

Mini Hi-Fi System

FWM593

Registre su producto y obtenga asistencia en
Cadastre seu produto e obtenha suporte em

www.philips.com/welcome

Manual do usuário

Manual del usuario



PHILIPS

Informações gerais

Acessórios fornecidos	34
Informações ambientais	34
Informações de segurança	34

Conexões

Conexões na parte de trás	35~36
Ligar	
Conexão das antenas	
Conexão das caixas acústicas	
Conexão opcional	36~37
Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória	
Conexão com um dispositivo não-USB	
Inserção de pilhas no controle remoto	37

Controles

Controles no aparelho	38~39
Funções no controle remoto	39~40

Funções básicas

Plug & Play	41
Ligar o aparelho	41
Alternar o aparelho para o modo de espera	42
Standby automático para economia de energia	42
Modo de visualização	42
Controle do volume	42
Karaoke	42
Controle de luz	42~43
Luz em modos normais	
Demonstração do modo de luz	
Controle do som	43
MAX sound	
DSC (Digital Sound Control)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	
Incredible Surround	

Operações de CD/CD de MP3/WMA

Discos que podem ser reproduzidos	44
Sobre discos MP3	44
Inserção de discos	44~45
Reprodução de discos	45
Substituição de discos durante a reprodução	45
Seleção de uma faixa/passagem desejada	45
Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente)	46
Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE	

(ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)	46
Programação das faixas do disco	46
Apagar a programação	46

Recepção do rádio

Sintonia de estações de rádio	47
Programação de estações de rádio	47~48
Armazenamento automático: programação automática	
Programação manual	
Para ouvir uma estação predefinida	48
Alteração da grade de sintonia	48

USB

Uso do dispositivo USB	49~50
Função de cópia	51
Ajuste do timer de gravação do rádio	52
Para desativar a TIMER	
Para ativar a TIMER	

Origens externas

Ouvir origens externas	53
------------------------------	----

Relógio/Timer

Ajuste do relógio	54
Ajuste do timer	54~55
Para desativar o TIMER	
Para ativar o TIMER	
Ajuste do Timer de desligamento programado	55

Manutenção

Especificações

Solução de problemas

Informações gerais

Parabéns pela sua aquisição e bem-vindo à Philips!
Para se beneficiar integralmente do suporte que a Philips oferece, registre seu produto em:
www.philips.com/welcome.

IMPORTANTE!
OBSERVE QUE O SELETOR DE VOLTAGEM LOCALIZADO NA PARTE TRASEIRA DESTA APARELHO SAIRÁ DE FÁBRICA EM 220 V. OBSERVE A TENSÃO QUE OPERA SUA REGIÃO E AJUSTE O APARELHO ANTES DE LIGA-LO.

Acessórios fornecidos

- Cabo de alimentação CA
- 2 caixas acústicas
- 1 subwoofer
- controle remoto
- antena de quadro AM
- Antena de cabo FM
- cabo para reproduzidor de MP3
- 2 pilhas AAA

Informações ambientais

Todas as embalagens desnecessárias foram eliminadas. Procuramos facilitar a separação do material da embalagem em três categorias: papelão (caixa), espuma de poliestireno (proteção) e polietileno (sacos, folhas protetoras de espuma).

O seu aparelho consiste em materiais que poderão ser reciclados e reutilizados se forem desmontados por uma empresa especializada. Observe a legislação local referente ao descarte de material de embalagem, pilhas descarregadas e equipamentos velhos.

Informações de segurança

- Antes de operar o aparelho, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do aparelho é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o aparelho em uma superfície plana, rígida e estável.
- Quando o plugue de ALIMENTAÇÃO ou um acoplador de aparelhos é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve ficar prontamente operável.
- Coloque o aparelho em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina, etc.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem

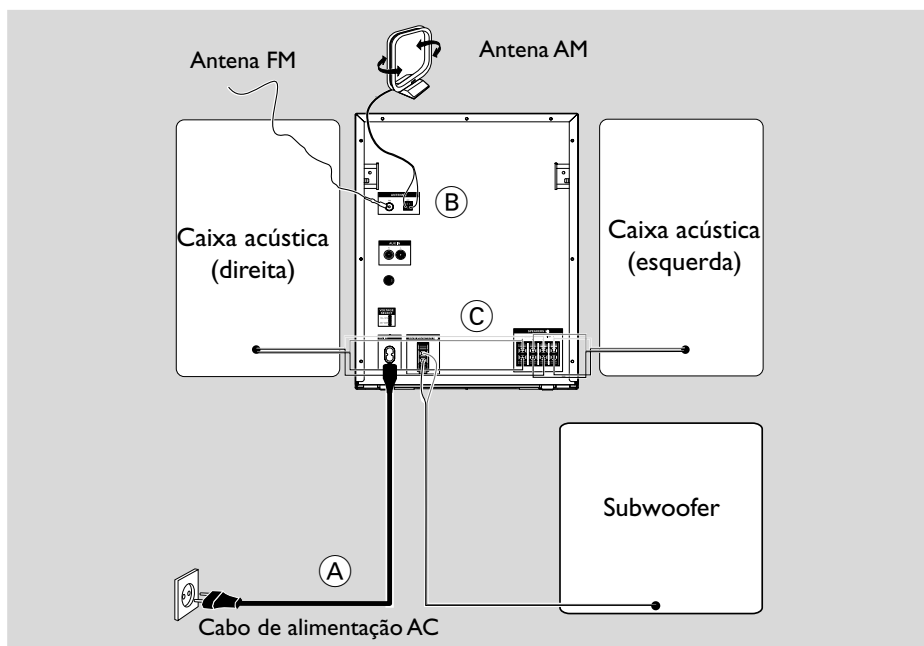
calor ou pela luz solar direta.

- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o aparelho a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local no qual o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o aparelho é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o aparelho no ambiente quente até a umidade evaporar.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- As baterias (conjunto de baterias ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz solar, fogo ou algo semelhante.
- **Mesmo no modo de espera, o aparelho consome energia. Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.**

“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metró, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

“Proteja sua audição, ouça com consciência”



Conexões na parte de trás

A plaqueta está na parte de trás do aparelho.

A Ligar

Antes de conectar o cabo de alimentação AC à tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.

Se o aparelho for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

AVISO!

- Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.
- Alta voltagem! Não abra. Você corre o risco de levar um choque elétrico.
- O aparelho não possui nenhuma peça que possa ser consertada pelo usuário.
- Modificações no produto podem resultar em radiação perigosa de EMC ou outras operações inseguras.

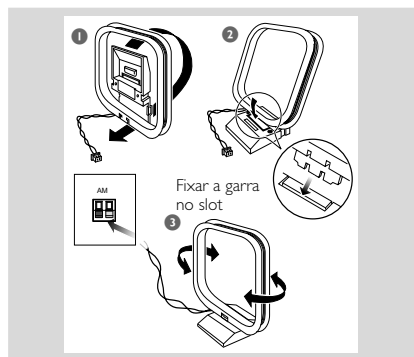
Para evitar o superaquecimento, o aparelho possui um circuito de segurança integrado.

Portanto, o aparelho poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o aparelho esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

B Conexão das antenas

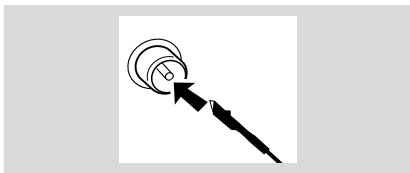
Conecte a antena de quadro AM fornecida ao terminal AM ANTENNA. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.

