Índice

Informações gerais	
Informações gerais	
Cuidados na instalação	
Acessórios fornecidos	
Limpeza dos discos	
Reciclagem	

Visão geral do produto

Unidade principal	109
Controle remoto	110
Uso do controle remoto	112
Conexão básica	113
Etapa I: Montagem das caixas acústicas	113
Etapa 2: Posicionamento para o melhor efeito	113
Posicionamento das caixas acústicas	113
Posicionamento do subwoofer	114
Posicionamento do sistema de DVD	114
Posicionamento da caixa de distribuição	114
Posicionamento do receiver AV sem fio	114
Etapa 3: Conexão do sistema de DVD, do subwoofer AV e das caixas acústicas frontais	115
Etapa 4: Conexão das caixas acústicas traseiras sem fio	116
Conexão opcional	.117
Montagem do sistema de DVD na parede	117
Montagem das caixas acústicas na parede	118
Conexão com uma TV Progressive Scan	119
Conexão com um aparelho HDMI compatível	119
Conexão com um aparelho de áudio/vídeo analógico	. 120
Conexão com um aparelho de áudio digital	. 120
Conexão com um terminal de antena FM externa	121

Guia rápido

Etapa I: Ligação do sistema de DVD	122
Alternar para o modo de espera	
Etapa 2: Localização do canal correto a ser exibido	
Etapa 3: Ajuste das preferências de idioma	123
Idioma da exibição em tela (OSD)	123
Idioma de áudio, legenda e menu para reprodução de DVD	123
Etapa 4: Ajuste da TV	124
Seleção do sistema de cores correspondente	124
Ajuste da tela da TV	125
Ajuste do recurso Progressive Scan (somente para TVs com Progressive Scan)	125
Etapa 5: Ajuste dos canais das caixas acústicas	127

Reprodução de discos

Operações de disco	128
Discos reproduzíveis	128
Reproducão de um disco	. 129
Controles básicos da reprodução	. 129
Seleção das diversas funções de repetição/reprodução aleatória	130

Índice

Outros recursos de reprodução para discos de vídeo (DVD/VCD/SVCD)	
Visualização de informações sobre a reprodução	
Retomada da reprodução a partir do último ponto de interrupção	
Mais zoom	
Alteração do idioma das legendas (somente DVD)	
Alteração do idioma da trilha sonora	
Alternância de ângulos da câmera	
Controle de reprodução (somente VCD)	
Reprodução de discos de áudio MP3/ JPEG/ MPEG-4/ Windows Media™	
Reprodução de um arquivo de imagem JPEG (apresentação de slides)	134
Função de visualização prévia	134
Ampliar a imagem	134
Giro/inversão de imagem	134
Reprodução simultânea de músicas MP3 e imagens JPEG	135
Reprodução de Super Audio CD (SACD)	135
Reprodução de um disco DivX®	136

Opções do menu de configuração do DVD

Acesso ao me	enu de configuração do DVD	137
Página Config	. Geral	
Página Conf. /	Áudio	
Página Conf.	Vídeo	
Página Config	. Preferências	

Sintonização do rádio

Operações do sintonizador	
Sintonia de estações de rádio	
Memorização de estações de rádio	
Uso da instalação automática	145
Uso da memorização automática	
Uso da memorização manual	
Seleção de uma estação de rádio memorizada	
Exclusão de uma estação de rádio memorizada	
Alteração da grade de sintonia	147

Informações Outros

Controles de som e volume	
Seleção do som Surround	
Ajuste do nível de graves/agudos	148
Seleção de efeitos sonoros digitais	148
Controle do volume	148
Ajuste do timer	149
Escurecimento da tela de exibição do sistema	149
Controle da TV 'Philips' com o controle remoto	149
Especificação	150
Solução de problemas	151~153
Glossário	154~155
Language Code	156

Informações gerais

CUIDADO!

O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário. Todos os reparos devem ser executados por profissionais qualificados.

Cuidados na instalação

Determinação do local ideal

 Coloque o aparelho em um superfície plana, rígida e estável. Não o coloque sobre um tapete, por exemplo.

 Não coloque o aparelho em cima de outro equipamento que possa aquecê-lo (por exemplo, um receptor ou amplificador).

 Não coloque nada embaixo ou em cima do aparelho (por exemplo, CDs e revistas).

 Instale esta unidade próximo à tomada CA e em um local no qual o plugue do adaptador de CA possa ser alcançado.

Espaço para ventilação

 Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior do aparelho e 5 cm à direita e à esquerda para evitar superaquecimento.

Evite altas temperaturas, umidade, água e poeira

 O equipamento não deve ser exposto a respingos ou gotejos de água.

 Não coloque nada que possa vir a danificar o equipamento (por exemplo, objetos com líquidos e velas acesas) sobre ele.

Acessórios fornecidos

- I sistema de DVD
- I subwoofer AV
- I receiver AV sem fio
- 2 caixas acústicas centrais
- 2 caixas acústicas frontais + pedestais
- 2 caixas acústicas traseiras + pedestais
- 6 parafusos para montagem na parede
- 6 suportes para montagem na parede
- I controle remoto com pilhas
- I cabo VGA (para fazer a conexão entre o subwoofer AV e a caixa de distribuição).
- 4 x cabos de caixas acústicas
- 2 x cabos de alimentação
- I x flanela (para o sistema de DVD)
- Guia de início rápido

Limpeza dos discos

Alguns problemas (imagens congeladas ou distorcidas, interrupções no som, etc.) ocorrem porque o disco dentro do gravador está sujo. Para evitá-los, os discos devem ser limpos regularmente.

Para limpar o disco, use uma flanela. Passe-a sobre o disco fazendo movimentos em linha reta do centro do disco para a extremidade.

CUIDADO!

Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.

Reciclagem

Este manual de instruções foi impresso em papel não poluente. O equipamento eletrônico contém uma grande quantidade de materiais que podem ser reciclados. Se você for jogar fora um aparelho velho, traga-o para um centro de reciclagem. Observe a legislação local referente ao descarte de embalagens, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Unidade principal



(5)

1 🛈 STANDBY ON

1

 Alterna para o modo em espera ou liga o sistema.

2

3

(4)

② ►II PLAY PAUSE

- DISC: inicia/pausa a reprodução.
- TUNER: inicia a instalação de estações de rádio memorizadas no modo Plug & Play.

③ ■ STOP

- Encerra uma operação.
- DISC: pára a reprodução.
- TUNER: mantenha este botão pressionado para apagar a estação de rádio memorizada atual.

④ ◀◀/▶▶

- DISC: seleciona uma faixa ou mantenha pressionado este botão para realizar uma busca para frente/para trás.
- TUNER: sintoniza a freqüência de rádio para cima/para baixo.

5 SOURCE

6

 Seleciona o modo de origem ativo pertinente: DISC, TUNER FM, TV ou AUX/DI.

8

6) + - **VOLUME**

Ajusta o nível do volume.

(7)

 \bigcirc Indicador de volume \square

⑧ ▲ EJECT

- Abre/fecha a bandeja de disco.
- Painel do display do sistema
- 1 Slot do disco

Controle remoto



1 SOURCE

 Seleciona o modo de origem ativo pertinente: DISC, FM TUNER, TV ou AUX/DI.

2 DISPLAY

 Exibe o status atual ou as informações do disco.

③ PROGRAM

 TUNER: mantenha pressionado este botão para iniciar a programação predefinida automática/manual.

(4) SYSTEM MENU

 Entra e sai do menu de configuração do sistema.

$(5) \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangle \blacksquare$

- Seleciona a direção do movimento no menu.
- TUNER: pressione ◀ ou ▶ para selecionar uma estação de rádio memorizada.
- TUNER: pressione ▲ ou ▼ para selecionar a sintonia automática.

6 OK

Confirma uma seleção.

⑦ ◄</►►

- DISC: mantenha pressionado para realizar uma busca para frente/para trás ou para selecionar uma faixa.
- TV: seleciona o canal anterior/seguinte (somente na TV Philips).
- TUNER: sintoniza a freqüência de rádio para cima/para baixo.

8

- Encerra uma operação.
- DISC: interrompe a reprodução ou mantenha pressionado para ejetar um disco.
- TUNER: mantenha este botão pressionado para apagar a estação de rádio memorizada atual.

⑨ MUTE [™]

- (Sem áudio) Silencia ou restaura o volume.

10 VOL + -

Ajusta o nível do volume.

B. Português

Controle remoto (continuação)

1 ANGLE

 Seleciona um ângulo da câmera do disco DVD (se estiver disponível).

12 SUBTITLE

- Seleciona um idioma de legenda do DVD.

13 REPEAT

 Seleciona vários modos de repetição; desliga o modo de repetição.

(SURR.

- DISC: seleciona o modo multicanal surround ou estéreo.
- TUNER: seleciona o sinal estéreo ou mono.

(15) REPEAT A-B

Repete uma seção específica de um disco.

16 SOUND

- Seleciona um efeito sonoro predefinido.
- Mantenha pressionado para selecionar outro canal de transmissão para as caixas acústicas traseiras sem fio.

ID NIGHT (somente no modo DVD)

- Otimiza a dinâmica da saída de som.

18 CD UP SAMP.

 Converte CDs de música, deixando-os com uma taxa de amostragem mais alta, para obtenção de melhor qualidade de som.

BASS/TREBLE

 Selecione o modo de som BASS (GRAVES, tons baixos) ou TREBLE (AGUDOS, tons altos) e use o controle VOLUME para alterar o nível do som.

20 AUDIO

 Seleciona um idioma de áudio (DVD) ou um canal de áudio (CD).

2) ZOOM

Amplia a imagem na tela da TV.

2 TV VOL + -

- Ajusta o volume da TV (somente TV Philips).

(23) PLAY ►

- DISC: inicia a reprodução.

(24)

- DISC: pausa a reprodução.

25 DISC MENU

- Entra e sai do menu de conteúdo do disco.
- Somente para o VCD versão 2.0.; No modo parado, liga/desliga o modo de controle de reprodução (PBC). Durante a reprodução, retorna ao menu principal.

26 RETURN/TITLE

- Para voltar ao menu anterior.
- Exibe o menu do título do disco (se disponível).

27 Teclado numérico (0 a 9)

- Insere um número de faixa/título do disco.
- Insere um número de uma estação de rádio memorizada.

28 DIM

- Seleciona diferentes níveis de brilho para o display.
- Mantenha pressionado para ajustar o timer.

29 STANDBY ()

Alterna para o modo em espera.

Uso do controle remoto



- Abra o compartimento das pilhas.
- Insira duas pilhas do tipo R06 ou AA, seguindo as indicações (+ -) no interior do compartimento.
- 8 Feche a tampa.



- Direccione o telecomando directamente para o sensor remoto (IR - infravermelhos) no painel frontal do sistema de DVD.
- Selecione a origem que deseja controlar pressionando os botões SOURCE no controle remoto.
- 6 Em seguida, selecione a função desejada (por exemplo I◀◀, ►►I).

CUIDADO!

 Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não precisar usar o controle remoto.

por um período longo.

- Não misture as pilhas (antigas com novas ou de zinco-carbono com alcalinas, etc.).

