

# Digital Surround Receiver DFR9000

Κullanım talimatları  
**Türkçe 4**

Οδηγίες χρήσεως  
**Ελληνικά 48**



# PHILIPS

Bu ürün, yüksek netlikte filmler üreten çok sayıda sinema filmi şirketinin istediği kopya koruma teknolojisiyle donatılmıştır. Tüketicilerin, tüm yüksek netlikte televizyon setlerinin uygulanan teknolojiyle tamamen uyumlu olmadığını ve bu nedenle görüntüde kanncalanmalara yol açabileceğini dikkate almalı gerekir: 525 veya 625 Gelişmiş Tarama görüntü sorunları oluşması durumunda, kullanıcının bağlantıyı 'standart netlik' çıkışına ayarlaması önerilir.

#### **Telif hakkı koruması**

Bu ürün ABD patentleri ve diğer fikri mülkiyet hakları ile korunan telif hakkı koruma teknolojisi içermektedir.

Bu telif hakkı koruma teknolojisi, Macrovision'dan izin alınarak ve Macrovision tarafından başka bir izin verilmedikçe, ev ve diğer sınırlı izleme amaçlarıyla kullanılmalıdır. Taklitlerinin üretilmesi veya sökülmesi yasaktır.

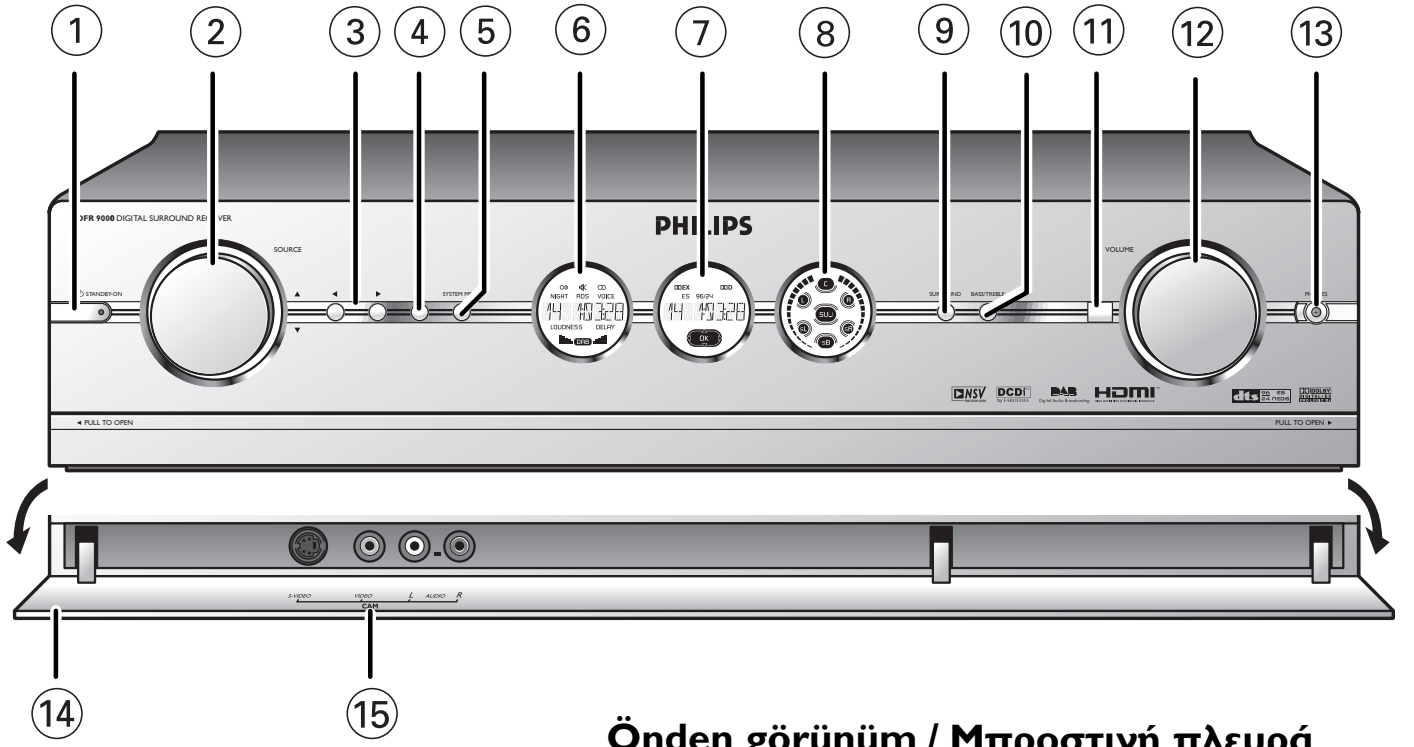
**Telif hakkı ve diğer üçüncü şahıs hakları ihlal edilmemek şartıyla kayda izin verilmektedir.**

Η συσκευή αυτή διαθέτει τεχνολογία προστασίας από αντιγραφή, όπως απαιτείται από πολλές κινηματογραφικές εταιρείες που γυρίζουν ταινίες υψηλής ευκρίνειας (High Definition). Οι καταναλωτές πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι δεν είναι όλες οι τηλεοράσεις High Definition πλήρως συμβατές με την τεχνολογία που χρησιμοποιείται και γι' αυτό μπορεί να εμφανίζονται στην εικόνα προβλήματα. Σε περίπτωση προβλημάτων με την εικόνα προοδευτικής σάρωσης (Progressive Scan) 525 ή 625, συνιστάται ο χρήστης να συνδέσει την τηλεόραση στην έξοδο τυπικής ευκρίνειας (Standard Definition).

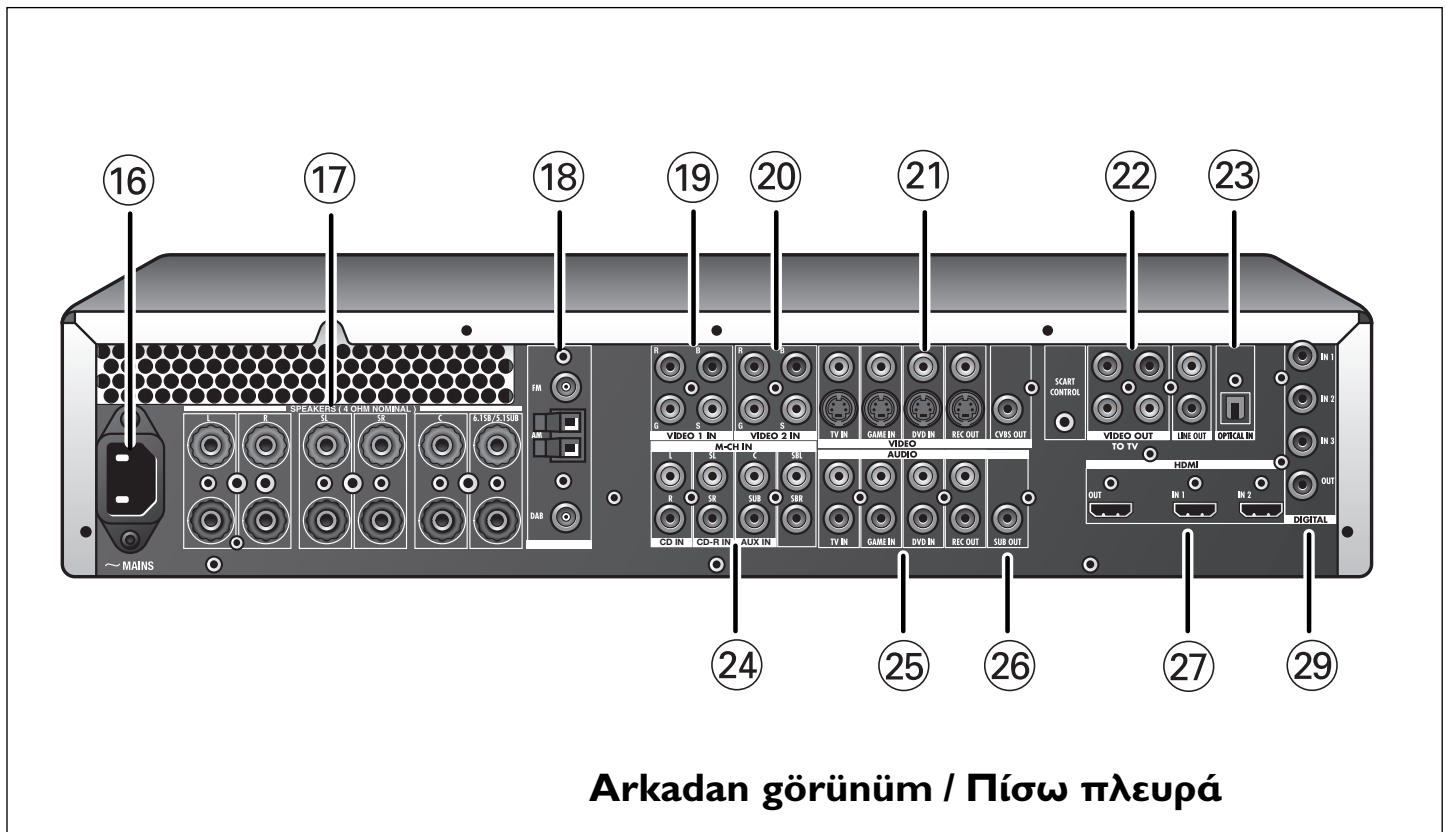
#### **Προστασία πνευματικών δικαιωμάτων**

Η συσκευή αυτή διαθέτει τεχνολογία προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων, η οποία προστατεύεται από διπλώματα ευρεσιτεχνίας και την νομοθεσία προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων των Η.Π.Α.. Η χρήση αυτής της τεχνολογίας προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων πρέπει να έχει την έγκριση της Macrovision και προορίζεται μόνο για οικιακή χρήση και άλλες χρήσεις περιορισμένης θέασης, εκτός αν υπάρχει διαφορετική έγκριση της Macrovision. Απαγορεύεται η αποσυναρμολόγηση ή αποκρυπτογράφηση.

**Η εγγραφή επιτρέπεται εφόσον δεν παραβιάζονται τα πνευματικά ή άλλα δικαιώματα τρίτων.**



**Önden görünüm / Μπροστινή πλευρά**



**Arkadan görünüm / Πίσω πλευρά**

# Dizin

<b>1. Önemli bilgiler .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Giriş .....</b>	<b>7-8</b>
Ambalajın içindekiler.....	8
<b>3. İşlevlere genel bakış .....</b>	<b>9-13</b>
3.1 Önden görünüm.....	9
3.2 Arkadan görünüm.....	10-11
3.3 Uzaktan kumanda.....	11-12
3.4 Ekranlar.....	13
<b>4. Kurulum.....</b>	<b>14-23</b>
4.1 Genel açıklamalar .....	14
4.2 TV'nize bağlantı.....	14-15
4.3 Analog ses cihazı bağlama.....	15-16
4.4 Dijital ses cihazı bağlama.....	16
4.5 Analog çok kanallı cihaz bağlama .....	17
4.6 Dijital HDMI cihazı bağlama.....	18
4.7 Video cihazı bağlama .....	18-20
4.8 Hoparlörleri bağlama.....	20-21
4.9 Hoparlörleri yerleştirme.....	21-22
4.10 Antenleri bağlama.....	22
4.11 Video kamera bağlama .....	23
4.12 Kulaklık bağlama.....	23
4.13 Uzaktan kumandaya pil takma .....	23
4.14 Şebeke elektriğine bağlama .....	23
<b>5. Sistem menüsü .....</b>	<b>24</b>
5.1 Temel menü gezintisi.....	24
<b>6. Alıcıyı ayarlama .....</b>	<b>25-26</b>
6.1 DFR9000'inizi yerleştirme.....	25
6.2 Açma ve kapatma.....	25
6.3 Sistem menü dilinizi seçme.....	25
6.4 Hoparlör boyutunu ve uzaklığını ayarlama.....	25-26
6.5 Hoparlör ses seviyesini ayarlama .....	26
6.6 Giriş soketlerini yeniden atama.....	26
<b>7. Amplifikatörü çalıştırma .....</b>	<b>27-28</b>
7.1 Kaynak seçimi.....	27
7.2 Ses kumandası.....	27
7.3 Surround modlarını seçme .....	27
7.4 Kaynakları çalma/oynatma.....	28
7.5 Kaynaklardan kayıt yapma.....	28
7.6 Dijital girişten kayıt yapma.....	28
<b>8. Radyoyu çalıştırma .....</b>	<b>29-31</b>
8.1 Radyo istasyonlarını bulma (FM, FM-M ve MW bandı) .....	29
8.2 Radyo istasyonlarını hafızaya alma (FM, FM-M ve MW bandı) .....	29-30
8.3 DAB radyo istasyonları .....	30-31
<b>9. Surround modları .....</b>	<b>32</b>

<b>10. Sistem menüsüne genel bakış.....</b>	<b>33-39</b>
10.1 Konfigürasyon menüsü .....	33-34
10.2 Balans menüsü.....	34
10.3 Hoparlörler menüsü.....	34-35
10.4 Tuner menüsü.....	35
10.5 Görüntü menüsü .....	36
10.6 İyileştirme menüsü.....	36-37
10.7 A/V giriş menüsü .....	37-38
10.8 Kazanç menüsü .....	39
<b>11. Sorun giderme.....</b>	<b>40-42</b>
<b>12. Sözlük .....</b>	<b>43-45</b>
<b>13. Teknik özellikler .....</b>	<b>46-47</b>
<b>Yardım hattı .....</b>	<b>93</b>
<b>Garanti.....</b>	<b>94</b>

## 1. Önemli bilgiler

- Lütfen ürünü yalnızca bu kullanım kılavuzunda açıklanan sırayla kurup bağlayın. Bu, en az teknik sorunla en iyi kurulum sonuçları elde edilmesini sağlar.
- DFR9000'inizi kullanmadan önce lütfen bu kılavuzu dikkatle okuyun ve daha sonra başvurmak için saklayın.
- Ayar ve kurulum sırasında ses sisteminiz, TV'niz ve diğer bileşenlerinizle ilgili kullanım kılavuzlarını hazır bulundurmanız yararlı olabilir.

### Güvenlik Önlemleri

- SES SİSTEMİNİZ AÇIKKEN VEYA DFR9000'İNİZ ŞEBEKE ELEKTRİĞİNE BAĞLIYKEN KESİNLİKLE BAĞLANTI YAPMAYIN VEYA BAĞLANTILARINI DEĞİŞTİRMEYİN.
- Seti çalıştırmadan önce, setinizin alt tarafındaki tür plakasında belirtilen çalışma geriliminin yerel şebeke elektriğinin gerilimiyle aynı olup olmadığını kontrol edin. Değilse, lütfen satıcınıza danışın.
- Sete sıvı dökülmemeli veya sıçramamalıdır. Ürünün üzerine vazo gibi sıvı dolu nesnelere yerleştirilmemelidir.



- Seti aşırı nemden, yağmurdan, kumdan ve ısıtıcılardan ya da doğrudan güneş ışığı gibi ısı kaynaklarından koruyun.
- Yeterli havalandırma için, DFR9000'inizin çevresinde yeterli boş alan bırakın.
- Seti açmayın. Teknik sorunlarla karşılaşırsanız, Philips satıcınıza görüşün.
- Seti düz, sert ve sabit bir yüzeye yerleştirin. Set bekleme moduna geçtiğinde, hala bir miktar güç tüketmektedir. Seti güç kaynağından tamamen ayırmak için AC elektrik fişini prizden çıkartın.
- Birimi, halı kaplı bir yüzeye doğrudan yerleştirmeyin.
- DFR9000'inizin iç kısmının aşırı ısınmasını önlemek için, DFR9000 çevresinde hava dolaşımı olmasına dikkat edin. Ayrıca, altına herhangi bir ısı kaynağı (örneğin DVD oynatıcı) koymaktan kaçının.
- DFR9000'inizin iç kısmının aşırı ısınmasını önlemek için, üzerine hiçbir nesne yerleştirmeyin.
- Uzatma kablosu kullanmayın. Tehlikeli durumlara yol açmamak için yalnızca setinizle birlikte verilen elektrik kablosunu kullanın.
- Elektrik kablolarını halı ve kilimlerin altından geçirmeyin ve kabloların üzerine ağır nesnelere koymayın.
- Hasarlı elektrik kabloları, derhal, fabrika özelliklerini karşılayan bir elektrik kablosuyla değiştirilmelidir.
- Elektrik kablosunu prizden çıkarırken asla kablodan değil, fişten tutarak çekin.
- Seti uzun bir süre kullanmayı düşünmüyorsanız, fişi prizden çıkartın.
- Seti taşımadan önce diğer bileşenlerle bağlantı kablolarının çıkarıldığından ve prizle bağlantısının kesildiğinden emin olun.

*Not: Setin aşırı ısınmasını önlemek için bir güvenlik devresi yerleştirilmiştir. Set fazla ısındığı zaman ses seviyesini alçaltır veya sesi tamamen kapatır. Bu durumda setin soğumasını bekleyin.*

## 2. Giriş

### DFR9000

Günümüz pazarındaki en gelişmiş ve güvenilir ürünlerden birini satın aldığınız için kutlanız. DFR9000'iniz, yüksek netlikte çoklu ortam arabirimli bir A/V alıcısıdır. DFR9000 yalnızca son derece net sesiyle mükemmel bir ses alıcısı olmakla kalmaz, aynı zamanda kaynak bileşenlerden TV'nize veya monitörünüze mükemmel dijital görüntü kalitesi veren bir HDMI arabirimi sağlar. DFR9000, gelişmiş ses berraklığının ve daha çok sayıda istasyonun yanı sıra, en geniş dinleme seçeneklerini sağlamak üzere FM ve DAB'yi bir araya getirmektedir. Doğru şekilde kullandığınızda, sizi yıllarca memnun edeceğinden eminiz. DFR9000'inizi kullanmadan önce lütfen kullanışlı bir bilgi kaynağı olan bu kılavuzu dikkatle okuyun ve ileride başvurmak üzere saklayın.

#### **DFR9000'in özellikleri**

##### **Dolby Digital EX ve DTS ES**

Dolby Digital EX ve DTS ES, Dolby Digital ve DTS bit akışına farklı bir biçimde kodlanmış arka surround ses kanallı 6.1 kanal biçimleridir. Bu biçimler, tam 360° ses yaymak üzere surround kanallar üzerinden gelişmiş üç boyutlu ses efekti sağlar.

##### **HDMI Digital AV bağlantısı**

HDMI, High Definition Multimedia Interface tanımının kısaltmasıdır. Bu, dijital çok kanallı sesin yanı sıra, dijital HD video taşıyabilen doğrudan bir bağlantıdır. Analog sinyallere dönüştürmeyi gereksiz kılarak mükemmel görüntü ve ses kalitesi sağlar.

##### **Dijital Ses Yayını**

Dijital Ses Yayını (DAB) dijital radyo teknolojisinde ulaşılan en son noktadır. Sevdiğiniz radyo istasyonlarını kristal berraklığında, CD kalitesine yakın bir sesle dinlemenize olanak verir. Ayrıca, daha çok radyo istasyonu seçeneği sağlar.

##### **NSV™ Hassas Video**

NSV™ Hassas Video, video sinyallerinde bulunan paraziti önleyerek daha rafine görüntü izleme deneyimi sağlayan, katıştırılmış bir parazit azaltma teknolojisidir.

##### **Video Yükseltme**

Video Yükseltme özelliği ile, DVD'nin kullandığı SD (Standart Netlik) video sinyallerini HD'ye (Yüksek Netlik) yükselterek daha net, daha gerçeğe yakın görüntülerle daha çok ayrıntı görebileceksiniz.

##### **UCD Dijital Amplifikatör**

UCD Audiphile Dijital Amplifikatör, en düşük çıkış empedansı ve en iyi ses performansı ve verimi vermek üzere tasarlanmış D Sınıfı tam dijital bir amplifikatördür.

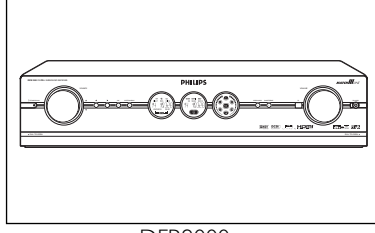
#### **Ticari marka bildirim**

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition-Multimedia Interface HDMI lisanslı LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

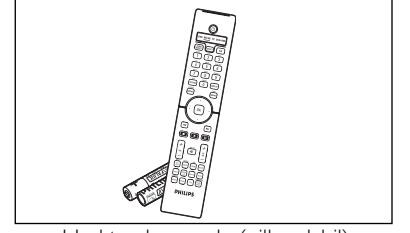
Noise Shaped Video, Analog Devices Inc.'in ticari markasıdır.

## Ambalajın içindekiler

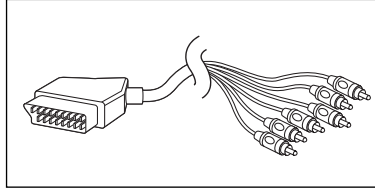
Lütfen aşağıdaki öğelerin Digital Surround Receiver kutusunda bulunup bulunmadığını kontrol edin. Bunlar DFR9000'inizi kurmanıza ve kullanmanıza yardımcı olmak üzere sağlanmıştır.



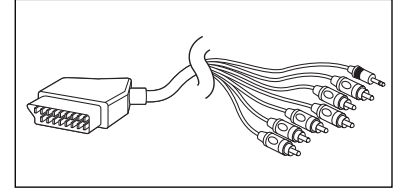
DFR9000



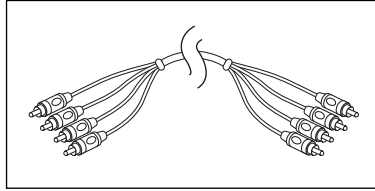
Uzaktan kumanda (piller dahil)



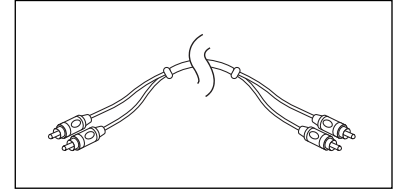
Scart - 6 cinch kablo



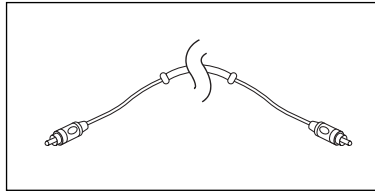
6 cinch + Scart kontrol - Scart kablo



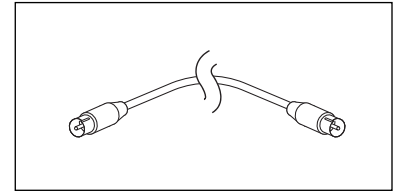
4 cinch ses kablosu (2x)



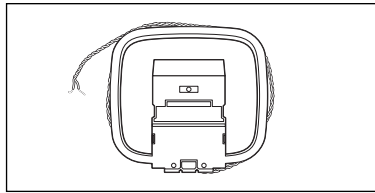
2 cinch ses kablosu



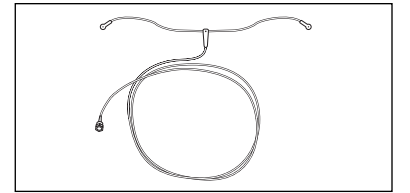
Dijital cinch (koaksiyal) kablo



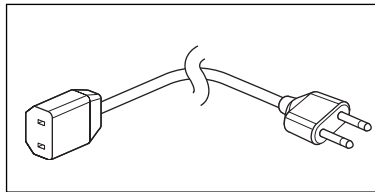
FM anten kablosu



AM anteni

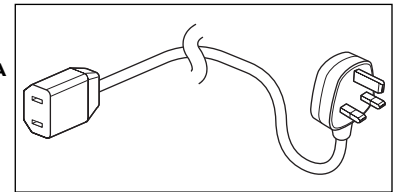


DAB anteni

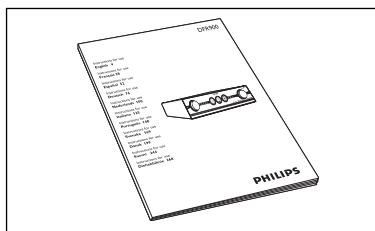


Avrupa elektrik kablosu

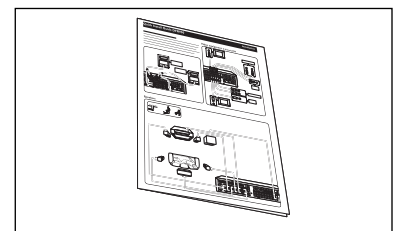
VEYA



İngiltere elektrik kablosu



Kullanım Yönergeleri



Hızlı Kurulum Kılavuzu



## 3. İşlevlere genel bakış

Resim açıklamaları iç kapaktadır.

### 3.1 Önden görünüm

#### 1 **STANDBY-ON**

DFR9000'i açar ve beklemeye alır.

**Standby/On göstergesi** (Power/standby düğmesindeki gösterge)

- DFR9000'iniz şebeke elektriğine bağlandığında ve kapatıldığında (bekleme durumuna geçtiğinde) kırmızı yanar.
- DFR9000'iniz açıldığında söner.

#### 2 **SOURCE**

Amplifikatör modunda çeşitli bağlı kaynakları seçer.

▲ ▼

- Menüde yukarıya (▲) ve aşağıya (▼) doğru ilerler.
- TUNER veya DAB modunda önceki (▼) ve sonraki (▲) yayın istasyonlarını seçer.

#### 3

- Menüde sola (◀) ve sağa (▶) doğru ilerler.
- Tuner ve DAB modunda sonraki (▶) veya önceki (◀) ayarlanmış istasyonu seçer.

#### 4 **OK**

- Menüdeki eylemleri onaylar.
- DAB modunda ikincil ses hizmetlerini seçer.

#### 5 **SYSTEM MENU**

Sistem menüsünü açar ve kapatır.

#### 6 **Sol ekran**

- DFR9000'in geçerli durumunu gösterir.
- DAB modundaki sinyal gücünü gösterir.
- Geçerli kaynağı gösterir.

#### 7 **Orta ekran**

DFR9000'inizin geçerli durumu ve seçili surround modları hakkında bilgi verir ve sistem menüsünü, alt menüleri ve menü ayarlarını görüntüler.

#### 8 **Sağ ekran**

- Hangi hoparlörlerin etkin olduğunu gösterir.
- Ses seviyesini gösterir.

#### 9 **SURROUND**

Çeşitli kullanılabilir surround modlarını seçer. Surround modlarının kullanılabilirliği, hoparlör ayarlarına ve giriş sinyalinin türüne bağlıdır.

#### 10 **BASS / TREBLE**

VOLUME kontrolünün tüm kanallar için alçak (Bas) ve yüksek (Tiz) frekans yanıtını ayarlamasını sağlar.

#### 11 **IR**

Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.

#### 12 **VOLUME**

Tüm ses kanallarının çıkış seviyesini kontrol eder.

#### 13 **PHONES**

Kulaklıklardan dinlerken ses sinyallerinin çıkışını sağlar.

#### 14 **Kapak**

DFR9000'in önündeki ses ve video giriş soketlerini örter.

#### 15 **CAM**

Video kamera gibi taşınabilir bir dış kaynaktan gelen ses ve video sinyallerinin girişini sağlar.

### 3.2 Arkadan görünüm

Not: DFR9000'inizin arkasındaki giriş konektörlerinin çoğu, belirli bir ses/video çalma/kaydetme cihazına bağlanmak üzere atanmıştır. Bu konektörler sistem menüsünde yeniden atanabilir. Bunun için bkz: '6.7 Giriş soketlerini yeniden atama' ve '10.7 A/V giriş menüsü'.

#### 16 MAINS

Elektrik akımı giriş soketi.

#### 17 SPEAKERS (4 OHM NOMINAL)

Hoparlör bağlantısı için bağlantı paneli:

**L/R** - Sol (L) ve sağ (R) ön hoparlörler;

**SL/SR** - Surround sol (SL) ve surround sağ (SR) hoparlörler;

**C** - Orta hoparlör;

**6.1SB/5.1SUB** - Surround arka hoparlör: 6.1 hoparlör konfigürasyonunda bağlanır. Surround arka hoparlör bağlı olmadığında (5.1 veya altı hoparlör konfigürasyonu), bu soketler pasif bir subwoofer bağlamak için kullanılabilir.

#### 18 ANTENNA

FM-, AM- ve DAB anten konektörleri.

#### 19 VIDEO 1 IN (R, G, B, S)

Verilen 6 cinch - Scart kablosu ile bir DVD oynatıcının/kaydedicinin SCART konektörüne bağlantı için RGBS video giriş soketleri.

Bu soketler başka bir video cihazına bağlantı için yeniden atanabilir.

#### 20 VIDEO 2 IN (R, G, B, S)

Verilen 6 cinch - Scart kablosu ile bir uydu alıcısını SCART konektörüne bağlamak için RGBS video giriş soketleri.

Bu soketler başka bir video cihazına bağlantı için yeniden atanabilir.

#### 21 VIDEO

##### TV IN / GAME IN / DVD IN

Bir TV, oyun konsolu veya DVD oynatıcının/kaydedicinin CVBS veya S-Video çıkış soketlerine bağlanması için CVBS (üst sıra) ve S-Video (alt sıra) video giriş soketleri.

Bu soketler başka bir video cihazına bağlantı için yeniden atanabilir.

##### REC OUT

Bir DVD kaydedicinin veya VCR'nin CVBS veya S-Video giriş soketlerine bağlanması için CVBS (üst soket) ve S-Video (alt soket) video çıkış soketleri.

##### CVBS OUT

Bir CVBS giriş soketiyle TV'ye bağlantı için CVBS çıkış soketi.

#### 22 TO TV

Bu çıkış soketleri, DFR9000'inizi 6 cinch + Scart kontrol - Scart kablosu ile TV'nizin Scart konektörüne bağlamak için kullanılır.

##### SCART CONTROL

2,5 mm'lik jakın takılması içindir. DFR9000'iniz etkinleştirildiğinde, Scart kontrolü otomatik olarak TV'nizi doğru (etkin) giriş kaynağına geçirecektir (Scart bağlantısı yapıldıysa).

Etkin kaynak TV ekranında gösterilecektir.

##### VIDEO OUT

4 video cinch konektörünün yerleştirilmesi için RGBS çıkış soketleri. Bu soketler bir TV'nin RGB giriş soketlerine de bağlanabilir.

##### LINE OUT

2 ses cinch konektörünün takılması için ses çıkış soketleri.

#### 23 OPTICAL IN

Bir uydu alıcısının dijital (optik) ses çıkış soketine bağlantı için ses giriş soketi. Bu soket, diğer dijital cihazlara (örneğin CD çalar, DVD oynatıcı veya CD kaydedici) bağlantı için yeniden atanabilir.

#### 24 M-CH IN

Çok kanallı cihazın çok kanallı ses çıkış soketlerine bağlantı için ses giriş soketleri. Bu soketler bir SACD çalara bağlantı için atanabilir. Çok kanallı cihaz yoksa, L/R, SL/SR ve C/SUB soketleri analog ses cihazına (CD IN, CD-R IN ve AUX IN) bağlantı için yeniden atanabilir. Çok kanallı bir cihaz bağlı değilse, SBL/SBR soketlerinin herhangi bir işlevi yoktur.

## 25 AUDIO - TV IN / GAME IN / DVD IN

Bir TV, oyun konsolu veya DVD oynatıcının ses çıkış soketlerine bağlantı için stereo ses giriş soketleri. Bu soketlerden birinin bir kayıt cihazına bağlı olması durumunda, bu soketin 'Konfigürasyon' menüsünde (alt menü 'Ses Kaydet') seçili olması gerekir.

### AUDIO - REC OUT

Bir DVD kaydedici veya VCR'nin ses giriş soketlerine bağlantı için stereo ses çıkış soketleri.

## 26 SUB OUT

Etkin bir subwoofer'a bağlantı için çıkış soketi.

## 27 HDMI - OUT

HDMI giriş soketi olan bir TV'ye bağlantı için çıkış soketi.

### HDMI - IN 1

Bir SACD çaların çıkış soketine bağlantı için giriş soketleri.

### HDMI - IN 2

Bir HDMI kaynak cihazının çıkış soketine bağlantı için giriş soketleri.

Bu soketler diğer HDMI cihazlarına (örneğin bir HDMI DVD oynatıcı veya bir uydu alıcısı) bağlantı için yeniden atanabilir.

## 28 DIGITAL IN 1 / IN 2 / IN 3

Dijital çalma/kaydetme cihazının dijital (koaksiyal) çıkış soketine bağlantı için ses giriş soketleri.

IN 1: DVD oynatıcı/kaydedici

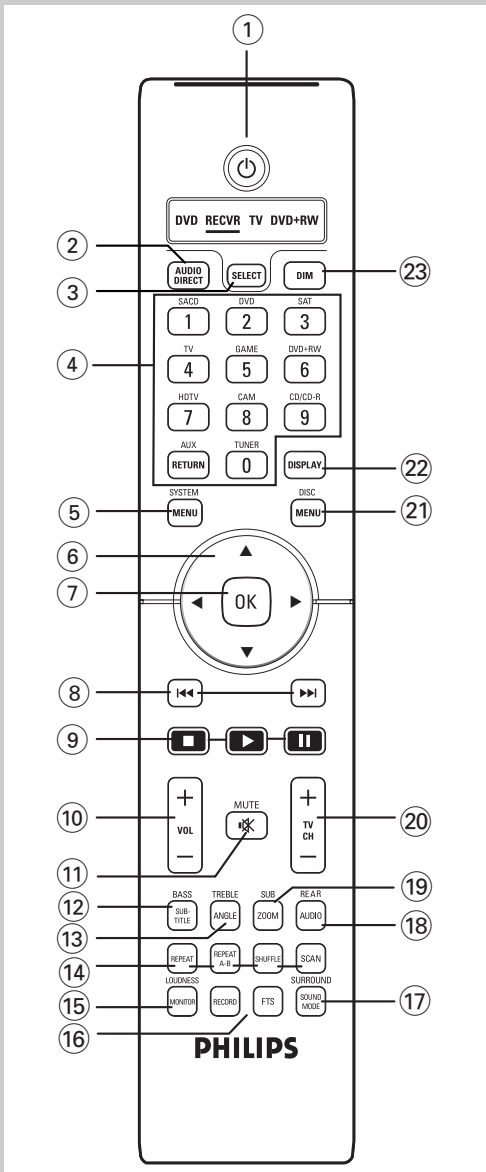
IN 2: CD çalar/kaydedici

IN 3: Herhangi bir dijital (koaksiyal) cihaz.

Bu soketler, diğer dijital çalma/kaydetme cihazlarına (örneğin bir CD çalar/kaydedici, DVD oynatıcı/kaydedici) bağlantı için yeniden atanabilir.

### DIGITAL OUT

Bir CD kaydedicinin dijital giriş soketine bağlantı için çıkış soketi.



## 3.3 Uzaktan kumanda

### Notlar

- Bu uzaktan kumanda, diğer Philips cihazlarını da kontrol edebilen bir Philips sistemi uzaktan kumandasıdır. Ancak DFR9000'iniz diğer cihazın tüm işlevlerini çalıştırmaz. Diğer Philips cihazının belirli işlevlerini çalıştırmak isterseniz, lütfen ilgili cihazla birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.
- DFR9000'iniz yalnızca uzaktan kumanda RECVR'ye ayarlandıysa uzaktan kumandayla kontrol edilebilir.
- Mavi işlev açıklamalı düğmeler bu işlevi yalnızca RECVR (alıcı) modunda gerçekleştirebilir.

### 1

DFR9000'i açar ve beklemeye alır.

### 2 AUDIO DIRECT

Ses gecikmesi açık veya kapalı arasında geçiş yapar. Ses gecikmesinin önce sistem menüsünde etkinleştirilmesi gerekir.

### 3 SELECT

Uzaktan kumandayla çalıştırmak istediğiniz cihazı seçer: RECVR modunda, DFR9000 çalıştırılabilir: DVD, TV ve DVD+RW modunda, Philips DVD oynatıcılar, TV'ler ve DVD kaydediciler çalıştırılabilir.

### Durum penceresi

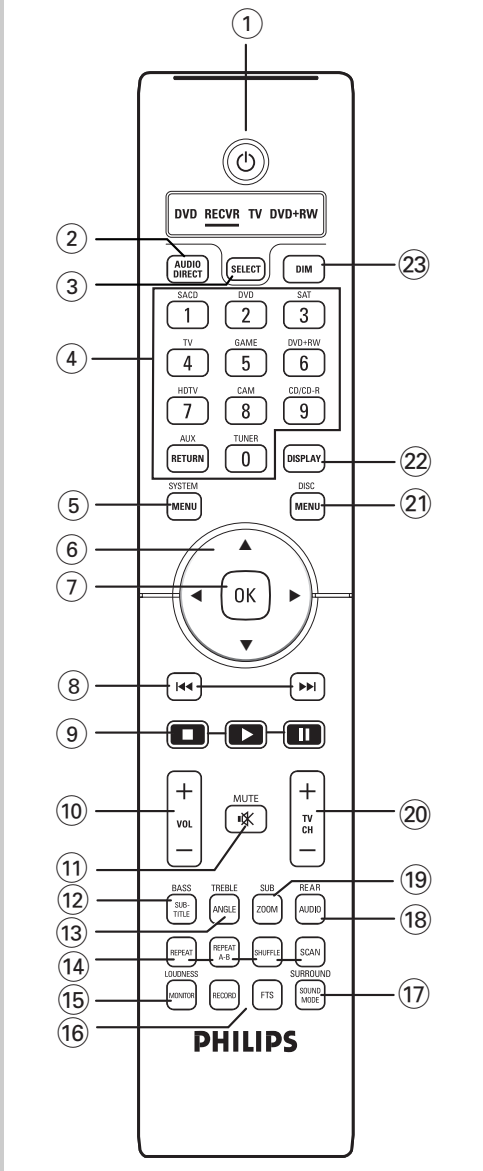
Seçili cihazı (altı çizili) gösterir:

### 4 Kaynak seçme düğmeleri

- RECVR modunda, bu düğmeler gerekli kaynağı (DFR9000'inizin A/V giriş menüsünde konfigüre edilmiş kaynakları) seçer (Bkz: '10.7 A/V giriş menüsü').
- SACD kaynak olarak seçildiğinde, SACD düğmesi ses girişi 1 ve ses girişi 2 arasında geçiş yapar. Bkz: '4.5 Analog çok kanallı cihazı bağlama' ve '4.6 Dijital HDMI cihazı bağlama'.
- TUNER kaynak olarak seçildiğinde, TUNER düğmesi FM, FM-M(ono), MW ve DAB yayını arasında geçiş yapar.
- Sistem menüsü alt ögesi 'Ses girişi' ('Konfigürasyon' menüsünde) '3 x stereo' olarak ayarlandığında, CD/CDR düğmesi CD ve CDR girişi arasında geçiş yapar.

### Sayısal tuş takımı (0-9)

DFR9000'iniz bu işlevi desteklemez.



## 5 SYSTEM MENU

Sistem menüsünü açar ve kapatır.

## 6 ▲, ▼, ◀ ve ▶

- Sistem menüsünde yukarı (▲), aşağı (▼), sola (◀) ve sağa (▶) doğru ilerler.
- Tuner ve DAB modunda sonraki (▼, ▶) veya önceki (▲, ◀) ayarlanmış istasyonu seçer.

## 7 OK

- Menüdeki eylemleri onaylar.
- DAB modunda ikincil ses hizmetlerini seçer.

## 8 ◀▶▶▶

- TUNER modunda önceki/sonraki frekansı arar.
- DAB modunda önceki/sonraki yayın frekansını seçer.

## 9 ■ (DUR) / ▶ (OYNAT) / || (DURAKLAT)

- Sistem menüsü modunda, ■ (DUR) herhangi bir ayarı kaydetmeden menüyü kapatır.
- DFR9000'iniz diğer işlevleri desteklemez.

## 10 –VOL +

Ses seviyesini yükseltir (+) ve alçaltır (–).

## 11 MUTE

Hoparlör ve kulaklık çıkışının sesini tamamen kısar.

## 12 BASS / SUBTITLE

–VOL + düğmesinin düşük frekans yanıtını ayarlamasını sağlar.

## 13 TREBLE / ANGLE

–VOL + düğmesinin yüksek frekans yanıtını ayarlamasını sağlar.

## 14 REPEAT / REPEAT (A-B) / SHUFFLE / SCAN

Bu düğmelerin bir işlevi yoktur.

## 15 LOUDNESS / MONITOR

Ses yüksekliğini açar ve kapatır.

## 16 RECORD / FTS

Bu düğmenin bir işlevi yoktur.

## 17 SURROUND / SOUND MODE

Çeşitli kullanılabilir surround modlarını seçer. Kullanılabilir surround modları, bağlı hoparlör sayısına ve giriş sinyalinin türüne (stereo veya çok kanallı) bağlıdır.

## 18 REAR / AUDIO

–VOL + düğmesinin surround arka hoparlörün ses seviyesini ayarlamasını sağlar.

## 19 SUB / ZOOM

–VOL + düğmesinin subwoofer ses seviyesini ayarlamasını sağlar.

## 20 –TV CH +

Yukarı (+) ve aşağı (–) doğru TV kanallarını seçer.

## 21 DISC MENU

Bu düğmelerin bir işlevi yoktur.

## 22 DISPLAY

Tuner modunda:

Sol ekranda RDS adı ve frekans arasında geçiş yapar.

DAB modunda:

Sol ve orta ekranda istasyon adı, program türü, genel etki, sinyal gücü bilgisi arasında geçiş yapar.

Diğer (A/V) modlarda:

Surround mod bilgisi, video girişi bilgisi, ses girişi bilgisi ve gelen sinyalin türü (video ve ses akışı bilgisi) arasında geçiş yapar. Görüntü sol ve orta ekranda gösterilir.

## 23 DIM

Ekran parlaklığını azaltır/artırır.

### 3.4 Ekranlar

#### Sol ekran

Bu ekran, etkin kaynağın geçerli durumu hakkında bilgi verir:



88888888

Ekranın bu bölümü seçili kaynağı, seçili dalga bandını, önceden ayarlanmış radyo istasyonu numarasını, radyo frekansını, ses/video seçimini belirtir ve çalışma sırasında alıcının geri beslemesini gösterir:

☒ - Etkin kaynağın sesi tamamen kapatıldı.

Ⓞ - Uzaktan kumandadan sinyal alındı.

Ⓢ - Stereo radyo istasyonu alındı.

**NIGHT** - Gece modu seçildi.

**RDS** - RDS radyo istasyonu alınıyor.

**DELAY** - Ses gecikmesi etkinleştirildi.

**LOUDNESS** - Ses yüksekliği etkinleştirildi.

**DAB** - DAB yayını etkinleştirildi. İkincil ses hizmetleri kullanılabilir durumda olduğunda yanıp söner.

||||| DAB ||||| - Yayın alma kalite düzeyini gösterir.

#### Orta ekran

Bu ekran, gelen ses sinyalinin türü, seçili surround modları hakkında bilgi verir ve sistem menüsü, alt menüler ve menü ayarlarını görüntüler:

Surround modlarının açıklaması için bkz: '9. Surround modları.'

Menü öğelerine genel bakış ve bunların açıklaması için bkz: '10. Sistem menüsüne genel bakış'.



Giriş sinyali gösterimleri:

**DDEX** - Dolby Digital EX mevcut.

**DDD** - Dolby Digital mevcut.

**DTS ES** - DTS ES mevcut.

**DTS 96/24** - DTS 96/24 mevcut.

88888888

Ekranın bu bölümü alıcının geri beslemesi, seçili dalga bantları, önceden ayarlanmış radyo istasyonu numaraları, radyo frekansları, seçili kaynaklar, seçili surround modları, ses/video gösterimi, değerler, menü bilgisi ve metni kaydırma için kullanılır:

#### Sağ ekran

Bu ekran, geçerli kanal çıkışı hakkında bilgi verir:

Ⓢ - Orta hoparlör kanalı etkin.

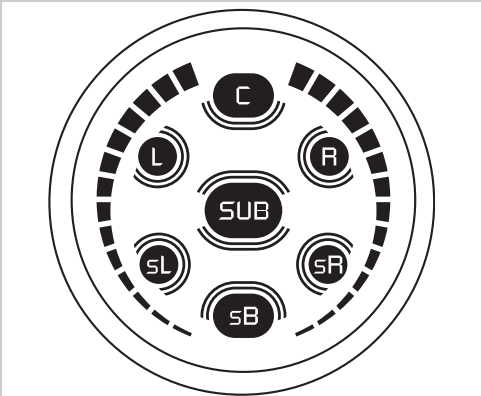
Ⓛ Ⓡ - Sol ve sağ hoparlör kanalları etkin.

Ⓛ Ⓡ - Surround sol ve sağ hoparlör kanalları etkin.

ⓈⓁⓇ - Subwoofer kanalı etkin.

ⓈⓇ - Surround arka kanal etkin.

Ⓢ - Ses seviyesi gösterimi.



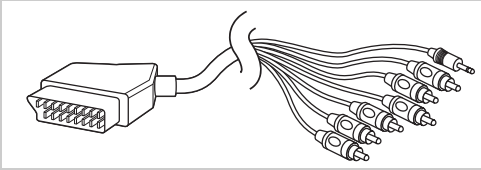
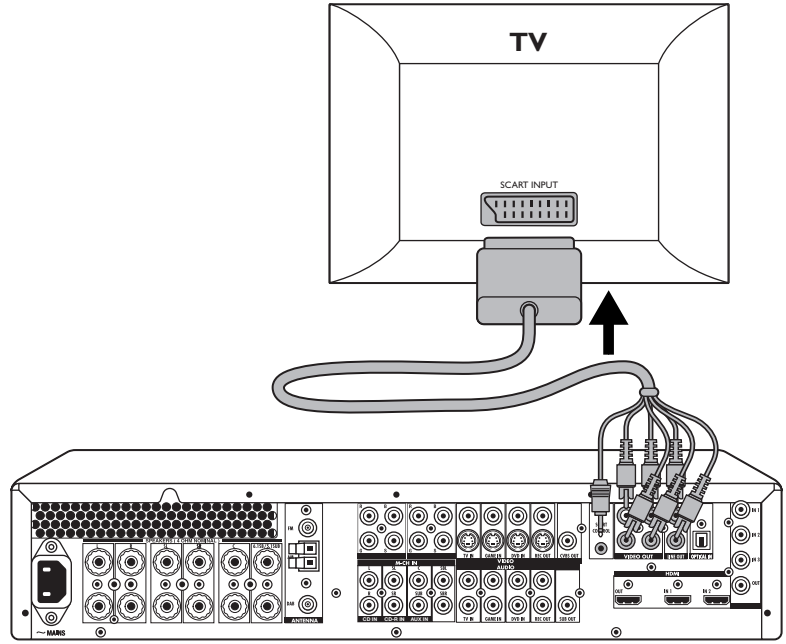
## 4. Kurulum

### 4.1 Genel açıklamalar

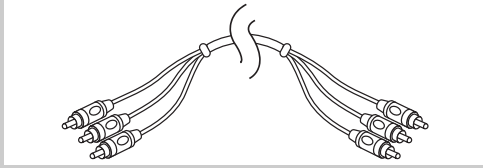
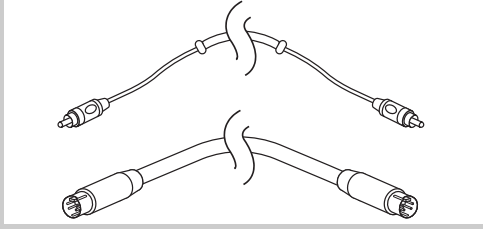
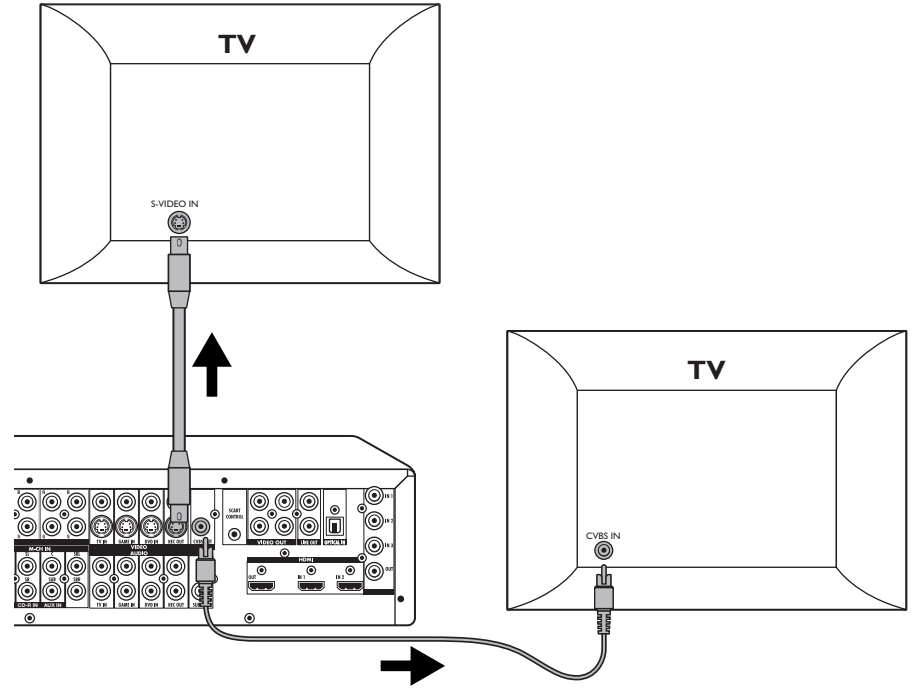
- DFR9000'inizin giriş soketlerinden çoğu belirli bir cihaza bağlantı için atanmıştır. Bu nedenle, sonraki bölümlerde yalnızca söz konusu belirli cihazların DFR9000'inize nasıl bağlanacağını açıklayacağız. Başka cihazlar bağlamak isterseniz, önce soketleri bu cihazlara bağlantı için yeniden atamanız gerekir. Bu, sistem menüsünde yapılabilir. Bunun için bkz: '6.7 Giriş soketlerini yeniden atama' ve '10.7 A/V Giriş menüsü'. Ardından bağlantılar bundan sonra açıklandığı gibi yapılabilir. Konektörlere ve bunların atanacağı cihazlara genel bakış için lütfen 'İşlevsel genel bakış' bölümüne bakın.
- Parantez içindeki numaralar 3. sayfada bulunan resimlerdeki numaraları ifade eder.
- Resimlerdeki oklar, sinyalin yönünü gösterir.