Antena AM



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

Antena FM



- Para uma melhor recepção estereofônica FM, ligue uma antena FM exterior ao terminal FM ANTENNA.

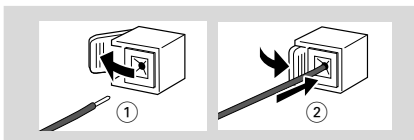
Nota:

Se residir próximo a áreas com interferência de sinais fortes, para uma melhor sintonia, o usuário poderá optar em não usar a antena FM ou mantê-la enrolada para evitar frequências indesejadas.

C Conexão das caixas acústicas

Caixas acústicas frontais

- Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS, a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios brancos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos Woofers, os fios azuis ao "+" e os fios cinza ao "-" dos terminais de conexão dos Tweeters.
- Conecte os fios do subwoofer aos terminais **SUBWOOFER**, os fios vermelhos ao "+" e o fio preto ao "-".



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

Notas:

- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a nenhum dos pares de terminais de caixa acústica +/–.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção **ESPECIFICAÇÕES** neste manual.

Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.

Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB (incluindo memória flash USB, ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo pelas potentes caixas acústicas do sistema Hi-Fi.

- 1 Insira o plugue do dispositivo USB no conector  no painel frontal do aparelho principal.

Ou,

para dispositivos com cabos USB:

- a. Insira um plugue do cabo USB (não fornecido) no conector  no painel frontal do aparelho principal.
- b. Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

Ou,

para cartão de memória:

- a. Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- b. Use um cabo USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao conector  no painel frontal do aparelho principal.

Conexão com um dispositivo não-USB

Uso da conexão AUX IN (conectores branco/vermelho)

- Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores AUDIO OUT correspondentes do equipamento externo (como TV ou vídeo cassete).

Nota:

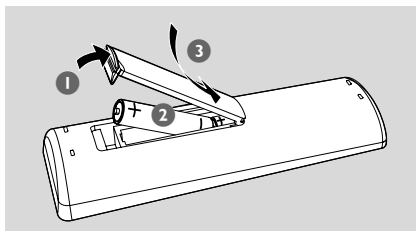
– Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte-o ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

Uso da conexão MP3 LINK (conector 3.5mm)

- Use o cabo para reproduutor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3.5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduutor de MP3).

Inserção de pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas (tipo R03 ou AAA, fornecidos) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.



CUIDADO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.
- Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

Controles no aparelho

① Bandeja de disco

② Display

- exibe o status atual do aparelho.

③ Seleção de modo

ALBUM/PRESET +/-

para MP3-CD seleciona o álbum anterior/ seguinte.

para Sintonizador .. seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.

para Relógio/Timer

..... acerta as horas.

para Relógio alterne a exibição entre 12 horas e 24 horas



para CD/MP3-CD.. pára a reprodução ou cancela uma programação.

para Relógio sai do ajuste do relógio.

▶ II

para CD/ MP3-CD...inicia ou interrompe a reprodução.



para MP3-CD seleciona o título anterior/ seguinte.

para CD pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para CD/ MP3-CD (pressione e mantenha pressionado) busca para trás/ para frente.

para Sintonizador .. sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Relógio/Timer ...acerta a minutos.

④ MODE

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

⑤ IS (Incredible Surround)

- para ativar ou desativar o efeito de som "surround".

⑥

- liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

⑦ Seleção de origem – seleciona estas opções:

DISC

- seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.

TUNER

- para selecionar uma banda : FM ou AM.

USB

- para selecionar a origem USB.

AUX/MP3 LINK

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX.
- seleciona a entrada para um aparelho adicional: MP3 LINK.

⑧ LIGHT

- para selecionar efeitos de luz diferentes para alguns botões na unidade principal (Light 1/2/3/4/5).

⑨ USB RECORD

- copia música para um dispositivo USB externo.

⑩ USB DELETE

- exclui músicas armazenadas no dispositivo USB externo.

⑪ USB DIRECT

- para selecionar diretamente a fonte USB.

⑫ Conector MP3 LINK

- conexão para um dispositivo externo (como reprodutor de MP3)

⑬ MAX SOUND

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

⑭ KARAOKE ECHO VOL

- Ajuste o nível de eco.

⑮ MIC 1/2

- conexão do microfone

⑯ DSC

- seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos do equalizador de som (OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ).

⑰ MICVOL

- ajusta o nível de mixagem para o karaokê

⑱ DISPLAY

- selecionar o modo de visualização de informações do disco.

⑲ VOLUME

- aumenta ou diminui o volume.

⑳ iR

- sensor de infravermelho para o controle remoto.

㉑ DBB

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).

22 PROG/CLOCK

- para CD/MP3-CD programa faixas do disco.
- para Tuner programa emissora de rádio pré-sintonizadas.
- para Relógio para acertar ou exibir o relógio.

23 VAC

- seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)

24 DISC 1/2/3

- seleciona uma bandeja de disco para / reprodução.

25 OPEN-CLOSE

- abre ou fecha a bandeja de disco.

26 DISC CHANGE

- troca os discos.

Funções no controle remoto

1

- liga o aparelho ou alterna para o modo de espera.

2 Seleção de origem – seleciona estas opções: CD 1/2/3

- seleciona a bandeja de disco 1, 2 ou 3.

TUNER

- para selecionar uma banda : FM ou AM.

AUX

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX ou MP3 LINK.

USB

- para selecionar a origem USB.

3 CLOCK

- para acertar ou exibir o relógio.

4 MODE

- seleciona diversos modos de reprodução: por ex. REPEAT ou SHUFFLE

5 USB DELETE

- exclui músicas armazenadas no dispositivo USB externo.

6 Seleção de modo

ALBUM - / + (◀ / ▶)

- para MP3-CD/USB/WMA seleciona o álbum anterior/ seguinte.
- para CD/MP3-CD/USB/WMA (pressione e mantenha pressionado) busca para trás/ para frente.

para Sintonizador .. sintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.

para Relógio/Timer..... acerta a hora.

para Relógio alterne a exibição entre 12 horas e 24 horas

TITLE - / + (◀ / ▶)

- para MP3-CD/WMA busca para trás/para frente.
- para CD pula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.
- para Sintonizador....seleciona uma emissora de rádio pré-sintonizada.
- para Relógio acerta os minutos.

7 DSC

- seleciona tipos diferentes de ajustes predefinidos do equalizador de som (OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ).

8 MAX

- ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.

9 VOL + / -

- aumenta ou diminui o volume.

10 DBB/IS (Incredible Surround)

- seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF).
- para ativar ou desativar o efeito de som "surround".

11 Teclado Numérico (0-9)

- seleciona o número da faixa do disco

12 PROGRAM

- para CD/ MP3-CD...programa faixas do disco.
- para Sintonizador .. programa emissora de rádio pré-sintonizadas.

13 DISPLAY

- selecionar o modo de visualização de informações do disco.

Controles

14 ■

para CD/ MP3-CD/WMA

..... pára a reprodução ou
cancela uma programação.

para Sintonizador .. para parar a programação.

para Relógio sai do ajuste do relógio.

para Plug&Play para sair do modo "plug &
play".

► II

para CD/ MP3-CD/WMA

..... inicia ou interrompe a
reprodução.

