

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

Streamium

MC1500H/05

MC1500H/12



FR	Mode d'emploi	1
	Informations de contact	46

EC DECLARATION OF CONFORMITY

(DECLARATION DE CONFORMITE CE)

We / Nous, PHILIPS CONSUMER LIFESTYLE B.V.
(Name / Nom de l'entreprise)

TUSSENDIEPEN 4, 9206 AD DRACHTEN, THE NETHERLANDS
(address / adresse)

Declare under our responsibility that the electrical product(s):
(Déclarons sous notre propre responsabilité que le(s) produit(s) électrique(s):)

Philips.....
(brand name, nom de la marque)

.....MCi500H/12
(Type version or model, référence ou modèle)

Wireless Micro Hi-Fi System

(product description, description du produit)

To which this declaration relates is in conformity with the following harmonized standards:
(Auquel cette déclaration se rapporte, est conforme aux normes harmonisées suivantes)

(title, number and date of issue of the standard / titre, numéro et date de parution de la norme)

EN50371 : 2002

EN62301 : 2005

EN55020 : 2007

EN55013 : 2001 + A1:2003 + A2:2006

EN55022 : 2006

EN66024 : 1998 + A1:2001 + A2:2003

EN301489-1 V1.7.1. : 2007

EN301489-17 V1.3.2. : 2008

EN300328 V1.7.1 :2006

EN60065 : 2002 + A1: 2006

Following the provisions of :

(Conformément aux exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de:)

1999/5/EC (R&TTE Directive)

2004/108/EC (EMC Directive)

2005/32/EC (EuP) – EC/1275/2008

And are produced under a quality scheme at least in conformity with ISO 9001 or CENELEC Permanent Documents

(Et sont fabriqués conformément à une qualité au moins conforme à la norme ISO 9001 ou aux Documents Permanents CENELEC)

The Notified Body Electrosuisse..... performedCB Scheme.....
(L'Organisme Notifié) (Name and number/ nom et numéro) (a effectué) (description of intervention / description de l'intervention)

CH-4184, M1 M2, M3

And issued the certificate,
(et a délivré le certificat) (certificate number / numéro du certificat)

Remarks:
(Remarques:)

Leuven, November 26, 2009

(place, date / lieu, date)

Frank Dethier
Development Manager, Innovation Lab Leven

Frank Dethier

(signature, name and function / signature, nom et fonction)

Table des matières

1 Important	3
Sécurité	3
Remarques sur l'environnement	4
Mise au rebut du produit et de l'emballage	4

2 Votre Wireless Micro Hi-Fi System	6
Présentation	6
Vue avant	6
Vue arrière	6
Télécommande	7

3 Préparation	8
Installation de votre Wireless Micro Hi-Fi System	8
Branchement à l'alimentation CA	8
Mise sous tension / Passage en mode veille	8
Installation initiale	9
Sélection de la langue	9

4 Connexion à un réseau domestique	10
Création d'une connexion sans fil avec adresse IP automatique	10
Création d'une connexion sans fil avec adresse IP statique	11
Création d'une connexion filaire avec adresse IP automatique	11
Création d'une connexion filaire avec adresse IP statique	12

5 Création d'une bibliothèque musicale sur le disque dur	13
Importation de musique à partir d'un PC	13
Encodage de musique stockée sur CD sur votre Wireless Micro Hi-Fi System	13
Enregistrement de musique	14

6 Lecture	15
Lecture de CD	15
Radio Internet	15
Écoute de la radio sur Internet	15
Marquage de stations de radio Internet en tant que favoris	15
Écoute des stations favorites	15
Ajout manuel de stations de radio Internet	16
Écoute de la liste My Media	16
Radio FM	17
Écoute de stations de radio FM	17
Changement de fréquence	17
Recherche automatique de canaux	17
Recherche et mise en mémoire automatique de canaux	18
Sélection de canaux prédéfinis	18
Recherche et mise en mémoire manuelle	18
Diffusion de musique en mode sans fil à partir d'un ordinateur	18
Installation du serveur TwonkyMedia™	19
Configuration d'un PC pour partager de la musique	19
Lecture à partir d'une clé USB	19
Connexion d'appareils audio (AUX)	20
Lecture de la musique du disque dur	20

7 Options de lecture	21
Lecture répétée	21
Lecture aléatoire	21
Lecture par artiste	21
Lecture par genre	21
Création d'une playlist	21
Ajout de fichiers audio à une playlist	22
Lecture à partir d'une playlist	22

8 Enregistrement de la musique du disque dur sur un périphérique USB	23
---	----

9 Recherche alphanumérique	24
-----------------------------------	----

10 Informations de CD Gracenote®

25

11 Réglages

26

Réglage du volume 26

Silence 26

Modification des paramètres de l'égaliseur (EQ) 26

Activation de la fonction Smart EQ 26

Réglage des aigus et des graves 26

Réglage de l'amplification dynamique des basses (DBB) 27

Activation du son Incredible Surround 27

Paramètres de l'heure 27

Synchronisation avec une station de radio RDS 27

Réglage du format de l'heure 27

Réglage manuel de l'heure 27

Réglage du programmeur de veille 28

Modification de la vitesse d'enregistrement 28

Modification de la qualité d'enregistrement 28

Modification de la langue 28

Entretien 28

Nettoyage 28

Mise à jour 29

Mise à jour via une connexion PC 29

Rétablissement des paramètres par défaut 29

12 Ajout d'une Philips Wireless Music Station (vendue séparément)

30

Ajout d'une Philips Wireless Music Station au Wireless Micro Hi-Fi System 30

Diffusion de musique sur les Philips Wireless Music Stations 31

Ma musique me suit 31

Suppression d'une Philips Wireless Music Station depuis votre Wireless Micro Hi-Fi System 32

Repositionnement de votre Wireless Micro Hi-Fi System ou d'une Philips Wireless Music Station après connexion 32

13 Données techniques

33

MCI500H - Accessoires fournis 34

Configuration PC requise : 35

14 Dépannage

36

15 Glossaire

39

16 Informations de contact

46

1 Important

Sécurité

Informations destinées à l'Europe :
Signification des symboles de sécurité



Le point d'exclamation signale des points importants et vous invite à consulter la documentation fournie afin d'éviter tout problème de fonctionnement et de maintenance.

Le symbole éclair signifie que les composants non isolés de l'appareil peuvent provoquer une décharge électrique.

Afin de limiter les risques d'incendie ou de décharge électrique, conservez l'appareil à l'abri de la pluie ou de l'humidité. Aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

- ① Lisez attentivement ces consignes.
- ② Conservez soigneusement ces consignes.
- ③ Tenez compte de tous les avertissements.
- ④ Respectez toutes les consignes.
- ⑤ N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source d'eau.
- ⑥ Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec uniquement.

- ⑦ N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil conformément aux consignes du fabricant.
- ⑧ Ne retirez pas le boîtier de l'appareil.
- ⑨ Utilisez le produit uniquement en intérieur. L'appareil ne doit pas être exposé aux fuites goutte à goutte ou aux éclaboussures, à la pluie ou à l'humidité.
- ⑩ Conservez l'appareil à l'abri des rayons du soleil, des flammes nues et de toute source de chaleur.
- ⑪ N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils électriques (amplificateurs par exemple).
- ⑫ Ne placez aucun autre équipement électrique sur l'appareil.
- ⑬ Ne placez pas sur l'appareil d'objets susceptibles de l'endommager (par exemple, objets remplis de liquide ou bougies allumées).
- ⑭ Cet appareil peut contenir des piles. Reportez-vous aux consignes de sécurité et de mise au rebut des piles de ce manuel d'utilisation.
- ⑮ Ce produit peut contenir du plomb et du mercure. La mise au rebut de ces substances peut être réglementée afin de préserver l'environnement. Reportez-vous aux consignes sur la mise au rebut contenues dans ce manuel d'utilisation.

Sécurité d'écoute



Écoutez à un volume modéré :

L'utilisation des écouteurs à un volume élevé peut entraîner des pertes auditives. Ce produit peut générer un volume sonore

capable de détériorer les fonctions auditives d'un individu aux facultés normales, même en cas d'exposition inférieure à une minute. Les niveaux sonores élevés sont destinés aux personnes ayant déjà subi une diminution de leurs capacités auditives.

Le son peut être trompeur. Au fil du temps, votre niveau de confort auditif s'adapte à des volumes plus élevés. Après une écoute prolongée, un niveau sonore élevé et nuisible à vos capacités auditives pourra vous sembler normal. Pour éviter cela, réglez le volume à un niveau non nuisible assez longtemps pour que votre ouïe s'y habitue et ne le changez plus. Pour définir un volume non nuisible : Réglez le volume sur un niveau peu élevé. Augmentez progressivement le volume jusqu'à ce que votre écoute soit confortable et claire, sans distorsion.

Limitez les périodes d'écoute :

Une exposition prolongée au son, même à des niveaux normaux et non nuisibles, peut entraîner des pertes auditives.

Veillez à utiliser votre équipement de façon raisonnable et à interrompre l'écoute de temps en temps.

Veillez à respecter les recommandations suivantes lors de l'utilisation de vos écouteurs. Écoutez à des volumes raisonnables pendant des durées raisonnables.

Veillez à ne pas régler le volume lorsque votre ouïe est en phase d'adaptation.

Ne réglez pas le volume à un niveau tel qu'il masque complètement les sons environnants. Faites preuve de prudence dans l'utilisation des écouteurs ou arrêtez l'utilisation dans des situations potentiellement dangereuses. N'utilisez pas les écouteurs lorsque vous conduisez ou que vous êtes en vélo, sur un skate, etc. : cette utilisation peut s'avérer dangereuse sur la route et est illégale dans de nombreuses régions.

Remarques sur l'environnement

Symbole d'équipement de classe II :



Ce symbole indique que l'appareil est équipé d'un système de double isolation.

Modifications

Les modifications non autorisées par le fabricant peuvent annuler le droit des utilisateurs à utiliser cet appareil.

Mise au rebut du produit et de l'emballage

Votre produit a été conçu et fabriqué avec des matériaux et des composants de haute qualité pouvant être recyclés et réutilisés.



La présence du symbole de poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/EC

Veillez vous renseigner sur les systèmes locaux de collecte des appareils électriques ou électroniques.

Veillez à respecter les réglementations locales ; ne mettez pas vos anciens appareils au rebut avec vos ordures ménagères. La mise au rebut citoyenne de votre appareil permet de protéger l'environnement et la santé. Tout emballage superflu a été évité. Nous avons fait de notre mieux pour que l'emballage soit facilement séparable en mono matériaux.

Respectez les réglementations locales pour mettre les emballages au rebut.

Informations relatives à la mise au rebut des piles

Les piles (notamment la batterie rechargeable intégrée) contiennent des substances pouvant polluer l'environnement. Avant de jeter l'appareil, déposez-le toujours dans un point de collecte officiel afin de retirer la batterie intégrée. Toutes les piles doivent être mises au rebut dans un point de collecte officiel.



Informations sur l'utilisation des piles :

! Attention

- Risque de fuite : utilisez uniquement le type de pile préconisé. Ne placez pas ensemble des piles neuves et des piles usagées. Ne mélangez pas plusieurs marques de piles. Respectez la polarité. Retirez les piles des appareils inutilisés pendant une période prolongée. Rangez les piles dans un endroit sec.
- Risque de blessures : portez des gants lorsque vous manipulez des piles qui fuient. Rangez les piles hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- Risque d'explosion : ne court-circuitez pas les piles. N'exposez pas les piles à une chaleur excessive. Ne jetez pas les piles au feu. N'endommagez pas les piles et ne les démontez pas. Ne rechargez pas de piles non rechargeables.

CE 0984					R&TTE Directive 1999/5/EC				
BE ✓	DK ✓	GR ✓	ES ✓	FR ✓					
IE ✓	IT ✓	LU ✓	NL ✓	AT ✓					
PT ✓	FI ✓	SE ✓	UK ✓	NO ✓					
DE ✓	CH ✓	PL ✓	HU ✓	SK ✓					
CZ ✓	CY ✓	IS ✓							

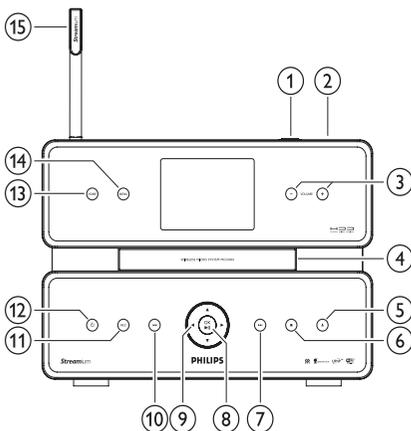
2 Votre Wireless Micro Hi-Fi System

Félicitations pour votre achat et bienvenue dans le monde de Philips !

Pour profiter pleinement de l'assistance offerte par Philips, enregistrez votre produit à l'adresse suivante : www.philips.com/welcome.

Présentation

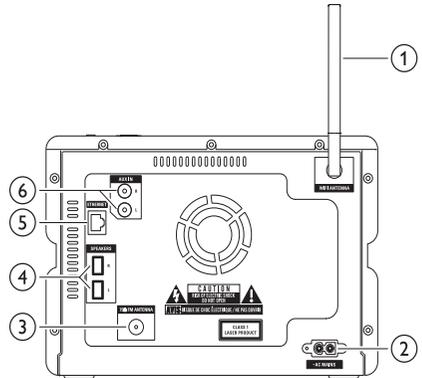
Vue avant



a	Prise USB
b	🎧
c	+VOLUME- Volume haut / bas
d	Lecteur de CD
e	▲ Éjection du CD
f	■ Arrêt
g	▶▶ Avance rapide
h	OK/▶ Confirmation / lecture/ pause
i	◀/▶/▲/▼ Naviguer

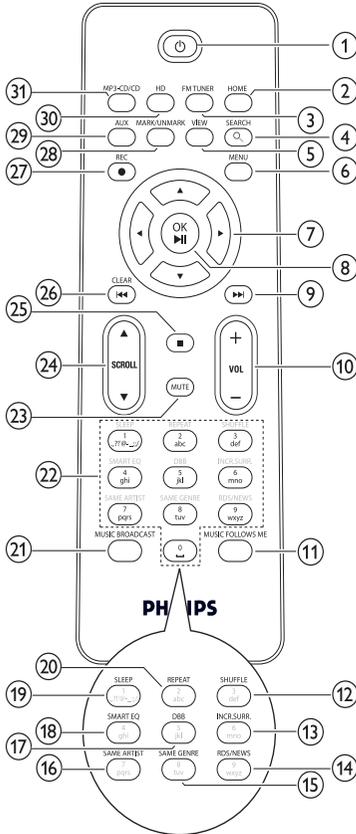
j	◀◀	Retour rapide
k	REC	Enregistrement
l	⏻	
m	HOME	
n	MENU	
o		Antenne Wi-Fi

Vue arrière



①	Antenne Wi-Fi
②	~ AC MAINS Connexion secteur
③	FM ANTENNA Antenne radio FM
④	SPEAKERS L / R
⑤	ETHERNET
⑥	AUX IN R / L Connexions à un appareil externe

Télécommande



1	⏻
2	HOME
3	FM TUNER
4	SEARCH
5	VIEW
6	MENU
7	◀ / ▶ / ▲ / ▼ Naviguer
8	OK / ▶ Confirmation / lecture/pause
9	▶▶ Avance rapide
10	+VOL - Volume haut / bas
11	MUSIC FOLLOWS ME

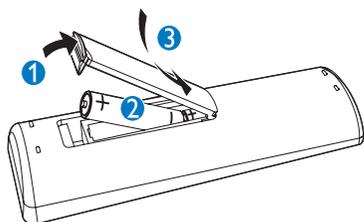
12	SHUFFLE	Lecture aléatoire
13	INCR.SURR.	Son Incredible Surround
14	RDS/NEWS	
15	SAME GENRE	
16	SAME ARTIST	
17	DBB	Amplification dynamique des basses (DBB)
18	SMART EQ	
19	SLEEP	Programmateur de veille
20	REPEAT	
21	MUSIC BROADCAST	
22	Touches alphanumériques	
23	MUTE	
24	▲ SCROLL ▼	
25	■	
26	CLEAR / ◀◀	Retour rapide
27	REC ●	Enregistrement
28	MARK/UNMARK	
29	AUX	Sélection d'un appareil externe
30	HD	
31	MP3-CD/CD	Musique du disque dur

3 Préparation

! Attention

- Risque d'explosion ! Tenez les piles à l'abri de toute source de chaleur, des rayons du soleil ou du feu. Ne les jetez jamais au feu.
- Risque d'impact sur l'autonomie des piles ! Ne mélangez jamais plusieurs marques ou types de piles.
- Risque d'endommagement du produit ! Retirez les piles de la télécommande si vous ne l'utilisez pas pendant une longue durée.

