

User manual

Visit us at www.p4c.philips.com for service support



PHILIPS

Contenido

Información general

Accesorios suministrados	69
Información de seguridad y para el cuidado del equipo	69

Conexiones

Paso 1: Colocación de los altavoces y el subwoofer	70
Paso 2: Conexión de los altavoces y el subwoofer	71
Paso 3: Conexión a un televisor	72
Utilización del conector scart	72
Utilización del conector de S-Video	72
Utilización del conector de video	72
Paso 4: Conexión de las antenas FM/MW	73
Paso 5: Conexión del cable de alimentación	73

Conexiones (opcionales)

Conexión a un VCR o caja de satélite/cable	74
Visualización y escucha de la reproducción	74
Grabación de DVDs	74
Conexión de componentes digitales	75
Grabación (digital)	75

Descripción de las funciones

Unidad principal y control remoto	76
Botones de control disponibles solamente en el control remoto	77

Cómo empezar

Paso 1: Colocación de las pilas en el control remoto	78
Utilización del control remoto para hacer funcionar el sistema	78
Paso 2: Configuración del televisor	78
Selección del sistema de color que corresponda a su televisor	79
Configuración del formato de pantalla del televisor	79
Paso 3: Ajuste de los canales de los altavoces	80
Prueba de sonido – activación/desactivación	80
Ajuste del tiempo de retardo	80
Ajuste de los niveles de salida de altavoces	80
Paso 4: Ajuste de la preferencia de idioma	81
Configuración del idioma visualizado en pantalla	81
Configuración del idioma Audio, Subtítulos y Menú de disco	81

Operaciones de disco

Discos que pueden reproducirse	82
Reproducción de discos	82
Utilización del menú del disco	83

Controles de reproducción básicos	83
Reanudación de la reproducción a partir del punto en que se paró (DVD/VCD/CD)	83
Selección de diversas funciones de repetición ..	84
Modo de repetición de reproducción	84
Repetición de una sección dentro de un capítulo/pista	84
Programa pistas favoritas (CDs de audio y VCDs)	84
Borrado del programa	84
Utilización de la barra de menú para programar ..	85
Reproducción de MP3/Disco de imágenes (Kodak, JPEG)	85
Reproducción simultánea de JPEG y MP3	85

Opciones de menú de configuración del sistema

Utilización de la barra de menú	86
Utilización del menú de configuración	87
Ajuste de la salida de video	87
Protector de pantalla – activación/desactivación	88
Configuración de la salida digital	88
Modo nocturno – activación/desactivación ...	89
Restauración a los ajustes originales	89
Restricción de la reproducción mediante Control parental	90
Cambio de la contraseña	91

Operaciones de sintonizador

Sintonización de emisoras	92
Programación de emisoras preestablecidas	92
Programación automática de emisoras preestablecidas	92
Programación manual de emisoras preestablecidas	92
Selección de una emisora preestablecida	92
Borrado de una emisora preestablecida	92

Otras funciones

Control del sonido	93
Selección de sonido envolvente	93
Selección de efectos de sonido digital	93
Control de volumen	93
Atenuación del brillo de la pantalla del sistema	93
Utilización del control remoto para hacer funcionar el televisor	93
Ajuste del temporizador de dormir	94

Especificaciones

Resolución de problemas

Glosario

Información general

Accesorios suministrados

Cable Scart (negro)



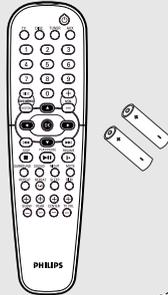
Antena de alambre FM



Antena de cuadro MW



Control remoto y dos pilas AA (12nc: 3139 228 04482)



Soportes y tornillos



Información de seguridad y para el cuidado del equipo

Evitar altas temperaturas, humedad, agua y polvo

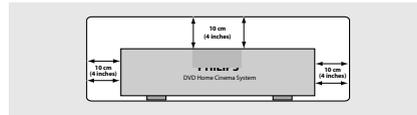
– No exponga el equipo, las pilas ni los discos a la humedad, lluvia, arena o calor excesivo (provocado por un calentamiento excesivo del aparato o por su exposición directa al sol). Mantenga siempre cerrada la bandeja de discos para evitar polvo en la lente.

Evitar los problemas causados por la condensación

– Las lentes pueden empañarse si se traslada el equipo repentinamente desde una zona fresca a otra cálida. Cuando esto ocurre, no se pueden reproducir los discos. Deje el equipo en un entorno cálido hasta que se evapore la humedad.

No bloquear los respiraderos

– Si el equipo está colocado en un armario, dejar alrededor de 10 cm de espacio libre alrededor del sistema para que reciba una ventilación adecuada.



Cuidado del disco

– Para limpiar un CD, frótelo suavemente en línea recta desde el centro hacia los bordes utilizando un paño suave sin pelusilla. ¡Un agente de limpieza puede dañar el disco!



– Escriba solamente en el lado impreso de un CD-R/CD-RW y solamente utilizando un rotulador de punta blanda.

– Tome el disco por su borde, no toque la superficie.

Cuidado del mueble

– Utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente suave. No utilice una solución que contenga alcohol, amoníaco o sustancias abrasivas.

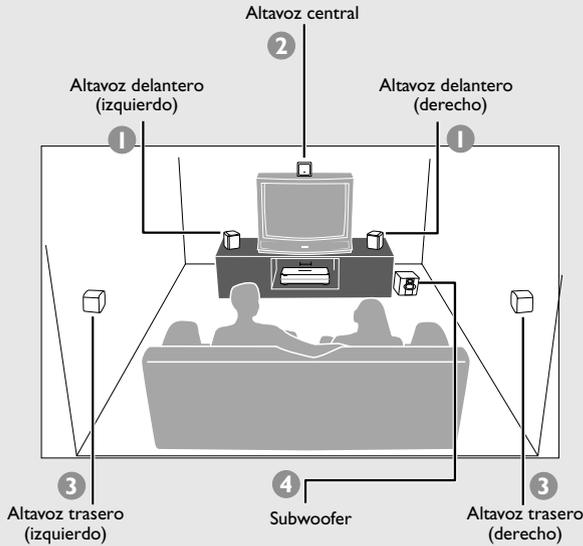
Localización de un lugar adecuado

– Coloque el sistema sobre una superficie plana, dura y estable.

Español

Conexiones

Paso 1: Colocación de los altavoces y el subwoofer



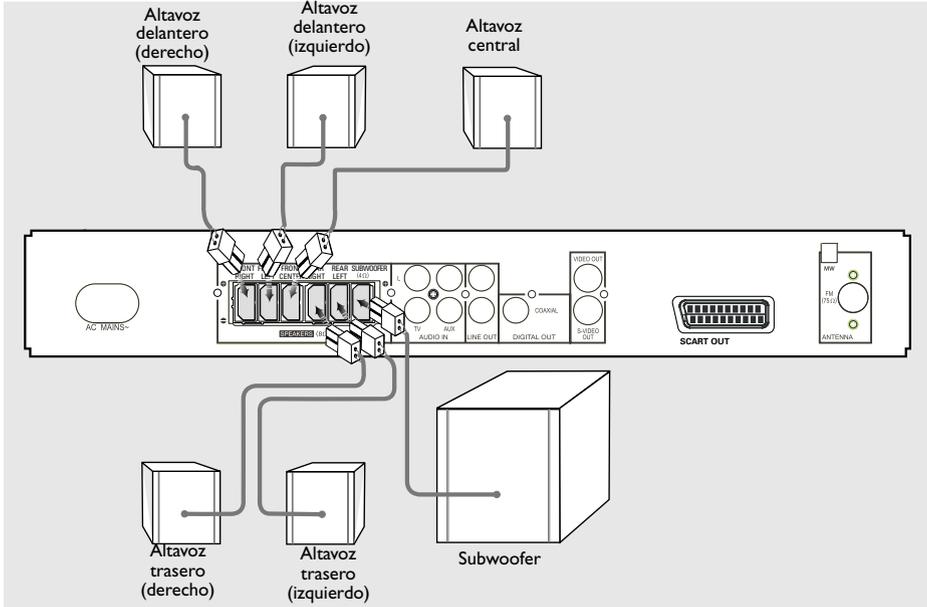
Para conseguir el mejor sonido envolvente posible, todos los altavoces (excepto el subwoofer) deben colocarse a la misma distancia de la posición de escucha.

- 1 Coloque los altavoces delanteros izquierdo y derecho a distancias iguales del televisor y a un ángulo de aproximadamente 45 grados respecto a la posición de escucha.
- 2 Coloque el altavoz central sobre el televisor o el sistema DVD de forma que el sonido del canal central esté localizado.
- 3 Coloque los altavoces de sonido envolvente al nivel normal del oído del oyente, encarados entre sí o montados en la pared.
- 4 Coloque el subwoofer en el suelo cerca del televisor.

Consejos útiles:

- Para evitar interferencia magnética, no coloque los altavoces delanteros demasiado cerca del televisor.
- Permita ventilación adecuada alrededor del sistema DVD.