### 4.2 TV'nize bağlantı

#### SCART/RGBS bağlantısı



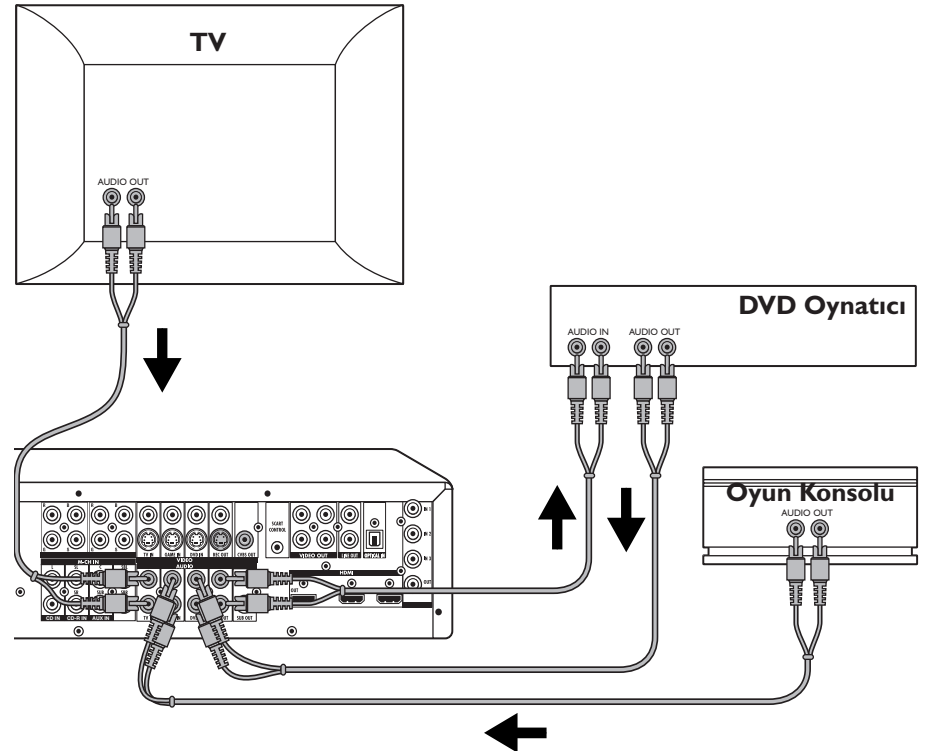
- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
- Verilen 6 cinch + Scart kontrol - Scart kablosunun Scart kontrolünü (2,5 mm jak) DFR9000'inizin SCART CONTROL konektörüne (22) bağlayın.  
> DFR9000'iniz kapatıldıktan sonra yeniden etkinleştirildiğinde, Scart kontrolü Scart özellikli TV'nizin derhal doğru giriş kaynağına geçiş yapmasını sağlar.
- Kablonun kırmızı, yeşil, mavi ve sarı fişlerini DFR9000'inizin ilgili VIDEO OUT konektörlerine (22) bağlayın.
- Kablonun kırmızı ve beyaz ses fişlerini DFR9000'inizin ilgili LINE OUT konektörlerine (22) bağlayın.
- Kablonun diğer ucundaki Scart konektörünü TV'nizin Scart giriş konektörüne bağlayın.

**S-Video / CVBS bağlantısı**

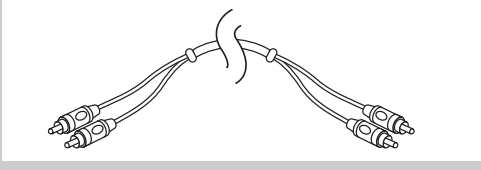
- TV'niz S-Video giriş soketiyle donatılmışsa, bu soketi DFR9000'inizin REC OUT çıkış soketine (21 - alt sıra) bağlayabilirsiniz. Bunun için, isteğe bağlı bir S-Video bağlantı kablosu kullanın.
- TV'niz CVBS giriş soketiyle donatılmışsa, bu soketi DFR9000'inizin CVBS çıkış soketine (21) bağlayabilirsiniz. Bunun için, isteğe bağlı 1 cinch bağlantı kablosu kullanın.

**Notlar:**

- TV'niz gelişmiş tarama bileşeni videosuyla donatılmışsa, isteğe bağlı bir 3 cinch bağlantı kablosunu DFR9000'inizin RGB soketlerine (22) takın.
- HDMI giriş soketli bir TV'ye bağlantı için bkz: 'HDMI cihazını bağlama'.

**4.3 Analog stereo ses cihazını bağlama**

Analog ses cihazına bağlantı için, altı giriş soketi (AUDIO:TV IN, GAME IN ve DVD IN - 25) ve iki çıkış soketi (REC OUT 25) kullanılabilir.

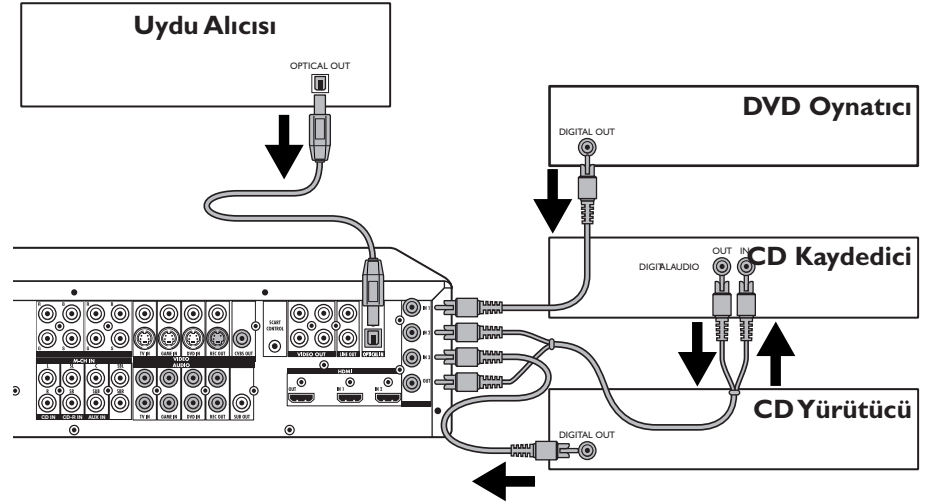


Çok kanallı cihazı (örneğin SACD çalar) bağlamıyorsanız, analog ses cihazına bağlantı (CD IN, CD-R IN ve AUX IN) için L/R, SL/SR ve C/SUB soketlerini (24) yeniden atayabilirsiniz. Kayıt yaparken kullanmak istediğiniz cihaz için alıcıya (bir stereo giriş seti ve bir stereo çıkış seti) dört fiş takmanız gerekir. Çalma cihazları için, yalnızca tek bir stereo fiş seti takmanız gerekir. Analog ses cihazı bağlantısı için 2 cinch ses kablosu verilmiştir.

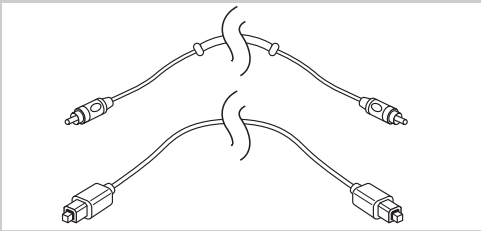
- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
  - TV'nin Ses Çıkış soketlerini DFR9000'inizin TV IN soketlerine (25) bağlayın.
  - Oyun konsolunun Ses Çıkış soketlerini DFR9000'inizin GAME IN soketlerine (25) bağlayın.
  - DVD oynatıcının/kaydedicinin Ses Çıkış soketlerini DFR9000'inizin DVD IN soketlerine (25) bağlayın.
  - DVD kaydedicinin Ses Giriş soketlerini DFR9000'inizin REC OUT soketlerine (25) bağlayın.
- > Artık alıcının ses kumandalarını kullanarak, bağlı olan tüm analog kaynakların sesini ayarlayabilirsiniz.

Ayrıca radyodan ve bağlı olan herhangi bir ek kaynaktan kayıt yapabilirsiniz.

#### 4.4 Dijital ses cihazı bağlama



Dijital ses cihazına bağlantı için, üç dijital giriş soketi (DIGITAL IN 1, IN 2 ve IN 3 - 28), bir optik/dijital giriş soketi (OPTICAL IN -23) ve bir dijital çıkış soketi (DIGITAL OUT - 28) kullanılabilir. OPTICAL IN soketi, optik bir yolla dijital sinyal sağlayan optik çıkış soketleriyle dijital çalma cihazına bağlantı içindir. DIGITAL OUT soketini dijital bir kayıt cihazının (örneğin CD kaydedici) dijital girişine bağlarsanız, bu birimle doğrudan dijital kayıt yapabilirsiniz. Kaydederken kullanmak istediğiniz cihaz için alıcıya iki fiş (bir dijital giriş ve bir dijital çıkış) takmanız gerekir. Yalnızca çalan ekipman için yalnızca tek bir fiş takmanız gerekir. Dijital (koaksiyal) ses cihazının bağlantısı için bir dijital cinch (koaksiyal) kablo verilmiştir. Dijital (optik) ses cihazlarına bağlantı için bir dijital (optik) kablo gereklidir.

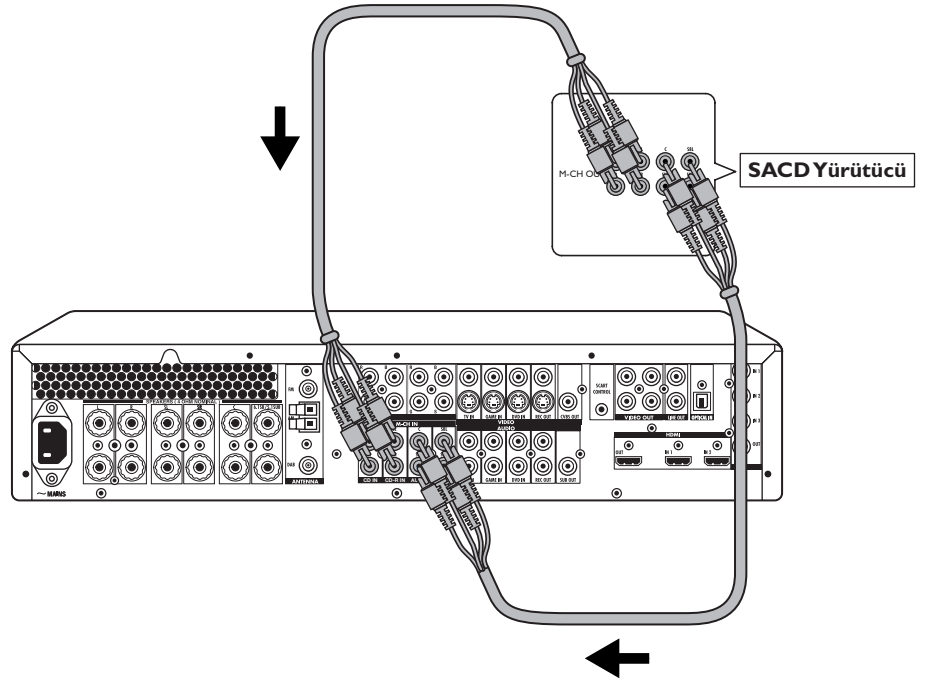


- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
  - Uydu alıcısının optik çıkış soketini DFR9000'inizin OPTICAL IN soketine (23) bağlayın.
  - DVD oynatıcının dijital çıkış soketini DFR9000'inizin DIGITAL IN 1 soketine (28) bağlayın.
  - CD kaydedicinin dijital çıkış soketini DFR9000'inizin DIGITAL IN 2 soketine (28) bağlayın.
  - CD kaydedicinin dijital giriş soketini DFR9000'inizin DIGITAL OUT soketine (28) bağlayın.
  - DFR9000'inizin DIGITAL IN 3 soketi (28) herhangi bir özel cihaza atanmaz. Buna CD çalar gibi herhangi bir dijital çalma cihazını bağlayabilirsiniz.
- > Artık alıcının ses kumandalarını kullanarak bağlı herhangi bir dijital kaynağın sesini ayarlayabilirsiniz.
- Ayrıca radyo ve bağlı herhangi bir ek kaynaktan kayıt yapabilirsiniz.

Not: Dijital kayıt yalnızca kopya koruması yoksa yapılabilir. Bir stereo kayıt cihazına kaydetmek için, 'Raw' menü seçeneğini ('Configuration' menüsü) kullanmayın.

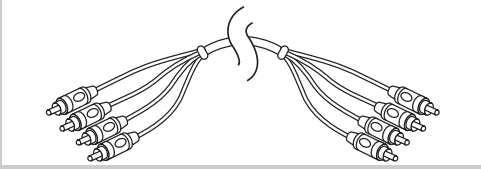


## 4.5 Analog çok kanallı cihazları bağlama



7.1'e kadar çok kanallı bağlantıya izin veren DFR9000'iniz, sekiz çok kanallı ses girişiyle donatılmıştır:

Çok kanallı bağlantı için, iki 4 cinch ses kablosu verilmiştir:

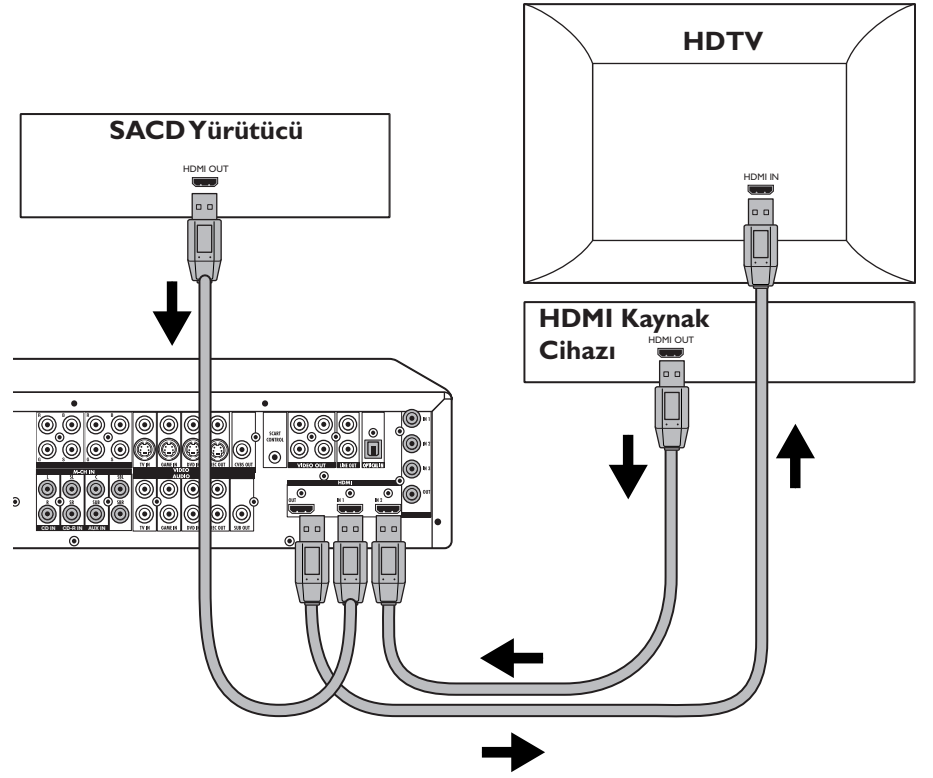


- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
- SACD çaların SURROUND 'L' ve 'R' çıkış soketlerini DFR9000'inizin M-CH IN (24) 'SL' ve 'SR' giriş soketlerine bağlayın.
- SACD çaların CENTRE çıkış soketini DFR9000'inizin M-CH IN (24) 'C' giriş soketine bağlayın.
- SACD çaların SUBWOOFER çıkış soketini DFR9000'inizin M-CH IN (24) 'SUB' giriş soketine bağlayın.
- SACD çaların SURROUND 'BACK 'L' ve 'R' çıkış soketlerini DFR9000'inizin M-CH IN (24) 'SBL' ve 'SBR' giriş soketlerine bağlayın.
- 'A/V girişi' menüsünde 'SACD 1'yi seçin. Bkz: '5. Sistem menüsü' ve '10.7 A/V girişi menüsü'.  
> Artık alıcının ses kumandalarını kullanarak bağlı çok kanallı kaynakların sesini ayarlayabilirsiniz.

### Notlar:

- SACD çalınızda sıradan CD'leri veya DVD'leri çalmak isterseniz, sıradan CD'leri ve DVD'leri çalmak için ek ses bağlantısı da yapmanız gerekir. Aksi halde SACD çalar sinyali yanlış çıkış soketlerine yönlendirir.
- Çok kanallı cihazınızın yalnızca tek bir surround arka çıkış soketi ('L' veya 'R') olması durumunda, bu soket 'SBL' veya 'SBR' soketine bağlanabilir.
- Kaynak cihazın bas yönetimine dayanılarak, çok kanallı analog ses girişinin subwoofer kazancı 'Configuration' menüsü, 'M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain)' alt menüsünde ayarlanabilir. Bkz: '10.1 Configuration menüsü'.
- Çok kanallı cihaz kullanılmıyorsa, L/R (CD IN), SL/SR (CDR-IN) ve C/SUB (AUX IN) soketleri analog ses cihazının çıkış soketlerine bağlanabilir. Soketlerin ilk önce sistem menüsünde yeniden atanması gerekir. Bunun için bkz: '6.7 Giriş soketlerini yeniden atama' ve '10.1 Configuration menüsü' ('Ses girişi'). Çok kanallı bir cihaz bağlı değilse SBL/SBR soketlerinin herhangi bir işlevi yoktur.
- SACD çalar (veya diğer analog çok kanallı kaynak cihazın) hoparlör ayarlarının DFR9000'inizinkiyle aynı olduğundan emin olun.

## 4.6 Dijital HDMI cihazı bağlama



HDMI (High-Definition Multimedia Interface) en yüksek kalitede yüksek netlikte video ve çok kanallı ses sağlar. HDMI tüm HD biçimlerinde hem sıkıştırılmamış yüksek netlikte videoyu hem de çok kanallı sesi taşıyabilir. Bu nedenle DFR9000'inizi HDMI-etkin cihaza bağlamak üzere yalnızca bir kabloya gereksinim duyulur. DFR9000'iniz HDTV'ye bağlantı için bir HDMI çıkışı ve HDMI-etkin SACD çalara ve diğer HDMI kaynak cihazına bağlantı için iki HDMI girişine sahiptir. HDMI bağlantısı için, isteğe bağlı bir HDMI bağlantı kablosu gereklidir.



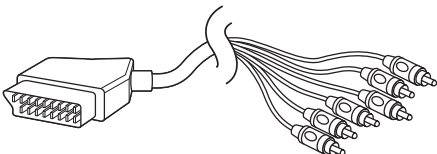
Notlar:

- HDMI bağlantısı yalnızca HDCP'li (Yüksek Bant Genişliği Dijital İçerik Koruması) HDMI-etkin bileşenlere yapılabilir. Bir DVI konektöre (HDCP ile donatılmış) bağlanmak isterseniz, bunu yapmak için ayrı bir adaptöre (DVI - HDMI) gereksiniminiz olacaktır. Ancak, DVI (HDCP'li) bağlantısı ses sinyallerini desteklemez. Daha fazla bilgi için yerel ses cihazı satıcınıza danışın.
- DFR9000'inize giriş olarak HDCP'li bir HDMI kaynak cihazı kullanıyorsanız, çıkış cihazının (örneğin TV) da HDMI (HDCP'li) aralığıyla bağlanması zorunludur.
- HDMI ile yüksek netlikte ses verileri (SACD, DVD-Audio) desteklenmez!

- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
- Çok kanallı bağlantının yapıldığından emin olun. Bkz: '4.5 Analog çok kanallı cihazı bağlama'.
- HDMI-etkin SACD çaların HDMI çıkış soketini DFR9000'inizin HDMI IN 1 giriş soketine (27) bağlayın.
- HDMI kaynak cihazının HDMI çıkış soketini DFR9000'inizin HDMI IN 2 giriş soketine (27) bağlayın.
- HDTV'nin HDMI giriş soketini DFR9000'inizin HDMI OUT çıkış soketine (27) bağlayın.
- 'A/V girişi' menüsünde 'SACD 2'yi seçin. Bkz: '5. Sistem menüsü' ve '10.7 A/V girişi menüsü'.

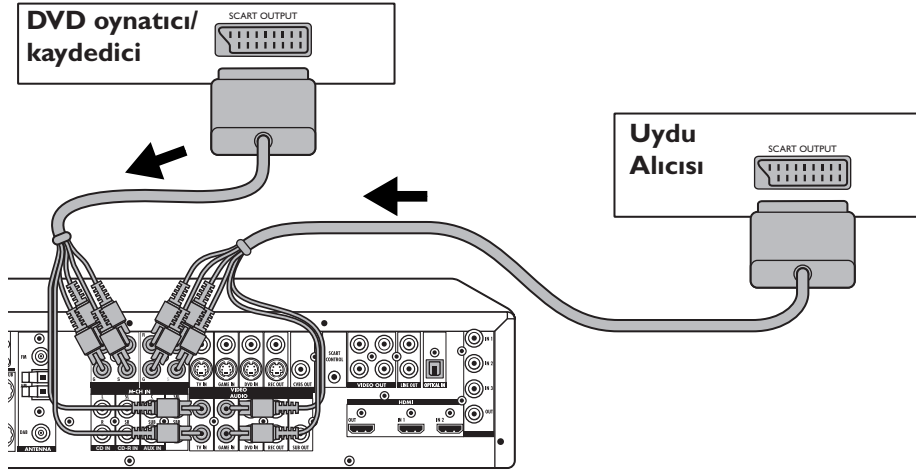
## 4.7 Video cihazı bağlama

DFR9000'iniz, video cihazı bağlantısı için CVBS (VIDEO - 21 - üst sıra) giriş/çıkış soketlerinin yanı sıra RGBS (VIDEO 1 IN - 19 ve VIDEO 2 IN - 20), S-Video (VIDEO -21 - alt sıra) ile donatılmıştır. RGBS bağlantısı için 6 cinch - Scart kablosu verilmiştir:

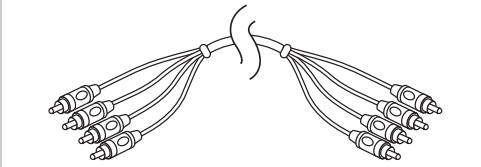


### Scart/RGBS bağlantısı

Not: DIGITAL IN 1 (28) ve OPTICAL IN (23), VIDEO 1 IN (19) ve VIDEO 2 IN (20) için ses girişleri olarak atanır. Bağlı kaynakların dijital çıkış sağlamamaları durumunda, söz konusu belirli cihaza ses bağlantısı için diğer (analog) ses giriş soketlerini yeniden atamanız gerekir. Bunun için bkz: '6.7 Giriş soketlerini yeniden atama' ve '10.7 A/V Giriş menüsü'.

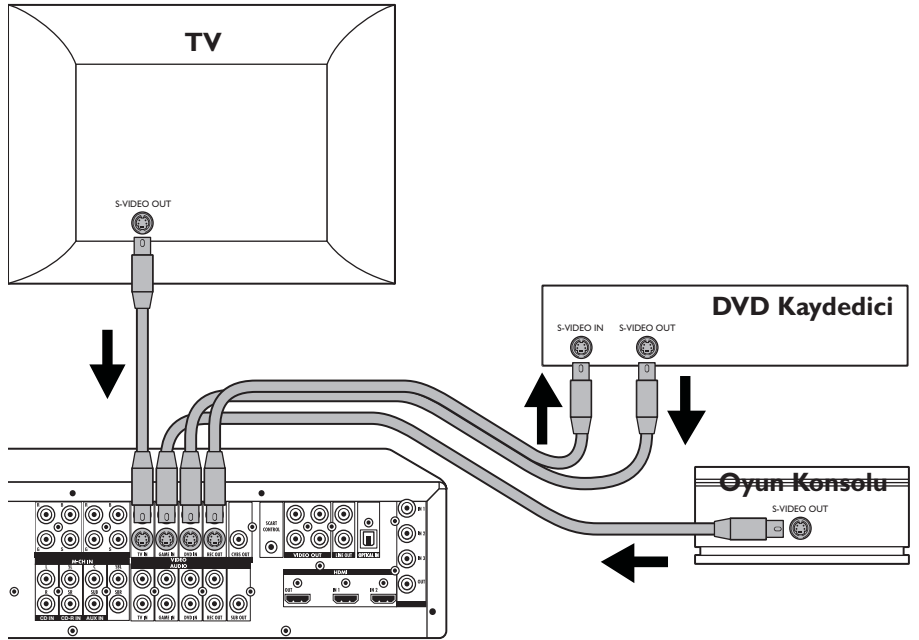


- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
- 6 cinch - Scart kablosunun kırmızı, yeşil, mavi ve sarı fişlerini DFR9000'inizin ilgili VIDEO 1 IN giriş soketlerine (19) takın.
- Kırmızı ve beyaz ses fişlerini ses bağlantısı için yeniden adadığınız giriş soketlerine (örneğin TV IN (25)) takın.
- Kablonun diğer ucundaki Scart konektörünü DVD oynatıcının/kaydedicinin Scart çıkış konektörüne bağlayın.
- 6 cinch - Scart kablosunun kırmızı, yeşil, mavi ve sarı fişlerini DFR9000'inizin ilgili VIDEO 2 IN giriş soketlerine (20) takın.
- Kırmızı ve beyaz ses fişlerini ses bağlantısı için yeniden adadığınız giriş soketlerine (örneğin GAME IN (25)) takın.
- Kablonun diğer ucundaki Scart konektörünü uydu alıcısının Scart çıkış konektörüne bağlayın.

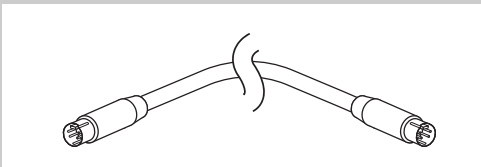


Not: DVD oynatıcınız/kaydediciniz veya uydu alıcınız RGBS çıkış soketleriyle donatılmışsa, bu soketleri DFR9000'inizin uygun VIDEO IN soketlerine (19, 20) bağlayabilirsiniz. Bunun için, verilen 4 cinch bağlantı kablolarından birini kullanın.

### S-Video bağlantısı

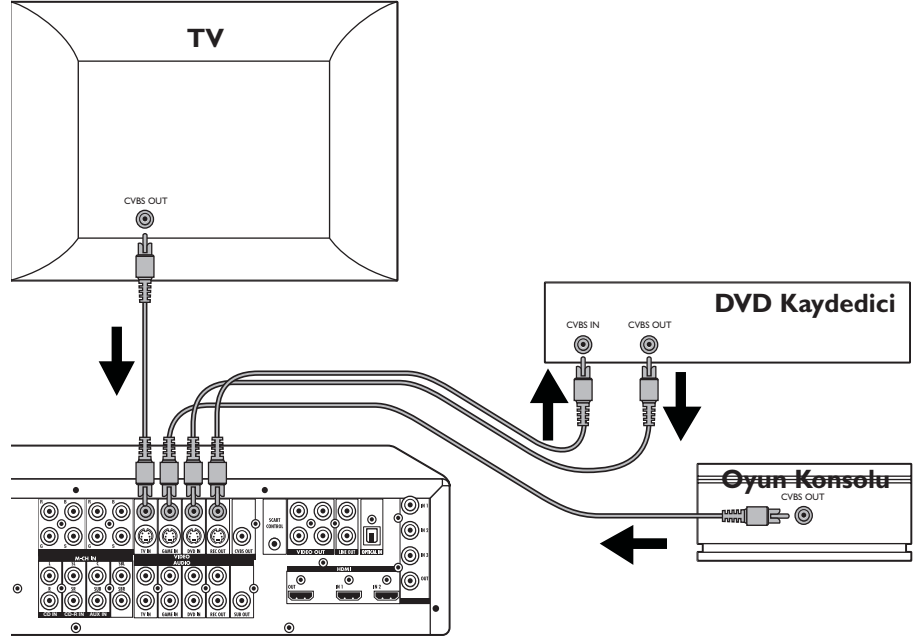


- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
- İsteğe bağlı bir S-Video bağlantı kablosunu TV'nin S-Video çıkışı ve DFR9000'inizin VIDEO TV IN giriş soketi (21 - alt sıra) arasına bağlayın.
- İsteğe bağlı bir S-Video bağlantı kablosunu oyun konsolunun S-Video çıkışı ve DFR9000'inizin VIDEO GAME IN giriş soketi (21 - alt sıra) arasına bağlayın.

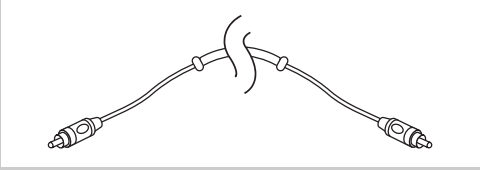


- İsteğe bağlı bir S-Video bağlantı kablosunu DVD oynatıcının/kaydedicinin S-Video çıkışı ve DFR9000'inizin DVD IN giriş soketi (21 - alt sıra) arasına bağlayın.
- İsteğe bağlı bir S-Video bağlantı kablosunu DVD kaydedicinin S-Video girişi ve DFR9000'inizin REC OUT çıkış soketi (21 - alt sıra) arasına bağlayın.
- TV'ye, oyun konsoluna ve DVD oynatıcıya/kaydediciye yönelik ses bağlantısı için bkz: 'Analog cihazları bağlama.

#### CVBS bağlantısı



- Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcının kapatıldığından ve elektrik prizinden çıkarıldığından emin olun!
- İsteğe bağlı 1 x cinch bağlantı kablosunu TV'nin CVBS çıkışı ve DFR9000'inizin VIDEO TV IN giriş soketi (21 - üst sıra) arasına bağlayın.
- İsteğe bağlı 1 x cinch bağlantı kablosunu oyun konsolunun CVBS çıkışı ve DFR9000'inizin VIDEO GAME IN giriş soketi (21 - üst sıra) arasına bağlayın.
- İsteğe bağlı 1 x cinch bağlantı kablosunu DVD oynatıcının/kaydedicinin CVBS çıkışı ve DFR9000'inizin DVD IN giriş soketi (21 - üst sıra) arasına bağlayın.
- İsteğe bağlı 1 x cinch bağlantı kablosunu DVD kaydedicinin CVBS girişi ve DFR9000'inizin REC OUT çıkış soketi (21 - üst sıra) arasına bağlayın.
- TV'ye, oyun konsoluna ve DVD oynatıcıya/kaydediciye yönelik ses bağlantısı için bkz: 'Analog cihazları bağlama.



#### 4.8 Hoparlörleri bağlama

7 hoparlörün (subwoofer ve surround arka hoparlör dahil) komple bağlantısını açıklayacağız; ancak herkesin ev kurulumu değişik olacaktır. Hoparlörlerinizi aşağıda açıklandığı gibi bağlayın. Alıcı yalnızca iki stereo hoparlörle (resimdeki ön hoparlörler) çalışır; ancak komple bir kurulum, surround ses için en iyisidir. İyi surround ses için minimum 5 hoparlör (2 ön hoparlör, bir orta hoparlör ve 2 surround hoparlör) öneririz.

Daha az hoparlörle bir çeşit surround ses üretmek mümkündür:

Bu, eksik hoparlörler için öngörülen sinyallerin var olanlara yeniden yönlendirilmesiyle yapılır. Kullanılan hoparlör sayısı ve boyutu açısından alıcının doğru bir şekilde nasıl kurulacağı hakkında bilgi için bkz: '6.4 Hoparlör boyutunu ve mesafesini ayarlama, '6.5 Hoparlör ses seviyesini ayarlama '10.2 Balance menüsü' ve '10.3 Speakers menüsü'.

Notes:

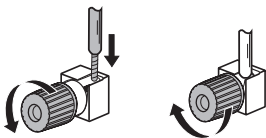
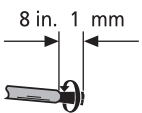
– Herhangi bir bağlantı yapmadan önce alıcınızı her zaman kapatın!

– 4  $\Omega$ ; ve 8  $\Omega$ ; nominal empedanslı hoparlörler bağlanabilir.

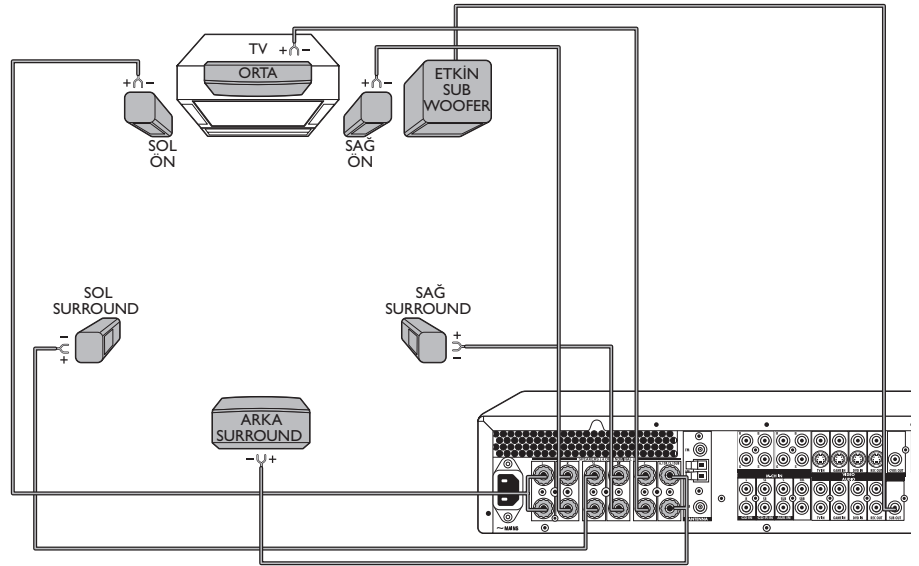
Ancak en iyi performansı 4  $\Omega$ ; nominal empedanslı hoparlörler verir.

#### Genel

- 1 Açıktaki kablo tellerini bükün.
- 2 Hoparlör terminalini gevşetin ve kablunun açıkta kısmını sokun.
- 3 Sağdaki hoparlörü sağ terminale, soldaki hoparlörü sol terminale bağladığınızdan emin olun. Ayrıca, + ve - kabloların doğru hoparlör terminallerine bağlandığından emin olun (+ - + terminaline ve - - - terminaline).
- 4 Terminali sıkın.



## Hoparlörleri bağlama



- Sol ön hoparlörü sol (L) terminallere (17), sağ ön hoparlörü sağ (R) terminallere (17) bağlayın.
- Sol Surround hoparlörü Sol Surround (SL) terminallere (17), sağ Surround hoparlörü Sağ Surround (SR) terminallere (17) bağlayın.
- Orta hoparlörü C terminaline (17) bağlayın.

### Aktif bir subwoofer bağlamak istiyorsanız:

- Aktif subwoofer'ı SUB OUT terminaline (26) bağlayın.
- Surround arka hoparlör 6.1 Arka Surround (SB)/5.1 SUB terminallerine (17) bağlanabilir.

### 5.1 (veya daha küçük) bir hoparlör konfigürasyonu varsa / pasif bir subwoofer bağlamak istiyorsanız:

- Pasif subwoofer'ı 6.1 Arka Surround (SB)/5.1 SUB terminallerine (17) bağlayın.

## 4.9 Hoparlörleri yerleştirme

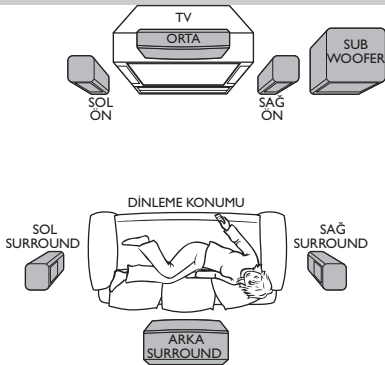
Çok kanallı ev sineması sisteminde hoparlör yerleşimi, yeniden üretilen sesin kalitesini büyük ölçüde artırabilir. Hoparlörler genellikle belirli bir konumda en iyi performansı verecek şekilde tasarlanır. Bu, zeminde, ayaklık üstünde, duvara yakın veya uzak bir yerleşim olabilir. Aşağıda hoparlörlerinizden en iyi sesi alma konusunda birkaç ipucu bulacaksınız; ancak hoparlörlerinizden en yüksek performansı almak için, hoparlörlerinizle birlikte verilen kullanım kılavuzundaki yerleştirme talimatlarını da uygulamanız gerekir.

### Yerleştirme üzerine genel ipuçları

- Mümkünse, tüm ön hoparlörler için aynı model veya marka hoparlörler kullanın. Bu, tutarlı bir ön ses düzlemi oluşturur ve bir ses eşleşmeyen ön kanal hoparlöründen çıktığında oluşabilecek farklılaşan seslerden kaynaklanan bozulmaları önler.
- Bas tonları çok ön plana çıkaracağı için hoparlörleri köşeye koymaktan kaçının.
- Hoparlörlerin perde, mobilya vb. şeylerin arkasına koyulması tiz yanıtını ve dolayısıyla stereo etkisini belirgin düzeyde azaltır. Dinleyici hoparlörleri mutlaka 'görebilmelidir'.
- Her odanın farklı akustik özellikleri vardır ve hoparlörleri yerleştirme olanakları çoğunlukla kısıtlıdır. Hoparlörleriniz için en iyi yerleşimi deneyerek bulabilirsiniz. Genelde, hoparlörler oda içinde mümkün olduğunca simetrik yerleştirilmelidir.

### Ön hoparlörleri yerleştirme

- Ön sol ve sağ hoparlörleri TV'den eşit uzaklıklara yerleştirin.
- Ön hoparlörler; dinleyicinin bulunduğu yerden görülecek ve alıcının 'L' terminallerine bağlı hoparlör dinleyicinin solunda, 'R' terminallerine bağlı hoparlör dinleyicinin sağında yer alacak şekilde yerleştirilmelidir. Bu, sistem menüsündeki balans kumandasıyla kontrol edilebilir.
- En iyi stereo etkisi 2 ön hoparlörün ve dinleyicinin eşkenar üçgen oluşturmasıyla elde edilebilir.



- Ön hoparlörler için en iyi yükseklik, yüksek tonlu (tiz) hoparlörlerin kulak hizasında olduğu (otururken) yüksekliktir.
- TV'nizdeki görüntüyle manyetik girişimi önlemek için, ön hoparlörleri TV'nize çok yakın yerleştirmeyin.

#### Orta hoparlörü yerleştirme

- Orta hoparlör; ön hoparlörlerin ortasına, örneğin TV'nin altına veya üstüne yerleştirilmelidir.
- Orta hoparlör için en iyi yükseklik kulak hizasıdır (otururken).

#### Surround hoparlörleri yerleştirme

- Alıcının 'SL' terminallerine bağlı surround hoparlör dinleyicinin solunda, 'SR' terminallerine bağlı hoparlör dinleyicinin sağında olmalıdır. Bu, sistem menüsündeki balans kumandasıyla kontrol edilebilir.
- Mümkünse, surround hoparlörleri kulak düzeyinin biraz üzerine yerleştirin.
- Sol ve sağ surround hoparlörlerin yüzü birbirlerine dönük olmalıdır ve dinleyiciyle aynı hizada ya da dinleyicinin arkasında yer almalıdır.
- Surround arka hoparlörü dinleyicinin tam arkasına, sol ve sağ surround hoparlörlerle aynı uzaklık ve yükseklikte yerleştirin.
- Surround hoparlörleri, dinleme konumuna göre ön ve orta hoparlörlerden daha uzağa koymamaya çalışın. Bu, surround ses etkisini zayıflatabilir.

#### Subwoofer'ı yerleştirme

Sisteminizin bas performansını güçlendirmek için bir subwoofer kullanılabilir.

- Mümkünse, subwoofer'ı orta hoparlörün soluna veya sağına, orta hoparlörün önünden görülebilecek şekilde yerleştirin.
- Bas seviyesi, subwoofer'ı bir köşeye yakın yerleştirerek artırılabilir.

## 4.10 Antenleri bağlama

### Dikkat!

**Herhangi bir bağlantı yapmadan veya değiştirmeden önce alıcının kapatıldığından ve prizden çıkarıldığından mutlaka emin olun!**

#### FM anteni

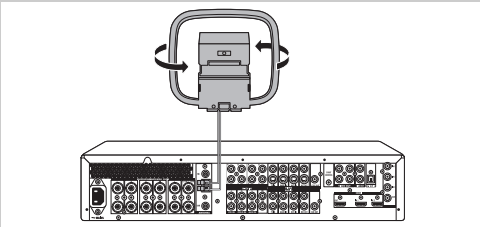
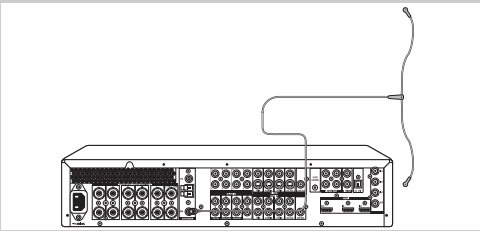
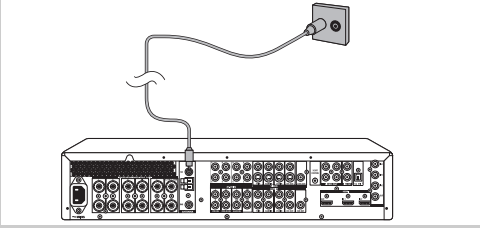
- En iyi alışı için, FM konektörünü (18) Ortak veya Kablo Anten Sistemine ya da çatıya monte edilmiş, 75 OHM'lık ( $\Omega$ ) bir FM antenine bağlayın.
- Bunlar kullanılmıyorsa, yakındaki istasyonlar için verilen bir kablolu anten kullanabilirsiniz (alış zayıf olabilir).
- En güçlü FM yayını bulmak için antenin yerini ve yönünü değiştirip anteni o konumda sabitleyin.

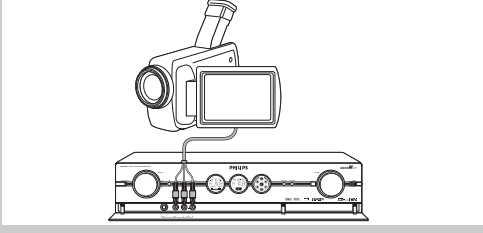
#### DAB anteni

- Verilen DAB antenini DFR9000 cihazınızın DAB konektörüne (18) bağlayın. Anteni T şeklinde ve 90° yana dönük durumda asın. Tercihen pencere yakınına yerleştirin.
- Anteni metal bir yüzeye *bağlamayın*.
- En güçlü yayını bulmak için antenin yerini ve yönünü değiştirip anteni o konumda sabitleyin.

#### AM anteni

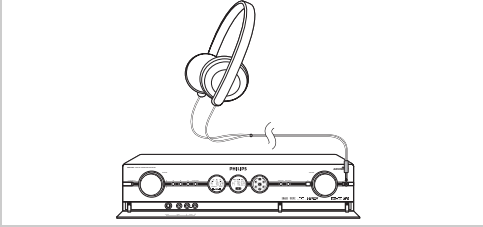
- Verilen AM anteninin kablolarını AM anteni konektörüne (18) bağlayın.
- Anten terminallerinin, antenin plastik yalıtkanının değil çıplak telin üzerine kapandığından emin olun.
- En iyi yayını elde etmek için anteni döndürün.





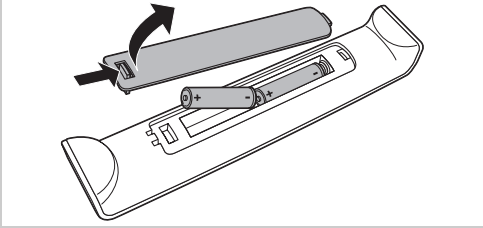
#### 4.11 Video kamera bağlama (veya diğer portatif harici kaynaklar)

- 1 Herhangi bir bağlantı yapmadan önce, alıcının kapalı olduğundan ve prizden *çıkanlığından* emin olun!
- 2 Alıcının ön tarafındaki kapağı (14) açın.
- 3 Video kameranızın (veya diğer portatif harici kaynağın) Video ve Ses 'L' ve 'R' çıkış soketlerini DFR9000 cihazınızın Video ve Ses 'L' ve 'R' giriş soketlerine (15) bağlayın.  
Veya:
- 3 Video kameranızın (veya diğer portatif harici kaynağın) S-Video çıkış soketini DFR9000'inizin S-Video giriş soketine (15) bağlayın.



#### 4.12 Kulaklık bağlama

- Kulaklığı 3,5 mm'lik bir fişle PHONES soketine (13) bağlayın.  
> Hoparlörlerin sesi otomatik olarak kesilir ve ses stereo olur.

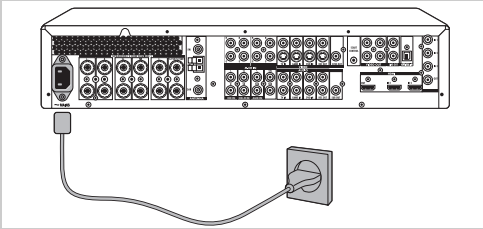


#### 4.13 Uzaktan kumandaya pil takma

- 1 Pil bölmesi kapağını çıkarıp, pil bölmesindeki + ve - konfigürasyonuna dikkat ederek, iki adet AA (R6, 1,5V) pil takın.
- 2 Kapağı yerine yerleştirin.

#### 4.14 Şebeke elektriğine bağlama

Hoparlörleri (ve isteğe bağlı cihazı) açıldıktan sonra, birimi duvar prizine bağlayabilirsiniz.



- 1 Tür etiketinde (birimin altındadır) belirtilen AC voltajıyla, yerel AC voltajınızın uyup uymadığını kontrol edin.  
Uymuyorsa, satıcınıza veya servise danışın.
- 2 **DFR9000 cihazınızı şebeke elektriğine bağlamadan önce tüm bağlantıların yapıldığından emin olun.**
- 3 Elektrik kablosunu prize takın.  
> Birim prize bağlandığında Standby/On göstergesi (1) kırmızı yanar.  
> AC güç kaynağı açılmıştır.
- Set bekleme moduna geçtiğinde hala bir miktar güç tüketmektedir.  
**Setin şebeke elektriği bağlantısını kesmek için elektrik kablosunu prizden çıkarın.**

## 5. Sistem menüsü

Tüm alıcı ayarları (ses ayarları dışında) Ekran Görüntüleri ve aşağıdaki düğmelerin yardımıyla yapılır:  
**Ön panelde:** System Menu (5), OK (4), ◀▶ (3) ve ▲▼ (2). Sistem menüsü etkinken, SOURCE döner düğmesi (2) yukarı/aşağı seçim düğmesi olarak işlev görür.

**Uzaktan kumandada:** System menu (5), OK (7) ve ◀▶/▲▼ (6).

DFR900 cihazınızı uzaktan kumandadaki düğmelerle çalıştırmayı açıklayacağız.

Ön paneldeki düğmelerden çalıştırma için gerekli olduğu durumda söz edeceğiz.

Alıcı fabrikada standart özelliklerine ayarlanmıştır. Ancak, bu özellikleri kendi tercihlerinize göre ayarlayabilirsiniz. DFR9000 cihazınızı çalıştırmadan önce bazı ayarların yapılması gerekir.

Bunun için bkz: '6. Alıcıyı ayarlama'. Alıcı menü ekranları çeşitli ayarları yapmanıza olanak verir. Tüm menüler hakkında genel bakış ve açıklamalar için bkz: '10. Sistem menüsüne genel bakış'.

*Not: Alt menü ayarları, her zaman alt menünün altındaki 'Default' seçeneğiyle iptal edilebilir.*

*Tüm kullanıcı ayarlarını varsayılan fabrika ayarlarına döndürmek için 'Configuration' alt menüsündeki 'Reset all' seçeneğini belirleyin.*

### 5.1 Temel menü gezintisi

**1** Alıcıyı açmak için ⏻ (1) düğmesine basın.

> Alıcı üzerindeki Standby/On göstergesi (1) söner ve orta ekranda 'WELCOME' yazısı görünür.

**2** TV'nizi açın ve A/V input'u seçin.

**3** SELECT'i (3) kullanarak RECVR'yi seçin.

**4** İsteddiğiniz A/V kaynağını seçmek için kaynak seçim düğmelerini (4) kullanın.

**5** Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.

> Alıcı üzerindeki SOURCE döner düğmesinin çevresinde bulunan halka (2) yanıp sönmeye başlar ve TV'nizin ekranında ana menü görünür.

> Menüde gezinmek için kullanılabilen düğmeler orta ekranda ve TV ekranının alt kısmında gösterilir.

**6** Ayarlarını değiştirmek istediğiniz alt menüyü seçmek için ▲ ve ▼ (6) düğmelerini kullanın ve ▶ (6) düğmesiyle onaylayın.

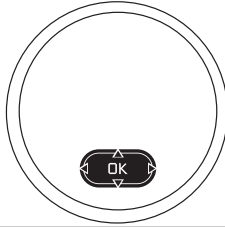
> TV ekranınızda alt menü öğeleri ve öğelerin ardından olası ayarlara genel bakış görünür.

**7** Alt menüde bir öğe seçmek için ▲ ve ▼ (6) düğmelerini kullanın ve ▶ (6) düğmesiyle girin.

**8** Değeri ayarlamak için ▲ ve ▼ (6) düğmelerini kullanın ve OK (7) ile onaylayın.

• Ayar kaydetmeden menüden çıkmak için ◀ (6) veya ■ (9) düğmesini kullanın.

**9** Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.



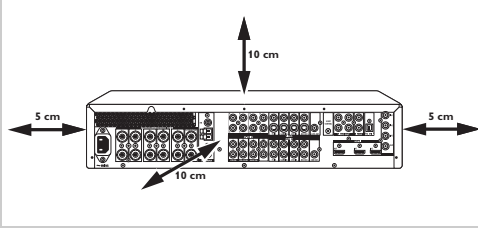


## 6. Alıcı ayarlama

Tüm varsayılan alıcı ayarlarını tercihlerinize göre değiştirebilirsiniz; ancak DFR9000 cihazınızı çalıştırmadan önce bazı ayarların yapılması gereklidir.

### 6.1 DFR9000'inizi yerleştirme

- Alıcıyı doğrudan güneş ışığı almayan, aşırı toz, kir, ısı, su, nem, titreşim kaynaklarından ve güçlü manyetik alanlardan uzak bir yerde sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.  
Alıcıyı halı üzerine koymayın.
- Alıcıyı, ısınabilecek başka bir cihazın (örneğin, bir başka alıcı veya amplifikatör) üzerine koymayın.
- Alıcının altına herhangi bir şey (örneğin CD, dergi vb.) koymayın.
- Aşırı ısınmayı önlemek için alıcının arkasında ve üzerinde en az 10 cm, sağında ve solunda en az 5 cm boşluk bırakın.
- Alıcıya, tüm giriş ve çıkışları önünde engel bırakmayarak yeterli soğutma sağlayın.
- Sete sıvı dökülmesini veya sıçramasını önleyin.
- Alıcının üzerine tehlike yaratabilecek hiçbir şey (örneğin sıvı dolu nesnelere, mum vb.) koymayın.
- Setin yakınında etkin durumda cep telefonu bulunması arızalara neden olabilir.