- ① Ouvrez le compartiment de la pile.
- ② Insérez 2 piles AAA en respectant la polarité (+/-) indiquée.
- ③ Fermez le compartiment de la pile.



Installation de votre Wireless Micro Hi-Fi System

! Attention

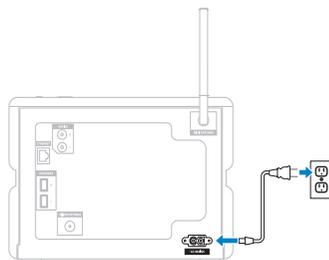
- Risque d'endommagement du produit ! Placez votre Wireless Micro Hi-Fi System sur une surface plane, régulière et suffisamment solide pour supporter le poids du produit.

Branchement à l'alimentation CA

! Avertissement

- Risque d'endommagement du produit ! Vérifiez que la tension du secteur correspond à la valeur indiquée sur la plaque signalétique (à l'arrière ou sous votre Wireless Micro Hi-Fi System).

- 1 Branchement de votre Wireless Micro Hi-Fi System sur le secteur



↳ Votre Wireless Micro Hi-Fi System se met sous tension. Vous pouvez le configurer avant de l'utiliser.

Mise sous tension / Passage en mode veille

Vous pouvez sélectionner les états suivants :

- Marche
- Marche/Arrêt
 - Veille active. La touche ϕ de la télécommande permet de mettre votre Wireless Micro Hi-Fi System sous tension.
- Mode veille d'économie d'énergie
 - Veille passive. Seul le bouton ϕ situé sur le panneau supérieur peut mettre votre Wireless Micro Hi-Fi System sous tension.



Remarque

- Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 20 minutes, votre Wireless Micro Hi-Fi System passe en mode veille.

- 1 Pour mettre votre Wireless Micro Hi-Fi System sous tension, appuyez sur Φ .
- 2 Pour faire passer votre Wireless Micro Hi-Fi System en mode veille, appuyez sur Φ .
- 3 Pour faire passer votre Wireless Micro Hi-Fi System en mode veille d'économie d'énergie, appuyez sur le bouton Φ sur le panneau supérieur et maintenez-le enfoncé.



Remarque

- Lorsque votre Wireless Micro Hi-Fi System est en mode veille d'économie d'énergie, la télécommande est inactive.

En mode veille d'économie d'énergie, votre Wireless Micro Hi-Fi System consomme une légère quantité d'électricité.

Afin d'économiser de l'énergie lorsque vous n'utilisez pas votre appareil pendant une longue période, débranchez l'alimentation pour mettre votre Wireless Micro Hi-Fi System complètement hors tension.

Sélection de la langue

Lorsque vous branchez votre Wireless Micro Hi-Fi System à la source d'alimentation pour la première fois :

- 1 Attendez que le menu de sélection de la langue apparaisse, de manière à sélectionner votre langue.
- 2 Appuyez sur \blacktriangle ou \blacktriangledown , puis sur \blacktriangleright pour sélectionner la langue.
 - ↳ Le menu d'accueil apparaît à l'écran.
 - ↳ Pour sélectionner les paramètres réseau, suivez la procédure de connexion à un réseau domestique.



Conseil

- Après cette première configuration, vous pouvez modifier la langue dans le menu Settings (Réglages).

Installation initiale

Lorsque vous branchez votre Wireless Micro Hi-Fi System à la source d'alimentation, le processus d'installation automatique démarre. Vous devez sélectionner la langue pour continuer.

4 Connexion à un réseau domestique

Avant de connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System à un routeur :

- Assurez-vous que le PC possède la configuration minimale requise. Vous avez le choix entre plusieurs modes de connexion :
- Connexion sans fil avec adresse IP automatique
- Connexion sans fil avec adresse IP statique
- Connexion filaire avec adresse IP automatique
- Connexion filaire avec adresse IP statique

Création d'une connexion sans fil avec adresse IP automatique

Voici comment naviguer et faire des sélections à l'aide de la télécommande :

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option du menu.
- Appuyez sur ► pour confirmer votre sélection.
 - Appuyez sur ◀ pour revenir à l'écran précédent.
- Appuyez sur **HOME** pour accéder au menu Accueil. Les touches alphanumériques de la télécommande sont des touches multifonctions.
- Pour sélectionner un caractère alphanumérique, appuyez une ou plusieurs fois sur la touche correspondante, jusqu'à ce que le caractère souhaité s'affiche à l'écran de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- Pour faire défiler les caractères alphanumériques disponibles, appuyez plusieurs fois sur la touche.
- Pour effacer de l'écran le dernier caractère saisi, appuyez sur **CLEAR**. Dans ce chapitre, il est expliqué comment créer une connexion sans fil à un réseau domestique avec une adresse IP automatique.

- 1 Assurez-vous que le nom et le mot de passe du réseau ou la clé de chiffrement sont disponibles.
 - Avec certains fournisseurs d'accès Internet (FAI), il est nécessaire d'utiliser un serveur proxy.
- 2 Mettez sous tension votre point d'accès ou routeur sans fil avec un accès Internet à haut débit.
- 3 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Sur votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **MENU** .
- 5 Sélectionnez [**Paramètres**] > [**Réseau**] > [**Sans fil**] et confirmez.
- 6 Sélectionnez le réseau dans la liste qui s'affiche.
 - Entrez la clé de chiffrement à l'aide de la télécommande, puis appuyez sur **OK** / ►|| pour continuer (si nécessaire).
- 7 Sélectionnez [**Automatique**] > (Appliquer réglages?) [**Oui**] et confirmez.
↳ Un écran de confirmation indiquant que les paramètres ont bien été enregistrés s'affiche sur votre Wireless Micro Hi-Fi System.

Création d'une connexion sans fil avec adresse IP statique

Voici comment naviguer et faire des sélections à l'aide de la télécommande :

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option du menu.
- Appuyez sur ► pour confirmer votre sélection.
 - Appuyez sur ◀ pour revenir à l'écran précédent.

- Appuyez sur **HOME** pour accéder au menu Accueil.

Les touches alphanumériques de la télécommande sont des touches multifonctions.

- Pour sélectionner un caractère alphanumérique, appuyez une ou plusieurs fois sur la touche correspondante, jusqu'à ce que le caractère souhaité s'affiche à l'écran de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- Pour faire défiler les caractères alphanumériques disponibles, appuyez plusieurs fois sur la touche.

- Pour effacer de l'écran le dernier caractère saisi, appuyez sur **CLEAR**.

Dans ce chapitre, il est expliqué comment créer une connexion sans fil à un réseau domestique avec une adresse IP statique.

- 1 Assurez-vous que votre clé de chiffrement est disponible (si nécessaire).
- 2 Mettez sous tension votre point d'accès ou routeur sans fil avec un accès Internet à haut débit.
- 3 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Sur votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **MENU**.
- 5 Sélectionnez [**Paramètres**] < [**Réseau**] > [**Sans fil**] et confirmez.
- 6 Sélectionnez le réseau dans la liste qui s'affiche.

- Entrez la clé de chiffrement à l'aide de la télécommande, puis appuyez sur **OK** / ►|| pour continuer (si nécessaire).

- 7 Sélectionnez [**Statique**] et confirmez.

- 8 À l'aide de la télécommande, saisissez l'adresse IP statique et confirmez.

- 9 Sélectionnez (Appliquer réglages?) [**Oui**] et confirmez.

- ↳ Un écran de confirmation indiquant que les paramètres ont bien été enregistrés s'affiche sur votre Wireless Micro Hi-Fi System.

Création d'une connexion filaire avec adresse IP automatique

Voici comment naviguer et faire des sélections à l'aide de la télécommande :

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option du menu.
- Appuyez sur ► pour confirmer votre sélection.
 - Appuyez sur ◀ pour revenir à l'écran précédent.

- Appuyez sur **HOME** pour accéder au menu Accueil.

Les touches alphanumériques de la télécommande sont des touches multifonctions.

- Pour sélectionner un caractère alphanumérique, appuyez une ou plusieurs fois sur la touche correspondante, jusqu'à ce que le caractère souhaité s'affiche à l'écran de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- Pour faire défiler les caractères alphanumériques disponibles, appuyez plusieurs fois sur la touche.

- Pour effacer de l'écran le dernier caractère saisi, appuyez sur **CLEAR**.

Dans ce chapitre, il est expliqué comment créer une connexion filaire à un réseau

domestique avec une adresse IP automatique.

- 1 Utilisez un câble Ethernet (vendu séparément) pour connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System au point d'accès ou au routeur connecté à votre réseau domestique avec un accès Internet à haut débit.
- 2 Mettez sous tension votre point d'accès ou routeur sans fil avec un accès Internet à haut débit.
- 3 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Sur votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **MENU**.
- 5 Sélectionnez **[Paramètres] > [Réseau] > [Filaire] > [Automatique] >** (Appliquer réglages?) **[Oui]** et confirmez.
↳ Un écran de confirmation indiquant que les paramètres ont bien été enregistrés s'affiche sur votre Wireless Micro Hi-Fi System.

Création d'une connexion filaire avec adresse IP statique

Voici comment naviguer et faire des sélections à l'aide de la télécommande :

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option du menu.
- Appuyez sur ► pour confirmer votre sélection.
 - Appuyez sur ◀ pour revenir à l'écran précédent.
- Appuyez sur **HOME** pour accéder au menu Accueil.
Les touches alphanumériques de la télécommande sont des touches multifonctions.
- Pour sélectionner un caractère alphanumérique, appuyez une ou plusieurs fois sur la touche correspondante, jusqu'à ce que le

caractère souhaité s'affiche à l'écran de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- Pour faire défiler les caractères alphanumériques disponibles, appuyez plusieurs fois sur la touche.
 - Pour effacer de l'écran le dernier caractère saisi, appuyez sur **CLEAR**.
Dans ce chapitre, il est expliqué comment créer une connexion filaire à un réseau domestique avec une adresse IP automatique.
- 1 Utilisez un câble Ethernet (vendu séparément) pour connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System au point d'accès ou au routeur connecté à votre réseau domestique avec un accès Internet à haut débit.
 - 2 Mettez sous tension votre point d'accès ou routeur sans fil avec un accès Internet à haut débit.
 - 3 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
 - 4 Sur le MCI500H, appuyez sur **MENU**.
 - 5 Sélectionnez **[Paramètres] > [Réseau] > [Filaire] > [Statique]** et confirmez.
 - 6 À l'aide de la télécommande, saisissez l'adresse IP statique et confirmez.
 - 7 Sélectionnez (Appliquer réglages?) **[Oui]** et confirmez.
↳ Un écran de confirmation indiquant que les paramètres ont bien été enregistrés s'affiche sur votre Wireless Micro Hi-Fi System.

5 Création d'une bibliothèque musicale sur le disque dur



Be responsible Respect copyrights

Lorsque vous créez une bibliothèque musicale sur le disque dur, différentes options s'offrent à vous :

- Encodage de musique stockée sur CD
- Importation de musique à partir d'un PC
- Enregistrement de musique à partir d'une radio FM
- Enregistrement de musique à partir d'un appareil externe

La technologie de reconnaissance de musique et les données associées sont fournies par Gracenote®. Gracenote est la norme industrielle en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus d'informations, visitez le site Web suivant : www.gracenote.com. Informations de CD et données musicales fournies par Gracenote, Inc., copyright © 2000-2007 Gracenote. Logiciel Gracenote, copyright © 2000-2007 Gracenote. Ce produit et ce service peuvent utiliser un ou plusieurs brevets aux États-Unis : n°5 987 525, n°6 061 680, n°6 154 773, n°6 161 132, n°6 230 192, n°6 230 207, n°6 240 459, n°6 304 523, n°6 330 593, n°7 167 857 et autres brevets approuvés ou en attente. Gracenote et CDDb sont des marques déposées de Gracenote. Le logo Gracenote, le logotype et le logo « Powered by Gracenote » sont des marques commerciales de Gracenote. Gracenote® est une marque déposée de Gracenote, Inc. Le logo Gracenote, le logotype

et le logo « Powered by Gracenote » sont des marques commerciales de Gracenote.

Importation de musique à partir d'un PC

L'application WADM (Wireless Audio Device Manager), figurant dans le programme d'installation PC fourni, est nécessaire pour importer de la musique sur votre Wireless Micro Hi-Fi System.

Pour pouvoir importer de la musique à partir d'un PC connecté à un réseau domestique, vous devez d'abord connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System au PC.

Encodage de musique stockée sur CD sur votre Wireless Micro Hi-Fi System

Important :

Le processus d'encodage de CD comporte plusieurs étapes (extraction, compression, conversion, etc.). Une fois la première étape du processus d'encodage de CD réalisée, il faut environ 15 minutes pour traiter les données extraites. Cette opération s'effectue en tâche de fond ; pendant ce temps, vous pouvez utiliser normalement votre Wireless Micro Hi-Fi System.

Pour éviter toute perte de données pendant ou après l'encodage de CD :

- ne passez pas en mode veille d'économie d'énergie pendant le processus d'encodage ;
- ne déconnectez pas votre Wireless Micro Hi-Fi System de la source d'alimentation pendant 15 minutes minimum après la fin du processus d'encodage.

Encodez la musique d'un CD sur le disque dur de votre Wireless Micro Hi-Fi System à vitesse élevée :

(CD audio, CD-MP3/WMA)



Remarque

- Pendant l'encodage, seule la fonction d'arrêt ■ est disponible.



Conseil

- Vous pouvez encoder un CD pendant que vous l'écoutez en appuyant sur **REC** ● lors de la lecture.
-

- 1 Insérez un CD, face imprimée orientée vers le haut, dans votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Dans l'écran qui affiche la liste des pistes, appuyez sur **REC** ●.
- 3 Appuyez sur **MARK/UNMARK** pour sélectionner/désélectionner les pistes. (Par défaut, votre Wireless Micro Hi-Fi System encode toutes les pistes du CD si aucune piste n'est sélectionnée.)
 - Appuyez longuement sur **MARK/UNMARK** pour sélectionner/désélectionner toutes les pistes.
- 4 Appuyez sur **REC** ● pour démarrer l'encodage.
- 5 Pour encoder un autre CD, répétez les étapes 1 à 4 ci-dessus.
- 6 Pour arrêter l'encodage, appuyez sur ■.