 As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Etapa I: Montagem das caixas acústicas



- Conecte o pedestal da caixa acústica ao fio da caixa acústica fornecido. Insira o fio colorido da caixa acústica na tomada com a mesma cor na base do pedestal da caixa acústica.
 Mantenha pressionada a aba da tomada enquanto insere a parte listrada do fio da caixa acústica na aba. Solte a aba da tomada para prender o fio na posição correta.
- Paça a correspondência entre os adesivos coloridos na parte de trás da caixa acústica e a parte interna do pedestal da caixa acústica. Posicione as caixas acústicas conforme mostrado e verifique se os conectores se encaixam. Consulte a ilustração acima.
- Sixe o pedestal da caixa acústica com os parafusos fornecidos.

Dicas útil:

 Quando inserir o fio da caixa acústica, verifique se não há nenhum fio emborrachado fixado pela aba da tomada.

Etapa 2: Posicionamento para o melhor efeito

O sistema Philips Home Theatre é simples de instalar. No entanto, um posicionamento de sistema adequado é fundamental para garantir o máximo desempenho de som.

 O diagrama de posicionamento aqui mostrado é apenas uma orientação que propiciará um ótimo desempenho do sistema. Você pode encontrar outras opções de posicionamento mais adequadas ao seu cômodo e que proporcionem uma experiência de som agradável.

Posicionamento das caixas acústicas

Ao posicionar as caixas acústicas, verifique se:

- As caixas acústicas centrais (FRONT CENTER, REAR CENTER) devem ficar na altura normal dos ouvidos para proporcionar um melhor desempenho de som.
- As caixas acústicas frontais devem ser posicionadas a mesma distância da TV; a FRONT RIGHT (FRONTAL DIREITA) na lateral direita e a FRONT LEFT (FRONTAL ESQUERDA) na lateral esquerda, conforme mostrado abaixo.
- As caixas acústicas traseiras devem ser posicionadas a mesma distância da caixa acústica REAR CENTER (TRASEIRA CENTRAL); a REAR RIGHT (TRASEIRA DIREITA) na lateral direita e a REAR LEFT (TRASEIRA ESQUERDA) na lateral esquerda, conforme mostrado abaixo.



Conexão básica (continuação)

Posicionamento do subwoofer

Para um desempenho melhor, posicione o subwoofer AV no canto do cômodo. Mantenha-o a pelo menos um metro de distância da TV. Ajuste sua posição até atingir um som harmonioso entre o subwoofer e as caixas acústicas.



Posicionamento do sistema de DVD

Deixe uma ampla área livre na lateral direita para facilitar a manipulação do disco.





Posicionamento da caixa de distribuição

A caixa de distribuição pode ser colocada atrás da TV/ estante/mesa para esconder as conexões do cabo.

Para fixá-la, prenda um lado da tira de velcro na caixa de distribuição e o outro no local onde deseja fixá-la.



Posicionamento do receiver AV sem fio

O receiver AV sem fio pode ser posicionado no fundo do cômodo e a uma distância conveniente de modo que seja possível conectá-lo às caixas acústicas REAR CENTER (TRASEIRA CENTRAL), REAR LEFT (TRASEIRA ESQUERDA) e REAR RIGHT (TRASEIRA DIREITA).

 Verifique se o receiver AV sem fio está posicionado próximo à tomada AC, onde o cabo de alimentação AC possa ser facilmente alcançado.

 Verifique se a parte frontal do receiver AV sem fio (com o logotipo da Philips) está voltada para o sistema de DVD.

 Para obter o melhor desempenho sem fio, verifique se o receiver AV sem fio não está posicionado em uma área fechada.



Etapa 3: Conexão do sistema de DVD, do subwoofer AV e das caixas acústicas frontais



Conexão básica (continuação)



Etapa 4: Conexão das caixas acústicas traseiras sem fio

As caixas acústicas traseiras (REAR LEFT/ REAR RIGHT/REAR CENTER) devem ser conectadas ao receiver AV sem fio que recebe sinais do sistema de DVD.

Antes de iniciar...

Se quiser montar as caixas acústicas na parede, consulte a seção "Conexões opcionais".

- Conecte a parte listrada do fio da caixa acústica fornecido à aba na base de cada pedestal de caixa acústica. Consulte "Etapa I: Montagem das caixas acústicas".
- Conecte o plugue colorido de cada caixa acústica às tomadas correspondentes na base do receiver AV sem fio. Para maior praticidade, cada tomada de caixa acústica foi codificada por cor: REAR RIGHT (TRASEIRA DIREITA, cinza), REAR CENTER (TRASEIRA CENTRAL, marrom) e REAR LEFT (TRASEIRA ESQUERDA, azul).

Dica útil:

 Para evitar ruídos indesejados, não coloque as caixas acústicas muito próximo do sistema de DVD, da fonte de alimentação AC, da TV ou de outras fontes de radiação.

Conexão opcional



Montagem do sistema de DVD na parede

Você pode optar por fixar o sistema de DVD na parede. Selecione uma posição onde nada obstrua a lateral direita do slot do disco.

CUIDADO!

Solicite que uma pessoa qualificada perfure a parede e insira os parafusos de montagem (não fornecidos). NÃO FAÇA isso você mesmo para evitar danos inesperados ao equipamento ou ferimentos graves.

Dica útil:

 A Philips não se responsabiliza por acidentes ou danos resultantes de colocação ou montagem inadequadas, má utilização, abuso ou desastres naturais.

- Posicione o sistema de DVD voltado para baixo sobre uma superfície lisa. A base do sistema deve ficar de frente para você. Pressione a lingüeta localizada em cada lateral para soltar a tampa traseira do sistema.
- 2 Levante a tampa traseira e retire-a do sistema de DVD.
- Pressione a lingüeta localizada em cada lateral interna do pedestal para retirar a base do sistema de DVD.
- Perfure a parede e insira as buchas e os parafusos (não fornecidos).
- Pendure o sistema de DVD nos parafusos, verificando se eles estão bem encaixados nos suportes da parte traseira do sistema de DVD.

. Portuguê:

Conexão opcional (continuação)



Montagem das caixas acústicas na parede

Também existe a opção de fixar as caixas acústicas na parede.

CUIDADO!

Solicite que uma pessoa qualificada perfure a parede e insira os parafusos de montagem (não fornecidos). NÃO FAÇA isso você mesmo para evitar danos inesperados ao equipamento ou ferimentos graves.

Dica útil:

 A Philips não se responsabiliza por acidentes ou danos resultantes de colocação ou montagem inadequadas, má utilização, abuso ou desastres naturais.

- Esta etapa só é necessária para a caixa acústica central. Para remover o pedestal da caixa acústica central, retire os parafusos na parte traseira das caixas acústicas. Consulte as ilustrações acima.
- Use os parafusos fornecidos para prender firmemente o suporte fornecido às partes posteriores das caixas acústicas.
- Perfure a parede no local em que a caixa acústica será pendurada. Insira as buchas e os parafusos (não fornecidos) na parede.
- Encaixe a caixa acústica nos parafusos, verificando se estão bem encaixados nos suportes da parte traseira da caixa acústica.



Conexão com uma TV Progressive Scan

IMPORTANTE!

A qualidade de vídeo Progressive Scan só é possível quando uma TV Progressive Scan está conectada às tomadas Y Pb Pr.
NÃO conecte as tomadas HDMI e Y Pb Pr ao mesmo tempo a uma TV, pois isso pode afetar a qualidade da imagem.

- Use os cabos de vídeo componente (vermelho/ azul/verde - não fornecidos) para conectar os soquetes Y Pb Pr no sistema de DVD aos soquetes de entrada de vídeo componente correspondentes (ou identificados como Y Pb/ Cb Pr/Cr ou YUV) na TV.
- Não conecte a tomada de vídeo da caixa de distribuição à TV.
- Para ouvir os canais de TV por este sistema de DVD, use um cabo de áudio (branco/vermelho - não fornecido) para conectar as tomadas AUX IN às tomadas AUDIO OUT correspondentes da TV.
- 3 Vá para as páginas 125~126 para obter informações detalhadas sobre o ajuste do Progressive Scan.



Conexão opcional (continuação)



Conexão com um aparelho HDMI compatível

Os soquetes HDMI conectam transmissões digitais não compactadas e não processadas para proporcionar melhor qualidade de som e imagem. O seu recurso plug and play exige apenas um cabo para a saída de áudio e vídeo.

- Abra a tampa traseira do sistema de DVD soltando as duas lingüetas localizadas na base.
- Use um cabo HDMI (não fornecido) para conectar a tomada HDMI OUT (na parte traseira do sistema de DVD) à tomada HDMI IN em um dispositivo HDMI compatível (p. ex.; HDMI TV, TV compatível com DHCP).
- Quando terminar de fazer as conexões, a instalação e as configurações necessárias, consulte as páginas 139 e 142 para obter melhores ajustes de áudio e vídeo para HDMI.

Dicas úteis:

 Para que o HDMI seja retrocompatível com alguns aparelhos de DVI, é preciso usar um plugue adaptador apropriado.

 No entanto, a maioria dos aparelhos de DVI antigos não é compatível com HDCP e a reprodução não é possível.

Conexão opcional (continuação)





Conexão com um aparelho de áudio/vídeo analógico

Você pode conectar um aparelho de áudio/ vídeo analógico (p.ex.: videocassete, conversor/satélite, TV ou gravador de fitas) à caixa de distribuição para desfrutar da capacidade de som Surround do sistema de áudio do Home Theatre.

 Use um cabo de aúdio (vermelho/branco - não fornecido) para conectar os soquetes AUX
 IN (D/E) na caixa de distribuição aos soquetes AUDIO OUT em um aparelho de áudio/vídeo analógico.

Para ouvir o som, pressione **SOURCE** repetidamente para selecionar "AUX" como a origem que deseja reproduzir.

Dicas úteis:

 Não é possível gravar imagens e sons deste sistema de DVD no seu videocassete.

 Para ver uma imagem do dispositivo de vídeo conectado (p. ex.:videocassete), conecte o soquete VIDEO OUT do dispositivo ao soquete VIDEO IN da TV e selecione o canal de entrada correto na TV.

Conexão com um aparelho de áudio digital

Você pode conectar um aparelho de áudio digital (p.ex.: gravador de CD) à caixa de distribuição para desfrutar da capacidade de som Surround do sistema de áudio do Home Theater.

 Use um cabo coaxial (não fornecido). Conecte a tomada DIGITAL IN da caixa de distribuição à tomada DIGITAL OUT de um aparelho de áudio digital.

Para ouvir o som, pressione **SOURCE** repetidamente para selecionar "DI" como a origem que deseja reproduzir.

Dicas úteis:

 Não será possível ouvir ou gravar reproduções de SACD ou MP3-CD se você usar conexão digital.
 No caso de sua reprodução ser por meio da conexão DIGITAL IN, ajuste a saída digital desse player para o formato PCM.

 Consulte sempre o manual do usuário do outro equipamento para obter informações detalhadas sobre a conexão e a utilização.

Conexão opcional (continuação)



Conexão com um terminal de antena FM externa

Se a recepção FM for fraca, é possível usar um cabo coaxial FM (não fornecido) para conectar o cabo coaxial FM 75 Ω (escondido sob a tampa traseira) diretamente ao terminal da antena FM externa.