### 6.2 Açma ve kapatma

- Alıcıyı açmak için **(1)** düğmesine basın.  
> Seçilen son kaynak otomatik olarak seçilir (hala etkinse). Kaynak adı sol ekranda görüntülenir.
- Alıcı, SOURCE seçim düğmelerinden **(4)** birine basarak veya ön panel üzerindeki SOURCE döner düğmesiyle **(2)** bir kaynak seçilerek de açılabilir.  
> Standby/On göstergesi (1) söner ve orta ekranda 'WELCOME' yazısı görünür.
- Alıcıyı Standby moduna döndürmek için **(1)** düğmesine basın.  
> Alıcı üzerindeki Standby/On göstergesi (1) yanar.
- Alıcının şebeke elektriği bağlantısını tamamen kesmek için elektrik fişini prizden çıkarın.



### 6.3 Sistem menü dilinizi seçme

- Alıcının ve TV'nin açık olduğundan ve RECVR ögesinin ve A/V kaynağının seçildiğinden emin olun.
- Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU **(5)** düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür: 'Configuration' menüsü, seçilebilecek ilk menüdür.



- 'Configuration' alt menüsüne girmek için **(6)** düğmesini kullanın.  
> TV ekranınızda alt menü öğeleri ve öğelerin ardından olası ayarlara genel bakış görünür.
- 'Language' ögesini seçmek için **(6)** düğmelerini kullanın ve **(6)** düğmesiyle girin.
- İstediğiniz dili seçmek için **(6)** düğmelerini kullanın ve OK **(7)** düğmesiyle onaylayın.
- Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU **(5)** düğmesine basın.



### 6.4 Hoparlör boyutunu ve mesafesini ayarlama

Alıcı bağlı hoparlör sayısını ve büyüklüklerini bilmek zorundadır.

Büyük (büyük veya küçük), alıcıdan hoparlörlere gönderilen bas miktarını belirler.

Mümkün olan en iyi surround sesi elde etmek için, dinleme konumunuzla çeşitli hoparlörler arasındaki mesafeyi belirlemeniz gerekir. Bu özellikle Dolby surround ve DTS kullanırken önemlidir. Bu ayarları bir kez yapmanız yeterlidir (varolan hoparlör sisteminizin yerini değiştirene, yeni hoparlörler ekleyene vb. kadar).

Not: Daha ayrıntılı kurulum bilgileri için lütfen hoparlör sisteminizin kullanım talimatlarına bakın.

**İpuçları:**

- 5.1 konfigürasyonunda 6.1SB/5.1SUB soketlerine (17) pasif bir subwoofer bağladıysanız, 'SB size' 'Subwoofer' olarak ayarlanmalıdır.
- Subwoofer bağlandığında, 'SUB' ayarı 'YES' veya 'Always' olmalıdır.
- Bağlı olmayan hoparlörler için, 'None' seçeneğini seçin.
- Orta hoparlör normalde dinleme odasının doğrudan ön tarafında ve dinleme konumuna ön hoparlörlerden daha yakın bir yere yerleştirilir. Bu, orta hoparlörlerden gelen sesin ön hoparlörlerden gelen sestene daha önce işitileceği anlamına gelir. Bunu önlemek için, orta hoparlör uzaklığını ('C distance') varoldandan biraz daha fazla tutun. Böylece, ön ve orta hoparlörlerden gelen sesler aynı anda işitilir.



- 1 Alıcının ve TV'nin açık olduğundan ve RECVR öğesinin ve A/V kaynağının seçildiğinden emin olun.
- 2 Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür.
- 3 'Speakers' öğesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ► (6) düğmesiyle girin.  
> TV ekranınızda alt menü öğeleri ve öğelerin ardından olası ayarlara genel bakış görünür.
- 4 Artık ◀, ▶, ▼ ve ▲ (6) düğmelerini kullanarak tüm hoparlörleriniz için büyüklük ve mesafe ayarlarını yapabilirsiniz. Tüm ayarları OK (7) düğmesiyle onaylayın.
- 5 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.

Not: Hoparlör büyüklüğü ayarını 'Small' yaparsanız, menüde bir 'Cut off' frekansı da seçmeniz gerekir. Hoparlörlerinizin kesilme frekansı için, hoparlörlerin kullanım talimatlarına bakın.

**6.5 Hoparlör ses seviyesini ayarlama**

- 1 Alıcının ve TV'nin açık olduğundan ve RECVR öğesinin ve A/V kaynağının seçildiğinden emin olun.
- 2 Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür.
- 3 'Balance' öğesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ► (6) düğmesiyle girin.  
> TV ekranınızda alt menü öğeleri ve öğelerin ardından olası ayarlara genel bakış görünür.
- 4 Artık ◀, ▶, ▼ ve ▲ (6) düğmelerini kullanarak tüm hoparlörlerinizin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz. Ayrıca bir test tonu da etkinleştirebilirsiniz. Tüm ayarları OK (7) düğmesiyle onaylayın.
- 5 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.

**6.6 Giriş soketlerini yeniden atama**

Bu yalnızca önceden soketi (soketleri) atanmamış bir cihaz bağlamak istediğiniz zaman gereklidir.

- Bir kaynak için atanmış olan ses ve video giriş soketlerini belirlemek için bu kaynağa geçin ve DISPLAY (22) düğmesine basın.  
> Sol ekran seçilen kaynağı ve ardından giriş sinyali türünü (ses, video) gösterir. Orta ekran, kaynağın bağlı olduğu giriş soketinin (soketlerinin) adını (adlarını) gösterir.
- 1 Alıcının ve TV'nin açık olduğundan ve RECVR öğesinin ve A/V kaynağının seçildiğinden emin olun.
  - 2 Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür.
  - 3 'AV Input' öğesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ► (6) düğmesiyle girin.  
> TV ekranınızda ses ve video girişleriyle birlikte kaynak adları listesi görünür.
  - 4 Bir kaynak için yapılandırmak istediğiniz ses veya video giriş türünü seçmek için ▼ ve ▲ (6) düğmelerini kullanın. Örneğin ses kaynağı CD için 'CD audio'. ► (6) düğmesiyle girin.
  - 5 CD çalarınızı bağlama üzere atamak istediğiniz giriş soketlerini seçmek için ◀, ▶, ▼ ve ▲ (6) düğmelerini kullanın. OK (7) düğmesiyle onaylayın.
  - 6 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> Cihaz (CD çalar) artık GAME IN soketlerine bağlanabilir (25).



## 7. Amplifikatörü çalıştırma

Not: Amplifikatörü uzaktan kumandadaki düğmelerle çalıştırmayı açıklayacağız.  
Ön paneldeki düğmelerden çalıştırma için gerekli olduğu durumda söz edeceğiz.



### 7.1 Kaynak seçimi

- RECVR seçeneğini seçmek için SELECT (3) düğmesini kullanın.  
> Artık DFR9000 cihazınızı çalıştırabilirsiniz.
- DFR9000 cihazınıza bağlı kaynakları seçmek için kaynak seçim düğmelerini (4) kullanın.  
> Sol ekran seçilen kaynağı ve ardından giriş sinyali türünü (ses, video) gösterir. Orta ekran, kaynağın bağlı olduğu giriş soketlerinin adını gösterir.

Not: Bir kaynak için 'AV input' menüsünde ses ve video ayarı 'None' ise, bu kaynak DFR9000 cihazınızda seçilemez. Bkz: '10.7 A/V giriş menüsü'.



### 7.2 Ses kumandası

- RECVR seçeneğini seçmek için SELECT (3) düğmesini kullanın.
- İsteddiğiniz A/V kaynağını seçmek için kaynak seçim düğmelerini (4) kullanın.

#### Ses düzeyi

- Ses düzeyini ayarlamak için -VOL + (10) düğmesini kullanın.
- Ses kaynağını tamamen kapatmak için MUTE (11) düğmesine basın.

#### Bas

- 1 BASS/SUBTITLE (12) düğmesine basın.
- 2 Bas yanıtını azaltmak/artırmak için -VOL + (10) düğmesini kullanın.

#### Tiz

- 1 TREBLE/ANGLE (13) düğmesine basın.
- 2 Tiz yanıtını azaltmak/artırmak için -VOL + (10) düğmesini kullanın.

#### Ses yüksekliği

- Ses yüksekliğini açmak ve kapatmak için art arda LOUDNESS/MONITOR (15) düğmesine basın.

#### Arka ses düzeyi

- 1 REAR/AUDIO (18) düğmesine basın
- 2 Surround hoparlörün ses düzeyini ayarlamak için -VOL + (10) düğmesini kullanın.

#### Subwoofer ses düzeyi

- 1 SUB/ZOOM (19) düğmesine basın.
- 2 Subwoofer'in ses düzeyini ayarlamak için -VOL + (10) düğmesini kullanın.



### 7.3 Surround modlarını seçme

Hangi surround modlarının seçileceği, bağlı olan hoparlörlere ve gelen sinyalin türüne göre değişir. Kullanılabilecek surround modları orta ekranda görüntülenir. Olası surround modlarına ilişkin genel bakış ve açıklama için bkz. '10. Surround modları'.

- Değişik surround modlarını seçmek için SURROUND (17) düğmesini kullanın.

Takılı hoparlörler	L/R	- L/R + C - L/R + SL/SR - L/R + C + SL/SR	- L/R + SL/SR/SB - LR + C + SL/SR/SB
<b>Giriş sinyali</b>			
<b>Mono</b>	Mono	Mono	Mono
<b>Stereo (FM, DAB dahil)</b>	Stereo	1. Stereo 2. DPLII movie 3. DPLII music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music	1. Stereo 2. DPLIIx movie 3. DPLIIx music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music
<b>Surround</b>	Stereo	1. Stereo 2. Dolby Digital veya DTS	1. Stereo 2. Dolby Digital veya DTS 3. Dolby Digital EX veya DTS ES
<b>Çok kanallı analog giriş</b>	----	----	----



## 7.4 Kaynakları çalma/oynatma

- 1 Çalma cihazını açın.
- 2 Alıcıyı açmak için (1) düğmesine basın.  
> Standby/On LED ışığı söner ve sol ekranda 'WELCOME' yazısı görünür.
- 3 Source seçim düğmeleriyle (4), gereken cihazı kaynak olarak seçin.
- 4 Seçili kaynak cihaz üzerinde çalmayı/oynatmayı başlatın.



## 7.5 Kaynaklardan kayıt yapma

Kayıt yaparken, gelen sinyal tüm ses çıkışlarıyla ve kaynak, bir video sinyalini içeriyorsa alıcının video çıkışlarıyla yeniden üretilir. Ses ayarları kaydı etkilemez.

- 1 Alıcıyı, kayıt kaynağı olarak kullanmak istediğiniz cihazı ve kayıt cihazını açın.
- 2 Kayıt kaynağı olarak kullanmak istediğiniz cihazı seçin.  
> Seçili kaynak adı orta ekranda gösterilir.
- 3 İstenen kayıt kaynağını hazırlayın.  
Bu kaynak, alıcı çıkışlarından birine bağlanmalıdır.
  - Gerekirse, kayıt cihazının çıkış soketinin bağlanacağı giriş soketini ('M-CH IN', 'CD IN', 'CD-R IN' vb.) seçin. Buradan sonraki 'Kayıt için kullanılan giriş soketlerini seçme' bölümüne bakın.
- 4 Kayıt cihazında kayda başlayın.
- 5 Kayıt kaynağı olarak kullanmak istediğiniz kaynağın çalma/oynatma işlemini başlatın.

Not: Kayıt cihazının amplifikatör aracılığıyla çalma için seçilmesi durumunda, REC OUT (25) analog çıkış soketi, ses cihazınıza zarar verebilecek ses geri besleme döngülerinden sakınmak için sessize alınacaktır.

### Kayıt için kullanılan giriş soketlerini seçme

Bu yalnızca aşağıdaki analog ses giriş soketlerinden birinin kayıt cihazına bağlı olması durumunda gereklidir: AUDIO:TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN,AUX IN (24).

- 1 Alıcı ve TV'nin açık ve RECVR. ve A/V kaynağının seçili olduğundan emin olun.
- 2 Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür. 'Configuration' menüsü, seçilebilecek ilk menüdür.



- 3 'Configuration' alt menüsüne girmek için ► (6) düğmesini kullanın.  
> TV ekranınızda alt menü öğeleri ve öğelerin ardından olası ayarlara genel bakış görünür.
- 4 'Rec audio' öğesini seçmek için ▲ ve ▼ (6) düğmelerini kullanın ve ► (6) düğmesiyle girin.
- 5 Giriş soketlerini seçmek için ▲ ve ▼ (6) düğmelerini kullanın ve OK (7) düğmesiyle onaylayın.
- 6 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.



## 7.6 Dijital çıkıştan kayıt yapma

Notlar:

- Dolby Digital veya DTS sinyalini kaydederken, her bir parçanın ayrı ayrı kaydedilmesi gerekir.
- Analog çok kanallı bir kaynaktan dijital kayıt mümkün değildir.
- Dijital çıkıştan kaydetmeye başlamadan önce, çıkışın kayıt cihazınızla eşleşecek şekilde ayarlandığından emin olun. Uygun 'Digital out' ayarı için bkz: '10.1 Konfigürasyon menüsü'.
- Dijital kaynak kopya korumalıysa dijital kayıt mümkün değildir.

Alıcının DIGITAL OUT soketine (28) dijital bir kayıt cihazı bağlıysa, dijital girişlerden gelen tüm sinyaller doğrudan bağlı ses kayıt cihazına kaydedilebilir (M-CH IN'den (24) gelen sinyaller hariç). Alıcı, analog girişlerden gelen tüm sinyalleri de dijital çıkışa dönüştürür. Alıcı, DVD ve CD-R gibi cihazlardan dijital olarak çok kanallı surround bir ses sinyalini (Dolby Digital veya DTS) kaydetmek için kullanılabilir. Alıcı, dijital çok kanallı sinyali ilgili ses bilgisinde kayıp olmadan bir stereo sinyale dönüştürecektir.

## 8. Radyonun kullanılması

Not: Radyoyu uzaktan kumandadaki düğmelerle çalıştırmayı açıklayacağız.  
Ön paneldeki düğmelerden çalıştırma için gerekli olduğu durumda söz edeceğiz.

### 8.1 Radyo istasyonlarını bulma (FM, FM-M ve MW bandı)

- 1 RECVR seçeneğini seçmek için SELECT (3) düğmesine basın.
- 2 Kaynak olarak radyoyu seçmek için TUNER (4) düğmesini kullanın ve istenen dalga bandını (FM, FM-M(ono) veya MW) seçin. FM yayını yetersiz olduğunda FM-M (Mono) seçeneğini seçin.  
> Seçili dalga bandı sol ekranda gösterilir.
- 3 ◀ veya ▶ (8) düğmelerini yaklaşık 1 saniye basılı tutup bırakın.  
> 'SEARCH' yazısı TV ekranında ve orta ekranda görünür. Tuner artık yeterli sinyal gücüne sahip bir radyo istasyonu aramaya başlar.  
> Dalga bandı ve istasyon (istasyon adı veya frekans) TV ekranında ve orta ekranda gösterilir. Radyo sinyali stereo ise, ∞ simgesi görünür.
- Aramaya ara vermek için yeniden ◀ veya ▶ (8) düğmesine basın.
- 4 İstenen radyo istasyonunu bulana kadar 3. adımı tekrar edin.
- Zayıf bir radyo istasyonunu ayarlamak için, optimum yayın alma açısından gerekli sıklıkta kısaca ◀ veya ▶ (8) düğmesine basın.



### 8.2 Önceden ayarlanmış radyo istasyonları (FM, FM-M ve MW bandı)

Tuner hafızasında en çok 40 önceden ayarlanmış radyo istasyonu saklanabilir.

#### Hazırlık

- 1 TV'nizin açık olduğundan emin olun.
- 2 RECVR seçeneğini seçmek için SELECT (3) düğmesine basın.
- 3 Kaynak olarak radyoyu seçmek için TUNER (3) düğmesine basın.

#### Otomatik arama ve saklama

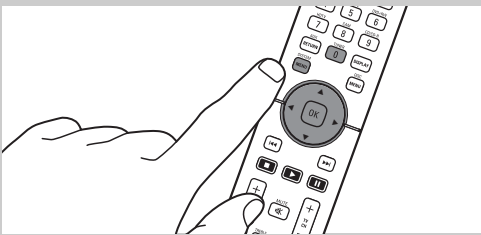
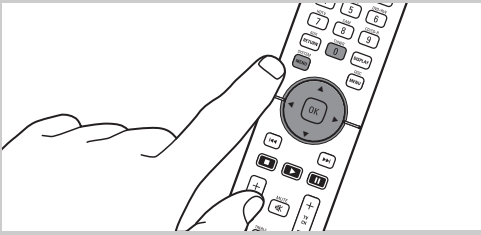
DFR9000 cihazınız yeterli sinyal gücüne sahip radyo istasyonlarını otomatik olarak arar ve bunları hafızada saklar.

- 1 Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür.
- 2 'Tuner' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ▶ (6) düğmesiyle girin.  
> TV ekranınızda tuner menüsü görünür.
- Dalga bandını değiştirmek isterseniz TUNER (4) düğmesine basın.
- 3 'Autoprogram' seçilir. ▶ (6) düğmesiyle girin.
- 4 Bulunan radyo istasyonlarının ileride saklanacağı istasyon numarasını seçmek için ▲ veya ▼ (7) düğmesini kullanın ve OK (7) düğmesiyle onaylayın.  
> 'ACTIVE' yazısı orta ekran ve TV ekranında görünür.  
Otomatik arama başlar ve yeterli sinyal gücüne sahip radyo istasyonları hafızada saklanır. Önceden saklanan radyo istasyonları silinir. Mevcut istasyon ve herhangi bir daha yüksek istasyon silinir.
- 5 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> Arama, 40 radyo istasyonu saklanır saklanmaz sona erer.

Not: Otomatik arama sırasında, 'Tuner' menüsünün diğer ayarları yapmasına izin verebilirsiniz, ardından 'Active' yazısı TV ekranında yanıp sönmeye başlar.

#### Elle arama ve saklama

- 1 Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür.
- 2 'Tuner' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ▶ (6) düğmesiyle girin.  
> TV ekranınızda tuner menüsü görünür.
- 3 'Set presets' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ▶ (6) düğmesiyle girin.  
> 'PRESETS' yazısı TV ekranında ve orta ekranda görünür.
- 4 Önceden ayarlanmış bir numarayı seçmek için ▼ ve ▲ (6) düğmelerini kullanın.
- 5 Seçili numara altında saklamak istediğiniz bir radyo istasyonunu (frekans) seçmek için ◀ ve ▶ (6) düğmelerini kullanın. OK (7) düğmesiyle onaylayın.  
> 'STORE II' yazısı orta ekranda ve TV ekranında görünür.  
Radyo istasyonu artık bu numara altında saklanır.






- 6 Diğer radyo istasyonlarını da aynı şekilde saklayın.
- 7 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.

#### Önceden ayarlanmış radyo istasyonlarının yerini değiştirme

- 1 Sistem menüsünü açmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> TV ekranınızda ana menü görünür.
- 2 'Tuner' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ► (6) düğmesiyle girin.  
> TV ekranınızda tuner menüsü görünür.
- 3 'Move preset' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın ve ► (6) düğmesiyle girin.
- 4 Yerini değiştirmek istediğiniz önceden ayarlanmış istasyonu seçmek için ▼ veya ▲ (6) düğmesini kullanın ve OK (7) düğmesiyle onaylayın.  
> "XX ( ) XX" ifadesi orta ekranda ve TV ekranında görünür.
- 5 Önceden ayarlanmış radyo istasyonunu saklamak istediğiniz numarayı seçmek için ▼ veya ▲ (6) düğmesini kullanın. OK (7) düğmesiyle onaylayın.  
> 'STORE D' yazısı orta ekranda ve TV ekranında görünür.  
Önceden ayarlanmış istasyon artık yeni numara altında saklanır.
- 6 Diğer önceden ayarlanmış istasyonları aynı şekilde geri yükleyin.
- 7 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.

#### Önceden ayarlanmış radyo istasyonlarının seçimi



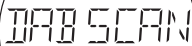
- Tuner modunda (FM, FM-M, MW) önceden ayarlanmış istasyonları seçmek için ◀▶▲▼ (7) düğmelerini kullanın.  
> Dalga bandı, istasyon (istasyon adı veya frekansı) ve önceden ayarlanmış numara TV ekranında ve orta ekranda gösterilir. Radyo sinyali stereo ise,  simgesi görünür.

### 8.3 DAB radyo istasyonları

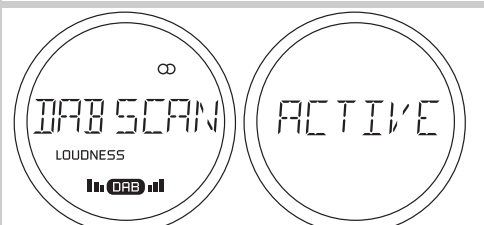
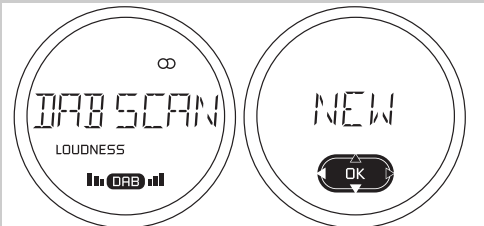
DAB (Dijital Ses Yayını) Dijital radyo, dijital yayının tüm faydalarını barındıran yeni bir iletim sistemidir. Dijital Ses Yayını size çok daha geniş istasyon seçeneği, yeniden ayarlamaya gerek kalmadan daha iyi yayın alımı ve ses berraklığı sağlar. Faydalı metin bilgileri de alınır. DAB dijital radyo olumsuz atmosfer koşullarının veya elektrik girişiminin neden olduğu girişim etkilerine maruz kalmaz. DAB dijital radyoyla, kapsama alanı içinde olduğunuz sürece her an mükemmel bir yayın alımı ve kusursuz, berrak ses elde edersiniz. DFR9000, gelişmiş ses berraklığının ve daha çok sayıda istasyonun yanı sıra, en geniş dinleme seçeneklerini sağlamak üzere FM ve DAB'yi bir araya getirmektedir. TV ekranında ve ön paneldeki ekranlarda canlı program hakkında her türlü ek bilgiyi (DLS bilgileri – Dinamik Etiket Hizmeti) görebilirsiniz. Bu bir şovun adını, telefon numaralarını ve e-posta adreslerini içerebilir.

#### DAB radyo istasyonlarını saklama

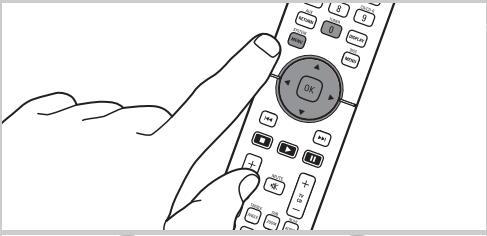
Tuner hafızasında en çok 99 DAB radyo istasyonu saklanabilir.

- 1 RECVR seçeneğini seçmek için SELECT (2) düğmesine basın.
- 2 DAB dalga bandını seçmek için TUNER (4) düğmesini kullanın.  
>  Sol ekranda görünür ve  yayın istasyonunun sinyal gücünü gösterir.
- 3 SYSTEM MENU (5) düğmesine basın ve 'Tuner' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın. ► (6) düğmesiyle girin.
- 4 'DAB scan' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın. ► (6) düğmesiyle girin.  
> 'Sol ekranda  ve orta ekranda 'NEW' görünür.
- 5 'New' seçilir. OK (7) düğmesiyle onaylayın.  
> 'ACTIVE' yazısı TV ekranında ve sol ekranda yanıp sönmeye başlar.  
DAB radyo istasyonları alfabetik sırayla saklanır. Bu işlem birkaç dakika sürebilir.
- 6 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.  
> Arama kullanılabilir tüm DAB radyo istasyonları saklanır saklanmaz sona erer.

Not: Önceden saklanmış istasyonları silmeden bunlara yeni çıkan DAB istasyonlarını eklemek isterseniz, yeniden 'DAB can' ve ardından 'Append' seçeneğini seçin. Sonra 5. ve 6. adımları uygulayın.

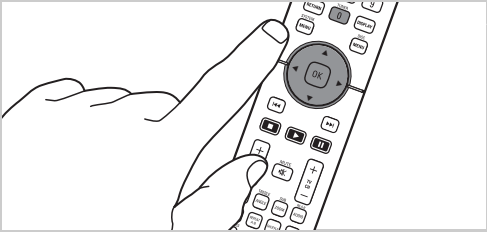
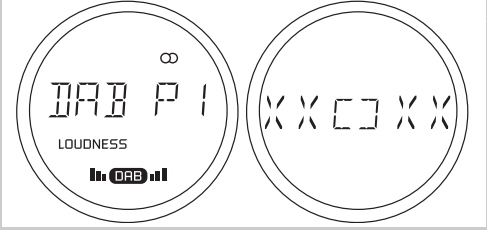






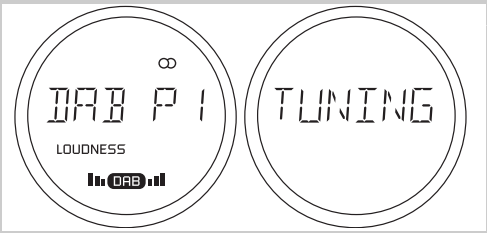
### DAB radyo istasyonlarının yerini değiştirme

- 1 SYSTEM MENU (5) düğmesine basın ve 'TUNER' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın. ► (6) düğmesiyle girin.
- 2 'DAB move' ögesini seçmek için ▼ (6) düğmesini kullanın. ► (6) düğmesiyle girin.
- 3 Yerini değiştirmek istediğiniz DAB radyo istasyonunu seçmek için ▼ veya ▲ (6) düğmesini kullanın.  
> İstasyon adları ve numaraları sol ve orta ekranda gösterilir ve istasyonlar listesi TV ekranında görüntülenir. Yerini değiştirmek istediğiniz istasyonun numarası ilk 'X' bölümünde gösterilir.
- 4 OK (7) düğmesiyle onaylayın.
- 5 DAB radyo istasyonunu saklamak istediğiniz numarayı seçmek için ▼ veya ▲ (6) düğmesini kullanın.  
> Kullanılabilir istasyon numaraları ikinci 'X' bölümünde gösterilir.
- 6 İstenen istasyon numarasını bulduğunuzda OK (7) düğmesiyle onaylayın.  
> Orta ekranda 'STORE D' yazısı görünür. DAB radyo istasyonu artık yeni numara altında saklanmaktadır.
- 7 Diğer DAB radyo istasyonlarının yerini aynı şekilde değiştirin.
- 8 Sistem menüsünü kapatmak için SYSTEM MENU (5) düğmesine basın.



### DAB radyo istasyonlarını bulma

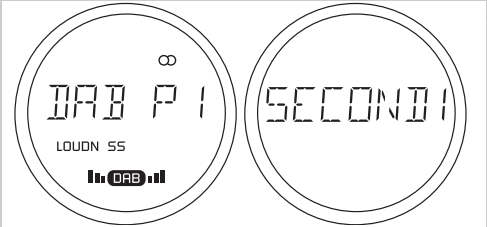
- Tuner modunda (DAB), önceden ayarlanmış istasyonları seçmek için ◀ veya ▶ (6) düğmesini kullanın.  
> Orta ekranda ve TV ekranında 'TUNING' yazısı görünür.



> İstasyon adları ve numaraları sol ve orta ekranda gösterilir ve istasyonlar listesi TV ekranında görüntülenir.



> DLS (Dinamik Etiket Hizmeti) bilgisi TV ekranının alt kısmında gösterilir.



- > Bazı DAB radyo istasyonları ikincil hizmetler (örneğin aynı frekansta iletilen geçici veya kalıcı ikincil radyo programları) sunabilir.  
İkincil hizmetler varsa, sol ekranda **DAB** yanıp sönmeye başlar.
- İkincil bir hizmeti etkinleştirmek için (örneğin arka planda ikinci bir radyo programı) OK (7) düğmesine basın. Kullanılabilir ikincil hizmetler arasında geçiş yapmak için OK (7) düğmesini kullanın.

## 9. Surround modları



### Dolby Digital

Dolby Digital, dijital sesin 5.1 kanalına kadar stereo için bir kodlama, iletim ve kod çözme standardıdır. Yalnızca Dolby Digital verileriyle kodlanan dijital giriş kaynaklarıyla birlikte kullanılabilir. En çok beş ayrı ana ses kanalı ve bir tahsis edilmiş özel Düşük Frekans Etkileri kanalı sağlar ve video performansını tehlikeye sokmadan yüksek kalitede çok kanallı ses sunar. Dolby Digital, DVD-Video için dünya çapında ses standardıdır.

### Dolby Digital EX

Alıcı, 6.1 kanallı kullanım için konfigüre edildiğinde kullanılabilir. Dolby Digital EX, 5.1 çalma biçimine bir arka orta kanal ekler. Bu ek kanal, doğrudan dinleyicinin arkasından çıkan surround kanalların gelişmiş yerleştirilmesinin yanı sıra önden arkaya geçen ses efektleri için daha gelişmiş bir üç boyutlu mekan etkisi ve gerçekçilik sağlar.

Özel olarak kodlanmış film veya diğer programlarla birlikte kullanıldığında, Dolby Digital EX, tam bir 6.1 ses alanının olması için özel olarak kodlanmış sesler üretir. Alıcı 6.1 olarak ayarlandığında ve bir Dolby Digital sinyal mevcut olduğunda, EX modu otomatik olarak seçilir.

### Dolby Pro Logic II x

Stereo filmi ve müzik içeriğini tam bant genişlikli surround sesin altı bağımsız çalma kanalı olarak işler.

**Dolby Pro Logic II x Movie** özellikle Dolby Surround'ta kaydedilenler başta olmak üzere film sesleri için en iyi hale getirilmiştir. Kanal ayrımı ve surround efektlerin hareketi Dolby Digital EX'e benzerdir.

**Dolby Pro Logic II x Music** müzik için en iyi hale getirilmiştir. Surround etki, Pro Logic II Movie'den daha kuşatıcıdır.



### DTS

DTS Digital Surround, Dolby Digital'a benzer 5.1 kanallı bir surround ses biçimidir. DTS (Dijital Sinema Sistemi) tam frekans sesli en çok beş ayrı (bağımsız) kanalı (ön orta, ön sol, ön sağ, surround sol, surround sağ) ve ek olarak düşük frekans efektleri (LFE) için altıncı bir kanalı barındırır. LFE sinyali genellikle düşük frekans aralıkları üretebilen subwoofer veya hoparlörler için ayrılmıştır.

### DTS ES

DTS Extended Surround, dinleyicinin arkasına yerleştirilen bir ek hoparlörle 5.1 kanallı surround ses biçimini genişleten 6.1 kanallı bir surround ses biçimidir. DTS ES'in iki sürümü mevcuttur: DTS Extended Surround Matrix ve DTS Extended Surround Discrete 6.1.

### DTS 96/24

DTS 96/24, DVD-Video üzerinde yüksek kalitede 5.1 kanallı ses sunar ve tüm DTS kod çözücülerle geriye yönelik olarak uyumludur. '96', 96kHz örnekleme oranını (tipik 48kHz örnekleme oranına kıyasla) ifade eder. '24', 24 bitlik sözcük uzunluğunu ifade eder.

### DTS Neo:6

DTS Neo:6 stereo matris kaynaktan kod çözen matrisin en çok altı kanalını sağlar.

**Neo:6 Cinema** filmler için uygundur. Neo:6 Cinema film müzikleri için iyi kanal ayrımı sağlar.

**Neo:6 Music** müzik için uygundur. Stereo kaynağı ön sol/sağ hoparlörlerden daha fazla çalar ve doğal, ortam surround sesi ve orta sesi sağlar.

### Ticari marka bildirim

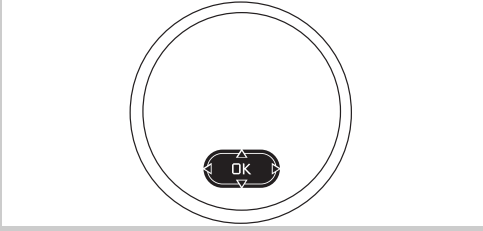
Dolby Laboratories lisansı altında imal edilmiştir. 'Dolby', 'Pro Logic' ve çift D sembolü  Dolby Laboratories'in ticari markalarıdır.

'DTS', 'DTS-ES', 'Neo:6' ve 'DTS 96/24' Digital Theater Systems, Inc.'in ticari markalarıdır.

Setin altındaki tür etiketi lisansı, ticari marka ve uyarı notlarına bakın.



## 10. Sistem menüsüne genel bakış



### Timer

### Audio delay

(Yalnızca, seçilen kaynağın ses ve görüntü sinyalleri varsa kullanılabilir)

### C(entre) Width

### C(entre) Gain

### Night mode

### Audio in

### M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain)

### Rec(ord) Audio

### Digital out

### Language

### Reset All

Bu bölümde, tüm menü öğeleri ve ayarları hakkında genel bilgiler verip açıklamalar yapacağız. Menüde gezinme hakkında bkz: '6. Sistem menüsü'.

Sistem menüsüne, SYSTEM MENU (5) düğmesine basarak erişilir. Menüler arasında gezinmek için kullanılacak düğmeler orta ekran ve TV ekranının alt kısmında gösterilir. Bir öğenin silik olarak görüntülenmesi, bu öğenin (henüz) etkinleştirilemeyeceğini/ayarlanamayacağını gösterir. Örneğin, önceden ayarlanmış bir istasyon henüz yokken, 'Tuner' menüsündeki 'Move Preset' seçeneği veya HDMI özellikli cihaz bağlandığında 'Picture' menüsünde 'TV Out' seçeneği.

### 10.1 Konfigürasyon menüsü

'Configuration' menüsünde DFR9000 cihazınızın temel konfigürasyon ayarlarını yapabilirsiniz. Aşağıdaki öğeler için ayar yapılabilir:

Alıcının otomatik olarak Bekleme moduna geçmeden önce geçecek süreyi seçmek için kullanılır. Aşağıdaki gecikme süreleri (dakika) seçilebilir: 30 Dak., 60 Dak., 90 Dak. ve 120 Dak. Alıcı Bekleme moduna geçtiğinde, zamanlayıcı otomatik olarak 'Kapalı' konumuna geçecektir.

A/V kaynakları için ses ve görüntü sinyallerini senkronize eder.

Senkronizasyon, 0 ila 150 arasında 10 milisaniyelik aralıklarla yapılır.

Ses gecikme süresini ayarlarken sistem menüsünü açmadan önce A/V kaynağını seçin.

Böylece A/V kaynağındaki görüntüyü görebilir ve aynı zamanda sesi ayarlayabilirsiniz. Yapılan ayarın sonucu TV ekranında doğrudan görülebilir. Bu ayarda, TV ekranının alt kısmında vurgulanmış ► simgesi ve orta ekranda yanan ► simgesi ile gösterilen ve ▲ ve ▼ tuşlarını (2) kullanarak değeri ayarlama olanağı veren ek bir menü düzeyi vardır. OK (4) tuşuna basarak ayarı onaylayın veya yapılan ayarı kaydetmeden bir önceki düzeye dönmek için ◀ tuşuna basın. Gecikme süresini ayarlarken başka bir kaynağa geçemezsiniz.

Sol/sağ ve orta hoparlör çıkışları arasındaki oranı değiştirir. DPLIIx Müzik modunda stereo ses kullanıldığında, ses ayarı yapmak için bu seçeneği kullanın.

DTS Neo:6 Müzik modunda stereo ses kullanıldığında, ses alımını ayarlamak için sol/sağ hoparlör çıkışındaki orta kanal sesini ayarlar.

Yüksek ve düşük ses düzeyleri arasındaki farkı azaltır.

Gece modu seçeneği yalnızca Dolby Digital ve DTS sinyalleri için ve ancak kaynak (örneğin, bir film) tarafından desteklendiği durumda kullanılabilir.

6.1 (7.1) kanallı giriş ile 3 adet stereo giriş arasında seçim yapar: 'MULTI-CH' seçeneği kullanıldığında, çok kanallı bağlantı için 'M-CH IN' giriş soketleri (24) kullanılabilir.

'3 x STEREO' seçili olduğunda, 3 x stereo bağlantısı (CD IN, CDR-IN ve AUX IN) için 'L/R', 'SL/SR' ve 'C/SUB' soketleri (24) kullanılabilir.

Analog çok kanallı kaynak cihazlar; bas düzenlemesine bağlı olarak farklı subwoofer kazançları gerektirebilir. Bunun için dört farklı değer belirlenebilir: 0.0 dB, +5.0 dB, +10.0 dB ve +15.0 dB.

Aşağıdaki analog ses giriş soketlerinden herhangi biri bir kayıt cihazına bağlı olduğu takdirde, kayıt yaparken bu soketin seçilmiş olması gereklidir:

AUDIO: TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24).

Bu, kayıt cihazının ses giriş sinyalini doğrudan bağlı olduğu çıkış soketine aktarmasını (ses geri besleme döngüsü) ve böylece ses sisteminize zarar vermesini önleyecektir.

'Raw': Dijital giriş sinyali, değiştirilmeden olduğu gibi aktarılır. Bu ayarı ancak kayıt cihazınızda çok kanallı giriş imkanı varsa seçin. Bunun için, kayıt cihazınızın kullanım talimatlarına bakın.

'PCM': Pulse Code Modulation (Darbe Kod Modülasyonu). Dijital kayıt için PCM'i seçin.

İstenen sistem menüsü dilini seçer. Ayrıca bkz: 'Sistem menüsü dilini seçme', '6. Alıcıyı ayarlama'.

Tüm 'System menu' ayarlarını varsayılan fabrika ayarlarına döndürür.



Test tone

L(ef) Volume

R(igh) Volume

C(entre) Volume

S(urround) L(ef) Vol(ume)

S(urround) L(ef) Vol(ume)

S(urround) B(ack) Vol(ume)

Sub(woofer) Vol(ume)

LFE Vol(ume)

Default



L(ef) + R(igh) size

C(entre) size

Surr(ound) size

Surr(ound) Back

Sub(woofer)

Cut off

## 10.2 Balance menüsü

'Balance' menüsünden, sisteme bağlı çeşitli hoparlörlerin ses düzeylerini ayarlayabilirsiniz. Ayrıca, hoparlörlerin ses düzeyleri arasında doğru balansı elde etmek amacıyla bir test sesini de etkinleştirebilirsiniz. Seçilen hoparlör sağ ekranda belirtilir. Ayrıca bkz: 'Hoparlörün ses düzeyini ayarlama', '6. Alıcıyı ayarlama'.

Bir gürültü sinyali aracılığıyla, altı kanalın ses düzeyinin doğru olarak ayarlanmasını sağlar: 'On' seçeneği test sesini anında başlatır: ◀ tuşuna (6) basılması test sesini otomatik olarak durdurur:

Sol ön hoparlörün ses düzeyini - 10 dB ile + 10 dB aralığında ayarlar:

Sağ ön hoparlörün ses düzeyini - 10 dB ile + 10 dB aralığında ayarlar:

Orta hoparlörün ses düzeyini - 10 dB ile + 10 dB aralığında ayarlar:

Sol surround hoparlörünün ses düzeyini - 10 dB ile + 10 dB aralığında ayarlar:

Sağ surround hoparlörün ses düzeyini - 10 dB ile + 10 dB aralığında ayarlar:

Arka surround hoparlörün ses düzeyini - 10 dB ile + 10 dB aralığında ayarlar:

Subwoofer ses düzeyini - 10 dB ile + 10 dB aralığında ayarlar:

Düşük Frekanslı Efekt ses düzeyini - 10 dB ile 0 dB aralığında ayarlar:

Tüm hoparlörler için varsayılan fabrika ses düzeyi ayarlarını seçer (0 dB).

## 10.3 Speakers menüsü

'Speaker' menüsünden, hoparlör büyüklüğü ve mesafesini ayarlayarak, alıcıya kaç adet hoparlörün bağlı olduğunu ve bunların büyüklüklerini bildirebilirsiniz. Seçilen hoparlör sağ ekranda belirtilir. Ayrıca bkz: 'Hoparlör büyüklüğü ve mesafesini ayarlama', '6. Alıcıyı ayarlama'.

Hoparlör büyüklüğüne ilişkin bazı ayar kombinasyonlarına izin verilmez.

Bu durumda, ilgili değerler silik olarak görüntülenir:

Sol ve sağ ön hoparlörlerin büyüklüğünü seçer: 'Large' veya 'Small'.

Orta hoparlör büyüklüğünü seçer: 'Large', 'Small' veya 'None'.

Sol ve sağ surround hoparlörlerin büyüklüğünü seçer: 'Large', 'Small' veya 'None'.

Bir arka surround hoparlörü olup olmadığını ('Yes' veya 'No') veya pasif bir subwoofer bağlı olup olmadığını belirler ('Subwoofer').

'No': Bağlı subwoofer yok.

'Yes': Subwoofer bağlı. 'Küçük' hoparlörler bağlı olduğu takdirde, subwoofer 'küçük' hoparlörlerin bas tonlarını ve LFE kanalını çoğaltacaktır.

'Always': Subwoofer bağlı. Subwoofer tüm hoparlörlerin ('küçük' ve 'büyük') bas tonlarını ve LFE kanalını çoğaltacaktır.

'Küçük' hoparlörlerin ve subwoofer'in kesilme (geçiş) frekansını belirler:

Kurulumla ilgili daha ayrıntılı bilgi için lütfen hoparlör sisteminizin kullanım talimatlarına bakın.

*L(ef) + R(ight) Dist(ance)*

*C(entre) Distance*

*S(urround) L(ef) + S(urround) R(ight) Dist(ance)*

*S(urround) B(ack) Dist(ance)*

*Default*



*Autoprogram*

*Set Presets*

*Move Preset*

*DAB Scan*

*DAB Move*

Sol ve sağ ön hoparlörlerin mesafesini 1 ile 10 metre arasında seçer:

Orta hoparlör mesafesini 1 ile 10 metre arasında seçer:

Sol ve sağ surround hoparlörlerin mesafesini 1 ile 10 metre arasında seçer:

Arka surround hoparlör mesafesini 1 ile 10 metre arasında seçer:

Tüm hoparlörler için hoparlör büyüklüğü ve mesafesini varsayılan fabrika ayarlarına döndürür:

## 10.4 Tuner menüsü

'Tuner' menüsünde, FM, FM-M, MW ve DAB modunda radyo istasyonlarını seçebilir ve programlayabilirsiniz. Ayrıca bkz: '8. Radyonun kullanılması'.

FM ve MW modlarında otomatik olarak maksimum 40 radyo istasyonu arar ve kaydeder:

FM ve MW modunda kaydedilen radyo istasyonlarına el ile numara atamak için kullanılır. En fazla 40 adet numara kullanılabilir.

Önceden ayarlanmış bir radyo istasyonunu başka bir konuma taşır (başka bir numara altında saklar).

DAB radyo istasyonlarını arar ve kaydeder:

- DAB radyo istasyonlarını aramak ve kaydetmek için 'NEW' seçeneğini belirleyin.
- Önceden kaydedilmiş istasyonları silmeden yeni istasyonlar eklemek için 'APPEND' seçeneğini belirleyin.

DAB radyo istasyonunu veri tabanındaki başka bir konuma taşır (başka bir numara altında saklar).



**Brightness**

**Contrast**

**Saturation**

**TV Out**

**HDMI Out**

**TV Shape**

**Sharpness**

**Hue (Yalnızca NTSC sinyali)**

**Default**



**DCDI (Yalnızca NTSC sinyali)**

**Cross Colour**

**True Life**

**Blue Extend**

**Green Extend**

**Skin Tone**

**Black Level  
DNR**

**Default**

## 10.5 Picture menüsü

'Picture' menüsünden TV görüntü ayarlarını yapabilirsiniz.

Bazı görüntü ayarlarında ('Brightness', 'Contrast', 'Saturation', 'Sharpness' ve 'Hue') ayarın etkisi doğrudan TV ekranında görülebilir.

Bu ayarlarda, TV ekranının alt kısmında ► simgesi ve orta ekranda yanan ► simgesi ile gösterilen ve ▲ ve ▼ tuşlarını (2) kullanarak değeri ayarlama olanağı veren bir menü düzeyi vardır. OK (4) tuşuna basarak yapılan ayarı onaylayın veya ayarı kaydetmeden bir önceki düzeye dönmek için ◀ tuşuna basın.

Ekrendaki görüntünün parlaklığını ayarlar (0 - 100).

Genel kontrast yoğunluğunu ayarlar (0 - 100).

Görüntünün renk doygunluğunu ayarlar (0 - 100).

TV çıkışları (22) için çözünürlüğü ve modu seçer: 576i RGB, 576p YPbPr; 720p YPbPr; 1080i YPbPr.

HDMI çıkışı (27) için çözünürlük ve mod seçer: Auto, 576p, 720p, 1080i, VGA, SVGA, XGA, SXGA. TV monitörünüz tarafından desteklenmeyen öğeler silik olarak görüntülenir.

TV ekranındaki görüntünün resim formatını seçer: 'Auto', '4:3', '16:9'.

Ekrendaki görüntünün kontur keskinliğini ayarlamak için kullanılır (0 - 100).

Görüntünün renk tonunu ayarlar (0 - 100).

Tüm 'Picture' ayarlarını varsayılan fabrika ayarlarına döndürür.

## 10.6 Enhancement menüsü

'Enhancement' menüsünde, TV'yi, ayarlamaları otomatik olarak yapması için ayarlayabilirsiniz.

DCDI (Directional Correlational Deinterlacing), standart geçmeli taramalı video ileri tarama ekranlarında izlendiğinde ortaya çıkan tırtıklı kenarları ortadan kaldırır (On/Off).

Renklerin yanlış yerlerde görüntülenmesini önler (On/Off).

Görüntüdeki cilt dokusu, çiller veya saç gibi ayrıntıları belirginleştirerek daha görünür hale getirir ve daha canlı görümlerini sağlar.

True Life' aynı zamanda büyük kenarları da belirginleştirerek daha derin bir algı yaratır. (Off/1-8.)

Görüntüdeki mavi renkleri belirginleştirir. Renkleri daha canlı hale getirir ve ayrıntıların çözünürlüğünü artırır. (Off/1-4.)

Görüntüdeki yeşil renkleri belirginleştirir. Renkleri daha canlı hale getirir ve ayrıntıların çözünürlüğünü artırır. (Off/1-4.)

TV ekranında görüntülenen insan cildinin renk yelpazesini ayarlar (Off/1-4).

Ekrendaki görüntünün parlaklığını (black level) ayarlar (On/Off).

Dynamic Noise Reduction (Dinamik Gürültü Giderme).

Sinyal bozulmalarını gidererek video görüntüsünün kalitesini artırır (On/Off).

Tüm 'Enhancement' ayarlarını varsayılan fabrika ayarlarına döndürür.



## 10.7 A/V input menüsü

'A/V input' menüsünde, giriş soketlerini belirli bir A/V cihazı bağlantısı için (yeniden) atayabilirsiniz. 'None' seçeneği kullanıldığı durumda, bağlanan kaynak, Kaynak seçme düğmeleri (2 ve 4) tarafından tanınmayacak ve kaynak ekranda gösterilmeyecektir. Ayrıca bkz: 'Arkadan görünüş', '3.2 Arkadan görünüş' ve 'Giriş soketlerinin yeniden atanması', '6.7 Alıcıyı Ayarlama'.

### SACD Video

SACD video cihazı için, HDMI 1 giriş soketi (27) atanmıştır. SACD cihazına bağlanmak üzere atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21) ve DVD IN (21).

### SACD Audio 1

SACD cihazı için, M-CH IN giriş soketleri (24) atanmıştır. SACD cihazına bağlanmak üzere atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

### SACD Audio 2

HDMI özellikli bir SACD cihazı için, HDMI 1 giriş soketi (27) atanmıştır. HDMI özellikli SACD cihazına bağlanmak üzere atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

### DVD Video

DVD oynatıcı/kaydediciden gelen görüntü sinyali için, şu giriş soketi atanmıştır: VIDEO 1 IN (19). DVD görüntü sinyal girişi için atabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21), GAME IN (21).

### DVD Audio

DVD oynatıcıdan/kaydediciden gelen ses sinyalleri için DIGITAL IN giriş soketi (28) atanmıştır. DVD ses sinyalleri için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

### Sat(ellite) Video

Bir uydu alıcısından gelen görüntü sinyalleri için atanan giriş soketleri şunlardır: VIDEO 2 IN (20). DVD ses sinyalleri için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: DVD IN giriş soketi (25) atanmıştır. Bir uydu alıcısının görüntü sinyal girişi için atabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

### Sat(ellite) Audio

Bir uydu alıcısından gelen ses sinyalleri için, OPTICAL IN giriş soketi (23) atanmıştır. Bir uydu alıcısının ses sinyal girişi için atabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

### TV Video

TV'den gelen görüntü sinyalleri için, TV IN giriş soketleri (21) atanmıştır. Bir TV'nin görüntü sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), GAME IN (21), DVD IN (21).

### TV Audio

TV'den gelen ses sinyalleri için TV IN giriş soketleri (25) atanmıştır. Bir TV'nin görüntü sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

**Game Video**

Oyun konsolundan gelen görüntü sinyalleri için GAME IN giriş soketleri (21) atanmıştır. Bir oyun konsolunun görüntü sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21).

**Game Audio**

Oyun konsolundan gelen ses sinyalleri için GAME IN giriş soketleri (25) atanmıştır. Bir oyun konsolunun görüntü sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

**DVD + RW Vid(eo)**

Bir DVD oynatıcı/kaydediciden gelen görüntü sinyalleri için atanmış giriş soketi şunlardır: DVD IN (21). DVD oynatıcı/kaydedicinin görüntü sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şöyledir: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21).

**DVD + RW Aud(io)**

DVD oynatıcı/kaydediciden gelen ses sinyalleri için aşağıdaki giriş soketi atanmıştır: DVD IN (25). Bir DVD oynatıcının/kaydedicinin ses sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

**HDTV Video**

Bir HDMI kaynak cihazından gelen görüntü sinyalleri için HDMI IN 2 giriş soketi (27) atanmıştır. Bir HDMI kaynak cihazının görüntü sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: HDMI IN 1 (27), VIDEO 1 IN (20), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

**HDTV Audio**

Bir HDMI kaynak cihazının ses sinyalleri için HDMI IN 2 giriş soketi (27) atanmıştır. Bir HDMI kaynak cihazının ses sinyal girişi için atanabilecek diğer giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

**CD Audio**

Bir CD çalardan gelen ses sinyalleri için DIGITAL IN 2 (28) atanmıştır. Bir CD çalarnın ses sinyal girişi için atanabilecek giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

**CD-R Audio**

Bir CD kaydediciden gelen ses sinyalleri için DIGITAL IN 2 (28) atanmıştır. Bir CD kaydedicinin ses sinyal girişi için atanabilecek giriş soketleri şunlardır: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

**AUX Audio**

Ek ses cihazlarının bağlanması için şu giriş soketleri atanabilir: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).