Conseil

- Pour savoir comment modifier la qualité d'encodage, reportez-vous au chapitre des paramètres.

Enregistrement de musique

Vous pouvez enregistrer de la musique à partir de 2 sources différentes :

- 1 Appuyez de nouveau sur
 - **AUX** pour enregistrer de la musique à partir d'un appareil externe.
 - **FM TUNER** pour enregistrer de la musique à partir d'une radio FM.
- 2 Appuyez sur **REC** ●.
- 3 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur ■.

6 Lecture

Lecture de CD

- 1 Appuyez sur ▲ pour ouvrir le plateau CD.
- 2 Insérez un CD, face imprimée orientée vers le haut.
- 3 Appuyez sur ▲ pour fermer le plateau CD.
- 4 Appuyez sur OK / ►|| pour lancer la lecture.

Radio Internet

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser les fonctions de radio Internet.
- Si la version du micrologiciel exécutée sur votre Wireless Micro Hi-Fi System est la 1.xx.xxxx, vous devez enregistrer l'appareil pour pouvoir utiliser les fonctions de radio Internet.

Écoute de la radio sur Internet

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Assurez-vous que votre Wireless Micro Hi-Fi System est connecté à Internet.
- 3 Appuyez sur HOME.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner [Radio Internet].
 - ↳ Les options s'affichent à l'écran.
 - Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner la station.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur HOME.

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

Marquage de stations de radio Internet en tant que favoris

Vous avez la possibilité de marquer vos stations de radio Internet en tant que favoris de manière à retrouver facilement une station qui vous a plu.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Assurez-vous que votre Wireless Micro Hi-Fi System est connecté à un accès Internet à haut débit.
- 3 Lorsque vous écoutez une radio Internet, appuyez sur ► pour marquer la station de radio.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur HOME.
 - Lors de votre prochaine connexion, la station de radio apparaîtra dans le menu Stations favorites.

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.
- Vous pouvez également définir des signets pour les stations de radio Internet via le site www.philips.com/welcome. Rendez-vous sur le site du produit enregistré, puis cliquez sur le lien **Streamium management**.

Écoute des stations favorites

Les stations de radio Internet mises en signet apparaissent dans le menu Stations favorites.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Assurez-vous que votre Wireless Micro Hi-Fi System est connecté à Internet.
- 3 Appuyez sur HOME.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner [Radio Internet] > [Stations favorites].
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur HOME.

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.
- Vous pouvez également organiser vos favoris dans la section Streamium management du site Web de Philips.

Ajout manuel de stations de radio Internet

Ce chapitre vous explique comment vous inscrire chez Philips et ajouter des adresses URL individuelles de stations de radio Internet sur votre PC.

- 1 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Assurez-vous que votre Wireless Micro Hi-Fi System est connecté à un accès Internet à haut débit.
- 3 Suivez les étapes pour enregistrer votre Wireless Micro Hi-Fi System auprès de Philips, si vous ne l'avez pas encore fait.
- 4 Sur le site du produit enregistré, cliquez sur le lien **Streamium Management**.
- 5 Sélectionnez **My Media**.
- 6 Cliquez sur l'onglet **Music**.
- 7 Dans la première colonne, saisissez l'adresse URL de la station de radio Internet.
- 8 Dans la deuxième colonne, saisissez un surnom.
↳ Le surnom est l'identification des stations de radio Internet qui s'affiche sur votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 9 Dans la troisième colonne, saisissez une description.
- 10 Cliquez sur **Save** pour confirmer vos saisies.

Remarque

- Si la station de radio Internet ajoutée manuellement est disponible et diffusée dans un format compatible, vous pouvez l'écouter sur votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- Vous pouvez retrouver les stations de radio Internet ajoutées manuellement dans la liste Mon multimédia de votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

Écoute de la liste My Media

My Media vous permet d'accéder aux stations de radio Internet ne faisant pas partie du service standard.

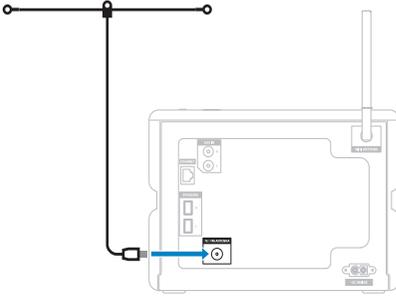
- 1 Suivez les étapes pour enregistrer votre Wireless Micro Hi-Fi System auprès de Philips.
- 2 Suivez les étapes pour ajouter des stations de radio Internet manuellement.
- 3 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 4 Assurez-vous que votre Wireless Micro Hi-Fi System est connecté à Internet.
- 5 Appuyez sur **HOME**.
- 6 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner **[Internet Radio Services]**.
- 7 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner **[My Media]**.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Remarque

- Un accès Internet à haut débit est nécessaire pour utiliser la fonction de radio Internet.

Radio FM

Pour écouter la radio FM via votre Wireless Micro Hi-Fi System, connectez l'antenne fournie :



Écoute de stations de radio FM

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Déployez entièrement l'antenne FM.
- 3 Appuyez sur **HOME**.
- 4 Appuyez sur **FM TUNER**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Conseil

- Tournez l'antenne FM de façon à améliorer la réception.
- Vous pouvez utiliser la fonction de recherche et de mise en mémoire automatique pour mémoriser les canaux sous un numéro prédéfini.

Changement de fréquence

Pour améliorer la réception d'un canal, vous pouvez ajuster sa fréquence.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.

- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur **FM TUNER**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
- 4 Appuyez sur **▲▼** pour ajuster la fréquence.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Conseil

- Vous pouvez mémoriser les fréquences sous un numéro de canal prédéfini.

Recherche automatique de canaux

Votre Wireless Micro Hi-Fi System peut rechercher automatiquement les canaux disponibles.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour faire votre sélection. **[Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
- 4 Maintenez la touche **▲** ou **▼** enfoncée pour démarrer la recherche automatique.
 - ↳ La recherche s'interrompt dès qu'un canal est détecté.
- 5 Appuyez sur **MENU**.
- 6 Sélectionnez **[Enr. ds présél.]**.
- 7 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour faire votre sélection..
 - ↳ La fréquence est mémorisée sous le numéro prédéfini que vous avez sélectionné.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Recherche et mise en mémoire automatique de canaux

Votre Wireless Micro Hi-Fi System peut rechercher et mémoriser automatiquement jusqu'à 60 canaux sous des numéros prédéfinis.

- 1 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
 - ↳ Appuyez sur **MENU**.
- 4 Sélectionnez **[Mémo Auto Station]**.
 - ↳ Votre Wireless Micro Hi-Fi System recherche et mémorise les canaux.
 - ↳ Une fois tous les canaux disponibles mis en mémoire, la recherche s'interrompt.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Sélection de canaux prédéfinis

Vous avez la possibilité de rechercher les canaux figurant dans la liste des canaux prédéfinis.

- 1 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
- 4 Appuyez sur ► pour afficher les numéros de canaux prédéfinis.
- 5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Recherche et mise en mémoire manuelle

Vous pouvez rechercher et mémoriser manuellement des stations de radio.

- 1 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Tuner FM]**.
 - ↳ La fréquence actuellement sélectionnée s'affiche.
- 4 Appuyez sur ▲▼ pour modifier la fréquence.
- 5 Appuyez sur **MENU**.
- 6 Sélectionnez **[Enr. ds présél.]**.
- 7 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner, puis appuyez sur ►.
 - ↳ La fréquence est mémorisée sous le numéro prédéfini que vous avez sélectionné.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Conseil

- Vous pouvez mettre en mémoire de nouvelles fréquences sous les numéros de station prédéfinis.

Diffusion de musique en mode sans fil à partir d'un ordinateur

Vous pouvez diffuser de la musique en mode sans fil sur votre Wireless Micro Hi-Fi System à partir d'un ordinateur connecté. Les chapitres qui suivent vous expliquent comment

- installer le logiciel sur votre ordinateur
- configurer l'ordinateur pour le partage de musique



Remarque

- Si Serveur TwonkyMedia™ est déjà installé sur l'ordinateur, vous pouvez passer la section d'installation et poursuivre la configuration.
- Pour tout autre lecteur multimédia, consultez les instructions fournies propres au lecteur.

Installation du serveur TwonkyMedia™

- 1 Insérez le CD logiciel fourni dans votre ordinateur.
 - ↳ L'installation de TwonkyMedia™ démarre.
- 2 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

Configuration d'un PC pour partager de la musique

Vous pouvez partager de la musique à partir d'un PC avec votre Wireless Micro Hi-Fi System. Dans ce chapitre, il est expliqué comment configurer votre PC pour partager de la musique.

- 1 Suivez les instructions pour installer le serveur TwonkyMedia™ (voir 'Installation du serveur TwonkyMedia™' à la page 19).
- 2 Sur votre PC, cliquez sur **Démarrer** > **Programmes** > **TwonkyMedia™** > **TwonkyMedia™ Tray Control**.
- 3 Sur la barre des tâches, cliquez sur l'icône du serveur TwonkyMedia™.
- 4 Choisissez **Media Server Settings** (Paramètres du serveur multimédia).
- 5 Dans le champ **Basic Settings** (Paramètres de base) de la page de configuration, cliquez sur **Sharing** (Partage).
 - ↳ Les répertoires de contenu sont analysés.
 - ↳ Pour localiser manuellement la musique, cliquez sur **Browse** (Parcourir).

- ↳ Pour ajouter manuellement un nouveau répertoire de contenu, cliquez sur **Add new content directory** (Ajouter un nouveau répertoire de contenu).

- ↳ Pour enregistrer les modifications, cliquez sur **Save Changes** (Enregistrer les modifications).

- 6 Sur la télécommande de votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **HOME**.
- 7 Sélectionnez **[UPnP]** et confirmez en appuyant sur **OK**.
 - ↳ L'écran affiche **[Searching for UPnP servers...]**.
- 8 Appuyez sur **▲** / **▼** pour sélectionner le nom du serveur et confirmez en appuyant sur **OK**.



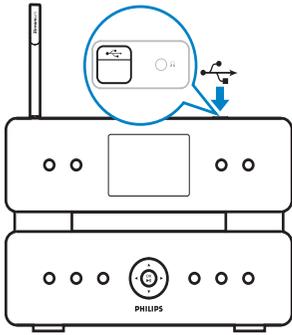
Conseil

- La page de partage TwonkyMedia™ vous permet de paramétrer les critères de la nouvelle analyse du serveur. Le paramètre par défaut est -1 minute, vous garantissant une analyse automatique.

Lecture à partir d'une clé USB

Vous pouvez lire de la musique à partir d'un périphérique USB. Vous pouvez également transférer la bibliothèque musicale de votre Wireless Micro Hi-Fi System sur un périphérique de stockage de masse USB.

- 1 Insérez la fiche USB du périphérique USB dans le port USB de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

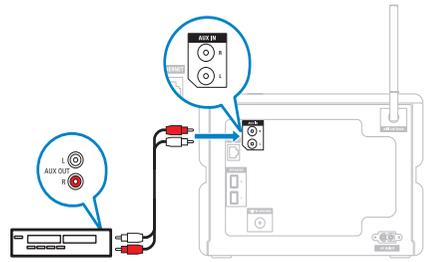


- 2 Sur votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[USB]**.
↳ L'appareil affiche le périphérique USB détecté.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. le contenu du périphérique USB,
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Connexion d'appareils audio (AUX)

Vous pouvez lire la musique stockée sur un appareil externe connecté à l'entrée AUX de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Consultez le manuel d'utilisation de l'appareil externe pour connecter le câble audio fourni à la sortie audio de l'appareil externe.
- 2 Connectez l'autre extrémité du câble audio à la prise **AUX IN** de votre Wireless Micro Hi-Fi System.



- 3 Sur la télécommande de votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **HOME**.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[AUX]**.
- 5 Utilisez les commandes de l'appareil externe pour démarrer la lecture.

Lecture de la musique du disque dur

- 1 Appuyez sur **Disque dur** pour accéder au menu de la musique du disque dur.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner les options du menu.
↳ L'afficheur vous guide à travers le menu.
- 3 Appuyez sur **OK / ►||** pour lancer la lecture.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur **■**.

7 Options de lecture

Vous avez le choix entre différentes options de lecture :

- Lecture répétée
- Lecture aléatoire
- Lecture par artiste
- Lecture par genre

Lecture répétée

Vous pouvez répéter un ou l'ensemble des fichiers de la sélection en cours.

- 1 En mode lecture, appuyez sur **REPEAT** pour activer la fonction de répétition comme suit :
 - **Répéter 1**
 - Le fichier audio en cours est répété en continu jusqu'à ce que l'utilisateur sélectionne un autre mode ou réglage.
 - **Répéter tout**
 - Tous les fichiers audio de la sélection en cours sont répétés en continu jusqu'à ce que l'utilisateur sélectionne un autre mode ou réglage.
 - **Désactivé** (par défaut)

Lecture aléatoire

Vous pouvez lire les fichiers audio de la sélection en cours de façon aléatoire.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur **SHUFFLE** pour activer ou désactiver la fonction de lecture aléatoire.
 - ↳ Lorsque vous activez cette fonction, les fichiers audio de la sélection en cours sont lus de façon aléatoire.

Lecture par artiste

Vous pouvez lire tous les fichiers audio du même artiste stockés sur le disque dur du Philips Wireless Music Center.

- 1 Lorsque vous lisez du contenu audio stocké sur disque dur, appuyez sur **SAME ARTIST**.

Lecture par genre

Vous pouvez lire tous les fichiers audio du même genre stockés sur le disque dur du Philips Wireless Music Center.

- 1 Lorsque vous lisez du contenu audio stocké sur disque dur, appuyez sur **SAME GENRE**.

Création d'une playlist

Vous pouvez créer jusqu'à 99 playlists sur le disque dur du Philips Wireless Music Center connecté.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Sur la télécommande de votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **Disque dur**.
- 3 Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu du disque dur.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner **[Créer une Liste]**.
 - ↳ Une nouvelle playlist avec un nom d'album par défaut (par exemple, Playlist_001) est créée.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Ajout de fichiers audio à une playlist

Vous pouvez ajouter jusqu'à 300 fichiers audio à une playlist.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Sur la télécommande, appuyez sur **Disque dur**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. le fichier audio.
- 4 Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu du disque dur.
- 5 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Ajouter à la liste]**.
- 6 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. playlist.
 - ↳ Le fichier audio est alors ajouté à la playlist sélectionnée.
 - ↳ Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

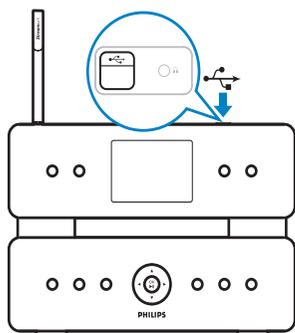
Lecture à partir d'une playlist

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Sur la télécommande, appuyez sur **Disque dur**.
- 3 Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu du disque dur.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Playlists]**.
- 5 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. playlist.
- 6 Appuyez sur **OK / ►||** pour lancer la lecture.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur **■**.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

8 Enregistrement de la musique du disque dur sur un périphérique USB

Vous pouvez enregistrer les fichiers audio stockés sur le disque dur de votre Wireless Micro Hi-Fi System sur une clé USB.

