o despertador

O aparelho pode ser usado como despertador. A reprodução de um disco, uma rádio ou um dispositivo USB é iniciada em uma hora predefinida.

Nota

- Se você tiver definido um timer de gravação e um despertador, somente o último será ativado.

- 1 Verifique se ajustou o relógio corretamente.
- 2 Pressione ϕ para entrar no modo de espera.
- 3 Pressione e segure **SLEEP/TIMER** por mais de 2 segundos.
↳ Um aviso para selecionar a origem será exibido.
- 4 Pressione **CD 1/2/3**, **TUNER** ou **USB** para selecionar uma origem.
- 5 Pressione **SLEEP/TIMER** para confirmar.
↳ Os dígitos do relógio são exibidos e começam a piscar.
- 6 Pressione **ALBUM +/-◀▶** para ajustar as horas.
- 7 Pressione **TITLE+/-◀▶** para ajustar os minutos.
- 8 Pressione **SLEEP/TIMER** para confirmar.
↳ O timer está ajustado e ativo.

Para desativar ou reativar o despertador

- 1 No modo de espera, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes.
↳ Se o timer estiver ativado, ϕ será exibido.
↳ Se o timer estiver desativado, ϕ desaparecerá.

Dica

- No modo MP3 Link ou AUX, não é possível ajustar o despertador.
- Se a origem selecionada for disco ou USB, mas não for possível reproduzir nenhum arquivo de áudio, o rádio será ativado automaticamente.

Definir o timer de desligamento automático

O aparelho pode entrar automaticamente no modo de espera após um período de tempo definido.

- 1 Quando o aparelho for ligado, pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes para selecionar um período de tempo definido (em minutos).
↳ Quando o timer de desligamento automático estiver ativado, z^z será exibido.

Para desativar o timer de desligamento automático

- 1 Pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes até que [OFF] (desligado) seja exibido.
↳ Quando o timer de desligamento automático estiver desativado, z^z desaparecerá do display.

Ouvir um dispositivo externo

Você pode ouvir um dispositivo de áudio externo pelo aparelho.

Para dispositivos de áudio com entradas para fone de ouvido

- 1 Pressione **MP3 LINK/AUX** várias vezes para selecionar a origem MP3 Link.
- 2 Conecte o cabo MP3 Link fornecido:
 - à entrada **MP3 LINK** (3,5 mm) do aparelho.
 - à entrada para fone de ouvido do dispositivo externo.

- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o manual do usuário do dispositivo).

Para dispositivos de áudio com saídas de áudio vermelhas/brancas

- 1 Pressione **MP3 LINK/AUX** várias vezes para selecionar a origem AUX.
- 2 Conecte os cabos de áudio (plugues brancos/vermelhos, não fornecido):
 - às entradas **AUX IN** na parte traseira do aparelho.
 - às saídas **AUDIO OUT** do dispositivo externo.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o manual do usuário do dispositivo).

- 3 Pressione **CD 1/2/3, TUNER, USB** ou **MP3 LINK/AUX** para selecionar a origem e iniciar a reprodução.
- 4 Cante pelo microfone.
 - Para ajustar o volume da origem, pressione **VOL +/-**.
 - Para ajustar o volume do microfone, gire **MIC VOL**.

Ajustar o brilho do display

- 1 Pressione **DIM** várias vezes para selecionar diferentes níveis de brilho para o display.

Excluir conteúdo de um dispositivo USB

- 1 Durante a reprodução em USB, pressione **TITLE+/-|◀▶** para selecionar um arquivo de áudio.
 - Para excluir uma pasta de áudio, na posição de parada, pressione **ALBUM +/-◀▶** para selecionar uma pasta de áudio.
- 2 Pressione **USB DELETE**.
 - ↳ Uma mensagem de confirmação é exibida.
- 3 Enquanto a mensagem é exibida, pressione **USB DELETE** novamente para confirmar.
 - Para cancelar, pressione **■**.

Karaokê

Você pode conectar um microfone e cantar com a origem da música.