**Max(imum) Volume**

**M-CH(annel) In**

**CD In**

**CD-R In**

**AUX In**

**TV In**

**Game In**

**DVD In**

**Default**

## 10.8 Gain menüsü

'Gain' menüsünde, analog giriş sinyali gerekli büyüklükte bir çıkış sağlayamayacak kadar düşük olduğu takdirde sinyali güçlendirebilirsiniz.

Ses baskısını sınırlamak için kullanılan güvenlik özelliği (-1 dB – -30dB).

M-CH IN giriş soketlerine (24) bağlı cihazın ses düzeyini yükseltir (+0 dB – +12dB).

Bir CD çalara bağlanmak üzere ayrılmış giriş soketlerinden birine bağlanmış bir CD çalarn ses düzeyini yükseltir (+0 dB – +12dB).

Bir CD çalara/kaydediciye bağlanmak üzere ayrılmış giriş soketlerinden birine bağlanmış CD çalarn/kaydedicinin ses düzeyini yükseltir (+0 dB – +12dB).

Ek ses cihazına bağlanmak üzere ayrılmış giriş soketlerinden birine bağlanmış ek ses cihazının ses düzeyini yükseltir (+0 dB – +12dB).

Bir TV'ye bağlanmak üzere ayrılmış giriş soketlerinden birine bağlanmış TV'nin ses düzeyini yükseltir (+0 dB – +12dB).

Bir oyun konsoluna bağlanmak üzere ayrılmış giriş soketlerinden birine bağlanmış oyun konsolunun ses düzeyini yükseltir (+0 dB – +12dB).

Bir DVD çalara/kaydediciye bağlanmak üzere ayrılmış giriş soketlerinden birine bağlanmış DVD çalarn/kaydedicinin ses düzeyini yükseltir (+0 dB – +12dB).

Tüm 'Gain' ayarlarını varsayılan fabrika ayarlarına döndürür (0 dB).

## 11. Sorun giderme

### DİKKAT

Cihazı hiçbir şekilde kendiniz tamir etmeye çalışmayın, aksi takdirde garanti geçersiz olur. Elektrik çarpmaya tehlikesi bulunduğundan cihazın kapağını açmayın.

Yardıma ihtiyacınız olduğunda:

- 1) Aşağıda belirtilenleri kontrol edin;
- 2) Çevrimiçi destek almak üzere <http://www.philips.com/support> adresindeki web sitesini ziyaret edin;
- 3) Yardım hattımızı arayın (bkz: Sayfa 63).

### Alıcı ile ilgili sorunlar

⏻ STANDBY ON düğmesine basıldığında dahi herhangi cihaza güç gelmiyor.

### Olası neden

Elektrik fişi (tam olarak) takılmamış.

### Çözüm

Elektrik fişini (tam olarak) takın.

Ses otomatik olarak kısılıyor/ses tamamen kapanıyor.

Cihaz fazla ısınmış.

Cihaz soğuyana kadar bekleyin.

Ekran ışığı yanmıyor.

Ekran parlaklığı sıfır olarak ayarlanmış.

Ekran parlaklığını uzaktan kumandada DIM ile (22) arttırın.

Alıcı otomatik olarak bekleme konumuna geçiyor (Standby LED) ışığı yanıp sönüyor ve tekrar etkinleştirilemiyor.

Cihazın içi aşırı ısınmış.

Alıcıyı ısı kaynaklarından uzaklaştırın (veya tam tersini yapın).

Alıcının üzerine herhangi bir şey konulmuş olmamalıdır.

Alıcı ısınan başka bir cihaz üzerine konmamalıdır (örneğin, başka bir alıcı veya amplifikatör).

Havalandırma deliklerini kapatan bir şey olmadığından emin olun.

### Uzaktan kumanda ile ilgili sorunlar

Cihaz uzaktan kumanda komutlarına tepki vermiyor.

### Olası neden

Piller doğru şekilde takılmamış.

### Çözüm

Pilleri gerektiği gibi takın.

DFR9000 ile aradaki mesafe çok fazla.

Daha yakına getirin.

Uzaktan kumanda modu yanlış.

SELECT'i (3) kullanarak RECVR'yi seçin.

Durum penceresinde uzaktan kumandan modu yanmıyor (3).

Piller bitmiş.

Pilleri değiştirin.

### Hoparlör ile ilgili sorunlar

Bir veya daha fazla hoparlörden zayıf ses geliyor veya hiç ses gelmiyor.

### Olası neden

Hoparlör(ler) (gerektiği gibi) bağlanmamış.

### Çözüm

Hoparlörleri doğru şekilde bağlayın. Bkz: '4.8 Hoparlörleri bağlama'.

Hoparlör boyutu, mesafesi ve/veya ses düzeyi doğru şekilde ayarlanmamış.

Hoparlör büyüklüğünü, mesafesini ve/veya Ses düzeyini (gerektiği gibi) ayarlayın. Bkz: '6.4 Hoparlör büyüklüğünü ve mesafesini ayarlama' ve '6.5 Hoparlörün ses düzeyini ayarlama'.

ayarlama'.

'Mute' (11) işlevi etkin durumda.

'Mute' işlevini (11) kapatın.

'Hoparlör' menüsünde hoparlör büyüklüğü 'None' olarak ayarlanmış.

Doğru hoparlör büyüklüğünü seçin. Bkz: '6.4 Hoparlör büyüklüğünü ayarlama'.

Sağ ve sol ses kanalı ters.

Hoparlörler doğru tarafa bağlanmamış.

Hoparlörleri doğru şekilde bağlayın. Bkz: '4.8 Hoparlörleri bağlama'.

Bir veya daha fazla hoparlörün sesi çok yüksek veya çok kısık.

Ses düzeyi (düzgün şekilde) ayarlanmamış.

Hoparlörlerin sesini (doğru şekilde) ayarlayın. Bkz: '6.5 Hoparlörün ses düzeyini ayarlama'.



Bas sesler zayıf.	Hoparlörler doğru şekilde bağlanmamış.	Renkli (veya işaretli) kabloları renkli girişlere, siyah (veya işaretli) kabloları da siyah girişlere bağlayın.
Subwoofer zayıf çalışıyor.	Subwoofer odanın ortasına çok yakın bir yerde duruyor.	Subwoofer hoparlörü köşeye yakın bir yere yerleştirin.

## Görüntü ile ilgili sorunlar

### Olası neden

### Çözüm

Görüntü yok.	TV'de A/V giriş kanalı seçilmemiş.	Doğru A/V giriş kanalını bulmak için TV'nizin kullanım kılavuzuna bakın.
	TV açılmamış.	TV'nizi açın.
	Kaynağa yanlış video girişi bağlanmış.	Doğru video bağlantısını yapın.
'Picture' menüsünde ('TV out') çözünürlük ayarlandıktan sonra görüntü yok.	TV seçilen çözünürlüğü desteklemiyor.	Cihazın üzerindeki (orta) ekranda ayarı geri alın ve başka bir çözünürlük seçin. Bkz: '10.5 Görüntü menüsü' ('TV out').  Mümkünse, TV'yi CVBS OUT'a (22) bağlayın veya REC OUT (21) yoluyla bir S-Video bağlantısı yapın.
VIDEO 1 IN(19) veya VIDEO 2 IN (20) yoluyla bir kaynak seçildiğinde TV'de görüntü yok.	Kaynak cihaz yalnızca CVBS veriyor RGB sinyali vermiyor.	Scart kablosunun sarı renkli 6 ucunu ve Scart kontrolünü TV IN (21), GAME IN (21) veya DVD IN (21) girişine takın ve bu girişlerden birini kullanarak bir kaynak seçin.

## Tuner ile ilgili sorunlar

### Olası neden

### Çözüm

Radyo yayını zayıf, otomatik programlama düzgün çalışmıyor.	DFR9000 cihazınız veya anteniniz dalga yayan bir kaynağın yakınına konmuş (örneğin, TV, CD okuyucu, CD kaydedici, DVD oynatıcı vb).	Girişim oluşturan kaynağın yerini değiştirin veya kapatın.
	Anten sinyali zayıf.	AM: Anteni döndürerek en iyi konumu bulun.  FM/FM-M/MW: Yayını daha iyi almak için ◀◀ veya ▶▶ düğmesini (8) kullanın.
DAB modunda radyo yayını zayıf veya bozuk geliyor ya da hiç gelmiyor.	DAB anteni doğru şekilde yerleştirilmemiş.	Antenin yerini ve yönünü değiştirerek yayını en iyi şekilde alacak biçimde yerleştirin ve anteni o konumda sabitleyin.
	Verilen anten DAB sinyalini alacak kadar güçlü değil.	Özel DAB antenlerinden alın ve takın.
Tuner'de parazit ses var.	Cihazın bulunduğu yerden kaynaklanan parazit.	DFR9000 cihazınızı veya anteninizi bilgisayarlardan, floresan lambalardan, motorlardan ve diğer elektrikli araçlardan uzaklaştırın.

Oynatma/çalma ile ilgili sorunlar	Olası neden	Çözüm
Bir kaynak seçildi, ancak hiç ses gelmiyor.	Ses minimum düzeyde. Kaynak doğru giriş soketine takılmamış veya giriş soketi başka bir kaynağa yeniden atanmış. Kulaklık bağlı. Yanlış kaynak seçilmiş. 'Mute' (11) işlevi etkin. Kaynak cihaz oynatmıyor/çalmıyor. Hoparlörler (doğru şekilde) bağlanmamış.	Sesi ayarlayın. Kaynağın doğru giriş soketine takılıp takılmadığına bakın veya girişi yeniden atayın. Kulaklık bağlantısını çıkarın. Doğru kaynağı seçin. 'Mute' işlevini (11) kapatın. Kaynakta oynatmayı/çalmayı başlatın. Hoparlörleri (doğru şekilde) bağlayın.
Bağlı bir kaynak seçilemiyor.	Kaynağın ses ve videosu 'A/V input' menüsünde 'None' olarak ayarlanmış.	Kaynağın giriş soketlerini seçin (atayın). Bkz: '10.7 A/V giriş menüsü'.
Dijital surround ses yok.	Takılan disk veya seçilen kaynak dijital surround ses sistemini desteklemiyor. Surround modu seçilmemiş.	Başka disk kullanın veya başka kaynak seçin. Surround modunu seçin. Bkz: '9. Surround modları'.
SACD yürütücünüzde (veya çok kanallı başka bir analog kaynağa) SACD yürütürken ses yok veya çok zayıf geliyor.	Kaynak cihazınızın ve alıcının ses ayarları farklı.	Kaynak cihazın hoparlör ayarlarının alıcınıkilerle aynı olması gerekir.
SACD yürütücünüzde (veya çok kanallı başka bir analog kaynak cihazda) normal CD, DVD çalınırken/oynatılırken hiç ses yok veya çok zayıf geliyor.	Alıcı sinyali yanlış çıkışlardan veriyor.	Başka bir ses bağlantısı daha yapın, böylece alıcı bu bağlantıyı kullanarak CD/DVD sinyali verebilir.
Kayıt ile ilgili sorunlar	Olası neden	Çözüm
Belirli bir kayıt cihazından kayıt yapılması imkansız (yalnızca ses kaynakları için geçerli).	'Configuration' menüsünde yanlış giriş seçilmiş.	Kayıt cihazlarının çıkışının bağlandığı giriş soketini seçin. Bkz: '7.5 Kayıt için kullanılan giriş soketlerini seçme' ve '10.1 Konfigürasyon menüsü', 'Rec audio' alt menüsü.
DIGITAL OUT (28) yoluyla dijital kayıt yapılamıyor.	Örnekleme frekansı dijital kayıt cihazı tarafından kabul edilmiyor. İçerik kopyaya karşı korumalı.	Dijital kayıt cihazının 32 kHz ile 48 kHz arası örnekleme frekanslarını işleyebilmesi gerekir yoksa analog çıkışlardan birini kullanarak kayıt yapın.
DVD diskinden kayıt yapıldığında tüm kayıt tek parça olarak görünüyor.	DVD oynatıcı parça bilgisini vermiyor.	Her parçayı ayrı ayrı kaydedin.

## 12. Sözlük

AM	Genlik Değiştirme. Sinyalin bilgi taşıyan kısmının frekansı değiştirmeden genliği değiştirdiği bir radyo dalgası aktarım yöntemidir.
Amplifikatör	Aldığı sinyali kuvvetlendirerek veren elektronik bir cihazdır.
Analog	Sürekli olarak değişen bir eylem veya konum değiştirmesi zaman alan bir hareket. Standart ses ve video sinyalleri analog türdedir. Bir analog sinyalin en yüksek ve en alçak değeri arasında sonsuz sayıda düzey vardır. (Dijitalde ise değişiklikler adım adım gerçekleşir.)
A/V girişi	Ses/Video sinyal girişine olanak verir.
Balans	En iyi stereo etki için sağ ve sol ses kanallarının göreceli ses düzeylerini ayarlar. Kanal dengesizliğini ve hoparlörlerin simetrik olmayan bir şekilde yerleştirilmesinin sonuçlarını dengeler
Bas	Yaklaşık 500 Hz'e ulaşan alçak ses frekansları.
Bant genişliği	Sinyal kaybının -3dB olduğu, 'yarım güç noktalarının' belirlediği sınırlar arasındaki frekans aralığı veya frekans 'bandı'. Ses ve video sinyali söz konusu olduğunda, önemli bir kayba veya bozulmaya uğramadan bir cihazdan geçebilen bu bant frekanslarıdır. Bant genişliği ne kadar büyük olursa, kalite de o kadar iyi olur; örneğin, daha net bir görüntü, ses vb. alınır. Bant genişliği sayısı ne kadar yüksekse, performans da o oranda iyi olur. (300 MHz frekans 250 MHz frekanstan daha iyidir.) Sinyal birden fazla cihazdan oluşan bir yoldan geçerken (kablolar dahil), o yolda sınırlandırıcı (zorlaştırıcı) unsur en dar bant genişliğine sahip olan cihazdır.
Çıkış	Normalde 1-2 Volt aralığında olan ses çıkışı. Bu, -10dB veya -20dB'de 10.000 – 50.000 ohm olabilir.
Çok Kanallı	DVD'ler; her bir ses kanalı tek bir ses alanı oluşturacak şekilde biçimlendirilir. Çok kanallı ifadesi, üç veya daha fazla ses kanalı içeren bir yapıyı belirtir.
CVBS	CVBS, 'Composite video, blanking, and sync' (Birleşik görüntü, boşluk ve senkronizasyon) ifadesinin kısaltılmış biçimidir. VCR ve uydu alıcıları tarafından çıkış olarak verilen standart bir video sinyalidir. CVBS; renk, aydınlık ve senkronizasyon bilgilerini tek bir sinyalde birleştirir. Ses sinyali ayrı olarak iletilir.
DAB	Dijital Ses Yayını. DAB; IUT (Uluslararası Telekomünikasyon Birliği) tarafından tanınan yerden dijital yayın standardıdır. Uygun DAB frekanslarının (Bant III ve L-Bandi) kullanılmasıyla iyi kalitede bir sinyal iletimi sağlanır. DAB programları, tek bir frekansta 6-10 radyo istasyonundan oluşan çok katmanlı bir iletim sistemi içindeki yayındır. DAB yalnızca ses değil, PAD - Programla İlişkili Veriler (Program Associated Data) veya metin, resim, veri ve hatta görüntü gibi NPAD - Programla İlişkili Olmayan Veriler de (Non Program Associated Data) iletebilir. Bu durumda, bu yayına DMB - Dijital Multimedya Yayını (Digital Multimedia Broadcasting) denir.
dB	Desibel. Ses şiddetinde insan kulağının ayırt edebileceği minimum değişim. Sesin iki katına çıkması 10 dB artış anlamına gelir. Bir stereo sistemde sesi iki katına çıkartmak için güç çıkışında (WATTS) 10 kat artış gerekir.
DCDi™	Faroudja tarafından geliştirilen DCDi™; 'Directional Correlation Deinterlacing' (Yön Bağlantısı Ayrıştırma) ifadesinin kısaltılmış biçimidir ve en iyi düzeyde kontrast, renk ve netlik sağlamak üzere resim kalitesini dijital olarak ayarlayıp iyileştiren bir görüntü yenilikleri paketidir.
Dijital	Farklı, sürekli olmayan kodlar (örneğin, ikili) biçimindeki veri veya görüntü değerlerinden oluşan bir sistemdir. Veri dijital biçimde olduğunda işlenebilir, depolanabilir (kaydedilebilir) ve bütünlüğü bozulmadan kolayca yeniden oluşturulabilir.
DLS	Dinamik Etiket Hizmeti. DAB radyo istasyonlarının verdiği radyo metin bilgileri.
Dolby® Surround Ses	Dolby Stereo; Dolby Laboratories tarafından geliştirilen dört kanallı surround ses sisteminin adıdır ve 1970'li yıllarda sinemalarda kullanılmaya başlamıştır. İki kanal üzerine dört kanal bilgi kaydı yapan Dolby Surround adında bir matris kodlama düzeni kullanır. İki kanaldaki ses kodları L (Sol), R (Sağ), Center (Orta) ve Surround (Kuşatıcı) kanallara ayrılır. Orta kanal, sağ ve sol kanallara aynı şekilde kaydedilir. Ayrıca bkz: '9. Surround modları'.
Doğunluk	Renk yoğunluğu veya bir görüntüdeki belirli bir rengin beyazsız hali. Bir renge ne kadar az miktarda beyaz renk katılırsa renk o derece gerçekçi olur veya doğunluğu o derece büyük olur.

**DTS Dijital Surround**

DTS: Dijital Sinema Sistemi için kullanılan bir kısaltmadır. Dolby Digital gibi DTS de, sinemalarda ve evlerdeki ses ve görüntü sistemleri için tasarlanmış bazı DVD Video filmlerinde isteğe bağlı film ses sistemi olarak da kullanılan 5.1 kanallı kuşatıcı ses biçimidir. DTS, DVD Video için standart bir film ses sistemi değildir ve HDTV'de veya dijital uydu yayıncılığında kullanılmaz. Ayrıca bkz: '9. Surround modları'.

**Düzyey**

Bir ses veya video kaynağının görelî şiddeti.

**DVD**

Dijital Çok Yönlü Disk. Bir CD-ROM boyutunda olan, ancak üzerine bir filmin tamamı kaydedilebilen optik bir disk. Bu teknolojiye MPEG-2 sıkıştırma kullanılır. Bu disklerin kapasitesi normalde 4,5 GB'dır; başka bir deyişle yaklaşık olarak 133 dakikalık dijital video alır. Asıl adı 'Dijital Video Disk'tir.

**DVI**

DVI - Dijital Video Arabirimi (Digital Video Interface), düz panel LCD monitörlerin ve yüksek teknoloji video grafik kartlarının kalitesini en üst düzeye çıkartmak için yapılmış yeni bir video arabirim teknolojisi biçimidir. DVI ayrıca; HDTV, EDTV, Plazma Ekran için ve TV, film, DVD gibi unsurlara yönelik olarak tasarlanmış diğer yüksek teknoloji ürünü görüntü ekranları için kullanılan dijital bir iletim yöntemidir.

**Faz**

Tek bir sinyalin bir değerine göre zamanlaması, genellikle geçiş dereceleri ile ifade edilir.

**FM**

Frekans Modülasyonu. Bilgi sinyalini, aktarılabilmesi için taşıyıcı bir sinyal ile birleştirme yöntemidir. FM radyosu frekans modülasyonludur. Ses taşıyıcı üzerine kodlanır; bu yapılırken sese yanıt olarak frekans değiştirilir.

**Frekans**

Bir müzik sesinin veya elektronik sinyalin bir saniyede yaptığı dalga sayısıdır; Hertz (Hz) ile ölçülür.

**Frekans yanıtı**

Bir elektronik bileşenin girişini tam bir kesinlikle tekrar oluşturabildiği frekans aralığı. İnsan kulağı ancak frekansı 20 Hz ile 20.000Hz (20 kHz) arasındaki sesleri duyabilir. Mükemmel bir cihazda Frekans Yanıtı 20Hz - 20 kHz arasında, tamamen düzgün olmalı veya hiç sapma yapmamalıdır. Frekans Yanıtı bir cihazın yanıtının mükemmel ne kadar yakın olduğu temelinde dB ile ölçülür.

**Geçiş**

Alternatif durumlar arasında geçiş yapmayı belirtir. Örneğin: Açık ve kapalı arasında.

**Geçmeli tarama**

Bir video karesi iki alandan meydana gelir: Geçmeli tarama; resim bir görüntü ekranına taranırken, taranan bir alanın satırlarının eşit bir şekilde bir önceki alanın satırları arasına denk geldiği tarama biçimidir.

**Görüntü**

Bir görsel ortam türü ile görüntülenen insan veya nesnenin tekrar oluşturulan görüntüsü.

**HDCP**

DFR9000 cihazınız, Intel'in sahibi olduğu yüksek bant genişliğine sahip Dijital İçerik Koruması'nı (HDCP) destekler.

**HDMI**

Yüksek Seçiklikli Multimedya Arabirimi (High Definition Multimedia Interface). DVD oynatıcılarda, dijital televizyonlarda ve diğer görsel-işitsel cihazlarda kullanılmak üzere tasarlanmış, çok kanallı ses ile yüksek seçiklikli videoyu birleştiren ve sinyalleri tek bir dijital arabirim altında kontrol eden, HDMI Working Group tarafından geliştirilmiş bir özelliktir.

**HDTV**

Yüksek Seçiklikli Televizyon (High Definition Television) HDTV, aşağıdaki minimum performans koşullarına uygun, yetkin bir ürün/sistem anlamına gelir: ATSC yerden dijital iletimi alan ve tüm ATSC Table 3 video biçimlerini çözen bir alıcı; kademeli 720 (720p), 1080 geçmeli (1080i) (veya daha yüksek) etkin dikey tarama satırlı ekran tarama sistemi; 16:9 görüntüyü sunmak için en boy oranı özellikleri; Dolby Digital ses alma ve oluşturma ve/veya ses çıkışı verme.

**Hertz (Hz)**

Frekans ölçümü için kullanılan temel birim. 1 Hertz; saniyede 1 dalga demektir.

**Kazanç**

Bir amplifikatör tarafından üretilen sinyal gücündeki veya voltajdaki artış için kullanılan genel bir terimdir.

**Kopyaya karşı koruma**

Kopyaya karşı koruma özelliği, telif hakkı bulunan ürünlerin kopyalanmasını önlemek üzere tasarlanmış teknik bir koruma önlemidir.

**LED**

Işık yayan diyot. Çok az enerji tüketen, uzun ömürlü, genellikle kırmızı, yeşil veya sarı renkte olan ışık kaynağı. Bazı LED'ler iki farklı renk yayabilir.

**LFE**

Düşük Frekanslı Efekt (Low Frequency Effects) kanalı. Filmlerde patlama gibi özel efektler için tasarlanan, 5 - 120 Hz arasında bilgi içeren özel bir kanal. Gereken düzeyi sağlamak için LFE kanalında 10 dB'lik ek bir boşluk payı vardır.

**L/R Ses**

Bu kısaltma Sol ve Sağ ses kanalı için kullanılır.

<b>Macrovision</b>	Macrovision; video, müzik, yazılım ve donanım endüstrilerinde kopyaya karşı koruma ve lisans çözümleri sağlar.
<b>Modülasyon</b>	Bilgi sinyalini, aktarılabilmesi için taşıyıcı bir frekansa ekleme. Böylece taşıyıcı, bilgi sinyali tarafından 'modüle edilmiş' olur (modemlerde olduğu gibi).
<b>NSV™</b>	Noise Shaped Video. NSV™ yeni bir görüntü biçimidir. Gerçek zamanlı olarak kolayca aktarılabilir, her tür ses ve görüntü codec'ini destekleyecek ve hemen hemen her tür platformda kullanılabilir şekilde tasarlanmıştır. Şu anda NSV™ ses için MP3, görüntü için ise VP3 teknolojilerinden yararlanmaktadır.
<b>NTSC</b>	Ulusal Televizyon Standartları Kurulu (National Television Standards Committee). Kuzey Amerika'da ve Güney Amerika'nın bazı yerlerinde kullanılan, 525 satırlı/60 Hz (60 Hz yenileme), kare başına iki alanın bulunduğu ve saniyede 30 karelik televizyon standardı. Teknik olarak NTSC bir renk modülasyonu düzenidir. Renkli video sinyalinin tam olarak belirtilmesi için (M) NTSC olarak belirtilmelidir: NTSC, yanlış da olsa çoğunlukla 525/59.94 video sistemi için de kullanılır: Bkz: (M)NTSC.
<b>Ohm</b>	1 voltluk potansiyel farkı söz konusu olduğunda 1 amperlik akım geçiren elektrik direnci ölçü birimi.
<b>PCM</b>	Darbe Kod Modülasyonu (Pulse Code Modulation) analog veri aktarımı için kullanılan dijital bir düzendir. PCM her tür analog veriyi (görüntü, ses, müzik dahil) dijital hale getirmeyi mümkün kılar.
<b>Radio frekansı (RF)</b>	Elektromanyetik aktarım (örneğin, radyo ve TV) için kullanılan frekans aralığı.
<b>RDS</b>	Radyo Veri Sistemi (Radio Data System), FM istasyonlarının ek bilgi göndermesine olanak veren bir hizmettir. Bir RDS istasyonunun yayını alıyorsanız, <i>RDS</i> ifadesi ve istasyonun adı görüntülenir.
<b>RGB</b>	Kırmızı, yeşil ve mavi rengi ifade eder. Renkli televizyon sisteminin temel bileşenleridir. Bunlar ayrıca 'ek renk işleminde' ana ışık renkleridir.
<b>RGBS</b>	Senkronizasyon sinyali için ayrı bir kanalın bulunduğu video sinyalindeki kırmızı, mavi ve yeşil renk bilgileri.
<b>Siyah düzeyi</b>	Daha çok 'parlaklık' olarak bilinen siyah düzeyi; bir görüntü ekranında oluşturulan ışık düzeyidir.
<b>Uydu alıcısı</b>	Uydu yayını almak üzere tasarlanmış, bir LNA'dan (Düşük Gürültülü Amplifikatör) veya LNB'den (Düşük Gürültülü Blok Dönüştürücü) ayarlanmış sinyaller alan ve bunları doğrudan kullanıcıya sunmak üzere asıl biçimlerine dönüştüren alıcı.
<b>Sync</b>	Senkronizasyon. Videoda senkronizasyon, bir şeyin başka bir şeye göre ne zaman yapılacağını kontrol etmekte kullanılan bir yoldur. Bu, bir işlemdeki her adımın doğru zamanda meydana gelmesi için zamanlama darbeleri kullanılarak yapılır. Örneğin yatay senkronizasyon, elektron demetinin her bir yatay satırına ne zaman başlanacağını belirler. Dikey senkronizasyon ise yeni bir alana başlamak üzere elektron demetinin ne zaman ekranın sol üst köşesine getirileceğini belirler. Bir video sisteminde birçok başka senkronizasyon türü vardır. Buna ayrıca 'senkronizasyon sinyali' veya 'senkronizasyon darbesi' de denir.
<b>Surround Ses</b>	Canlı bir konserdeki veya sinema ortamındaki üç boyutlu etki simülasyonu oluşturmak için dört veya daha fazla hoparlörün kullandığı ses çoğaltma sistemi. (Ayrıca bkz: 'Dolby Pro-Logic® Surround Ses').
<b>S-video</b>	Parlaklık (bunun için "Y" kısaltması kullanılır veya siyah beyaz bilgisi, parlaklık anlamına gelir) ve renk (bunun için "C" kısaltması kullanılır veya renk bilgisi anlamına gelir) olmak üzere ikiye ayrılan biletşik bir video sinyalidir.
<b>Test Sesi</b>	Tüm kanalları dinlediğiniz (izlediğiniz) yere ve kişisel tercihlerinize göre ayarlayabilmemiz için Dolby Pro-Logic® Surround Ses alıcıları bu özelliği sunar. Balansı ayarlamak için her bir kanala bir test sesi art arda gönderilir.
<b>Tuner</b>	Radyo alıcısı.
<b>UCD</b>	Kullanıcı Merkezli Tasarım (User Centered Design). Ürünlerde kapsamlı bir kullanım sağlarken kullanım kolaylığını da ekleyen bir tasarım yöntemi.
<b>VCR</b>	Video kaset kaydedicisi olarak tanımlanır.
<b>Watt</b>	Elektrikli bir cihazın ürettiği veya tükettiği enerji miktarını belirtmek için kullanılan elektrik gücü ölçüm birimi. 1 watt, saniyede 1 jul değerinde enerji demektir.

## 13. Teknik özellikler

### Ses bölümü

#### Güç amplifikatörü

Ölçülen RMS çıkışı: 2 x 110W (4 Ohm, 1kHz, %1 Toplam Armonik Bozulma)  
6 x 65W (4 Ohm, 1kHz, %1 Toplam Armonik Bozulma)  
Dinamik güç: 2 x 130W (4 Ohm)  
6 x 90 W (4 Ohm)  
Maksimum güç: < 190W (her bir kanalda)  
Sinyal-Ses: 105 dBA  
Frekans yanıtı: 5Hz-45kHz  
Çıkış terminalleri: 4-8Ohm  
Toplam Armonik Bozulma 1W-1kHz: 0.065 %

#### Dijital çıkış

IEC60958 ve IEC 61937 ile uyumlu koaksiyel çıkış/ 0,5Vpp / 75Ohm /  
PCM/Dolby Digital/DTS en fazla 96kHz

#### Dijital giriş

IEC60958 & IEC 61937 ile uyumlu optik ve koaksiyel/ >0.2Vpp / 75Ohms /  
32-96kHz, 24 bit PCM / DTS / DTS96/24 / Dolby Digital  
Çok kanallı biçimler: Dolby Prologic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS 96/24,  
DTS ES Matrix, DTS ES Discrete, DTS NEO:6.

#### Line/Rec out (Hat/Kayıt çıkış)

Ölçülen çıkış: 1,6V<sub>rms</sub>  
Sinyal-Ses: 110 dBA  
Toplam Armonik Bozulma: 0.0016 %  
Frekans Yanıtı: 5-100kHz  
Giriş hassasiyeti: 0,2-2,8V  
Giriş direnci: 22kOhm  
ADC/DAC ölçülen çıkış: 96kHz/24 bit

### Analog video bölümü (giriş/çıkış)

#### Bileşik Video

Sinyal Düzeyi: 1V<sub>p-p</sub>/75Ohm  
Frekans Yanıtı: 0-6Mhz  
Sinyal-Ses: > 50dB

#### S-Video

Sinyal Düzeyi: Y - 1V<sub>p-p</sub>/75Ohm  
C - 0,286 V<sub>p-p</sub>/75Ohm  
Frekans Yanıtı: 0-6,5MHz  
Sinyal-Ses: > 65dB

#### Bileşen Video/RGB

Sinyal Düzeyi:  
Y - 1V<sub>p-p</sub>/75Ohm  
PB/CB, PR/CR - 0,7V<sub>p-p</sub>/75Ohm  
R, G, B - 0,7V<sub>p-p</sub>/75Ohm  
Frekans Yanıtı: 0-7MHz  
Kademeli: 0-16MHz  
Sinyal-Ses: > 70dB

#### Giriş çözünürlükleri/biçimleri

PAL: 576i (720 x 576i)  
PAL kademeli: 576p (720 x 576p, 576i'ye indirilmiş)  
NTSC: 480i (720 x 480i)  
NTSC kademeli: 480p (720 x 480p, 480i'ye indirilmiş)

#### Giriş çözünürlüğü

PAL giriş 50 Hz (TV):  
- 576i (720 x 576i);  
- 576p (720 x 576p);  
- 720p (1280 x 720p);  
- 1080i (1920 x 1080i).  
  
NTSC giriş 60 Hz (TV):  
- 480i (720 x 480i);  
- 480p (720 x 480p);  
- 720p (1280 x 720p);  
- 1080i (1920 x 1080i).

**Dijital video bölümü (giriş/çıkış)****'Source only' modunda**

HDMI 1.1, HDCP 1.1 ve DVI 1.0 standartlarına göre.  
Aşağıdaki biçimler desteklenir:

50 Hz (TV):

- 576p (720 x 576p) - EIA/CEA-861B biçimi # 17, 18;
- 720p (1280 x 720p) - EIA/CEA-861B biçimi # 19;
- 1080i (1920 x 1080i) - EIA/CEA-861B biçimi # 20.

60 Hz (TV):

- 480p (720 x 480p) - EIA/CEA-861B biçimi # 2, 3;
- 720p (1280 x 720p) - EIA/CEA-861B biçimi # 4;
- 1080i (1920 x 1080i) - EIA/CEA-861B biçimi #5.

60 Hz (PC):

- VGA (640 x 480p);
- SGVA (800 x 600p);
- XGA (1024 x 768P);
- SXGA (1280 X 1024P).

**'Repeater' modunda**

Tüm modlar desteklenir (maksimum 1080i, SXGA)

**HDMI üzerinden ses**

PCM (32kHz, 44,1kHz, 48kHz), Dolby Digital veya 32-96kHz örnek hızında DTS dijital ses aktarımı

**Tuner****Tuner bantları**

FM, FM-Mono, MW, DAB

**FM Tuner**

Frekans aralığı: 87,5-108MHz  
Anten girişi: 75 Ohm

**MW Tuner**

Frekans aralığı: 531kHz-1602kHz  
Anten girişi: 300 Ohm

**DAB Tuner**

Bant: III (174-240MHz) + L (1452-1492MHz)  
Anten girişi: 50 Ohm  
Ekranda DLS (Dinamik Etiket Hizmeti) radyo metni desteği

**Genel**

HDMI: DVI 1.0 (HDCP) cihazları ile uyumlu  
Güç kaynağı ile ilgili koşullar: AC 220-230V, 50/60 Hz  
Güç tüketimi: 1/8 P'de normalde 130W ölçülmüştür  
Bekleme modunda: 0,48W  
Boyutlar: 435 x 380 x 95 mm  
Ağırlık (ambalajsız): 7kg

## Ευρετήριο

<b>1. Σημαντικές πληροφορίες.....</b>	<b>50</b>
<b>2. Εισαγωγή.....</b>	<b>51-52</b>
Περιεχόμενα της συσκευασίας.....	52
<b>3. Λειτουργία.....</b>	<b>53-57</b>
3.1 Μπροστινή πλευρά.....	53
3.2 Πίσω πλευρά.....	54-55
3.3 Τηλεχειριστήριο.....	55-56
3.4 Καντράν.....	57
<b>4. Εγκατάσταση.....</b>	<b>58-23</b>
4.1 Γενικές παρατηρήσεις.....	58
4.2 Σύνδεση στην τηλεόραση.....	58-59
4.3 Σύνδεση αναλογικών συσκευών ήχου.....	59-60
4.4 Σύνδεση ψηφιακών συσκευών ήχου.....	60
4.5 Σύνδεση αναλογικών πολυκαναλικών συσκευών.....	61
4.6 Σύνδεση ψηφιακών συσκευών HDMI.....	62
4.7 Σύνδεση συσκευών εικόνας.....	62-64
4.8 Σύνδεση των ηχείων.....	64-65
4.9 Τοποθέτηση των ηχείων.....	65-66
4,10 Σύνδεση κεραίας.....	66
4.11 Σύνδεση βιντεοκάμερας.....	67
4.12 Σύνδεση ακουστικών.....	67
4.13 Τοποθέτηση μπαταριών στο τηλεχειριστήριο.....	67
4.14 Σύνδεση στην πρίζα.....	67
<b>5. Μενού συστήματος.....</b>	<b>68</b>
5.1 Το βασικό μενού.....	68
<b>6. Ρύθμιση του δέκτη.....</b>	<b>69-70</b>
6.1 Τοποθέτηση του DFR9000.....	69
6.2 Άναμμα και σβήσιμο της συσκευής.....	69
6.3 Επιλογή γλώσσας μενού συστήματος.....	69
6.4 Ρύθμιση μεγέθους και απόστασης ηχείων.....	69-70
6.5 Ρύθμιση έντασης των ηχείων.....	70
6.6 Ρύθμιση υποδοχών εισόδου.....	70
<b>7. Λειτουργία του ενισχυτή.....</b>	<b>71-72</b>
7.1 Επιλογή συσκευής εισόδου.....	71
7.2 Έλεγχος του ήχου.....	71
7.3 Επιλογή λειτουργίας surround.....	71
7.4 Συσκευές αναπαραγωγής.....	72
7.5 Εγγραφή από συσκευή εισόδου.....	72
7.6 Εγγραφή από ψηφιακή είσοδο.....	72
<b>8. Λειτουργία του ραδιοφώνου.....</b>	<b>73-75</b>
8.1 Συντονισμός ραδιοφωνικών σταθμών (μπάντες FM, FM-M και MW).....	73
8.2 Προεπιλογή ραδιοφωνικών σταθμών (FM, FM-M και MW).....	73-74
8.3 Ραδιοφωνικοί σταθμοί DAB.....	74-75
<b>9. Λειτουργίες surround.....</b>	<b>76</b>



<b>10. Επισκόπηση μενού συστήματος</b> .....	<b>77-83</b>
10.1 Μενού 'Configuration' .....	77-78
10.2. Μενού 'Balance' .....	78
10.3. Μενού 'Speakers' .....	78-79
10.4. Μενού 'Tuner' .....	79
10.5. Μενού 'Picture' .....	80
10.6. Μενού 'Enhancement' .....	80-81
10.7 Μενού 'A/V input' .....	81-82
10.8. Μενού 'Gain' .....	83
<b>11. Προβλήματα</b> .....	<b>84-86</b>
<b>12. Ορολογία</b> .....	<b>87-90</b>
<b>13. Τεχνικές προδιαγραφές</b> .....	<b>91-92</b>
<b>Βοήθεια</b> .....	<b>93</b>
<b>Εγγύηση</b> .....	<b>94</b>

## 1. Σημαντικές πληροφορίες

- Παρακαλούμε, τοποθετήστε και συνδέστε τη συσκευή μόνο με τη σειρά που περιγράφεται σε αυτό το εγχειρίδιο. Έτσι εξασφαλίζετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα με τα λιγότερα τεχνικά προβλήματα.
- Παρακαλούμε, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο, πριν χρησιμοποιήσετε το DFR9000, και κρατήστε το για να το συμβουλευέστε στο μέλλον.
- Κατά την εγκατάσταση, μπορεί να είναι χρήσιμο να έχετε πρόχειρες τις οδηγίες του ηχοσυστήματος, της τηλεόρασης και των άλλων συσκευών σας.

### Μέτρα ασφαλείας

- ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΜΗΝ ΑΛΛΑΖΕΤΕ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΜΜΕΝΟ Ή ΤΟ DFR9000 ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ.
- Πριν ανάψετε τη συσκευή, ελέγξτε αν η τάση λειτουργίας που αναφέρεται στην πινακίδα, στο κάτω μέρος της συσκευής, ανταποκρίνεται στην τάση του ρεύματος που φτάνει στην πρίζα. Σε διαφορετική περίπτωση, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο.
- Στη συσκευή δεν πρέπει να πέσουν ή να στάξουν νερά. Δεν πρέπει να ακουμπάτε πάνω στη συσκευή αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως για παράδειγμα βάζα με νερό.



- Η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε υπερβολική υγρασία, στη βροχή, στη σκόνη ή στη θερμότητα, όπως για παράδειγμα αν η συσκευή τοποθετηθεί κοντά σε καλοριφέρ ή σε σημείο που το βλέπει ο ήλιος.
- Αφήστε αρκετό ελεύθερο χώρο γύρω από το DFR9000 για να αερίζεται καλά.
- Μην ανοίγετε τη συσκευή. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Philips αν αντιμετωπίσετε τεχνικά προβλήματα.
- Τοποθετήστε τη συσκευή πάνω σε επίπεδη, σκληρή και σταθερή επιφάνεια. Όταν η συσκευή είναι σε αναμονή, εξακολουθεί να καταναλώνει κάποιο ρεύμα. Για να αποσυνδέσετε τελείως τη συσκευή από το ρεύμα, βγάλτε το ηλεκτρικό καλώδιο από την πρίζα.
- Μην ακουμπάτε τη συσκευή απευθείας πάνω σε χαλί.
- Βεβαιωθείτε ότι ο αέρας κυκλοφορεί ελεύθερα γύρω από το DFR9000 ώστε να μην κινδυνεύει να υπερθερμανθεί εσωτερικά. Επίσης, αποφεύγετε να τοποθετείτε από κάτω συσκευές που εκπέμπουν θερμότητα (όπως για παράδειγμα μια συσκευή DVD).
- Για να μην υπερθερμαίνεται εσωτερικά το DFR9000, δεν πρέπει να ακουμπάτε τίποτα πάνω του.
- Μη χρησιμοποιείτε επεκτάσεις στα καλώδια. Για να αποφύγετε κάθε κίνδυνο για την ασφάλειά σας, χρησιμοποιήστε μόνο το ηλεκτρικό καλώδιο που διατίθεται με τη συσκευή σας.
- Μην περνάτε ηλεκτρικά καλώδια κάτω από χαλιά ούτε να ακουμπάτε πάνω τους βαριά αντικείμενα.
- Αν φθαρεί ηλεκτρικό καλώδιο, πρέπει να αντικατασταθεί αμέσως με άλλο ηλεκτρικό καλώδιο που να πληροί τις εργοστασιακές προδιαγραφές.
- Όταν βγάζετε το ηλεκτρικό καλώδιο από την πρίζα, πρέπει πάντα να τραβάτε το φισ και όχι το καλώδιο.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για αρκετό καιρό, βγάλτε το ηλεκτρικό καλώδιο από την πρίζα.
- Πριν μετακινήσετε τη συσκευή, φροντίστε να αποσυνδέσετε τα καλώδια σύνδεσης με άλλες συσκευές και να βγάλετε τη συσκευή από την πρίζα.

*Σημείωση: Η συσκευή διαθέτει ειδική ασφάλεια που δεν την αφήνει να υπερθερμανθεί. Η συσκευή θα χαμηλώσει τον ήχο ή θα τον κλείσει τελείως αν θερμανθεί υπερβολικά. Στην περίπτωση αυτή, περιμένετε να κρυώσει η συσκευή.*

## 2. Εισαγωγή

### DFR9000

Συγχαρητήρια για την αγορά μιας από τις πιο εξελιγμένες και αξιόπιστες συσκευές στην αγορά σήμερα. Το DFR9000 είναι ένας δέκτης ήχου και εικόνας πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας. Το DFR9000 δεν είναι μόνο ένας θαυμάσιος δέκτης ήχου με εξαιρετικά καθαρό ήχο, αλλά αποτελεί και μια συσκευή HDMI που μπορεί να μεταφέρει ψηφιακή εικόνα εξαιρετικής ποιότητας από άλλες συσκευές στην τηλεόραση ή το μόνιτορ σας. Το DFR9000 συνδυάζει FM και DAB, καλύπτοντας την ευρύτερη δυνατή γκάμα ακουστικών επιλογών, με βελτιωμένη ευκρίνεια ήχου και περισσότερους σταθμούς. Είμαστε σίγουροι ότι, αν το χρησιμοποιήσετε σωστά, θα σας προσφέρει οπτικοακουστική απόλαυση για πολλά χρόνια. Παρακαλούμε, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο, πριν χρησιμοποιήσετε το DFR9000, και κρατήστε το για να το συμβουλευέστε στο μέλλον για πληροφορίες σχετικά με το DFR9000.

#### Χαρακτηριστικά του DFR9000

##### *Dolby Digital EX και DTS ES*

Το Digital EX και το DTS ES είναι πρότυπα 6.1 καναλιών ήχου, με το πίσω κεντρικό κανάλι διακριτικά κωδικοποιημένο στο σήμα του Digital και του DTS. Τα πρότυπα αυτά προσφέρουν βελτιωμένη χωροκατανομή του ήχου στα κανάλια του surround για πλήρη κάλυψη 360°.

##### *Ψηφιακή οπτικοακουστική σύνδεση HDMI.*

Το HDMI σημαίνει High Definition Multimedia Interface (πρότυπο πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας). Πρόκειται για ένα πρότυπο απευθείας σύνδεσης που μπορεί να μεταφέρει ψηφιακή εικόνα υψηλής ευκρίνειας (High Definition) καθώς και ψηφιακό πολυκαναλικό ήχο. Το σήμα δεν μετατρέπεται σε αναλογικό με αποτέλεσμα η ποιότητα εικόνας και ήχου να είναι άψογη.

##### *DAB (Digital Audio Broadcasting)*

Το πρότυπο εκπομπής ψηφιακού ήχου DAB (Digital Audio Broadcasting) είναι η τελευταία λέξη της τεχνολογίας στην ψηφιακή ραδιοφωνική εκπομπή. σας επιτρέπει να απολαύσετε τους αγαπημένους σας ραδιοφωνικούς σταθμούς με κρυστάλλινη καθαρότητα σχεδόν όσο και ενός CD. Επιπλέον, έχετε ακόμα μεγαλύτερη επιλογή ραδιοφωνικών σταθμών.

##### *NSVi Precision Video*

Το πρότυπο NSVi Precision Video είναι μια τεχνολογία μείωσης του θορύβου που εξαλείφει τον εγγενή θόρυβο που έχει το σήμα της εικόνας, εξασφαλίζοντας ακόμα πιο καθαρή εικόνα.

##### *Video Upscaling*

Με το Video Upscaling μπορείτε να αυξήσετε την ανάλυση των καναλιών εικόνας τυπικής ευκρίνειας (Standard Definition), που χρησιμοποιεί το DVD, σε υψηλής ευκρίνειας (High Definition) προβάλλοντας καθαρότερη και πιο ζωντανή εικόνα με περισσότερες λεπτομέρειες.

##### *Ψηφιακός ενισχυτής UCD*

Ο ψηφιακός ενισχυτής UCD είναι ένας πλήρως ψηφιακός ενισχυτής κλάσης D που παρέχει τη χαμηλότερη αντίσταση εξόδου και την καλύτερη ακουστική απόδοση.

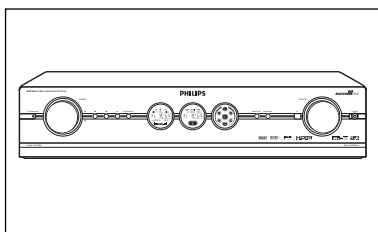
#### **Εμπορικά σήματα**

Η ονομασία HDMI, το λογότυπο ΘΔNI και η ονομασία High-Definition-Multimedia Interface αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI licencing LLC.

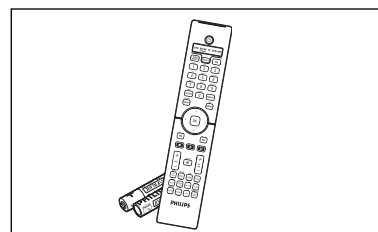
Η ονομασία Noise Shaped Video αποτελεί εμπορικό σήμα της Analog Devices Inc.

## Περιεχόμενα της συσκευασίας

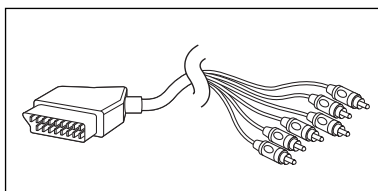
Παρακαλούμε, ελέγξτε αν το κουτί της συσκευής περιέχει τα παρακάτω. Είναι αυτά που χρειάζεστε για να εγκαταστήσετε και να χρησιμοποιήσετε το DFR9000.



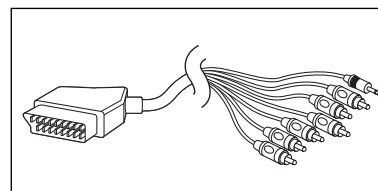
DFR9000



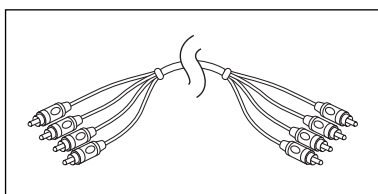
Τηλεχειριστήριο (και μπαταρίες)



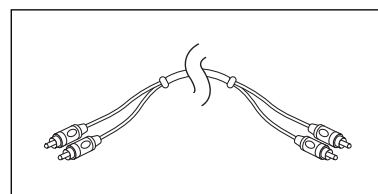
Καλώδιο 6 Cinch σε SCART



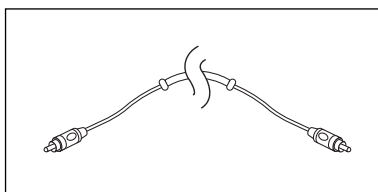
Καλώδιο 6 Cinch + SCART Control σε SCART



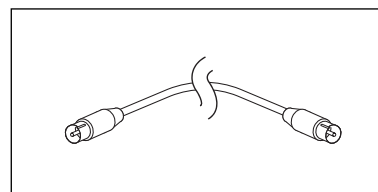
Καλώδιο ήχου 4 Cinch (2x)



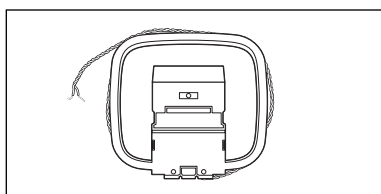
Καλώδιο ήχου 2 Cinch



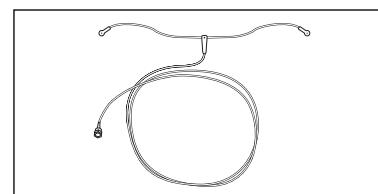
Ψηφιακό καλώδιο Cinch (ομοαξονικό)



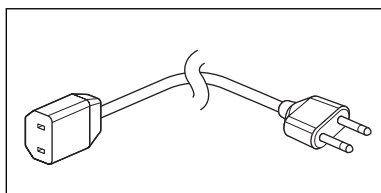
Καλώδιο κεραίας FM



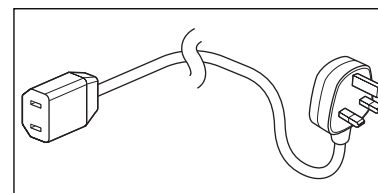
Κεραία AM



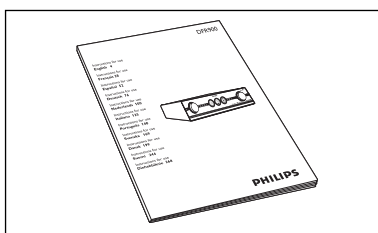
Κεραία DAB



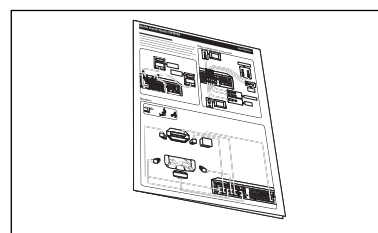
Ευρωπαϊκό ηλεκτρικό καλώδιο



Βρετανικό ηλεκτρικό καλώδιο



Οδηγίες χρήσης



Οδηγός γρήγορης εγκατάστασης

## 3. Επισκόπηση λειτουργίας

Υπόμνημα καλύμματος συσκευής

### 3.1 Μπροστινή πλευρά

#### 1 **STANDBY-ON**

Ανοίγει και κλείνει (βάζει σε αναμονή) το DFR9000.