15 VAC

- seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)

16 USB RECORD

- copia música para um dispositivo USB externo.

17 MUTE

- silencia ou restaura o volume.

18 SLEEP (TIMER)

- ativa e desativa o temporizador de despertar ou temporizador para desligar

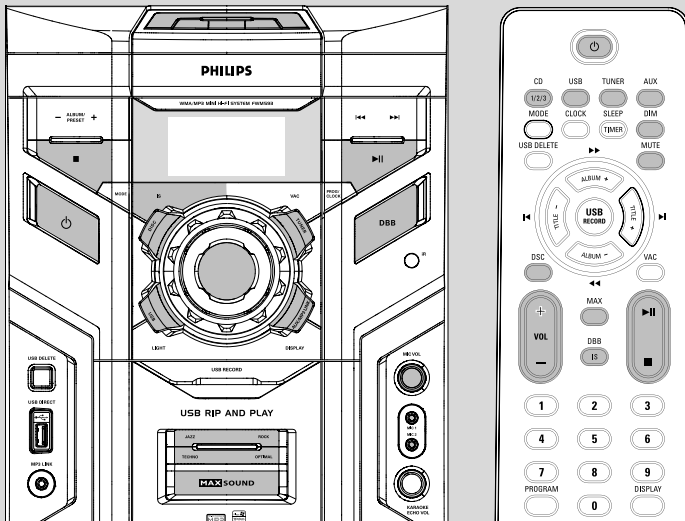
19 DIM

- para selecionar níveis diferentes de brilho no display (DIM 1/2/3/OFF).

Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro, selecione a origem que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de origem no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**

– **Selecione a função desejada (► II, ◀, ▶, por exemplo).**



IMPORTANTE!

Antes de operar o aparelho, execute os procedimentos de preparação.

Plug & Play (para instalação de sintonizador)

O "Plug & Play" permite memorizar automaticamente todas as estações de rádio disponíveis.

Primeira configuração/ligação

- 1 Ao ligar a alimentação elétrica, aparece a seguinte mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY".
- 2 Pressione ►► para dar início à instalação.
 - A mensagem "PLUG AND PLAY" "INSTALL" aparecerá seguida de "AUTO".
 - Todas as estações de rádio disponíveis com um sinal suficientemente forte devem ser memorizadas automaticamente, começando pela banda FM e depois pela banda AM.
 - Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a última estação de rádio memorizada será reproduzida.

Para voltar a instalar o Plug & Play

- 1 No modo Espera, pressione e mantenha premido ►►► até a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" aparecer.
- 2 Pressione novamente ►►► para iniciar a instalação.
 - Todas as estações rádio anteriormente memorizadas serão substituídas.

Para sair sem memorizar o "Plug & Play"

- Pressione ►.
- Se não terminar a instalação do "Plug & Play", a funcionalidade será reiniciada da próxima vez que o aparelho for novamente ligado.

Notas:

- Ao ligar a eletricidade, é possível que a bandeja dos discos abra e feche para inicializar o aparelho.
- Se, durante o "Plug & Play" não for detectada nenhuma frequência estéreo, aparecerá a mensagem "CHECK ANTENNA".
- Durante o "Plug & Play", se não for pressionado nenhum botão no espaço de 15 segundos, o aparelho irá cancelar automaticamente o modo "Plug & Play".

Ligar o aparelho

- Pressione ►.
- O aparelho alternará para a última origem selecionada.
- Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER**, **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX**) ou **USB**.
 - O aparelho alternará para a última origem selecionada.
- Pressione **OPEN•CLOSE** ou **DISC CHANGE**.
 - O aparelho alternará para a origem de disco e a bandeja de discos será aberta.

Funções básicas

Alternar o aparelho para o modo de espera

Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione .
→ O relógio será exibido no display quando o aparelho estiver no modo de espera.

Standby automático para economia de energia

Como um recurso de economia de energia, o aparelho muda automaticamente para o modo de espera se você não pressionar nenhum botão dentro de 15 minutos depois do fim da reprodução de um disco/USB.

Modo de visualização

Você pode selecionar níveis diferentes de brilho no display.

- Pressione **DIM** várias vezes no controle remoto para selecionar DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF (ESMAECER 1, 2, 3 ou ESMAECER DESATIVADO).

Controle do volume

Ajuste o **VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOL +** no controle remoto) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOL -** no controle remoto) o nível de som.

Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
→ A leitura continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparecerá.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente/diminua o nível de volume.

Karaokê

Conecte um microfone (não fornecido) ao aparelho.

- 1 Conecte um microfone à tomada **MIC 1/2**.
- Antes de conectar o microfone, ajuste **MIC VOL** para o nível mínimo, de modo a evitar ruídos sonoros.
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER AUX/MP3 LINK** (ou **AUX**) ou **USB** para selecionar a mistura da fonte e iniciar a reprodução.
- 3 Ajuste o nível de volume da origem com o controle **VOLUME**.
- 4 Ajuste o volume do microfone com o controle **MICVOL**.
- 5 Ajuste o nível de eco com o controle **KARAOKE ECHO VOL**.

Nota:

– Mantenha os microfones afastados das caixas acústicas de modo a evitar ruídos sonoros.

Controle de luz

Há seis LEDs de botões no painel frontal do aparelho. LEDs diferentes acenderão ou piscarão de maneiras diferentes dependendo da situação em que o aparelho se encontrar:

Luz em modos normais

Conforme mostrado na tabela abaixo, ao pressionar (ou girar) os botões correspondentes, os respectivos LEDs acendem ou piscam.

Definição do LED	Indicador STANDBY	Indicador DBB	Indicador VOLME	Indicador USB	Indicador de cópia USB	Indicador MAX
Modo normal						
Modo de espera	On					
LIGADO			On	Parcialmente aceso	On	
DBB LIGADO		On				
MÁXIMO LIGADO						On
Ajuste de VOLUME			Pisca			
Modo USB				On		
Cópia/exclusão USB					Pisca	

Demonstração do modo de luz

- Pressione uma ou diversas vezes **LIGHT** no aparelho para demonstrar estilos diferentes de luz.
- Primeiro pressionamento -> Dois grupos de três LEDs (STANDBY, DBB e USB/VOLUME, USB Ripping e MAX) piscam de forma alternada. (Um grupo de três LEDs acende ou apaga simultaneamente.)
- Segundo pressionamento -> Os LEDs piscam na sequência: STANDBY, DBB, USB, VOLUME, USB Ripping e MAX.
- Terceiro pressionamento -> Todos os seis LEDs piscam em ordem aleatória.
- Quarto pressionamento -> Todos os seis LEDs apagam.
- Quinto pressionamento -> Volta para o modo normal conforme mencionado na tabela anterior:

Controle do som

Para uma melhor audição, selecione um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: MAX ou DSC no controle remoto.

MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, DBB, por exemplo).

- Pressione **MAX SOUND** (ou **MAX** no controle remoto) várias vezes.
 - Quando ativado, **MAX ON** é exibido e o botão MAX SOUND acende.
 - Quando desativado, **MAX OFF** é exibido.

Nota:

– Quando MAX for selecionado, DBB 3 será ativado.

DSC (Digital Sound Control)

A característica DSC permite-lhe apreciar efeitos sonoros especiais com programações prévias de compensação, proporcionando a melhor reprodução musical.