- 1 Gire **MIC VOL** até o nível mínimo.
- 2 Conecte um microfone à porta para microfone do aparelho.

10 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Potência total de saída | 280 W RMS |
| Resposta de frequência | 60 - 16 kHz |
| Relação sinal/ruído | >67dB A (IEC) |
| Entrada Aux | 1500 mV/2000 mV |

Disco

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Tipo de laser | Semicondutor |
| Diâmetro do disco | 12 cm/8 cm |
| Discos suportados | CD-DA, CD-R, CD-RW, CD-MP3, CD-WMA |
| DAC de áudio | 24 bits / 44,1 kHz |
| Distorção harmônica total | <1% |
| Resposta em frequência | 60 a 16 kHz (44,1 kHz) |
| Relação sinal/ruído | >75 dBA |

Sintonizador

| | |
|-------------------------|--|
| Faixa de sintonia | FM: 87,5 - 108 MHz; AM: 531 - 1602 kHz (9 KHz); 530 - 1700 KHz (10 KHz) |
| Grade de sintonia | 100 KHz (FM); 9 KHz/10 KHz (AM) |
| Número de pré-sintonias | 40 (FM + AM) |
| FM | fio - 75 ohm |
| AM | antena de quadro |

Caixas acústicas

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Impedância de caixa acústica | 4 ohm |
| Woofer | 2 x 5,25" |
| Tweeter | 2 x 1,75" |
| Dimensões (L x A x P) | 249 x 344 x 250 mm |
| Peso | 3,58 kg cada |

Informações gerais - Especificações

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Alimentação AC | 110 - 127/220 - 240 V, 50/60 Hz |
| Consumo de energia em operação | 130 W |
| Consumo de energia no modo de espera | <15 W |
| USB Direct | Versão 2.0/1.1 |
| Dimensões | |
| Unidade principal (L x A x P) | 265 x 310 x 403 mm |
| Peso (sem as caixas acústicas) | 6,09 kg |

Informações sobre reprodução USB

Dispositivos USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)

- Dispositivos de memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1)
- cartões de memória (requerem um leitor de cartão adicional para funcionar com este aparelho)

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios até o máximo de 8 níveis
- Número de álbuns/pastas: máximo 99
- Número de faixas/títulos: máximo 999
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Os formatos de arquivo não suportados são ignorados. Por exemplo, documentos do Word (.doc) ou arquivos MP3 com extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos por DRM (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Arquivos WMA no formato Lossless

Formatos de disco MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 999 (dependendo do tamanho do nome do arquivo)
- Número máximo de álbuns: 99
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32 a 320 (kbps), taxas de bits variáveis

- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Aninhamento de diretórios de até 8 níveis

Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.



- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.

Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

11 Solução de problemas



Aviso

- Nunca remova a tampa ou carcaça do equipamento.

Para manter a garantia válida, nunca tente consertar o aparelho por conta própria. Se tiver problemas ao usar o aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar atendimento: Se o problema persistir, acesse o site da Philips em www.philips.com/welcome. Ao entrar em contato com a Philips, fique próximo ao aparelho e tenha em mãos os números do modelo e de série.

Sem energia

- Verifique se o plugue do fio elétrico AC do aparelho está devidamente conectado.
- Verifique se há energia na tomada AC.
- Para economizar energia, o aparelho entra automaticamente no modo de espera 15 minutos após o fim de uma reprodução e se nenhuma operação for executada.

Sem som ou som deficiente

- Ajuste o volume.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- Verifique se os fios da caixa acústica estão presos.

As saídas de som esquerda e direita estão invertidas

- Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

O aparelho não responde

- Desconecte o aparelho da tomada AC, reconecte-o e ligue-o novamente.

O controle remoto não funciona

- Antes de pressionar qualquer botão de função, selecione primeiro a origem correta com o controle remoto em vez de pela unidade principal.

- Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.
- Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado.
- Substitua as pilhas.
- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor existente na parte frontal da unidade principal.