- 1 Insérez la fiche USB du périphérique USB dans le port USB de votre Wireless Micro Hi-Fi System.



Utilisez la télécommande de votre Wireless Micro Hi-Fi System pour les étapes suivantes :

- 2 Appuyez sur **Disque dur**.
- 3 Appuyez sur **REC ●**.
- 4 Appuyez sur **MARK/UNMARK** pour sélectionner/désélectionner les pistes. (Par défaut, votre Wireless Micro Hi-Fi System enregistre toutes les pistes du disque dur si aucune piste n'est sélectionnée.)

- Appuyez longuement sur **MARK/UNMARK** pour sélectionner/désélectionner toutes les pistes.

- 5 Appuyez sur **REC ●** pour lancer l'enregistrement.
- 6 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur **■**.

9 Recherche alphanumérique

Vous pouvez rechercher des fichiers audio spécifiques sur un appareil UPnP connecté.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **HOME**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. la source musicale.
↳ L'afficheur indique les listes disponibles.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. liste.
- 5 Appuyez sur **SEARCH**.
↳ Une zone de texte apparaît sur l'afficheur.
- 6 Utilisez les touches alphanumériques de la télécommande pour saisir le mot recherché.
- 7 Appuyez sur **OK / ►||** pour lancer la recherche.
↳ Votre Wireless Micro Hi-Fi System affiche les résultats les plus proches sur le plan alphabétique.
- 8 Pour arrêter la recherche, appuyez sur ■.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Remarque

- La recherche alphanumérique est disponible pour les sources HD et UPnP.

10 Informations de CD Gracernote®

Informations de CD Gracernote®

Gracernote MusicID® fournit à l'appareil des informations sur les pistes de CD (dont les informations sur l'album, l'artiste, le genre et la piste) à partir de sa base de données intégrée. Il permet de classer les pistes du CD enregistrées (par exemple dans les catégories Artistes, Albums, Genres ou Toutes pistes) et de les fusionner avec les pistes déjà présentes sur le disque dur.

Base de données multimédia Gracernote®

Une base de données de CD est intégrée à chaque MCi500H pour rechercher rapidement des informations sur les pistes audio. Chaque trimestre, un fichier de mise à jour contenant les CD sortis récemment est disponible en téléchargement sur le site Web suivant : www.club.philips.com.

Mise à jour de la base de données multimédia Gracernote®

À l'aide de votre PC, enregistrez votre produit sur le site Web suivant : www.club.philips.com et accédez à la page « Show Upgrades & Support » pour télécharger la mise à jour de la base de données multimédia Gracernote®. Notez bien que les mises à jour sont disponibles à chaque trimestre et indépendantes l'une de l'autre. Ainsi, une nouvelle mise à jour peut être installée, même si votre appareil ne possède pas la précédente mise à jour.

11 Réglages

Réglage du volume

- 1 Au cours de la lecture, appuyez sur **+** **VOL** - pour régler le volume.

Silence

Vous avez la possibilité de couper le son de votre appareil.

- 1 Au cours de la lecture, appuyez sur **MUTE**.
 - Pour réactiver le son, appuyez de nouveau sur **MUTE**.

Modification des paramètres de l'égaliseur (EQ)

Vous pouvez programmer les réglages d'égaliseur suivants :

- **[Rock]**
- **[Pop]**
- **[Jazz]**
- **[Neutre]**
- **[Techno]**
- **[Classique]**

- 1 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour faire votre sélection. **[Égaliseur]**.
- 4 Appuyez sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Activation de la fonction Smart EQ

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **SMART EQ** pour basculer entre les options :
 - Activation de la fonction Smart EQ
 - Désactivation de la fonction Smart EQ
 - La fonction Smart EQ permet de sélectionner automatiquement les réglages de l'égaliseur en fonction du genre associé au fichier audio.
 - Si aucun genre n'y est associé, le réglage Pop sera activé par défaut.

Réglage des aigus et des graves

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour faire votre sélection. **[Paramètres]** > **[Graves/aigus]**.
- 4 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour faire votre sélection..
- 5 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour effectuer vos réglages.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Réglage de l'amplification dynamique des basses (DBB)

Vous avez le choix entre les réglages DBB suivants :

- [DBB]
 - [DBB2]
 - [DBB3]
 - [DBB DÉACTIVÉ] (par défaut)
- 1 Pour changer le réglage, appuyez sur **DBB**.

Activation du son Incredible Surround

- 1 Pour activer la fonction de son Incredible Surround, appuyez sur **INCR. SURR.**.
 - Pour désactiver cette fonction, appuyez de nouveau sur cette touche.

Paramètres de l'heure

Ce chapitre indique comment modifier les paramètres de l'heure.

Synchronisation avec une station de radio RDS

Le service de radiodiffusion RDS (Radio Data System) permet aux stations de radio FM de transmettre des informations complémentaires lors de la diffusion du signal radio FM. La synchronisation automatique de l'heure figure parmi les fonctionnalités offertes par le service RDS.

- 1 Vérifiez que la station de radio que vous avez choisi de synchroniser dispose bien du service RDS.
- 2 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.

- 3 Appuyez sur **MENU**.
- 4 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour sélectionner **[Paramètres]** > **[Heure]** > **[Sync. auto heure]**.
- 5 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour sélectionner la station RDS.
- 6 Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Réglage du format de l'heure

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour sélectionner **[Paramètres]** > **[Heure]** > **[Format de l'heure]**.
- 4 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour sélectionner le format.
- 5 Appuyez sur **◀** pour revenir au menu de sélection précédent.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Réglage manuel de l'heure

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour faire votre sélection. **[Paramètres]** > **[Heure]** > **[Régler heure]**.
- 4 Appuyez sur **▲** ou **▼** pour effectuer le réglage, puis sur **▶** pour valider l'heure.
- 5 Appuyez sur **◀** pour revenir au menu de sélection précédent.
 - Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.



Conseil

- Vous pouvez également saisir l'heure directement à l'aide des touches numériques (0-9).

Réglage du programmeur de veille

Vous pouvez sélectionner une durée au terme de laquelle votre Wireless Micro Hi-Fi System passe automatiquement en mode veille.

Le programmeur offre les options suivantes (en minutes) :

- [Sleep 15]
- [Sleep 30]
- [Sleep 45]
- [Sleep 60]
- [Sleep 90]
- [Sleep 120]
- [Sleep désactivé]

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **SLEEP** une ou plusieurs fois pour sélectionner une durée.
 - ↳ Lorsque vous réglez le programmeur, l'icône de veille apparaît sur l'afficheur 
 - ↳ Pour afficher le temps restant avant la mise en veille, appuyez sur **SLEEP**.

Modification de la vitesse d'enregistrement

Vous pouvez modifier la vitesse à laquelle votre Wireless Micro Hi-Fi System encode un CD.

- 1 Appuyez sur **CD**.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. [**Paramètres**].
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. [**Normal speed**] ou [**Fast speed**].

Modification de la qualité d'enregistrement

Vous pouvez modifier la qualité d'encodage de CD avec votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Appuyez sur **CD**.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. [**Paramètres**].
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. [**Qualité enreg.**].
- 5 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. le débit binaire.

Modification de la langue

Vous pouvez modifier la langue que vous avez définie lors de l'installation initiale.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Sélectionnez [**Paramètres**] > [**Langue**].
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection..
- 5 Pour revenir au menu Home (Accueil), appuyez sur **HOME**.

Entretien

Nettoyage

Remarque

- Évitez l'humidité et l'usure abrasive.

- 1 Nettoyez votre Wireless Micro Hi-Fi System à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Mise à jour

- Lorsque votre Wireless Micro Hi-Fi System est raccordé à un PC, vous avez la possibilité de télécharger les dernières mises à jour du micrologiciel.

Mise à jour via une connexion PC

Dans ce chapitre, il est expliqué comment installer le logiciel WADM (Wireless Audio Device Manager de Philips). WADM est nécessaire pour rechercher et télécharger les mises à jour logicielles de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Sur votre PC, accédez au site Web <Website>.
- 2 Téléchargez le dernier logiciel de votre Wireless Micro Hi-Fi System sur le disque dur du PC.
- 3 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 4 Assurez-vous que votre Wireless Micro Hi-Fi System est bien raccordé au réseau du PC.
- 5 Appuyez sur **MENU**.
- 6 Insérez le CD PC Suite dans l'ordinateur.
- 7 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le WADM.
- 8 Quand le message d'alerte de sécurité (Pare-feu Microsoft Windows) s'affiche, appuyez sur « Débloquer » pour permettre l'exécution de l'application WADM sur le PC.
 - ↳ Le pare-feu est toujours activé. Seul WADM peut s'exécuter.
- 9 Dans l'écran WADM, sélectionnez **Device Configuration** (Configuration de l'appareil).
- 10 Dans l'écran Device Configuration, sélectionnez **Firmware upgrade** (Mise à niveau du micrologiciel), puis cliquez sur **OK**.

- 11 Cliquez sur **Browse** (Parcourir) pour retrouver l'emplacement du fichier logiciel que vous avez enregistré sur le disque dur du PC.
- 12 Cliquez sur **OK** pour lancer la mise à jour.
 - ↳ La barre indique la progression de la mise à jour.
 - ↳ Votre Wireless Micro Hi-Fi System redémarre une fois le logiciel installé.



Conseil

- Vous pouvez également consulter le manuel d'utilisation du PC pour ajouter manuellement l'application WADM à la liste de programmes dont l'exécution est autorisée.

Rétablissement des paramètres par défaut

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut (y compris les paramètres réseau) de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

- 1 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 2 Appuyez sur **MENU** pour accéder à l'écran de menus.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour sélectionner **[Paramètres]** > **[Restaurer paramètres]**.
- 4 Appuyez sur ►.
- 5 Appuyez sur la touche ► pour sélectionner **[Oui]**.
 - ↳ Votre Wireless Micro Hi-Fi System redémarre lorsque les réglages d'usine sont restaurés.
 - ↳ L'écran de sélection de la langue apparaît.



Conseil

- Vous pouvez rétablir les paramètres par défaut sans perdre les fichiers audio stockés sur le disque dur d'un PC ou d'un centre connecté.

12 Ajout d'une Philips Wireless Music Station (vendue séparément)

Vous pouvez ajouter jusqu'à 5 Philips Wireless Music Stations (vendues séparément) et diffuser votre musique sans fil partout dans la maison.

Ajout d'une Philips Wireless Music Station au Wireless Micro Hi-Fi System

Cela permet de créer une connexion sans fil de la Philips Wireless Music Station sur le réseau domestique auquel votre Wireless Micro Hi-Fi System est connecté :

- 1 Placez votre Wireless Micro Hi-Fi System et la Philips Wireless Music Station l'un à côté de l'autre.
- 2 Suivez les instructions de la Philips Wireless Music Station pour brancher la Station sur le secteur.
- 3 Allumez votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 4 Mettez la Philips Wireless Music Station sous tension.
 - Si vous mettez la Philips Wireless Music Station sous tension pour la première fois, suivez les instructions de la Philips Wireless Music Station pour sélectionner la langue.
 - Les appareils sont prêts pour la configuration des connexions.

Configuration des connexions :

- 1 Sur la télécommande de votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **Disque dur**.
- 2 Appuyez sur **MENU** pour accéder à l'écran de menu.
- 3 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour sélectionner **[Gestion Stations]**.
- 4 Appuyez sur **▲** ou **▼**, puis sur **▶** pour sélectionner **[Ajouter station]**.
 - ↳ Votre Wireless Micro Hi-Fi System recherche les Philips Wireless Music Stations.
- 5 Suivez les instructions de la Philips Wireless Music Station pour accéder au « **Installation Mode** » (Mode d'installation) de la Station. (La Philips Wireless Music Station doit être en « **Installation Mode** » (Mode d'installation) pour pouvoir être reconnue par votre Wireless Micro Hi-Fi System.)
- 6 Lorsque l'afficheur de votre Wireless Micro Hi-Fi System indique que la Philips Wireless Music Station a été trouvée, appuyez sur **■**.
 - ↳ Votre Wireless Micro Hi-Fi System arrête la recherche.
 - ↳ Vous pouvez repositionner les appareils.



Remarque

- La présence de murs épais et d'obstacles métalliques entre les appareils peut altérer la connexion sans fil.

Diffusion de musique sur les Philips Wireless Music Stations



Remarque

- Pour utiliser cette fonction, vous devez d'abord connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System à une Philips Wireless Music Station (vendue séparément).

- 1 Vérifiez que la Philips Wireless Music Station est bien sous tension.
- 2 Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est sous tension.
- 3 Lors de la lecture de la musique, appuyez sur **MUSIC BROADCAST**.
 - ↳ Après un court moment, toutes les Philips Wireless Music Stations connectées lisent la musique diffusée depuis votre Wireless Micro Hi-Fi System.
 - ↳ Pour arrêter la diffusion sur votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur ■.
 - ↳ Pour arrêter la diffusion sur la Philips Wireless Music Station connectée, appuyez sur ■.

Ma musique me suit



Remarque

- Pour utiliser cette fonction, vous devez d'abord connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System à une Philips Wireless Music Station (vendue séparément).

Chez vous, laissez la musique se déplacer avec vous d'une pièce à l'autre, entre votre Wireless Micro Hi-Fi System et une ou plusieurs Philips Wireless Music Station connectées. L'appareil à partir duquel la musique est émise est l'appareil source. L'appareil sur lequel vous voulez déplacer la musique est l'appareil de destination.

- 1 Vérifiez que l'appareil source et l'appareil de destination sont bien sous tension.
- 2 Sur l'appareil source, appuyez sur **MUSIC FOLLOWS ME**.
 - ↳ Une icône apparaît sur les afficheurs de l'appareil source et de l'appareil de destination pour indiquer que la fonction est activée.
- 3 Sur l'appareil de destination, appuyez sur **MUSIC FOLLOWS ME**.
 - ↳ L'icône disparaît de l'afficheur.
 - ↳ Alors que la lecture du fichier musical s'arrête sur l'appareil source, elle démarre simultanément sur l'appareil de destination.
 - ↳ Pour arrêter la lecture, appuyez sur le bouton ■ de l'appareil qui diffuse la musique.

Suppression d'une Philips Wireless Music Station depuis votre Wireless Micro Hi-Fi System

- 1 Sur la télécommande de votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **Disque dur**.
- 2 Appuyez sur **MENU**.
- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Gestion Stations]**
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Suppr. station]**.
↳ L'afficheur indique toutes les Philips Wireless Music Station connectées au réseau de votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- 5 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. la Philips Wireless Music Station que vous voulez supprimer.
- 6 Appuyez sur ▲ ou ▼, puis sur ► pour faire votre sélection. **[Oui]**.
↳ La Philips Wireless Music Station est supprimée du réseau de votre Wireless Micro Hi-Fi System.

Repositionnement de votre Wireless Micro Hi-Fi System ou d'une Philips Wireless Music Station après connexion

- 1 Éteignez (ou passez en mode veille d'économie d'énergie) l'appareil que vous voulez repositionner.
- 2 Débranchez l'appareil du secteur.
- 3 Rebranchez l'appareil sur le secteur près du nouvel emplacement.
↳ La connexion Wi-Fi se rétablit automatiquement.



Remarque

- La présence de murs épais et d'obstacles métalliques entre les appareils peut altérer la connexion sans fil.