**Λυχνία αναμονής/λειτουργίας** (λυχνία στο κουμπί STANDBY-ON)

- Ανάβει κόκκινη όταν το DFR9000 είναι συνδεδεμένο στο ρεύμα και είναι κλειστό (σε αναμονή).
- Σβήνει όταν το DFR9000 είναι ανοικτό.

#### 2 **SOURCE**

Επιτρέπει να επιλέξετε ανάμεσα στις συνδεδεμένες συσκευές σε λειτουργία ενισχυτή.

**▲ ▼**

- Πηγαίνει πάνω (▲) και κάτω (▼) στο μενού.
- Επιλέγει τον προηγούμενο (▼) και τον επόμενο (▲) ραδιοφωνικό σταθμό σε λειτουργία TUNER ή DAB.

#### 3 **◀ ▶**

- Πηγαίνει αριστερά (◀) και δεξιά (▶) στο μενού.
- Επιλέγει τον επόμενο (▶) και τον προηγούμενο (◀) αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό σε λειτουργία TUNER ή DAB.

#### 4 **OK**

- Εκτελεί την επιλογή του μενού.
- Επιλέγει δευτερεύουσες ακουστικές υπηρεσίες σε λειτουργία DAB.

#### 5 **SYSTEM MENU**

Ανοίγει και κλείνει το μενού συστήματος.

#### 6 **Αριστερό καντράν**

- Δείχνει την τρέχουσα κατάσταση του DFR9000.
- Δείχνει πόσο δυνατό είναι το σήμα σε λειτουργία DAB.
- δείχνει την επιλεγμένη συσκευή.

#### 7 **Μεσαίο καντράν**

Δείχνει την τρέχουσα κατάσταση του DFR9000 και τις επιλεγμένες λειτουργίες surround, και εμφανίζει το μενού συστήματος, τα υπομενού και τις τρέχουσες ρυθμίσεις των μενού.

#### 8 **Δεξιό καντράν**

- Δείχνει τα ηχεία που λειτουργούν.
- Δείχνει την ένταση.

#### 9 **SURROUND**

Επιλέγει τις διάφορες διαθέσιμες λειτουργίες surround. Ποιες λειτουργίες surround είναι διαθέσιμες εξαρτάται από τη διάταξη των ηχείων και τον τύπο του σήματος εισόδου.

#### 10 **BASS / TREBLE**

Επιτρέπει τη ρύθμιση με το χειριστήριο VOLUME της απόκρισης των χαμηλών συχνοτήτων (μπάσα) και των υψηλών συχνοτήτων (πρίμα) σε όλα τα κανάλια.

#### 11 **IR**

Λαμβάνει το σήμα από το τηλεχειριστήριο.

#### 12 **VOLUME**

Ρυθμίζει την ένταση σε όλα τα κανάλια ήχου.

#### 13 **PHONES**

Επιλογή για να ακούτε με ακουστικά.

#### 14 **Κάλυμμα**

Καλύπτει τις υποδοχές εισόδου εικόνας και ήχου στη μπροστινή πλευρά του DFR9000.

#### 15 **CAM**

Υποδοχές εισόδου εικόνας και ήχου από φορητή εξωτερική συσκευή, όπως για παράδειγμα βιντεοκάμερα.

### 3.2 Πίσω πλευρά

*Σημείωση: Οι περισσότερες υποδοχές εισόδου στην πίσω πλευρά του DFR9000 προορίζονται για τη σύνδεση συγκεκριμένων συσκευών αναπαραγωγής/εγγραφής εικόνας/ήχου. Οι υποδοχές αυτές μπορούν να ρυθμιστούν από το μενού συστήματος για τη σύνδεση άλλων συσκευών. Για τον σκοπό αυτό δείτε τις ενότητες '6.7 Ρύθμιση υποδοχών εισόδου' και '10.7 Μενού 'A/V input'.*

#### 16 MAINS

Υποδοχή ηλεκτρικού καλωδίου.

#### 17 SPEAKERS (4 OHM NOMINAL)

Πίνακας σύνδεσης των ηχείων, για τη σύνδεση:

**L/R** - του αριστερού (L) και του δεξιού (R) μπροστινού ηχείου

**SL/SR** - του αριστερού (SL) και του δεξιού (SR) πίσω ηχείου

**C** - του κεντρικού ηχείου

**6.1SB/5.1SUB** - του πίσω κεντρικού ηχείου Για τη σύνδεση ηχείων σε διάταξη 6.1. Αν δεν συνδεθεί πίσω κεντρικό ηχείο (διάταξη ηχείων 5.1 ή μικρότερη), οι υποδοχές αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη σύνδεση παθητικού subwoofer.

#### 18 ANTENNA

Υποδοχές σύνδεσης κεραίας FM-, AM και DAB.

#### 19 VIDEO 1 IN (R, G, B, S)

Υποδοχές εισόδου RGBS για τη σύνδεση στην υποδοχή SCART συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD χρησιμοποιώντας το καλώδιο 6 Cinch σε SCART που διατίθεται. Οι υποδοχές αυτές μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση άλλων συσκευών εικόνας.

#### 20 VIDEO 2 IN (R, G, B, S)

Υποδοχές εισόδου RGBS για τη σύνδεση στην υποδοχή SCART δορυφορικού δέκτη χρησιμοποιώντας το καλώδιο 6 Cinch σε SCART που διατίθεται. Οι υποδοχές αυτές μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση άλλων συσκευών εικόνας.

#### 21 VIDEO

##### TV IN / GAME IN / DVD IN

Υποδοχές εισόδου CVBS (πάνω) και S-Video (κάτω) για τη σύνδεση στις υποδοχές εξόδου CVBS ή S-Video τηλεόρασης, κονσόλας παιχνιδιών ή συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD.

Οι υποδοχές αυτές μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση άλλων συσκευών εικόνας.

##### REC OUT

Υποδοχές εξόδου CVBS (πάνω) και S-Video (κάτω) για τη σύνδεση στις υποδοχές εισόδου CVBS ή S-Video συσκευής εγγραφής DVD ή συσκευής βίντεο.

##### CVBS OUT

Υποδοχή εξόδου CVBS για τη σύνδεση σε τηλεόραση με υποδοχή εισόδου CVBS.

#### 22 TO TV

Αυτές οι υποδοχές εξόδου χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση του DFR9000 στην υποδοχή SCART της τηλεόρασής σας, χρησιμοποιώντας το καλώδιο 6 Cinch + SCART Control σε SCART.

##### SCART CONTROL

Για τη σύνδεση του βύσματος 2,5 mm. Όταν ανάψετε το DFR9000, το κανάλι ελέγχου SCART γυρίζει αυτόματα την τηλεόρασή σας στη σωστή (ενεργοποιημένη) συσκευή εισόδου (με την προϋπόθεση ότι έχει γίνει σύνδεση SCART). Στην οθόνη της τηλεόρασής σας εμφανίζεται η εικόνα από την επιλεγμένη συσκευή εισόδου.

##### VIDEO OUT

Υποδοχές εξόδου RGBS για τη σύνδεση των 4, υσμάτων εικόνας Cinch. Οι υποδοχές αυτές μπορούν επίσης να συνδεθούν στις υποδοχές εισόδου RGB της τηλεόρασης.

##### LINE OUT

Υποδοχές εξόδου ήχου για τη σύνδεση των 2 βυσμάτων ήχου Cinch.

#### 23 OPTICAL IN

Υποδοχή εισόδου ήχου για τη σύνδεση στην ψηφιακή υποδοχή εξόδου ήχου (οπτική) δορυφορικού δέκτη. Η υποδοχή αυτή μπορεί να ρυθμιστεί για τη σύνδεση άλλων ψηφιακών συσκευών (όπως συσκευής αναπαραγωγής CD, συσκευής αναπαραγωγής DVD ή συσκευής εγγραφής CD).

#### 24 M-CH IN

Υποδοχές εισόδου ήχου για τη σύνδεση στις πολυκαναλικές υποδοχές εξόδου ήχου πολυκαναλικών συσκευών. Οι υποδοχές αυτές προορίζονται για τη σύνδεση συσκευής αναπαραγωγής SACD. Αν δεν υπάρχει διαθέσιμη πολυκαναλική συσκευή, οι υποδοχές L/R, SL/SR και C/SUB μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση αναλογικής συσκευής ήχου (CD IN, CD-R IN και AUX IN). Οι υποδοχές SBL/SBR δεν λειτουργούν όταν δεν είναι συνδεδεμένη πολυκαναλική συσκευή.

## 25 AUDIO - TV IN / GAME IN / DVD IN

Υποδοχές εισόδου στερεοφωνικού ήχου για τη σύνδεση στις υποδοχές εξόδου ήχου τηλεόρασης, κονσόλας παιχνιδιών ή συσκευής αναπαραγωγής DVD. Αν σε μια από τις υποδοχές αυτές συνδεθεί συσκευή αναπαραγωγής, αυτή η υποδοχή πρέπει να επιλεγεί από το μενού 'Configuration' (υπομενού 'Rec audio').

### AUDIO - REC OUT

Υποδοχές εξόδου στερεοφωνικού ήχου για τη σύνδεση στις υποδοχές εισόδου ήχου συσκευής εγγραφής DVD ή συσκευής βίντεο.

## 26 SUB OUT

Υποδοχή εξόδου για τη σύνδεση ενεργητικού subwoofer.

## 27 HDMI - OUT

Υποδοχή εξόδου για τη σύνδεση σε τηλεόραση με υποδοχή εισόδου HDMI.

### HDMI - IN 1

Υποδοχές εισόδου για τη σύνδεση στην υποδοχή εξόδου συσκευής αναπαραγωγής SACD.

### HDMI - IN 2

Υποδοχές εισόδου για τη σύνδεση στην υποδοχή εξόδου συσκευής HDMI.

Οι υποδοχές αυτές μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση άλλων συσκευών HDMI (όπως συσκευής αναπαραγωγής DVD HDMI ή δορυφορικού δέκτη).

## 28 DIGITAL IN 1 / IN 2 / IN 3

Υποδοχές εισόδου ήχου για τη σύνδεση στην ψηφιακή (ομοαξονικό καλώδιο) υποδοχή εξόδου ψηφιακής συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής.

IN 1: Συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD

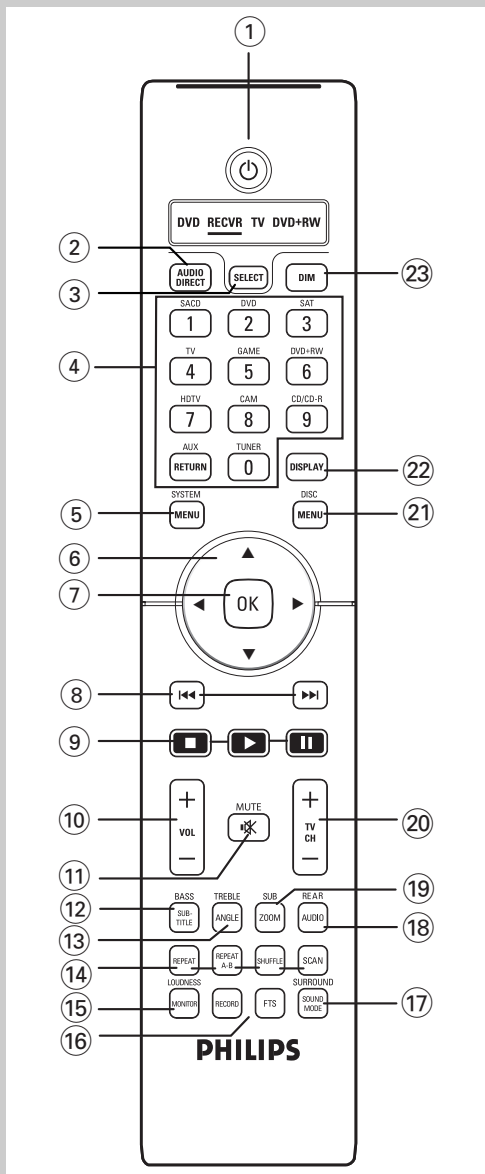
IN 2: Συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής CD

IN 3: Οποιαδήποτε ψηφιακή συσκευή (με ομοαξονικό καλώδιο).

Οι υποδοχές αυτές μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση άλλων ψηφιακών συσκευών αναπαραγωγής/εγγραφής (όπως συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής CD ή συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD).

### DIGITAL OUT

Υποδοχή εξόδου για τη σύνδεση σε ψηφιακή υποδοχή εισόδου συσκευής εγγραφής CD.



## 3.3 Τηλεχειριστήριο

### Σημειώσεις

- Το τηλεχειριστήριο αυτό είναι Philips και έχει τη δυνατότητα ελέγχου και άλλων συσκευών Philips. Το DFR9000, όμως, δεν διαθέτει όλες τις λειτουργίες άλλων συσκευών. Αν θέλετε να χειρίζεστε συγκεκριμένες λειτουργίες άλλων συσκευών Philips, παρακαλούμε δείτε τις οδηγίες χρήσης της αντίστοιχης συσκευής.
- Το DFR9000 ελέγχεται από το τηλεχειριστήριο μόνο αν το τηλεχειριστήριο είναι γυρισμένο στο RECVR.
- Τα μπλε κουμπιά λειτουργούν μόνο με το τηλεχειριστήριο γυρισμένο σε λειτουργία RECVR (δέκτη).

### 1

Ανοίγει και κλείνει (βάζει σε αναμονή) το DFR9000.

### 2 AUDIO DIRECT

Ανοίγει και κλείνει την καθυστέρηση του ήχου. Η καθυστέρηση του ήχου πρέπει προηγουμένως να έχει ενεργοποιηθεί από το μενού συστήματος.

### 3 SELECT

Επιλέγει τη συσκευή που θέλετε να χειριστείτε από το τηλεχειριστήριο.

Σε λειτουργία ΣΕΓΧΣ, μπορείτε να χειριστείτε το DFR9000.

Σε λειτουργία DVD, TV και DVD+RW, μπορείτε να χειριστείτε συσκευές αναπαραγωγής DVD, τηλεοράσεις και συσκευές εγγραφής DVD Philips.

### Καντράν τηλεχειριστηρίου

Δείχνει ποια συσκευή χειρίζεται το τηλεχειριστήριο (υπογραμμισμένη).

### 4 Κουμπιά επιλογής συσκευής εισόδου

– Σε λειτουργία RECVR, με τα κουμπιά αυτά επιλέγετε τη συσκευή που θέλετε (μόνο οι συσκευές που είναι ρυθμισμένες στο μενού 'A/V input' του DFR9000. Δείτε την ενότητα 10.7 Μενού 'A/V input').

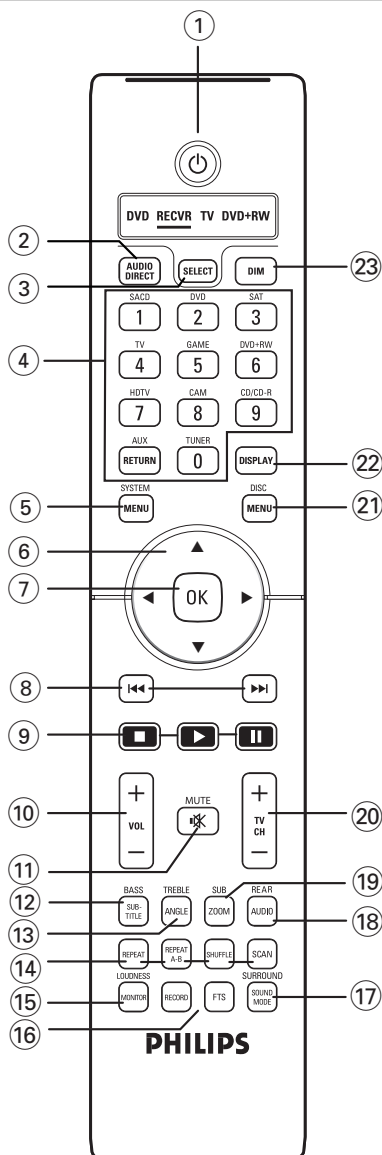
– Αν επιλέξετε SACD ή συσκευή εισόδου, το κουμπί SACD χρησιμοποιείται για εναλλαγή μεταξύ εισόδου ήχου 1 και εισόδου ήχου 2. Δείτε τις ενότητες '4.5 Σύνδεση αναλογικών πολυκαναλικών συσκευών' και '4.6 Σύνδεση ψηφιακών συσκευών HDMI'.

– Αν επιλέξετε TUNER ως συσκευή εισόδου, το κουμπί TUNER χρησιμοποιείται για εναλλαγή μεταξύ FM, FM-M(ono), MW και DAB.

– Αν στο υπομενού 'Audio in' (μενού 'Configuration') επιλέξετε '3 x stereo', το κουμπί CD/CDR χρησιμοποιείται για την εναλλαγή μεταξύ CD και CDR.

### Αριθμητικό πληκτρολόγιο (0-9)

Το DFR9000 δεν υποστηρίζει αυτή τη λειτουργία.



## 5 SYSTEM MENU

Ανοίγει και κλείνει το μενού συστήματος.

## 6 ▲, ▼, ◀ και ▶

– Πηγαίνει πάνω (▲), κάτω (▼), αριστερά (◀) και δεξιά (▶) στο μενού συστήματος.  
– Επιλέγει τον επόμενο (▼, ▶) ή τον προηγούμενο (▲, ◀) αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό σε λειτουργία TUNER και DAB.

## 7 OK

– Εκτελεί την επιλογή του μενού.  
– Επιλέγει δευτερεύουσες ακουστικές υπηρεσίες σε λειτουργία DAB.

## 8 ◀▶

Αναζήτηση προηγούμενης/επόμενης συχνότητας σε λειτουργία TUNER.  
Επιλογή προηγούμενης/επόμενης συχνότητας σε λειτουργία DAB.

## 9 ■ (STOP) / ▶ (PLAY) / || (PAUSE)

Στο μενού του συστήματος, το κουμπί ■ (STOP) κλείνει το μενού χωρίς να αποθηκευτούν οι ρυθμίσεις. Οι άλλες λειτουργίες δεν υποστηρίζονται από το DFR9000.

## 10 –VOL +

Αυξάνει (+) ή μειώνει (–) την ένταση του ήχου.

## 11 MUTE

Σίγαση του ήχου από τα ηχεία και τα ακουστικά.

## 12 BASS / SUBTITLE

Επιτρέπει τη ρύθμιση απόκρισης του ήχου στις χαμηλές συχνότητες με το κουμπί –VOL +.

## 13 TREBLE / ANGLE

Επιτρέπει τη ρύθμιση απόκρισης του ήχου στις υψηλές συχνότητες με το κουμπί –VOL +.

## 14 REPEAT / REPEAT (A-B) / SHUFFLE / SCAN

Τα κουμπιά αυτά δεν κάνουν καμία λειτουργία.

## 15 LOUDNESS / MONITOR

Ανοίγει και κλείνει το loudness.

## 16 RECORD / FTS

Το κουμπί αυτό δεν κάνει καμία λειτουργία.

## 17 SURROUND / SOUND MODE

Επιλέγει τις διάφορες διαθέσιμες λειτουργίες surround. Οι λειτουργίες surround που είναι διαθέσιμες εξαρτώνται από τον αριθμό των ηχείων που είναι συνδεδεμένα και τον τύπο του σήματος εισόδου (στερεοφωνικό ή πολυκαναλικό).

## 18 REAR / AUDIO

Επιτρέπει τη ρύθμιση της έντασης του πίσω ηχείου με το κουμπί –VOL +.

## 19 SUB / ZOOM

Επιτρέπει τη ρύθμιση της έντασης του subwoofer με το κουμπί –VOL +.

## 20 –TV CH +

Επιλογή τηλεοπτικών καναλιών προς τα πάνω (+) ή προς τα κάτω (–).

## 21 DISC MENU

Τα κουμπιά αυτά δεν κάνουν καμία λειτουργία.

## 22 DISPLAY

Σε λειτουργία TUNER:

Εναλλαγή μεταξύ ονόματος και συχνότητας RDS στο αριστερό καντράν.

Σε λειτουργία DAB:

Εναλλαγή μεταξύ ονόματος σταθμού, τύπου προγράμματος, συγκροτήματος και στοιχείων σήματος στο αριστερό και το μεσαίο καντράν.

Σε άλλες λειτουργίες εικόνας και ήχου:

Εναλλαγή μεταξύ ένδειξης λειτουργίας surround, ένδειξης εισόδου εικόνας, ένδειξης εισόδου ήχου και τύπου εισερχόμενου σήματος (στοιχεία ροής εικόνας και ήχου).

Τα στοιχεία εμφανίζονται στο αριστερό και το μεσαίο καντράν, καθώς και στην οθόνη.

## 23 DIM

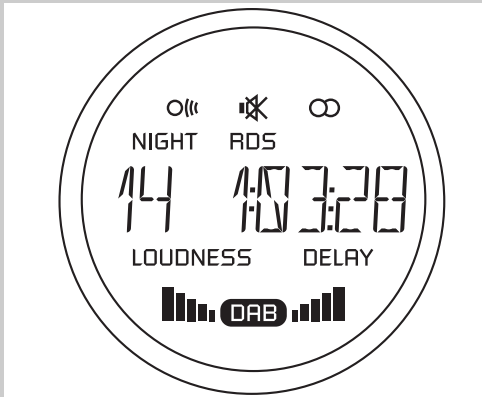
Αυξομείωση της φωτεινότητας της οθόνης.



### 3.4 Καντράν

#### Αριστερό καντράν

Εμφανίζει την τρέχουσα κατάσταση της επιλεγμένης συσκευής εισόδου.



▯▯▯▯▯▯▯▯

Εδώ εμφανίζεται η επιλεγμένη συσκευή εισόδου, η επιλεγμένη μπάντα εκπομπής, ο αριθμός του αποθηκευμένου ραδιοφωνικού σταθμού, η συχνότητα του ραδιοφώνου, καθώς και η επιλογή ήχου/εικόνας, ενώ εμφανίζονται και πληροφορίες από τον δέκτη κατά τη λειτουργία.

🔇 - Σίγαση ήχου επιλεγμένης συσκευής εισόδου.

▯▯▯ - Λήψη σήματος από τηλεχειριστήριο.

◻◻ - Στερεοφωνική λήψη ραδιοφωνικού σταθμού.

**NIGHT** - Είναι επιλεγμένη η νυχτερινή λειτουργία.

**RDS** - Λήψη ραδιοφωνικού σταθμού RDS.

**DELAY** - Είναι ενεργοποιημένη η καθυστέρηση ήχου.

**LOUDNESS** - Είναι ενεργοποιημένο το loudness.

**DAB** - Είναι ενεργοποιημένη η εκπομπή DAB.

Αναβοσβήνει αν είναι διαθέσιμες δευτερεύουσες ακουστικές υπηρεσίες.

▯▯▯ **DAB** ▯▯▯ - Ένδειξη ποιότητας λήψης.

#### Μεσαίο καντράν

Εμφανίζει το τύπο του εισερχόμενου σήματος ήχου, την επιλεγμένη λειτουργία surround, καθώς και το μενού συστήματος, τα υπομενού και τις τρέχουσες ρυθμίσεις των μενού. Για επεξήγηση των λειτουργιών surround δείτε την ενότητα '9. Λειτουργίες surround'. Για επισκόπηση και επεξήγηση των επιλογών μενού, δείτε την ενότητα '10. Επισκόπηση μενού συστήματος'.



Σήμα εισόδου:

▯▯▯ **EX** - Σήμα Digital EX.

▯▯▯ **D** - Σήμα Digital.

**DTS ES** - Σήμα DTS ES.

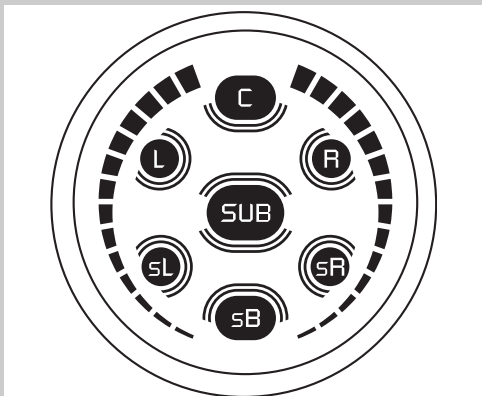
**DTS 96/24** - Σήμα DTS 96/24.

▯▯▯▯▯▯▯▯

Εδώ εμφανίζονται πληροφορίες από τον δέκτη, η επιλεγμένη μπάντα εκπομπής, ο αριθμός του αποθηκευμένου ραδιοφωνικού σταθμού, η συχνότητα του ραδιοφώνου, η επιλεγμένη λειτουργία surround, ένδειξη εικόνας/ήχου, τιμές μενού και κείμενο.

#### Δεξιά οθόνη

Εμφανίζει τα κανάλια εξόδου.



Ⓢ - Κανάλι κεντρικού ηχείου.

Ⓛ Ⓡ - Κανάλια αριστερού και δεξιού ηχείου.

ⓈⓁ ⓈⓇ - Κανάλια πίσω αριστερού και πίσω δεξιού ηχείου.

ⓈⓈ - Κανάλι subwoofer.

ⓈⓇ - Κανάλι πίσω κεντρικού ηχείου.

ⓈⓈⓇ - Ένταση ήχου.

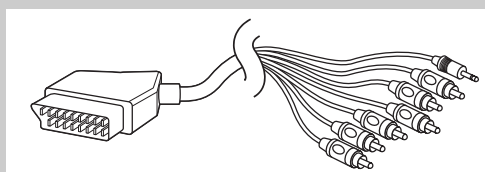
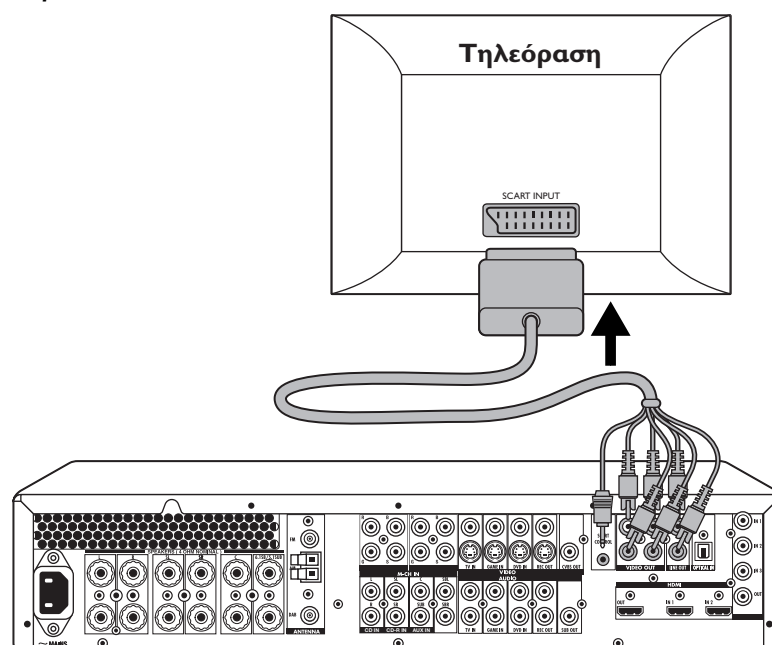
## 4. Εγκατάσταση

### 4.1 Γενικές παρατηρήσεις

- Οι περισσότερες υποδοχές εισόδου του DFR9000 προορίζονται για τη σύνδεση συγκεκριμένων συσκευών. Στις επόμενες ενότητες περιγράφεται μόνο ο τρόπος σύνδεσης αυτών των συγκεκριμένων συσκευών στο DFR9000. Αν θέλετε να συνδέσετε άλλες συσκευές, μπορείτε να ρυθμίσετε τις υποδοχές για τη σύνδεση αυτών των συσκευών. Αυτό μπορεί να γίνει από το μενού συστήματος. Για τον σκοπό αυτό δείτε τις ενότητες '6.7 Ρύθμιση υποδοχών εισόδου' και '10.7 Μενού 'A/V input''. Οι συνδέσεις γίνονται όπως περιγράφεται στη συνέχεια. Παρακαλούμε, δείτε την ενότητα 'Λειτουργία' για μια επισκόπηση των υποδοχών και των συσκευών για τις οποίες προορίζονται.
- Οι αριθμοί σε παρένθεση αναφέρονται στις εικόνες της σελίδας 3.
- Τα βέλη στις εικόνες δείχνουν την κατεύθυνση του σήματος.

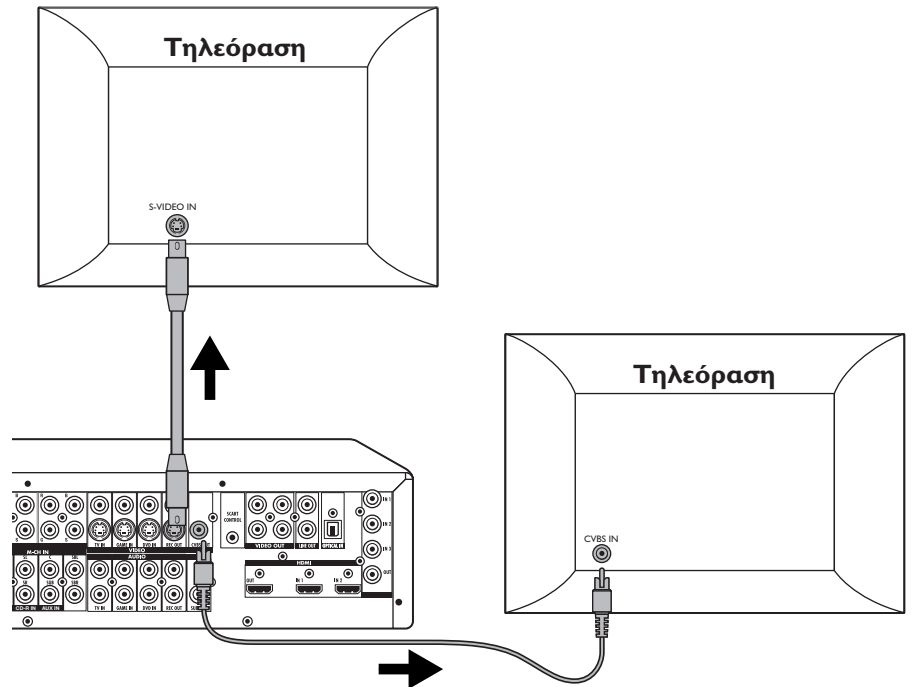
### 4.2 Σύνδεση στην τηλεόραση

#### Σύνδεση SCART/RGBS



- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
- Συνδέστε το κανάλι ελέγχου SCART (βύσμα 2,5 mm) του καλωδίου 6 Cinch + SCART Control σε SCART που διατίθεται στην υποδοχή SCART CONTROL (22) του DFR9000. > Όταν ανοίξετε πάλι το DFR9000, το κανάλι ελέγχου SCART γυρίζει αμέσως την τηλεόραση (εφόσον υποστηρίζει το σύστημα SCART) στην κατάλληλη συσκευή εισόδου.
- Συνδέστε το κόκκινο, πράσινο, μπλε και κίτρινο βύσμα του καλωδίου στις αντίστοιχες υποδοχές VIDEO OUT (22) του DFR9000.
- Συνδέστε το κόκκινο και το λευκό βύσμα του καλωδίου στις αντίστοιχες υποδοχές LINE OUT (22) του DFR9000.
- Συνδέστε το βύσμα SCART στο άλλο άκρο του καλωδίου στην υποδοχή εισόδου SCART της τηλεόρασης.

## Σύνδεση S-Video / CVBS

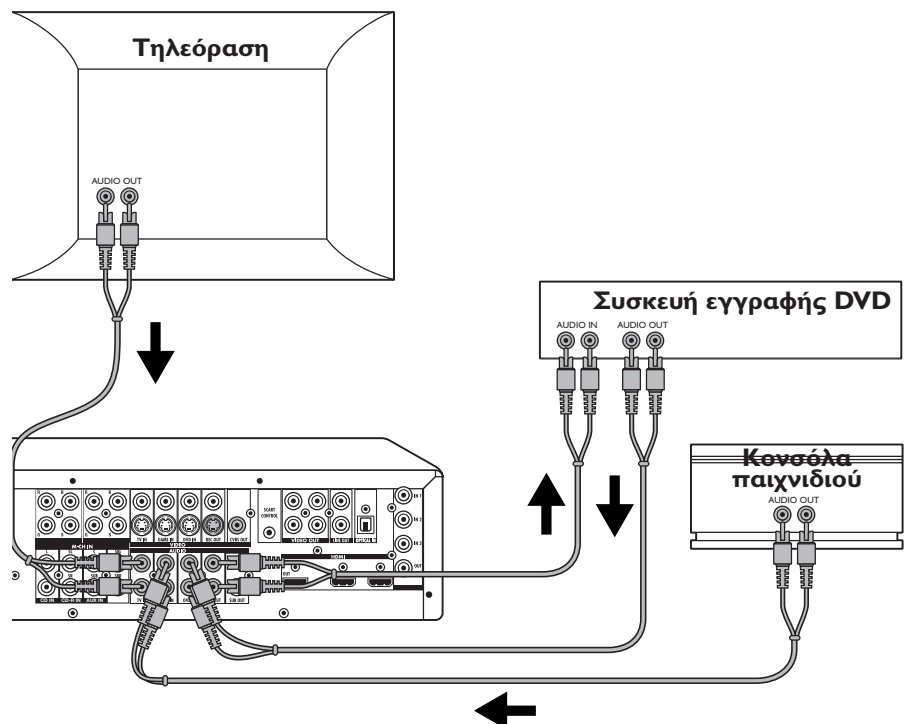


- Αν η τηλεόρασή σας έχει υποδοχή εισόδου S-Video μπορείτε να την συνδέσετε στην υποδοχή εξόδου REC OUT (21 - κάτω) του DFR9000. Για τη σύνδεση αυτή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε καλώδιο S-Video (δεν περιλαμβάνεται).
- Αν η τηλεόρασή σας έχει υποδοχή εισόδου CVBS μπορείτε να τη συνδέσετε στην υποδοχή εξόδου CVBS (21) του DFR9000. Για τη σύνδεση αυτή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε καλώδιο 1 Cinch (δεν περιλαμβάνεται).

## Σημειώσεις:

- Αν η τηλεόρασή σας έχει *Progressive Scan Component Video* (σύνθετο βίντεο προοδευτικής σάρωσης) μπορείτε να τη συνδέσετε στις υποδοχές RGB (22) του DFR9000 χρησιμοποιώντας καλώδιο 3 Cinch.
- Για τη σύνδεση σε τηλεόραση με υποδοχή εισόδου HDMI, δείτε την ενότητα 'Σύνδεση συσκευών HDMI'.

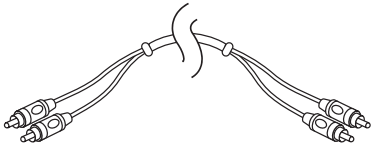
## 4.3 Σύνδεση αναλογικών στερεοφωνικών συσκευών ήχου



Για τη σύνδεση αναλογικών στερεοφωνικών συσκευών ήχου, υπάρχουν έξι υποδοχές εισόδου (AUDIO:TV IN, GAME IN και DVD IN - 25) και δύο υποδοχές εξόδου (REC OUT 25).

Αν δεν συνδέσετε πολικαναλική συσκευή (όπως συσκευή αναπαραγωγής SACD), οι υποδοχές L/R, SL/SR και C/SUB (24) μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση αναλογικής συσκευής ήχου (CD IN, CD-R IN και AUX IN). Για συσκευές εγγραφής, πρέπει να συνδέσετε τέσσερα βύσματα στον δέκτη (δύο στερεοφωνικές εισοδοί και δύο στερεοφωνικές έξοδοι). Για συσκευές αναπαραγωγής, αρκεί να συνδέσετε δύο στερεοφωνικά βύσματα.

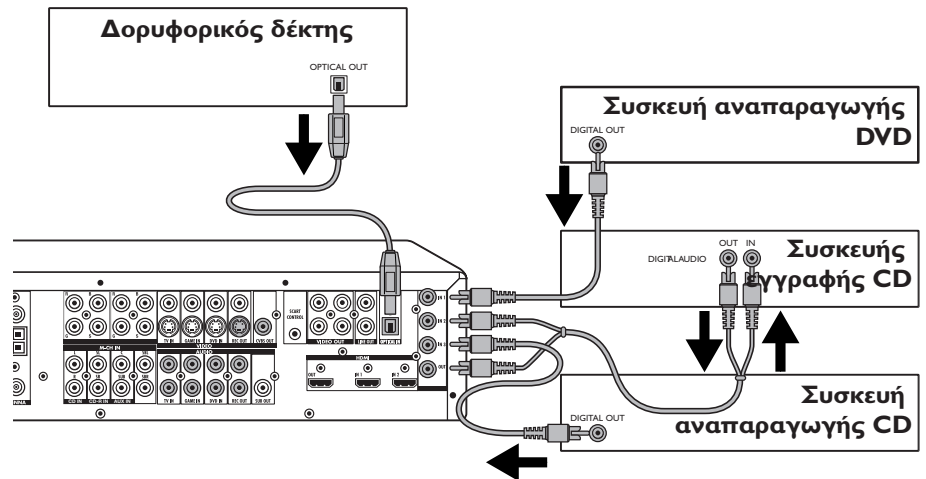
Για τη σύνδεση αναλογικών συσκευών ήχου διατίθεται ένα καλώδιο ήχου 2 Cinch.



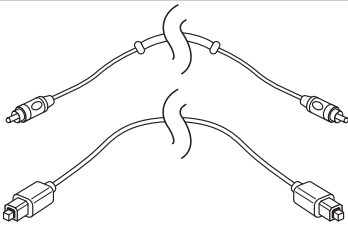
- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
- Συνδέστε τις υποδοχές Audio Out τηλεόρασης στις υποδοχές TV IN (25) του DFR9000.
- Συνδέστε τις υποδοχές Audio Out κονσόλας παιχνιδιών στις υποδοχές GAME IN (25) του DFR9000.
- Συνδέστε τις υποδοχές Audio Out συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD στις υποδοχές DVD IN (25) του DFR9000.
- Συνδέστε τις υποδοχές Audio In συσκευής εγγραφής DVD στις υποδοχές REC OUT (25) του DFR9000.

> Στη συνέχεια, μπορείτε να ρυθμίσετε τον ήχο σε όλες τις αναλογικές συσκευές που έχετε συνδέσει, χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια ήχου του δέκτη. Μπορείτε επίσης να γράψετε από το ραδιόφωνο ή από οποιαδήποτε άλλη συσκευή είναι συνδεδεμένη.

#### 4.4 Σύνδεση ψηφιακών συσκευών ήχου



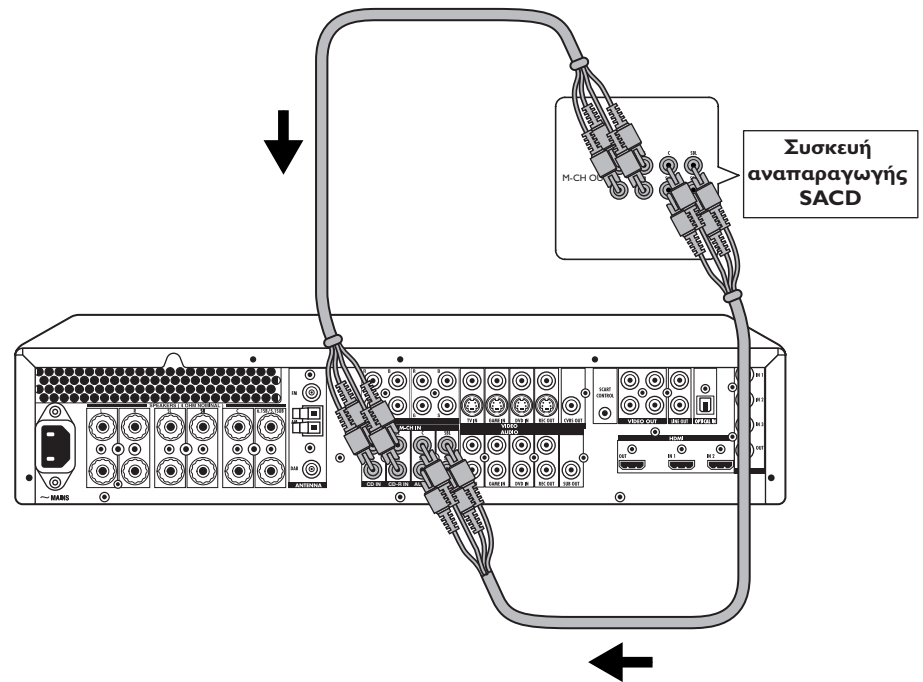
Για τη σύνδεση ψηφιακών συσκευών ήχου, υπάρχουν τρεις ψηφιακές υποδοχές εισόδου (DIGITAL IN 1, IN 2 και IN 3 - 28), μια οπτική/ψηφιακή υποδοχή εισόδου (OPTICAL IN - 23) και μία ψηφιακή υποδοχή εξόδου (DIGITAL OUT - 28). Η υποδοχή OPTICAL IN προορίζεται για τη σύνδεση ψηφιακής συσκευής αναπαραγωγής με οπτική υποδοχή εξόδου, που μεταδίδει ψηφιακό σήμα μέσω οπτικής ίνας. Αν συνδέσετε την υποδοχή DIGITAL OUT στην ψηφιακή είσοδο ψηφιακής συσκευής εγγραφής (όπως συσκευή εγγραφής CD) μπορείτε να κάνετε απευθείας ψηφιακές εγγραφές. Για συσκευές εγγραφής, πρέπει να συνδέσετε δύο βύσματα στον δέκτη (μία ψηφιακή είσοδος και μία ψηφιακή έξοδος). Για συσκευές μόνο αναπαραγωγής, αρκεί να συνδέσετε το ένα βύσμα. Για τη σύνδεση ψηφιακών (ομοαξονικών) συσκευών ήχου διατίθεται ένα ψηφιακό (ομοαξονικό) καλώδιο Cinch. Για τη σύνδεση ψηφιακών (οπτικών) συσκευών ήχου διατίθεται ένα ψηφιακό (οπτικό) καλώδιο.



- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
  - Συνδέστε την οπτική υποδοχή εξόδου δορυφορικού δέκτη στην υποδοχή OPTICAL IN (23) του DFR9000.
  - Συνδέστε την ψηφιακή υποδοχή εξόδου συσκευής αναπαραγωγής DVD στην υποδοχή DIGITAL IN 1 (28) του DFR9000.
  - Συνδέστε την ψηφιακή υποδοχή εξόδου συσκευής εγγραφής CD στην υποδοχή DIGITAL IN 2 (28) του DFR9000.
  - Συνδέστε την ψηφιακή υποδοχή εισόδου συσκευής εγγραφής CD στην υποδοχή DIGITAL OUT (28) του DFR9000.
  - Η υποδοχή DIGITAL IN 3 (28) του DFR9000 δεν προορίζεται για συγκεκριμένη συσκευή. Μπορείτε να συνδέσετε οποιαδήποτε ψηφιακή συσκευή αναπαραγωγής, όπως για παράδειγμα συσκευή αναπαραγωγής CD.
- > Στη συνέχεια, μπορείτε να ρυθμίσετε τον ήχο σε όλες τις ψηφιακές συσκευές που έχετε συνδέσει, χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια ήχου του δέκτη. Μπορείτε επίσης να γράψετε από το ραδιόφωνο ή από οποιαδήποτε άλλη συσκευή είναι συνδεδεμένη.

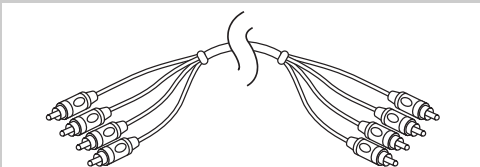
**Σημείωση:** Η ψηφιακή εγγραφή είναι δυνατή μόνο αν δεν υπάρχει προστασία αντιγραφής. Για την εγγραφή σε στερεοφωνική συσκευή εγγραφής, μη χρησιμοποιείτε την επιλογή μενού 'Raw' (μενού 'Configuration').

## 4.5 Σύνδεση αναλογικών πολυκαναλικών συσκευών



Το DFR9000 διαθέτει οκτώ πολυκαναλικές εισόδους ήχου, οι οποίες επιτρέπουν πολυκαναλική σύνδεση έως 7.1.

Για την πολυκαναλική σύνδεση διατίθενται δύο καλώδια ήχου 4 Cinch.

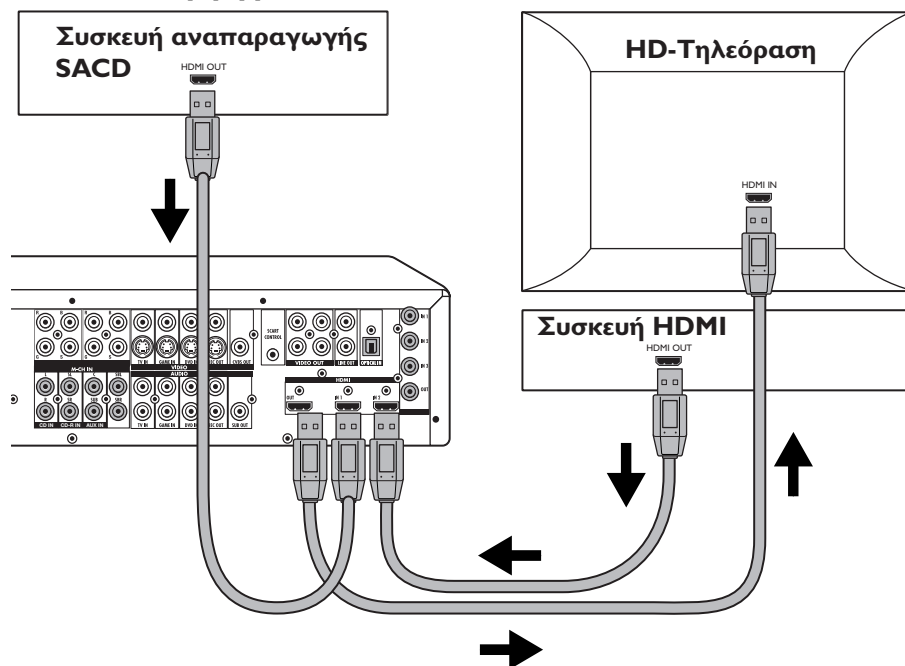


- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
  - Συνδέστε τις υποδοχές εξόδου SURROUND 'L' και 'R' συσκευής αναπαραγωγής SACD στις υποδοχές εισόδου M-CH IN (24) 'SL' και 'SR' του DFR9000.
  - Συνδέστε την υποδοχή εξόδου CENTRE συσκευής αναπαραγωγής SACD στην υποδοχή εισόδου M-CH IN (24) 'C' του DFR9000.
  - Συνδέστε την υποδοχή εξόδου SUBWOOFER συσκευής αναπαραγωγής SACD στην υποδοχή εισόδου M-CH IN (24) 'SUB' του DFR9000.
  - Συνδέστε τις υποδοχές εξόδου SURROUND 'BACK L' και 'R' συσκευής αναπαραγωγής SACD στις υποδοχές εισόδου M-CH IN (24) 'SBL' και 'SBR' του DFR9000.
  - Επιλέξτε 'SACD 1' στο μενού 'A/V input'. Δείτε τις ενότητες '5. Μενού συστήματος' και '10.7 Μενού 'A/V input'".
- > Στη συνέχεια, μπορείτε να ρυθμίσετε τον ήχο στην πολυκαναλική συσκευή εισόδου που έχετε συνδέσει, χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια ήχου του δέκτη.

### Σημειώσεις:

- Αν θέλετε να παίξετε και απλά CD ή DVD στη συσκευή αναπαραγωγής SACD, πρέπει να κάνετε και μια πρόσθετη σύνδεση ήχου, διαφορετικά η συσκευή αναπαραγωγής SACD μπορεί να στέλνει το σήμα σε λάθος υποδοχές εξόδου.
- Αν η πολυκαναλική συσκευή σας έχει μόνο μία υποδοχή εξόδου πίσω surround ('L' ή 'R'), η υποδοχή αυτή μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή 'SBL' ή στην υποδοχή 'SBR'.
- Ανάλογα με τον τρόπο που χειρίζεται τα μπάσα η συσκευή εισόδου, η ένταση του subwoofer της πολυκαναλικής αναλογικής εισόδου ήχου μπορεί να ρυθμιστεί από το μενού 'Configuration', υπομενού 'Multichannel Subwoofer (Gain)'. Δείτε την ενότητα '10.1 Μενού 'Configuration'".
- Αν δεν υπάρχει διαθέσιμη πολυκαναλική συσκευή, οι υποδοχές L/R (CD IN), SL/SR (CDR-IN) και C/SUB (AUX IN) μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση αναλογικής συσκευής ήχου. Οι υποδοχές πρέπει προηγουμένως να ρυθμιστούν από το μενού συστήματος. Για τον σκοπό αυτό δείτε τις ενότητες '6.7 Ρύθμιση υποδοχών εισόδου' και '10.1 Μενού 'Configuration' ('Audio in'). Οι υποδοχές SBL/SBR δεν λειτουργούν όταν δεν είναι συνδεδεμένη πολυκαναλική συσκευή.
- Φροντίστε η συσκευή αναπαραγωγής SACD (ή άλλη αναλογική πολυκαναλική συσκευή εισόδου) να έχει την ίδια διάταξη ηχείων με το DFR9000.