Nenhum disco detectado

- Insira um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem.
- Troque ou limpe o disco.
- Use um CD finalizado ou um disco com formato correto.

Não é possível exibir alguns arquivos na memória flash USB

- O número de pastas ou arquivos na memória flash USB ultrapassou certo limite. Isso não é uma falha.
- Os formatos desses arquivos não são suportados.

Dispositivo USB não suportado

- O dispositivo USB é incompatível com o aparelho. Tente usar outro.

Má recepção do rádio

- Aumente a distância entre o aparelho e a TV ou o videocassete.
- Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.

O ajuste do relógio/timer foi apagado

- A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado.
- Ajuste o relógio/timer.

O timer não funciona

- Ajuste o relógio corretamente.
- Ative o timer.

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

| | | | | | |
|---------------------------|-------------|--|--|--|--|
| ACRE | | | | | |
| CRUZEIRO DO SUL | 68-33227216 | | | | |
| RIO BRANCO | 68-32217642 | | | | |
| ALAGOAS | | | | | |
| ARAPIRACA | 82-35222367 | | | | |
| MACEIO | 82-32417237 | | | | |
| PALMEIRA DOS INDIOS | 82-34213452 | | | | |
| UNIAO DOS PALMARES | 82-32811305 | | | | |
| AMAPA | | | | | |
| MACAPA | 96-32175934 | | | | |
| AMAZONAS | | | | | |
| MANAUS | 92-36633366 | | | | |
| MANAUS | 92-32324252 | | | | |
| BAHIA | | | | | |
| ALAGOINHAS | 75-34211128 | | | | |
| BARREIRAS | 77-36117592 | | | | |
| CAETITE | 77-34541183 | | | | |
| CAMACARI | 71-36218288 | | | | |
| CRUZ DAS ALMAS | 75-36212839 | | | | |
| EUNAPOLIS | 73-32815181 | | | | |
| FEIRA DE SANTANA | 75-32232882 | | | | |
| GUANAMBI | 77-34512791 | | | | |
| ILHEUS | 73-32315995 | | | | |
| IRECE | 74-36410202 | | | | |
| ITABUNA | 73-36137777 | | | | |
| JACOBINA | 74-36211323 | | | | |
| JEQUIE | 73-35254141 | | | | |
| JUAZEIRO | 74-36116456 | | | | |
| LAURO DE FREITAS | 71-33784021 | | | | |
| MURITIBA | 75-34241908 | | | | |
| PAULO AFONSO | 75-32811349 | | | | |
| RIBEIRA DO POMBAL | 75-32761853 | | | | |
| SALVADOR | 71-32473659 | | | | |
| SALVADOR | 71-32072070 | | | | |
| SALVADOR | 71-33356233 | | | | |
| SENHOR DO BONFIM | 74-35413143 | | | | |
| SERRINHA | 75-32611794 | | | | |
| SANTO ANTONIO DE JESUS | 75-36314470 | | | | |
| TEIXEIRA DE FREITAS | 73-30111600 | | | | |
| CEARÁ | | | | | |
| CRATEUS | 88-36910019 | | | | |
| FORTALEZA | 85-40088555 | | | | |
| IGUATU | 88-35810512 | | | | |
| ITAPIPOCA | 88-36312030 | | | | |
| JUAZEIRO DO NORTE | 88-35871973 | | | | |
| SOBRAL | 88-36110605 | | | | |
| TAUA | 88-34371987 | | | | |
| TIANGUA | 88-36713336 | | | | |
| UBAJARA | 88-36341233 | | | | |
| DISTRITO FEDERAL | | | | | |
| BRASILIA | 61-35564840 | | | | |
| BRASILIA | 61-33549615 | | | | |
| BRASILIA | 61-34451991 | | | | |
| ESPIRITO SANTO | | | | | |
| ALEGRE | 28-35526349 | | | | |
| ARACRUZ | 27-32561251 | | | | |
| BAIXO GUANDU | 27-37321142 | | | | |
| BARRA DE SAO FRANCISCO | 27-37562245 | | | | |
| CACHOEIRA DE ITAPEMIRIM | 28-35223524 | | | | |
| COLATINA | 27-37222288 | | | | |