- Pressione **DSC** para selecionar: OPTIMAL, TECHNO, ROCK ou JAZZ.
 - O DSC selecionado é exibido.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- Pressione **DBB** (ou **DBB/IS** no controle remoto) para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
 - O **DBB** selecionado é exibido e o botão DBB acende, exceto o modo DBB OFF.

Nota:

– Alguns discos podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

Seleção automática de DSC-DBB

O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (2)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (1)

Incredible Surround

A funcionalidade "Incredible Surround" amplia a distância virtual para obtenção de um efeito estéreo excepcionalmente largo e envolvente.

- Pressione **IS** no aparelho.
 - Ou então, pressione e mantenha pressionado **DBB/IS** no controle remoto.
 - Se for ativado, a mensagem, "INC SURR" será apresentado.
 - Se for desativado, "IS OFF" será apresentado.



– Não insira mais de um disco em cada bandeja.

CDs de MP3/WMA (CD-ROMs com faixas MP3/WMA)

* Não tente reproduzir um ficheiros WMA protegidos por DRM.



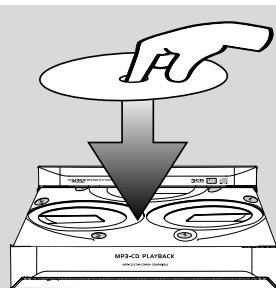
Formatos soportados

- ISO9660, Joliet, Multissessão
- Número de álbuns/ pastas: máximo 99

- Número de faixas/títulos: máximo 999
- O máx. de faixas MP3 programadas é 40
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Inserção de discos

- 1 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.
→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar a bandeja de disco.
→ “READING DISC” é exibido à medida que o CD player faz a leitura do conteúdo de um disco. Em seguida, o número total de faixas e o tempo de reprodução (ou o número total de álbuns e faixas do disco MP3/WMA) são exibidos.

Notas:

- *Insira os discos com o rótulo voltado para cima.*
- *Para garantir um bom desempenho do aparelho, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*
- *No caso de discos MP3/WMA, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

Reprodução de discos

Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ►II.
 - Todos os discos colocados serão reproduzidos uma vez e, depois, interrompidos.
 - Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número de faixas e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.
 - No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

Nota:

- *Ao reproduzir um disco de modo misturado, você poderá encontrar uma faixa sem som muito curta inserida no número total de faixas disponíveis no disco.*

Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).
 - O disco atual será reproduzido uma vez e, depois, interrompido.

Para interromper a reprodução

- Pressione ►II.
 - O display congela e o tempo decorrido de reprodução pisca quando a reprodução é interrompida.
- Para reiniciar a reprodução, pressione ►II novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione ■.

No modo CD

- Pressione **DISPLAY** para visualizar o número da faixa atual e o tempo restante de reprodução.

No modo MP3/WMA-CD

- Pressione **DISPLAY** repetidamente para visualizar o álbum atual e os números das faixas seguidos pela informação ID3 (se disponível).

Substituição de discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
 - A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione **DISC CHANGE** novamente.
 - “OPEN” (ABRIR) são exibidos e a reprodução do disco pára.
 - A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

Seleção de uma faixa/passagem desejada

Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado ◀◀ / ▶▶ (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) e solte-o quando a passagem desejada for localizada.
 - Durante a pesquisa, o volume ficará mudo.

Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione ◀◀ / ▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes até a faixa desejada ser exibida.
- Se a reprodução estiver parada, pressione ►II para reiniciá-la.

Operações de CD/CD de MP3/WMA

Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3/WMA somente)

Para selecionar um álbum desejado

- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (o **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes.

Para selecionar um título desejado

- Pressione ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes.

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIDO)

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução. O modo REPEAT (REPETIR) também pode ser combinado com PROGRAM.

- ▶ reproduz a faixa atual continuamente
- ▶ **ALL** repete todo o disco/ programação
- ◀ ▶ **ALL** repete todo o disco continuamente em ordem aleatória
- ◀ todas as faixas do disco são reproduzidas em ordem aleatória

- 1 Para selecionar o modo de reprodução, pressione o botão **MODE** antes ou durante a reprodução até que o display mostre a função desejada.
- 2 Pressione ▶▶ para iniciar a reprodução se o aparelho estiver na posição STOP.
→ Se selecionou SHUFFLE, a reprodução será automaticamente iniciada.
- 3 Para retornar à reprodução normal, pressione o botão **MODE** até que ▶ ou ◀ não sejam mais exibidos.
- Você também pode pressionar ■ para cancelar o modo de reprodução.

Programação das faixas do disco

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Inserção de discos").

- 2 Pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto) para selecionar um disco.
- 3 No modo de parada, pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) no controle remoto para iniciar a programação.
→ **PROG** começará a piscar.
- 4 Pressione ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para selecionar a faixa desejada.
- No caso de discos MP3/WMA, pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) e ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.
- 5 Pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para armazenar a faixa.
- 6 Para encerrar a programação, pressione ■ **uma vez**.
→ **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione ▶▶.

Notas:

- Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.
- Se você tentar programar mais de 40 faixas, "PROGRAM FULL" será exibido.
- Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de programação.

Para rever a programação

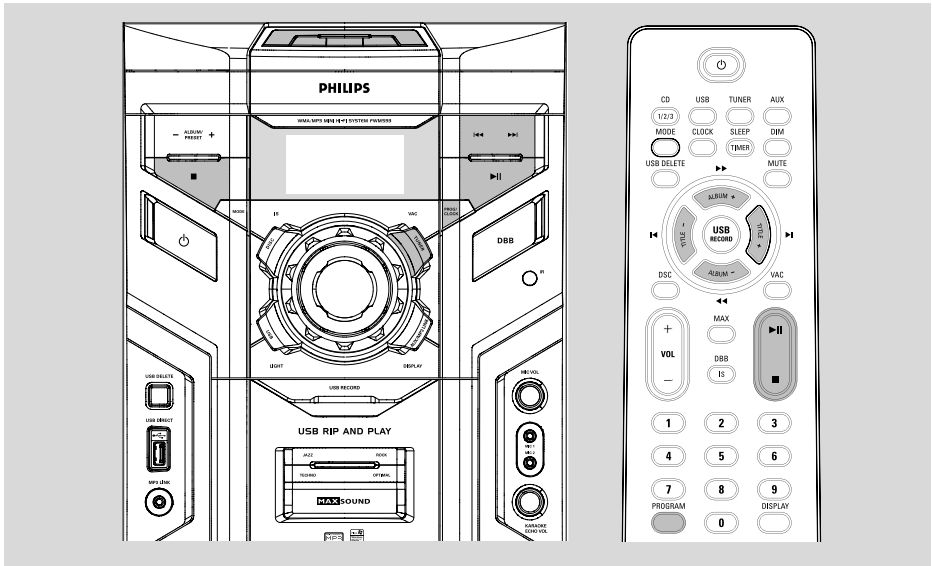
- Pare a reprodução e pressione ◀◀◀ / ▶▶▶ (ou o **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes.
- Para sair do modo de revisão, pressione ■.

Apagar a programação

- Pressione ■ uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.
→ **PROG** desaparece e "PROGRAMME CLEAR" é exibido.

Nota:

- A programação será apagada quando o aparelho for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.



Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER**.
→ A mensagem "FM" ou "AM" será apresentada. Check alguns segundos, a atual frequência será apresentada.
- 2 Pressione novamente **TUNER** para seleção da banda pretendida: FM ou AM.
- 3 Mantenha pressionado o botão **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) e, em seguida, solte-o.
→ O aparelho começará a procurar uma estação de rádio com sinal suficientemente forte.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione **ALBUM +/-** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) rápida e repetidamente até obter a recepção ideal.

Programação de estações de rádio

Você pode armazenar até 40 estações de rádio na memória.

Armazenamento automático: programação automática

- 1 Pressione TUNER para selecionar o modo Sintonizador.
- 2 Pressione e mantenha pressionada **PROG/ CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) até "AUTO" aparecer no visor.
→ **PROG** fica intermitente.
→ É visualizada a indicação **AUTO** e as estações disponíveis serão programadas por ordem de intensidade de recepção da faixa de frequência.
→ Depois de todas as estações de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou a totalidade das 40 memórias estar ocupada, a primeira estação de rádio memorizada será reproduzida.

Para interromper a memorização de posições automáticas

- Pressione ■.

Recepção do rádio

Programação manual

- 1 Sintonize uma estação desejada (consulte “Sintonia de estações de rádio”).
- 2 Pressione **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto).
 - **PROG** fica intermitente.
 - O número predefinido seguinte disponível será apresentado para seleção.

Para memorizar uma estação de rádio em outra posição

- Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) para selecionar o número predefinido pretendido.
- 3 Pressione novamente **PROG/CLOCK** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para memorizar a estação de rádio.
 - **PROG** desaparecerá do visor.
- Repita os **passos 1–3** para memorizar outras estações de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione ■ no aparelho.

Notas:

- Se tentar memorizar mais de 40 estações de rádio, a mensagem “PROGRAM FULL” aparecerá no visor.
- Durante a programação, se não pressionar nenhum botão no espaço de 90 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo Programa.

Para ouvir uma estação predefinida

- Pressione os botões **ALBUM/PRESET +/-** (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶) no controle remoto) uma ou mais vezes até que a estação predefinida que deseja seja exibida.

Alteração da grade de sintonia

Em alguns países, o incremento entre canais adjacentes é de 9 kHz (10 kHz em algumas regiões). O incremento de frequência predefinido de fábrica é 10 kHz.

- 1 Selecione o modo sintonizador.
- 2 Pressione mantenha pressionado ■ no aparelho por mais de 2 segundos.

Nota:

– Todas as estações pré-sintonizadas serão perdidas e será necessário reprogramá-las.

Uso do dispositivo USB

Conectando um dispositivo USB ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo através dos poderosos alto-falantes do sistema Hi-Fi.

Reprodução do dispositivo USB

Com esse sistema Hi-Fi, você pode usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- aparelho USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Cartões de memória (é necessário um adaptador de cartão de memória para USB).

Notas:

– *Em alguns aparelhos USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se de uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos (como esse sistema Hi-Fi).*

– *Compatibilidade da conexão USB neste produto:*
a) *Este produto suporta a maioria dos dispositivos USB compatíveis com os padrões de dispositivos USB.*

i) *Os dispositivos USB mais comuns são unidades flash, memory sticks, jump drives, etc.*

ii) *Se "Unidade de disco" for exibido no computador depois que você conectar o dispositivo USB, provavelmente o computador é compatível com esse dispositivo e funcionará com este produto.*

b) *Se o dispositivo USB exigir uma pilha/fonte de alimentação. Verifique se tem uma pilha nova ou carregue o dispositivo USB primeiro e conecte-o ao produto novamente.*

– *Tipos de música suportados:*

a) *Este dispositivo só suporta músicas desprotegidas com as seguintes extensões de arquivo:*

.mp3

.wma

b) *Músicas compradas em lojas on-line não são suportadas porque são protegidas pelo Gerenciamento de direitos digitais.*

c) *As extensões de nomes de arquivo a seguir não são suportadas.*

.wav; .m4a; .m4p; .mp4; .aac, etc.

– *Não é possível fazer uma conexão direta da porta USB do computador com o produto, mesmo se o computador tiver arquivos mp3 ou wma.*

Formatos suportados:

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT 32 (tamanho do setor: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32 a 320 Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 999 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

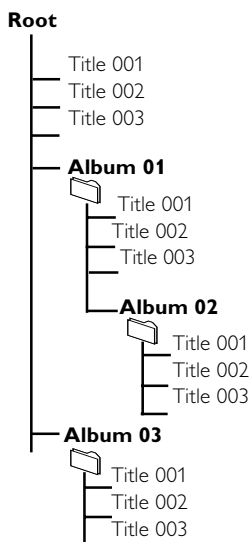
- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM.
- Arquivos WMA no formato Lossless.

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB

Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB. No dispositivo de memória flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas. No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB

Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos. Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes, conforme necessário.

Notas:

- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum "00".
- Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em .mp3 e o nome dos arquivos WMA, em .wma.
- Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

- 1 Verifique se o dispositivo USB se encontra devidamente conectado. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória".)
- 2 Pressione **USB** uma vez ou mais para selecionar USB.
NÃO SOMING será exibido se não for encontrado nenhum ficheiro áudio no dispositivo USB
- 3 Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD (Vide Funcionamento do CD/MP3).

Notas:

- Por razões de compatibilidade, a informação do álbum/faixa poderá diferir do que é visualizado através do software de gestão de música do leitor
- Os nomes dos ficheiros e os tags ID3 serão exibidos como — caso estes não se encontrem em Inglês

Função de cópia

Esta função permite que você grave músicas de qualquer outra origem (p. ex.: DISC, TUNER ou AUX) em um dispositivo USB conectado sem precisar parar de curtir suas músicas.

- 1 Insira um dispositivo USB com espaço livre suficiente no conector **USB DIRECT**  do aparelho. (Vide "Preparativos: Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória").
- 2 Prepare a origem a ser gravada.
DISC - insira o(s) disco(s). Selecione o disco a ser gravado. Selecione uma faixa para iniciar a gravação. (Vide "Funcionamento do CDs/MP3/WMA-CDs": "Selecionar uma faixa/passagem pretendida" e "Selecionar um Álbum/Título (somente discos MP3/WMA)").
TUNER - Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonização de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
AUX - ligue equipamento exterior.
- 3 Pressione **USB RECORD** para iniciar a cópia.
 → "USB REC" começará a piscar no display.
 → No modo de disco, "RIPPING ONE" (COPIANDO UM) será exibido uma vez.
- No modo de disco, para gravar todas as faixas a partir da faixa selecionada, pressione **USB RECORD** novamente.
 → "RIPPING ALL" será exibido uma vez. "ALL" e "USB REC" começará a piscar no display.
- 4 A qualquer momento, basta pressionar  para interromper a cópia.

Notas:

- Essa função também pode ser combinada com a função de programação. Nesse caso, selecionar "RIPPING ALL" (COPIANDO TUDO) no modo de disco gravará todas as faixas programadas a partir do ponto de início no dispositivo USB.
- Não é possível copiar de "MIC IN".
- Nunca desconecte o dispositivo USB antes de pressionar  para interromper a cópia.
- No modo DISC, quando você interrompe a cópia ou quando o espaço livre é insuficiente, a faixa que está sendo copiada no momento não é gravada no dispositivo USB e a reprodução é interrompida ao mesmo tempo.
- Durante a cópia, não é possível selecionar outra origem ou faixa (estação de rádio) nem mesmo alternar o aparelho para o modo de espera.