Paso 2: Conexión de los altavoces y el subwoofer



Español

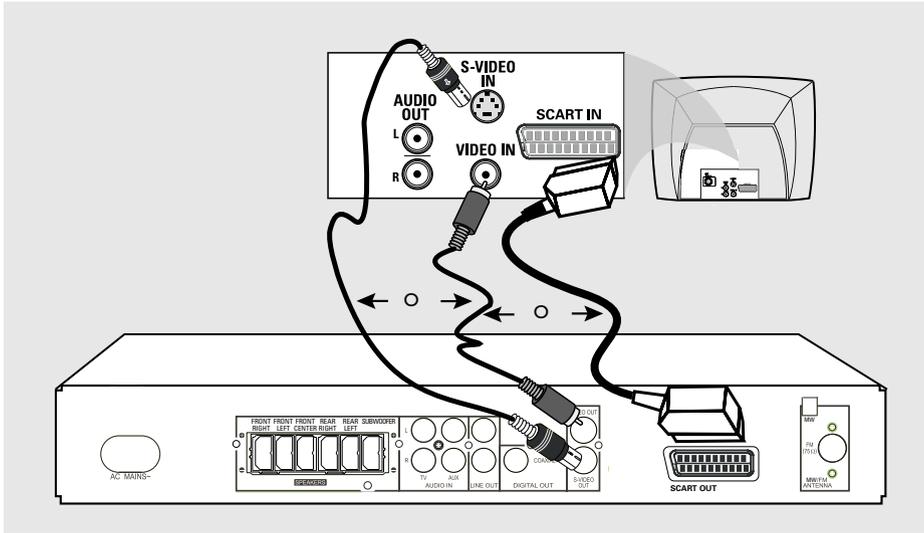
Conecte los sistemas de altavoces suministrados utilizando los cables de altavoces suministrados asegurándose de que los conectores se conecten a cables de altavoces de los mismos colores.

Consejo útil:

– Asegúrese de que los cables de altavoz se conecten correctamente. Las conexiones incorrectas pueden dañar el sistema al causar cortocircuitos.

Conexiones

Paso 3: Conexión a un televisor



Español

¡IMPORTANTE!

- Solamente necesita hacer una conexión de vídeo de entre las opciones siguientes, según las capacidades del sistema de su televisor.
- Conecte el sistema DVD directamente al televisor.
- La conexión de vídeo Scart (RGB) proporciona mejor calidad de imagen que S-Video. Estas opciones deben estar disponibles en su televisor.
- Si se utiliza S-Video para la reproducción de DVD, el ajuste VIDEO OUT del sistema se deberá modificar consecuentemente. Los detalles se encuentran en la página 87.

Consejo útiles:

– Para oír los canales de TV a través del sistema de DVD, utilice los cables de sonido (blanco/rojo - no suministrados) para conectar las tomas de entrada AUX IN del sistema de DVD a las tomas de salida AUDIO OUT del televisor (si está utilizando una conexión Scart, esto no es necesario).

Utilización del conector scart

- Utilice el cable scart (negro) para conectar el conector **SCART OUT** del sistema DVD a los correspondientes conectores de entrada scart del televisor.

0

Utilización del conector de S-Video

- Utilice el cable S-video (no suministrado) para conectar el conector **S-VIDEO OUT** del sistema DVD a la entrada de S-VIDEO IN (o etiquetada Y/C o S-VHS) del televisor.

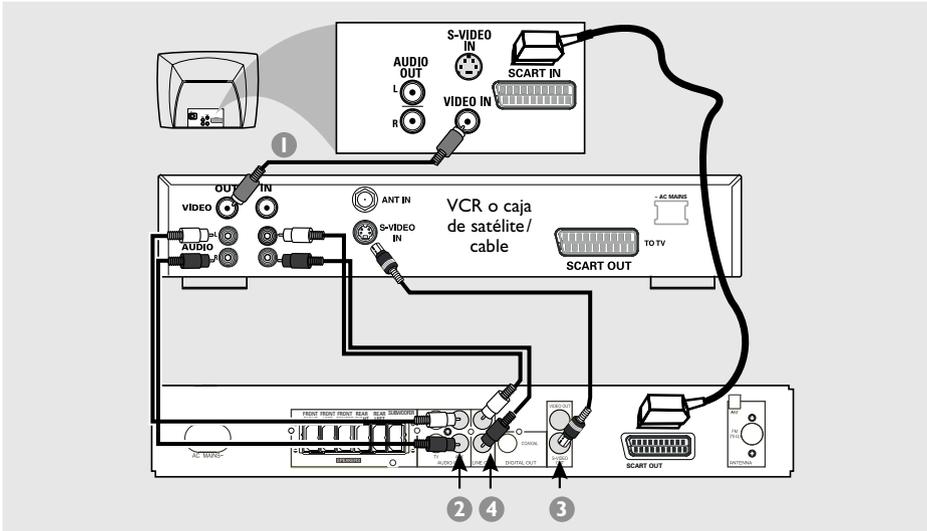
0

Utilización del conector de video

- Utilice el cable de vídeo compuesto (amarillo - no suministrado) para conectar el conector **CVBS** del sistema DVD a la entrada de vídeo VIDEO IN (o etiquetada A/V In, Video In, Composite o Baseband) en el televisor.

Conexiones (opcionales)

Conexión a un VCR o caja de satélite /cable



Español

Visualización y escucha de la reproducción

- 1 Conecte el VCR o caja de satélite/cable al televisor de la forma mostrada.
- 2 Conecte los conectores **AUDIO IN-AUX** del sistema DVD a las salidas de audio **AUDIO OUT** del VCR o caja de satélite/cable.

Antes de iniciar el funcionamiento, pulse **AUX** en el control remoto para seleccionar "AUX" y activar la fuente de entrada.

Grabación de DVDs

- 3 Conecte el conector **S-VIDEO OUT** del sistema DVD a la entrada de video **S-VIDEO IN** del VCR.
- 4 Conecte los conectores **LINE OUT** del sistema DVD a las entradas de audio **AUDIO IN** del VCR.

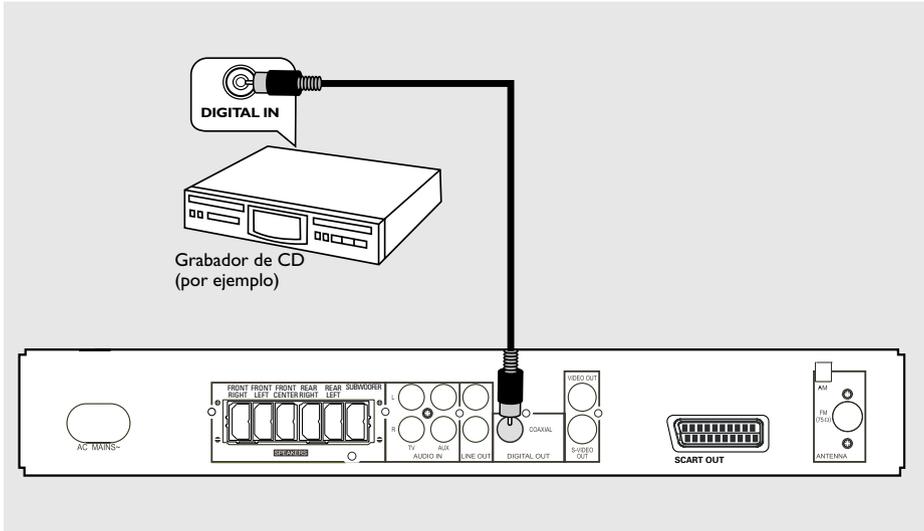
Eso le permitirá realizar grabaciones de sonido estéreo analógico (dos canales, derecho e izquierdo).

Para ver la reproducción DVD mientras se graba,

debe conectar el sistema DVD a su televisor utilizando el SCART (tal como se muestra).

Conexiones (opcionales)

Conexión de componentes digitales



Español

Grabación (digital)

- Conecte el conector **DIGITAL OUT COAXIAL** del sistema DVD a la entrada digital **DIGITAL COAXIAL IN** de un dispositivo de grabación digital (decodificador Dolby Digital, Grabador de CD, por ejemplo).

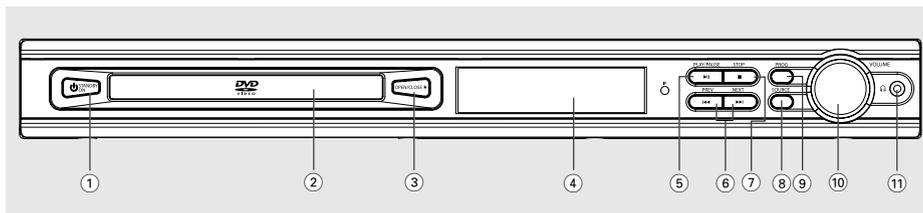
Antes de iniciar la operación, ajuste la **SALIDA DIGITAL** de acuerdo con la conexión de audio. (véase la página 88 "Configuración de la salida digital").

Consejos útiles:

- Algunos DVDs están protegidos contra copia. No puede grabar el disco a través de un VCR o un dispositivo de grabación digital.
- Consulte siempre el manual del usuario del otro equipo para obtener los detalles completos de conexión y utilización.

Descripción de las funciones

Unidad principal y control remoto



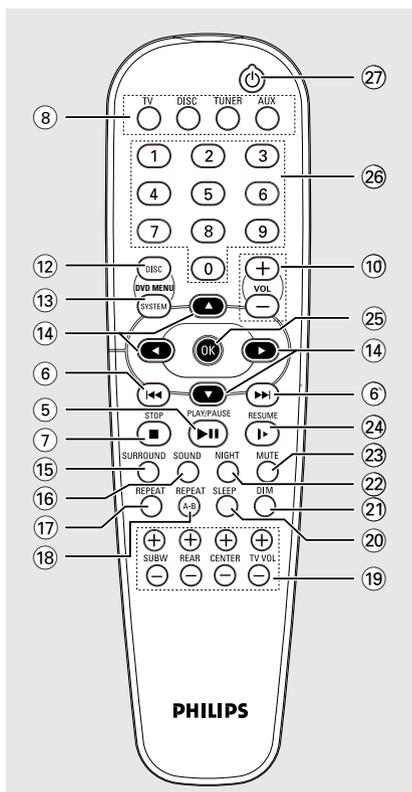
Español

- ① **STANDBY ON**
 - Conmuta al modo de esperar o activa el sistema.
- ② **Bandeja de disco**
- ③ **OPEN/CLOSE ▲** (en modo de disco solamente)
 - Abre/cierra la bandeja de disco.
- ④ **Panel de visualización del sistema**
- ⑤ **▶ II PLAY/PAUSE**
 - DISC: inicia/hace una pausa en la reproducción.
- ⑥ **◀◀ PREV/NEXT ▶▶**
 - DISC: *realiza una búsqueda hacia atrás/delante o selecciona una pista.
 - TUNER: sintoniza la frecuencia de la radio.
 - TV: selecciona canal anterior/ siguiente el televisor Philips (control remoto solamente).
- ⑦ **■ STOP**
 - Sale de una operación.
 - DISC: detiene la reproducción o borra un programa.
 - TUNER: *borra una emisora preestablecida.
- ⑧ **SOURCE**
 - Selecciona el modo activo pertinente: TV, DISC, TUNER (FM/MW) o AUX.
- ⑨ **PROG**
 - DISC: inicia la programación.
 - TUNER: inicia la programación manual de emisoras preestablecidas.
- ⑩ **VOLUME (VOL + -)**
 - Ajusta el nivel del volumen.
- ⑪ **PHONES**
 - Enchufe el conector de los auriculares. La salida de los altavoces se cancelará.