- Abra a tampa traseira do sistema de DVD soltando as duas lingüetas localizadas na base.
- 2 Desconecte a antena FM com cabo retorcido do cabo coaxial FM 75Ω.
- Conecte o cabo coaxial FM 75Ω a uma extremidade do cabo coaxial FM que está conectado ao terminal da antena FM externa.

Dica útil:

 Posicione as antenas o mais distante possível da TV, do videocassete ou de outra fonte de radiação, para evitar interferências indesejadas.

Guia rápido

Etapa I: Ligação do sistema de DVD

Pressione várias vezes o botão SOURCE no sistema de DVD para selecionar: DISC → TUNER FM → TV → AUX → DI → DISC....

Alternar para o modo de espera

- Pressione STANDBY ⁽¹⁾ no controle remoto.
 - → A mensagem "Standby" (Modo de espera) será exibida no display e desaparecerá gradualmente.

Etapa 2: Localização do canal correto a ser exibido

Antes de começar ...

Antes de continuar, certifique-se de ter feito todas as conexões necessárias.

- Pressione o botão SOURCE no controle remoto repetidamente até "DISC" (DISCO) aparecer no painel.
- ¿ Ligue a TV e ajuste-a para o canal de entrada de vídeo (Video In) correto. Você deverá ver a tela de fundo azul do DVD na TV.
 > Uma outra opção é ir ao canal I da TV e pressionar o botão Channel Down no controle remoto até o canal Video In aparecer.
 > Normalmente este canal está entre os canais mais baixos e mais altos e pode chamarse FRONT, A/V IN ou VIDEO. Consulte o manual da TV para obter mais detalhes.
 > O controle remoto da TV também pode ter um botão ou comutador para a escolha dos diferentes modos de vídeo.

B. Portuguê

Etapa 3: Ajuste das preferências de idioma

As opções de idioma são diferentes, dependendo do país. Elas podem não corresponder às ilustrações do manual do usuário.

Idioma da exibição em tela (OSD)

O idioma de OSD (exibição em tela) para este sistema de DVD não será alterado; a configuração que você fez será mantida, independentemente das mudanças feitas no idioma do disco de DVD.

- No modo 'DISC' (DISCO), pressione SYSTEM MENU.
- Pressione > para selecionar { General Setup Page } (Página Config. Geral).
- 3 Use as teclas ▲▼ para realçar { OSD Language } (Idioma na tela) e pressione ►.



④ Use as teclas ▲▼ para selecionar o idioma e pressione OK para confirmar.

Guia rápido (continuação)

Idioma de áudio, legenda e menu para reprodução de DVD

Você pode selecionar as configurações do idioma preferido para a reprodução de DVD. Se o idioma selecionado estiver gravado no disco de DVD, o sistema de DVD automaticamente reproduzirá o disco no idioma. Caso contrário, será usado o idioma padrão do disco.

- Pressione duas vezes para interromper a reprodução (se ela estiver em andamento). Depois pressione SYSTEM MENU.
- Pressione > repetidamente para selecionar { Preference Page } (Pág. Preferências).
- 3 Use as teclas ▲▼ para realçar uma das opções abaixo e pressione ►.

🕺 🗐 🚺	
Preference Page	
Audio Subtitle Disc Menu Parental PBC MP3/JPEG Nav Password DivX Subtitle Default	English Espanõl Français Português Suomi

$\{ Audio \}$

Seleciona o idioma de áudio preferido para a reprodução de DVD.

{ Subtitle } (Legenda)

Seleciona o idioma de legenda preferido para a reprodução de DVD.

{ **Disc Menu** } (Menu do disco) Seleciona o idioma preferido para o menu do

disco para a reprodução de DVD

Guia rápido (continuação)

Use as teclas ▲▼ para selecionar o idioma e pressione OK para confirmar.

Se o idioma desejado não estiver na lista, selecione { Others } (Outros). Use o teclado numérico (0 a 9) no controle remoto para inserir o código de quatro dígitos do idioma 'XXXX' (consulte a página 156) e pressione OK para confirmar.

6 Repita as etapas (3 ~ 4) para definir outras configurações.

Dicas úteis:

 Durante a reprodução de DVD, é possível alternar o idioma de áudio e de legenda pressionando os botões AUDIO e SUBTITLE no controle remoto. Esse procedimento, no entanto, não altera as configurações padrão feitas anteriormente.

 Em alguns DVDs, o idioma de legenda/áudio/ menu pode ser alterado somente pelo menu do disco DVD.

Etapa 4: Ajuste da TV

Seleção do sistema de cores correspondente

Os sistemas de cores do sistema de DVD, do DVD e da TV devem ser iguais. Só assim será possível reproduzir um DVD neste sistema. Antes de mudar o sistema da TV, verifique qual é o seu sistema de cores.

- No modo 'DISC' (DISCO), pressione SYSTEM MENU no controle remoto.
- Pressione ► repetidamente para selecionar { Video Setup Page } (Página Conf. Vídeo).
- 3 Pressione ▼ para realçar { TV Type } (Tipo de TV) e pressione ►.

× <>) 🛛	j y	C⇒	
Video Setup Page			
ТV Туре	PAL		
TV Display	NTSC		
Progressive	Multi		
Picture Setting HDMI Setup			

{ **PAL** }

Selecione esta opção se a TV conectada tiver o sistema de cores PAL. Isso mudará o sinal de vídeo de um disco NTSC e sua saída será no formato PAL.

{ <u>NTSC</u> }

Selecione esta opção se a TV conectada tiver o sistema de cores NTSC. Isso mudará o sinal de vídeo de um disco PAL e sua saída será no formato NTSC.

{ Multi }

Selecione esta opção se a TV conectada for compatível com NTSC e PAL (multissistema). O formato do sinal de saída estará de acordo com o sinal de vídeo do disco.

Selecione uma das opções e pressione OK para confirmar.

→ Siga as instruções mostradas na TV para confirmar a seleção (se houver).

Se aparecer uma tela de TV em branco/ distorcida, aguarde 15 segundos pela recuperação automática.

B. Português

Ajuste da tela da TV

Ajuste a proporção da imagem do sistema de DVD de acordo com o tipo de TV a que está conectado. O formato selecionado deverá estar disponível no disco. Caso contrário, o ajuste da tela da TV não afetará a imagem durante a reprodução.

No modo 'DISC' (DISCO), pressione SYSTEM MENU no controle remoto.

- Pressione > repetidamente para selecionar { Video Setup Page } (Página Conf. Vídeo).
- ③ Pressione ▼ para realçar { TV Display } (Tela da TV) e pressione ►.



{ 4:3 Pan Scan }

Selecione esta opção se tiver uma TV convencional e desejar que ambas as laterais



da imagem sejam cortadas ou formatadas para ajustar-se à tela da TV.

{ 4:3 Letter Box }

Selecione esta opção se tiver uma TV convencional. Neste caso, será exibida uma imagem larga com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela da TV.



Selecione uma das opções e pressione OK para confirmar.

Guia rápido (continuação)

Ajuste do recurso Progressive Scan (somente para TVs com Progressive Scan)

O recurso Progressive Scan exibe o dobro do número de quadros por segundo que o modo de entrelace (o sistema de TV comum). Com quase o dobro do número de linhas, o Progressive Scan oferece resolução e qualidade de imagem superiores.

IMPORTANTE!

Antes de ativar o recurso Progressive Scan, verifique se:

- A sua TV aceita sinais progressivos. É necessária uma TV com Progressive Scan.
- Você conectou a caixa de distribuição à TV usando a tomada Y Pb Pr (consulte a página 119).
- Desative o modo Progressive Scan da TV ou ative o modo Interlaced (consulte o manual da sua TV).
- Pressione SOURCE repetidamente até "DISC" (DISCO) aparecer no display.
- 3 Ligue a TV e ajuste-a para o canal de entrada de vídeo (Video In) correto.
 → A tela de fundo azul do DVD aparecerá na TV.
- Pressione SYSTEM MENU no controle remoto.
- 5 Pressione ► para selecionar { Video Setup Page } (Pág. Conf. Vídeo).
- 6 Selectione { Progressive } > { On } (Lig.) e pressione OK para confirmar.



Guia rápido (continuação)

Ø menu abaixo aparecerá na TV.



- 8 Pressione ◀ para marcar or no menu e pressione **OK** para confirmar.
- B. Português

Não haverá imagem na tela da TV até você ativar o modo Progressive Scan na TV.

 Ative o modo Progressive Scan da TV. (Consulte o manual do usuário da TV.)
 O menu abaixo aparecerá na TV.



10 Pressione ◄ para marcar ok no menu e pressione OK para confirmar.

→ O ajuste está concluído e você pode começar a desfrutar da imagem de alta qualidade.

Se não houver imagem:

- Aguarde 15 segundos pela recuperação automática.
- Desative o recurso Progressive Scan pressionando (EJECT) no painel frontal.
- 2 Pressione ► no controle remoto.
- Pressione SUBTITLE no controle remoto.
 A tela de fundo azul do DVD aparecerá na TV.

Dica útil:

– Algumas TVs com Progressive Scan e de alta definição (HD) não são totalmente compatíveis com este sistema de DVD, o que resulta na falta de naturalidade da imagem durante a reprodução de um disco DVD VIDEO no modo Progressive Scan. Neste caso, desative a função Progressive Scan no sistema de DVD e na TV.

B. Português

Etapa 5: Ajuste dos canais das

caixas acústicas

É possível ajustar os retardos (somente caixas central e surround) e o nível de volume das caixas acústicas, individualmente. Esses ajustes permitem otimizar o som de acordo com o seu ambiente e com o posicionamento das caixas.

Antes de iniciar...

 Pressione o botão SURR. no controle remoto para selecionar o modo
 Multicanal Surround antes de fazer os ajustes das caixas acústicas.
 Em caso de distorção sonora, mantenha pressionado o botão SOUND para selecionar outro canal de transmissão para as caixas acústicas traseiras sem fio.

- Pressione para parar a reprodução e pressione SYSTEM MENU.
- Pressione > repetidamente para selecionar { Audio Setup Page } (Página Conf. Áudio).
- Pressione ▲▼ para realçar { Speaker Setup Page } e pressione ▶.



- ④ Pressione ► para entrar no submenu dessa função.
- 6 Pressione ▲▼ para realçar uma das opções a seguir de cada vez. Depois pressione ►.

Guia rápido (continuação)

{ **Speakers Volume** } (Volume das Cxs Som) - Ajuste do nível de volume de cada caixa acústica (-6dB - +6dB).

Speakers Volume Setup			
Front Left	Od B		
Front Right	OdB		
Center	OdB		
Subwoofer	Od B		
Rear Left	OdB		
Rear Right	OdB		
Rear Center	Od B		

{ Speakers Delay } (Atraso Cxs de Som)
 Tempos de retardo em relação à posição e à distância de audição das caixas acústicas central e Surround.

Speakers Delay Setup			
Center Rear Left Rear Right Rear Center		0ms 0ms 0ms 0ms 0ms	

Nota: Um aumento/diminuição de l ms no tempo de retardo equivale a uma mudança de 30 cm na distância. Use retardos maiores quando as caixas acústicas traseiras estiverem mais próximas do ouvinte do que as frontais.

- Pressione > para fazer o ajuste que melhor se adapte às suas preferências de som Surround.
- Pressione OK para confirmar.