Para excluir uma faixa/álbum do dispositivo USB

- 1 Conecte o dispositivo USB.
- 2 Selecione a faixa que deseja excluir durante a reprodução.
- 3 Pressione **USB DELETE**.
 → Aparecer "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE".
- 4 Pressione **USB DELETE** novamente antes de "DELETE TRACK-- PRESS AGAIN TO DELETE" desaparecer para confirmar a exclusão.

Ajuste do timer de gravação do rádio

Esta função permite ajustar o timer para iniciar e interromper automaticamente a cópia feita a partir do rádio.

IMPORTANTE!

– **Antes de definir o temporizador, certifique-se de que o relógio está acertado.**

- 1 Sintonize uma estação desejada (Vide "Recepção de Rádio": "Sintonização de estações de rádio" e "Sintonizar estações de rádio memorizadas").
- 2 No modo de espera pressione e mantenha pressionado **SLEEP / TIMER** no controle remoto durante mais de dois segundos para selecionar o modo temporizador:
 - A última definição do temporizador ficará intermitente.
 - A fonte selecionada será iluminada.
- 3 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Sintonizador:
- 4 Pressione **USB RECORD** para ativar a gravação de USB.
 - Aparecerá "ST", "USB REC" e a hora e os minutos do timer começam a piscar para você inserir a hora de início da gravação.
- Para cancelar o ajuste de gravação USB, pressione **USB RECORD** novamente até "ST" e "USB REC" (GRAV. USB) desaparecerem.
 - Nesse caso, você só pode continuar a ajustar o timer de ativação do aparelho. (Vide "Relógio/Temporizador": "Definição do temporizador".)
- 5 Pressione **ALBUM/PRESET -/+** (ou **ALBUM -/+** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE -/+** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
- 7 Pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto para confirmar:
 - Aparecerá "ET", „z e os dígitos de hora e minuto do timer (por padrão, 12 horas após o início do timer) começam a piscar.
- 8 Pressione **ALBUM/PRESET -/+** (ou **ALBUM -/+** (◀◀ / ▶▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer deve parar.

- 9 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE -/+** (◀ / ▶) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer deve parar.

- 10 Pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto para armazenar o ajuste do timer de gravação do rádio.
 - A cópia será iniciada e finalizada nos horários de início e término ajustados.
 - As caixas serão silenciadas.

Notas:

- Não é possível ajustar o timer de desligamento programado para um período superior a 12 horas.
- Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar a TIMER

- No modo em espera, pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto.
 -  e desaparecerá no visor.

Para ativar a TIMER

- No modo em espera, pressione **SLEEP / TIMER** no controle remoto.
 -  e aparecerá no visor.

Ouvir origens externas

Uso da conexão **AUX IN** (conectores branco/vermelho)

- 1 Use os cabos de áudio (branco/vermelho, não fornecidos) para conectar a entrada **AUX IN (L/R)** do aparelho (localizado no painel traseiro) aos conectores **AUDIO OUT** correspondentes do equipamento externo (como TV ou DVD).
- 2 Pressione **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX** no controle remoto) uma ou várias vezes até "AUX" ser exibido.

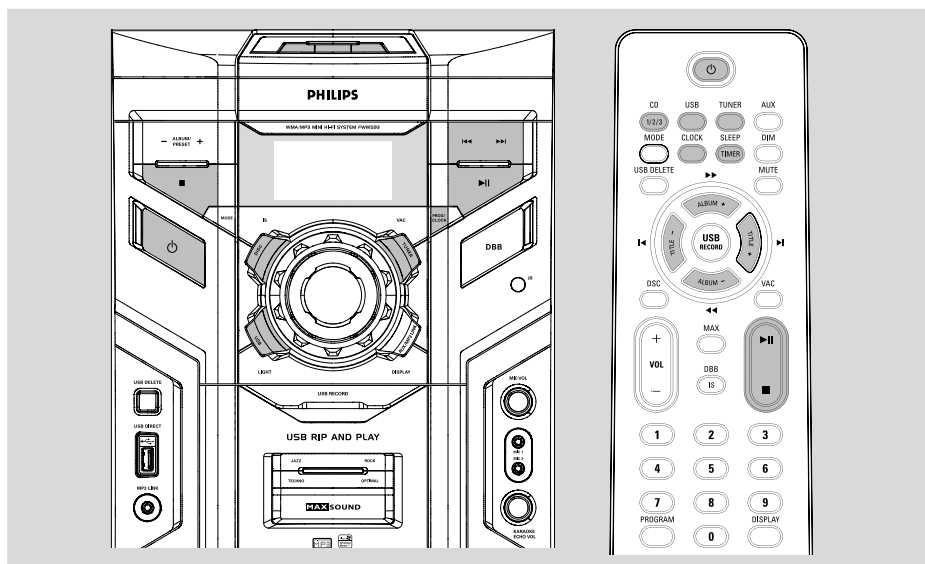
Uso da conexão **MP3 LINK** (conector 3.5mm)

- 1 Use o cabo para reproduzidor de MP3 (fornecido) para conectar a entrada **MP3 LINK** do aparelho (3.5mm, localizado no painel frontal) ao conector de fone de ouvido de um equipamento externo (como reproduzidor de MP3).
- 2 Pressione **AUX/MP3 LINK** (ou **AUX** no controle remoto) uma ou várias vezes até "MP3 LINK" ser exibido.

Notas:

- Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.
- Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.

Relógio/Timer



Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos de 12H ou de 24H.

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) duas vezes.
- 2 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (**◀** / **▶**)) para selecionar o modo relógio.
- 3 Pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) para iniciar o ajuste de relógio.
- 4 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (**◀** / **▶**)) no controle remoto várias vezes para acertar a hora.
- 5 Pressione **◀◀** / **▶▶** (ou **TITLE +/-** (**◀** / **▶**)) no controle remoto várias vezes para acertar os minutos.
- 6 Pressione **PROG/ CLOCK** (ou **CLOCK** no controle remoto) novamente para memorizar o ajuste.
→ O relógio começará a funcionar:

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **■**.

Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.
- Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 30 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajuste do timer

O aparelho pode alternar para o modo DISC, TUNER ou USB automaticamente em um horário predeterminado, atuando como um alarme para despertar.

IMPORTANTE!

- Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.

- 1 No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione e mantenha pressionado **SLEEP/ TIMER** no controle remoto por mais de dois segundos para selecionar o modo do timer.
→ Aparecerá no display SELECT SOURCE para selecionar função desejada (TUNER/CD).
→ A origem selecionada acenderá.
- 2 Pressione **DISC** (ou **DISC 1/2/3**, **CD 1/2/3**), **TUNER** ou **USB** para selecionar a origem desejada.

- Antes de ajustar o timer, verifique se a origem de música foi preparada.
CD – Insira o(s) disco(s).
TUNER – sintonize a estação de rádio desejada.
- 3 Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para iniciar o ajuste do Timer.
- 4 Pressione **ALBUM/PRESET +/-** (ou **ALBUM +/-** (◀ / ▶)) no controle remoto) várias vezes para ajustar a hora em que o timer será iniciado.
- 5 Pressione |◀◀ / ▶▶| (ou **TITLE +/-** (◀ / ▶)) no controle remoto) várias vezes para ajustar o minuto em que o timer será iniciado.
- 6 Pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto para memorizar o horário de início.
- No horário predefinido, a origem selecionada será reproduzida.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione ■.