* = Pulse y mantenga apretado el botón durante más de dos segundos.

Descripción de las funciones

Botones de control disponibles solamente en el control remoto



- ⑫ **DISC MENU**
 - Presenta el menú del contenido del disco.
- ⑬ **SYSTEM MENU** (en modo de disco solamente)
 - Presenta o retira el menú de configuración del sistema.
- ⑭ ◀▶▲▼
 - Selecciona la dirección de movimiento en el menú.
 - Utilice ◀▶ para seleccionar una emisora preestablecida.
- ⑮ **SURROUND**
 - Selecciona sonido envolvente multicanal (Dolby Digital, Dolby Pro Logic o Dolby Pro Logic II) o modo estéreo.

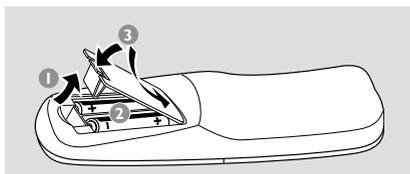
- ⑯ **SOUND**
 - Selecciona un efecto de sonido.
- ⑰ **REPEAT**
 - Selecciona diversos modos de repetición.
- ⑱ **REPEAT A-B**
 - Repite la reproducción de una sesión específica de un disco.
- ⑲ **SUBW + -**
 - Ajusta el nivel del sonido del subwoofer.
- REAR + -**
 - Ajusta el nivel de los altavoces traseros.
- CENTER + -**
 - Ajusta el nivel del altavoz central.
- TV VOL + -**
 - Ajusta el volumen del televisor (televisores Philips solamente).
- ⑳ **SLEEP**
 - Establece la función de temporizador de dormir.
- ㉑ **DIM**
 - Selecciona diferentes niveles de brillo para el panel de visualización.
- ㉒ **NIGHT** (en modo de DVD solamente)
 - Optimizar la dinámica de la salida de sonido.
- ㉓ **MUTE**
 - Interrumpe/reanuda la reproducción de sonido.
- ㉔ **RESUME**
 - Continuar la reproducción del disco después de una interrupción.
- ㉕ **OK**
 - Confirma la selección.
- ⑳ **Teclado numérico (0-9)**
 - Introduce un número de título/pista del disco.
 - Introduce un número de emisora preestablecida.
- ㉗ **⏻**
 - Conmuta al modo de espera.

* = Pulse y mantenga apretado el botón durante más de dos segundos.

Español

Cómo empezar

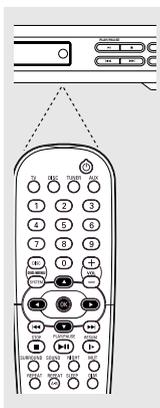
Paso 1: Colocación de las pilas en el control remoto



- 1 Abra la tapa del compartimento de las pilas.
- 2 Coloque dos pilas tipo R06 o AA, de acuerdo con las indicaciones (+ -) del interior del compartimento.
- 3 Cierre la tapa.

Utilización del control remoto para hacer funcionar el sistema

- 1 Apunte el control remoto directamente al sensor remoto (iR) de la unidad principal.
- 2 Seleccione la fuente que desea controlar pulsando una de las teclas de selección de fuente del control remoto (por ejemplo TV, TUNER).
- 3 Después seleccione la función deseada (por ejemplo ► II, ◀◀, ▶▶).



Paso 2: Configuración del televisor

¡IMPORTANTE!

Asegúrese de que ha realizado todas las conexiones necesarias. (Véase la página 72 “Conexión a un televisor”).

- 1 Pulse **SOURCE** hasta que aparezca “DISC” en el panel de visualización (o pulse **DISC** en el control remoto).
- 2 Encienda el televisor y póngalo al canal de entrada de vídeo correcto. Debería verse la pantalla de fondo azul de DVD en el televisor.
→ Normalmente estos canales están entre los canales más altos y más bajos y pueden llamarse FRONT, A/V IN o VIDEO. Para más detalles, consulte el manual de su televisor.
→ O, puede ir al canal 1 de su televisor y después pulsar el botón de disminución de número de canal hasta que vea el canal de entrada de vídeo.
→ O, el control remoto del televisor puede tener un botón o un interruptor que seleccione diferentes modos de vídeo.

¡PRECAUCIÓN!

- Retire las pilas si están gastadas o si no se utilizarán durante un periodo largo.
- No utilice pilas viejas y nuevas o diferentes tipos de pilas en combinación.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse de la forma correcta.

Selección del sistema de color que corresponda a su televisor

Para que un DVD pueda reproducirse en este sistema DVD, el sistema de color del DVD, el televisor y el sistema DVD deben ser compatibles. Antes de cambiar el sistema de TV, asegúrese de que su televisor sea compatible con el sistema de color seleccionado.

- 1 El modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ Utilice las teclas ◀▶▲▼ del control remoto para navegar por el menú.
- 2 Seleccione el icono  y pulse ▼.
Resalte el icono  y pulse ▶.
Pase a {TV SYSTEM} (Sistema TV) y pulse ▶.



AUTO – Si el televisor conectado es compatible con NTSC y PAL (multisistema), seleccione este modo. El formato de salida estará de acuerdo con la señal de vídeo del disco.

NTSC – Si el televisor conectado es un sistema NTSC, seleccione este modo. Cambiará la señal de vídeo de un disco PAL (VCD solamente) al formato NTSC.

PAL – Si el televisor conectado es un sistema PAL, seleccione este modo. Cambiará la señal de vídeo de un disco NTSC al formato PAL.

- 3 Pulse ▲▼ para seleccione un elemento y pulse **OK** para confirmar.
→ Siga las instrucciones mostradas en el televisor para confirmar la selección (si las hay).
→ Si aparece una pantalla de TV en blanco/distorsionada, espere 15 segundos a que se realice la autorecuperación.

Configuración del formato de pantalla del televisor

Seleccione el formato de pantalla en el reproductor de DVD de acuerdo con el televisor que tiene conectado.

El formato que usted selecciona debe estar disponible en el disco. Si no lo ésta, los ajustes del formato de pantalla del televisor no afectarán la imagen durante la reproducción.

- 1 El modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ Utilice las teclas ◀▶▲▼ del control remoto para navegar por el menú.
- 2 Seleccione el icono  y pulse ▼.
Resalte el icono  y pulse ▶.
Pase a {TV SHAPE} (Forma de TV) y pulse ▶.



4:3 PS (panscan)

– Seleccione esta opción si tiene un televisor convencional y su DVD no está



formateado para pantalla ancha. Una imagen ancha aparecerá en la pantalla del televisor con una parte recortada automáticamente.

4:3 LB (letterbox)

– Seleccione esta opción si tiene un televisor convencional y su DVD está formateado para visualización en pantalla



ancha. Aparecen barras negras en las partes superior e inferior de la pantalla del televisor.

16:9

– Seleccione esta opción si tiene televisor de pantalla ancha (también debe poner su televisor de pantalla ancha a “pantalla completa”).



- 3 Pulse ▲▼ para seleccione un elemento y pulse **OK** para confirmar.

CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

Cómo empezar

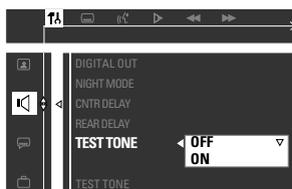
Paso 3: Ajuste de los canales de los altavoces

Puede ajustar el volumen y los tiempos de demora (altavoces central y surround solamente) para ajustes individuales. Estos ajustes le permiten optimizar el sonido de acuerdo con su entorno y configuración.

Prueba de sonido – activación/desactivación

Si ha activado la prueba de sonido, se generará automáticamente la señal de prueba para ayudarle a ajustar el nivel de sonido de cada altavoz.

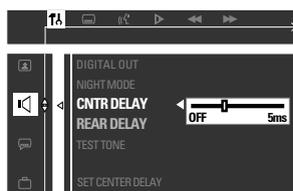
- 1 El modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ Utilice las teclas ◀▶▲▼ del control remoto para navegar por el menú.
- 2 Seleccione el icono  y pulse ▼.
Resalte el icono  y pulse ▶.
Pase a {TEST TONE} (Tono Prueba) y pulse ▶.



- 3 Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

Ajuste del tiempo de retardo

- 4 Pulse ▲▼ para resaltar una de las opciones siguientes a la vez, y pulse ▶.



{CNTR DELAY} (Demor Centr.)
– Seleccione esto para ajustar el tiempo de retardo en relación con la posición/ distancia de escucha para el altavoz central (5ms, 3ms, 2ms, 1ms o OFF (DESACT.)).