13 Données techniques

Informations générales

Alimentation CA	Vous trouverez les informations relatives à la tension à l'arrière ou au-dessous du MCI500H.
Dimensions (l x H x P)	260 x 180 x 275 mm
Poids (net)	Unité principale : environ 3,5 kg Unité principale + enceintes : environ 5,5 kg

Consommation électrique

Marche	45 W
Veille (active)	< 15 W (12 W en moyenne)*
Mode veille éco (passive)	< 0,9 W

* La consommation électrique en veille active est basée sur l'infrastructure Wi-Fi, l'absence de connexion à un réseau local, de compression de musique en tâche de fond et de diffusion de musique sur d'autres stations.

Amplificateur

Puissance de sortie	2 x 50 W (RMS)
Réponse en fréquence	30 à 22 000 Hz (-3 dB)
Rapport signal/bruit	75 dBA (IEC)

Enceintes

Alimentation	50 W (RMS) / 75 W (MPO)
Réponse en fréquence	60 Hz - 30 kHz (-6 dB)
Sensibilité	84 dB / m / W
Impédance	9 Ω
Enceintes	Système Bass Reflex à 2 voies Haut-parleur de graves 5¼", tweeter à dôme 25 mm
Dimensions (l x H x P)	173 x 300 x 265 mm

Casque

Impédance	16 à 150 Ω
-----------	-------------------

Sensibilité de l'entrée

AUX IN	500 mV / 1 V (réglage par l'utilisateur)
--------	--

Sans fil

Norme sans fil	802,11 g, formats antérieurs compatibles avec 802,11 b
Sécurité sans fil	WEP (64 ou 128 bits), WPA/WPA2 (8-63 caractères)
Gamme de fréquences	2 412 à 2 462 MHz CH1-CH11

Connexion filaire (LAN / Ethernet)

Norme filaire	802.3 / 802.3 u
Vitesse	10/100 Mbit/s
Mode	half / full duplex
Auto détection croisée (Auto MDIX)	Oui

Tuner

Portée de l'onde FM	87,5 - 108,0 MHz
Nombre de présélections	60 Ω
Antenne/câble FM	Antenne coaxiale/ bipolaire (connecteur 75 Ω IEC)

Lecteur de disque dur

Gamme de fréquences	30 à 20 000 Hz (-3 dB)
Rapport signal/bruit	75 dBA (IEC)
Débit binaire M4A (AAC)	16 à 320 Kbit/s, CBR/ VBR
Débit binaire MP3	32 à 320 Kbit/s, CBR/ VBR
Débit binaire WMA	jusqu'à 192 Kbit/s, CBR/VBR
Fréquences d'échantillonnage	32 ; 44,1 ; 48 kHz
Capacité de stockage du disque dur	160 GB*
Qualité d'enregistrement	128, 160, 192, 256, ou 320 kbp
Vitesse d'enregistrement	x1, x4
CDDB (base de données de reconnaissance des CD)	Activation de l'accès en ligne / Internal Gracenote®
Affichage de pochette d'album	Pris en charge

* La capacité réelle sera inférieure.

Lecteur de CD

Gamme de fréquences	60 à 20 000 Hz (-3 dB)
Rapport signal/bruit	75 dBA (IEC)
Débit binaire M4A (AAC)	16 à 320 Kbit/s, CBR/ VBR
Débit binaire MP3	32 à 320 Kbit/s, CBR/ VBR
Débit binaire WMA	jusqu'à 192 Kbit/s, CBR/VBR
Fréquences d'échantillonnage	32 ; 44,1 ; 48 kHz

Lecteur USB

USB	12 Mbit/s, version 1.1 (prend en charge les fichiers MP3, WMA et M4A)
Classe USB	MSC, MTP
Nombre de pistes/titres	9 999 maximum
Format de fichier	FAT, FAT-32 uniquement

Les caractéristiques techniques et l'apparence extérieure sont sujettes à modifications sans notification préalable.

MCi500H - Accessoires fournis

- Télécommande
- 2 piles AAA
- Cordon d'alimentation secteur
- Câble RCA
- Antenne radio FM

Configuration PC requise :

Pour connecter l'appareil à un PC, l'ordinateur doit au moins posséder la configuration suivante :

- Windows 2000 SP4 (ou ultérieure) / XP SP2 / Vista
- Processeur Pentium III de 500 MHz ou plus
- 256 Mo de RAM
- Lecteur de CD-ROM
- Adaptateur
 - Technologie Ethernet avec câble Ethernet (pour les connexions filaires)
 - Réseau sans fil 802.11 b/g (pour les connexions sans fil)
- 500 Mo d'espace disque disponible

14 Dépannage



Attention

- N'essayez jamais de réparer l'appareil vous-même au risque d'annuler la garantie.
- N'ouvrez pas l'appareil : vous risquez une électrocution.
- En cas de dysfonctionnement, vérifiez d'abord les points décrits dans la FAQ, puis faites appel à votre revendeur ou à Philips.

Mon Wireless Micro Hi-Fi System est connecté au réseau domestique et la musique est saccadée pendant la lecture (à partir de n'importe quelle source, même du disque dur). Que puis-je faire ?

- Vérifiez que le routeur réseau est allumé.
- Assurez-vous que les paramètres réseau sont corrects pour le réseau sélectionné (voir la section « Connexion à un réseau domestique »).

Je n'entends aucun son ou le son est de mauvaise qualité. Que dois-je faire ?

- Appuyez sur **+ VOL** - pour augmenter le volume.
- Appuyez de nouveau sur la touche **MUTE** pour réactiver le son.
- Assurez-vous que le câble RCA est correctement branché.
- Vérifiez que vous avez sélectionné « Aux in » comme source sur le système stéréo connecté.
- Vérifiez le réglage de volume du système stéréo connecté.

La réception radio est de mauvaise qualité. Que dois-je faire ?

- Ajustez l'orientation de l'antenne pour améliorer la réception.
- Éloignez votre Wireless Micro Hi-Fi System de votre téléviseur ou magnétoscope.

Y a-t-il une distance maximale de transmission à respecter entre un Philips Wireless Music / Micro Center et votre Wireless Micro Hi-Fi System afin de garantir une diffusion efficace ?

Oui. La distance de transmission Wi-Fi est limitée à 250 m en espace ouvert. Mais dans un environnement domestique comprenant des obstacles (murs et portes), cette distance de transmission est ramenée à 50-100 m. Nous vous conseillons de repositionner vos appareils en cas de problèmes de transmission.

Comment éviter les interférences Wi-Fi provoquées par les autres appareils utilisant le même spectre de fréquences (2,4 GHz), tels que les téléphones Dect ou les appareils Bluetooth par exemple ?

- Installez votre Wireless Micro Hi-Fi System à au moins 3 mètres de distance de ces appareils.
- Utilisez une clé de chiffrement WEP/WPA lorsque vous créez la connexion sans fil de votre PC / réseau domestique.
- Modifiez le canal sur les appareils provoquant des interférences.
- Modifiez l'orientation des appareils afin de limiter les interférences.

La mise à niveau du micrologiciel sans fil a échoué. Que dois-je faire ?

- 1 Assurez-vous que le PC est connecté à Internet.
- 2 Utilisez un câble Ethernet (fourni séparément) pour connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System au PC.
- 3 Sur le PC, lancez WADM pour mettre à jour le micrologiciel.

J'ai suivi toutes les étapes décrites pour connecter mon Wireless Micro Hi-Fi System à mon réseau domestique sans fil, mais mon Wireless Micro Hi-Fi System n'est toujours pas connecté.

- Sur votre Wireless Micro Hi-Fi System, appuyez sur **MENU**. Sélectionnez **[Informations] > [Sans fil] > [Mode Sans fil]**. Vérifiez que votre Wireless Micro Hi-Fi System est passé du **mode Ad hoc** au

mode Infrastructure. Vérifiez également que le SSID, l'adresse IP, la clé WEP et la clé WPA correspondant à la configuration de votre réseau domestique sans fil.

- Essayez de donner un nom plus spécifique au SSID de votre routeur afin qu'il soit différent du SSID utilisé pour le routeur de vos voisins.
- Votre Wireless Micro Hi-Fi System prend simultanément en charge les connexions sans fil et filaire. Il se peut que votre adresse IP sans fil et votre adresse IP filaire soient sur le même sous-réseau. Cela peut être source de confusion pour l'appareil. Essayez de modifier la portée DHCP de votre routeur sans fil de sorte que l'adresse IP sans fil reçue par l'appareil se trouve sur un sous-réseau différent de l'adresse IP filaire.
- Essayez de modifier le canal de vos paramètres réseau domestique sur le routeur.
- Sur votre routeur, utilisez une clé WPA à la place d'une clé WEP. Si vous utilisez une clé WEP comme clé de chiffrement, définissez les 4 clés de manière identique.
- Si votre routeur sans fil est doté du mode turbo, assurez-vous que cette fonction est désactivée.

Les données ont été perdues après l'encodage de musique stockée sur un CD. Pourquoi ?

Le processus d'encodage de CD comporte plusieurs étapes (extraction, compression, conversion, etc.). Une fois la première étape du processus d'encodage de CD réalisée, il faut environ 15 minutes pour traiter les données extraites. Cette opération s'effectue en tâche de fond ; pendant ce temps, vous pouvez utiliser normalement votre Wireless Micro Hi-Fi System.

Pour éviter toute perte de données pendant ou après l'encodage de CD :

- ne passez pas en mode veille d'économie d'énergie pendant le processus d'encodage ;

- ne déconnectez pas votre Wireless Micro Hi-Fi System de la source d'alimentation pendant 15 minutes minimum après la fin du processus d'encodage.

La mise à niveau du micrologiciel sans fil a échoué. Que dois-je faire ?

- 1** Assurez-vous que le PC est connecté à Internet.
- 2** Utilisez un câble Ethernet (fourni séparément) pour connecter votre Wireless Micro Hi-Fi System au PC.
- 3** Sur le PC, lancez WADM pour mettre à jour le micrologiciel.

J'ai du mal à installer WADM ou à l'exécuter après l'installation. Que dois-je faire ?

- Vérifiez que le système d'exploitation de votre PC est conforme à la configuration requise.
- Vérifiez que votre PC ne contient aucun virus.

Certains fichiers stockés sur le périphérique USB ne s'affichent pas. Que dois-je faire ?

- Vérifiez si le nombre de dossiers est supérieur à 99 ou si le nombre de titres dépasse 999.
- L'appareil reconnaît et lit uniquement les fichiers MP3/WMA entièrement enregistrés. Vérifiez si le fichier a été entièrement enregistré.
- Il est impossible de lire des fichiers WMA protégés contre la copie (DRM).

La télécommande ne fonctionne pas correctement. Que dois-je faire ?

- Rapprochez la télécommande de votre Wireless Micro Hi-Fi System.
- Insérez les piles en respectant la polarité (+/-) conformément aux indications figurant dans le compartiment à piles.
- Remplacez les piles.
- Dirigez la télécommande directement vers le capteur infrarouge.

Un menu de mon Wireless Micro Hi-Fi System semble bloqué ou ne réagit pas à mes commandes depuis un long moment (2 à 5 minutes). Que dois-je faire ?

- Appuyez sur /ON/STANDBY/ECO-STANDBY.
- Si le problème persiste, remettez l'appareil sous tension (débranchez et rebranchez la prise d'alimentation) pour réinitialiser votre Wireless Micro Hi-Fi System.

« Pas de disque » / « Imposs. lire CD » s'affiche à l'écran. Que dois-je faire ?

- Insérez un disque approprié.
- Assurez-vous que le disque est inséré, face imprimée (étiquette) orientée vers le haut.
- Attendez que la condensation de l'optique du laser s'estompe.
- Remplacez ou nettoyez le disque.
- Utilisez un CD-RW ou un CD-R finalisé.

15 Glossaire

É

Économie d'énergie (Mode veille d'économie d'énergie)

Le mode économie d'énergie est le mode du MCI500H le plus économique et consomme moins de 1 W. L'utilisation de ce mode pendant de longues périodes de non utilisation du MCI500H est économique et respectueuse de l'environnement.

A

AAC (Advanced Audio Coding)

Schéma de compression audio défini par le standard MPEG-2 (aussi appelé MPEG-2 AAC, MPEG-2 NBC, ou Not Backwards Compatible (pas de compatibilité arrière)). Il offre une meilleure qualité sonore et un taux de compression supérieur d'environ 30% par rapport au format MPEG-1 MP3.

Adresse IP

Une adresse IP (Internet Protocol) est une adresse informatique unique, qui permet à des appareils électroniques de s'identifier et de communiquer mutuellement.

Amplificateur

Appareil formé soit d'un circuit monoétage, soit d'un grand circuit à plusieurs étages destiné à créer un gain, c'est-à-dire à rendre les petits signaux plus grands.

Antenne

Appareil pouvant se présenter sous la forme d'une tige métallique ou d'un fil, servant à capter un signal de fréquence radio reçu ou à émettre un signal RF transmis.

AUX

Entrée auxiliaire permettant de connecter plusieurs appareils audio portables.

B

Bande médiane

Les trois octaves (plus ou moins) médianes de la bande audio où l'oreille est la plus sensible, en général entre 160 Hz et 3 kHz.

Bit / bits

Un bit est un chiffre binaire dont la valeur est 0 ou 1. Par exemple, le nombre 10010111 a une longueur de 8 bits.

C

CA (courant alternatif)

Un courant alternatif est un courant électrique dont la magnitude et la direction varient de manière cyclique, contrairement au CD (courant direct), qui garde toujours la même direction. La forme d'onde habituelle d'un circuit d'alimentation à CA est une onde sinusoïdale, permettant ainsi une transmission d'énergie qui soit la plus efficace possible. Néanmoins, certaines applications utilisent des formes d'ondes différentes, telles que des ondes triangulaires ou carrées.

Câble coaxial

Conducteur en cuivre mono-brin, entouré d'une couche isolante recouverte d'un ruban de cuivre blindé et enfin d'une enveloppe isolante. Ligne de transmission à impédance constante non équilibrée. Dans le domaine de l'audio, ce type de ligne est souvent utilisé pour des signaux de niveau bas ou ligne émis dans des connecteurs RCA.

Caisson de basses

Unité de lecture à très basse fréquence (enceinte) pouvant être utilisée pour augmenter les systèmes de son stéréo et Surround.

CBR (constant bit rate)

Avec le débit CBR, l'encodeur utilise le même nombre de bits pour chaque image, indifféremment du nombre de bits dont l'image a réellement besoin. L'inconvénient de

ce débit CBR est qu'une image complètement noire ou un silence complet dans un fichier audio vont utiliser un nombre élevé de bits alors que des fichiers images ou audio contenant de nombreux éléments auraient pu bénéficier de ces bits.

CD (Compact Disc)

Format développé par Philips, Sony et Pioneer pour transporter de la musique et des données. Les CD enregistrent des informations en déformant les feuilles de métal internes du disque à l'aide d'infimes micro trous gravés au laser.

CDDB

Base de données centralisée de CD, de pistes de CD et d'artistes sur le Web, maintenant connue sous le nom de Gracenote. Votre lecteur audio ou votre logiciel de gravure peuvent se connecter à la CDDB, charger les informations relatives au CD que vous êtes en train d'écouter, puis télécharger le titre, l'artiste et la liste de pistes.

Compression

Dans le domaine de l'audio, procédé de réduction temporaire ou permanente des données audio pour faciliter leur stockage ou leur transmission. La réduction temporaire de la taille des fichiers est dite « sans perte » et il n'y a aucune perte d'informations. La réduction permanente de la taille des fichiers (comme c'est le cas pour les fichiers MP3) est dite « avec perte » et implique la suppression des informations inutiles qu'il est ensuite impossible de récupérer.