Notas:

– Quando o horário predefinido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado. Se todas as bandejas de discos não estiverem disponíveis, Tuner será selecionado automaticamente.

– Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 60 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  desaparecerá.

Para ativar o TIMER

- No modo de espera ou de exibição do relógio, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto.
→  aparece no display.

Ajuste do Timer de desligamento programado

O timer de desligamento programado permite que o aparelho alterne automaticamente para o modo de espera após um tempo predefinido.

- 1 No modo ativo, pressione **SLEEP/TIMER** no controle remoto várias vezes para selecionar uma hora predefinida.
→ As opções são as seguintes (tempo em minutos):
90 → 75 → 60 → 45 → 30 → 15 → OFF → 90...
- 2 Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP/TIMER**.
→ **ZZZ** é exibido, exceto para o modo "OFF".
→ O timer de desligamento programado está ajustado.

Para verificar o período de tempo restante após a ativação do timer de desligamento programado

- Pressione **SLEEP/TIMER** uma vez.

Para alterar o timer de desligamento programado predefinido

- Pressione **SLEEP/TIMER** novamente enquanto o período restante for exibido.
→ O display exibirá as próximas opções do timer de desligamento programado.

Para desativar o timer de desligamento programado

- Pressione **SLEEP/TIMER** várias vezes até "OFF" aparecer ou pressione .

Nota:

– **ZZZ** começará a piscar quando o período de tempo restante após a ativação do timer de desligamento programado for inferior a 1 minuto.

Manutenção

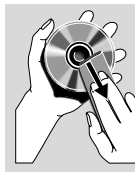
Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora.
- Não use solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.



Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD/Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

AMPLIFICADOR

Potência de saída RMS	
1KHz (Canal baixo-ambos os canais direcionados)	105 W por canal
10KHz (Canal alto-ambos os canais direcionados)	105 W por canal
Potência total de saída	600 W RMS
Relação sinal – ruído	67 dB A (IEC)
Resposta de frequência	60 – 16000 Hz
Sensibilidade de entrada	
AUX	1500mV/2000mV
Saída	
Caixas	3 Ω
(1) (3 Ω , 1 kHz, 10% THD)	

APARELHO DE CD/MP3 PLAYER

Número de faixas programáveis	40
Resposta de frequência	60 – 16000 Hz -3dB
Relação sinal – ruído	75 dB A
Separação de canais	50 dB (1 kHz)
Distorção total harmônica	< 1.5%
MPEG 1 Camada 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Taxa de bit do MP3-CD	32-256 kbps
(128 kbps advised)	
Resposta de Frequência	32, 44.1, 48 kHz

RECEPÇÃO DE RÁDIO

Faixa de ondas FM	87.5 – 108 MHz
Faixas de onda AM (9 kHz)	531 – 1602 kHz
Faixas de onda AM (10 kHz)	530 – 1700 kHz
Grade de sintonia	9/10 kHz
Número de memórias	40
Antena	
FM	Fio de 75 Ω
AM	Antena de quadro

CONECTOR USB PARA DISPOSITIVOS EXTERNOS

USB	12Mb/s, V1.1
.....	support MP3 e WMA files
Número de álbuns/ pastas	máximo 99
Número de faixas/títulos	máximo 999

CAIXAS ACÚSTICAS

Aparelho ..	Bass Reflex de dupla porta de 2 vias
Impedância	3 Ω
Woofer	2 x 5.25"
Tweeter	2 x 1.75"
Dimensões (l x a x p)	225 x 430 x 275 (mm)
Peso	4.928 Kg cada

SUBWOOFER

Impedância	6 Ω
Driver de subwoofer	8"
Potência de saída subwoofer	180 W
Dimensões (l x a x p) ..	274 x 430 x 342.3 (mm)
Peso	6.747 kg

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento	Poliestireno/Metal
Alimentação AC	110 – 127 / 220 – 240 V;
.....	50/60 Hz
Consumo de Energia	
Ativa	130 W
Espera	$\leq$ 20 W
Dimensões (l x a x p)	265 x 345 x 382 (mm)
Peso (sem caixas acústicas)	8.505 kg

As especificações e o aspecto exterior são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Solução de problemas

AVISO!

Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	Solução
“NO DISC” (SEM DISCO) é exibido.	✓ Insira um disco. ✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário. ✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente evaporem. ✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte “Manutenção”. ✓ Use um CD-RW finalizado ou um disco com formato CD de MP3 correto.
“DISC NOT FINALIZED” (DISCO NÃO FINALIZADO) é exibido.	✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
A recepção do rádio é fraca.	✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena para melhorar a recepção. ✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o DVD.
O aparelho não reage quando botões são pressionados.	✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o aparelho.
O som está inaudível ou com má qualidade.	✓ Ajuste o volume. ✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente. ✓ Verifique se o fio listrado da caixa acústica está fixo. ✓ Certifique-se de que o CD de MP3 foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.
As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.	✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

O controle remoto não funciona corretamente.

- ✓ Selecione a origem (DISC ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função (▶||, ◀, ▶).
- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.
- ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/–) alinhadas, conforme indicado.
- ✓ Substitua as pilhas.
- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor de infravermelho.

A contagem de tempo não está funcionando.

- ✓ Ajuste o relógio corretamente.
- ✓ No modo em espera, pressione SLEEP/TIMER no controle remoto para ativar o modo TIMER

O ajuste do relógio/timer é cancelado.

- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/timer:

Alguns ficheiros do dispositivo USB não são exibidos

- ✓ Verifique se o número de pastas excede 99 ou se o número de títulos excede 999.

“DEVICE NOT SUPPORTED” navega pelo visor.

- ✓ Retire o dispositivo USB ou selecione outro dispositivo.