{REAR DELAY} (Demor Trase.)
– Seleccione esto para ajustar el tiempo de retardo en relación con la posición/ distancia de escucha para los altavoces posteriores (15ms, 12ms, 9ms, 6ms, 3ms o OFF (DESACT.)).

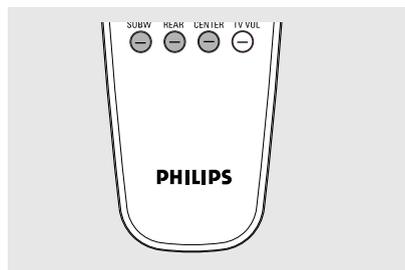
- 5 Pulse ◀▶ para ajustar los ajustes de cada altavoz de acuerdo con las necesidades de sonido del entorno.
- 6 Pulse **OK** para confirmar.

Consejo útiles:

– Utilice los ajustes de demora más larga cuando el altavoz esté más cerca del oyente que los altavoces delanteros.

Ajuste de los niveles de salida de altavoces

Puede ajustar los niveles de salida de los altavoces posteriores, el altavoz central y el subwoofer comparando el sonido de los altavoces delanteros.



- Pulse los botones respectivos del control remoto (**REAR + -**, **CENTER + -** y **SUBW + -**) para ajustar el nivel de salida entre -15dB ~ 10dB.

Consejo útiles:

– Si ha seleccionado estéreo, el ajuste del volumen de los altavoces central y posterior no tendrá ningún efecto.

CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

Paso 4: Ajuste de la preferencia de idioma

Puede seleccionar sus ajustes de idioma preferidos de forma que este sistema DVD pase automáticamente al idioma seleccionado cada vez que coloque un disco. Si el idioma seleccionado no está disponible en un disco, en lugar de él se utilizará el idioma por defecto del disco. El idioma en pantalla para el menú del sistema seguirá siendo el establecido por usted, sean cuales sean los idiomas de los diversos discos.

Configuración del idioma visualizado en pantalla

- 1 El modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ Utilice las teclas ◀▶▲▼ del control remoto para navegar por el menú.
- 2 Seleccione el icono  y pulse ▼.
Resalte el icono  y pulse ▶.
Pase a {MENU LANG} (Idioma menú) y pulse ▶.



- 3 Pulse ▲▼ para seleccione un idioma y pulse **OK** para confirmar.

Configuración del idioma Audio, Subtítulos y Menú de disco

- 1 El modo de disco, pare la reproducción y pulse **SYSTEM MENU**.
→ Utilice las teclas ◀▶▲▼ del control remoto para navegar por el menú.
- 2 Seleccione el icono  y pulse ▼.
Resalte el icono  y pulse ▶.
Pase a una de las opciones siguientes y pulse ▶.
 - {AUDIO} (Audio)
 - {SUBTITLE} (Subtítulos)
 - {DISC MENU} (Menú disco)



- 3 Pulse ▲▼ para seleccione un idioma y pulse **OK** para confirmar.
- 4 Repita los pasos 2~3 para otros ajustes.

CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

Operaciones de disco

¡IMPORTANTE!

- Si el icono de inhibición (o X) aparece en la pantalla del televisor cuando se pulsa un botón, significa que la función no está disponible en el disco actual o en el momento actual.
- Los discos y reproductores de DVD están diseñados con restricciones regionales. Antes de reproducir un disco, asegúrese de que el disco corresponde a la misma zona que el reproductor.
- No haga presión en la bandeja de discos ni coloque objetos que no sean discos en la bandeja de discos. Si lo hiciera, podría causar que el reproductor funcionara mal.

Discos que pueden reproducirse

Su sistema de cine casero DVD reproducirá:

- Discos Versatile digital (DVDs)
- CDs de video (VCDs)
- CDs Super Video (SVCDs)
- Discos compactos (CDs)
- Discos MP3, ficheros de imágenes (Kodak, JPEG) en CD-R(W)
 - Formato JPEG/ISO 9660.
 - Pantalla de 12 caracteres como máximo.
 - Frecuencias de muestreo soportadas: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
 - Velocidades en bits soportadas: 32~256 (kbps), velocidades en bits variables



Códigos regionales

Los DVDs deben estar etiquetados para todas las regiones (**ALL**) o para la **región 2** para que puedan reproducirse en este sistema DVD. No puede reproducir discos que estén etiquetados para otras regiones.



Consejos útiles:

- Quizás no sea posible reproducir un CD-R/RW o un DVD-R/RW en todos los casos debido al tipo de disco o al estado de la grabación.
- Si tiene algún problema reproduciendo cierto disco, retire el disco y pruebe uno diferente. Los discos formateados incorrectamente no se reproducirán en este sistema DVD.

Reproducción de discos

- 1 Pulse **SOURCE** hasta que aparezca "DISC" en el panel de visualización (o pulse **DISC** en el control remoto).
- 2 Encienda televisor y seleccione el canal de entrada de video correcto. (Véase la página 78 "Configuración del televisor").
→ Debería verse la pantalla de fondo azul de DVD en el televisor.
- 3 Pulse el botón **OPEN/CLOSE** para abrir el compartimiento de discos y coloque un disco, después cierre el compartimiento de discos.
→ Asegúrese de que la cara del disco que lleva la etiqueta esté hacia arriba. Para discos de dos caras, coloque hacia arriba la cara que quiere reproducir.
- 4 Pulse **▶ ||** para iniciar la reproducción.
→ Si en el televisor aparece un menú del disco, véase la página siguiente sobre "Utilización del menú del disco".
→ Si el disco está bloqueado por control parental, debe introducir su contraseña de cuatro dígitos. (Véase las páginas 90- 91).

CONSEJOS: Es posible que las funciones operativas que se describen aquí no sean posibles para ciertos discos. Consulte siempre las instrucciones suministradas con los discos.

Operaciones de disco

Utilización del menú del disco

Según el disco, en la pantalla del televisor puede aparecer un menú cuando coloca el disco.

Para seleccionar una función o elemento de reproducción

- Utilice las teclas ◀▶ ▲ ▼ o el **teclado numérico (0-9)** en el control remoto, y después pulse **OK** para iniciar la reproducción.

Para acceder al menú o suprimirlo

- Pulse **DISC MENU** en el control remoto.

Para VCDs con función de control de reproducción (PBC) (sólo versión 2,0)

- Durante la reproducción, al pulsarse **DISC MENU** volverá aparecer la pantalla del menú (si PBC activada).
→ Utilice las teclas |◀◀ / ▶▶| para seleccionar una opción de reproducción y pulse **OK** para confirmarla o utilice el **teclado numérico (0-9)**.

Controles de reproducción básicos

Pausa en la reproducción

- Pulse ▶||.
→ Para reanudar la reproducción normal, vuelva a pulsar ▶||.

Selección de otra pista/capítulo

- Pulse |◀◀ / ▶▶| o utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir un número de pista/capítulo.
→ Si la función de repetición está establecida, al pulsarse |◀◀ / ▶▶| se volverá a reproducir la misma pista/capítulo.

Búsqueda hacia atrás/delante

- Pulse y mantenga apretado |◀◀ / ▶▶|, y pulse ▶|| para reanudar la reproducción normal.
→ Durante la búsqueda, si vuelve a pulsar y mantenga apretado |◀◀ / ▶▶| aumentará la velocidad de la búsqueda.

Parada de la reproducción

- Pulse ■.

Reanudación de la reproducción a partir del punto en que se paró (DVD/VCD/CD)

- En modo de parada y cuando el disco no ha sido expulsado, pulse **RESUME**.

Para cancelar el modo de reanudación

- En modo de parada, vuelva a pulsar ■.

Consejos útiles:

- Cuando el reproductor está desconectado de la fuente de alimentación o la bandeja de discos está abierta, la opción de reanudación se cancela automáticamente.
- Para un disco VCD, al pulsar el botón **RESUME** se desactivará el modo **PBC** y la reproducción se iniciará desde el principio.

CONSEJOS: Es posible que las funciones operativas que se describen aquí no sean posibles para ciertos discos. Consulte siempre las instrucciones suministradas con los discos.

Operaciones de disco

Selección de diversas funciones de repetición

Modo de repetición de reproducción

- Mientras reproduce un disco, pulse **REPEAT** para seleccionar entre diversos modos de repetición.
→ El icono "REPEAT" aparecerá en la pantalla, excepto durante el modo de "REPEAT OFF".

DVD

CHAPTER REPEAT ON (repetición capítulo activada) → TITLE REPEAT ON (repetición título activada) → REPEAT-OFF (repetición desactivada)

VCD/ SVCD/ CD

REPEAT-ONE (repetir la pista actual) → REPEAT-ALL (repetición total) → REPEAT-OFF

MP3

REPEAT-ONE (repetición 1) → REPEAT-ALBUM (repetición album) → REPEAT-ALL → REPEAT-OFF

Consejo útiles:

– Para un VCD, si el modo PBC está activado, la repetición de reproducción no es posible.

Repetición de una sección dentro de un capítulo/pista

- 1 Mientras reproduce un disco, pulse **REPEAT A-B** en el punto inicial.
- 2 Pulse **REPEAT A-B** de nuevo en el punto de finalización de la sección.
→ Los puntos A y B solamente pueden establecerse dentro del mismo capítulo/pista.
→ Ahora la sección se repetirá continuamente.
- 3 Pulse **REPEAT A-B** de nuevo para reanudar la reproducción normal.

Programa pistas favoritas (CDs de audio y VCDs)

Puede reproducir el contenido del disco en el orden que quiera programando el orden de reproducción de las pistas. Es posible almacenar hasta 99 pistas.