Dicas úteis:

 Use ajustes de retardos mais longos quando as caixas acústicas traseiras estiverem mais próximas do ouvinte do que as frontais.

 O tom de teste será gerado automaticamente para ajudá-lo a avaliar o nível de som de cada caixa acústica.

Discos reproduzíveis



Seu sistema home theater de DVD reproduz:

- Digital Versatile Discs (DVDs)
- CDs de vídeo (VCDs)
- Super CDs de vídeo (SVCDs)
- Super Audio CDs (SACDs)
- DVD Finalizado (DVD±R) Gravável, DVD Regravável (DVD±RW)
- Discos compactos de áudio (CDs)
- Discos de áudio MP3/ Windows Media™, arquivos de fotos (Kodak, JPEG) em CD-R(W)
 - Formato ISO 9660/UDF
 - Suporte para resolução JPEG de até 3072 x 2048
 - Freqüências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
 - Taxas de bits suportadas: 32~256 (kbps), taxas de bits variáveis
- Arguivos MPEG-4 em CD-R[W]:
- Perfil simples
- Perfil simples avançado (640-480)
- Arquivos DivX[®] em CD-R(W)/ DVD+R(W):
 - DivX 3.11/ 4.x /5.x /6.x
 - Suporta QPEL (Quarter Pixel).
- Arquivos XviD em CD-R(W)/DVD+R(W)

Códigos regionais para discos DVD

Os discos e DVD players são projetados com restrições regionais. Antes de reproduzir um disco, certifique-se de que ele pertence à mesma região que o aparelho. O código regional é mostrado no painel traseiro deste aparelho.

IMPORTANTE!

 A exibição do ícone de restrição (ø ou X) aparece na tela da TV quando se pressiona um botão. Isso significa que a função não está disponível no disco atual ou naquele momento.

- Não coloque nenhum objeto que não seja o disco na bandeja de disco. Isso pode danificar o aparelho.

Dicas úteis:

 Talvez não seja possível reproduzir sempre os discos CD-R/RW ou DVD-R/-RW devido ao tipo de disco ou à condição da gravação.

 Se ocorrerem problemas na reprodução de um determinado disco, remova-o e tente outro. Não é possível reproduzir neste sistema de DVD os discos formatados incorretamente.

Reprodução de um disco

- Pressione o botão SOURCE até que "DISC" apareça no display.
- 2 Ligue a TV e faça o ajuste para o canal Video In correto. (Consulte a seção "Localização do canal de exibição correto").
 → Você deverá ver a tela de fundo azul do DVD na TV.
- Insira um disco no slot de disco.
 Certifique-se de que o rótulo do disco esteja voltado para cima. No caso de discos de dupla face, coloque o lado que deseja reproduzir voltado para cima.

→ Quando colocar um disco de 8 cm, insira-o no meio do carregador de disco.



A reprodução será iniciada automaticamente. Se aparecer um menu de disco na TV, consulte a página 130, "Uso do menu de disco".

➔ Se o disco estiver bloqueado por controle de pais, insira sua senha de seis dígitos (consulte a página 143).

5 Para retirar o disco, pressione ▲ (EJECT) ou mantenha pressionado o botão ■ no controle remoto.

Controles básicos da reprodução

Pausa na reprodução

 Durante a reprodução, pressione >II (PLAY PAUSE) ou II no controle remoto.
 Para continuar a reprodução, pressione
 II (ou PLAY > no controle remoto).

Seleção de outra faixa/capítulo

 Pressione I
 / >>> (PREV/ NEXT) ou use o teclado numérico (0 a 9) para inserir um número de faixa/caminho.

→ Se o modo repetir faixa estiver ativado, pressione I◄◄ novamente para reproduzir a mesma faixa/capítulo.

Procura para trás/para a frente

Mantenha pressionado I → I (PREV/ NEXT).

→ Na procura, pressione I◀◀ / ►►I repetidamente para diminuir/aumentar a velocidade da busca.

→ Para reiniciar a reprodução normal, pressione ►II (ou PLAY ► no controle remoto).

Parada da reprodução

Pressione (STOP).

DICAS: Alguns discos não podem ser reproduzidos neste gravador de DVD devido à configuração e às características do disco ou devido à condição do software de criação e gravação.

Seleção das diversas funções de repetição/reprodução aleatória

 Durante a reprodução de um disco, pressione REPEAT várias vezes no controle remoto para escolher um modo de repetição da reprodução.

DVD

- → RPT ONE (repetir capítulo)
- → RPT TT (repetir título)
- → SHUFFLE (reprodução aleatória)
- → RPT SHF (repetir repetição aleatória)
- → RPT OFF (sair do modo de repetição)

VCD/SVCD/CD

- → RPT ONE (repetir faixa)
- → RPT ALL (repetir disco)
- → SHUFFLE (reprodução aleatória)
- → RPT SHF (repetir repetição aleatória)
- → RPT OFF (sair do modo de repetição)

MP3/SACD/DivX[®]/Windows Media[™] Audio

- → RPT ONE (repetir faixa)
- → RPT ALL/FLD (repetir tudo/pasta)
- → SHUFFLE (reprodução aleatória)
- → RPT OFF (sair do modo de repetição)

Dica útil:

 Não é possível repetir a reprodução em VCDs quando o modo PBC está ativado.

Outros recursos de reprodução para discos de vídeo (DVD/VCD/ SVCD)



Uso do menu do disco

Dependendo do formato do disco, após seu carregamento poderá aparecer um menu na tela da TV.

Para selecionar um recurso ou item de reprodução

Use as teclas
 Las as teclas
 No controle remoto e pressione OK para iniciar a reprodução.

Para acessar ou remover o menu

• Pressione **DISC MENU** no controle remoto.

DICAS: É possível que os recursos operacionais aqui descritos não estejam disponíveis para determinados discos. Consulte sempre as instruções fornecidas com os discos.

Visualização de informações sobre a reprodução

O sistema de DVD pode exibir informações sobre a reprodução do disco (por exemplo, título ou número do capítulo, o tempo de reprodução decorrido, o idioma de áudio/ legendas). Várias operações podem ser realizadas sem interromper a reprodução do disco.

 Durante a reprodução, pressione DISPLAY. Uma lista de informações disponíveis sobre o disco aparece na tela da TV.



Menu	►		
Title Chapter	02/02 02/14		
Audio	5.1CH		∇
Bitrate		Title Elapsed	0:29:17

VCD/SVCD

Men	u 🕨			
Track Disc Tir Track T Repeat Time Di	01/02 me 0:49:1 ïme 0:03:4 t Off isp. Total	7 3 Elapsed		▽
Bitrate			Total Elapsed	0:29:17

2 Use as teclas ▲▼ para exibi-las e pressione OK para acessá-las.

Use o teclado numérico (0 a 9) para inserir o número/tempo ou use as teclas ▲▼ para fazer a seleção. Depois pressione **OK** para confirmar.

➔ A reprodução mudará de acordo com o tempo escolhido ou de acordo com o título/ capítulo/faixa selecionado.

Retomada da reprodução a partir do último ponto de interrupção

Este sistema de DVD pode continuar a reprodução do disco a partir do último ponto de interrupção (somente possível para os últimos dez discos gravados sem um menu).

- Carregue um dos dez últimos discos reproduzidos.
- 2 Enquanto "LOADING" (CARREGANDO) aparecer no display, pressione PLAY \blacktriangleright (ou II) para começar a reprodução do último ponto de interrupção.

Para cancelar o modo de retomada

No modo de parada, pressione (STOP) novamente.

Mais zoom

Esta opção permite ampliar a imagem na tela da TV e deslocar a imagem ampliada.

- Durante a reprodução, pressione ZOOM no controle remoto repetidamente para selecionar um grau de ampliação diferente. \rightarrow Use as teclas $\triangleleft \triangleright \land \lor$ para deslocar-se pela imagem à qual aplicou zoom. ➔ A reprodução continuará.
- Pressione ZOOM várias vezes para retornar ao tamanho original.

Alteração do idioma das legendas (somente DVD)

Esta operação funciona somente em DVDs com vários idiomas de legenda. Você pode alterar o idioma desejado durante a reprodução de um DVD.

 Pressione SUBTITLE várias vezes para selecionar os idiomas da legenda.

Alteração do idioma da trilha sonora

Esta operação funciona somente em DVDs com vários idiomas de trilha sonora. Você pode mudar para o idioma desejado durante a reprodução do DVD.

 Pressione AUDIO várias vezes para selecionar os idiomas de áudio disponíveis.

Para VCD — alteração do canal de áudio

 Pressione AUDIO várias vezes para selecionar os canais de áudio disponíveis oferecidos pelo disco (STEREO, MONO LEFT, MONO RIGHT ou MIX MONO).

Alternância de ângulos da câmera

Esta opção só estará disponível para DVDs que contenham seqüências gravadas de diferentes ângulos da câmera. Com essa opção, você poderá assistir a uma determinada cena de diferentes ângulos.

 Pressione ANGLE várias vezes para selecionar os ângulos de câmera disponíveis.

Controle de reprodução (somente VCD)

O PBC (Playback Control) permite reproduzir os CDs de vídeo de modo interativo, seguindo o menu no tela. Também é possível acessar essa função pelo menu 'Preference Page' (Pág. Preferências). (consulte a página 143)

Para VCDs com o recurso de Playback Control (PBC, Controle de reprodução) — somente versão 2.0

Durante a interrupção da reprodução, pressione DISC MENU para alternar entre 'PBC ON' (PBC LIG) e 'PBC OFF' (PBC DESL.).
 → Se você selecionar 'PBC ON', o menu do disco (se disponível) aparecerá na TV. Use as teclas ▲▼ ou o teclado numérico (0 a 9) para selecionar uma opção de reprodução e pressione OK para confirmar.
 → Se você selecionar 'PBC OFF', o VCD ignorará o menu de índice e fará a reprodução diretamente do começo.

DICAS: É possível que os recursos operacionais aqui descritos não estejam disponíveis para determinados discos. Consulte sempre as instruções fornecidas com os discos.

Reprodução de discos de áudio MP3/ JPEG/ MPEG-4/ Windows Media™

Este sistema de DVD pode reproduzir a maioria dos arquivos de áudio MP3, JPEG, MPEG-4 e Windows Media[™] gravados em um disco CD-R/RW ou em um CD comercial.

Antes de começar ...

Você precisa ligar a TV e fazer o ajuste para o canal Video In correto. (Consulte a seção 'Localização do canal de exibição correto').

Insira um disco.

O tempo de leitura do disco pode exceder 30 segundos devido à complexidade da configuração dos diretórios/arquivos.

→ O menu do disco aparece na TV.

•	00:19	04:39	001/003	
	\MP3_	files_128k	cbs	
	Previo	us		
∎	Picture 1			
·	Picture 2			
Л	MP3 Mus	sic 1		
77	MP3 Mus	sic 2		
•	050	J 003	⊳∰000	

- 2 Se o menu principal do disco contiver várias pastas, use as teclas ▲▼ para selecionar uma pasta desejada e pressione OK para abrir a pasta.
- 3 Use as teclas arquivo e pressione OK para iniciar a reprodução.