| GUARAPARI | 27-33614355 | | | | |
| SAO MATEUS | 27-37633806 | | | | |
| SERRA | 27-33284292 | | | | |
| VILA VELHA | 27-32891233 | | | | |
| VITORIA | 27-32233899 | | | | |
| GOIÁS | | | | | |
| ANAPOLIS | 62-33243562 | | | | |
| CALDAS NOVAS | 64-34532878 | | | | |
| CATALAO | 64-34412786 | | | | |
| FORMOSA | 61-36318166 | | | | |
| GOIANESIA | 62-33534967 | | | | |
| GOIANIA | 62-32916770 | | | | |
| GOIANIA | 62-32510933 | | | | |
| GOIANIA | 62-32292908 | | | | |
| GOIATUBA | 64-34952401 | | | | |
| INHUMAS | 62-35111431 | | | | |
| ITAPURANGA | 62-33551484 | | | | |
| ITUMBIARA | 64-34310837 | | | | |
| LUZIANIA | 61-36228519 | | | | |
| MINEIROS | 64-36618259 | | | | |
| PIRES DO RIO | 64-34611133 | | | | |
| RIALMA | 62-33971320 | | | | |
| RIO VERDE | 64-36132034 | | | | |
| TRINDADE | 62-35051505 | | | | |
| URUACU | 62-33571285 | | | | |
| MARANHÃO | | | | | |
| ACAILANDIA | 99-35381889 | | | | |
| BACABAL | 99-36212794 | | | | |
| CAXIAS | 99-35212377 | | | | |
| CODO | 99-36612942 | | | | |
| SANTA INES | 98-36537553 | | | | |
| IMPERATRIZ | 99-35232906 | | | | |
| PEDREIRAS | 99-36423142 | | | | |
| PRESIDENTE DUTRA | 99-36631815 | | | | |
| SAO JOSE DE RIBAMAR | 98-32241581 | | | | |
| SAO LUIS | 98-32323236 | | | | |
| MATO GROSSO | | | | | |
| BARRA DO GARCAS | 66-34011394 | | | | |
| CUIABA | 65-33176464 | | | | |
| LUCAS DO RIO VERDE | 65-35491333 | | | | |
| PONTES E LACERDA | 65-32662326 | | | | |
| RONDONOPOLIS | 66-34233888 | | | | |
| TANGARA DA SERRA | 65-33261431 | | | | |
| VARZEA GRANDE | 65-36826502 | | | | |
| MATO GROSSO DO SUL | | | | | |
| AMAMBAI | 67-34811543 | | | | |
| CAMPO GRANDE | 67-33831540 | | | | |
| CAMPO GRANDE | 67-33213898 | | | | |
| DOURADOS | 67-34217117 | | | | |
| NOVA ANDRADINA | 67-34413851 | | | | |
| MINAS GERAIS | | | | | |
| ANDRADAS | 35-37312970 | | | | |
| ARAGUARI | 34-32416026 | | | | |
| ARAXA | 34-36611132 | | | | |
| ARAXA | 34-36691869 | | | | |
| ARCOS | 37-33513455 | | | | |
| BAMBUI | 37-34311473 | | | | |
| BELO HORIZONTE | 31-32254066 | | | | |
| BETIM | 31-35322088 | | | | |
| BOM DESPACHO | 37-35222511 | | | | |
| CARANGOLA | 32-37412017 | | | | |
| CARATINGA | 33-33213433 | | | | |
| CASSIA | 35-35412293 | | | | |
| CATAGUASES | 32-34227986 | | | | |
| CONGONHAS | 31-37311638 | | | | |
| CONTAGEM | 31-33912994 | | | | |
| CORONEL FABRICIANO | 31-38411804 | | | | |
| CURVELO | 38-37213009 | | | | |
| DIVINOPOLIS | 37-32212353 | | | | |
| FORMIGA | 37-33214177 | | | | |
| GOVERNADOR VALADARES | 33-32716650 | | | | |
| GUAXUPE | 35-35514124 | | | | |
| IPATINGA | 31-38222332 | | | | |
| ITABIRA | 31-38316218 | | | | |
| ITAJUBA | 35-36211315 | | | | |
| ITAPECEERICA | 37-33411326 | | | | |
| ITAUNA | 37-32412468 | | | | |
| JOAO MONLEVADE | 31-38512909 | | | | |
| JOAO PINHEIRO | 38-35611327 | | | | |
| JUIZ DE FORA | 32-32151514 | | | | |
| LAGOA DA PRATA | 37-32613493 | | | | |
| LAVRAS | 35-38210550 | | | | |
| MANHUACU | 33-33314735 | | | | |
| MONTE CARMELO | 34-38422082 | | | | |
| MONTE SANTO DE MINAS | 35-35911888 | | | | |