- 1 Pare la reproducción y pulse **PROG** para entrar en el modo de programación.
- 2 Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir el número de pista a programar.
→ Si intenta programar más de 99 pistas, aparece "FULL" (programa lleno).
- 3 Pulse **OK** para almacenar la pista.
- 4 Repita los pasos 2-3 para almacenar otras pistas.
- 5 Pulse **▶ ||** para iniciar la reproducción del programa.
- 6 Pulse **■** para parar la reproducción o salir del modo de programación.

Borrado del programa

- Pare la reproducción, vuelva a pulsar **■**.
→ "PROG CLR" (programa borrado) aparece.

Consejos útiles:

– Si el sistema DVD se desconecta de la fuente de alimentación, el programa se borrará.
– Para VCD, la opción de programa solamente es posible si el modo PBC está desactivado.

CONSEJOS: Es posible que las funciones operativas que se describen aquí no sean posibles para ciertos discos. Consulte siempre las instrucciones suministradas con los discos.

Utilización de la barra de menú para programar

¡IMPORTANTE!

Tiene que encender su televisor y seleccionar el canal de entrada de vídeo correcto. (Véase la página 78 "Configuración del televisor").

- 1 Pare la reproducción y pulse **SYSTEM MENU**.
→ La barra de menú aparecerá a través de la parte superior de la pantalla del televisor.
- 2 Pulse ◀▶ para seleccionar y pulse ▼ para entrar en el menú de programación.



- 3 Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir el número de pista en el programa.
→ Si intenta programar más de 99 pistas, aparece "FULL" (programa lleno).
- 4 Pulse ▶|| para iniciar la reproducción del programa.

Para borrar el programa

- Pare la reproducción, vuelva a pulsar ■.

Reproducción de MP3/Disco de imágenes (Kodak, JPEG)

¡IMPORTANTE!

Tiene que encender su televisor y seleccionar el canal de entrada de vídeo correcto. (Véase la página 78 "Configuración del televisor").

- 1 Coloque un MP3/disco de imágenes (Kodak, JPEG).
→ El tiempo de lectura del disco puede exceder 30 segundos debido a la complejidad de la configuración del directorio/fichero.
- 2 La reproducción se iniciará automáticamente.
→ El menú de álbumes/de imágenes aparece en la pantalla del televisor. En caso contrario, pulse DISC MENU en el control remoto.

- 3 Para seleccionar un álbum deseado, utilice las teclas ◀▶▲▼ y después pulse **OK** para confirmar una selección resaltada (solamente con discos MP3).

→ El menú de títulos aparece en la pantalla del televisor.

- 4 Para seleccionar un título deseado, utilice las teclas ◀▶▲▼ y después pulse **OK** para iniciar la reproducción.
- También puede utilizar el **teclado numérico (0-9)** para introducir su selección.

Durante la reproducción, puede:

- Pulsar |◀◀|/▶▶| para seleccionar otro título/imagen en la carpeta actual.
- Utilice las teclas ◀▶▲▼ en el control remoto para girar los ficheros de imágenes.
- Pulse ▶|| para interrumpir/reanudar la reproducción.
- 5 Para parar la reproducción, pulse ■.

Consejos útiles:

- Debido a la naturaleza de grabación de los MP3 de audio digital (Digital Audio MP3 – DAM), solamente se reproducirá música de audio digital.
- Es normal experimentar un "salto" ocasional mientras se escuchan discos MP3/JPEG.
- Es posible que la reproducción de algunos de los ficheros de un disco Kodak o JPEG sea distorsionada debido a la configuración y las características del disco.
- Para discos de multisección con diferentes formatos, solamente estará disponible la primera sesión.

Reproducción simultánea de JPEG y MP3

- 1 Seleccione una pista de MP3 y pulse **NIGHT**.
→ "Music Slide Show" (Diapositiva de música) aparece en la pantalla del televisor.
- 2 Pulse ▲▼ para seleccionar un archivo de imagen y, a continuación, pulse **OK**.
→ La imagen se reproducirá en una secuencia acompañada de música en MP3.
- 3 Para detener la reproducción simultánea, pulse ■.
→ La reproducción simultánea de imagen y música MP3 se detiene.

Consejo útiles:

- Si el menú de disco no aparece en la pantalla del televisor, pulse **DISC MENU** para activar el menú de disco.

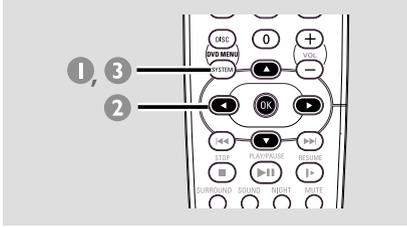
CONSEJOS: Es posible que las funciones operativas que se describen aquí no sean posibles para ciertos discos. Consulte siempre las instrucciones suministradas con los discos.

Opciones de menú de configuración del sistema

Utilización de la barra de menú

Puede continuar varias operaciones directamente a través de las barras de menús múltiples de la pantalla del televisor sin interrumpir la reproducción del disco.

Excepto cuando introduzca **T** (SETUP MENU), se realizará una pausa en la reproducción.



- 1 En modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ La barra de menú aparecerá a través de la parte superior de la pantalla del televisor.
- 2 Utilice las teclas ◀ ▶ ▲ ▼ en el control remoto para navegar por el menú.
→ Pulse ▶ para desplazarse por la barra de menú.
→ Pulse ▼ para introducir la selección. Si hay disponibles varias opciones, pulse ▼ repetidamente para seleccionarla.
- 3 Pulse **OK** para confirmar su selección.
- 4 Pulse **SYSTEM MENU** de nuevo para suprimir el menú.

¡IMPORTANTE!

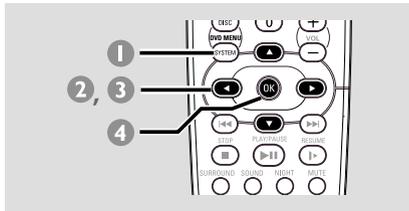
– Algunas operaciones pueden ser diferentes o estar restringidas, según el formato de disco. Consulte la funda o la caja del disco que está reproduciendo.
– El cambio del idioma de subtítulos y de audio en la barra de menú solamente se aplica al disco actual, no cambiará el ajuste por defecto.

	SUBTÍTULOS Seleccione un idioma de subtítulos que esté disponible en el DVD.
	AUDIO DVD : Seleccione un idioma de banda sonora que esté disponible en el DVD. VCD : Seleccione canales de audio: VOZ IZQUIERDA, VOZ DERECHA, MONOFÓNICO IZQUIERDO, MONOFÓNICO DERECHO o ESTÉREO.
	CÁMARA LENTA Seleccione una velocidad de reproducción lenta. El volumen será silenciado. Para reanudar la reproducción normal, pulse ▶ II. DVD : x1/2, x1/4, x1/8, OFF VCD : x1/1, x1/2, x1/3, OFF [SF = AL (Avance lento), SF = RL (Retroceso lento)]
	RETROCESO RÁPIDO (RR) DVD / MP3 : x2, x4, x6, x8, OFF VCD / CD : x1, x2, x3, x4, OFF
	AVANCE RÁPIDO (AR) DVD / MP3 : x2, x4, x6, x8, OFF VCD / CD : x1, x2, x3, x4, OFF Seleccione una velocidad (retroceso/avance). El volumen se silenciará. Para reanudar la reproducción normal, pulse ▶ II.
	ESTADO Visualización del estado actual del disco. La información variará según el formato del disco.
	<i>Sólo disponible en DVD</i> BUSQUEDA POR TÍTULO (TÍTULO XX:YY) Seleccione un título para iniciar la reproducción. BÚSCAR CAPÍTULO (CAPÍTULO XX:Y) Seleccione un capítulo para iniciar la reproducción. "XX" - número de título/capítulo actual. "YY" - número total de títulos/capítulos. Utilice el teclado numérico (0-9) para cambiar el número "XX" y pulse OK .
	BUSQUEDA POR TIEMPO (TIEMPO _: :) Utilice el teclado numérico (0-9) para introducir la hora (horas, minutos y segundos) en la que quiere que se inicie la reproducción (para DVD y VCD si el modo PBC está desactivado solamente)
	ZOOM Seleccione una relación de aumento de imagen: x1.5, x2 o x4, y pulse OK para confirmarla. Utilice el ◀ ▶ ▲ ▼ para desplazarse por dentro de la imagen aumentada en el televisor. Para reanudar la reproducción normal, seleccione 'DESACTIVAR ZOOM' en el menú.
	ÁNGULO (para DVD solamente) Seleccione esta función para ver la misma escena desde diferentes ángulos si el DVD ha sido grabado con ángulos múltiples.
	IMAGEN ADELANTE Seleccione esta función para avanzar la imagen fija un fotograma hacia delante. Para reanudar la reproducción normal, pulse ▶ II.
	PBC ACTIVADA/DESACTIVADA (para VCD 2.0 con función PBC) Seleccione entre PBC activada y desactivada. 'PBC DESACTIVADA' – la reproducción empezará automáticamente. 'PBC ACTIVADA' – el menú de disco (si está disponible) aparecerá en el televisor. Utilice el teclado numérico (0-9) para introducir la opción deseada.
	PROGRAMA Pare la programación y seleccione esta opción para entrar en el menú de programación (véase la página 85 "Utilización de la barra de menú para programar").

Opciones de menú de configuración del sistema

Utilización del menú de configuración

Esta configuración de DVD se realiza a través del televisor, permitiéndole personalizar el sistema DVD de acuerdo con sus requisitos particulares.



- 1 En modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ Se realizará una pausa en la reproducción.
- 2 Seleccione el icono y pulse **▼** para entrar en el menú de configuración. Seguidamente, pulse **▲▼** para seleccionar una de las opciones del menú de configuración y pulse **▶** para introducir el menú.