➔ A reprodução será iniciada a partir do arquivo selecionado e continuará até o final da pasta. Durante a reprodução, você pode:

- Pressionar I >> para reproduzir outra faixa/arquivo na pasta atual.
- Manter pressionado I >> para buscar uma música com retrocesso/avanço rápido.
- Para selecionar outra pasta do disco atual, pressione
 para retornar ao menu raiz. Use as teclas
 para fazer a seleção e pressione OK para confirmar.
- Pressione REPEAT várias vezes para acessar vários modos de reprodução.
- Para pausar a reprodução, pressione II no controle remoto. Para retomar a reprodução, pressione o botão PLAY
- 6 Para parar a reprodução, pressione I.

B. Português

DICAS: É possível que os recursos operacionais aqui descritos não estejam disponíveis para determinados discos. Consulte sempre as instruções fornecidas com os discos.

Reprodução de um arquivo de imagem JPEG (apresentação de slides)

Antes de começar ...

Você precisa ligar a TV e fazer o ajuste para o canal Video In correto. Consulte a seção 'Localização do canal de exibição correto'.

- Coloque um disco de imagem (Kodak Picture CD, JPEG).
 - ➔ No caso de discos Kodak, a apresentação de slides começará automaticamente.

→ No caso de discos JPEG, o menu de imagem aparecerá na tela da TV. Pressione PLAY ► (ou ►II) para iniciar a reprodução da apresentação de slides.

Função de visualização prévia

Durante a reprodução, pressione .

Doze imagens em miniatura serão exibidas na TV.



- Pressione I >> para exibir as demais imagens da página anterior ou da seguinte.
- 3 Use as teclas ◀▶▲▼ para realçar uma das imagens. Depois pressione OK para iniciar a reprodução.
- Pressione DISC MENU para retornar ao menu Picture CD.

Ampliar a imagem

- Durante a reprodução, pressione ZOOM várias vezes para selecionar um grau de ampliação diferente.
- 2 Use as teclas ◀▶▲▼ para deslocar-se pela imagem ampliada.

Giro/inversão de imagem

- Durante a reprodução, use as teclas para girar/inverter a imagem na tela da TV.
 - ▲: inverter a imagem verticalmente
 - ▼: inverter a imagem horizontalmente
 - girar a imagem no sentido anti-horário
 - ▶ : girar a imagem no sentido horário

Formato de arquivo suportado:

 A extensão do arquivo deve ser '*.JPG' e não '*.JPEG'.

 Apenas imagens estáticas com padrão DCF ou imagens JPEG, por exemplo, TIFF, podem ser exibidas. Não é possível reproduzir filmes, JPEGs animados e progressivos nem outros formatos, imagens em formatos que não sejam JPEG ou ainda imagens associadas com sons.

 Talvez o sistema de DVD leve mais tempo para exibir o conteúdo do disco na TV devido ao grande número de músicas/imagens compiladas em um disco.

Reprodução simultânea de músicas MP3 e imagens JPEG

- Insira um disco MP3 que contenha músicas e imagens.
- Selecione uma faixa MP3 no menu e pressione PLAY > (ou >II) para iniciar a reprodução.
- 3 Durante a reprodução de músicas MP3, use as teclas ◀▶▲▼ para selecionar uma pasta de imagens no menu do disco e pressione PLAY ▶ (ou ▶II).

Os arquivos de imagem serão reproduzidos até o fim da pasta.

Para interromper a reprodução simultânea, pressione DISC MENU seguido de .

Dicas úteis:

 – É normal a ocorrência de "saltos" ocasionais na audição de discos MP3.

 É normal perceber a imagem fragmentada em pixels durante a reprodução de MPEG-4/ DivX[®] devido à menor clareza do conteúdo digital durante downloads pela Internet.

 Somente a primeira sessão de um CD multissessão será reproduzida.

Reprodução de Super Audio CD (SACD)

Existem três tipos de discos SACD: de camada única, de dupla camada e híbridos. O disco híbrido contém camadas de Super Audio CD e de CD de áudio padrão (mas só é possível reproduzir a camada SACD neste aparelho de DVD).

Insira um disco SACD.
 → O menu do disco aparece na tela da TV.

 A reprodução será iniciada automaticamente.
 Se o SACD contiver faixas multicanal e estéreo, as faixas multicanal terão prioridade na reprodução.

→ Para reproduzir faixas estéreo, use as teclas ▲▼ para fazer sua seleção no menu do disco. Depois pressione PLAY ►.

Dica útil:

Não é possível programar faixas SACD.

DICAS: Alguns discos não podem ser reproduzidos neste gravador de DVD devido à configuração e às características do disco ou devido à condição do software de criação e gravação.

Reprodução de um disco DivX®

Este sistema de DVD suporta a reprodução de filmes Div X^{\otimes} que podem ser copiados do computador para um disco CD-R/RW ou DVD \pm R/ \pm RW.

- Insira um disco DivX[®].
- Se o filme DivX[®] contiver legendas externas, o menu de legendas aparecerá na TV para a sua seleção.
- Nesse caso, pressione SUBTITLE no controle remoto para ativar ou desativar a exibição da legenda.
- 3 Para iniciar a reprodução, pressione PLAY no controle remoto.
- Se o disco DivX[®] oferecer legendas em diversos idiomas, pressione SUBTITLE para alternar o idioma da legenda durante a reprodução.

Dicas úteis:

 Há suporte para arquivos de legenda com as extensões .srt, .smi, .sub, .ssa e .ass, mas eles não aparecem no menu de navegação de arquivos.
 O nome de arquivo das legendas deve ser igual

ao nome de arquivo do filme.

 A legenda só pode ser exibida com, no máximo, 35 caracteres.

DICAS: Alguns discos não podem ser reproduzidos neste gravador de DVD devido à configuração e às características do disco ou devido à condição do software de criação e gravação.

Acesso ao menu de configuração do DVD

Esta configuração do DVD é executada via TV e permite personalizar o sistema de DVD segundo suas preferências particulares.

- No modo 'DISC' (DISCO), pressione
 SYSTEM MENU no controle remoto.
 O menu de configuração será exibido.
- Use as teclas <> para selecionar uma das páginas do menu de configuração e pressione OK.



- Se não conseguir acessar a { Preference Page } (Pág. Preferências), pressione
 SYSTEM MENU para sair do menu. Em seguida, pressione
 (STOP) duas vezes antes de pressionar SYSTEM MENU novamente.
- ③ Use as teclas ▲▼ para selecionar uma opção de configuração e pressione ▶ para acessá-la.
- 4 Selecione a configuração que deseja alterar, pressione OK para confirmar e retorne ao item selecionado anteriormente.

Instruções e explicações sobre as opções são fornecidas nas páginas a seguir.

➔ Se a opção no menu estiver esmaecida, isso significa que a função não está mais disponível ou que não é possível alterar o estado atual.

6 Para sair, pressione **SYSTEM MENU**.



Disc Lock (Bloqueio de disco)	Nem todos os discos são classificados ou codificados pelo fabricante do disco. É possível impedir que determinado disco seja reproduzido, bloqueando-o. Podem ser bloqueados até 40 discos.		
	{ Lock } (Bloquear)	 Selecione esta função para bloquear a reprodução do disco atual. O acesso subseqüente a um disco bloqueado exige uma senha de seis dígitos. A senha padrão é '136900'. (Consulte 'Preference Setup Page (Página Config. Preferências) - { Password } (Senha). 	
	{ <u>Unlock</u> } (Desbloquear)	 Todos os discos podem ser reproduzidos. 	
OSD language (Idioma na tela)	Seleciona o idioma preferido DVD.	para o menu de exibição na tela do sistema de	
Screen Saver	O protetor de tela ajuda a ev	itar danos à tela da TV.	
(Protetor de tela)	{ On } (Lig.)	 Desliga a tela da TV quando a reprodução for interrompida ou pausada por mais de 15 minutos. 	
	{ <u>Off</u> } (Desl.)	- Desativa o protetor de tela.	
DIVX(R) VOD code (Código VAP DivX(R))	A Philips fornece a você o código de registro DivX® VOD (Video On Demand), que permite alugar ou comprar vídeos usando o serviço DivX® VOD. Pressione ▶ para ver o código de registro e pressione OK para sair.		
	Use o código de registro para comprar ou alugar vídeos do serviço DivX® VOD no site www.divx.com/vod. Siga as instruções e copie o vídeo do computador em um CD-R/RW para reprodução neste sistema de DVD.		
	Nota: Todos os vídeos baixados do DivX [®] VOD só podem ser reproduzidos neste sistema de DVD. Para obter mais informações, visite o site www.divx.com/vod.		

Página Conf. Áudio	D (as opções sublinhadas são as co	nfigurações pa	drão de fábrica)
Analog Output (Saída analógica)	Esta função permite ajustar a saíd funções de reprodução do sistem	a analógica de r a de DVD.	nodo que corresponda às
	{ Stereo } (Estéreo)	– Sele saíd: emit acús	cione esta função para mudar a a do canal para estéreo, que te som somente das caixas sticas frontais e do subwoofer.
	{ Multi-channel } (Multicanais)	 Sele saíd as c tras 	cione esta função para ativar a a de som Surround de todas aixas acústicas (exceto a da eira central) e do subwoofer.
	{	canais) — Sele saíd caix	cione esta função para ativar a a de som Surround de todas as as acústicas e do subwoofer.
HDMI Audio (Áudio HDMI)	Para conexões HDMI, você pode HDMI. As opções disponíveis ser dispositivo HDMI. (Consulte a pá	rá escolher as s ão exibidas assi gina 119.)	eleções de saída de áudio m que você tiver conectado o
	Pode levar alguns instantes p dispositivo de entrada se con	ara que o sist nuniquem e se	ema de DVD e o ejam iniciados.
	{ Off } (Desl.)	 Selecione pa HDMI. 	ra desligar a saída de áudio
	{ <u>All</u> } (Todos)	 Selecione se DVD a um d 	tiver conectado o sistema de ecodificador/receiver multicanal.
	{ PCM Only } (PCM somente)	- Selecione es receiver HD decodificar á	ta opção <u>apenas</u> se sua TV ou MI não forem capazes de áudio multicanal.
Speaker Setup	Este recurso permite otimizar o som de acordo com o ambiente e a configuração.		
(Configuração das caixas acústicas)	{ Speakers Volume } (Volume	das Cxs. Som)	 Acessa o menu de configuração do volume das caixas acústicas. Consulte a "Etapa 5: Ajuste dos canais das caixas acústicas".
	{ Speakers Delay } (Atraso Cxs	. de Som)	 Acessa o menu de ajuste de distância das caixas de som. Consulte a "Etapa 5: Ajuste dos canais das caixas acústicas".
CD Upsampling (Aumento da taxa de amostragem do CD)	Esta função permite converter se amostragem maior, usando o sofi obter melhor qualidade sonora. S taxa de amostragem (upsampling) modo estéreo.	us CDs de mús sticado process e você tiver ati , o sistema com	ica em uma taxa de amento de sinais digitais para vado a função de aumento da nutará automaticamente para o
	{ <u>Off</u> } (Desl.)	 Desativa o a do CD. 	umento da taxa de amostragem
	{ 88.2 kHz (X2) }	 Selecione es de amostrag por dois em 	ta opção para converter a taxa em dos CDs multiplicando-a relação à taxa original.
	<u>Nota:</u> Se você pressionar o botão modo "Multi-Channel" (Multicanal (Amostra de CD).	SURR. no cor), isso desativar	ntrole remoto para selecionar o á o recurso "CD Upsampling"

Página Conf. Áudio (as opções sublinhadas são as configurações padrão de fábrica)		
Night Mode (Modo noite)	Este modo otimiza a r volume serão atenuad audível. Esta função é Dolby Digital.	eprodução de som em volume baixo. As saídas altas de as e as saídas baixas serão aumentadas até um nível aplicável somente a discos DVD de vídeo com modo
	{ On } (Lig.)	 Liga o modo noite.
	{	 Desativa a função modo noite. Selecione esta opção para desfrutar do som surround em toda a sua faixa dinâmica.
Lip Sync (Sincronização labial)	Este recurso permite vídeo for mais lenta de sincronização labial.	ajustar o tempo de atraso de áudio se a reprodução de o que o fluxo de saída de áudio, resultando na
	Acesse o menu de aju os atrasos da saída de	ste de sincronização labial. Use as teclas ◀▶ para definir áudio.