## 4.6 Σύνδεση ψηφιακών συσκευών HDMI



Το σύστημα πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας HDMI (High-Definition Multimedia Interface) εξασφαλίζει την υψηλότερη ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας και πολυκαναλικού ήχου. Το ΘΔNI μπορεί να μεταφέρει ασυμπιεσμένη εικόνα υψηλής ευκρίνειας και πολυκαναλικό ήχο σε όλες τις μορφές HD (High Definition). Για τη σύνδεση επομένως του DFR9000 με συσκευές HDMI απαιτείται μόνο ένα καλώδιο. Το DFR9000 διαθέτει μια έξοδο HDMI για τη σύνδεση τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας HDTV και δύο εισόδους HDMI για τη σύνδεση συσκευής αναπαραγωγής SACD HDMI και ακόμα μίας συσκευής HDMI. Για τη σύνδεση απαιτείται καλώδιο HDMI το οποίο δεν περιλαμβάνεται.



### Σημειώσεις:

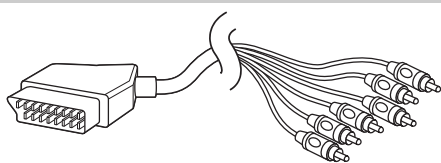
- Σύνδεση HDMI μπορεί να γίνει μόνο με συσκευές HDMI που διαθέτουν προστασία ψηφιακού περιεχομένου HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection). Για τη σύνδεση σε υποδοχή DVI (με HDCP) θα χρειαστείτε ξεχωριστό αντάπτορα (DVI σε HDMI), Η σύνδεση DVI (με HDCP), όμως, δεν υποστηρίζει σήματα ήχου. Συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο για περισσότερες πληροφορίες.
- Αν χρησιμοποιείτε συσκευή αναπαραγωγής HDMI με HDCP ως συσκευή εισόδου στο DFR9000, Ἡ συσκευή εξόδου (για παράδειγμα η τηλεόραση) πρέπει και αυτή να συνδεθεί με σύνδεση HDMI (με HDCP).
- Δεν υποστηρίζονται δεδομένα ήχου υψηλής ευκρίνειας (SACD, DVD-Audio) μέσω HDMI!

- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
- Φροντίστε να κάνετε την πολυκαναλική σύνδεση, δείτε την ενότητα '4.5 Σύνδεση αναλογικών πολυκαναλικών συσκευών'.
- Συνδέστε την υποδοχή εξόδου HDMI συσκευής αναπαραγωγής SACD HDMI στην υποδοχή εισόδου HDMI IN 1 (27) του DFR9000.
- Συνδέστε την υποδοχή εξόδου HDMI συσκευής αναπαραγωγής HDMI στην υποδοχή εισόδου HDMI IN 2 (27) του DFR9000.
- Συνδέστε την υποδοχή εισόδου HDMI τηλεόρασης HDTV στην υποδοχή εξόδου HDMI OUT (27) του DFR9000.
- Επιλέξτε 'SACD 2' στο μενού 'A/V input'. Δείτε τις ενότητες '5. Μενού συστήματος' και '10.7 Μενού 'A/V input'.

## 4.7 Σύνδεση συσκευών εικόνας

Το DFR9000 διαθέτει υποδοχές εισόδου/εξόδου RGBS (VIDEO 1 IN - 19 και VIDEO 2 IN - 20), S-Video (VIDEO -21 - κάτω) και CVBS (VIDEO - 21 - πάνω) για τη σύνδεση συσκευής βίντεο.

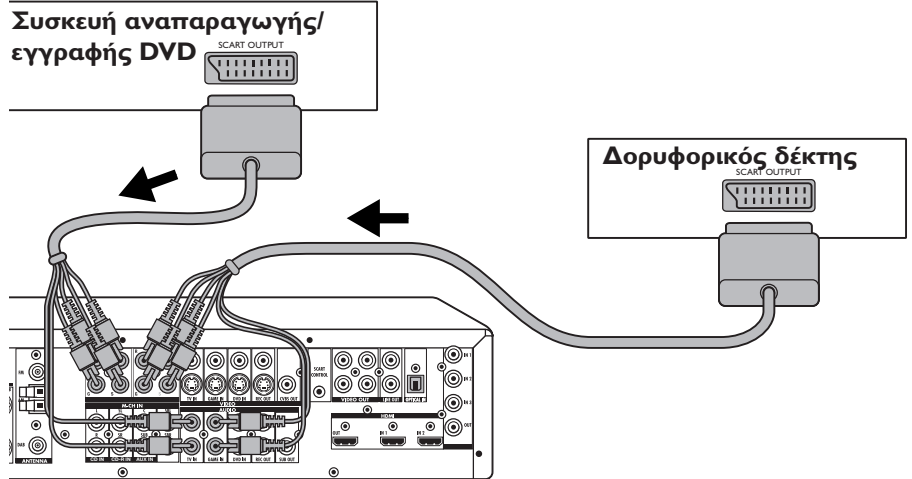
Για τη σύνδεση RGBS διατίθεται ένα καλώδιο 6 Cinch σε SCART.



### Σύνδεση SCART/RGBS

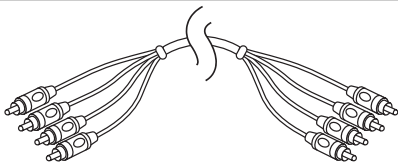
Σημείωση: Τα DIGITAL IN 1 (28) και OPTICAL IN (23) χρησιμοποιούνται ως εισόδοι ήχου για τα VIDEO 1 IN (19) και VIDEO 2 IN (20). Αν η συνδεδεμένη συσκευή εισόδου δεν διαθέτει ψηφιακή έξοδο, πρέπει να ρυθμίσετε άλλες (αναλογικές) υποδοχές εισόδου ήχου για τη σύνδεση ήχου της συγκεκριμένης συσκευής. Για τον σκοπό αυτό δείτε τις ενότητες '6.7 Ρύθμιση υποδοχών εισόδου' και '10.7 Μενού 'A/V input'.



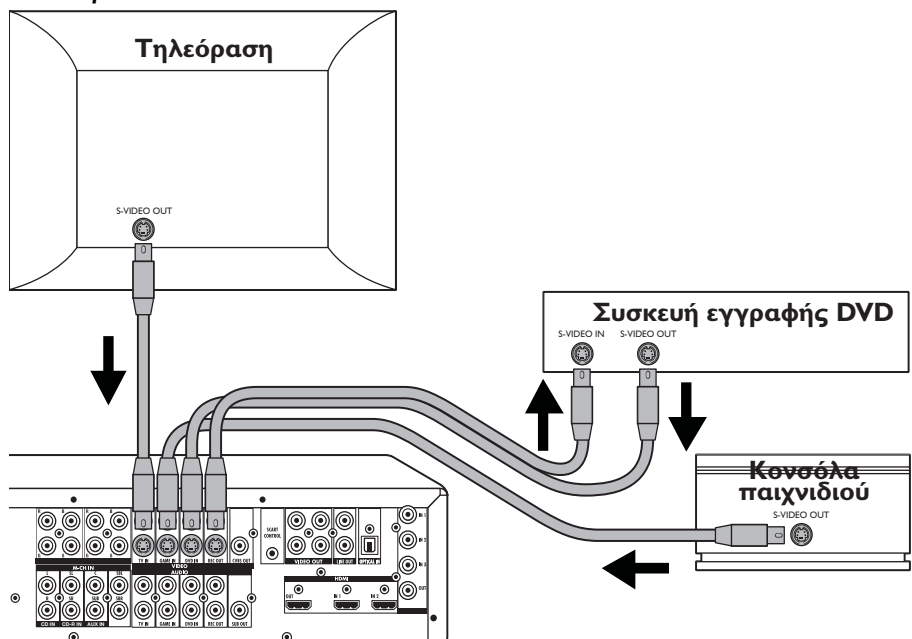


- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
- Συνδέστε το κόκκινο, πράσινο, μπλε και κίτρινο βύσμα του καλωδίου 6 Cinch σε SCART στις αντίστοιχες υποδοχές VIDEO 1 IN (19) του DFR9000.
- Συνδέστε το κόκκινο και το λευκό βύσμα του καλωδίου στις υποδοχές εισόδου που ρυθμίσατε για τη σύνδεση ήχου, για παράδειγμα το TV IN (25).
- Συνδέστε το βύσμα SCART στο άλλο άκρο του καλωδίου στην υποδοχή εξόδου SCART συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD.
- Συνδέστε το κόκκινο, πράσινο, μπλε και κίτρινο βύσμα του καλωδίου 6 Cinch σε SCART στις αντίστοιχες υποδοχές VIDEO 2 IN (20) του DFR9000.
- Συνδέστε το κόκκινο και το λευκό βύσμα του καλωδίου στις υποδοχές εισόδου που ρυθμίσατε για τη σύνδεση ήχου, για παράδειγμα το GAME IN (25).
- Συνδέστε το βύσμα SCART στο άλλο άκρο του καλωδίου στην υποδοχή εξόδου SCART δορυφορικού δέκτη.

**Σημείωση:** Αν η συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD ή ο δορυφορικός δέκτης διαθέτει υποδοχές εξόδου RGBS μπορείτε να συνδέσετε αυτές τις υποδοχές στις κατάλληλες υποδοχές VIDEO IN (19, 20) του DFR9000. Για τη σύνδεση αυτή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα καλώδια 4 Cinch που διατίθενται.



#### Σύνδεση S-Video

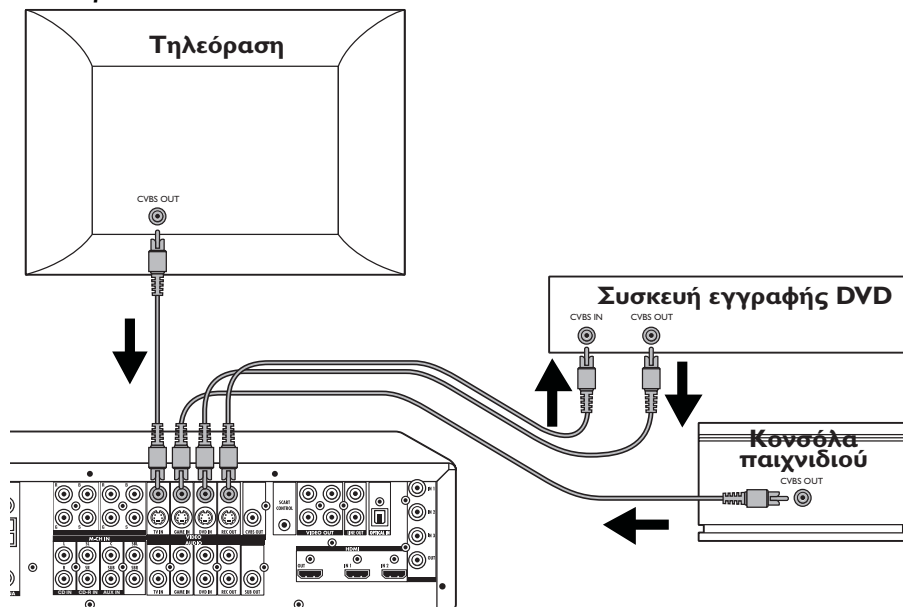


- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
- Συνδέστε ένα καλώδιο S-Video (δεν περιλαμβάνεται) από την έξοδο S-Video της τηλεόρασης στην υποδοχή VIDEO TV IN (21 - κάτω) του DFR9000.
- Συνδέστε ένα καλώδιο S-Video (δεν περιλαμβάνεται) από την έξοδο S-Video κονσόλας παιχνιδιού στην υποδοχή VIDEO GAME IN (21 - κάτω) του DFR9000.

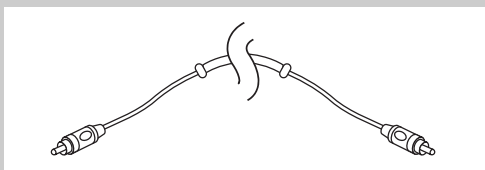


- Συνδέστε ένα καλώδιο S-Video (δεν περιλαμβάνεται) από την έξοδο S-Video συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD στην υποδοχή VIDEO GAME IN (21 - κάτω) του DFR9000.
- Συνδέστε ένα καλώδιο S-Video (δεν περιλαμβάνεται) από την είσοδο S-Video συσκευής εγγραφής DVD στην υποδοχή ΣΕC OUT (21 - κάτω) του DFR9000.
- Για τη σύνδεση ήχου της τηλεόρασης, κονσόλας παιχνιδιού ή συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD, δείτε την ενότητα 'Σύνδεση αναλογικών συσκευών'.

#### Σύνδεση CVBS



- Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
- Συνδέστε ένα καλώδιο 1 x Cinch (δεν περιλαμβάνεται) από την έξοδο CVBS της τηλεόρασης στην υποδοχή VIDEO TV IN (21 - πάνω) του DFR9000.
- Συνδέστε ένα καλώδιο 1 x Cinch (δεν περιλαμβάνεται) από την έξοδο CVBS κονσόλας παιχνιδιού στην υποδοχή VIDEO GAME IN (21 - πάνω) του DFR9000.
- Συνδέστε ένα καλώδιο 1 x Cinch (δεν περιλαμβάνεται) από την έξοδο CVBS συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD στην υποδοχή DVD IN (21 - πάνω) του DFR9000.
- Συνδέστε ένα καλώδιο 1 x Cinch (δεν περιλαμβάνεται) από την είσοδο CVBS συσκευής εγγραφής DVD στην υποδοχή REC OUT (21 - πάνω) του DFR9000.
- Για τη σύνδεση ήχου της τηλεόρασης, κονσόλας παιχνιδιού ή συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD, δείτε την ενότητα 'Σύνδεση αναλογικών συσκευών'.



#### 4.8 Σύνδεση των ηχείων

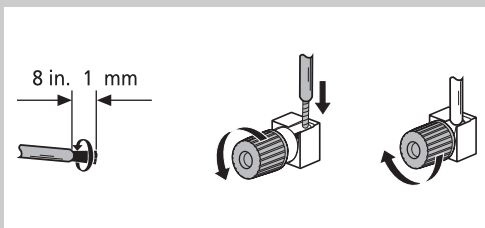
Περιγράφεται η σύνδεση ολοκληρωμένης εγκατάστασης 7 ηχείων (με subwoofer και πίσω κεντρικό ηχείο), αλλά η εγκατάσταση σε κάθε σπίτι μπορεί να διαφέρει. Απλά συνδέστε τα ηχεία που θα χρησιμοποιήσετε όπως περιγράφεται στη συνέχεια. Ο δέκτης λειτουργεί ακόμα και με δύο μόνο στερεοφωνικά ηχεία (τα μπροστινά ηχεία της εικόνας) αλλά η πλήρης εγκατάσταση δίνει καλύτερο ήχο surround. Για καλό ήχο surround, συνιστάται να χρησιμοποιηθούν τουλάχιστον 5 ηχεία (2 μπροστινά, 1 κεντρικό και 2 πίσω). Είναι δυνατή η αναπαραγωγή κάποιου είδους ήχου surround και με λιγότερα ηχεία. Αυτό μπορεί να γίνει με ανακατεύθυνση του σήματος των ηχείων που λείπουν στα ηχεία που χρησιμοποιούνται. Δείτε τις ενότητες '6.4 Ρύθμιση μεγέθους και απόστασης ηχείων', '6.5 Ρύθμιση έντασης των ηχείων' '10.2 Μενού 'Balance' και '10.3 Μενού 'Speakers' για τον σωστό τρόπο σύνδεσης των ηχείων στον δέκτη, ανάλογα με τον αριθμό και το μέγεθος των ηχείων που χρησιμοποιούνται.

##### Σημειώσεις:

- Κλείνετε πάντα τον δέκτη πριν κάνετε συνδέσεις!
- Μπορούν να συνδεθούν ηχεία με ονομαστική σύνθετη αντίσταση 4 Ω και 8 Ω. Τα ηχεία με ονομαστική σύνθετη αντίσταση 4 Ω, όμως, έχουν καλύτερη απόδοση.

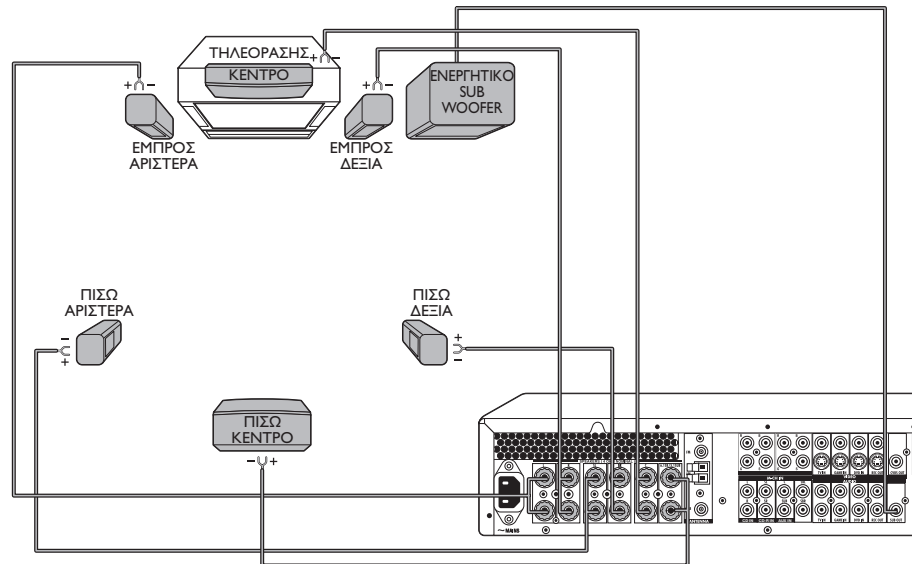
##### Γενικά

- 1 Στρίψτε μεταξύ τους τα εκτεθειμένα σύρματα του καλωδίου.
- 2 Ξεβιδώστε τον ακροδέκτη του ηχείου και περάστε μέσα το εκτεθειμένο σύρμα του καλωδίου.
- 3 Φροντίστε να συνδέσετε το δεξιό ηχείο στον δεξιό ακροδέκτη και το αριστερό ηχείο στον αριστερό ακροδέκτη. Φροντίστε επίσης να συνδέσετε τα καλώδια + και - στους σωστούς ακροδέκτες (+ στο ⊕ και - στο ⊖).
- 4 Σφίξτε τον ακροδέκτη.





## Σύνδεση των ηχείων



- Συνδέστε το αριστερό μπροστινό ηχείο στους ακροδέκτες L(left) (17) και το δεξιό μπροστινό ηχείο στους ακροδέκτες R(right) (17).
- Συνδέστε το αριστερό πίσω ηχείο στους ακροδέκτες S(urround) L(left) (17) και το δεξιό πίσω ηχείο στους ακροδέκτες S(urround) R(right) (17).
- Συνδέστε το κεντρικό ηχείο στον ακροδέκτη C (17).

### Αν θέλετε να συνδέσετε ενεργητικό subwoofer:

- Συνδέστε το ενεργητικό subwoofer στον ακροδέκτη SUB OUT (26).
- Το πίσω κεντρικό ηχείο μπορεί να συνδεθεί στους ακροδέκτες 6.1 S(urround) B(ack)/5.1 SUB (17).

### Αν θέλετε να συνδέσετε παθητικό subwoofer, στην περίπτωση διάταξης ηχείων 5.1 (ή μικρότερης):

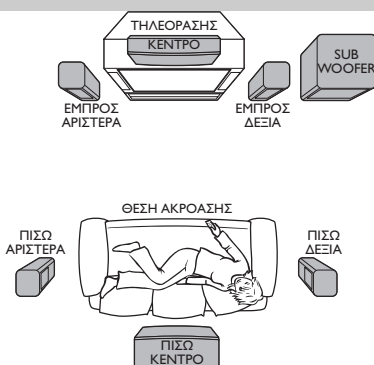
- Συνδέστε το παθητικό subwoofer στους ακροδέκτες 6.1 S(urround) B(ack)/5.1 SUB (17).

## 4.9 Τοποθέτηση των ηχείων

Η τοποθέτηση των ηχείων σε ένα πολυκαναλικό οικιακό σύστημα home theater μπορεί να βελτιώσει σημαντικά την ποιότητα αναπαραγωγής του ήχου. Τα ηχεία είναι συνήθως σχεδιασμένα να αποδίδουν καλύτερα σε συγκεκριμένη θέση. Η θέση αυτή μπορεί να είναι στο δάπεδο, σε βάσεις, κοντά στον τοίχο ή μακριά από τον τοίχο. Στη συνέχεια, θα βρείτε μερικές συμβουλές για να έχετε καλύτερο ήχο από τα ηχεία σας, πρέπει όμως να ακολουθήσετε τις οδηγίες τοποθέτησης των ηχείων, όπως περιγράφονται στις οδηγίες χρήσης των ηχείων, για να έχετε τα καλύτερα αποτελέσματα.

### Γενικές οδηγίες τοποθέτησης

- Αν είναι δυνατό, χρησιμοποιήστε το ίδιο μοντέλο ή την ίδια μάρκα ηχείων για όλα τα μπροστινά ηχεία. Έτσι δημιουργείται ένα ομοιόμορφο ακουστικό φάσμα εμπρός από τον ακροατή και μηδενίζονται οι πιθανότητες ενοχλητικών ακουστικών προβλημάτων που παρουσιάζονται στη μεταφορά του ήχου ανάμεσα στα μπροστινά ηχεία όταν αυτά δεν συνδυάζονται καλά μεταξύ τους.
- Μη βάζετε τα ηχεία στη γωνία, γιατί έτσι ενισχύονται υπερβολικά τα μπάσα.
- Αν βάλετε τα ηχεία πίσω από κουρτίνες, έπιπλα κλπ. περιορίζεται η απόκριση των μπάσων και χειροτερεύει έτσι σημαντικά το στερεοφωνικό αποτέλεσμα. Τα ηχεία πρέπει να βρίσκονται σε οπτική επαφή με τον ακροατή.
- Κάθε χώρος έχει διαφορετικά ακουστικά χαρακτηριστικά και οι δυνατότητες τοποθέτησης είναι συχνά περιορισμένες. Μπορείτε να βρείτε την καλύτερη θέση για τα ηχεία σας με πειραματισμούς. Γενικά, τα ηχεία πρέπει να είναι όσο το δυνατόν συμμετρικά διατεταγμένα μέσα στο δωμάτιο.



### Τοποθέτηση των μπροστινών ηχείων

- Τοποθετήστε το μπροστινό αριστερό και δεξιό ηχείο σε ίση απόσταση από την τηλεόραση.
- Τα μπροστινά ηχεία πρέπει να είναι έτσι διατεταγμένα ώστε το ηχείο που είναι συνδεδεμένο στους ακροδέκτες 'Μ' του δέκτη να είναι αριστερά και το ηχείο που είναι συνδεδεμένο στους ακροδέκτες 'Σ' να είναι δεξιά από τον ακροατή. Αυτό μπορείτε να το ελέγξετε με την ισοστάθμιση από το μενού 'Balance'.
- Το καλύτερο στερεοφωνικό αποτέλεσμα επιτυγχάνεται όταν τα 2 μπροστινά ηχεία σχηματίζουν ισόπλευρο τρίγωνο με τον ακροατή.

- Το καλύτερο ύψος για τα μπροστινά ηχεία είναι όταν οι κώνοι των υψηλών συχνοτήτων (tweeter) είναι στο ύψος των αυτιών (όταν ο ακροατής κάθεται).
- Για να αποφύγετε μαγνητικές παρεμβολές στην εικόνα της τηλεόρασής σας, μη βάζετε τα μπροστινά ηχεία πολύ κοντά στην τηλεόραση.

#### Τοποθέτηση του κεντρικού ηχείου

- Το κεντρικό ηχείο πρέπει να τοποθετηθεί στη μέση, ανάμεσα στα μπροστινά ηχεία, για παράδειγμα κάτω ή πάνω από την τηλεόραση.
- Το καλύτερο ύψος για το κεντρικό ηχείο είναι στο ύψος των αυτιών (όταν ο ακροατής κάθεται).

#### Τοποθέτηση των πίσω ηχείων

- Τα πίσω ηχεία πρέπει να είναι έτσι διατεταγμένα ώστε το ηχείο που είναι συνδεδεμένο στους ακροδέκτες 'SL' του δέκτη να είναι αριστερά και το ηχείο που είναι συνδεδεμένο στους ακροδέκτες 'SR' να είναι δεξιά από τον ακροατή. Αυτό μπορείτε να το ελέγξετε με την ισοστάθμιση από το μενού 'Balance'.
- Αν μπορείτε, τοποθετήστε τα πίσω ηχεία ελαφρά πάνω από το ύψος των αυτιών.
- Το αριστερό και το δεξιό πίσω ηχείο πρέπει να είναι το ένα στραμμένο προς το άλλο και να είναι ευθυγραμμισμένα δίπλα από τον ακροατή ή πίσω του.
- Το πίσω κεντρικό ηχείο πρέπει να τοποθετηθεί ακριβώς πίσω από τον ακροατή, στην ίδια απόσταση και στο ίδιο ύψος όπως και το πίσω δεξιό και αριστερό ηχείο.
- Προσπαθήστε να μην τοποθετήσετε τα πίσω ηχεία πιο μακριά από τη θέση ακρόασης από ότι τα μπροστινά ηχεία. Κάτι τέτοιο θα εξασθενήσει το ακουστικό αποτέλεσμα του surround.

#### Τοποθέτηση του subwoofer

Το subwoofer μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βελτιώσει τα μπάσα του συστήματός σας.

- Αν μπορείτε, τοποθετήστε το subwoofer δεξιά ή αριστερά από το κεντρικό ηχείο.
- Τα μπάσα βελτιώνονται αν τοποθετήσετε το subwoofer κοντά στη γωνία.

## 4.10 Σύνδεση κεραίας

### Προσοχή!

**Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!**

#### Κεραία FM

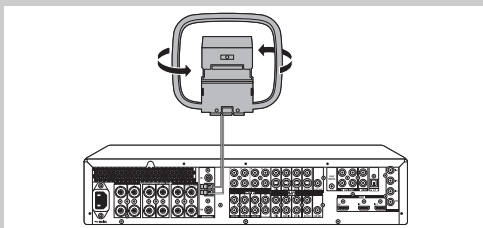
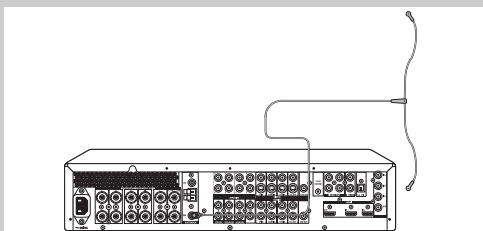
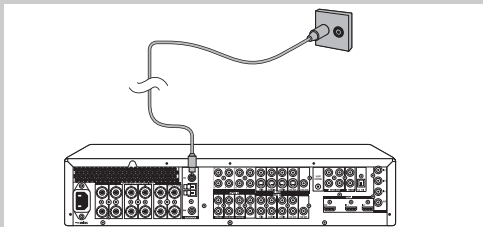
- Για καλύτερη λήψη συνδέστε την υποδοχή FM (18) σε κεραία FM με σύνθετη αντίσταση 75 Ω.
- Αν δεν υπάρχει διαθέσιμη κεραία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κεραία που διατίθεται για τη λήψη κοντινών σταθμών (η λήψη μπορεί να είναι κακή).
- Αλλάξτε τη θέση και την κατεύθυνση της κεραίας μέχρι να πιάσετε το ισχυρότερο σήμα και στη συνέχεια στερεώστε την κεραία στη θέση αυτή.

#### Κεραία DAB

- Συνδέστε την κεραία DAB που διατίθεται στην υποδοχή DAB (18) του DFR9000. Κρεμάστε την κεραία σε σχήμα T γυρισμένο 90° στο πλάι. Καλύτερα κοντά στο παράθυρο.
- Η κεραία δεν πρέπει να ακουμπά σε μεταλλική επιφάνεια.
- Αλλάξτε τη θέση και την κατεύθυνση της κεραίας μέχρι να πιάσετε το ισχυρότερο σήμα και στη συνέχεια στερεώστε την κεραία στη θέση αυτή.

#### Κεραία AM

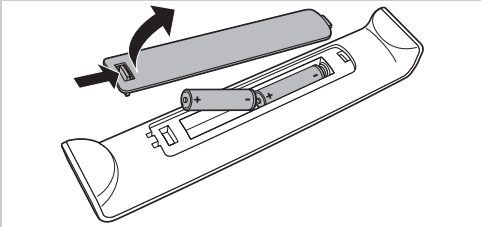
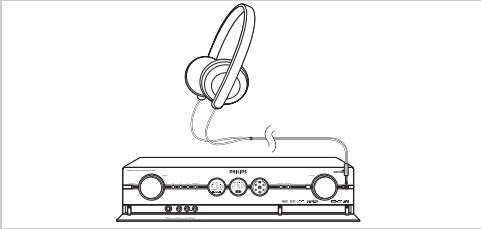
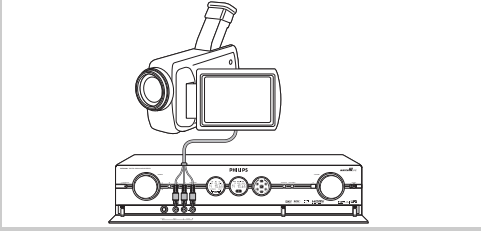
- Συνδέστε την κεραία AM που διατίθεται στην υποδοχή AM (18) του DFR9000.
- Φροντίστε οι ακροδέκτες να πιάσουν πάνω στο γυμνό σύρμα της κεραίας και όχι στην πλαστική μόνωση.
- Γυρίστε την κεραία για ιδανική λήψη.



#### 4.11 Σύνδεση βιντεοκάμερας

(ή άλλης φορητής εξωτερικής συσκευής εισόδου)

- 1 Φροντίστε να κλείσετε τον δέκτη και να τον βγάλετε από την πρίζα πριν κάνετε τις συνδέσεις!
- 2 Ανοίξτε το κάλυμμα (14) στην πρόσοψη του δέκτη.
- 3 Συνδέστε τις υποδοχές εξόδου Video και Audio 'L' και 'R' της βιντεοκάμερας (ή άλλης φορητής εξωτερικής συσκευής εισόδου) στις υποδοχές εισόδου Video και Audio 'L' και 'R' (15) του DFR9000.
- 3 Συνδέστε την υποδοχή εξόδου S-Video της βιντεοκάμερας (ή άλλης φορητής εξωτερικής συσκευής εισόδου) στην υποδοχή εισόδου S-Video (15) του DFR9000.



#### 4.12 Σύνδεση ακουστικών

- Μπορείτε να συνδέσετε ακουστικά με βύσμα 3.5 mm στην υποδοχή PHONES (13).  
> Γίνεται αυτόματα σίγαση των ηχείων και ο ήχος γίνεται στερεοφωνικός.

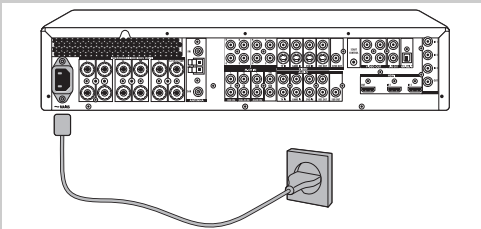
#### 4.13 Τοποθέτηση μπαταριών στο τηλεχειριστήριο

- 1 Βγάλτε το καπάκι από την θήκη των μπαταριών και τοποθετήστε δύο μπαταρίες AA (R6, 1,5 V), προσέχοντας να τοποθετήσετε σωστά τους πόλους + και - κάθε μπαταρίας.
- 2 Τοποθετήστε πάλι το καπάκι.

#### 4.14 Σύνδεση στην πρίζα

Αφού συνδέσετε τα ηχεία (και τις συσκευές σας) όπως περιγράφεται, μπορείτε να βάλετε τον δέκτη στην πρίζα.

- 1 Ελέγξτε αν η τάση εναλλασσόμενου ρεύματος (AC) του δικτύου αντιστοιχεί στην τάση εναλλασσόμενου ρεύματος (AC) που αναγράφεται στην πινακίδα (στο κάτω μέρος της συσκευής).  
Σε διαφορετική περίπτωση, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή το σέρβις.
- 2 **φροντίστε να ολοκληρώσετε όλες τις συνδέσεις πριν βάλετε το DFR9000 στην πρίζα.**
- 3 Βάλτε το ηλεκτρικό καλώδιο στην πρίζα.  
> Όταν η συσκευή είναι στην πρίζα, η λυχνία Standby/On (1) ανάβει κόκκινη.  
> Αυτό δείχνει ότι είναι αναμμένο το τροφοδοτικό εναλλασσόμενου ρεύματος (AC).
- Όταν η συσκευή είναι σε αναμονή, εξακολουθεί να καταναλώνει κάποιο ρεύμα.  
**Για να αποσυνδέσετε τελείως τη συσκευή από το ρεύμα, βγάλτε το ηλεκτρικό καλώδιο από την πρίζα.**



## 5. Μενού συστήματος

Όλες οι ρυθμίσεις του δέκτη (εκτός από τις ρυθμίσεις του ήχου) γίνονται από τα καντράν με τη βοήθεια των εξής κουμπιών:

**Πάνω στη συσκευή:** SYSTEM MENU (5), OK (4), ◀▶ (3) και ▲▼ (2). Όταν είναι ανοικτό το μενού συστήματος, το κουμπί SOURCE (2) χρησιμοποιείται για την επιλογή πάνω/κάτω.

**Στο τηλεχειριστήριο:** SYSTEM MENU (5), OK (7) και ◀▶/▲▼ (6).

Θα περιγράψουμε τη λειτουργία του DFR9000 από τα κουμπιά του τηλεχειριστηρίου. Αν απαιτείται να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά πάνω στη συσκευή για κάποια λειτουργία, αυτό αναφέρεται στις οδηγίες. Ο δέκτης διατίθεται από το εργοστάσιο με τις τυπικές εργοστασιακές ρυθμίσεις. Εσείς μπορείτε, όμως, να αλλάζετε αυτές τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Ορισμένες ρυθμίσεις πρέπει να γίνουν πριν λειτουργήσετε το DFR9000. Για το σκοπό αυτό, δείτε την ενότητα '6. Ρύθμιση του δέκτη'. Τα μενού του δέκτη σας επιτρέπουν να αλλάξετε τις διάφορες ρυθμίσεις. Για επισκόπηση και επεξήγηση όλων των μενού, δείτε την ενότητα '10. Επισκόπηση μενού συστήματος'.

*Σημείωση: Οι ρυθμίσεις των υπομενού μπορούν πάντα να ανατραπούν επιλέγοντας 'Default' στο κάτω μέρος κάθε υπομενού. Για την επαναφορά όλων των ρυθμίσεων στις τυπικές εργοστασιακές ρυθμίσεις, επιλέξτε 'Reset all' στο υπομενού 'Configuration'.*

### 5.1 Μετακίνηση στο βασικό μενού

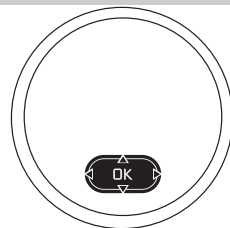
**1** Πατήστε το κουμπί ⏻ (1) για να ανάψετε τον δέκτη.  
> Η λυχνία Standby/On (1) του δέκτη σβήνει και στο μεσαίο καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'WELCOME'.



- 2** Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε 'A/V input'.  
**3** Χρησιμοποιήστε το κουμπί SELECT (3) για να επιλέξετε RECVR.  
**4** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά επιλογής συσκευής εισόδου (4) για να επιλέξετε τη συσκευή που θέλετε.  
**5** Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
 > Το δακτυλίδι γύρω από το περιστροφικό κουμπί SOURCE (2) του δέκτη αρχίζει να αναβοσβήνει και στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού.



> Τα κουμπιά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μετακίνηση στο μενού εμφανίζονται στο μεσαίο καντράν και στο κάτω μέρος της οθόνης της τηλεόρασης.



- 6** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ και ▼ (6) για να επιλέξετε το υπομενού στο οποίο θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις και επιβεβαιώστε με το κουμπί ▶ (6).  
 > Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζονται οι επιλογές υπομενού, ακολουθούμενες από τις δυνατές ρυθμίσεις.  
**7** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ και ▼ (6) για να επιλέξετε μια επιλογή του υπομενού και επιβεβαιώστε με το κουμπί ▶ (6).  
**8** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ και ▼ (6) για να κάνετε τη ρύθμιση και επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).  
 • Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀ (6) ή ■ (9) για να βγείτε από το μενού χωρίς να καταχωρήσετε τη ρύθμιση.  
**9** Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.

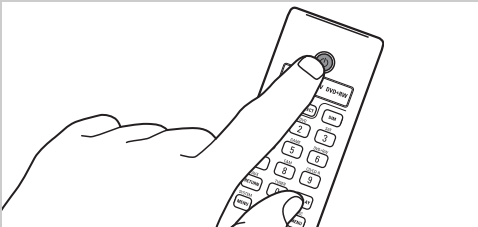
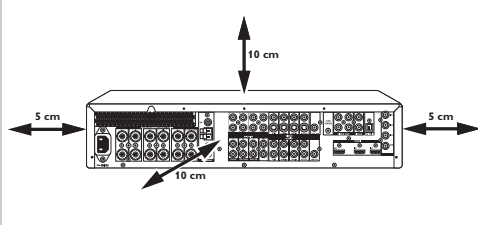


## 6. Ρύθμιση του δέκτη

Μπορείτε να αλλάξετε όλες τις εργοστασιακές ρυθμίσεις ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, ορισμένες ρυθμίσεις, όμως, πρέπει να γίνουν πριν λειτουργήσετε το DFR9000.

### 6.1 Τοποθέτηση του DFR9000

- Ο δέκτης πρέπει να τοποθετηθεί πάνω σε σταθερή, οριζόντια επιφάνεια, χωρίς να εκτίθεται απευθείας στον ήλιο και μακριά από σκόνη, θερμότητα, νερά, υγρασία, κραδασμούς και ισχυρά μαγνητικά πεδία. Μην ακουμπάτε τον δέκτη πάνω στο χαλί.
- Μην ακουμπάτε τον δέκτη πάνω σε άλλες συσκευές που μπορεί να ζεσταθούν (όπως πάνω σε άλλο δέκτη ή ενισχυτή).
- Μην βάζετε τίποτα κάτω από τον δέκτη (όπως CD, περιοδικά κλπ.).
- Αφήστε κενό τουλάχιστον 10 εκατοστών πίσω και πάνω από τον δέκτη και 5 εκατοστών δεξιά και αριστερά για να αποφύγετε υπερθέρμανση της συσκευής.
- Φροντίστε να ψύχεται καλά ο δέκτης, κρατώντας ανοικτές και ελεύθερες όλες τις θυρίδες αερισμού.
- Μην αφήνετε να πέσουν ή να στάξουν νερά πάνω στη συσκευή.
- Μην ακουμπάτε επικίνδυνα αντικείμενα (όπως βάζο με νερό, αναμμένα κεριά κλπ.) πάνω στον δέκτη.
- Κινητά τηλέφωνα μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της συσκευής, όταν είναι ενεργοποιημένα.



### 6.2 Άναμμα και σβήσιμο της συσκευής

- 1 Πατήστε το κουμπί (1) για να ανάψετε τον δέκτη.
  - > Επιλέγεται αυτόματα η τελευταία επιλεγμένη συσκευή εισόδου (αν είναι αναμμένη). Η συσκευή εισόδου εμφανίζεται στο αριστερό καντράν.
- Μπορείτε επίσης να ανάψετε τον δέκτη, πατώντας ένα από τα κουμπιά SOURCE (4) του τηλεχειριστηρίου ή επιλέγοντας μια συσκευή από το κουμπί SOURCE (2) πάνω στον δέκτη.
  - > Η λυχνία Standby/On (1) του δέκτη σβήνει και στο μεσαίο καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'WELCOME'.
- 2 Πατήστε το κουμπί (1) για να σβήσετε τον δέκτη και να τον βάλετε σε κατάσταση αναμονής.
  - > Ανάβει κόκκινη η λυχνία Standby/On (1) πάνω στον δέκτη.
- Για να αποσυνδέσετε τελείως τη συσκευή από το ρεύμα, βγάλτε το ηλεκτρικό καλώδιο από την πρίζα.

### 6.3 Επιλογή γλώσσας μενού συστήματος

- 1 Φροντίστε να ανάψετε τον δέκτη και την τηλεόραση και να επιλέξετε RECVR και στη συνέχεια συσκευή εισόδου.
- 2 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.
  - > Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού. Το μενού 'Configuration' είναι το πρώτο που μπορεί να επιλεγεί.
- 3 Χρησιμοποιήστε το κουμπί 2 (6) για να μπείτε στο μενού 'Configuration'.
  - > Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζονται οι επιλογές υπομενού, ακολουθούμενες από τις δυνατές ρυθμίσεις.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ και ▼ (6) για να επιλέξετε 'Language' (γλώσσα) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).
- 5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ και ▼ (6) για να επιλέξετε τη γλώσσα που θέλετε και επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).
- 6 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.



### 6.4 Ρύθμιση μεγέθους και απόστασης ηχείων

Ο δέκτης πρέπει να γνωρίζει πόσα ηχεία είναι συνδεδεμένα και πόσο μεγάλα είναι. Το μέγεθος (μεγάλα ή μικρά) καθορίζει τα μπάσα που στέλνει ο δέκτης στα ηχεία. Για να εξασφαλίσετε τον καλύτερο δυνατό ήχο φθσοφξδ, πρέπει να καθορίσετε την απόσταση των διαφόρων ηχείων από τη θέση ακρόασης. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό όταν χρησιμοποιείτε Surround και DTS. Τις ρυθμίσεις αυτές θα χρειαστεί να κάνετε μόνο μία φορά (εκτός αν αλλάξετε τη θέση των ηχείων ή προσθέσετε νέα ηχεία κλπ.).

Σημείωση: Παρακαλούμε, συμβουλευθείτε τις οδηγίες χρήσης των ηχείων για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με την τοποθέτηση.



**Υποδείξεις:**

- Αν συνδέσετε παθητικό subwoofer στις υποδοχές 6.1SB/5.1SUB (17) σε διάταξη 5.1, στο 'SB size' πρέπει να επιλέξετε 'Subwoofer'.
- Αν συνδέσετε subwoofer, στο 'SUB' πρέπει να επιλέξετε 'YES' (ναι) ή 'Always' (πάντα).
- Για ηχεία που δεν είναι συνδεδεμένα, επιλέξτε 'None' (κανένα).
- Το κεντρικό ηχείο τοποθετείται συνήθως εμπρός από τη θέση ακρόασης και πιο κοντά από τα μπροστινά ηχεία. Αυτό σημαίνει ότι ο ήχος από το κεντρικό ηχείο ακούγεται πριν από τον ήχο των μπροστινών ηχείων. Για να αποτραπεί αυτό, βάλτε την απόσταση του κεντρικού ηχείου 'C distance' λίγο μεγαλύτερη από ότι είναι στην πραγματικότητα. Έτσι ο ήχος από τα μπροστινά και το κεντρικό ηχείο θα ακούγεται ταυτόχρονα.

- 1 Φροντίστε να ανάψετε τον δέκτη και την τηλεόραση και να επιλέξετε RECVR και στη συνέχεια συσκευή εισόδου.
- 2 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού.
- 3 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'Speakers' (ηχεία) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζονται οι επιλογές υπομενού, ακολουθούμενες από τις δυνατές ρυθμίσεις.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀, ▶, ▼ και ▲ (6) για να ρυθμίσετε το μέγεθος και την απόσταση όλων των ηχείων. Επιβεβαιώστε όλες τις ρυθμίσεις με το κουμπί OK (7).
- 5 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.

*Σημείωση: Αν ρυθμίσετε τα ηχεία στο 'Small' (μικρό), πρέπει επίσης να επιλέξετε συχνότητα αποκοπής 'Cut off' από το μενού. Για τη συχνότητα αποκοπής των ηχείων, δείτε τις οδηγίες χρήσης των ηχείων.*

**6.5. Ρύθμιση έντασης των ηχείων**

- 1 Φροντίστε να ανάψετε τον δέκτη και την τηλεόραση και να επιλέξετε RECVR και στη συνέχεια συσκευή εισόδου.
- 2 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού.
- 3 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'Balance' (ισοστάθμιση) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζονται οι επιλογές υπομενού, ακολουθούμενες από τις δυνατές ρυθμίσεις.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀, ▶, ▼ και ▲ (6) για να ρυθμίσετε την ένταση κάθε ηχείου. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ένα δοκιμαστικό σήμα. Επιβεβαιώστε όλες τις ρυθμίσεις με το κουμπί OK (7).
- 5 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.

**6.6 Ρύθμιση υποδοχών εισόδου**

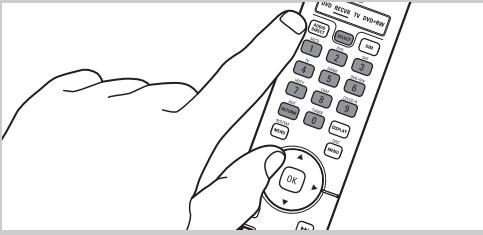
Αυτό είναι απαραίτητο μόνο αν θέλετε να συνδέσετε συσκευή, για την οποία δεν υπάρχουν υποδοχές στον δέκτη.

- Για να προσδιορίσετε τις υποδοχές εισόδου ήχου και εικόνας μιας συσκευής εισόδου, επιλέξτε αυτή τη συσκευή και πατήστε DISPLAY (22).  
> Το αριστερό καντράν δείχνει την επιλεγμένη συσκευή εισόδου, ακολουθούμενη από τον τύπο του σήματος εισόδου (ήχο, εικόνα). Το μεσαίο καντράν εμφανίζει την υποδοχή ή τις υποδοχές εισόδου όπου είναι συνδεδεμένη η συσκευή.
- 1 Φροντίστε να ανάψετε τον δέκτη και την τηλεόραση και να επιλέξετε RECVR και στη συνέχεια συσκευή εισόδου.
  - 2 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού.
  - 3 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'AV input' (οπτικοακουστική συσκευή εισόδου) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται μια λίστα με συσκευές εισόδου, καθώς και τις εισόδους ήχου και εικόνας που χρησιμοποιούνται.
  - 4 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ και ▲ (6) για να επιλέξετε την υποδοχή εισόδου ήχου και εικόνας που θέλετε να ρυθμίσετε για μια συσκευή εισόδου, για παράδειγμα 'CD audio' για συσκευή CD ήχου. Προχωρήστε με το κουμπί ► (6).
  - 5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀, ▶, ▼ και ▲ (6) για να επιλέξετε τις υποδοχές εισόδου που θέλετε να ρυθμίσετε για τη σύνδεση της συσκευής αναπαραγωγής CD. Για παράδειγμα, 'Game in'. Επιβεβαιώστε τη ρύθμιση με το κουμπί OK (7).
  - 6 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.  
> Μπορείτε τώρα να συνδέσετε τη συσκευή (συσκευή αναπαραγωγής CD) στις υποδοχές GAME IN (25).



## 7. Λειτουργία του ενισχυτή

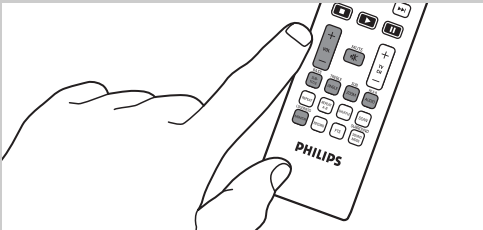
**Σημείωση:** Θα περιγράψουμε τη λειτουργία του ενισχυτή από τα κουμπιά του τηλεχειριστηρίου. Αν απαιτείται να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά πάνω στη συσκευή για κάποια λειτουργία, αυτό αναφέρεται στις οδηγίες.



### 7.1 Επιλογή συσκευής εισόδου

- Χρησιμοποιήστε το κουμπί SELECT (3) για να επιλέξετε RECVR.  
> Μπορείτε τώρα να λειτουργήσετε το DFR9000.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά επιλογής συσκευής εισόδου (4) για να επιλέξετε τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στο DFR9000.  
> Το αριστερό καντράν δείχνει την επιλεγμένη συσκευή εισόδου, ακολουθούμενη από τον τύπο του σήματος εισόδου (ήχο, εικόνα). Το μεσαίο καντράν εμφανίζει τις υποδοχές εισόδου στις οποίες είναι συνδεδεμένη η συσκευή.

**Σημείωση:** Αν στο μενού 'ΑΧ ιξπφ' έχετε επιλέξει 'None' για μια συσκευή εισόδου, δεν είναι δυνατή η επιλογή αυτής της συσκευής στο DFR9000. Δείτε την ενότητα 10.7 Μενού 'Α/Υ input'.



### 7.2 Έλεγχος του ήχου

- Χρησιμοποιήστε το κουμπί SELECT (3) για να επιλέξετε RECVR.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά επιλογής συσκευής εισόδου (4) για να επιλέξετε τη συσκευή που θέλετε.

#### Ένταση

- Χρησιμοποιήστε το κουμπί -VOL + (10) για να ρυθμίσετε την ένταση.
- Πατήστε το κουμπί MUTE (11) για να σιγάσετε τον ήχο από την επιλεγμένη συσκευή εισόδου.

#### Μπάσα

- Πατήστε BASS/SUBTITLE (12).
- Χρησιμοποιήστε το κουμπί -VOL + (10) για να αυξήσετε/μειώσετε τα μπάσα.

#### Πρίμα

- Πατήστε TREBLE/ANGLE (13).
- Χρησιμοποιήστε το κουμπί -VOL + (10) για να αυξήσετε/μειώσετε τα πρίμα.

#### Loudness

- Πατήστε LOUDNESS/MONITOR (15) για να ανοίξετε και να κλείσετε το loudness.

#### Ένταση πίσω κεντρικού ηχείου

- Πατήστε REAR/AUDIO (18).
- Χρησιμοποιήστε το -VOL + (10) για να ρυθμίσετε την ένταση του πίσω κεντρικού ηχείου.

#### Ένταση subwoofer

- Πατήστε SUB/ZOOM (19).
- Χρησιμοποιήστε το -VOL + (10) για να ρυθμίσετε την ένταση του subwoofer.

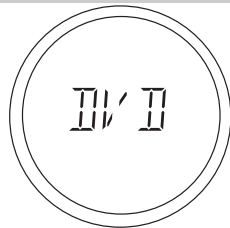


### 7.3 Επιλογή λειτουργίας surround

Οι λειτουργίες surround που μπορούν να επιλεγούν εξαρτώνται από τα ηχεία που είναι συνδεδεμένα και τον τύπο του εισερχόμενου σήματος. Οι διαθέσιμες λειτουργίες surround εμφανίζονται στο μεσαίο καντράν. Για περιγραφή και επεξήγηση των λειτουργιών surround, δείτε την ενότητα '10. Λειτουργίες surround'.

- Χρησιμοποιήστε το κουμπί SURROUND (17) για να επιλέξετε τις διάφορες λειτουργίες surround.