| MONTES CLAROS | 38-32218925 | | | | |
| MURIAE | 32-37224334 | | | | |
| NANUQUE | 33-36212165 | | | | |
| NOVA LIMA | 31-35412026 | | | | |
| OLIVEIRA | 37-33314444 | | | | |
| PARACATU | 38-36711250 | | | | |
| PASSOS | 35-35214342 | | | | |
| PATOS DE MINAS | 34-38222588 | | | | |
| PATROCINIO | 34-38311531 | | | | |
| PIUMHI | 37-33714632 | | | | |
| POCOS DE CALDAS | 35-37224448 | | | | |
| PONTE NOVA | 31-38172486 | | | | |
| POUSO ALEGRE | 35-34212120 | | | | |
| SAO JOAO DEL REI | 32-33718306 | | | | |
| SAO SEBASTIAO DO PARAISO | 35-35313094 | | | | |
| SETE LAGOAS | 31-37718570 | | | | |
| TEOFILO OTONI | 33-35225831 | | | | |
| TIMOTEO | 31-38482728 | | | | |
| TRES CORACOES | 35-32324143 | | | | |
| UBA | 32-35323626 | | | | |
| UBERABA | 34-33332520 | | | | |
| UBERLANDIA | 34-32123636 | | | | |
| VARGINHA | 35-32228414 | | | | |
| VARZEA DA PALMA | 38-37311548 | | | | |
| VICOSA | 31-38918000 | | | | |
| PARÁ | | | | | |
| ALTAMIRA | 91-35154349 | | | | |
| ANANINDEUA | 91-32354831 | | | | |
| BELEM | 91-32421090 | | | | |
| BELEM | 91-32542424 | | | | |
| CAPANEMA | 91-34621100 | | | | |
| CASTANHAL | 91-37215052 | | | | |
| MARABA | 94-33224207 | | | | |
| PARAGOMINAS | 91-30110778 | | | | |
| PARAUAPEBAS | 94-33561756 | | | | |
| SANTAREM | 93-35235322 | | | | |
| TUCURUI | 55-33523215 | | | | |
| PARAÍBA | | | | | |
| CAMPINA GRANDE | 83-33212128 | | | | |
| GUARABIRA | 83-32711159 | | | | |
| JOAO PESSOA | 83-32469689 | | | | |
| NOVA FLORESTA | 83-33741014 | | | | |
| SAPE | 83-32832479 | | | | |
| PARANÁ | | | | | |
| ARAPONGAS | 43-32521606 | | | | |
| ASSIS CHATEAUBRIAND | 44-35285181 | | | | |
| BANDEIRANTES | 43-35421711 | | | | |
| CAMPO MOURAO | 44-30164500 | | | | |
| CASCATEL | 45-32254005 | | | | |
| CIANORTE | 44-36292842 | | | | |
| CURITIBA | 41-33334764 | | | | |
| CURITIBA | 41-32648791 | | | | |
| FOZ DO IGUAÇU | 45-35234115 | | | | |
| FRANCISCO BELTRAO | 46-35241501 | | | | |
| IBIPORA | 43-32581863 | | | | |
| IRATI | 42-34221337 | | | | |
| LAPA | 41-36222410 | | | | |
| LONDRINA | 43-33210077 | | | | |
| MANDAGUARI | 44-32331335 | | | | |
| MARECHAL CANDIDO RONDON | 45-32542605 | | | | |
| MARINGA | 44-32264620 | | | | |
| MEDIANEIRA | 45-32642580 | | | | |
| PARANAVAI | 44-34234711 | | | | |
| PATO BRANCO | 46-32242786 | | | | |
| PONTA GROSSA | 42-30285061 | | | | |
| RIO NEGRO | 47-36450251 | | | | |
| ROLANDIA | 43-32561947 | | | | |
| SANTO ANTONIO PLATINA | 43-35341809 | | | | |
| SAO MIGUEL DO IGUAÇU | 45-35651429 | | | | |
| TOLEDO | 45-32522471 | | | | |
| UMUARAMA | 44-30561485 | | | | |
| PERNAMBUCO | | | | | |
| CABO SANTO AGOSTINHO | 81-35211823 | | | | |
| CAMARAGIBE | 81-34581246 | | | | |
| CARUARU | 81-37220235 | | | | |
| GARANHUNS | 87-37610085 | | | | |
| PAULISTA | 81-34331142 | | | | |
| RECIFE | 81-32313399 | | | | |
| RECIFE | 81-34656042 | | | | |
| RECIFE | 81-32286123 | | | | |
| SERRA TALHADA | 87-38311401 | | | | |
| PIAUI | | | | | |
| PARNAIBA | 86-33222877 | | | | |
| TERESINA | 86-32230825 | | | | |
| TERESINA | 86-32214618 | | | | |
| RIO DE JANEIRO | | | | | |