Página Conf.Vídeo (as opções sublinhadas são as configurações padrão de fábrica)				
TV Type (TIPO DE TV)	Seleciona o sistema de cores correspondente à TV conectada. Permite a reprodução de um tipo diferente de disco (PAL ou NTSC) neste sistema de DVD. Esta opção não estará disponível quando houver uma TV HDMI conectada.			
	{ PAL }	– Para TV PAL-system.		
	{ <u>NTSC</u> }	– Para TV NTSC-system.		
	{ Multi }	 Para TV compatível com PAL e NTSC. 		
TV Display	O formato da imagem pode ser ajustado de acordo com a sua TV.			
(TELA DA TV)	{ 4:3 Pan Scan }	 Para uma imagem com altura total e lados cortados. 		
	{ 4:3 Letter Box }	 Para telas 'wide-screen' com barras pretas nas partes superior e inferior. 		
	{ I6:9 Wide Screen }	 Para TVs Widescreen (taxa de quadros 16:9). 		

Página Conf.Víde	0 (as opções sublinhadas são	as configurações padrão de fábrica)
Progressive (Progressivo)	No modo Progressive Scan, você pode desfrutar da imagem de alta qualidade com menos tremulações. Esse modo só funcionará se você conectar as tomadas Y Pb Pr da caixa de distribuição a uma TV que suporte entrada de vídeo Progressive. Caso contrário, a imagem poderá não aparecer ou aparecerá distorcida.	
	{ <u>Off</u> } (Desl.)	- Desativa o modo Progressive Scan.
	{ On } (Lig.)	 Liga o modo Progressive Scan.
	Nota: Se nenhuma imagem automática. Do contrário, o indicado a seguir: 1) Pressione ▲ EJECT n 2) Pressione ▶ no control 3) Pressione SUBTITLE	n aparecer, aguarde 15 segundos pela recuperação desative o modo Progressive Scan conforme o sistema de DVD. le remoto. no controle remoto.
Picture Setting (Ajuste de imagem)	Este sistema de DVD ofere de imagem e um ajuste pes	ce três conjuntos predefinidos de ajustes de cores soal, que você mesmo pode definir.
	{ <u>Standard</u> } (Padrão)	 Configuração de cores original.
	{ Bright } (Brilho)	 Configuração de cor vibrante.
	{ Soft } (Suave)	 Configuração de cores quentes.
	{ Personal } (Pessoal)	 Selecione esta opção para personalizar as cores da imagem, ajustando o brilho, o contraste, o matiz e as cores (saturação). Use as teclas ◄▶ para fazer o ajuste que melhor se adapta às suas preferências e pressione OK para confirmar. Para obter um ajuste médio, selecione { 0 }.
Personal Pict	ure Setup	{ Brightness } (Brilho) Aumente este valor para intensificar o brilho da cor da imagem e vice-versa.
Brightness Contrast Tint Color	0 0 0 0 0	{ Contrast } (Contraste) Aumente este valor para contrastar a cor da imagem e vice-versa.
		{ Tint } (Matiz) Aumente ou diminua o valor para alterar a fase da cor da imagem.
		{ Color } (Cor) Aumente este valor para intensificar a cor da imagem ou vice-versa.

Página Conf.Vídeo	(as opções sublinhadas são as cont	figurações padrão de fábrica)	
HDMI Setup (Configuração de	Este recurso oferece as configurações de imagem para melhorar a aparência e a qualidade da imagem de reproduções de disco.		
HDMI)	{ Wide Screen Format } (Formato Wide Screen) –	Seleciona uma exibição adequada. Este recurso só está disponível se você tiver selecionado { TV Display – 16:9 Wide Screen } (Tela de TV - 16:9 Wide Screen).	
		{ Superwide } Selecione este recurso para exibir discos de imagem 4:3 em uma TV Wide Screen com esticamento não linear (a parte central da tela é menos esticada que as laterais).	
		{ 4:3 Pillar Box } Selecione este recurso para exibir o disco de imagem 4:3 em uma TV Wide Screen sem esticamento. Faixas escuras aparecem nas partes superior e inferior da tela da TV.	
		{ <u>Off</u> } (Desligado) Quando esta opção é selecionada, nenhum ajuste de proporção de imagem é realizado.	
	Nota: O recurso { Wide Screen F for configurada para { 480p } ou {	Format } será desativado se a sua TV HDMI 576p }.	
	{ HDMI Video } (Vídeo HDMI) -	Selecione este recurso para melhorar ainda mais a saída de vídeo HDMI.	
		{ 480p } Saída progressiva em 480 linhas para TV NTSC. A seleção desta opção desativará o recurso { Wide Screen Format }.	
		{ 576p } Saída progressiva em 576 linhas para TV PAL. A seleção deste recurso desativará o recurso { Wide Screen Format }.	
		{ 720p } - (se uma TV HDMI estiver conectada) Saída progressiva de até 720 linhas.	
		{ 1080i } - (se uma TV HDMI estiver conectada) Saída Interlaced de até 1.080 linhas.	
		{ <u>Auto</u> } A saída de vídeo seguirá automaticamente a resolução suportada pela tela.	

Página Config. Pre	eferências (as opções sublinhadas	são as configurações padrão de fábrica)	
Audio (Áudio)	Seleciona o idioma de áudio preferid	lo para a reprodução de DVD.	
Subtitle (Legenda)	Seleciona o idioma de legenda prefer	rido para a reprodução de DVD.	
Disc Menu (Menu do disco)	Seleciona o idioma preferido para o menu do disco para a reprodução de DVD		
	Nota: Se o idioma de áudio/legenda disponível no DVD, será usado o idio	/menu do disco selecionado não estiver oma padrão do disco.	
Parental (Controle de pais)	Este recurso proíbe a exibição de vídeos que excedam os limites estabelecidos por você. Ele só funciona em DVDs com nível de controle de pais atribuído ao disco inteiro ou a determinadas cenas do disco.		
1 Kid Safe 2 G 3 PG 4 PG 13 5 PGR 6 R 7 NC 17 8 Adult	 Use as teclas ▲▼ para selecionar um nível de classificação de l a 8 e pressione OK. As classificações dependem do país ('1' é considerado material menos ofensivo e '8', mais ofensivo). Para desativar o controle de pais e permitir a reprodução de todos os discos, selecione '8'. 		
	 Use o teclado numérico de 0 a 9 no controle remoto para inserir a sua senha de seis dígitos. Os DVDs classificados acima do nível selecionado não serão exibidos a menos que você digite a mesma senha de seis dígitos. 		
	Nota: Alguns DVDs não são codificados com uma classificação, embora classificação do filme possa aparecer impressa na capa do disco. O recurs nível de classificação não proibe a reprodução desses discos. VCDs, SVCI CDs não têm indicação de nível, de modo que o Controle de pais não ter efeito sobre esses tipos de discos.		
РВС	A função Play Back Control (Controle de reprodução) é aplicável somente a VCD/SVCD. O PBC permite reproduzir CDs de vídeo (2.0) de modo interativo, seguindo o menu do display		
	{ Off } (Desl.)	 O VCD/SVCD ignorará o menu de índice e fará a reprodução diretamente do começo. 	
	{ <u>On</u> } (Lig.)	 O menu de índice (se disponível) será exibido na TV quando você colocar um VCD/SVCD. 	
MP3/JPEG Nav	Somente é possível ajustar a função MP3/JPEG Navigator (Navegador de MP3/ JPEG) se o disco for gravado com menu. Essa função permite selecionar diferentes menus de exibição para facilitar a navegação		
	{ Without Menu } (Sem menu)	 Exibe todos os arquivos contidos no disco MP3 ou no disco de imagem. 	
	{ <u>With Menu</u> } (Com menu)	 Exibe o menu de pastas do disco MP3 ou no disco de imagem. 	



Operações do sintonizador

Sintonia de estações de rádio

- Pressione o botão SOURCE até que "TUNER" apareça no display.
- 2 Pressione ▲ / ▼ brevemente no controle remoto.

➔ O painel do display mostrará "SEARCH" (BUSCAR) até que seja encontrada uma estação de rádio com sinal forte o suficiente.

- 8 Repita a etapa 2, se necessário, até localizar a estação de rádio desejada.
- Para fazer a sintonia fina da recepção de uma estação fraca, pressione I / I rápida e repetidamente até conseguir a melhor recepção.
- Se a recepção da estação de FM estiver fraca, pressione AUDIO para alternar o modo FM de estéreo para mono.

Memorização de estações de rádio

O aparelho pode memorizar até 40 estações de rádio FM na memória do sistema. Existem três formas diferentes de programar as estações de rádio:

- Usar a instalação automática (somente para a primeira configuração)
- Usar a memorização automática
- Usar a memorização manual

Dicas úteis:

 O sistema sairá do modo de memorização se nenhum botão for pressionado dentro de 20 segundos.

 Se nenhuma freqüência válida for detectada durante a instalação do sintonizador, a mensagem "PLEASE CHECK FM ANTENNA" (VERIFICAR ANTENA) aparecerá.

Uso da instalação automática

Esta função só é aplicável na primeira programação de estação de rádio. Você será solicitado a instalar estações de rádio quando acessar o modo sintonizador. Com um toque de botão, todas as estações de rádio disponíveis serão armazenadas automaticamente.



- Pressione SOURCE no painel do sistema para selecionar o modo TUNER.
 A mensagem "AUTO INSTALL PRESS PLAY" (INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA -PRESSIONE PLAY) aparece.
- 2 Mantenha pressionado ►II (PLAY PAUSE) no painel do sistema até "INSTALL TUNER" (INSTALAR SINTONIZADOR) aparecer no display.

Todas as estações de rádio disponíveis com sinal forte serão memorizadas automaticamente.

→ Após a conclusão, a última estação de rádio sintonizada será reproduzida.

Operações do sintonizador (continuação)

Uso da memorização automática

Use a memorização automática para armazenar ou reinstalar todas as estações de rádio memorizadas.



- Pressione o botão SOURCE até "TUNER FM" (SINTONIZADOR FM) aparecer no display.
- Pressione < > ou use o teclado numérico (0 a 9) para selecionar um número memorizado para iniciar.
- Mantenha pressionado PROGRAM até aparecer "AUTO".