Εγκατεστημένα ηχεία	L/R	- L/R + C - L/R + SL/SR - L/R + C + SL/SR	- L/R + SL/SR/SB - LR + C + SL/SR/SB
<b>Σήμα εισόδου</b>			
<b>Μonoφωνικό</b>	Mono	Mono	Mono
<b>Στερεοφωνικό (όπως FM, DAB)</b>	Stereo	1. Stereo 2. DPLII movie 3. DPLII music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music	1. Stereo 2. DPLIIx movie 3. DPLIIx music 4. DTS Neo:6 cinema 5. DTS Neo:6 music
<b>Surround</b>	Stereo	1. Stereo 2. Digital or DTS	1. Stereo 2. Dolby Digital or DTS 3. Digital EX or DTS ES
<b>Πολυκαναλικό αναλογικό σήμα εισόδου</b>		----	-----



## 7.4 Συσσκευές αναπαραγωγής

- 1 Ανάψτε τη συσκευή αναπαραγωγής.
- 2 Πατήστε το κουμπί (1) για να ανάψετε τον δέκτη.  
> Η λυχνία Standby/On του δέκτη σβήνει και στο μεσαίο καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'WELCOME'.
- 3 Επιλέξτε τη συσκευή εισόδου που θέλετε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά επιλογής Source (4).
- 4 Αρχίστε την αναπαραγωγή στην επιλεγμένη συσκευή εισόδου.

## 7.5 Εγγραφή από συσκευή εισόδου

Κατά την εγγραφή, το εισερχόμενο σήμα αναπαράγεται από όλες τις εξόδους ήχου και – αν η συσκευή εισόδου δίνει και σήμα εικόνας – τις εξόδους εικόνας του δέκτη. Οι ρυθμίσεις ήχου δεν επηρεάζουν την εγγραφή.

- 1 Ανάψτε τον δέκτη, τη συσκευή από την οποία θέλετε να γράψετε και τη συσκευή εγγραφής.
- 2 Επιλέξτε τη συσκευή από την οποία θέλετε να γράψετε ως συσκευή εισόδου.  
> Η επιλεγμένη συσκευή εισόδου εμφανίζεται στο μεσαίο καντράν.
- 3 Ετοιμάστε τη συσκευή εγγραφής.  
Πρέπει να είναι συνδεδεμένη σε μια από τις εξόδους του δέκτη.
  - Αν χρειαστεί επιλέξτε την υποδοχή εισόδου ('M-CH IN', CD IN', CD-R IN' κλπ.) στην οποία συνδέεται η υποδοχή εξόδου της συσκευής εγγραφής. Δείτε την ενότητα 'Επιλογή υποδοχών εισόδου για εγγραφή' στη συνέχεια.
- 4 Αρχίστε την εγγραφή στη συσκευή εγγραφής.
- 5 Αρχίστε την αναπαραγωγή στη συσκευή από την οποία θέλετε να γράψετε.

*Σημείωση: Αν επιλεγεί για αναπαραγωγή η συσκευή εγγραφής μέσω του ενισχυτή, η αναλογική υποδοχή εξόδου REC OUT (25) σιγά-σιγά για να αποφευχθεί κυκλική ανάδραση του ήχου που μπορεί να βλάψει το ηχοσύστημά σας.*

### Επιλογή υποδοχών εισόδου για εγγραφή

Αυτό χρειάζεται μόνο αν η συσκευή εγγραφής είναι συνδεδεμένη σε μια από τις παρακάτω αναλογικές υποδοχές εισόδου ήχου: AUDIO:TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24).

- 1 Φροντίστε να ανάψετε τον δέκτη και την τηλεόραση και να επιλέξετε RECVR και στη συνέχεια τη συσκευή εισόδου.
- 2 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού. Το μενού 'Configuration' είναι το πρώτο που μπορεί να επιλεγεί.
- 3 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ► (6) για να μπειτε στο μενού 'Configuration'.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζονται οι επιλογές υπομενού, ακολουθούμενες από τις δυνατές ρυθμίσεις.
- 4 Άρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ και ▼ (6) για να επιλέξετε 'Rec audio' και επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).
- 5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ και ▼ (6) για να επιλέξετε την υποδοχή εισόδου που θέλετε και επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).
- 6 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.

## 7.6 Εγγραφή από ψηφιακή έξοδο

Σημειώσεις:

- Κατά την εγγραφή σήματος Digital ή DTS, κάθε κομμάτι πρέπει να γραφτεί ξεχωριστά.
- Δεν είναι δυνατή η ψηφιακή εγγραφή από αναλογική πολυκαναλική συσκευή εισόδου.
- Πριν αρχίσετε την εγγραφή από ψηφιακή έξοδο, βεβαιωθείτε ότι η έξοδος είναι κατάλληλα ρυθμισμένη για τη συσκευή εγγραφής. Δείτε την ενότητα '10.1 Μενού 'Configuration' για την κατάλληλη ρύθμιση 'Digital out'.
- Η ψηφιακή εγγραφή δεν είναι εφικτή όταν το υλικό της ψηφιακής συσκευής εισόδου έχει προστασία από αντιγραφή.

Αν συνδεθεί ψηφιακή συσκευή εγγραφής στην υποδοχή DIGITAL OUT (28) του δέκτη, όλα τα σήματα από τις ψηφιακές εισόδους μπορούν να εγγραφούν απευθείας στη συνδεδεμένη συσκευή εγγραφής ήχου (εκτός του σήματος από το M-CH IN (24)). Ο δέκτης μετατρέπει, επίσης, όλα τα σήματα από τις αναλογικές εισόδους σε ψηφιακή έξοδο. Ο δέκτης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ψηφιακή εγγραφή πολυκαναλικού σήματος ήχου surround (Digital ή DTS), για παράδειγμα από DVD σε CD-R. Ο δέκτης θα μετατρέψει το ψηφιακό πολυκαναλικό σήμα σε στερεοφωνικό σήμα χωρίς απώλειες.



## 8. Λειτουργία του ραδιοφώνου

**Σημείωση:** Θα περιγράψουμε τη λειτουργία του ραδιοφώνου από τα κουμπιά του τηλεχειριστήριου. Αν απαιτείται να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά πάνω στη συσκευή για κάποια λειτουργία, αυτό αναφέρεται στις οδηγίες.

### 8.1 Συντονισμός ραδιοφωνικών σταθμών (FM, FM-M και MW)

- 1 Πατήστε SELECT (3) για να επιλέξετε RECVR.
- 2 Άρρησιμοποιήστε το κουμπί TUNER (4) για να επιλέξετε ως συσκευή εισόδου το ραδιόφωνο και επιλέξτε τη μπάντα που θέλετε (FM, FM-M(οπο) ή MW).  
Επιλέξτε FM-M(οπο) όταν η λήψη FM δεν είναι αρκετά καλή.  
> Η επιλεγμένη μπάντα εμφανίζεται στο αριστερό καντράν.
- 3 Κρατήστε πατημένο το κουμπί ◀ ή ▶ (8) για περίπου 1 δευτερόλεπτο και μετά αφήστε το.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης και το μεσαίο καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'SEARCH'. Το ραδιόφωνο αρχίζει την αναζήτηση ραδιοφωνικού σταθμού με αρκετά ισχυρό σήμα.  
> Μπάντα και σταθμός (όνομα και συχνότητα) εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης και το μεσαίο καντράν. Αν το ραδιοφωνικό σήμα είναι στερεοφωνικό, εμφανίζεται η ένδειξη ∞.
- Πατήστε πάλι το κουμπί ◀ ή ▶ (8) για να διακόψετε την αναζήτηση.
- 4 Επαναλάβετε το βήμα 3 μέχρι να βρείτε τον ραδιοφωνικό σταθμό που θέλετε.
- Για να συντονιστείτε σε έναν αδύναμο ραδιοφωνικό σταθμό, πατήστε και αφήστε τα κουμπιά ◀ ή ▶ (8) όσες φορές χρειαστεί για να πετύχετε την καλύτερη λήψη.



### 8.2 Αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών (FM, FM-M και MW)

Στη μνήμη του ραδιοφώνου μπορούν να αποθηκευτούν έως και 40 ραδιοφωνικοί σταθμοί.

#### Προετοιμασία

- 1 Φροντίστε να έχετε αναμμένη την τηλεόραση.
- 2 Πατήστε SELECT (3) για να επιλέξετε RECVR.
- 3 Πατήστε TUNER (3) για να επιλέξετε το ραδιόφωνο ως συσκευή εισόδου.

#### Αυτόματη αναζήτηση και αποθήκευση

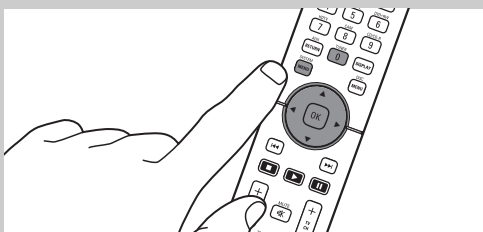
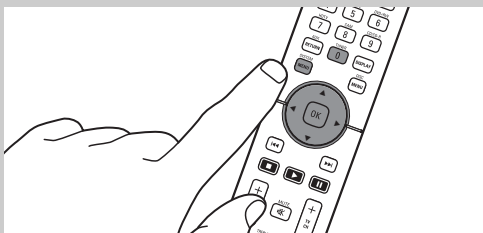
Το DFR9000 αναζητά αυτόματα ραδιοφωνικούς σταθμούς με αρκετά δυνατό σήμα και τους αποθηκεύει στη μνήμη.

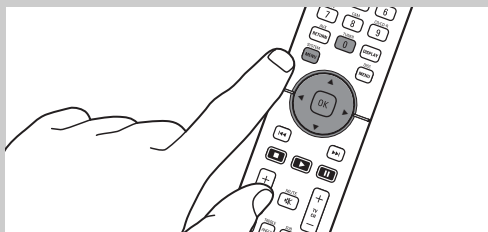
- 1 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού.
- 2 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'Tuner' (ραδιόφωνο) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ▶ (6).  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το μενού του ραδιοφώνου.
- Πατήστε TUNER (4) για να αλλάξετε μπάντα.
- 3 Επιλέγεται το 'Autoprogram'. Προχωρήστε με το κουμπί ▶ (6).
- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ή ▼ (7) για να επιλέξετε τον αριθμό του σταθμού μετά από τον οποίο οι ραδιοφωνικοί σταθμοί που θα βρεθούν θα αποθηκευτούν και επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).  
> Στο μεσαίο καντράν και την οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η ένδειξη 'ACTIVE'. Αρχίζει η αυτόματη αναζήτηση και οι ραδιοφωνικοί σταθμοί με αρκετά δυνατό σήμα θα αποθηκευτούν στη μνήμη. Οι ήδη αποθηκευμένοι ραδιοφωνικοί σταθμοί θα διαγραφούν. Θα διαγραφούν οι ραδιοφωνικοί σταθμοί από τον επιλεγμένο ραδιοφωνικό σταθμό και πάνω.
- 5 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.  
> Η αναζήτηση θα σταματήσει όταν οι αποθηκευμένοι ραδιοφωνικοί σταθμοί φτάσουν τους 40.

**Σημείωση:** Κατά τη διάρκεια της αυτόματης αναζήτησης, μπορείτε να βγείτε από το μενού 'Tuner' Άια να κάνετε άλλες ρυθμίσεις, τότε αρχίζει να αναβοσβήνει η ένδειξη 'Active' στην οθόνη της τηλεόρασης.

#### Χειροκίνητη αναζήτηση και αποθήκευση

- 1 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού.
- 2 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'Tuner' (ραδιόφωνο) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ▶ (6).  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το μενού του ραδιοφώνου.
- 3 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'Set presets' (προγραμματισμός) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ▶ (6).  
> Στην οθόνη της τηλεόρασης και το μεσαίο καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'PRESETS'.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▼ και ▲ (6) για να επιλέξετε έναν αριθμό.
- 5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀ και ▶ (6) για να επιλέξετε έναν ραδιοφωνικό σταθμό (συχνότητα) που θέλετε να αποθηκεύσετε στον συγκεκριμένο αριθμό. Επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).  
> Στο μεσαίο καντράν και την οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η ένδειξη 'STORE'. Ο ραδιοφωνικός σταθμός αποθηκεύεται στον συγκεκριμένο αριθμό.





- 6** Αποθηκεύστε και τους υπόλοιπους ραδιοφωνικούς σταθμούς κατά τον ίδιο τρόπο.  
**7** Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.

#### Μετακίνηση αποθηκευμένων ραδιοφωνικών σταθμών

- 1** Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να ανοίξετε το μενού συστήματος.  
 > Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το κεντρικό μενού.
- 2** Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'Tuner' (ραδιόφωνο) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).  
 > Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το μενού του ραδιοφώνου.
- 3** Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'Set presets' (προγραμματισμός) και επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).
- 4** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▼ ή ▲ (6) για να επιλέξετε τον αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό που θέλετε να μετακινήσετε και επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).  
 > Στο μεσαίο καντράν και την οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η ένδειξη "X ( ) X".
- 5** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▼ ή ▲ (6) για να επιλέξετε τον αριθμό στον οποίο θέλετε να μετακινήσετε τον αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό. Επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).  
 > Στο μεσαίο καντράν και την οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η ένδειξη 'STORE'. Ο αποθηκευμένος ραδιοφωνικός σταθμός έχει πλέον μετακινηθεί στον νέο αριθμό.
- 6** Μπορείτε να μετακινήσετε και άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς κατά τον ίδιο τρόπο.
- 7** Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.

#### Επιλογή αποθηκευμένων ραδιοφωνικών σταθμών

- Σε λειτουργία ραδιοφώνου (FM, FM-M, MW), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶▲▼ (7) για να επιλέξετε αποθηκευμένους ραδιοφωνικούς σταθμούς.  
 > Μπάντα, σταθμός (όνομα και συχνότητα) και αριθμός αποθηκευμένου ραδιοφωνικού σταθμού εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης και το μεσαίο καντράν. Αν το ραδιοφωνικό σήμα είναι στερεοφωνικό, εμφανίζεται η ένδειξη CD .

### 8.3 Ραδιοφωνικοί σταθμοί DAB

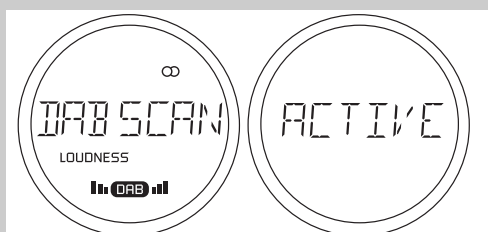
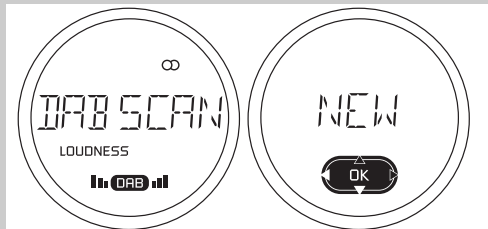
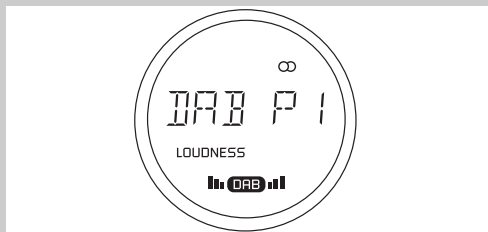
Το ψηφιακό ραδιόφωνο DAB (Digital Audio Broadcast) είναι ένα νέο σύστημα εκπομπής που έχει όλα τα πλεονεκτήματα της ψηφιακής εκπομπής. Το σύστημα DAB σας δίνει πολύ μεγαλύτερη επιλογή σταθμών, καλύτερη λήψη και ευκρίνεια του ήχου, χωρίς ανασυντονισμό. Λαμβάνονται επίσης χρήσιμες πληροφορίες σε κείμενο. Το ψηφιακό ραδιόφωνο DAB δεν υποφέρει από παρεμβολές που προκαλούν τα ατμοσφαιρικά φαινόμενα ή ηλεκτρικές παρεμβολές. Με το ψηφιακό ραδιόφωνο DAB έχετε πάντα θαυμάσια λήψη και καθαρό, ευκρινή ήχο, εφόσον είστε στην εμβέλεια κάλυψης. Το DFR9000 συνδυάζει FM και DAB, καλύπτοντας την ευρύτερη δυνατή γκάμα ακουστικών επιλογών, με βελτιωμένη ευκρίνεια ήχου και περισσότερους σταθμούς. Στην οθόνη της τηλεόρασης και τα καντράν, εμφανίζονται κάθε είδους πρόσθετες πληροφορίες (πληροφορίες DLS - Dynamic Label Service) για το εκπεμπόμενο πρόγραμμα. Οι πληροφορίες αυτές μπορεί να περιλαμβάνουν το όνομα του προγράμματος, αριθμούς τηλεφώνου και διευθύνσεις e-mail.

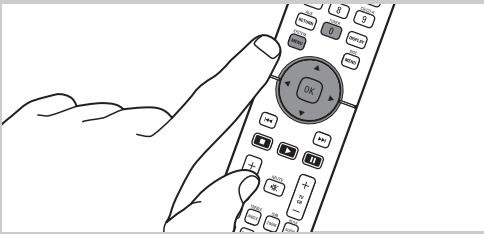
#### Αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών DAB

Στη μνήμη του ραδιοφώνου μπορούν να αποθηκευτούν έως και 99 ραδιοφωνικοί σταθμοί DAB.

- 1** Πατήστε SELECT (2) για να επιλέξετε RECVR.
- 2** Χρησιμοποιήστε το κουμπί TUNER (4) για να επιλέξετε το DAB.  
 > Στο αριστερό καντράν εμφανίζεται η ένδειξη **DAB** καθώς και **DAB** η ισχύς του σήματος του ραδιοφωνικού σταθμού.
- 3** Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) και χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'TUNER'. Επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).
- 4** Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'DAB scan'. Επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).  
 > Στο αριστερό καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'DAB SCAN' και στο μεσαίο καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'NEW'.
- 5** Επιλέγεται η επιλογή 'New'. Επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).  
 > Στην οθόνη της τηλεόρασης και το αριστερό καντράν αρχίζει αν αναβοσβήνει η ένδειξη 'ACTIVE'. Οι ραδιοφωνικοί σταθμοί DAB θα αποθηκευτούν με αλφαβητική σειρά. Αυτό μπορεί να πάρει μερικά λεπτά.
- 6** Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.  
 > Η αναζήτηση θα σταματήσει όταν αποθηκευτούν όλοι οι διαθέσιμοι ραδιοφωνικοί σταθμοί DAB.

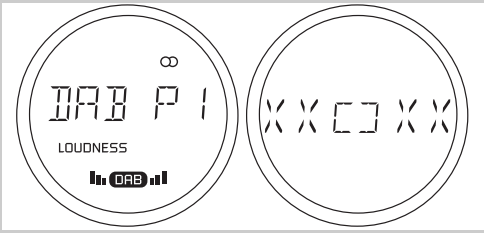
*Σημείωση:* Αν θέλετε να προσθέσετε νέους ραδιοφωνικούς σταθμούς DAB στους ήδη αποθηκευμένους, χωρίς να διαγράψετε ήδη αποθηκευμένους ραδιοφωνικούς σταθμούς, επιλέξτε πάλι 'DAB scan' και στη συνέχεια 'Append'. Στη συνέχεια εκτελέστε τα βήματα 5 και 6.



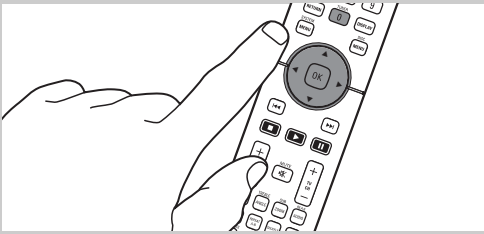


### Μετακίνηση ραδιοφωνικών σταθμών DAB

- 1 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) και χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'TUNER'. Επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).
- 2 Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ (6) για να επιλέξετε 'DAB move'. Επιβεβαιώστε με το κουμπί ► (6).

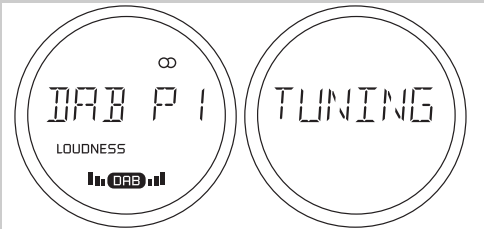


- 3 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▼ ή ▲ (6) για να επιλέξετε τον ραδιοφωνικό σταθμό DAB που θέλετε να μετακινήσετε.
  - > Στο αριστερό και το μεσαίο καντράν εμφανίζεται το όνομα και ο αριθμός του σταθμού, ενώ μια λίστα των ραδιοφωνικών σταθμών εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης. Ο αριθμός του σταθμού που θέλετε να μετακινήσετε είναι η πρώτη ένδειξη 'X X'.
- 4 Επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7).
- 5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▼ ή ▲ (6) για να επιλέξετε τον αριθμό στον οποίο θέλετε να αποθηκεύσετε τον ραδιοφωνικό σταθμό DAB.
  - > Οι διαθέσιμοι αριθμοί σταθμών εμφανίζονται στη δεύτερη ένδειξη 'X X'.
- 6 Επιβεβαιώστε με το κουμπί OK (7) όταν βρείτε τον αριθμό που θέλετε.
  - > Στο μεσαίο καντράν εμφανίζεται η ένδειξη 'STORE D'. Ο ραδιοφωνικός σταθμός DAB έχει πλέον αποθηκευτεί στον νέο αριθμό.
- 7 Μπορείτε να μετακινήσετε και άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς DAB κατά τον ίδιο τρόπο.
- 8 Πατήστε το κουμπί SYSTEM MENU (5) για να κλείσετε το μενού συστήματος.



### Συntonισμός ραδιοφωνικών σταθμών DAB

- Σε λειτουργία ραδιοφώνου (DAB), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀ ή ▶ (7) για να επιλέξετε αποθηκευμένους ραδιοφωνικούς σταθμούς.
  - > Το μεσαίο καντράν και την οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η ένδειξη 'TUNING'.



- > Στο αριστερό και το μεσαίο καντράν εμφανίζεται το όνομα και ο αριθμός του σταθμού, ενώ μια λίστα των ραδιοφωνικών σταθμών εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης.



- > Οι πληροφορίες DLS (Dynamic Label Service) εμφανίζονται στο κάτω μισό της οθόνης της τηλεόρασης.



- > Ορισμένοι ραδιοφωνικοί σταθμοί DAB μπορεί να προσφέρουν δευτερεύουσες υπηρεσίες (όπως προσωρινά ή μόνιμα δευτερεύοντα ραδιοφωνικά προγράμματα που μεταδίδονται στην ίδια συχνότητα).
  - Αν υπάρχουν διαθέσιμες δευτερεύουσες υπηρεσίες, στο αριστερό καντράν εμφανίζεται η ένδειξη **DAB**.
- Πατήστε OK (7) για να ενεργοποιήσετε μια δευτερεύουσα υπηρεσία (όπως ένα δεύτερο ραδιοφωνικό πρόγραμμα στο παρασκήνιο). Χρησιμοποιήστε το κουμπί OK (7) για εναλλαγή ανάμεσα στις διαθέσιμες δευτερεύουσες υπηρεσίες.

## 9. Λειτουργίες surround



### Dolby Digital

Το Digital είναι ένα πρότυπο κωδικοποίησης, εκπομπής και κωδικοποίησης για στερεοφωνικό ψηφιακό ήχο έως 5.1 καναλιών. Είναι διαθέσιμο μόνο από ψηφιακές συσκευές εισόδου που υποστηρίζουν κωδικοποίηση Digital. Διαθέτει έως πέντε ξεχωριστά κανάλια ήχου και ένα ειδικό κανάλι χαμηλών συχνοτήτων, παρέχοντας υψηλής ποιότητας πολυκαναλικό ήχο, χωρίς να περιορίζει την απόδοση της εικόνας. Το Digital είναι το παγκόσμιο πρότυπο για DVD-Video.

### Dolby Digital EX

Είναι διαθέσιμο όταν ο δέκτης είναι ρυθμισμένος για λειτουργία 6.1 καναλιών. Το Digital EX προσθέτει στο πρότυπο αναπαραγωγής 5.1 ένα κεντρικό πίσω κανάλι. Αυτό το επιπλέον κανάλι δίνει μεγαλύτερο όγκο και ρεαλισμό στα ηχητικά εφέ μετακίνησης του ήχου από εμπρός προς τα πίσω, καθώς και βελτιωμένο εντοπισμό των πίσω καναλιών ακριβώς πίσω από τον ακροατή.

Όταν χρησιμοποιείται σε ταινίες ή άλλα προγράμματα με ειδική κωδικοποίηση, το Digital EX αναπαράγει ειδικά κωδικοποιημένους διαύλους ήχου, δημιουργώντας ένα πλήρες ακουστικό πεδίο 6.1. Όταν ο δέκτης ρυθμιστεί για λειτουργία 6.1 και υπάρχει σήμα Digital, επιλέγεται αυτόματα η λειτουργία EX.

### Dolby Pro Logic II x

Επεξεργάζεται στερεοφωνικό κινηματογραφικό και μουσικό περιεχόμενο σε έξι ανεξάρτητα κανάλια αναπαραγωγής ήχου surround σε όλο το φάσμα.

Το **Dolby Pro Logic II x Movie** είναι βελτιωμένο για την καλύτερη απόδοση του ήχου ταινιών, ιδιαίτερα αν είναι Surround. Ο διαχωρισμός των καναλιών και η μετακίνηση του ήχου στο σύστημα surround είναι συγκρίσιμη με το Digital EX.

Το **Dolby Pro Logic II x Music** είναι βελτιωμένο για καλύτερη απόδοση της μουσικής. Το εφέ του surround είναι πιο ολοκληρωμένο σε σχέση με το Pro Logic II Movie.



### DTS

Το DTS Digital Surround είναι ένα πρότυπο ήχου surround 5.1 καναλιών, ανάλογο με το Digital. Το DTS (Digital Theater System) χρησιμοποιεί έως πέντε ξεχωριστά (ανεξάρτητα) κανάλια (κέντρο εμπρός, εμπρός αριστερά, εμπρός δεξιά, πίσω αριστερά, πίσω δεξιά) ήχου σε όλο το φάσμα συχνοτήτων συν ένα έκτο κανάλι για τα εφέ χαμηλής συχνότητας (LFE - Low Frequency Effects). Το σήμα MZE προορίζεται συνήθως για subwoofer ή ηχεία ικανά να αναπαράγουν το φάσμα χαμηλών συχνοτήτων.

### DTS ES

Το DTS Extended Surround είναι ένα πρότυπο ήχου surround 6.1 καναλιών που επεκτείνει το σύστημα surround 5.1 καναλιών με ένα επιπλέον ηχείο τοποθετημένο πίσω από τον ακροατή (δηλαδή, το πίσω κεντρικό κανάλι). Το DTS ES έχει δύο εκδόσεις: DTS Extended Surround Matrix και DTS Extended Surround Discrete 6.1.

### DTS 96/24

Το DTS 96/24 προσφέρει υψηλής ποιότητας αναπαραγωγή ήχου 5.1 καναλιών σε DVD-Video και είναι πλήρως συμβατό προς τα πίσω με όλους τους αποκωδικοποιητές DTS. Το '96' αναφέρεται σε συχνότητα δειγματοληψίας 96 kHz (σε σύγκριση με την τυπική συχνότητα δειγματοληψίας των 48 kHz). Το '24' αναφέρεται σε ψηφιακό σύστημα 24-bit.


### DTS Neo:6

Το DTS Neo:6 παρέχει έως 6 κανάλια αποκωδικοποίησης matrix από στερεοφωνικό υλικό matrix.

Το **Neo:6 Cinema** είναι κατάλληλο για ταινίες. Το Neo:6 Cinema εξασφαλίζει καλό διαχωρισμό καναλιών για τον ήχο ταινιών.

Το **Neo:6 Music** είναι κατάλληλο για μουσική. Παίζει την στερεοφωνική συσκευή περισσότερο από το μπροστινό δεξιό και αριστερό ηχείο, δημιουργώντας έναν φυσικό, διάχυτο περιμετρικό και κεντρικό ήχο.

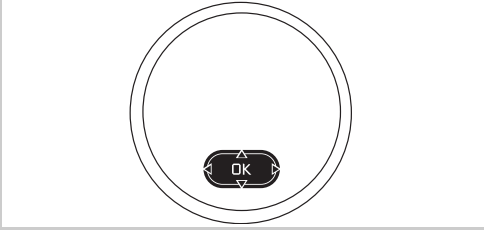
### Εμπορικά σήματα

Κατασκευάζεται κατόπιν αδείας της Laboratories. Τα "Pro Logic" και το σύμβολο του διπλού D  είναι εμπορικά σήματα της Laboratories.

Τα "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" και "DTS 96/24" είναι εμπορικά σήματα της Digital Theater Systems, Inc.

Δείτε τις σημειώσεις περί αδείας και εμπορικών σημάτων καθώς και τις προειδοποιητικές παρατηρήσεις στο κάτω μέρος της συσκευής.

## 10. Επισκόπηση μενού συστήματος



Timer (χρονομετρητής)

Audio delay (καθυστέρηση ήχου)  
(Διαθέσιμη μόνο για την τρέχουσα επιλεγμένη συσκευή εισόδου.)

C(entre) Width

C(entre) Gain

Night mode (νυχτερινή λειτουργία)

Audio in (είσοδος ήχου)

M(ultichannel) Subw(oofer) (Gain)

Rec(ord) Audio (εγγραφή ήχου)

Digital out (ψηφιακή έξοδος)

Στο κεφάλαιο αυτό δίνεται μια περιγραφή και επεξήγηση όλων των επιλογών και ρυθμίσεων των μενού. Για τη μετακίνηση στα μενού, δείτε την ενότητα '6. Μενού συστήματος'. Το μενού συστήματος ανοίγει πατώντας το SYSTEM MENU (5). Τα κουμπιά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μετακίνηση στο μενού εμφανίζονται στο μεσαίο καντράν και στο κάτω μέρος της οθόνης της τηλεόρασης. Όταν μια επιλογή είναι γκριζοαρισμένη, αυτό σημαίνει ότι δεν μπορεί να επιλεγεί/ρυθμιστεί (τη συγκεκριμένη στιγμή). Για παράδειγμα, η επιλογή 'Move preset' (μετακίνηση αποθηκευμένου ραδιοφωνικού σταθμού) στο μενού 'Tuner' (ραδιόφωνο) όταν δεν έχουν ακόμα αποθηκευτεί ραδιοφωνικοί σταθμοί ή η επιλογή 'TV out' (έξοδος τηλεόρασης) στο μενού 'Picture' (εικόνα) όταν είναι συνδεδεμένη συσκευή HDMI.

### 10.1 Μενού 'Configuration'

Στο μενού 'Configuration' μπορείτε να αλλάξετε τις βασικές ρυθμίσεις του DFR9000. Μπορούν να γίνουν οι εξής ρυθμίσεις:

Επιλέγει την χρονοκαυστέρηση μετά από την οποία ο δέκτης μπαίνει αυτόματα σε αναμονή. Μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω χρόνοι (σε λεπτά): 30 Min, 60 Min, 90 Min και 120 Min. Ο χρονομετρητής μπαίνει στο 'Off' (κλείνει) αυτόματα, όταν ο δέκτης μπαίνει σε αναμονή.

Συγχρονίζει το σήμα ήχου και εικόνας για τις οπτικοακουστικές συσκευές. Ο συγχρονισμός γίνεται σε βήματα των 10 χιλιοστών του δευτερολέπτου, από 0 έως 150. Όταν ρυθμίζετε την καθυστέρηση του ήχου, επιλέξτε την οπτικοακουστική συσκευή εισόδου πριν ανοίξετε το μενού συστήματος. Μπορείτε στη συνέχεια να δείτε εικόνα από την επιλεγμένη οπτικοακουστική συσκευή και να ρυθμίσετε ταυτόχρονα τον ήχο. Μπορείτε να δείτε το αποτέλεσμα απευθείας στην οθόνη της τηλεόρασής σας. Η ρύθμιση αυτή έχει ένα ακόμα υπομενού, όπως δείχνει το τονισμένο σύμβολο ► στο κάτω μέρος της οθόνης της τηλεόρασης και η ένδειξη ► στο μεσαίο καντράν, το οποίο σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την τιμή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ▲ και ▼ (2). Επιβεβαιώστε τη ρύθμιση πατώντας OK (4) ή πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού χωρίς να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση. Δεν μπορείτε να γυρίσετε σε άλλη συσκευή εισόδου ενώ ρυθμίζετε τον χρόνο καθυστέρησης.

Αλλάζει την αναλογία ανάμεσα στο αριστερό/δεξιό και το κεντρικό ηχείο. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για να ρυθμίσετε τον ήχο, όταν χρησιμοποιείται στερεοφωνικός ήχος σε λειτουργία DPLIIx Music.

Ρυθμίζει τον κεντρικό όγκο του ήχου ανάμεσα στο δεξιό και το αριστερό ηχείο, αναπροσαρμόζοντας την πρόσληψη του ήχου σε περίπτωση που χρησιμοποιείτε στερεοφωνικό ήχο σε λειτουργία DTS Neo:6 Music.

Περιορίζει τις διαφορές όγκου του ήχου ανάμεσα στα χαμηλά και υψηλά περάσματα. Η νυχτερινή λειτουργία διατίθεται μόνο για σήμα Digital και DTS, και μόνο αν υποστηρίζεται από το υλικό της συσκευής εισόδου (για παράδειγμα, της ταινίας).

Επιλέγει μεταξύ 6.1 (7.1) καναλικής εισόδου ή τριπλής στερεοφωνικής εισόδου. Αν επιλέξετε 'MULTI-CH' οι υποδοχές εισόδου 'M-CH IN' (24) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για πολυκαναλική σύνδεση. Αν επιλέξετε '3 x STEREO' οι υποδοχές 'L/R', 'SL/SR' και 'C/SUB' (24) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τριπλή στερεοφωνική σύνδεση (CD IN, CDR-IN και AUX IN).

Οι αναλογικές πολυκαναλικές συσκευές μπορεί να χρειάζονται διαφορετική ενίσχυση του subwoofer ανάλογα με τη διαχείριση των μπάσων. Μπορούν να τεθούν τέσσερις τιμές: 0,0 dB, +5,0 dB, +10,0 dB και +15,0 dB.

Αν σε μια από τις παρακάτω αναλογικές υποδοχές εισόδου ήχου συνδεθεί συσκευή εγγραφής, αυτή η υποδοχή πρέπει να επιλεγεί όταν κάνετε την εγγραφή: AUDIO:TV IN, GAME IN, DVD IN (25), M-CH IN, CD IN, CD-R IN, AUX IN (24). Αυτό δεν θα επιτρέψει στη συσκευή εγγραφής να μεταφέρει το σήμα εισόδου απευθείας στην υποδοχή εξόδου στην οποία είναι συνδεδεμένη (κυκλική ανάδραση) κάτι που μπορεί να βλάψει το ηχοσύστημά σας.

'Raw': Το ψηφιακό σήμα εισόδου μεταφέρεται ατροποποίητο, στην αρχική του μορφή. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση μόνο αν η συσκευή εγγραφής σας μπορεί να χειριστεί πολυκαναλική είσοδο. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευθείτε τις οδηγίες χρήσης της συσκευής εγγραφής.  
'PCM': Παλμική διαμόρφωση (Pulse Code Modulation). Επιλέξτε PCM για ψηφιακή εγγραφή.



Language (γλώσσα)

Reset All (επαναφορά όλων)



Test tone (δοκιμαστικό σήμα)

L(ef)t Volume

R(igh)t Volume

C(entre) Volume

S(urround) L(ef)t Vol(ume)

S(urround) R(igh)t Vol(ume)

S(urround) B(ack) Vol(ume)

Sub(woofer) Vol(ume) (ένταση subwoofer)

LFE Vol(ume) (ένταση LFE)

Default (αρχική ρύθμιση)



L(ef)t + R(igh)t size

C(entre) size

Surr(ound) size

Surr(ound) Back

Sub(woofer)

Cut off (συχνότητα αποκοπής)

Επιλογή της επιθυμητής γλώσσας για το μενού. Δείτε επίσης την ενότητα 'Επιλογή γλώσσας μενού συστήματος' στην ενότητα '6. Ρύθμιση του δέκτη'.

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις του μενού συστήματος στις εργοστασιακές τιμές τους.

## 10.2. Μενού 'Balance'

Στο μενού 'Balance' μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση όλων των ηχείων που είναι συνδεδεμένα. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ένα δοκιμαστικό σήμα, το οποίο να χρησιμοποιήσετε για να πετύχετε τη σωστή ισοστάθμιση της έντασης ανάμεσα στα ηχεία. Το επιλεγμένο ηχείο εμφανίζεται στο δεξιό καντράν. Δείτε επίσης την ενότητα 'Ρύθμιση έντασης των ηχείων' στην ενότητα '6. Ρύθμιση του δέκτη'.

Επιτρέπει τη ρύθμιση των 6 καναλιών στη σωστή ένταση, με τη βοήθεια ενός ηχητικού σήματος. Επιλέγοντας 'On' αρχίζει αμέσως το δοκιμαστικό σήμα. Πατώντας ◀ (6) σταματά αυτόματα το δοκιμαστικό σήμα.

Ρυθμίζει την ένταση του μπροστινού αριστερού ηχείου από - 10 dB έως + 10 dB.

Ρυθμίζει την ένταση του μπροστινού δεξιού ηχείου από - 10 dB έως + 10 dB.

Ρυθμίζει την ένταση του μπροστινού κεντρικού ηχείου από - 10 dB έως + 10 dB.

Ρυθμίζει την ένταση του πίσω αριστερού ηχείου από - 10 dB έως + 10 dB.

Ρυθμίζει την ένταση του πίσω δεξιού ηχείου από - 10 dB έως + 10 dB.

Ρυθμίζει την ένταση του πίσω κεντρικού ηχείου από - 10 dB έως + 10 dB.

Ρυθμίζει την ένταση του subwoofer από - 10 dB έως + 10 dB.

Ρυθμίζει την ένταση του καναλιού MZE από - 10 dB έως 0 dB.

Επαναφέρει την αρχική εργοστασιακή ρύθμιση σε όλα τα ηχεία (0 dB).

## 10.3. Μενού 'Speakers'

Στο μενού 'Speakers' μπορείτε να ορίσετε στον δέκτη πόσα ηχεία έχετε συνδεδεμένα και πόσο μεγάλα είναι, ορίζοντας το μέγεθος και την απόσταση κάθε ηχείου. Το επιλεγμένο ηχείο εμφανίζεται στο δεξιό καντράν. Δείτε επίσης την ενότητα 'Ρύθμιση μεγέθους και απόστασης ηχείων' στην ενότητα '6. Ρύθμιση του δέκτη'. Ορισμένοι συνδυασμοί μεγέθους ηχείων δεν επιτρέπονται. Στην περίπτωση αυτή, οι αντίστοιχες τιμές εμφανίζονται γκριζαρισμένες.

Επιλέγει το μέγεθος του μπροστινού αριστερού και του μπροστινού δεξιού ηχείου: 'Large' (μεγάλο) ή 'Small' (μικρό).

Επιλέγει το μέγεθος του μπροστινού κεντρικού ηχείου: 'Large' (μεγάλο), 'Small' (μικρό) ή 'None' (κανένα).

Επιλέγει το μέγεθος του πίσω αριστερού και του πίσω δεξιού ηχείου: 'Large' (μεγάλο), 'Small' (μικρό) ή 'None' (κανένα).

Επιλέγει αν υπάρχει πίσω κεντρικό ηχείο ή όχι ('Yes' ή 'No') ή έχει συνδεθεί παθητικό subwoofer ('Subwoofer').

'No' (όχι): Δεν έχει συνδεθεί subwoofer.

'Yes' (ναι): Έχει συνδεθεί subwoofer. Αν έχουν συνδεθεί μικρά ηχεία (small), το subwoofer αναπαράγει τα μπάσα των μικρών ηχείων και το κανάλι LFE.

'Always' (πάντα): Έχει συνδεθεί subwoofer. Το subwoofer αναπαράγει τα μπάσα των ηχείων (μικρών ή μεγάλων) και το κανάλι LFE.

Καθορίζει τη συχνότητα αποκοπής (crossover) των μικρών ηχείων και του subwoofer. Παρακαλούμε, συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης των ηχείων για περισσότερες λεπτομέρειες.

*L(ef)t + R(ight) Dist(ance)*

Επιλέγει την απόσταση του μπροστινού αριστερού και του μπροστινού δεξιού ηχείου από 1 έως 10 μέτρα.

*C(entre) Distance*

Επιλέγει την απόσταση του μπροστινού κεντρικού ηχείου από 1 έως 10 μέτρα.

*S(urround) L(ef)t + S(urround) R(ight) Dist(ance)*

Επιλέγει την απόσταση του πίσω αριστερού και του πίσω δεξιού ηχείου από 1 έως 10 μέτρα.

*S(urround) B(ack) Dist(ance)*

Επιλέγει την απόσταση του πίσω κεντρικού ηχείου από 1 έως 10 μέτρα.

*Default (αρχική ρύθμιση)*

Επαναφέρει την αρχική εργοστασιακή ρύθμιση για το μέγεθος και την απόσταση σε όλα τα ηχεία.



*Autoprogram (αυτόματος προγραμματισμός)*

Αναζητά και αποθηκεύει αυτόματα έως 40 ραδιοφωνικούς σταθμούς σε FM και MW.

*Set Presets (προγραμματισμός)*

Για τη χειροκίνητη αναζήτηση και αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών σε FM και MW. Μπορούν να αποθηκευτούν έως 40 ραδιοφωνικοί σταθμοί.

*Move Preset (μετακίνηση αποθηκευμένου)*

Μετακινεί έναν αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό σε άλλη θέση (αποθηκεύεται σε άλλο αριθμό).

*DAB Scan (προγραμματισμός DAB)*

Αναζητά και αποθηκεύει ραδιοφωνικούς σταθμούς DAB.

- Επιλέξτε 'NEV' για την αναζήτηση και αποθήκευση των ραδιοφωνικών σταθμών DAB.
- Επιλέξτε 'APPEND' για την αναζήτηση και αποθήκευση νέων ραδιοφωνικών σταθμών, οι οποίοι προστίθενται στους ήδη αποθηκευμένους, χωρίς να διαγράφονται οι ήδη αποθηκευμένοι ραδιοφωνικοί σταθμοί.

*DAB Move*

Μετακινεί έναν αποθηκευμένο ραδιοφωνικό σταθμό DAB σε άλλη θέση (αποθηκεύεται σε άλλο αριθμό).

## 10.4. Μενού 'Tuner'

Στο μενού 'Tuner' (ραδιόφωνο) μπορείτε να επιλέξετε και να προγραμματίσετε ραδιοφωνικούς σταθμούς FM, FM-M, MW και DAB.

Δείτε επίσης την ενότητα '8. Λειτουργία του ραδιοφώνου'.



*Brightness* (φωτεινότητα)

*Contrast* (αντίθεση)

*Saturation* (κορεσμός)

*TV Out* (έξοδος τηλεόρασης)

*HDMI Out* (έξοδος HDMI)

*TV Shape* (αναλογίες εικόνας)

*Sharpness* (ακρίβεια)

*Hue* (διαβάθμιση) (μόνο σήμα NTSC)

*Default* (αρχική ρύθμιση)



*DCDI* (μόνο σήμα NTSC)

*Cross Colour*

*True Life*

*Blue Extend*

*Green Extend*

*Skin Tone*

*Black Level*

*DNR*

*Default* (αρχική ρύθμιση)

## 10.5. Μενού 'Picture'

Από το μενού 'Picture' μπορείτε να ρυθμίσετε την εικόνα της τηλεόρασης. Σε ορισμένες ρυθμίσεις της εικόνας ('Brightness' (φωτεινότητα), 'Contrast' (αντίθεση), 'Saturation' (κορεσμός), 'Sharpness' (οξύτητα) και 'Hue' (διαβάθμιση)) μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα απευθείας στην οθόνη της τηλεόρασης. Οι ρυθμίσεις αυτές έχουν ένα ακόμα υπομενού, όπως δείχνει το τονισμένο σύμβολο ► στο κάτω μέρος της οθόνης της τηλεόρασης και η ένδειξη ► στο μεσαίο καντράν, που σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την τιμή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ▲ και ▼ (2). Επιβεβαιώστε τη ρύθμιση πατώντας OK (4) ή πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού χωρίς να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της εικόνας (0 - 100).

Ρυθμίζει τη συνολική αντίθεση της εικόνας (0 - 100).

Ρυθμίζει τον χρωματικό κορεσμό της εικόνας (0 - 100).

Επιλέγει την ανάλυση και τη λειτουργία για τις εξόδους τηλεόρασης (22): 576i RGB, 576p YPbPr, 720p YPbPr, 1080i YPbPr.

Επιλέγει την ανάλυση και τη λειτουργία για τις εξόδους HDMI (27): Auto (αυτόματο), 576p, 720p, 1080i, VGA, SVGA, XGA, SXGA. Οι επιλογές που δεν υποστηρίζονται από την τηλεόρασή σας εμφανίζονται γκριζαρισμένες.

Επιλέγει τη μορφή προβολής της εικόνας στην οθόνη της τηλεόρασης: 'Auto' (αυτόματο), '4:3', '16:9'.

Ρυθμίζει την καμπυλότητα της προβαλλόμενης εικόνας (0 - 100).

Ρυθμίζει την απόχρωση της εικόνας (0 - 100).

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις του μενού 'Picture' στις αρχικές εργοστασιακές τιμές τους.

## 10.6. Μενού 'Enhancement'

Από το μενού 'Enhancement' μπορείτε να επιλέξετε όλες οι ρυθμίσεις της εικόνας της τηλεόρασης να γίνουν αυτόματα.

Το σύστημα κατευθυντικής συσχετιστικής απόπλεξης DCDI (Directional Correlational Deinterlacing) απαλείφει τις τεθλασμένες ακμές που παρατηρούνται όταν προβάλλεται τυπική εικόνα πεπλεγμένης σάρωσης (interlaced) σε οθόνες προοδευτικής σάρωσης (progressive scan) (ενεργοποίηση/απενεργοποίηση).

Δεν αφήνει τα χρώματα να διαχέονται εκτός των σημείων που πρέπει (ενεργοποίηση/απενεργοποίηση).

Βελτιώνει λεπτομέρειες της εικόνας όπως την υφή και τις πτυχές του δέρματος, το τρίχωμα και τα μαλλιά, κάνοντας τα πιο εμφανή και πιο ζωντανά. Η επιλογή 'True Life' βελτιώνει επίσης τις μεγάλες ακμές δίνοντας στην εικόνα μεγαλύτερο βάθος (απενεργοποίηση/1-8).

Βελτιώνει το μπλε χρώμα στην προβαλλόμενη εικόνα. Κάνει τα χρώματα πιο ζωντανά και βελτιώνει την ανάλυση και τη λεπτομέρεια (απενεργοποίηση/1-4).

Βελτιώνει το πράσινο χρώμα στην προβαλλόμενη εικόνα. Κάνει τα χρώματα πιο ζωντανά και βελτιώνει την ανάλυση και τη λεπτομέρεια (απενεργοποίηση/1-4).

Ρυθμίζει το χρωματικό φάσμα του ανθρώπινου δέρματος, όπως εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης (απενεργοποίηση/1-4).

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα (τη στάθμη του μαύρου) της προβαλλόμενης εικόνας (ενεργοποίηση/απενεργοποίηση).

Dynamic Noise Reduction (δυναμική μείωση θορύβου). Βελτιώνει την ποιότητα της εικόνας αφαιρώντας τις παραμορφώσεις του σήματος (ενεργοποίηση/απενεργοποίηση).

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις του μενού 'Enhancement' στις αρχικές εργοστασιακές τιμές τους.





SACD Video

SACD Audio 1

SACD Audio 2

DVD Video

DVD Audio

Sat(ellite) Video

Sat(ellite) Audio

TV Video

TV Audio

## 10.7 Μενού 'A/V input'

Στο μενού 'A/V input' μπορείτε να ρυθμίσετε τις υποδοχές εισόδου για συγκεκριμένες οπτικοακουστικές συσκευές. Αν επιλέξετε 'None' (κανένα), τότε η συσκευή που είναι συνδεδεμένη στις συγκεκριμένες υποδοχές δεν αναγνωρίζεται από τα κουμπιά επιλογής (2 και 4) και δεν εμφανίζεται στο καντράν. Δείτε επίσης την ενότητα 'Πίσω πλευρά' στην ενότητα '3.2 Πίσω πλευρά' και την ενότητα 'Ρύθμιση υποδοχών εισόδου' στην ενότητα '6.7 Ρύθμιση του δέκτη'.

Για συσκευές εικόνας SACD προορίζεται η υποδοχή εισόδου HDMI 1 (27). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για σύνδεση συσκευών SACD είναι: HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21) και DVD IN (21).

Για συσκευές SACD προορίζονται οι υποδοχές εισόδου M-CH IN (24). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για σύνδεση συσκευών SACD είναι: OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Για συσκευές SACD που υποστηρίζουν HDMI προορίζεται η υποδοχή εισόδου HDMI 1 (27). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για σύνδεση συσκευών SACD που υποστηρίζουν HDMI είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Για το σήμα της εικόνας από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD προορίζονται οι εξής υποδοχές εισόδου: VIDEO 1 IN (19). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα της εικόνας από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD είναι: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21), GAME IN (21).

Για το σήμα του ήχου από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD προορίζεται η υποδοχή εισόδου DIGITAL IN (28). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Για το σήμα της εικόνας από δορυφορικό δέκτη προορίζονται οι εξής υποδοχές εισόδου: VIDEO 2 IN (20). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα της εικόνας από δορυφορικό δέκτη είναι: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).

Για το σήμα του ήχου από δορυφορικό δέκτη προορίζεται η υποδοχή εισόδου OPTICAL IN (23). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από δορυφορικό δέκτη είναι: M-CH IN (24), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

Για το σήμα της εικόνας από τηλεόραση προορίζονται οι υποδοχές εισόδου TV IN (21). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα της εικόνας από τηλεόραση είναι: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), GAME IN (21), DVD IN (21).

Για το σήμα του ήχου από τηλεόραση προορίζονται οι υποδοχές εισόδου TV IN (25). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από τηλεόραση είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).