Compression sans perte

Système destiné à réduire le nombre de bits des données (densité) dans un signal musical sans corrompre l'original.

D

Débit binaire

Le débit binaire est le nombre de bits transmis ou traités par unité de temps. Le débit binaire est généralement mesuré en milliers de bits

par seconde (kilobits par seconde : Kbit/s). Le terme de débit binaire est synonyme de taux de transfert de données (ou plus simplement de taux de données).

dB (Décibel)

Unité de mesure utilisée pour exprimer la différence relative de puissance ou d'intensité du son.

DC (direct current)

Le courant direct ou courant continu est le flux constant de charge électrique. En général dans un conducteur tel qu'un câble électrique. Dans le courant direct, les charges électriques circulent dans le même sens, contrairement au CA (courant alternatif).

DHCP

DHCP signifie Dynamic Host Configuration Protocol (protocole de configuration dynamique de l'hôte). Ce protocole affecte de façon dynamique des adresses IP aux périphériques d'un réseau.

Diffusion

Technique de transfert des données afin que celles-ci puissent être traitées comme un flux stable et continu. Les technologies de diffusion sont souvent utilisées sur Internet car de nombreux utilisateurs n'ont pas un accès à Internet suffisamment rapide pour télécharger des fichiers multimédia lourds rapidement pour que le navigateur ou la connexion du client puisse commencer à afficher les données avant que le fichier n'ait été transmis dans sa totalité.

Duplex (half/full)

- Full duplex est la capacité à envoyer et à recevoir des données simultanément. Duplex est un synonyme de full duplex. Par exemple, lorsqu'un modem fonctionne en mode full duplex, il peut transmettre des données simultanément dans deux directions différentes. En mode half duplex, il peut également transmettre des données dans deux directions mais pas simultanément.

E

EQ (Égaliseur)

Catégorie de circuits de filtres électroniques conçue pour augmenter ou régler les systèmes électroniques ou acoustiques. Les égaliseurs peuvent être fixes ou réglables, actifs ou passifs. La plupart des égaliseurs divisent le spectre en 3 à 12 bandes. Cela permet soit de diminuer, soit d'augmenter l'amplitude de chaque section, sans modifier les autres réponses.

Extraire (extraction)

Utilisation d'un logiciel permettant de graver des données audio numériques depuis un disque compact et de les transférer sur le disque dur d'un ordinateur. La totalité des données est préservée car le signal ne passe pas par la carte son de l'ordinateur et ne nécessite pas d'être converti dans un format analogique. Le transfert numérique à numérique crée un fichier WAV pouvant ensuite être converti en un fichier MP3.

F

Fidélité

Terme employé pour décrire la précision de l'enregistrement, de la reproduction ou de la qualité générale des traitements audio. La haute fidélité (Hi-Fi) est l'objectif de tous les fabricants.

FM (Frequency Modulation)

En diffusion radio, méthode de modulation dans laquelle la fréquence de la tension du transporteur varie en fonction de la fréquence de la tension de modulation.

Fréquence

Propriété ou condition de se produire à des intervalles fréquents. En audio, cela fait simplement référence à la compression et à la raréfaction de l'air à l'origine des sons de manière récurrente.

G

Graves

Les trois octaves les plus basses de la bande audio. Les graves bas désignent l'octave du bas (20-40 Hz), les graves medium correspondent à l'octave intermédiaire (40-80 Hz) et les graves hauts correspondent à l'octave 80-160 Hz.

H

Haut-parleur de graves

Unité de lecture (enceinte) reproduisant les fréquences graves (basses).

Hi-Fi (High Fidelity)

Méthode de reproduction audio privilégiant le plus possible le respect du caractère exact du son original. Ce principe doit être prépondérant dans chaque étape de l'enregistrement, du transport et de la recreation du signal pour qu'il soit totalement opérationnel. Généralement, c'est dans le matériel de l'auditeur que cet objectif est le plus susceptible d'être compromis.

Hz (Hertz)

Cycles par seconde. Ce terme vient du nom d'Heinrich Hertz.

I

Impédance

Résistance au flux d'un courant électrique dans un circuit. Il s'agit de la charge électrique qu'une enceinte présente à l'amplificateur qui la pilote. Elle est mesurée en ohms.

Interface

Appareil ou protocole permettant la liaison entre deux appareils ou systèmes. Le verbe interfacier désigne le processus d'établir cette liaison.

K

Kbit/s

Kilobits par seconde Système de taux de mesure de données numériques souvent utilisé avec des formats très compressés tels que AAC, DAB, MP3 etc. Généralement, plus la quantité est élevée, meilleure est la qualité.

kHz (kilo Hertz)

1 000 Hz ou 1 000 cycles par seconde.

L

LCD (Liquid Crystal Display)

Probablement le moyen le plus répandu d'afficher des informations visuelles sur des équipements électroniques non informatiques.

Lecture aléatoire

Fonction permettant de lire des fichiers audio (pistes) dans un ordre aléatoire.

M

M4A

Le format de fichiers audio utilisé par Apple dans leur iTunes Music Store apparaît souvent dans votre système avec l'extension de fichier « .m4a ». Le format M4A permet une meilleure qualité audio que le format MP3, qui utilise moins d'espace physique sur le disque pour les fichiers.

MHz (Mega Hertz)

Un million de cycles par seconde.

Mono (monaural)

Opération d'un amplificateur sur une chaîne pour l'entrée et la sortie. Peut faire référence à un amplificateur ayant seulement une chaîne d'amplification ou fonctionnant en mode dérivation. Pour les applications d'amplification à basse fréquence, cela permet une meilleure cohérence de phase et moins de distorsion que les opérations stéréo.

MP3

Format de fichier avec système de compression de données audio. MP3 est l'abréviation de Motion Picture Experts Group 1 (ou MPEG-1) Audio Layer 3. Encodé au format MP3, un CD-R ou un CD-RW peut contenir approximativement 10 fois plus de musique qu'un CD classique.

N

Numérique

Méthode de codage de l'information utilisant un code binaire constitué de 0 et de 1. Beaucoup de téléphones et réseaux sans fil utilisent la technologie numérique.

O

Ohm

Mesure de la résistance au courant (impédance). Moins l'impédance de l'enceinte est importante, plus la transmission est difficile.

P

PCM (Modulation par impulsions codées) :

Ancêtre de l'enregistrement numérique

R

Réponse en fréquence

Gamme des fréquences reproduites par une enceinte, de la plus basse à la plus haute. Alors que les réponses en fréquence optimales normales vont de 20 à 20 000 Hz (Hertz), la gamme d'écoute des être humains est souvent beaucoup plus réduite. Cependant, un bon système d'enceintes à gamme étendue reproduit la plus grande partie possible de la gamme afin de couvrir toutes les variations. Chaque enceinte est limitée à la reproduction de la seule partie du spectre pour laquelle elle a été conçue ; sa réponse est donc limitée mais reste néanmoins un point nécessaire à

prendre en compte lors de la conception d'un système audio complet.

Rapport signal/bruit

Représente la différence entre le niveau du signal audio et toute interférence. Plus le nombre est élevé, plus le son est pur.

RDS (Radio Data System)

Les tuners RDS peuvent automatiquement détecter des stations en fonction du type de musique (ou de paroles) diffusé. Le système RDS permet également à un récepteur d'afficher du texte et même des graphiques (en général du texte et des informations relatives au format) que de nombreuses stations FM incluent à un signal de sous-porteuse dans leur signal de diffusion normal. Certains tuners équipés du RDS peuvent même diffuser des alertes de trafic ou des bulletins d'urgence en interrompant l'écoute de la radio ou d'autres médias (CD, MD ou cassettes). Il existe d'autres fonctions très utiles, dont la majorité est proposée par les stations RDS de plus en plus nombreuses.

RF (radio frequency)

Tension ou courant alternatif dont la fréquence (ou onde porteuse) est supérieure à 100 kHz. On parle de fréquence radio car ces fréquences ont la capacité d'être émises en tant qu'ondes électromagnétiques par les stations de radio (et de télévision).

RMS (root mean square)

Formule permettant de mesurer et de comparer avec une certaine précision l'alimentation CA continue. L'utilisation de cette mesure est privilégiée lorsqu'elle correspond à des composants de systèmes, tels que des amplificateurs et des récepteurs.

S

S/PDIF (SPDIF) (Sony/Philips Digital Interface)

Format de transfert de fichiers audio standard développé conjointement par Sony et Philips. Le format S/PDIF permet le transfert de

signaux audio numériques d'un appareil à un autre sans avoir à les convertir à un format analogique au préalable. Il permet d'empêcher la détérioration de la qualité du signal numérique lors du transfert dans un format analogique.

Sans fil

Télécommunications utilisant des ondes électromagnétiques plutôt que des fils ou des câbles pour transmettre des informations. Des communications sans fil peuvent être utilisées pour des systèmes mobiles, tels que des téléphones portables et des systèmes de GPS (global positioning system) utilisant la technologie satellite. Des systèmes sans fil peuvent également être installés, tels que le système LAN qui permet d'établir des communications sans fil dans une zone limitée (comme un bureau) ou certains périphériques sans fil comme les souris ou les claviers.

Sensibilité

Volume produit par une enceinte pour une certaine entrée de tension, exprimé en décibels par Watt (dB/W).

Sensibilité de l'entrée

Niveau de pression acoustique produit par une enceinte avec un Watt d'alimentation mesuré à un mètre étant donné une fréquence d'entrée typique (généralement 1 KHz sauf indication sur l'enceinte).

Silence

Commande rencontrée sur les récepteurs, certains mélangeurs et certaines unités de traitement du signal qui taisent (fonction muet) le chemin ou la sortie d'un signal.

Son Incredible Surround (Incr.Surr.)

Système amélioré permettant d'obtenir des champs sonores réalistes et tridimensionnels. On obtient souvent ces champs sonores par des enceintes multiples disposées autour de l'auditeur.

Son numérique

Son converti en valeurs numériques. Il peut être transmis via des canaux multiples. Le son

analogique en revanche ne peut être transmis que via deux canaux.

Sortie audio

Signaux de haut niveau (enceinte) ou de niveau ligne (RCA) envoyés d'un composant du système à un autre, ou signal de haut niveau émis par un amplificateur aux enceintes du système.

SPL (sound pressure level)

Mesure acoustique de l'énergie sonore
1 dB SPL est le plus petit incrément de niveau sonore pouvant être détecté par la moyenne des êtres humains. En théorie, 0 dB SPL est le seuil minimum auquel nous pouvons détecter un son alors que le seuil auquel nous ressentons une douleur est estimé à 120 dB.

Stéréo

Sa signification littérale est « solide ». Habituellement employé pour désigner un système stéréo à deux canaux, bien que des développements en audio numérique facilitent la stéréo multicanal.

T

Taux d'échantillonnage

La précision avec laquelle un fichier numérique décrit le son analogique qu'il représente. De manière générale, un taux bas produit des fichiers ayant un son de moins bonne qualité et qui occupent moins d'espace disque que ceux avec un taux plus élevé. Les CD ont un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz et les machines DAT de 48 kHz. Les lecteurs/enregistreurs de minidisques ayant un convertisseur de taux d'échantillonnage intégré peuvent supporter les deux taux.

Treble

Hautes fréquences à la plus haute extrémité de la bande audio, c'est-à-dire supérieures à 3 kHz.

Tweeter

Unité de lecture (enceinte) qui reproduit les sons à haute fréquence

U

UPnP (Universal Plug and Play)

Universal Plug and Play (branchement et lecture universels) est une architecture en réseau développée par un consortium d'entreprises pour faciliter la connectivité entre les produits de différents vendeurs. Les appareils UPnP devraient être capables de se connecter à un réseau automatiquement, en effectuant les opérations d'identification et les autres processus instantanément. Les normes développées par le Forum UPnP sont indépendantes du média, de la plate-forme et de l'appareil.

USB (Universal Serial Bus)

Interface matérielle utilisée pour connecter des appareils tels que des lecteurs audio d'ordinateurs, des appareils photos numériques et autres. Les interfaces USB sont compatibles UPnP (dites aussi remplaçables à chaud), c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire d'éteindre l'ordinateur après avoir branché de nouveaux appareils et que ceux-ci n'ont pas besoin d'être configurés. Les interfaces USB prennent en charge des taux de transfert de données allant jusqu'à 60 Mo par seconde (pour USB 2.0).

V

VBR (variable bit rate)

Avec VBR, l'encodeur utilise autant de bits que nécessaire. Les images noires requièrent donc peu de bits et les images complexes en requièrent autant que nécessaire. Bien que le VBR permette d'obtenir une qualité optimale, il est impossible de prévoir la taille du fichier final.

Volume

Volume est le terme le plus couramment utilisé pour exprimer le contrôle du niveau sonore relatif des sons. Il se rapporte également à la fonction existant sur de nombreux appareils électroniques utilisée pour contrôler le niveau sonore.

W

W (puissance en Watts)

Mesure d'alimentation électrique Dans le domaine des enceintes, la puissance en Watts fait référence à des caractéristiques relatives à la puissance impliquant les entrées de tension électrique provenant de l'amplificateur.

WAP (Wireless Application Protocol)

Protocole mondial utilisé dans certains appareils sans fil permettant à l'utilisateur d'afficher et d'interagir avec des services de données. Utilisé généralement pour consulter des pages Web via la capacité de transmission limitée et les écrans d'affichage de petite taille d'appareils portables sans fil.

WAV

Format de fichiers audio développé conjointement par Microsoft et IBM, et intégré aux versions Windows 95 à XP, qui en ont fait la norme audio pour PC. Les fichiers audio WAV se terminent par l'extension « .wav » et peuvent être lus avec presque toutes les applications Windows prenant en charge les données audio.

WEP (Wired Equivalent Privacy)

Tous les réseaux 802.11b (Wi-Fi / wireless) utilisent WEP comme protocole de sécurité de base. WEP protège les transmissions de données en utilisant un cryptage de 64 bits ou de 128 bits ; cependant, ce protocole n'assure pas une sécurité optimale et est généralement utilisé conjointement à d'autres mesures de sécurité telles qu'EAP.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) est une marque de technologie sans fil de l'Alliance Wi-Fi destinée à améliorer l'interopérabilité des produits fonctionnant sur des réseaux sans fil locaux basée sur les normes IEEE 802.11. Les applications les plus courantes du Wi-Fi sont Internet et l'accès téléphonique VoIP, les jeux et la connectivité en réseau des biens de consommation électroniques tels que les

téléviseurs, les lecteurs/enregistreurs de DVD et les appareils photo numériques.

WMA (Windows Media Audio)

Format audio de Microsoft faisant partie de la technologie Microsoft Windows Media, comprenant les outils de gestion des droits numériques de Microsoft (Digital Rights Management), la technologie d'encodage de Windows Media Video et celle de Windows Media Audio.

WPA / WPA2 (Wi-Fi Protected Access)

Norme Wi-Fi conçue pour améliorer les fonctions de sécurité du WEP. Cette technologie est conçue pour fonctionner avec les produits Wi-Fi existants compatibles avec le WEP (c'est-à-dire en tant que mise à niveau logique d'un matériel existant), mais elle inclut deux améliorations par rapport au WEP.