- Picture Setup**
(Configuración de imagen)
- Sound Setup**
(Configuración de sonido)
- Language Setup**
(Configuración de idioma)
- Feature Setup**
(Configuración de función)

- 3 Utilice las teclas **◀▶▲▼** en el control remoto para navegar por el menú.
- 4 Pulse **OK** para confirmar su selección.

CONSEJO UTILES:

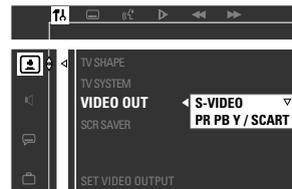
Algunas de las funciones del menú de configuración se describen en “Cómo empezar”.

Ajuste de la salida de vídeo

Ajuste la salida de vídeo de acuerdo con su conexión de vídeo.

Pare la reproducción y después siga los pasos de “Utilización del menú de configuración” y seleccione:

> VIDEO OUT (Salida de vídeo)



S-VIDEO

Seleccione esta opción si ha conectado el sistema DVD a su televisor utilizando el conector de S-Video.

PR PB Y / SCART

Seleccione esta opción si ha conectado el sistema DVD a su televisor utilizando conectores de vídeo Scart. (PR PB Y – esta función no está disponible para este modelo.)

Consejo útiles:

– Si ha utilizado el conector CVBS (amarillo) para conectar el sistema DVD a su televisor, no necesita ajustar el ajuste de salida de vídeo.

Español

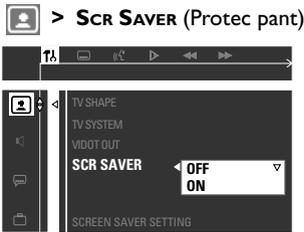
CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse **◀**.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

Opciones de menú de configuración del sistema

Protector de pantalla – activación/ desactivación

El protector de pantalla le ayudará a evitar daños a la pantalla de su televisor.

Siga los pasos de “Utilización del menú de configuración” y seleccione:



ON (Activación)

Seleccione esto si desea apagar la pantalla del televisor cuando la reproducción se detenga o se interrumpa perante más de 5 minutos.

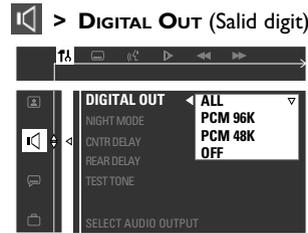
OFF (Desactivación)

Seleccione esta opción para desactivar la función de protector de pantalla.

Configuración de la salida digital

Le permite especificar el tipo de salida digital apropiado para el equipo de audio opcional que está conectado a través de la conexión DIGITAL OUT de la parte posterior de su sistema DVD.

Siga los pasos de “Utilización del menú de configuración” y seleccione:



ALL (Todos)

Seleccione esta opción si ha conectado la salida digital a un equipo de audio digital que incorpora un decodificador de multicanal.

PCM 96 kHz

Seleccione esta opción si el equipo de audio opcional es capaz de procesar entradas de señales digitales con frecuencias de muestreo de 96 kHz. Sin embargo, si la salida de sonido está distorsionada o si no hay sonido, seleccione '48 kHz' en su lugar.

PCM 48 kHz

Seleccione esta opción si el equipo de audio opcional no es capaz de procesar entradas de señales digitales de 96 kHz y después convertirlas a señales estándares con frecuencias de muestreo de 48 kHz.

OFF (Desactivación)

Seleccione esta opción para desactivar la salida digital.

Consejo útiles:

– La señal analógica también estará disponible a través de la salida digital.

CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

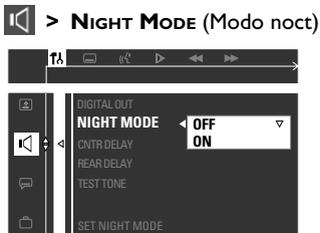
Opciones de menú de configuración del sistema

Modo nocturno – activación/ desactivación

Cuando el modo nocturno está activado, las salidas de alto volumen se suavizan y las salidas de bajo volumen se suben a un nivel audible. Es útil para ver su película de acción favorita sin molestar a otras personas durante la noche.

Esta función también puede accederse a través del botón NIGHT en el control remoto.

Siga los pasos de “Utilización del menú de configuración” y seleccione:



ON (Activación)

Seleccione esta opción para equilibrar el volumen. Esta función sólo está disponible para películas con modo Dolby Digital.

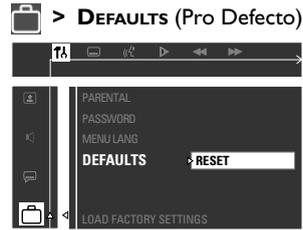
OFF (Desactivación)

Seleccione esta opción cuando quiera disfrutar del sonido envolvente con su gama dinámica completa.

Restauración a los ajustes originales

Al seleccionar la función Predeterm. se restaurarán todas las demás opciones y sus ajustes personales a los ajustes predeterminados en fábrica excepto por su contraseña de control parental.

Siga los pasos de “Utilización del menú de configuración” y seleccione:



RESET (Restaurar)

Pulsando ► en el control remoto para seleccionar {RESET} (Restaurar) , todos los elementos del menú de configuración se restauran al ajuste por defecto.

Español

CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

Opciones de menú de configuración del sistema

Restricción de la reproducción mediante Control parental

Algunos DVDs pueden tener un nivel parental asignado al disco completo o a ciertas escenas del disco. Esta función le permite establecer un nivel de limitación de reproducción. Los niveles de control parental son de 1 a 8 y dependen del país. Puede prohibir la reproducción de ciertos discos que no son apropiados para sus niños o hacer que ciertos discos se reproduzcan con escenas alternativas.

- 1 En modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ Utilice las teclas ◀▶▲▼ del control remoto para navegar por el menú.

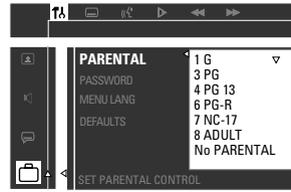
- 2 Seleccione el icono  y pulse ▼.

Resalte el icono  y pulse ▶.

Pase a {PARENTAL} (Parental) y pulse ▶.



- 3 Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir '1234' (contraseña por defecto) cuando se le solicite que introduzca la contraseña de cuatro cifras. Tendrá que introducir el mismo código dos veces exactamente.
→ Para cambiar la contraseña, véase la página 91 "Cambio de la contraseña".
- 4 Seleccione un nivel de control parental y pulse **OK**.
→ Los DVDs que están clasificados por encima del nivel seleccionado no se reproducirán a menos que usted introduzca su contraseña de cuatro cifras y seleccione un nivel de control parental más alto. Para desactivar el control parental y hacer que todos los discos se reproduzcan, seleccione 'NO PARENTAL'.



- 5 Pulse **SYSTEM MENU** de nuevo para suprimir el menú.

Explicaciones de los niveles de control parental

NO PARENTAL – Todos los discos se reproducirán. (No Parent)

8 ADULT – Material para adultos; solamente debe ser visto por adultos debido a material sexual gráfico, violencia o lenguaje soez. (8 adultos)

7 NC-17 – No apto para menores de 17 años; no se recomienda para menores de 17 años.

6 PG-R – Parental Guidance (Guía parental) - Restringido; se recomienda que los padres no permitan que los menores de 17 vean este material o que lo vean cuando están supervisados por el padre o la madre o un guardián adulto. (6 GP-R)

4 PG13 – El material no es apto para menores de 13 años. (4 GP 13)

3 PG(3 GP)– Se sugiere Guía parental.

1 G – Público general; se recomienda como apto para todas las edades.

Consejos útiles:

– Los discos VCD, SVCD y CD no incluyen ninguna calificación, por lo que el control infantil no funciona con ellos, como tampoco con la mayoría de los DVD ilegales.

– Algunos DVDs no están codificados con un nivel de control parental aunque la clasificación de la película está impresa en la funda del disco. La función de control parental no funciona para dichos discos.

CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

Opciones de menú de configuración del sistema

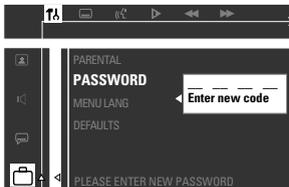
Cambio de la contraseña

Se utiliza la misma contraseña para Control parental. Introduzca su contraseña de cuatro cifras cuando se le indique en la pantalla. La contraseña predeterminada es '1234'.

- 1 En modo de disco, pulse **SYSTEM MENU**.
→ Utilice las teclas ◀▶▲▼ del control remoto para navegar por el menú.
- 2 Seleccione el icono  y pulse ▼.
Resalte el icono  y pulse ▶.
Pase a {PASSWORD} (Contraseña) y pulse ▶.



- 3 Utilice el **teclado numérico (0-9)** para introducir su contraseña de cuatro dígitos originados en "Enter old code" (Introducir antiguo código).
→ Si se le solicita que introduzca el código por primera vez, introduzca '1234'.
→ Si olvida su contraseña, pulse **cuatro veces** para restaurar la contraseña por defecto (1234).
- 4 Introduzca su nueva contraseña de cuatro cifras.



- 5 Introduzca de nuevo la misma nueva contraseña de cuatro cifras.



- 6 Pulse **SYSTEM MENU** de nuevo para retirar el menú.

CONSEJOS: Para volver al menú anterior, pulse ◀.
Para retirar el menú, pulse **SYSTEM MENU**.

Operaciones de sintonizador

¡IMPORTANTE!

Asegúrese de que las antenas de FM y MW estén conectadas.

Sintonización de emisoras

- 1 Pulse **TUNER** en el control remoto (o pulse **SOURCE** en el panel delantero) para seleccionar "FM" o "MW".
- 2 Pulse y mantenga apretado **◀◀ / ▶▶** en el control remoto hasta que la indicación de frecuencia empiece cambiar, entonces deje de apretarlo.
→ La siguiente emisora se sintoniza automáticamente.
- 3 Para sintonizar una emisora débil, pulse **◀◀ / ▶▶** breve y repetidamente hasta que encuentre una recepción óptima.