 Se uma estação de rádio estiver gravada em uma das memorizações anteriores, ela não será armazenada sob outro número.
 Se nenhum número de memorização for selecionado, a memorização automática começará pela memorização (1) e todos os antigos números de memorização serão sobregravados.

Uso da memorização manual

Use a memorização manual para armazenar as suas estações de rádio prediletas.

- Sintonize a estação de rádio desejada (consulte 'Sintonia de estações de rádio').
- Pressione PROGRAM.
- 3 Use as teclas para selecionar um número no qual você deseje armazenar a estação de rádio atual.
- Pressione PROGRAM novamente para memorizar.

Seleção de uma estação de rádio memorizada

 Use as teclas <> para selecionar um número memorizado (ou use o teclado numérico no controle remoto).

 O número memorizado aparecerá seguido da freqüência de rádio.

Exclusão de uma estação de rádio memorizada

- No modo sintonizador, use as teclas
 para selecionar uma estação de rádio memorizada.
- 2 Mantenha pressionado até aparecer
 "PRESET DELETED" (MEMÓRIA EXCLUÍDA).
 → A estação de rádio continua a ser
 reproduzida mas foi excluída da lista de
 estações memorizadas.

b. Portugue

Alteração da grade de sintonia

(não disponível para todas as versões) Em alguns países, o salto de freqüência entre os canais adjacentes na faixa MW/FM é de 9 kHz/50 kHz (10 kHz/100 kHz em algumas áreas).

IMPORTANTE!

A mudança da grade de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

- Pressione SOURCE para selecionar "FM" ou "MW".
- Pressione STANDBY ON no painel frontal para alternar o sistema de DVD para o modo de espera.
- Pressione STANDBY ON novamente para ligar o sistema de DVD enquanto mantém pressionado o botão no painel frontal.
 O display mostrará "GRID 9" ou "GRID 10".

Seleção do som Surround

Pressione SURR. para selecionar: MULTI-CHANNEL (multicanal) ou STEREO.
 A disponibilidade dos vários modos de som surround depende do som disponível no disco.
 Os modos de saída disponíveis para multicanais são: Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS (Digital Theatre Systems) Surround e Dolby Pro Logic II.

➔ Transmissões ou gravações do tipo estéreo produzirão os mesmos efeitos do canal surround quando executadas em um modo surround. Entretanto, origens monos (som de um só canal) não produzirão nenhum som nas caixas acústicas traseiras.

Dica útil:

 Não será possível selecionar o modo de som Surround se o menu de configuração do sistema estiver ativado.

Ajuste do nível de graves/agudos

As funções BASS (GRAVES, tons baixos) e TREBLE (AGUDOS, tons altos) permitem definir os ajustes de processamento do som.

- Pressione BASS ou TREBLE no controle remoto.
- Dentro de cinco segundos, use o controle
 VOL + para ajustar o nível de graves e agudos (MÍN., -2, -1, 0, +1, +2 ou MÁX.).
 Se não for usado em cinco segundos, o controle de volume retornará à sua função de controle de volume normal.

Seleção de efeitos sonoros digitais

Selecione um efeito sonoro digital predefinido que coincida com o conteúdo do disco ou otimize o som do estilo musical que você está reproduzindo.

 Pressione SOUND para selecionar o efeito sonoro disponível.

Ao reproduzir discos de filmes ou no modo TV, você pode selecionar: CONCERT (SHOWS), DRAMA, ACTION (AÇÃO) ou SCI-FI (FICÇÃO CIENTÍFICA).

Ao executar discos de música ou quando no modo sintonizador ou AUX/DI, você pode selecionar:

ROCK, DIGITAL, CLASSIC ou JAZZ.

Dica útil:

 Para saída uniforme de som, selecione CONCERT (SHOWS) ou CLASSIC (MÚSICA CLÁSSICA).

Controle do volume

 Pressione VOL +/- no controle remoto para aumentar ou diminuir o nível do volume.
 "VOL MIN" é o número de volume mínimo. "VOL MAX" é o número de volume máximo.

 Para desligar o volume temporariamente
 Pressione MUTE no controle remoto.
 A reprodução continuará sem som e "MUTE" (MUDO) aparecerá.

→ Para restaurar o volume, pressione MUTE novamente ou aumente o nível de volume.

Ajuste do timer

O timer permite que o sistema alterne automaticamente para o modo em espera após um tempo predefinido.

Mantenha pressionado OK no controle remoto até aparecer "SLEEP XX" (DORMIR XX) no display.

(XX = 15, 30, 45, 60 ou OFF).

Para selecionar o valor seguinte do timer, pressione o botão OK novamente no modo timer até atingir o tempo de desligamento predefinido desejado.

→ O ícone 'SLEEP' aparecerá no display, a não ser que "OFF" (DESL.) esteja selecionado.

➔ Antes de o sistema alternar para o modo de espera, é exibida uma contagem regressiva de 10 segundos.

"SLEEP10" → "SLEEP 9".... → "SLEEP1" → "SLEEP"

Para cancelar o timer

 Mantenha pressionado OK até "OFF" aparecer ou pressione o botão STANDBY ⁽¹⁾.

Escurecimento da tela de exibição do sistema

 Em qualquer modo ativo, pressione DIM no controle remoto para selecionar o brilho desejado:

DIM 1: 70% de brilho DIM 2: 50% de brilho DIM 3: 25% de brilho DIM OFF: brilho normal

Controle da TV 'Philips' com o controle remoto



- Pressione o botão SOURCE até que "TV" apareça no display.
- 2 Use as teclas I◀◀ / ►►I ou o teclado (0 a 9) para selecionar o canal de TV.
- Pressione TV VOL +/- para ajustar o nível do volume da TV.
- Mantenha pressionado STANDBY () para desligar a TV.

Especificação

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR 800 W

125 W / canal

85 W / canal

105 W / canal

150 W / canal

> 65 dB (CCIR)

FM 87.5-108 MHz (50 kHz)

1000 mV

FM 20 dB

FM 25 dB

FM 60 dB FM 60 dB

FM 30 dB

±6 dB

FM mono 3% FM estéreo 3% FM 180 Hz-10 kHz/

FM 23,5 dB

Semicondutor 12 cm / 8 cm

MPEG-1 / MPEG-2 /

12 Bits / 108 MHz

PAL / NTSC

56 dB (mínimo)

I.0 Vp-p, 75 Ω 24 Bits / 96 kHz

4:3 / 16:9

MPEG-4 / DivX® 3.11 / 4.x / 5.x / 6.x / XviD

4 Hz-20 kHz (44.1 kHz) 4 Hz-22 kHz (48 kHz)

FM 26 dB (1 kHz)

500 mV

20 Hz – 6 kHz / –3 dB

Potência de saída Frontal Esquerda/Direita 125 W / canal Frontal Central Traseira Esquerda/ Direita Traseira Central Subwoofer: Resposta de fregüência: Relação sinal-ruído: Sensibilidade de entrada - AUX In:

- TV In:

SECÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de sintonia: Limitador de sensibilidade de 26 dB: Relação de rejeição da imagem: Relação da rejeição de IF: Relação sinal-ruído: Relação da supressão AM: Distorção harmônica:

Resposta de freqüência:

Separação de estéreo: Limiar do estéreo:

SECÃO DO DISCO

Tipo de laser: Diâmetro do disco: Decodificação de vídeo:

Vídeo DAC: Sistema de sinal: Formato do vídeo: S/N de vídeo: Saída de vídeo composto: DAC de áudio: Resposta de fregüência:

4 Hz-44 kHz (96 kHz) PCM IEC 60958 Dolby Digital IEC 60958, IEC 61937 DTS IEC 60958, IEC 61937 Conversor SACD D/A PCM Freqüência de corte de SACD 50 kHz

UNIDADE CENTRAL

Faixa de voltagem da fonte de alimentação: 110 - 240 V/ 50 - 60 Hz Consumo de energia 15 W Consumo no modo de espera: < 0,5 W Dimensões: (w x h x d) 273 x 284 x 144 mm Peso: 2,8 kg

SUBWOOFER DE AV

Faixa de voltagem da	
fonte de alimentação:	110 - 127/ 220 -240 V;
	(intercambiável)
	50 - 60 Hz
Consumo de energia	150 🗸
Consumo no modo de esp	era: < 0,5 W
Sistema:	Sistema Bass Reflex
Impedância	4 Ω
Controladores das	
caixas acústicas:	165 mm (6,5") woofer
Resposta de fregüência:	30 Hz – 120 Hz
Dimensões: $(w \times h \times d)$	300 x 399 x 300 mm
Peso:	12 kg
CAIXAS ACÚSTICAS ES	SQUERDA/DIREITA
Sistema:	Bidirecional; sistema
	de caixa fechada
Impedância	6Ω
Controladores das	
caixas acústicas:	2 woofers (3"x3") de
	cone plano + tweeter
	de fita (l''x 4'')
Resposta de freqüência:	120 Hz + 20 kHz
Dimensões: (w x h x d)	106 x 1300 x 32 mm
	(altura incluindo o
	(artar a merando o
Poso	4.75 kg/codo
Teso.	(incluindo o pedestal)
CAIXAS ACUSTICAS C	ENTRAIS
Sistema:	Bidirecional: sistema
Sistema.	do caiva fochada
Impodância	
Controladoros das	0 12
	$2 \cdots $
caixas acusticas:	2 woolers (3 x3) de
	cone plano + 1 tweeter
	de fita (1 x 4)
Resposta de frequencia:	120 Hz + 20 kHz
Dimensoes: (w x h x d)	497 x 139 x 32 mm
	(altura incluindo o
_	pedestal)
Peso:	I,5 kg/ cada
	(incluindo a base)
RECEIVER AV SEM FIO	
Faixa de voltagem da	
tonte de alimentação:	110 - 240 V/ 50 - 60 Hz
Consumo de energia	60 VV
Consumo no modo de esp	era: < 0,5 W
Dimensões: (w x h x d)	242,5 x 157 x 117,5 mm

CAIXA DE DISTRIBUIÇÃO

Dimensões: (w x h x d)	182 x 35 x 62 mm
Peso:	0,27 kg

1,56 kg

Especificações sujeitas a alterações sem notificação prévia.

Apenas para o Brazil : O seletor de voltagem deste aparelho está pré-ajustado na fábrica para 220V. Com o aprarelho desligado da tomada é possível ajustar o seletor para a voltagem local se necessário.