<i>Game Video</i>	Για το σήμα της εικόνας από κονσόλα παιχνιδιών προορίζονται οι υποδοχές εισόδου GAME IN (21). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα της εικόνας από κονσόλα παιχνιδιών είναι: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), DVD IN (21).
<i>Game Audio</i>	Για το σήμα του ήχου από κονσόλα παιχνιδιών προορίζονται οι υποδοχές εισόδου GAME IN (25). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από κονσόλα παιχνιδιών είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).
<i>DVD + RW Vid(eo)</i>	Για το σήμα της εικόνας από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD προορίζονται οι εξής υποδοχή εισόδου: DVD IN (21). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα της εικόνας από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD είναι: HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), VIDEO 1 IN (19), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21).
<i>DVD + RW Aud(io)</i>	Για το σήμα του ήχου από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD προορίζονται οι εξής υποδοχή εισόδου: DVD IN (25). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), HDMI IN 2 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).
<i>HDTV Video</i>	Για το σήμα της εικόνας από συσκευή HDMI προορίζεται η υποδοχή εισόδου HDMI IN 2 (27). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα της εικόνας από συσκευή HDMI είναι: HDMI IN 1 (27), VIDEO 1 IN (20), VIDEO 2 IN (20), TV IN (21), GAME IN (21), DVD IN (21).
<i>HDTV Audio</i>	Για το σήμα του ήχου από συσκευή HDMI προορίζεται η υποδοχή εισόδου HDMI IN 2 (27). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από συσκευή HDMI είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), HDMI IN 1 (27), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).
<i>CD Audio</i>	Για το σήμα του ήχου από συσκευή αναπαραγωγής CD προορίζεται η υποδοχή εισόδου DIGITAL IN 2 (28). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από συσκευή αναπαραγωγής CD είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).
<i>CD-R Audio</i>	Για το σήμα του ήχου από συσκευή εγγραφής CD προορίζεται η υποδοχή εισόδου DIGITAL IN 2 (28). Άλλες υποδοχές εισόδου που μπορούν να ρυθμιστούν για το σήμα του ήχου από συσκευή εγγραφής CD είναι: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).
<i>AUX Audio</i>	Οι παρακάτω υποδοχές εισόδου μπορούν να ρυθμιστούν για τη σύνδεση βοηθητικής συσκευής ήχου: M-CH IN (24), OPTICAL IN (23), DIGITAL IN 1 (28), DIGITAL IN 2 (28), DIGITAL IN 3 (28), CD IN (24), CD-R IN (24), AUX IN (24), TV IN (25), GAME IN (25), DVD IN (25).



*Max(imum) Volume (μέγιστη ένταση)*

*M-CH(annel) In*

*CD In*

*CD-R In*

*AUX In*

*TV In*

*Game In*

*DVD In*

*Default (αρχική ρύθμιση)*

## 10.8. Μενού 'Gain'

Από το μενού 'Gain' (ενίσχυση) μπορείτε να ενισχύσετε το αναλογικό σήμα εισόδου όταν το ίδιο το σήμα είναι πολύ χαμηλό για πλήρη απόδοση.

Όριο ασφαλείας για τον περιορισμό της ακουστικής πίεσης (-1 dB – -30dB).

Ενισχύει την ένταση της συσκευής που συνδέεται στις υποδοχές εισόδου M-CH IN (24) (+0 dB – +12dB).

Ενισχύει την ένταση συσκευής αναπαραγωγής CD που συνδέεται σε μια από τις υποδοχές εισόδου που προορίζονται για συσκευή αναπαραγωγής CD (+0 dB – +12dB).

Ενισχύει την ένταση συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής CD που συνδέεται σε μια από τις υποδοχές εισόδου που προορίζονται για συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής CD (+0 dB – +12dB).

Ενισχύει την ένταση βοηθητικών συσκευών ήχου που συνδέονται σε μια από τις υποδοχές εισόδου που προορίζονται για βοηθητική συσκευή ήχου (+0 dB – +12dB).

Ενισχύει την ένταση τηλεόρασης που συνδέεται σε μια από τις υποδοχές εισόδου που προορίζονται για τηλεόραση (+0 dB – +12dB).

Ενισχύει την ένταση κονσόλας παιχνιδιών που συνδέεται σε μια από τις υποδοχές εισόδου που προορίζονται για κονσόλα παιχνιδιών (+0 dB – +12dB).

Ενισχύει την ένταση συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD που συνδέεται σε μια από τις υποδοχές εισόδου που προορίζονται για συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD (+0 dB – +12dB).

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις του μενού 'Gain' στις αρχικές εργοστασιακές τιμές τους (0 dB).

## 11. Αντιμετώπιση προβλημάτων

### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ


Δεν πρέπει, σε καμία περίπτωση, να επιχειρήσετε να επισκευάσετε τη συσκευή μόνοι σας, γιατί κάτι τέτοιο θα καταστήσει άκυρη την εγγύηση της συσκευής. Μην ανοίγετε το περίβλημα της συσκευής γιατί υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

Αν χρειαστείτε υποστήριξη:

1) Διαβάστε όσα αναφέρονται παρακάτω.

2) Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα <http://www.philips.com/support> για υποστήριξη online.

3) Καλέστε την τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης (δείτε τη σελίδα 63).

Προβλήματα του δέκτη	Πιθανή αιτία	Λύση
Η συσκευή δεν ανάβει πατώντας το κουμπί STANDBY ON  .	Το ηλεκτρικό καλώδιο δεν είναι (καλά) συνδεδεμένο.	Συνδέστε (καλά) το ηλεκτρικό καλώδιο.
Η ένταση κατεβαίνει αυτόματα/ο ήχος κλείνει τελείως.	Η συσκευή υπερθερμάνθηκε.	Περιμένετε να κρυώσει η συσκευή.
Η οθόνη δεν ανάβει.	Η φωτεινότητα της οθόνης έχει ρυθμιστεί στο 0.	Αυξήστε τη φωτεινότητα της οθόνης με το κουμπί DIM (22) στο τηλεχειριστήριο
Ο δέκτης μπαίνει αυτόματα σε αναμονή (η λυχνία στο κουμπί Standby ON αναβοσβήνει) και δεν ανάβει πάλι.	Εσωτερική υπερθέρμανση.	Μετακινήστε τον δέκτη μακριά από πηγές θερμότητας (ή το αντίστροφο).  Φροντίστε να μην είναι τίποτα τοποθετημένο πάνω στον δέκτη.  Φροντίστε ο δέκτης να μην είναι τοποθετημένος πάνω σε συσκευή που μπορεί να ζεσταίνεται (για παράδειγμα, πάνω σε άλλο δέκτη ή ενισχυτή).  Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στόμια εισόδου και εξόδου του αέρα είναι ελεύθερα από εμπόδια.
Προβλήματα τηλεχειριστηρίου	Πιθανή αιτία	Λύση
Καμία αντίδραση στις εντολές του τηλεχειριστηρίου.	Οι μπαταρίες δεν είναι σωστά τοποθετημένες.  Η απόσταση από το DFR9000 είναι πολύ μεγάλη.  Το τηλεχειριστήριο είναι ρυθμισμένο σε λάθος λειτουργία.	Τοποθετήστε σωστά τις μπαταρίες.  Χρησιμοποιήστε το τηλεχειριστήριο από μικρότερη απόσταση.  Χρησιμοποιήστε το κουμπί SELECT (3) για να επιλέξετε RECVR.
Η λειτουργία του τηλεχειριστηρίου δεν εμφανίζεται στο καντράν (3).	Οι μπαταρίες τελείωσαν.	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες.
Προβλήματα των ηχείων	Πιθανή αιτία	Λύση
Φτωχός ήχος ή καθόλου ήχος από ένα ή περισσότερα ηχεία.	Τα ηχεία δεν είναι (καλά) συνδεδεμένα.  Το μέγεθος, η απόσταση και/ή η ένταση των ηχείων δεν έχει ρυθμιστεί σωστά.	Συνδέστε τα ηχεία (καλά). Δείτε την ενότητα '4.8 Σύνδεση των ηχείων'.  Ρυθμίστε σωστά την το μέγεθος, την απόσταση και/ή την ένταση των ηχείων. Δείτε τις ενότητες '6.4 Ρύθμιση μεγέθους και απόστασης ηχείων' και '6.5 Ρύθμιση έντασης των ηχείων'.
	Έχετε βάλει σίγαση (Mute) (11).	Βγάλτε τη σίγαση (Mute) (11).
	Το μέγεθος των ηχείων στο μενού 'Speakers' (ηχεία) έχει τεθεί 'None' (κανένα).	Επιλέξτε το σωστό μέγεθος των ηχείων. Δείτε την ενότητα '6.4 Ρύθμιση μεγέθους και απόστασης ηχείων'
Δεξιό και αριστερό κανάλι ακούγονται αντίστροφα.	Τα ηχεία δεν έχουν συνδεθεί σωστά.	Συνδέστε σωστά τα ηχεία. Δείτε την ενότητα '4.8 Σύνδεση των ηχείων'.
Η ένταση του ήχου από ένα ή περισσότερα ηχεία είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.	Δεν έχει ρυθμιστεί σωστά η ένταση του ήχου.	Ρυθμίστε σωστά την ένταση των ηχείων. Δείτε την ενότητα '6.5 Ρύθμιση έντασης των ηχείων'.

Φτωχά μπάσα.	Τα ηχεία δεν είναι σε φάση.	Συνδέστε τα έγχρωμα (ή σηματοδομημένα) καλώδια στους έγχρωμους ακροδέκτες και τα μαύρα (ή ασημάδευτα) καλώδια στους μαύρους ακροδέκτες.
--------------	-----------------------------	---

Φτωχή απόδοση του subwoofer.	Το subwoofer είναι τοποθετημένο πολύ κοντά στο κέντρο του δωματίου.	Τοποθετήστε το subwoofer πιο κοντά στη γωνία.
------------------------------	---	---

Προβλήματα εικόνας	Πιθανή αιτία	Λύση
--------------------	--------------	------

Καθόλου εικόνα.	Δεν είναι επιλεγμένο το κανάλι A/V στην τηλεόραση.	Ελέγξτε τις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασής σας για το σωστό κανάλι A/V.
	Η τηλεόραση δεν είναι αναμμένη.	Ανάψτε την τηλεόραση.
	Η συσκευή εισόδου είναι συνδεδεμένη σε λάθος υποδοχή.	Συνδέστε τη συσκευή εισόδου στη σωστή υποδοχή.

Καθόλου εικόνα μετά τη ρύθμιση της ανάλυσης στο μενού 'Picture' ('TV out').	Η τηλεόραση δεν υποστηρίζει την επιλεγμένη ανάλυση.	Αλλάξτε τη ρύθμιση μέσω του μεσαίου καντράν του δέκτη και επιλέξτε άλλη ανάλυση. Δείτε την ενότητα '10.5 Μενού 'Picture'' ('TV out').  Αν είναι δυνατό, συνδέστε την τηλεόραση στην υποδοχή CVBS OUT (22) ή μέσω S-Video στην υποδοχή REC OUT (21).
---	---	---

Καθόλου εικόνα στην τηλεόραση όταν επιλέξετε συσκευή εισόδου που χρησιμοποιεί τις υποδοχές VIDEO 1 IN (19) ή VIDEO 2 IN (20).	Η συσκευή εισόδου δίνει μόνο σήμα CVBS και όχι σήμα RGB.	Συνδέστε το κίτρινο καλώδιο Cinch του καλωδίου 6 Cinch + SCART control σε SCART στις υποδοχές TV IN (21), GAME IN (21) ή DVD IN (21) και επιλέξτε τη συσκευή.
---	--	---

Προβλήματα του ραδιοφώνου	Πιθανή αιτία	Λύση
---------------------------	--------------	------

Κακή ραδιοφωνική λήψη, ο αυτόματος προγραμματισμός δεν λειτουργεί σωστά.	Το DFR9000 ή η κεραία είναι τοποθετημένα κοντά σε τηλεόραση, συσκευή CD, συσκευή DVD κλπ. που κάνει παρεμβολές.	Αλλάξτε τη θέση της συσκευής που κάνει τις παρεμβολές ή σβήστε την.
	Η κεραία δεν έχει καλή λήψη.	AM: περιστρέψτε την κεραία για καλύτερη λήψη.  FM/FM-M/MW: Δοκιμάστε να βελτιώσετε τη λήψη με τα κουμπιά ◀◀ ή ▶▶ (8).

Κακή ραδιοφωνική λήψη, λήψη με παρεμβολές ή καθόλου λήψη σε λειτουργία DAB.	Η κεραία DAB δεν έχει τοποθετηθεί σωστά.	Αλλάξτε θέση και κατεύθυνση στην κεραία μέχρι να βρείτε την καλύτερη λήψη και στη συνέχεια στερεώστε την κεραία στη θέση αυτή.
	Η κεραία που χρησιμοποιείτε δεν είναι αρκετά ισχυρή για τη λήψη σήματος DAB.	Τοποθετήστε ειδική κεραία για τη λήψη σήματος DAB.

Το ραδιόφωνο κάνει έναν διακοπτόμενο βόμβο.	Τοπικές παρεμβολές.	Μετακινήστε το DFR9000 ή την κεραία μακριά από υπολογιστές, λάμπες φθορισμού, μοτέρ ή ηλεκτρικές συσκευές.
---	---------------------	--

**Προβλήματα αναπαραγωγής****Πιθανή αιτία****Λύση**

Είναι επιλεγμένη μια συσκευή αλλά δεν ακούγεται καθόλου ήχος.

Η ένταση είναι τελείως κλειστή.

Ρυθμίστε την ένταση.

Η συσκευή δεν είναι συνδεδεμένη στη σωστή υποδοχή εισόδου ή η υποδοχή εισόδου είναι ρυθμισμένη για άλλη συσκευή.

Ελέγξτε αν η συσκευή είναι συνδεδεμένη στη σωστή υποδοχή εισόδου ή ρυθμίστε τη συσκευή εισόδου για τη συγκεκριμένη συσκευή.

Είναι συνδεδεμένα ακουστικά.

Βγάλτε τα ακουστικά.

δεν είναι επιλεγμένη η σωστή συσκευή εισόδου.

Επιλέξτε τη σωστή συσκευή.

Έχετε βάλει σίγαση (Mute) (11).

Βγάλτε τη σίγαση (Mute) (11).

Η συσκευή δεν παίζει.

Βάλτε τη συσκευή να παίζει.

Τα ηχεία δεν είναι (σωστά) συνδεδεμένα.

Συνδέστε (σωστά) τα ηχεία.

Μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη δεν μπορεί να επιλεγεί.

Ήχος και εικόνα της συγκεκριμένης εισόδου έχουν τεθεί στο 'None' (κανένα) από το μενού 'A/V input'.

Επιλέξτε (ρυθμίστε) τις κατάλληλες υποδοχές εισόδου για τη συσκευή. Δείτε την ενότητα '10.7 Μενού 'A/V input'.

Δεν έχετε ψηφιακό ήχο surround.

Ο δίσκος που έχετε βάλει ή η επιλεγμένη συσκευή δεν υποστηρίζει ψηφιακό ήχο surround.

Βάλτε άλλο δίσκο ή επιλέξτε άλλη συσκευή.

Δεν έχει επιλεγεί καμία λειτουργία surround.

Επιλέξτε λειτουργία surround. Δείτε την ενότητα '9. Λειτουργίες surround'.

Καθόλου ήχος ή φτωχός ήχος όταν παίζετε SACD στη συσκευή αναπαραγωγής SACD (ή άλλη αναλογική πολυκαναλική συσκευή).

Οι ρυθμίσεις των ηχείων της συσκευής εισόδου και του δέκτη δεν είναι ίδιες.

Φροντίστε η ρύθμιση των ηχείων στη συσκευή εισόδου να είναι ίδια με τη ρύθμιση των ηχείων του δέκτη.

Καθόλου ήχος ή φτωχός ήχος όταν παίζετε απλά CD ή DVD στη συσκευή αναπαραγωγής SACD (ή άλλη αναλογική πολυκαναλική συσκευή).

Ο δέκτης στέλνει το σήμα σε λάθος εξόδους.

Κάντε μια πρόσθετη σύνδεση ήχου ώστε ο δέκτης να μπορεί να χρησιμοποιήσει αυτή τη σύνδεση για το σήμα του CD ή του DVD.

**Προβλήματα εγγραφής****Πιθανή αιτία****Λύση**

Η εγγραφή από συγκεκριμένη συσκευή εγγραφής δεν είναι δυνατή (ισχύει μόνο για συσκευές ήχου).

Έχει επιλεγεί λάθος υποδοχή εισόδου στο μενού 'Configuration'.

Επιλέξτε την υποδοχή εισόδου στην οποία είναι συνδεδεμένη η υποδοχή εξόδου της συσκευής εγγραφής. Δείτε τις ενότητες '7.5 Επιλογή υποδοχών εισόδου για εγγραφή' και '10.1 Μενού 'Configuration', υπομενού 'Rec audio'.

Δεν είναι δυνατή η ψηφιακή εγγραφή από το DIGITAL OUT (28).

Η συχνότητα δειγματοληψίας δεν γίνεται αποδεκτή από τη ψηφιακή συσκευή εγγραφής.

Βεβαιωθείτε ότι η ψηφιακή συσκευή εγγραφής μπορεί να χειριστεί συχνότητες δειγματοληψίας μεταξύ 32 kHz και 48 kHz ή κάντε την εγγραφή από μια αναλογική έξοδο.

Το περιεχόμενο έχει προστασία αντιγραφής.

✓λόκληρη η εγγραφή εμφανίζεται σαν ένα κομμάτι όταν γράφετε από δίσκο DVD.

Η συσκευή αναπαραγωγής DVD δεν παρέχει πληροφορίες κομματιών.

Γράψτε κάθε κομμάτι ξεχωριστά.

## 12. Ορολογία

AM	Amplitude Modulation (διαμόρφωση πλάτους). Μια μέθοδος ραδιοφωνικής εκπομπής κατά την οποία η πληροφορία μεταδίδεται μεταβάλλοντας το πλάτος του σήματος χωρίς να επηρεάζεται η συχνότητα.
Απόκριση συχνότητας (frequency response)	Η γκάμα συχνοτήτων στην οποία ένα ηλεκτρονικό σύστημα μπορεί να αναπαράγει με ακρίβεια το σήμα εισόδου του. Το ανθρώπινο αυτί ακούει ήχους από 20 Hz έως 20.000 Hz (20 kHz). Ένα ιδανικό σύστημα θα είχε απόκριση συχνότητας απόλυτα επίπεδη ή χωρίς καμία απόκλιση, από τα 20 Hz έως τα 20 kHz. Οι προδιαγραφές απόκρισης συχνότητας χρησιμοποιούν ως μονάδα μέτρησης τα dB με βάση πόσο κοντά η απόκριση ενός συστήματος προσεγγίζει την ιδανική.
Αναλογικό	Κάτι που μεταβάλλεται συνεχώς, κίνηση ή ενέργεια που δεν μεταβάλλεται απότομα από τη μία θέση στην άλλη. Τα τυπικά σήματα ήχου και εικόνας είναι αναλογικά. Το αναλογικό σήμα έχει άπειρο αριθμό επιπέδων ανάμεσα στην υψηλότερη και τη χαμηλότερη τιμή του (αντίθετα με το ψηφιακό που αλλάζει σε βήματα).
A/V input (οπτικοακουστική είσοδος)	Επιτρέπει την είσοδο σήματος εικόνας και ήχου.
Balance (ισοστάθμιση)	Ρυθμίζει το ύψος της έντασης στο αριστερό και το δεξιό κανάλι για ιδανικό στερεοφωνικό αποτέλεσμα. Αντισταθμίζει την ανισορροπία ανάμεσα στα κανάλια και τη μη συμμετρική τοποθέτηση των ηχείων.
Bandwidth (εύρος ζώνης)	Μια γκάμα συχνοτήτων ή μπάνα συχνοτήτων ανάμεσα στα όρια που ορίζονται από τα 'σημεία μισής ισχύος', όπου η απώλεια σήματος είναι -3dB. Στο σήμα εικόνας και ήχου, είναι οι συχνότητες που μπορούν να περάσουν από μια συσκευή χωρίς σημαντικές απώλειες ή παραμόρφωση. Όσο πιο μεγάλο είναι το εύρος ζώνης, τόσο καλύτερης ποιότητας είναι το αποτέλεσμα, όπως πιο καθαρή εικόνα, καλύτερος ήχος κλπ. Όσο μεγαλύτερο είναι το εύρος ζώνης τόσο καλύτερη είναι η απόδοση (τα 300 MHz είναι καλύτερα από τα 250 MHz). Όταν ένα σήμα περνά από μια διαδρομή με περισσότερες από μία συσκευές (μαζί με τα καλώδια) ο βασικός περιορισμός (στένωση) της διαδρομής είναι η συσκευή με το μικρότερο εύρος ζώνης.
Black level (στάθμη μαύρου)	Η στάθμη του μαύρου αναφέρεται συχνότερα ως φωτεινότητα και είναι η ένταση του φωτός που παράγει η οθόνη.
CVBS	CVBS σημαίνει 'Composite video, blanking, and sync' (σύνθετο βίντεο, καθαρισμός και συγχρονισμός). Πρόκειται για το τυπικό σήμα εικόνας που χρησιμοποιούν τα βίντεο και οι δορυφορικοί δέκτες. Το CVBS συνδυάζει πληροφορίες, χρώματος, φωτεινότητας και συγχρονισμού. Το σήμα του ήχου μεταφέρεται ξεχωριστά.
Δορυφορικός δέκτης	Ένας δέκτης σχεδιασμένος για δορυφορική λήψη, λαμβάνει διαμορφωμένο σήμα από ενισχυτή χαμηλού θορύβου (LNA - Low Noise Amplifier) ή σύστημα υποβιβασμού χαμηλού θορύβου (LNB - Low Noise Block Downconverter) και το μετατρέπει στην αρχική του μορφή, κατάλληλη για την άμεση παρουσίαση στον χρήστη.
Εναλλαγή	Η μετακίνηση ανάμεσα σε εναλλακτικές καταστάσεις. Για παράδειγμα, όταν ανάβει μια συσκευή που είναι σβηστή και αντιστρόφως.
Εικόνα	Αναπαράσταση ή απομίμηση ανθρώπων ή πραγμάτων που προβάλλεται από οποιοδήποτε τύπου οπτικά μέσα.
Ενισχυτής	Ηλεκτρονική συσκευή που παίρνει ένα αρχικό σήμα, του δίνει περισσότερη ισχύ και το μεταδίδει στην έξοδο.
DAB	Digital Audio Broadcast (ψηφιακή εκπομπή ήχου). Το DAB είναι ένα πρότυπο επίγειας ψηφιακής εκπομπής, το οποίο αναγνωρίζεται από τη Διεθνή Ένωση Τηλεπικοινωνιών IUT (International Union for Tele-communications). Η χρήση κατάλληλων συχνοτήτων DAB (μπάντες III και L) επιτρέπει καλή ποιότητα εκπομπής. Τα προγράμματα DAB εκπέμπονται μέσω πολυεπιλεγμένου σήματος (multiplex) το οποίο αποτελείται από έξι έως δέκα ραδιοφωνικούς σταθμούς σε μία και μόνο συχνότητα. Το DAB μπορεί, εκτός από ήχο, να μεταφέρει και δεδομένα σχετικά με το πρόγραμμα (PAD - Program Associated Data) ή δεδομένα όχι σχετικά με το πρόγραμμα (NPAD - Non Program Associated Data) όπως κείμενο, φωτογραφίες, δεδομένα, ακόμα και βίντεο: Τότε λέγεται ψηφιακή εκπομπή πολυμέσων (DMB - Digital Multimedia Broadcasting).
dB	Decibel. Η ελάχιστη αλλαγή στην ένταση του ήχου που μπορεί να διακρίνει το ανθρώπινο αυτί. Διπλασιασμός του ήχου είναι αύξηση 10 dB. Για τον διπλασιασμό της έντασης σε ένα στερεοφωνικό σύστημα, χρειάζεται δεκαπλασιασμός της ισχύος (Watt).



DCDi	Το DCD™ της Faroudja σημαίνει Directional Correlation Deinterlacing (κατευθυντική συσχετιστική απόπλεξη) και είναι ένα σύστημα επεξεργασίας της εικόνας που προσαρμόζει ψηφιακά και βελτιώνει την ποιότητα της εικόνας, επιτυγχάνοντας ιδανική αντίθεση, χρώμα και ευκρίνεια.
DLS	Dynamic Label Service (υπηρεσία δυναμικού τιτλισμού). Πληροφορίες σε κείμενο που μεταδίδουν οι ραδιοφωνικοί σταθμοί DAB.
Dolby® Surround	Dolby Stereo είναι το όνομα που δόθηκε στο τετρακαναλικό περιμετρικό σύστημα ήχου που εξέλιξε η Laboratories και παρουσιάστηκε στις κινηματογραφικές αίθουσες τη δεκαετία του 70. Χρησιμοποιούσε ένα μητρικό σύστημα κωδικοποίησης που λεγόταν Surround και περιελάμβανε τέσσερα κανάλια σε δύο. Τα δύο κανάλια αποκωδικοποιούνται σε αριστερό, δεξιό, κεντρικό και πίσω κατά την αναπαραγωγή. Το κεντρικό κανάλι γράφεται πανομοιότυπα στο αριστερό και το δεξιό κανάλι. Δείτε επίσης την ενότητα '9. Λειτουργίες surround'.
DTS Digital Surround	DTS: ™ύντμηση του Digital Theater System (ψηφιακό θεατρικό σύστημα). Όπως και το Digital, το DTS είναι ένα άλλο σύστημα ήχου surround 5.1 καναλιών που χρησιμοποιείται στις κινηματογραφικές αίθουσες και προαιρετικά σε ορισμένες ταινίες DVD-Video για προβολή σε οικιακά συστήματα Home Theater. Το DTS δεν είναι η στάνταρ μορφή ήχου για DVD-Video και δεν χρησιμοποιείται στην τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας (HDTV) ή την ψηφιακή δορυφορική εκπομπή. Δείτε επίσης την ενότητα '9. Λειτουργίες surround'.
Ψηφιακό	Ένα σύστημα από δεδομένα με τη μορφή διακριτών μεταξύ τους, μη συνεχόμενων κωδικών, όπως στο δυαδικό σύστημα. Όταν τα δεδομένα είναι σε ψηφιακή μορφή, είναι δυνατή η επεξεργασία, αποθήκευση (εγγραφή) και αναπαραγωγή τους εύκολα, διατηρώντας την αρχική τους ακεραιότητα.
DVD	Digital Versatile Disc (ψηφιακός ευέλικτος δίσκος). Ένας δίσκος στο μέγεθος του CD-ROM, αλλά ικανός να αποθηκεύσει μια ολόκληρη ταινία. Η τεχνολογία αυτή χρησιμοποιεί συμπίεση MPEG-2. Η τυπική χωρητικότητα αυτών των δίσκων είναι 4,5 GB ή περίπου 133 λεπτά ψηφιακού βίντεο. Αρχικά λεγόταν 'Digital Video Disk' (ψηφιακός οπτικός δίσκος).
DVI	Digital Video Interface (ψηφιακό σύστημα βίντεο), πρόκειται για μια νέα μορφή βίντεο για τη βελτιστοποίηση της ποιότητας προβολής στις επίπεδες οθόνες LCD και τις κορυφαίες κάρτες γραφικών. Το DVI αποτελεί επίσης ένα ψηφιακό σύστημα που χρησιμοποιείται σε οθόνες HDTV, EDTV, πλάσματος και άλλες κορυφαίες οθόνες, για την προβολή τηλεοπτικών προγραμμάτων, βίντεο και DVD.
FM	Frequency Modulation (διαμόρφωση συχνότητας). Μια μέθοδος που συνδυάζει την πληροφορία σε ένα σήμα μεταφοράς για να μπορεί να εκπνεμφθεί. Η ραδιοφωνική εκπομπή FM χρησιμοποιεί διαμόρφωση συχνότητας. Ο ήχος κωδικοποιείται στο σήμα μεταβάλλοντας τη συχνότητα ανάλογα με τον ήχο.
Gain (κέρδος)	Ένας γενικός όρος για την αύξηση της ισχύος του σήματος ή της τάσης που παράγει ένας ενισχυτής.
HDMI	High Definition Multimedia Interface (σύστημα πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας). Μια προδιαγραφή που αναπτύχθηκε από την HDMI Working Group και συνδυάζει πολυκαναλικό ήχο και εικόνα υψηλής ευκρίνειας, ελέγχοντας το σήμα σε ένα και μόνο ψηφιακό σύστημα για χρήση σε συσκευές αναπαραγωγής DVD, ψηφιακή τηλεόραση και άλλες οπτικοακουστικές συσκευές.
HDTV	High Definition Television (τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας). Το HDTV αναφέρεται σε ένα ολοκληρωμένο προϊόν/σύστημα με τα εξής ελάχιστα χαρακτηριστικά απόδοσης: Λήψη επίγειων ψηφιακών εκπομπών ATSC και αποκωδικοποίηση όλων των μορφών βίντεο ATSC Table 3, σάρωση της οθόνης με ανάλυση, σε γραμμές ενεργού κατακόρυφης σάρωσης, 720 σε προοδευτική σάρωση (720p), 1080 σε πεπλεγμένη σάρωση (1080i) ή υψηλότερη, δυνατότητα προβολής εικόνας 16:9 (aspect ratio), λήψη και αναπαραγωγή καλή μετάδοση ήχου Digital.
HDCP	Το DFR9000 υποστηρίζει το σύστημα ψηφιακής προστασίας περιεχομένου υψηλού εύρους ζώνης (HDCP - High bandwidth Digital Content Protection) ΎΕ™ Intel.
Hertz (Hz)	Η βασική μονάδα συχνότητας. Ένα Hertz ισούται με έναν κύκλο ανά δευτερόλεπτο.
Interlacing (πεπλεγμένη σάρωση)	Ένα πλαίσιο εικόνας αποτελείται από δύο πεδία. πεπλεγμένη σάρωση είναι η διαδικασία σάρωσης της εικόνας πάνω σε μια οθόνη, κατά την οποία οι γραμμές του ενός πεδίου που σαρώνεται κατανέμονται εξ ίσου ανάμεσα στις γραμμές του προηγούμενου πεδίου.



LED	Light Emitting Diode (δίοδος εκπομπής φωτός). Χαμηλής ισχύος φωτεινή πηγή με μεγάλη διάρκεια ζωής και χρώμα συνήθως κόκκινο, πράσινο ή κίτρινο. Ορισμένα LED μπορούν να παράγουν δύο διαφορετικά χρώματα.
LFE	Low Frequency Effects (εφέ χαμηλής συχνότητας). Ένα ειδικό κανάλι στα 5 έως 120 Hz με πληροφορίες για ειδικά εφέ, όπως οι εκρήξεις στις ταινίες. Το κανάλι LFE έχει οροφή μεγαλύτερη κατά 10 dB για να μπορεί να παράγει την απαιτούμενη ένταση.
Line out	Έξοδος ήχου, τυπικά στα 1-2 Volt. Μπορεί να είναι 10.000 -50.000 Ω, στα -10 dB ή στα -20dB.
L/R Audio	Η σύντμηση αυτή σημαίνει Left/Right Audio (αριστερό και δεξιό κανάλι ήχου).
Macrovision	Η Macrovision παρέχει λύσεις αδειοδότησης και προστασίας από αντιγραφή για βίντεο, μουσική, λογισμικό και ηλεκτρονικό εξοπλισμό.
Modulation (διαμόρφωση)	Η διαδικασία προσθήκης της πληροφορίας σε μια συχνότητα φορέα που επιτρέπει την εκπομπή της. Έτσι ο φορέας 'διαμορφώνεται' από το σήμα της πληροφορίας, όπως συμβαίνει σε ένα μόντεμ.
Μπάσα	Το χαμηλότερο φάσμα των ακουστικών συχνοτήτων, έως περίπου τα 500 Hz.
NSV™	Noise Shaped Video. Το NSV™ είναι μια νέα μορφή βίντεο. Είναι σχεδιασμένο να μεταδίδεται εύκολα, να υποστηρίζει οποιαδήποτε κωδικοποίηση ήχου και εικόνας και να μπορεί να χρησιμοποιηθεί σχεδόν σε οποιαδήποτε πλατφόρμα. προς το παρόν το NSV™ χρησιμοποιεί το πρότυπο MP3 για ήχο και το πρότυπο VP3 για εικόνα.
NTSC	National Television Standards Committee (Εθνική Επιτροπή Τηλεοπτικών Προτύπων). Το τηλεοπτικό πρότυπο για τη Βόρεια Αμερική και μέρη της Νοτίου Αμερικής, με 525 γραμμές/60 Hz (ανανέωση 60 Hz), δύο πεδία ανά πλαίσιο και 30 πλαίσια το δευτερόλεπτο. Τεχνικά, το NTSC είναι ένα σχήμα διαμόρφωσης χρώματος. Για να καθορισθεί πλήρως το σήμα έγχρωμης εικόνας πρέπει να αναφέρεται ως (M) NTSC. Το NTSC χρησιμοποιείται επίσης γενικά (αν και λανθασμένα) για την αναφορά σε οποιοδήποτε σύστημα βίντεο 525/59.94.
OHM (Ωμ)	Η μονάδα μέτρησης της ηλεκτρικής αντίστασης, 1 Ω (Ωμ) δίνει ρεύμα 1 A (Αμπέρ) όταν υποβάλλεται σε διαφορά δυναμικού 1 V (Βολτ).
Πολυκαναλικό (multichannel)	Τα DVD διαμορφώνονται έτσι ώστε κάθε δίαυλος ήχου να αποτελεί ένα πεδίο ήχου. Πολυκαναλική χαρακτηρίζεται μια δομή από διαύλους ήχου που έχει τρία ή περισσότερα κανάλια.
Προστασία αντιγραφής	Η προστασία αντιγραφής είναι ένα τεχνικό σύστημα προστασίας κατάλληλα σχεδιασμένο να μην επιτρέπει την αντιγραφή πνευματικής ιδιοκτησίας.
PCM	Pulse Code Modulation (διαμόρφωση παλμικού κώδικα), πρόκειται για ένα ψηφιακό σχήμα για τη μετάδοση αναλογικών δεδομένων. Το PCM επιτρέπει την ψηφιοποίηση κάθε μορφής αναλογικών δεδομένων, όπως κινηματογραφικό βίντεο, φωνή και μουσική.
Ραδιοσυχνότητα (RF - Radio Frequency)	Μια σειρά συχνοτήτων που χρησιμοποιούνται για ηλεκτρομαγνητική εκπομπή (όπως στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση).
Στάθμη	Η σχετική ένταση μιας πηγής ήχου ή εικόνας.
Συχνότητα	Ο αριθμός των πλήρων κύκλων ανά δευτερόλεπτο ενός ακουστικού ή ηλεκτρονικού σήματος, εκπεφρασμένος σε Hertz (Hz).
RDS	Radio Data System (σύστημα ραδιοφωνικών δεδομένων), πρόκειται για μια υπηρεσία που επιτρέπει στους ραδιοφωνικούς σταθμούς FM να μεταδίδουν πρόσθετες πληροφορίες. Όταν λαμβάνετε έναν σταθμό RDS, εμφανίζονται οι ενδείξεις <sup>RDS</sup> και το όνομα του σταθμού.
RGB	Red, Green, Blue (κόκκινο, πράσινο, μπλε). Τα βασικά συστατικά του έγχρωμου τηλεοπτικού συστήματος. Πρόκειται για τα βασικά χρώματα του φωτός στην 'προσθετική διαδικασία χρώματος'.
RGBS	Οι πληροφορίες για το κόκκινο, μπλε και πράσινο χρώμα σε ένα σήμα εικόνας, με ξεχωριστό κανάλι για το σήμα συγχρονισμού.
Saturation (κορεσμός)	Η ένταση του χρώματος ή η έκταση στην οποία ένα δεδομένο χρώμα σε μια εικόνα δεν περιέχει λευκό. Όσο λιγότερο λευκό περιέχει ένα χρώμα, τόσο πιο πραγματικό είναι ή τόσο μεγαλύτερος είναι ο κορεσμός του.

Surround Sound (περιμετρικός ήχος)

Ένα σύστημα αναπαραγωγής του ήχου που χρησιμοποιεί τέσσερα ή περισσότερα ηχεία για την προσομοίωση ενός πλήρως τρισδιάστατου αποτελέσματος ζωντανής μουσικής ή κινηματογραφικής απόδοσης (δείτε επίσης ' Pro-Logic® Surround Sound').

S-video

Ένα σήμα σύνθετου βίντεο που διαιρείται σε 'Υ' (luma, η ασπρόμαυρη πληροφορία, η φωτεινότητα) και 'C' (χθσωνα, η χρωματική πληροφορία). Test tone (δοκιμαστικό σήμα) Οι δέκτες Pro-Logic® Surround Sound παρέχουν αυτή τη δυνατότητα, επιτρέποντας την ανεξάρτητη ρύθμιση όλων των καναλιών, ανάλογα με τη θέση του ακροατή (θεατή) και τις ιδιαίτερες προτιμήσεις του. Για να ρυθμίσετε την ισοστάθμιση (balance), ένα δοκιμαστικό ηχητικό σήμα μεταδίδεται σε κάθε κανάλι σε επαναλαμβανόμενο κύκλο.

Sync

Σύντμηση του Synchronization (συγχρονισμός). Στο βίντεο, πρόκειται για μια μέθοδο ελέγχου, όταν κάτι συμβαίνει σε σχέση με κάτι άλλο. Αυτό επιτυγχάνεται με παλμούς χρονισμού, ώστε να εξασφαλίζεται ότι κάθε βήμα μιας διαδικασίας εξελίσσεται ακριβώς την κατάλληλη στιγμή. Για παράδειγμα, ο οριζόντιος συγχρονισμός καθορίζει επακριβώς πότε αρχίζει κάθε οριζόντια γραμμή (σάρωση) της δέσμης ηλεκτρονίων. Ο κατακόρυφος συγχρονισμός καθορίζει πότε η ηλεκτρονική δέσμη θα έλθει στην πάνω αριστερή γωνία της οθόνης για να ξεκινήσει ένα νέο πεδίο. Υπάρχουν και πολλοί άλλοι τύποι συγχρονισμού δε ένα σύστημα βίντεο. Λέγεται επίσης και 'σήμα συγχρονισμού' ή 'παλμός συγχρονισμού'.

Tuner (ραδιόφωνο)

Ραδιοφωνικός δέκτης.

Φάση

Ο σχετικός χρονισμός ενός σήματος ως προς ένα άλλο, συνήθως εκφράζεται σε μοίρες.

UCD

User Centered Design (σχεδίαση με επίκεντρο το χρήστη). Μια μέθοδος σχεδίασης των προϊόντων με γνώμονα την ευχρηστία σε όλη την εμπειρία του χρήστη από το προϊόν.

VCR (βίντεο)

Συντομογραφία του Video Cassette Recorder (συσκευή εγγραφής εικόνας και ήχου σε βιντεοκασέτες).

W(att) (βατ)

Μονάδα μέτρησης της ηλεκτρικής ισχύος που δείχνει τον ρυθμό με τον οποίο παράγεται ή καταναλώνεται ενέργεια από μια ηλεκτρική συσκευή. Ένα watt είναι ένα joule ενέργειας ανά δευτερόλεπτο.

## 13. Τεχνικές προδιαγραφές

### Μονάδα ήχου

#### Ενισχυτής ισχύος

Ονομαστική ισχύς RMS: 2 x 110 W (4 Ω, 1 kHz με συνολική αρμονική παραμόρφωση 1%)  
6 x 65W (4 Ω, 1 kHz με συνολική αρμονική παραμόρφωση 1%)  
Δυναμική ισχύς: 2 x 130 W (4 Ω)  
6 x 90 W (4 Ω)  
Μέγιστη ισχύς: < 190 W ανά κανάλι  
Λόγος σήματος προς θόρυβο: 105 dBA  
Απόκριση συχνότητας: 5 Hz-45 kHz  
Ακροδέκτες εξόδου: 4-8 Ω  
Συνολική αρμονική παραμόρφωση 1 W-1 kHz: 0,065 %

#### Ψηφιακή έξοδος

Ομοαξονική κατά IEC60958 & IEC 61937 / 0,5 Vpp / 75 Ω /  
PCM/ Digital/DTS έως 96 kHz

#### Ψηφιακή είσοδος

Οπτική και ομοαξονική κατά IEC60958 & IEC 61937 / > 0,2 Vpp / 75 Ω /  
32-96 kHz, 24 bit PCM / DTS / DTS96/24 / Digital

Πολυκαναλικοί τύποι: Dolby Prologic IIx, Digital, Digital EX, DTS, DTS 96/24,  
DTS ES Matrix, DTS ES Discrete, DTS NEO:6.

#### Line/Rec out

Ονομαστική ισχύς: 1,6 Vrms  
Λόγος σήματος προς θόρυβο: 110 dBA  
Συνολική αρμονική παραμόρφωση: 0,0016 %  
Απόκριση συχνότητας: 5-100 kHz  
Ευαισθησία εισόδου: 0,2-2,8 V  
Σύνθετη αντίσταση εισόδου: 22 Ω  
Ονομαστική ισχύς ADC/DAC: 96 kHz/24 bit

### Μονάδα αναλογικού βίντεο (είσοδος/έξοδος)

#### Σύνθετο βίντεο

Στάθμη σήματος: 1 Vp-p/75 Ω  
Απόκριση συχνότητας: 0-6 Mhz  
Λόγος σήματος προς θόρυβο: > 50 dB

#### S-video

Στάθμη σήματος: Y - 1 Vp-p/75 Ω  
C - 0,286 Vp-p/75 Ω  
Απόκριση συχνότητας: 0-6,5 MHz  
Λόγος σήματος προς θόρυβο: > 65 dB

#### Σύνθετο βίντεο/RGB

Στάθμη σήματος:  
Y - 1 Vp-p/75 Ω  
PB/CB, PR/CR - 0,7 Vp-p/75 Ω  
R, G, B - 0,7 Vpp/75 Ω  
Απόκριση συχνότητας: 0-7 MHz  
Προοδευτική σάρωση: 0-16 MHz  
Λόγος σήματος προς θόρυβο: > 70 dB

#### Αναλύσεις/τύποι εισόδου

PAL: 576i (720 x 576i)  
PAL προοδευτικής σάρωσης: 576p (720 x 576p, υποβιβασζόμενο σε 576i)  
NTSC: 480i (720 x 480i)  
NTSC προοδευτικής σάρωσης: 480p (720 x 480p, υποβιβασζόμενο σε 480i)

#### Ανάλυση εισόδου

Είσοδος PAL 50 Hz (TV):  
- 576i (720 x 576i);  
- 576p (720 x 576p);  
- 720p (1280 x 720p);  
- 1080i (1920 x 1080i).  
  
Είσοδος NTSC 60 Hz (TV):  
- 480i (720 x 480i);  
- 480p (720 x 480p);  
- 720p (1280 x 720p);  
- 1080i (1920 x 1080i).

**Μονάδα ψηφιακού βίντεο (είσοδος/έξοδος)**

Κατά τα πρότυπα HDMI 1.1, HDCP 1.1 και DVI 1.0.

## Λειτουργία 'μόνο εισόδου'

Υποστηρίζονται οι παρακάτω τύποι:

50 Hz (TV):

- 576p (720 x 576p) - EIA/CEA-861B μορφή # 17, 18;
- 720p (1280 x 720p) - EIA/CEA-861B μορφή # 19;
- 1080i (1920 x 1080i) - EIA/CEA-861B μορφή # 20.

60 Hz (TV):

- 480p (720 x 480p) - EIA/CEA-861B μορφή # 2, 3;
- 720p (1280 x 720p) - EIA/CEA-861B μορφή # 4;
- 1080i (1920 x 1080i) - EIA/CEA-861B μορφή #5.

60 Hz (PC):

- VGA (640 x 480p);
- SGVA (800 x 600p);
- XGA (1024 x 768P);
- SXGA (1280 X 1024P).

## Λειτουργία 'επανάληψης'

Υποστηρίζονται όλες οι λειτουργίες (έως 1080i, SXGA)

## Ήχος μέσω HDMI

PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz), ψηφιακή εκπομπή ήχου Digital ή DTS με ρυθμό δειγματοληψίας 32-96 kHz Fs

**Ραδιόφωνο**

## Μπάντες ραδιοφώνου

FM, FM-Mono, MW, DAB

## Ραδιόφωνο FM

Απόκριση συχνότητας: 87,5-108 MHz  
Είσοδος κεραίας: 75 Ω


## Ραδιόφωνο MW

Απόκριση συχνότητας: 531 kHz-1602 kHz  
Είσοδος κεραίας: 300 Ω

## Ραδιόφωνο DAB

Μπάντα: III (174-240 MHz) + L (1452-1492 MHz)  
Είσοδος κεραίας: 50 Ω

## καντράν

Υποστήριξη ραδιοφωνικού κειμένου DLS (Dynamic Label Service) IÂ  ÜÖ, Öi: ÜÜÖ

**Γενικά**

HDMI: Συμβατότητα με συσκευές DVI 1.0 (HDCP)

Απαιτήσεις ισχύος: AC 220-230V, 50/60 Hz

Κατανάλωση ισχύος: 130 W τυπική στα 1/8 P

Σε αναμονή: 0,48 W

Διαστάσεις: 435 x 380 x 95 mm

Βάρος (χωρίς τη συσκευασία): 7 kg

## Helpline

PHILIPS AUSTRIA GMBH  
Triesterstrasse 64  
1101 Wien  
**AUSTRIA**  
Tel: 0810 00 12 03

**ΦΙΛΙΠΣ ΕΛΛΑΣ ΑΕΒΕ**  
25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 15  
177 78 ΤΑΥΡΟΣ  
ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 0 0800 312 212 80

PHILIPS POLSKA AL.  
Jerozolimskie 195B  
02-222 Warszawa  
**POLSKA**  
Tel.: (022)-571-0-571

PHILIPS CUSTOMER CARE CENTER  
Twee Stationsstraat 80  
80 Rue des Deux Gares  
1070 BRUSSEL/BRUXELLES  
**BELGIUM** (for BENELUX)  
Tel: 070-222 303

PHILIPS MÁRKASZERVIZ  
Kinizsi U 30-36  
Budapest 1119  
**HUNGARY**  
Phone: (01)-382 1700

PHILIPS REPRESENTATION OFFICE  
Ul. Usacheva 35a  
119048 MOSCOW  
**RUSSIA**  
Phone: 095-937 9300

PHILIPS SERVICE  
V Mezihori 2  
180 00 Prague  
**CZECH REPUBLIC**  
Phone: (02)-3309 330

**PHILIPS ELECTRONICS  
IRELAND LIMITED**  
Consumer Information Centre  
Newstead, Clonskeagh  
DUBLIN 14  
Phone: 01-764 0292

PHILIPS Iberia, S.A.  
C/Martinez Villergas, 49  
28027 MADRID  
**SPAIN**  
Phone: 902-113 384

PHILIPS KUNDECENTER  
Frederikskaj 6,  
DK-1780 København V  
**DENMARK**  
Tlf: 808 82 814

PHILIPS CONSUMER ELETRONICS  
Servizio Consumatori  
Via Casati 26  
20052 Monza - Milano  
**ITALY**  
Phone: 199 11 88 99

PHILIPS INFO CENTER  
Fegjstrasse 5  
8957 Spreitenbach  
**SUISSE**  
Tel.: 0844-800 544

OY PHILIPS AB  
Sinikalliontie 3,  
02630 Espo  
Helsinki  
FINLAND  
puh. (09) 6158 0250

PHILIPS CONSUMENTENLIJN  
t.a.v. betreffende afdeling  
Postbus 102 5600 AC Eindhoven  
**NETHERLANDS**  
Phone: 0900-8406

PHILIPS KUNDTJÄNST  
Kollbygatan 7,  
Akalla,  
16485 Stockholm  
**SWEDEN**  
Phone: 08-5985 2250

SERVICE CONSOMMATEURS  
PHILIPS  
BP 0101  
75622 Paris Cédex 13  
**FRANCE**  
Phone: 0825-88 97 89

PHILIPS NORGE AS  
Sandstuveien 70,  
PO Box 1, Manglerud  
N-0612 Oslo  
**NORWAY**  
Tlf.: 22 748 250

**TURK PHILIPS TICARET A. S.**  
Yukari Dudullu Organize Sanayi Bolgesi  
2., Cadde No: 22  
81260 Umraniye/Istanbul  
Phone: 0800 261 33 02

PHILIPS INFO CENTER  
Alexanderstraße 1  
20099 Hamburg  
**GERMANY**  
Tel: 0180-535 6767

PHILIPS PORTUGUESA, S.A.  
Consumer Information Centre  
Rua Dr. António Loureiro Borge, nr. 5  
Arquiparque, Miraflores  
P-2795 L-A-VEHLA  
**PORTUGAL**  
Phone: 2 1416 3033

PHILIPS CE, The Philips Centre,  
420 - 430 London Road,  
Croydon, Surrey  
CR9 3QR  
**UNITED KINGDOM**  
Phone: 0870-900-9070

Certificat de garantie  
Certificado de garantia  
Εγγύηση  
Garantibevís

Certificat de garantie  
Certificado de garantia  
Εγγύηση  
Garantibevís

Garantieschein  
Certificato di garanzia  
Garanticertifikat  
Takuutodistus

1

year warranty  
année garantie  
Jahr Garantie  
jaar garantie  
año garantia  
anno garanzia

χρόνος εγγύηση  
år garanti  
år garanti  
år garanti  
vuosi takuu  
año garantia

Type: **DFR9000**

Serial nr: \_\_\_\_\_

Date of purchase - Date de la vente - Verkaufsdatum - Aankoopdatum - Fecha de compra - Date d'acquisto -  
Data da aquisição - Ημερομηνία αγοράς - Inköpsdatum - Anskaffelsesdato - Køpedato - Oatopäivä -

Dealer's name, address and signature  
Nom, adresse et signature du revendeur  
Name, Anschrift und Unterschrift des Händlers  
Naam, adres en handtekening v.d. handelaar  
Nombre, dirección y firma del distribuidor  
Nome, indirizzo e firma del fornitore

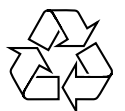
Όνοματεπώνυμο, διεύθυνση και υπογραφή του εμπ. προμηθευτή  
Återförsäljarens namn, adress och signatur  
Forhandlerens navn, adresse og underskrift  
Forhandlerens navn, adresse og underskrift  
Jälleenmyyjän nimi, osoite ja allekirjoitus  
Nome, morada e assinatura da loja

[www.philips.com](http://www.philips.com)

This document is printed on chlorine free produced paper

Data subject to change without notice

Printed in China



3103 305 2048.1 / 31-01-2005

**PHILIPS**