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

| | | | | | |
|----------------------------|--------------|---------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| DUQUE DE CAXIAS | 21-27711508 | CONCORDIA | 49-34423704 | SAO CAETANO DO SUL | 11-42275339 |
| ITAGUAI | 21-26886491 | CRICIUMA | 48-21015555 | SAO CARLOS | 16-33614913 |
| ITAOCARA | 22-38612740 | CURITIBANOS | 49-32410851 | SAO JOAO DA BOA VISTA | 19-36232990 |
| ITAPERUNA | 22-38236825 | FLORIANOPOLIS | 48-32049700 | SAO JOSE DO RIO PARDO | 19-36085760 |
| MACAE | 22-27591358 | GAROPABA | 48-32544104 | SAO JOSE DO RIO PRETO | 17-32325680 |
| MAGE | 21-26333342 | INDAIAL | 47-33333275 | SAO JOSE DOS CAMPOS | 12-39239508 |
| NITEROI | 21-2622-0157 | ITAJAI | 47-33444777 | SAO PAULO | 11-29791184 |
| NOVA FRIBURGO | 22-25227692 | JARAGUA DO SUL | 47-33722050 | SAO PAULO | 11-38659897 |
| PETROPOLIS | 24-22454997 | JOACABA | 49-35220418 | SAO PAULO | 11-22722245 |
| RESENDE | 24-33550101 | JOINVILLE | 47-34331146 | SAO PAULO | 11-26940101 |
| RIO DE JANEIRO | 21-24264702 | LAGES | 49-32244414 | SAO PAULO | 11-32077111 |
| RIO DE JANEIRO | 21-25892030 | LAGUNA | 48-36443153 | SAO PAULO | 11-39757996 |
| RIO DE JANEIRO | 21-25096851 | MARAVILHA | 49-36640052 | SAO PAULO | 11-22976464 |
| RIO DE JANEIRO | 21-24315759 | PINHALZINHO | 49-33661014 | SAO PAULO | 11-56679695 |
| RIO DE JANEIRO | 21-25714999 | PORTO UNIAO | 42-35232839 | SAO PAULO | 11-38751333 |
| RIO DE JANEIRO | 21-3381-0711 | RIO DO SUL | 47-35211920 | SAO PAULO | 11-38457575 |
| SAO GONCALO | 21-27013214 | RIO NEGRINHO | 47-36440979 | SAO PAULO | 11-22966122 |
| TERESOPOLIS | 21-27439467 | SAO MIGUEL DO OESTE | 49-36220026 | SAO PAULO | 11-20713907 |
| TRES RIOS | 24-22521388 | TUBARAO | 48-36261651 | SAO PAULO | 11-25770899 |
| VOLTA REDONDA | 24-33481601 | VIDEIRA | 49-35660376 | SAO PAULO | 11-32222311 |
| | | XANXERE | 49-34333026 | SAO ROQUE | 11-47125635 |
| RIO GRANDE DO NORTE | | SÃO PAULO | | SAO VICENTE | 13-34646559 |
| CAICO | 84-34171844 | AGUAS DE LINDOIA | 19-38241524 | SOROCABA | 15-32241170 |
| NATAL | 84-32231249 | AMERICANA | 19-34062914 | SUZANO | 11-47598671 |
| NATAL | 84-32132345 | AMPARO | 19-38072674 | TABOAO DA SERRA | 11-47871480 |
| PAU DOS FERROS | 84-33512334 | ARACATUBA | 18-36218775 | TAQUARITINGA | 16-32524039 |
| | | ARARAQUARA | 16-33368710 | TAUBATE | 12-36219080 |