16 Informations de contact

Argentine	(54-11) 4544-2047
Australie	1300 363 391
Autriche	0810 000 205
Belgique	78250145
Biélorussie	882000110068
Bésil	0800 701 02 03 (sauf Sao Paulo)(11) 2121-0203 (Sao Paulo uniquement)
Bulgarie	8001154424
Canada	1-888-744-5477
Chili	600 744 5477 (600- PHILIPS)
Chine	4008 800 008
Colombie	01 800 700 7445
Croatie	800222778
République tchèque	800142840
Danemark	35258759
Estonie	8000100288
Finlande	923113415
France	805025510
Allemagne	8000007520
Grèce	80031221280
Hong Kong	852-2619 9663
Hongrie	680018189
Inde	1860-180-1111
Irlande	16011777
Israël	9600900-09
Italie	800088774
Japon	0570-07-6666
Corée	080-600-6600
Lettonie	80002794
Luxembourg	4066615644
Malaisie	1800 880 180
Mexique	01 800 504 6200
Pays-Bas	8000230076
Nouvelle-Zélande	0800 658 224

Norvège	22708111
Pakistan	051 580 902-3
Pérou	0800 00100
Philippines	(63 2) 667 9000
Pologne	8003111318
Portugal	800780903
Roumanie	800894910
Fédération russe	(495)961-1111 (tarif local)8-800-200-0880 (téléphone portable - gratuit)
Singapour	65 6882 3999
Slovaquie	800004537
Afrique du Sud	(011) 471-5194
Espagne	900800655
Suède	857929100
Suisse	844800544
Taiwan	0800 231 099
Thaïlande	66 2 652 8652
Turquie	0800 261 3302
Ukraine	8-800-500-69-70
Royaume-Uni	8003316015
États-Unis	1-888-744-5477
Uruguay	(598-2) 619 6666
Venezuela	0800 100 4888

POWERED BY



gracenote.

Contrat de licence utilisateur final de
Gracenote®

Version 20061005

La présente application ou le présent appareil contient un logiciel fourni par Gracenote, Inc. située à Emeryville, Californie (« Gracenote »). Le logiciel fourni par Gracenote (le « Logiciel Gracenote ») permet à cette application d'identifier le disque et/ou le fichier, d'obtenir des informations associées à la musique, telles que le nom, l'artiste, la piste et le titre (« Données Gracenote ») depuis des serveurs en ligne ou des bases de données intégrées (collectivement appelés « Serveurs Gracenote ») et d'exécuter d'autres fonctions. Vous pouvez utiliser les Données Gracenote uniquement par le biais des fonctions destinées à l'utilisateur final de cette application ou de cet appareil.

Vous vous engagez à utiliser les Données Gracenote, le Logiciel Gracenote et les Serveurs Gracenote uniquement à titre personnel et à des fins non commerciales. Vous vous engagez à ne pas céder, copier, transférer ou transmettre le Logiciel Gracenote ou toute partie des Données Gracenote à un tiers. **VOUS VOUS ENGAGEZ À NE PAS UTILISER OU EXPLOITER LES DONNÉES GRACENOTE, LE LOGICIEL GRACENOTE OU LES SERVEURS GRACENOTE À DES FINS AUTRES QUE CELLES QUI SONT AUTORISÉES EXPLICITEMENT DANS CE DOCUMENT.**

Vous acceptez que votre licence non exclusive d'utilisation des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote soit résiliée en cas de non-respect de ces restrictions. Si votre licence se résilie, vous vous engagez à cesser toute utilisation des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote. Gracenote se

réserve tous les droits (y compris les droits de propriété) pour les Données Gracenote, le Logiciel Gracenote et les Serveurs Gracenote. Gracenote ne pourra en aucun cas être tenu de vous verser des indemnités pour toute information que vous auriez fournie. Vous acceptez que Gracenote, Inc. puisse faire valoir contre vous, directement et en son nom propre, les droits définis dans ce Contrat.

Le service Gracenote utilise un identifiant unique pour gérer les interrogations à des fins statistiques. Le but d'un identifiant attribué de manière aléatoire est de permettre au service Gracenote de déterminer le nombre d'interrogations sans avoir à connaître quelque information que ce soit vous concernant. Pour plus d'informations sur la déclaration de confidentialité du service Gracenote, consultez la page Web.

Le Logiciel Gracenote et l'ensemble des Données Gracenote vous sont cédés sous licence « EN L'ÉTAT ». Gracenote n'apporte aucune déclaration ou garantie, expresse ou tacite, en ce qui concerne la précision des Données Gracenote disponibles à partir des Serveurs Gracenote. Gracenote se réserve le droit de supprimer toute donnée des Serveurs Gracenote ou de modifier les catégories des données pour toute raison que Gracenote jugera suffisante. Gracenote ne garantit en aucun cas que le Logiciel Gracenote ou les Serveurs Gracenote fonctionneront sans erreur ni interruption. Gracenote n'est pas tenu de vous fournir les types ou catégories de données, nouveaux ou améliorés, que Gracenote développera à l'avenir et est libre d'interrompre ses services à tout moment.

GRACENOTE REJETTE TOUTE GARANTIE, EXPRESSE OU TACITE, COMPRENANT, SANS QUE CELA SOIT LIMITATIF, LES GARANTIES TACITES RELATIVES À LA QUALITÉ MARCHANDE, À LEUR ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER, À LA PROPRIÉTÉ ET À LA NON INFRACTION. GRACENOTE NE GARANTIT PAS LES RÉSULTATS OBTENUS PAR VOTRE UTILISATION DU LOGICIEL GRACENOTE OU DE TOUT SERVEUR

GRACENOTE. GRACENOTE NE POURRA
EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE
D'AUCUN DOMMAGE CONSÉQUENT
OU INCIDENT OU D'AUCUNE PERTE DE
PROFITS OU DE REVENU.

© Gracernote 2006

Términos y condiciones de uso del Equipo Streamium de Philips

Requisitos para el registro.

Enhorabuena por la compra de un Equipo Streamium de Philips. Estos términos y condiciones de uso le conceden el derecho a utilizar ciertas funciones de su Equipo relacionadas con la transmisión de contenidos. Debe aceptar estos términos y condiciones de uso antes de utilizar el Equipo. Su empleo del Equipo supone la aceptación de estos términos y condiciones de uso, y le concede el derecho a acceder a dichas funciones. Si no acepta estos términos y condiciones de uso, puede devolver el Equipo al punto de venta. Estos términos y condiciones de uso son complementarios a los términos, condiciones o limitaciones de responsabilidad que fueron entregados con la compra del Equipo y no los sustituyen. Dichos términos, condiciones y limitaciones de responsabilidad mantienen pleno efecto y validez.

Requisito para el registro.

La edad mínima para poder asumir las responsabilidades de estos términos y condiciones de uso es de 14 años. Si tiene menos de 14 años no puede utilizar el equipo, a menos que uno de sus padres o tutores legales asuma la responsabilidad de estos términos y condiciones de uso. El uso del equipo supone la manifestación implícita de que tiene usted más de 14 años o, si tiene menos de 14 años, de que uno de sus padres o tutores legales ha asumido las responsabilidades de estos términos y condiciones de uso.

Restricciones a la modificación del Equipo

El Equipo proporciona acceso a determinadas transmisiones de contenido. Como condición para obtener acceso a estas transmisiones a través del Equipo, usted se compromete a no alterar ni intentar modificar el Equipo de ninguna forma (incluido mediante el uso de software o por medio de alteraciones físicas realizadas en el Equipo). Usted se compromete a no evitar ni intentar evitar medidas tecnológicas utilizadas para controlar el acceso a los contenidos o para controlar los derechos sobre los mismos. Usted se compromete a no evitar ni intentar evitar ningún sistema de gestión de copias por ningún medio. Usted se compromete a no descifrar ni intentar descifrar claves criptográficas ni anular o intentar anular cualquier función de seguridad implementada en el Equipo o en las transmisiones de contenidos. Usted se compromete a no utilizar el Equipo para fines no autorizados ni en violación de ninguna legislación o normativa.

Limitación de responsabilidad relativa a contenidos.

Las transmisiones de contenidos a las que se puede acceder por medio del Equipo no están controladas ni programadas por Philips. Por el contrario, son proporcionadas por terceros. Piense en el Equipo (además de sus otras funciones) como una especie de "sintonizador" que le permite recibir los contenidos retransmitidos por otros muchos fuera de su área local. Puesto que los contenidos los proporcionan terceras personas, PHILIPS NO POSEE NINGÚN CONTROL EDITORIAL SOBRE LOS CONTENIDOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL DISPOSITIVO Y, POR LO TANTO, NO ES RESPONSABLE DE LOS MISMOS, NI DE SU NATURALEZA, NI DE SU ENVÍO. PHILIPS NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS CONTENIDOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL DISPOSITIVO. PHILIPS NO GARANTIZA QUE LOS CONTENIDOS SEAN VERACES, EXACTOS, FIABLES, COMPLETOS NI QUE LLEGUEN A TIEMPO. USTED ACEPTA QUE SI CONFÍA EN LOS CONTENIDOS LO HACE POR SU CUENTA Y RIESGO.

Limitaciones sobre el acceso a las transmisiones.

Philips no garantiza el acceso a una determinada transmisión ni el contenido de la misma. Philips puede, según su propio criterio, añadir o eliminar el acceso determinadas transmisiones o contenidos en cualquier momento. En algunas transmisiones el acceso a las mismas es posible gracias a acuerdos celebrados con proveedores de servicios en línea, los cuales determinan el contenido incluido en sus directorios. Aunque Philips hará lo posible para proporcionar una buena selección de proveedores de servicios en línea, no garantiza un acceso continuado a ningún proveedor de servicios en línea específico. Philips, según lo crea conveniente, puede añadir o eliminar el acceso a un determinado proveedor de servicios en línea.

Derechos sobre los contenidos .

Es posible que los contenidos estén protegidos por la legislación sobre derechos de autor u otras leyes sobre propiedad intelectual o sobre derechos de propiedad. En algunos casos, tales como la utilización del Equipo en un entorno comercial, puede que sea necesario obtener una licencia u otro tipo de autorización para utilizar dichos contenidos. Usted se compromete a que, en caso de que sea necesaria dicha licencia o autorización, es su responsabilidad obtenerla. Usted se compromete a que es usted el único responsable de los daños que se puedan producir en caso de no obtener las licencias o autorizaciones adecuadas para el uso de los contenidos

a los que puede acceder por medio de este Equipo. Usted se compromete a que Philips no tendrá ninguna responsabilidad frente a usted en relación con los contenidos.

Cambios en las funciones.

Philips puede, si lo cree conveniente, cambiar las funciones del Equipo, añadiendo o eliminando funciones en el Equipo. Algunas funciones pueden implicar cambios en estos términos y condiciones de uso. El uso de estas nuevas funciones supondrá su aceptación de los términos y condiciones de uso revisados.

Derechos sobre el software y la propiedad intelectual.

Es posible que necesite utilizar determinados programas de software para tener acceso total a determinadas funciones del Equipo y poder utilizarlas. Ha recibido software con la compra del Equipo y puede que reciba más software en el futuro. La mayoría del software está incluido en el Equipo y no puede acceder al mismo. Parte de este software es propiedad de Philips y parte es propiedad de terceros. El uso del software propiedad de Philips está sujeto a estos términos y condiciones de uso y a cualquier acuerdo de licencia que sea aplicable. El uso del software propiedad de terceros está regulado por cualquier acuerdo de licencia que sea aplicable. El uso del software no le transfiere ningún derecho de titularidad ni de propiedad sobre el mismo. Philips conserva todos los derechos sobre el software y otros derechos de propiedad intelectual, incluidos derechos de autor, los derechos sobre las patentes y los derechos sobre las marcas comerciales y nombres comerciales. Usted se compromete a no desmontar, descompilar, modificar, distribuir, realizar ingeniería inversa en el software, crear trabajos derivativos del mismo, otorgar licencias y a no utilizar el software para fines no autorizados o en violación de cualquier legislación o normativa.

Limitación de responsabilidad sobre garantías.

PHILIPS NO GARANTIZA, DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA, QUE EL DISPOSITIVO CUMPLA LOS REQUISITOS DEL USUARIO NI QUE EL USO DEL DISPOSITIVO SEA ININTERRUMPIDO, A TIEMPO, SEGURO O ESTÉ LIBRE DE ERRORES. PHILIPS NO OTORGA NINGUNA GARANTIA EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO DE CUALQUIER TRANSMISIÓN. PHILIPS NO OTORGA NINGUNA GARANTIA, DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA, SOBRE LA INFORMACIÓN O LOS CONTENIDOS A LOS QUE ACCEDA POR MEDIO DEL DISPOSITIVO NI SOBRE LA CONFIANZA QUE USTED PUEDA DEPOSITAR EN CUALQUIER INFORMACIÓN O CONTENIDO A LOS QUE SE PUEDA ACCEDER POR MEDIO DEL DISPOSITIVO, NI TAMPOCO SOBRE EL USO QUE PUEDA HACER DE LOS MISMOS. CON LA COMPRA DEL DISPOSITIVO SE LE OTORGARON GARANTÍAS ESPECÍFICAS LAS CUALES SIGUEN EN VIGOR, INCLUIDAS LAS LIMITACIONES DE RESPONSABILIDAD RESPECTO A DICHAS GARANTÍAS. Puesto que algunas jurisdicciones no permiten la limitación de responsabilidad respecto a garantías implícitas, puede que estas limitaciones no sean aplicables en su caso.

Limitación de responsabilidad.

PHILIPS NO SERÁ RESPONSABLE FRENTE AL USUARIO O NI FRENTE A TERCERAS PERSONAS DE NINGÚN DAÑO INDIRECTO, INCIDENTAL, PUNITIVO, ESPECIAL O RESULTANTE (INCLUIDA LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS O AHORROS), NI POR LA PÉRDIDA DE DATOS NI POR LA INTERRUPCIÓN DEL NEGOCIO QUE DERIVEN DE O EN RELACIÓN CON EL USO DEL DISPOSITIVO, CON INDEPENDENCIA DE QUE LA RECLAMACIÓN POR DAÑOS SE BASE EN RESPONSABILIDAD CIVIL, GARANTÍAS, CONTRATOS U CUALESQUIERA OTRAS TEORÍAS LEGALES, INCLUSO SI SE HA INFORMADO A PHILIPS O PHILIPS ES CONSCIENTE DE LA POSIBILIDAD DE QUE SE PRODUZCAN DICHOS DAÑOS. LA RESPONSABILIDAD TOTAL ACUMULADA DE PHILIPS POR DAÑOS (CUALQUIERA QUE SEA LA CAUSA) NO EXCEDERÁ EN NINGÚN CASO EL IMPORTE PAGADO POR EL DISPOSITIVO.

Varios

Este acuerdo está regulado por las leyes de España.

Para cualquier controversia en relación con el presente documento, las partes se someten expresamente a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles. Si cualquier disposición de este acuerdo no es válida o no se puede hacer cumplir de acuerdo con dichas leyes, se considerará modificada de tal modo que pueda ser válida y se pueda hacer cumplir. Las demás disposiciones de este acuerdo permanecerán en vigor. Estos términos y condiciones de uso no se rigen por la convención de las Naciones Unidas sobre contratos de compraventa internacional de mercancías, renunciando las partes expresamente a su aplicación.

AL UTILIZAR SU EQUIPO, ACEPTA QUE HA LEÍDO Y COMPRENDE ESTOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO Y QUE LOS ACEPTA.