Peso:

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas instruções, consulte seu distribuidor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
Não acontece nada quando ligo o gravador.	 Verifique se o cabo de alimentação AC está conectado corretamente. Pressione (¹) (STANDBY ON) na frente do sistema de DVD para ligar a corrente.
Nenhuma imagem é exibida.	 Consulte o manual do proprietário da TV sobre a seleção correta do canal Video In. Mude o canal da TV até a tela do DVD aparecer. Pressione o botão SOURCE para selecionar o modo disco. Se o recurso Progressive Scan estiver ativado, mas a TV conectada não suportar sinais progressivos ou os cabos não estiverem conectados corretamente, consulte as páginas 125~126 para obter informações sobre como ajustar adequadamente o Progressive Scan ou desative-o da seguinte forma: Desative o modo Progressive Scan da TV ou ative o modo Interlaced. Pressione ▲ EJECT no sistema de DVD. Pressione SUBTITLE no controle remoto.
Imagem completamente distorcida ou imagem em preto-e-branco.	 Se isso ocorrer quando você estiver alterando o ajuste de 'TV TYPE' (TIPO DE TV), aguarde 15 segundos pela recuperação automática. Se isso ocorrer quando você estiver ligando a função Progressive Scan, aguarde 15 segundos pela recuperação automática. Verifique a conexão do vídeo. Às vezes, pode existir uma leve distorção de imagem. Isso não é uma falha. Limpe o disco.
A proporção da imagem não pode ser alterada, embora você tenha definido a tela da TV.	 A proporção da imagem é fixa no disco DVD. Dependendo da TV, pode ser possível alterar a proporção da imagem.
Sem som ou som distorcido.	 Ajuste o volume. Verifique as conexões e ajustes da caixa acústica. Certifique-se de que os cabos de áudio estão conectados e pressione o botão SOURCE para selecionar a origem de entrada correta (TV ou AUX/DI, por exemplo) e escolher o equipamento que deseja ouvir por meio do sistema de DVD.
Não é possível ativar alguns recursos, como ângulos, legendas ou áudio em vários idiomas.	 Os recursos podem não estar disponíveis no DVD. A mudança do idioma do som ou das legendas é proibida neste DVD.

Solução de problemas (continuação)

Problema	Solução
Não é possível selecionar alguns itens no menu de sistema/ configuração.	 Pressione o botão STOP duas vezes antes de selecionar o menu de configuração do sistema. Dependendo da disponibilidade no disco, alguns itens de menu não podem ser selecionados.
O sistema de DVD não inicia a reprodução.	 Insira um disco legível com o lado de reprodução voltado para baixo. O DVD+R/CD-R deve ser finalizado. Verifique o tipo do disco, o sistema de cores (PAL ou NTSC) e o código da região. Verifique se há arranhões ou manchas no disco. Pressione SYSTEM MENU para desligar a tela do menu de configuração do sistema. Talvez seja necessário inserir a senha para alterar o nível de classificação do bloqueio pelos pais ou desbloquear o disco para reprodução. Talvez haja condensação de umidade dentro do sistema. Remova o disco e deixe o sistema ligado por cerca de uma hora.
Nenhum efeito de som Surround nas caixas acústicas.	 Pressione SURR. para selecionar um ajuste de som surround correto. Certifique-se de que a origem que você está reproduzindo está gravada ou é transmitida em som Surround (DTS, Dolby Digital, etc.)
A recepção do rádio é fraca.	 Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção. Aumente a distância entre o sistema e a TV ou o videocassete. Sintonize a freqüência correta. Posicione a antena bem afastada de qualquer equipamento que possa causar interferência.
O controle remoto não funciona corretamente.	 Selecione a origem que deseja reproduzir (por exemplo, SOURCE) antes de pressionar o botão de função (▶, I◄◄/ ▶►I). Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema de DVD. Substitua as pilhas por novas. Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho. Verifique se as pilhas foram instaladas corretamente.
Não reproduz filmes DivX®.	 Verifique se o arquivo DivX[®] está codificado no modo 'Home Theatre' com o codificador certificado DivX 5.x/6.x.
O sistema de DVD não funciona.	 Desconecte o cabo de alimentação da tomada da parede por alguns minutos. Reconecte o cabo de alimentação e tente operar novamente da maneira normal.
O disco no slot de disco não pode ser ejetado.	 Mantenha pressionado o botão ■ STOP no controle remoto e pressione os botões "2", "5" e "9".

Problema	Solução
Nenhuma saída de áudio HDMI.	 Você não escutará nenhum som da saída HDMI se o dispositivo de origem só for compatível com DVI/HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Não é possível reproduzir SACDs ou origens de aúdio DVD com cópia controlada a partir de uma conexão HDMI.
Nenhuma saída de vídeo HDMI.	 A conexão HDMI só pode ser feita com dispositivos equipados com HDMI e HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection.) Se desejar acoplar um conector DVI (equipado com HDCP), será necessário um adaptador separado (DVI para HDMI.) Verifique se a resolução deste sistema de DVD é compatível com o dispositivo que você conectou usando o HDMI. Consulte "Opções do menu Sist. do DVD - Pág. Conf. Vídeo". Se nada for exibido na TV devido à resolução não suportada, reconfigure a opção { HDMI Video } para { Auto }.
Há interferência nas caixas acústicas traseiras HTS9800W ou na rede sem fio existente em sua residência.	 Você precisa alternar para outro canal de freqüência para evitar interferência de outros dispositivos sem fio. Para alternar os canais de freqüência, mantenha pressionada a tecla SOUND no controle remoto por 5 segundos. O número dos canais (1 a 4) ficará piscando no display do sistema de DVD.

Solução de problemas (continuação)

Glossário

Analógico: Som não convertido em números. O som analógico varia, enquanto o som digital tem valores numéricos específicos. Essas tomadas enviam áudio por meio de dois canais, o esquerdo e o direito.

Proporção aspecto: A relação dos tamanhos vertical e horizontal de uma imagem exibida. A relação horizontal versus a relação vertical das TVs convencionais é 4:3 e a de widescreen é 16:9.

Tomadas AUDIO OUT: Tomadas vermelhas e brancas na parte de trás do sistema de DVD que enviam áudio para outro sistema (TV, estéreo, etc).

Taxa de bits: quantidade de dados usados para reproduzir uma determinada música; medida em kilobits por segundo ou kbps. Ou a velocidade em que você grava. Como regra geral, quanto maior a taxa de bits, ou quanto mais alta a velocidade de gravação, melhor a qualidade do som. No entanto, taxas mais altas de bits ocupam mais espaço em disco.

<u>Capítulo:</u> Seções de um filme ou programa musical em um DVD, menores do que os títulos. O título compõe-se de diversos capítulos. A cada capítulo atribui-se um número de capítulo, para permitir a localização do capítulo desejado.

Tomadas Component Video Out: Tomadas na parte de trás do sistema de DVD que enviam vídeo de alta qualidade para uma TV que tem tomadas Component Video In (R/G/B, Y/Pb/Pr, etc).

Menu de discos: Exibição de uma tela preparada para permitir a seleção de imagens, sons, legendas, diversos ângulos, etc. gravados em um DVD.

DivX 3.11/ 4.x/ 5.x/ 6.x: O código DivX é uma tecnologia de compactação de vídeo com base em MPEG-4 de patente requerida, desenvolvida pela DivXNetworks Inc. É capaz de reduzir vídeos digitais o suficiente para possibilitar sua transferência pela Internet, sem perder sua alta qualidade visual.

Dolby Digital: Um sistema de som Surround desenvolvido pela Dolby Laboratories que contém até seis canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, surround esquerdo e direito, central e subwoofer).

Dolby Digital EX: Um sistema de som Surround desenvolvido pela Dolby Laboratories que contém até sete canais de áudio digital (frontal esquerdo e direito, Surround esquerdo e direito, subwoofer central, frontal e traseiro).

Dolby Surround Pro Logic II: uma tecnologia melhorada de decodificação de matrizes que proporciona uma melhor espacialidade e direcionalidade no material de programação Dolby Surround, fornece um convincente campo de som tridimensional em gravações de músicas estéreo convencionais e é ideal para levar a experiência surround ao som automotivo. Embora a programação surround convencional seja totalmente compatível com os decodificadores Dolby Surround Pro Logic II, as trilhas sonoras poderão ser codificadas de forma específica para aproveitar ao máximo a reprodução Pro Logic II, incluindo os canais surround esquerdo e direito. (Este material também é compatível com os decodificadores Pro Logic convencionais).

DTS: Digital Theatre Systems. Este é um sistema de som surround, mas diferente do Dolby Digital. Os formatos foram desenvolvidos por empresas diferentes.

HDMI: High-Definition Multimedia Interface (HDMI) é uma interface digital de alta velocidade que pode transmitir vídeos de alta definição e áudio digital multicanal não compactados. Ela proporciona imagens e qualidade de som perfeitas, completamente isentas de ruídos. HDMI é totalmente retrocompatível com DVI. Conforme exigido pelo padrão HDMI, a conexão com produtos HDMI ou DVI sem DHCP (Highbandwidth Digital Content Protection) resultará em nenhuma saída de vídeo ou áudio.

HDCP (High-bandwidth Digital Content <u>Protection)</u>: é uma especificação que proporciona uma transmissão de conteúdo digital segura entre dispositivos diferentes (para prevenir direitos autorais não autorizados.)

JPEG: Formato de imagem digital estática muito utilizado. Sistema de compactação de dados de imagem estática proposto pelo Joint Photographic Expert Group, que apresenta pequena perda de qualidade de imagem apesar da elevada taxa de compactação.

MP3: Formato de arquivo com um sistema de compactação de dados de áudio. "MP3" é a abreviação de Motion Picture Experts Group I (ou MPEG-I) Audio Layer 3. Se o formato MP3 for usado, um CD-R ou CD-RW poderá conter cerca de 10 vezes mais dados do que um CD normal. <u>Multicanal:</u> Os DVDs são formatados para que cada faixa de som constitua um campo de sonoro. O conceito multicanais refere-se a uma estrutura de faixas de som com três ou mais canais.

<u>Controle de pais:</u> Limita a reprodução do disco de acordo com a idade dos usuários ou o nível de restrição vigente em cada país. A restrição varia de um disco para outro. Quando ativada, a reprodução será proibida se o nível do software for maior do que o nível definido pelo usuário.

Controle de reprodução (PBC): Refere-se ao sinal gravado em CDs de vídeo ou SVCDs para o controle da reprodução. Usando telas de menu gravadas em CDs de vídeo, ou SVCDs, que suportam PBC, você pode desfrutar de reprodução e pesquisas interativas.

Progressive Scan: exibe todas as linhas horizontais de uma imagem de uma só vez, como um quadro de sinal. Esse sistema pode converter o vídeo do formato Interlaced do DVD em formato Progressive Scan, o que aumenta significativamente a resolução vertical.

<u>Código de região:</u> Sistema que só permite a reprodução de discos na região designada. Esta unidade só executa discos que tenham códigos de região compatíveis. Você pode encontrar o código de região de sua unidade no rótulo do produto. Alguns discos são compatíveis com mais de uma região (ou ALL – Todas as regiões).

Super Audio CD (SACD): Este formato de áudio baseia-se nos padrões atuais de CD, mas inclui um volume maior de informações que proporciona um som da mais alta qualidade. Existem três tipos de discos: de camada única, de dupla camada e híbridos. O disco híbrido contém informações tanto de CD de áudio padrão quanto de Super Audio CD.

Surround: Sistema para a criação de campos sonoros tridimensionais cheios de realismo, graças à disposição de diversas caixas acústicas ao redor do ouvinte.

<u>Título:</u> A maior seção de um filme ou musical em DVD. A cada título atribui-se um número de título para permitir a localização do título desejado.

Tomada VIDEO OUT: Tomada amarela na parte de trás do sistema de DVD que envia o vídeo de imagem do DVD para a TV.

Glossary (continuação)

WMA: Abreviação de Windows Media Audio; refere-se a uma tecnologia de compactação de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados WMA podem ser codificados usando-se o Windows Media Player versão 9 ou o Windows Media Player para Windows XP. Os arquivos são reconhecidos por suas extensões ".wma" ou ".WMA".