| RIO GRANDE DO SUL | | ASSIS | 18-33242649 | TIETE | 15-32822452 |
| BAGE | 53-32411295 | ATIBAIA | 11-44118145 | TUPA | 14-34962596 |
| BENTO GONCALVES | 54-34526825 | AVARE | 14-37322142 | VALINHOS | 19-38716629 |
| CAMAQUA | 51-36711686 | BARRETOS | 17-33222742 | VOTUPORANGA | 17-34214940 |
| CANELA | 54-32821551 | BAURU | 14-31049551 | | |
| CARAZINHO | 54-33302292 | BIRIGUI | 18-36424011 | SERGIPE | |
| CAXIAS DO SUL | 54-30211808 | BOTUCATU | 14-38821081 | ARACAJU | 79-32176080 |
| DOIS IRMAOS | 51-35641286 | CAMPINAS | 19-37372500 | ITABAIANA | 79-34313023 |
| ERECHIM | 54-33211933 | CAMPOS DO JORDAO | 12-36622142 | LAGARTO | 79-36312656 |
| ESTANCIA VELHA | 51-35612142 | CATANDUVA | 17-35232524 | | |
| FARROUPILHA | 54-32683603 | CERQUILHO | 15-32842121 | TOCANTINS | |
| FLORES DA CUNHA | 54-32922625 | CRUZEIRO | 12-31433859 | ARAGUAINA | 63-34111818 |
| FREDERICO WESTPHALEN | 55-37441850 | DIADEMA | 11-40430669 | GUARAI | 63-34641590 |
| GRAVATAI | 51-30422830 | DRACENA | 18-38212479 | GURUPI | 63-33511038 |
| IJUÍ | 55-33327766 | FERNANDOPOLIS | 17-34423752 | PALMAS | 63-32175628 |
| LAJEADO | 51-37145155 | FRANCA | 16-37223898 | | |
| MARAU | 54-33424571 | FRANCO DA ROCHA | 11-44492608 | | |
| MONTENEGRO | 51-36324187 | GUARATINGUETA | 12-31335030 | | |
| NOVA PRATA | 54-32421328 | GUARUJA | 13-33582942 | | |
| NOVO HAMBURGO | 51-35823191 | GUARULHOS | 11-24431153 | | |
| OSORIO | 51-36632524 | IBITINGA | 16-33417665 | | |
| PASSO FUNDO | 54-33111104 | INDAIATUBA | 19-38753831 | | |
| PELOTAS | 53-32223633 | ITAPETININGA | 15-32710936 | | |
| PORTO ALEGRE | 51-32226941 | ITAPIRA | 19-38633802 | | |
| PORTO ALEGRE | 51-33256653 | ITAPOLIS | 16-32622524 | | |
| PORTO ALEGRE | 51-32268834 | ITAQUAQUECETUBA | 11-46404162 | | |
| RIO GRANDE | 53-32323211 | ITARARE | 15-35322743 | | |
| SANTA CRUZ DO SUL | 51-37153048 | ITU | 11-40230188 | | |
| SANTA MARIA | 55-30282235 | ITUVERAVA | 16-37293365 | | |
| SANTA ROSA | 55-35113449 | JALES | 17-36324479 | | |
| SAO JOSE DO OURO | 54-33521216 | JAU | 14-36222117 | | |
| SOBRADINHO | 51-37421409 | JUNDIAI | 11-45862182 | | |
| TAPERA | 54-33851160 | LEME | 19-35713528 | | |
| TAQUARI | 51-36534390 | LIMEIRA | 19-34413179 | | |
| TORRES | 51-36641940 | LINS | 14-35227283 | | |
| TRES DE MAIO | 55-35358727 | MARILIA | 14-34547437 | | |
| URUGUAIANA | 55-34118069 | MATAO | 16-33821046 | | |