AVISO

CONTRATO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE

ESTE CONTRATO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE (EL “CONTRATO”) ES UN ACUERDO LEGAL Y VINCULANTE QUE SE CELEBRA ENTRE USTED (PERSONA FÍSICA O JURÍDICA) Y PHILIPS CONSUMER ELECTRONICS B.V., SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA HOLANDESA CON SEDE PRINCIPAL EN GLASLAAN 2, 5616 LW EINDHOVEN (PAÍSES BAJOS) Y SUS EMPRESAS FILIALES (EN ADELANTE, INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE, “PHILIPS”). ESTE CONTRATO LE OTORGA EL DERECHO DE UTILIZAR CIERTO SOFTWARE (EL “SOFTWARE”), INCLUIDA LA DOCUMENTACIÓN DEL USUARIO EN FORMATO ELECTRÓNICO, QUE LE PUEDE HABER SIDO ENTREGADO DE FORMA INDEPENDIENTE O JUNTO CON UN PRODUCTO PHILIPS (EN ADELANTE EL “DISPOSITIVO”) O CON UN PC. AL DESCARGAR, INSTALAR O UTILIZAR EL SOFTWARE, ACEPTA Y SE COMPROMETE A QUEDAR VINCULADO POR TODOS LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE ESTE CONTRATO. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON ESTOS TÉRMINOS Y CONDICIONES, NO DESCARGUE, INSTALE NI UTILICE EL SOFTWARE. SI HA ADQUIRIDO EL SOFTWARE EN UN SOPORTE TANGIBLE (POR EJEMPLO, EN CD), NO HA PODIDO CONSULTAR LA LICENCIA Y NO ESTÁ DE ACUERDO CON ESTOS TÉRMINOS, PUEDE RECIBIR UNA DEVOLUCIÓN TOTAL DEL DINERO PAGADO (SI CORRESPONDE) POR EL SOFTWARE. PARA ELLO DEBERÁ DEVOLVER EL SOFTWARE SIN UTILIZAR JUNTO CON UNA PRUEBA DE COMPRA DENTRO DE LOS 30 DÍAS SIGUIENTES A LA ADQUISICIÓN.

1. Concesión de licencia. Este Contrato le concede una licencia no exclusiva, intransferible y no cedible para instalar y utilizar, en el Dispositivo o en un PC (según corresponda), una (1) copia de la versión específica del Software en formato de código objeto, tal y como se establece en la documentación del usuario, y exclusivamente para su uso personal. El Software se considera “en uso” al cargarlo en la memoria temporal o permanente (es decir, la memoria RAM, disco duro, etc.) del PC o del Dispositivo.

2. Propiedad. Usted adquiere una licencia sobre el Software, no su propiedad. Este Contrato sólo le concede el derecho de utilizar el Software, pero usted no adquiere ningún derecho, expreso o implícito, sobre el Software, aparte de los especificados en el presente Contrato. Philips y sus licenciantes conservan todos los derechos, títulos e intereses relacionados con el Software, incluidas todas las patentes, derechos de autor, secretos comerciales y cualesquiera otros derechos de propiedad intelectual incorporados al mismo. El Software está protegido por las leyes sobre derechos de autor, disposiciones de tratados internacionales y otras leyes sobre propiedad intelectual. Por lo tanto, salvo en las formas en que se establece expresamente en este documento, usted no puede copiar el Software sin previa autorización por escrito de Philips. La única excepción es la realización de una (1) copia de seguridad del Software para su uso personal. Además, no puede copiar ningún material impreso incluido con el Software, ni imprimir más de una (1) copia de la documentación del usuario proporcionada en formato electrónico. Sin embargo, puede hacer una (1) copia de seguridad de dicha documentación para su uso personal.

3. Restricciones de la licencia. Excepto en el caso de que se establezca lo contrario en este documento, no podrá alquilar, vender, ceder, prestar o transferir en manera alguna el Software, ni ceder la licencia sobre el mismo. No podrá, ni permitirá a terceras partes, invertir la ingeniería, descompilar ni desensamblar el Software, excepto en la medida en que la legislación aplicable prohíba la anterior restricción de forma expresa. No retirará ni destruirá ninguna identificación del producto, avisos sobre derechos de autor ni ningún otro aviso o restricción de propiedad que tenga el Software. Todos los avisos sobre derechos de propiedad, marcas comerciales, derechos de autor y derechos restringidos deben ser reproducidos en la copia de seguridad personal del Software. No podrá modificar ni adaptar el Software, incorporar el Software en otro programa ni crear trabajos derivados basados en el Software.

4. Terminación de funciones concretas. Puede que el Software contenga componentes de determinado software con licencia, incluido el software con licencia de Microsoft Corporation (“Microsoft”), que implementa la tecnología de administración de derechos digitales de Windows Media. Los proveedores de contenido utilizan la tecnología de administración de derechos digitales de Windows Media (“WM-DRM”) para proteger la integridad de

su contenido ("Contenido Seguro") y que no se produzcan apropiaciones ilícitas de la propiedad intelectual, incluidos los derechos de autor, sobre dicho contenido. Puede que su Dispositivo también utilice el software WM-DRM para transferir o reproducir Contenido Seguro ("Software WM-DRM"). Si la seguridad de dicho Software WM-DRM se ve comprometida, Microsoft puede anular (por su cuenta o tras solicitud de los propietarios del Contenido Seguro ("Propietarios del Contenido Seguro") el derecho del Software WM-DRM para adquirir nuevas licencias para copiar, almacenar, transferir, visualizar y/o reproducir el Contenido Seguro. La anulación no modifica la capacidad del Software WM-DRM para reproducir contenido no protegido. Cada vez que descargue una licencia de Contenido Seguro, se le enviará una lista del Software WM-DRM anulado a su PC y/o Dispositivo. Junto con dicha licencia, Microsoft también podrá descargar listas de anulación en el Dispositivo en nombre de los Propietarios del Contenido seguro. Estas listas podrán desactivar la capacidad del Dispositivo para copiar, almacenar, mostrar, transferir y/o reproducir el Contenido Seguro. Los Propietarios del Contenido Seguro también pueden solicitarle que actualice algunos de los componentes WM-DRM distribuidos con este Software ("Actualizaciones de WM-DRM") antes de acceder a su contenido. Al intentar reproducir el Contenido Seguro, el Software WM-DRM incorporado por Microsoft le informará sobre la necesidad de realizar una Actualización de WM-DRM y, a continuación, le solicitará su consentimiento antes de descargar dicha actualización. Puede que el Software WM-DRM incorporado por Philips siga el mismo proceso. Si rechaza la actualización, no podrá acceder al Contenido Seguro que requiere la Actualización de WM-DRM; sin embargo, seguirá teniendo acceso al contenido no protegido y a la parte del Contenido Seguro que no requiera actualización. Es posible desactivar las funciones de WM-DRM que implican acceso a Internet, como la adquisición de nuevas licencias y/o la ejecución de Actualizaciones de WM-DRM requeridas. Al desactivarlas, sigue siendo posible ejecutar el Contenido Seguro si se dispone de una licencia válida para dicho contenido almacenada en el dispositivo. Sin embargo, no podrá hacer uso de ciertas funciones del Software WM-DRM que requieren de acceso a Internet, como la posibilidad de descargar contenido que requiera la Actualización de WM-DRM. Todos los derechos sobre los títulos y la propiedad intelectual del Contenido Seguro pertenecen a los propietarios respectivos del Contenido Seguro y pueden estar protegidos por las leyes y tratados sobre derechos de autor u otros tipos de propiedad intelectual. Este Contrato no le otorga ningún derecho de uso sobre dicho Contenido Seguro. **En resumen, si el Software contiene componentes de Microsoft WM-DRM, el Contenido Seguro que desee descargar, copiar, almacenar, visualizar y/o reproducir está protegido por componentes de Microsoft WM-DRM del Software. Microsoft, los Propietarios del Contenido Seguro o los distribuidores del Contenido Seguro pueden denegarle o limitarle el acceso al Contenido Seguro aunque lo haya pagado y/u obtenido. Ni su consentimiento ni el consentimiento o aprobación por parte de Philips resultan necesarios para que ninguno de ellos deniegue, retenga o limite de algún otro modo su acceso al Contenido Seguro. Philips no garantiza que pueda descargar, copiar, almacenar, visualizar, transferir y/o reproducir el Contenido Seguro.**

5. Software de Fuente Abierta. (a) Este Software puede contener software sujeto a Condiciones de Fuente Abierta, como se indica en la documentación que acompaña a este Dispositivo. Este Acuerdo no se aplica a dicho software como tal. (b) Entre los derechos de este Acuerdo no se incluye ningún derecho ni licencia de uso, distribución o creación de trabajos derivados del Software de ninguna forma en que el Software pudiera quedar sujeto a Condiciones de Fuente Abierta. "Condiciones de Fuente Abierta" hace referencia a los términos de cualquier licencia que, de forma directa o indirecta, (1) cree o pretenda crear obligaciones para Philips relacionadas con el Software o cualquier trabajo derivado del mismo; o bien (2) otorgue o pretenda otorgar a cualquier tercero cualquier derecho o inmunidad que afecte a la propiedad intelectual o los derechos de propiedad de Philips sobre el Software o cualquier trabajo derivado del mismo.

6. Expiración. Este Contrato tendrá efecto desde la instalación o el primer uso del Software y expirará (i) a discreción de Philips si no se observa cualquiera de las condiciones de este Contrato; o bien (ii) al destruirse todas las copias del Software y de los materiales relacionados proporcionados por Philips. Sus obligaciones y los derechos de Philips no desaparecen al expirar este Contrato.

7. Actualizaciones. Philips podrá, de forma unilateral, realizar actualizaciones del Software y hacerlas disponibles colgándolas en una página Web o por cualquier otro medio o método. Dichas actualizaciones podrán estar disponibles de acuerdo con los términos de este Contrato, o bien la entrega de dichas actualizaciones puede estar sujeta a la aceptación de otro contrato.

8. Servicios de asistencia. Philips no está obligado a proporcionar asistencia técnica o de otro tipo ("Servicios de Asistencia") para el Software. Si Philips proporcionara dichos Servicios de Asistencia, éstos se regirán por términos independientes acordados entre usted y Philips.

9. Garantía limitada de software. Philips proporciona el Software 'tal cual está', sin ninguna garantía, a excepción de que el Software funcionará sustancialmente de acuerdo con la documentación que se incluye con el mismo, durante un período de noventa (90) días después de la primera descarga, instalación o uso del mismo, lo que primero se produzca. Toda la responsabilidad de Philips y lo único a lo que usted tendrá derecho en caso de incumplimiento de esta garantía será, a discreción de Philips, (i) la devolución del precio pagado por el Software (si corresponde); o bien (b) la reparación o sustitución del Software que no cumpla los términos de la garantía establecidos en este documento, y que deberá ser devuelto a Philips con una copia de su recibo. Esta garantía limitada se será de aplicación si el fallo de funcionamiento del Software está provocado por cualquier accidente, uso incorrecto o aplicación errónea. Cualquier Software que se proporcione en sustitución del anterior dispondrá de una garantía por el tiempo restante del período de garantía original o por treinta (30) días, el que sea mayor. Esta garantía limitada no se aplicará si el Software le ha sido proporcionado de forma gratuita y únicamente para que lo evalúe.

10. EXCLUSIÓN DE OTRAS GARANTÍAS. EXCEPTO POR LO ESTABLECIDO ANTERIORMENTE, PHILIPS Y SUS LICENCIANTES NO GARANTIZAN QUE EL SOFTWARE FUNCIONE SIN ERRORES O DE FORMA ININTERRUMPIDA O QUE CUMPLA SUS REQUISITOS. USTED ASUME TODAS LAS RESPONSABILIDADES DERIVADAS DE LA ELECCIÓN DEL SOFTWARE PARA CONSEGUIR LOS RESULTADOS DESEADOS, ASÍ COMO DE SU INSTALACIÓN, SU USO Y DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL SOFTWARE. DENTRO DE LOS LÍMITES MÁXIMOS PERMITIDOS POR LA LEY APLICABLE, PHILIPS Y SUS LICENCIANTES DECLINAN CUALQUIER GARANTÍA Y CONDICIÓN, EXPRESA O TÁCITA, INCLUIDAS, SIN ÁNIMO DE EXHAUSTIVIDAD, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD, ADECUACIÓN A UN PROPÓSITO CONCRETO Y PRECISIÓN O CUMPLIMIENTO DE RESULTADOS CON RELACIÓN AL SOFTWARE Y AL MATERIAL QUE LO ACOMPAÑA. NO HAY NINGUNA GARANTÍA CONTRA EL INCUMPLIMIENTO. PHILIPS NO GARANTIZA QUE PUEDA DESCARGAR, COPIAR, ALMACENAR, VISUALIZAR, TRANSFERIR Y/O REPRODUCIR CONTENIDO SEGURO.

11. LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD. BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA NI PHILIPS NI SUS LICENCIANTES SE RESPONSABILIZAN DE DAÑOS EMERGENTES, ESPECIALES, INDIRECTOS, INDICENTALES O PUNITIVOS, INCLUIDOS, SIN ÁNIMO DE EXHAUSTIVIDAD, DAÑOS POR PÉRDIDA DE BENEFICIOS O INGRESOS, INTERRUPCIÓN DE NEGOCIO, PÉRDIDA DE INFORMACIÓN COMERCIAL, PÉRDIDA DE DATOS, PÉRDIDA DE USO U OTRO TIPO DE PÉRDIDA PECUNIARIA, INCLUSO SI PHILIPS O SUS LICENCIANTES HUBIERAN SIDO INFORMADOS SOBRE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. EN NINGÚN CASO, LA RESPONSABILIDAD ACUMULADA DE PHILIPS O DE SUS LICENCIANTES RESULTANTE DEL PRESENTE CONTRATO EXCEDERÁ LA MAYOR CANTIDAD ENTRE EL PRECIO PAGADO POR EL SOFTWARE O CINCO EUROS (5,00 €).

12. Marcas comerciales. Algunos de los nombres de producto y de Philips utilizados en este Contrato, en el Software y en la documentación del usuario impresa pueden ser marcas comerciales de Philips, de sus licenciantes o de terceros. Usted no está autorizado a utilizar ninguna de dichas marcas comerciales.

13. Administración de exportaciones. Usted acepta no exportar o reexportar, de forma directa o indirecta, el Software a ningún país en el que se requiera licencia de exportación u otra aprobación del Gobierno de EE.UU en virtud de la ley estadounidense de administración de exportaciones o de cualquier ley o norma estadounidense similar, excepto si se ha obtenido dicha licencia o aprobación de exportación con anterioridad. Al descargar o instalar el Software acepta someterse a esta disposición sobre Exportaciones.

14. Ley vigente. Este Contrato se rige por las leyes de su país de residencia, no obstante lo que puedan disponer sus normas para conflictos de leyes. Cualquier disputa entre usted y Philips relativa a este Contrato estará sujeta a la jurisdicción no exclusiva de los juzgados y tribunales de su país de residencia.

15. General. Este Contrato contiene el acuerdo completo entre usted y Philips, y sustituye a cualquier otra declaración, compromiso, notificación o anuncio realizados con anterioridad en relación con el Software y la documentación del usuario. Si cualquier parte del presente Contrato se considerara no válida, el resto del Contrato seguirá en vigor y con pleno efecto. Este Contrato no afecta a los derechos expresamente reconocidos por ley a cualquiera de las partes que actúe en condición de consumidor.