Programación de emisoras preestablecidas

Puede almacenar hasta 40 emisoras preestablecidas en la memoria, empezando con emisoras de banda FM seguidas de emisoras de banda MW.

Programación automática de emisoras preestablecidas

Puede empezar la programación automática de emisoras preestablecidas a partir de un número de emisora preestablecida seleccionada.

- En modo de sintonizador, pulse y mantenga apretado **PROG** hasta que aparezca "AUTO PROG".
→ Se almacenarán todas las emisoras disponibles con una señal de transmisión potente.
→ La programación automática de emisoras preestablecidas empezará desde la emisora preestablecida (1) y todas las emisoras preestablecidas anteriores serán reemplazadas por las nuevas.
→ Si se han alcanzado 40 emisoras preestablecidas, aparece "PROG FULL" (programa lleno).
→ Una vez terminado, aparece "PROG END" (fin de programa).



Programación manual de emisoras preestablecidas

Puede seleccionar almacenar solamente las emisoras favoritas.

- 1 Sintonice su emisora deseada (consulte "Sintonización de emisoras").
- 2 Pulse **PROG**.
→ Aparece el icono "PROGRAM".
- 3 Utilice el **teclado numérico (0-9)** para seleccionar un número de emisora preestablecida.
→ Si el icono "PROGRAM" se apaga antes de seleccionar el número de emisora preestablecida que desea, vuelva a pulsar PROG.



- 4 Pulse **PROG** de nuevo para almacenarla.
- 5 Repita los pasos 1-4 para almacenar otras emisoras.

Consejos útiles:

- Si intenta programar más de 40 emisoras, aparece "PROG FULL".
- Durante la programación, si no se usa ninguna tecla durante cinco segundos, el sistema saldrá del modo de programación automáticamente.

Selección de una emisora preestablecida

- Pulse **◀ ▶** o utilice el **teclado numérico (0-9)** para seleccionar un número de emisora preestablecida.
→ Aparecen el número, la frecuencia y la banda de onda de la emisora preestablecida.

Borrado de una emisora preestablecida

- Pulse y mantenga apretado **■** hasta que aparezca "PRG CLR" (emisora preestablecida borrada).
→ La emisora preestablecida seleccionada se borra.

Control del sonido

¡IMPORTANTE!

Para obtener un sonido envolvente correcto, asegúrese de que los altavoces y el subwoofer estén conectados (véase la página 71).

Selección de sonido envolvente

- Pulse **SURROUND** para seleccionar el modo surround o estéreo.
 - La disponibilidad de los diversos modos de sonido envolvente depende del número de altavoces utilizados y del sonido disponible en el disco.
 - Los altavoces central y surround (sonido envolvente) funcionan solamente cuando el sistema de cine en casa DVD está puesto al modo Multicanal.
 - Los modos de salida disponibles para el modo Multicanal incluyen: Dolby Digital, Dolby Pro Logic y Dolby Pro Logic II.
 - Las transmisiones radiofónicas o grabaciones en estéreo producirán algunos efectos de canal de sonido envolvente cuando se reproduzcan en modo de sonido envolvente. Sin embargo, las fuentes monofónicas (sonido de un solo canal) no producirán ningún sonido de los altavoces de sonido envolvente.

Selección de efectos de sonido digital

Seleccione un efecto de sonido digital preestablecido que corresponda al contenido de su disco o que optimice el sonido del estilo musical si está reproduciendo.

- Pulse **SOUND** repetidamente para seleccionar el efecto de sonido disponible.

Cuando reproduce discos de películas, puede seleccionar:
CONCERT, DRAMA, ACTION o SCI-FI.

Cuando reproduzca discos de música esté en modo de TV/AV, sintonizador o AUX, puede seleccionar:
ROCK, DIGITAL, CLASSIC o JAZZ.

Consejo útiles:

– Para una reproducción de sonido equilibrada, seleccione **CONCERT** o **CLASSIC**.

Control de volumen

- Ajuste el control **VOLUME** (o pulse **VOL +/–** en el control remoto) para aumentar o reducir el nivel del sonido.
 - Aparece "VOL XX". "XX" indica el nivel del volumen.

Para escuchar con los auriculares

- Conecte el enchufe de los auriculares al conector **PHONES** de la parte delantera del sistema DVD.
 - Los altavoces se enmudecen.

Para desactivar el volumen temporalmente

- Pulse **MUTE**.
 - La reproducción continuará sin sonido mientras se muestra "MUTE" (sonido enmudecido).
 - Para restaurar el volumen, vuelva pulsar **MUTE** o aumente el nivel del volumen.

Atenuación del brillo de la pantalla del sistema

- En cualquier modo activo, pulse **DIM** repetidamente para seleccionar diferentes niveles de brillo para la pantalla : HIGH (alta), MID (mediano) o LOW (baja).

Utilización del control remoto para hacer funcionar el televisor

- 1 Pulse **TV**.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** o utilice el **teclado numérico (0-9)** para seleccionar el canal de TV.
- 3 Pulse **TVVOL +/–** para ajustar el nivel de volumen del televisor.
- 4 Pulse **⏻** para desactivar su televisor.

Consejo útiles:

– Cuando escuche programas de TV o AUX, pulse **TV** o **AUX** en el control remoto para poner el sistema DVD a modo TV o AUX para que se oiga sonido.

Otras funciones

Ajuste del temporizador de dormir

El temporizador de dormir pone automáticamente el sistema en el modo de espera a una hora preseleccionada.

- Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que se alcance la hora de desactivación preestablecida deseada.

→ Las opciones son las siguientes (tiempo en minutos):

15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 →

OFF → 15 ...

→ Aparece "**SLEEP**" en el panel de visualización excepto por el modo "OFF" (desactivación).



Para comprobar o cancelar el temporizador de dormir

- Pulse **SLEEP** una vez para presentar el tiempo restante del temporizador antes de que se desactive. Si continúa pulsando el botón **SLEEP**, la siguiente opción del temporizador de dormir aparece en el panel de visualización.

Para cancelar el temporizador de dormir

- Pulse **SLEEP** repetidamente hasta que aparezca "OFF" o pulse el botón **STANDBY ON**.

Especificaciones

SECCIÓN DE AMPLIFICADOR

Potencia de salida	
- Delantera	30 W RMS ^① / canal
- Trasero (Surround)	30 W RMS ^① / canal
- Central	30 W RMS ^①
- Subwoofer	50 W RMS
Respuesta de frecuencia	180 Hz – 14 kHz / ±3 dB
Relación señal-ruido	> 60 dB (A-weighted)
Sensibilidad de entrada	
- Entrada AUX	400 mV
- Entrada TV	400 mV

① 8ohm, 1 kHz, 10% THD

SELECCIÓN DE SINTONIZADOR

Gama de sintonización	FM 87,5 – 108 MHz (Pasos de 50 kHz) MW 531 – 1602 kHz (Pasos de 9 kHz)
Sensibilidad de silenciamiento 26 dB	FM 20 dB MW 5000 µV/m
Relación de rechazo de imagen	FM 25 dB MW 28 dB
Relación de rechazo de IF	FM 60 dB MW 24 dB
Relación señal-ruido	FM 55 dB MW 40 dB
Relación de supresión de MW	FM 30 dB
Distorsión armónica	FM mono 3% FM estéreo 3% MW 5%
Respuesta de frecuencia	FM 180 Hz – 10 kHz / ±6 dB
Separación de estéreo	FM 26 dB (1 kHz)
Umbral de estéreo	FM 23,5 dB

SECCIÓN DE DISCO

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro de disco	12 cm / 8 cm
Decodificación de vídeo	MPEG-2 / MPEG-1
Vídeo CDA	10 Bits
Sistema de señales	PAL / NTSC
Formato de vídeo	4:3 / 16:9
Relación señal-ruido de vídeo	56 dB (mínimo)
Salida de vídeo compuesto	1,0Vp-p, 75 Ω
Salida de S-Video	Y – 1,0Vp-p, 75 Ω C – 0,286Vp-p, 75 Ω
Audio CDA	24 Bits / 96 kHz
Respuesta de frecuencia	4 Hz – 20 kHz (44,1 kHz) 4 Hz – 22 kHz (48 kHz) 4 Hz – 44 kHz (96 kHz)
Salida/Entrada digital	SPDIF Coaxial
- PCM	IEC 60958
- Dolby Digital/DTS	IEC 60958, IEC 61937

UNIDAD PRINCIPAL

Potencia nominal	220 - 240 V; 50 Hz
Consumo de corriente	120 W
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	435 x 53 x 365 (mm)
Peso	4,07 kg

ALTAVOCES

Altavoces delanteros / altavoz trasero	
Sistema	2 vías, caja cerrada
Impedancia	8 Ω
Altavoz de agudos	2 x 3" altavoces de graves, 1 3/4" altavoz de agudos piezo
Frecuencia de respuesta	120 Hz – 20 kHz
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	90 x 92 x 87 (mm)
Peso	0,53 Kg/cada uno

ALTAVOZ CENTRAL

Sistema	3 vías, caja cerrada
Impedancia	8 Ω
Altavoz de agudos	2 x 3" altavoces de graves, 1 3/4" altavoz de agudos piezo
Frecuencia de respuesta	120 Hz – 20 kHz
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	90 x 92 x 87 (mm)
Peso	0,53 Kg

SUBWOOFER

Impedancia	4 Ω
Altavoz de agudos	6 1/2" altavoces de graves
Frecuencia de respuesta	30 Hz – 120 Hz
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	220 x 212 x 350 (mm)
Peso	3,57 Kg

Las especificaciones están sujetas a cambios sin notificación previa

Resolución de problemas

ADVERTENCIA

No debe intentar reparar el sistema usted mismo bajo ninguna circunstancia, ya que esto invalidaría la garantía. No abra el sistema ya que existe el riesgo de recibir una sacudida eléctrica.