| VACARIA | 54-32311396 | MAUA | 11-45145233 | | |
| VENANCIO AIRES | 51-37411443 | MOGI DAS CRUZES | 11-47941814 | | |
| VERA CRUZ | 51-37181350 | MOGI GUAÇU | 19-38181171 | | |
| | | MOJI MIRIM | 19-38624401 | | |
| RONDÔNIA | | OLIMPIA | 17-32805378 | | |
| BURITIS | 69-32383830 | OSASCO | 11-36837343 | | |
| CACOAL | 69-34431415 | OURINHOS | 14-33225457 | | |
| GUAJARA MIRIM | 69-35414430 | PIRACICABA | 19-34340454 | | |
| PORTO VELHO | 69-32273377 | PIRASSUNUNGA | 19-35614091 | | |
| | | PORTO FERREIRA | 19-35851891 | | |
| RORAIMA | | PRESIDENTE PRUDENTE | 18-32225168 | | |
| BOA VISTA | 95-32249605 | PROMISSAO | 14-35411696 | | |
| | | REGISTRO | 13-38212324 | | |
| SANTA CATARINA | | RIBEIRAO PRETO | 16-36368156 | | |
| ARARANGUA | 48-35220304 | RIBEIRAO PRETO | 16-39049908 | | |
| BALNEARIO CAMBORIÚ | 47-33630706 | RIO CLARO | 19-35348543 | | |
| BLUMENAU | 47-33233907 | SALTO | 11-40296563 | | |
| BRUSQUE | 47-33557518 | SANTO ANDRE | 11-49905288 | | |
| CANOINHAS | 47-36223615 | SANTOS | 13-32272947 | | |
| CAPINZAL | 49-35552266 | SAO BERNARDO CAMPO | 11-41257000 | | |
| CHAPECO | 49-33221144 | | | | |

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips do Brasil Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips do Brasil Ltda assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis

(sem caixa acústica destacável): 180 dias

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado pelo uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.

ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.

Nos municípios onde não exista assistência técnica autorizada Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou técnico autorizado correm por conta do consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips do Brasil Ltda.

No Brasil, para informações adicionais sobre o produto, entre em contato com o CIC - Centro de Informações ao Consumidor através dos telefones (11) 2121-0203 (Grande São Paulo) e 0800-701-0203 (demais regiões e estados).

Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e sábados das 8h às 13h.

Visite também nossa página de suporte ao consumidor no website www.philips.com.br/suporte, onde também está disponível a lista completa e atualizada das assistências técnicas autorizadas Philips.

***Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a: Philips Consumer Service
Beukenlaan 2 - 5651 CD Eindhoven The Netherlands***