Si ocurre una avería, en primer lugar compruebe los puntos detallados a continuación antes de llevar el sistema a que se repare. Si no puede juzgar un problema siguiendo estos consejos, contacte con el vendedor del producto para obtener ayuda

Español

Problema	Solución
No recibe corriente.	<ul style="list-style-type: none">– Compruebe que el cable de alimentación de CA está conectado correctamente.– Pulse STANDBY ON en la parte delantera del sistema DVD para conectar la corriente.
No hay imagen.	<ul style="list-style-type: none">– Consulte el manual de su televisor para informarse sobre la correcta selección de canal de entrada de vídeo. Cambie el canal de TV hasta que vea la pantalla DVD.– Pulse DISC en el control remoto.– En el panel trasero, ponga P-SCAN a la posición "OFF" si está utilizando un televisor de exploración progresiva.
Imagen completamente distorsionada o en blanco y negro.	<ul style="list-style-type: none">– Si esto ocurre cuando está cambiando el ajuste de 'TV SYSTEM', espere 15 segundos a que se realice la autorecuperación.– Compruebe la conexión de vídeo.– A veces puede aparecer una pequeña distorsión en la imagen. Esto no es una anomalía.– Limpie el disco.
El formato de la pantalla no cambia aunque usted lo ha establecido en el televisor.	<ul style="list-style-type: none">– El formato de pantalla es fijo en el disco DVD.– Según el televisor, no le permite cambiar el formato de pantalla.
No hay sonido o está distorsionado.	<ul style="list-style-type: none">– Ajuste el volumen.– Compruebe las conexiones y ajuste de los altavoces.– Desconecte los auriculares.– Pulse el botón de fuente correcto en el control remoto (TV o AUX, por ejemplo) para seleccionar el equipo que quiere oír a través del sistema DVD.
El sistema DVD no funciona.	<ul style="list-style-type: none">– Desconecte el cable de alimentación del tomacorriente durante unos minutos. Vuelva a conectar el cable de alimentación y vuelva a intentar utilizar el sistema.
La bandeja de disco no se abre y "TRAY LOCKED" aparece en la pantalla.	<ul style="list-style-type: none">– Pulse y mantenga apretado SOURCE en el panel delantero durante más de dos segundos y pulse PLAY.

Resolución de problemas

Problema	Solución
El reproductor de DVD no inicia la reproducción.	<ul style="list-style-type: none">– Coloque un disco legible con la cara de reproducción hacia abajo. El DVD+R/CD-R debe tener cerrada la sesión de grabación.– Compruebe el tipo de disco, el sistema de colores y el código regional.– Compruebe si hay rayas o manchas en el disco.– Pulse SYSTEM SETUP para desactivar la pantalla del menú de configuración.– Quizás necesite introducir la contraseña para cambiar el nivel del control parental, o desbloquear el disco para su reproducción.– Se ha condensado humedad en el interior del sistema. Retire el disco y deje el sistema activado durante alrededor de una hora.
No es posible activar algunas funciones como Ángulos, Subtítulos o Audio en varios idiomas.	<ul style="list-style-type: none">– Es posible que las funciones no estén disponibles en el DVD.– En el DVD está prohibido cambiar el idioma hablado o los subtítulos.
Los altavoces central y de sonido envolvente no producen sonido.	<ul style="list-style-type: none">– Utilice CENTER + - o REAR + - para ajustar el nivel del volumen.– Asegúrese de que los altavoces central y de sonido envolvente estén conectados correctamente.– Pulse SURROUND el botón para seleccionar un ajuste de sonido envolvente correcto.– Asegúrese de que la fuente que está recibiendo esté grabada o transmitida en sonido envolvente (DPL II, Dolby Digital, etc.)
La recepción radiofónica es mala.	<ul style="list-style-type: none">– Si la señal es demasiado débil, ajuste la antena o conecte una antena externa para obtener una recepción mejor.– Aumente la distancia entre el sistema y su televisor o VCR.– Sintone la frecuencia correcta.– Aparte la antena del equipo que causa el ruido.
El control remoto no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none">– Seleccione la fuente (DISC o TUNER, por ejemplo) antes de pulsar el botón de función (▶ II, ◀◀, ▶▶).– Reduzca la distancia entre el control remoto y el sistema.– Cambie las pilas.– Apunte el control remoto directamente al sensor de IR.

Glosario

Analógico: Sonido que no se ha convertido en números. El sonido analógico varía, mientras que el sonido digital tiene valores numéricos específicos. Estos conectores envían sonido a través de dos canales, el izquierdo y el derecho.

Capítulo: Secciones de una imagen o una pieza musical en un DVD que son más pequeñas que los títulos. Un título está compuesto de varios capítulos. Cada capítulo tiene asignado un número de capítulo que permite localizarlo cuando se desea.

Código regional: Un sistema que permite que los discos se reproduzcan solamente en la región designada de antemano. Esta unidad solamente reproducirá discos que tengan códigos regionales compatibles. Puede encontrar el código regional de seguridad examinando el panel trasero. Algunos discos son compatibles con más de una región (o todas las regiones – ALL).

Conectores AUDIO OUT: Conectores en la parte trasera del sistema DVD que envían sonido a otros sistemas (televisor, equipo estéreo, etc.).

Conectores de salida de vídeo componente: Conectores en la parte posterior del sistema DVD que envían vídeo de alta calidad a un televisor que tiene conectores de entrada de vídeo componente (R/G/B, Y/Pb/Pr, etc.).

Conector VIDEO OUT: El conector de la parte trasera del sistema DVD que envía vídeo a un televisor.

Control parental: Una función del DVD que limita la reproducción del disco según la edad de los usuarios y de acuerdo con el nivel de limitación establecido en cada país. La limitación varía entre disco y disco; cuando está activada, se prohibirá la reproducción si el nivel de limitación del software es superior al nivel establecido por el usuario.

Digital: Sonido que ha sido convertido en valores numéricos. El sonido digital está disponible cuando se utilizan los conectores DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL o OPTICAL. Estos conectores envían sonido a través de canales múltiples en lugar de solamente dos canales, que es lo que hace el sistema analógico.

Dolby Digital: Un sistema de sonido envolvente desarrollado por Dolby Laboratories que contiene hasta seis canales de audio digital (delanteros izquierdo y derecho, surround izquierdo y derecho y central).

Dolby Pro Logic II: Crea cinco canales de salidas de ancho de banda completo a partir de dos fuentes de canales. Decodifica solamente sistemas que derivan 5.1 canales en lugar de los 4 canales convencionales del sonido envolvente Dolby Pro Logic.

Exploración progresiva: Muestra todas las líneas horizontales de una imagen al mismo tiempo, como un cuadro de señal. Este sistema puede convertir el vídeo entrelazado de DVD a formato progresivo para conexión a un dispositivo de visualización progresivo. Aumenta drásticamente la resolución vertical. Se necesita un televisor de exploración progresiva para recibir salida de exploración progresiva del reproductor.

Frecuencia de muestreo: Frecuencia de datos de muestreo cuando los datos analógicos se convierten en datos digitales. La frecuencia de muestreo representa numéricamente el número de veces que la señal analógica original se muestrea por segundo.

JPEG: Un sistema de compresión de datos de imágenes fijas propuesto por el Joint Photographic Expert Group, que causa una pequeña reducción en la calidad de imagen a pesar de su alta tasa de compresión.

Menú de disco: Una presentación en pantalla preparada para permitir la selección de imágenes, sonidos, subtítulos, ángulos múltiples etc. grabados en un DVD.

MP3: Un formato de fichero con un sistema de compresión de datos de sonido. "MP3" es la abreviatura de Motion Picture Experts Group 1 (o MPEG-1) Audio Layer 3. Al utilizar el formato MP3, un CD-R o CD-RW puede contener un volumen de datos alrededor de 10 veces mayor que un CD normal.

PCM (Pulse Code Modulation-Modulación de código de impulso): Un sistema para convertir la señal de sonido analógica para que se procese posteriormente sin utilizar compresión de datos en la conversión.

Playback control (PBC-Control de reproducción): Se refiere a la señal grabada en CDs de vídeo o SVCDs para controlar la reproducción. Utilizando pantallas de menú grabadas en un CD de vídeo o SVCD compatible con PBC, puede disfrutar de software de equipo interactivo así como de software que incorpora una función de búsqueda.

Relación de aspecto (formato de pantalla):

La relación de las dimensiones horizontal y vertical de una imagen en pantalla. La relación entre las dimensiones horizontal y vertical de televisores convencionales es 4:3, y la de pantallas anchas es 16:9.

Surround (sonido envolvente):

Un sistema que permite crear campos de sonido tridimensionales de gran realismo al colocar de forma planificada varios altavoces alrededor del oyente.

S-Video: Produce una imagen clara enviando señales separadas para la luminancia y el color. Puede utilizar S-Video solamente si su televisor tiene un conector de entrada S- video.

Título: La sección más larga de una imagen o pieza musical en un DVD, música, etc. en software de vídeo, o el álbum entero en software de audio. Cada título tiene asignado un número de título que permite localizarlo cuando se desea.

Velocidad en bits: La cantidad de datos utilizada para retener una cantidad dada de música; se mide en kilobits por segundo, o kbps. O, la velocidad a la que se graba. Generalmente, cuanto más alta sea la velocidad en bits, mejor será la calidad del sonido. Sin embargo, las velocidades en bits más altas ocupan más espacio en un disco.

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>
<http://www.p4c.philips.com>

English

Français

Español

Deutsch

Nederlands

Italiano



MX2500



8239 300 36211



SgpJP-0438/01A-6