ALBUZEURO DO SUL	68-3224432	BARRA S FRANCISCO	27-37562245	BELO HORIZONTE	31-32257622	PORTO TROMBETAS	93-35491606
	68-3224432	CASTELO	28-35420482	BELO HORIZONTE	31-32254066	SANTAREM	93-35253322
	68-3224432	COLATINA	27-37222288	BELO HORIZONTE			
	68-3224432	GUARAPARI	27-33614555	BELO HORIZONTE	31-34181919		
	68-3224432	LINHARES	27-33710148	BELO HORIZONTE	31-32587878		
	68-3224432	S GABRIEL DA PALHA	27-37271153	BELO HORIZONTE	31-34491000		
	85-22223267	SAO MATEUS	27-37638006	BELO HORIZONTE	31-20273737		
	85-22317237	VILA VELHA	27-32891233	BETIM	31-35322008		
	82-4213452	VITORIA	27-32233899	BOM DESPACHO	37-35212906		
	82-32811305			BOM DESPACHO	37-35252131		
AMAPA		GOIAS		CARANGOLA	32-37412011	NOVA FLORESTA	93-371914
	96-2175934	ANAPOLIS	62-3243562	CASSIA	35-35412293	SAFE	93-2832479
	96-2811008	CACU	64-6561811	CONGONHAS	31-37311638	SOLANEA	93-3631241
		CALDAS NOVAS	64-4532878	CONS LAFAIETE	31-37637788		
		CATALAO	64-4412786	CONTAGEM	31-33912994		
		FORMOSA	61-6318166	CONTAGEM	31-33932461		
	93-63333035	GOIANIA	32-32819095	CORONEL FABRICIANO	31-38411804		
	93-36633366	GOIANIA	32-32292908	CURVELO	38-37213009		
	93-32324252	GOIATUBA	94-34952722	DIVINOPOLIS	37-32213253		
		INHUMAS	62-5111840	FORMIGA	37-33241477	ASSIS CHATEAUBRIANT	94-5285181
ARAGUAIAS		IPANERI	64-4551184	FRUTAL	34-34235279	BANDEIRANTES	93-5427111
	75-42111218	ITAPURANGA	61-3551486	GCOV VALADARES	33-32716650	CAMP. S. JOUROS	94-3389701
	77-46117592	ITUMBIRA	64-3410837	GUAJUXPE	35-35513891	CASCAVEL	93-32254005
	77-4814335	JUSSARA	62-3731806	GUAJUXPE	35-35514124	CIANOORTE	94-4292842
	77-4412381	LUZIANIA	61-6228519	IPATINGA	31-38222332	CURITIBA	91-33334764
	77-34541183	MINERIOS	64-6618259	ITABIRA	31-38362118	CRUITIBA	91-3264891
	77-36218288	PIRES DO RIO	64-4611133	ITAJUBA	35-36211315	CRUITIBA	91-3253439
	75-3282767	PIRENEIRO DANTAS	31-3973230	ITAPERICIA	37-34313250	FOZ DO IGUAU	95-3523289
	45-212839	RIO VERDE	62-3621073	ITAPERICIA	37-34313236	FOZ DO IGUAU	95-3523415
	55-4271454	TRINIDADE	62-5051505	ITALUNA	37-32472468	FRANCISCO BELTRAO	96-35232320
ARARAUA	73-2851818	URIACU	62-3571285	ITUJUBA	34-36821231	GUARAPUAVA	96-35232525
	73-32232882			JOAO MONLEVADE	31-38512909	IBATI	93-5461162
	73-3212467	ARACANANDA		JOAO MONLEVADE	31-38551112	IBIPORA	93-5281863
	73-32241664	BARALHO	99-3531889	JOAO PINHEIRO	38-35611327	IBIRATA	93-42421337
	73-3215995	BACABAL	36-36212794	JUIZ DE FORA	32-30842588	LAPA	91-36222410
	74-36410202	ECE	59-5401113	JUIZ DE FORA	32-32151514	LOANDA	94-44252053
	75-32153258	CAROLINA	78-7131335	LAGOA DA PRATA	37-32613493	LONDRIANA	93-33241002
	73-36313777	CAXIAS	35-3523277	LAVRAS	35-36819188	MANGUAGUARI	94-4231335
	77-2613003	CHAPADA VERTIGEM	68-4711364	MANHUAU	33-33314740	MARINHA	94-3264630
	74-36211323	CODO	99-36611277	MONTA CARMELO	34-38422082	MEDIANEIRA	95-32642580
BAGNATUBA	73-35254141	CODO	99-36612942	MONTA SANTO DE MINAS	35-35911888	PALMEIRA	92-2523026
	74-36116456	COELHO NETO	98-34731351	MONTA CLAROS	38-32218925	PARANAGUA	91-34225804
	74-3611102	IMPERATRIZ	93-32544969	MURIAE	32-37223433	PATO BRANCO	94-33242788
	77-32812621	PEDREIRAS	93-32544969	MURIAE	32-37223433	PATO BRANCO	94-33242788
	75-421908	PRESIDENTE DUTRA	99-36618135	NANUQUE	33-36212165	PIRE DE ROSAS	93-37450251
	73-32811349	SANTA INES	98-36537553	NOVA LIMA	31-35412026	ROLANDIA	92-2561947
	77-3181890	SAO JOSE DE RIBAMAR	98-2241581	OLIVEIRA	37-33314444	S J DOS PINHAIS	91-32822522
	75-2761853	SAO LUIS	98-32323236	PARA DE MINAS	37-32316369	S MIGUEL DO IGUAU	95-5651429
	77-3247369	SAO LUIS	98-32325276	PARA DE MINAS	37-32327975	SANTA FE	94-4241147
	71-3675000			PATACATU	38-36711250	SAO JOSE D' OSTENIO	93-35513505
BAGNATUBA	71-32072070	MATO GROSSO		PASSOS	35-35214342	SANTO ANTONIO	93-3541809
	73-33563233	ALTA FLORESTA	66-35212460	PATOS DE MINAS	34-38222588	TELEMACHO BORBA	92-32726044
	75-32431371	ALTO ARAQUAUA	66-4811726	PATROCINIO	34-38311535	TOLEDO	95-32522471
	74-5431143	BARRA DO GARGAS	66-4011394	PIANGULI	37-32763232	ULHARUAMA	94-36321233
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
BAGNATUBA	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		
	75-32613794	CAJURA	65-36230421	PUMPI	37-32716632		

LISTA DE SERVIÇO AUTORIZADO - BRASIL

CABO FRIO	22-26451819	SAO BORJA	55-34311850	BOTUCATU	14-38821081	SAO PAULO	11-32222311
CAMPOS GOYTACAZES	22-73221499	SAO FCO DE PAULA	54-2441466	BOTUCATU	14-38155044	SAO ROQUE	11-47842509
CATAGUAS	22-27715593	SAO GABRIEL	55-3258323	CAMPINAS	19-32326919	SAO VICENTE	13-34628031
DUQUE DE CAXIAS	22-27711508	SAO JOSE DO OURO	54-3521216	CAMPINAS	19-32544819	SOROCABA	15-32241170
ITAOCARA	22-38612740	SAO LUIZ GONZAGA	55-33521365	CAMPINAS	19-32336498	SOROCABA	15-32241170
ITAPERUNA	22-38220605	SAO MARCOS	54-2911462	CAMPINAS	19-37372500	STA BARBARA D'OESTE	19-34631211
MACAE	22-27626265	SOBRADINHO	51-3721409	CAMPIM LIMPO PAULISTA	11-40329200	TABOAO DA SERRA	11-47871480
MACAE	22-27591358	STA CRUZ DO SUL	51-37155456	CAMPOS DO JORDAO	12-36621242	TABATINATINGA	16-32524039
MACIE	22-26556305	STA CRUZ DO SUL	51-37155456	CATANDEVA	17-35232524	TAUBATE	12-36219080
NITEROI	21-26220157	TAPERARA	54-3424553	CERQUEIRINHA	15-32862121	TOPIA	14-34962599
NOVA FRIBURGO	22-25227692	TAPERARA	54-3851160	CRUZEIRO	12-31433859	VINHEDO	19-38765310
NOVA IGUAÇU	21-26675663	TAQUARI	51-6531291	DIADENA	11-40430669	VOTUPORANGA	17-34215726
PETROPOLIS	24-22312737	TORRES	51-6641940	DRACENA	18-38212479		
RESENDE	24-33501011	TRES DE MAIO	55-35352101	FERNANDOPOLIS	17-34423921	SERGIPE	
RIO DE JANEIRO	21-25894622	TRES DE MAIO	55-35352101	FRANCA	16-37222898	ARACAJU	79-32119764
RIO DE JANEIRO	21-25892030	URUGUAIANA	55-34211791	FRANCO DA ROCHA	11-44493608	ARACAJU	79-32175080
RIO DE JANEIRO	21-25097136	VACARIA	54-2311396	GUARAJA	13-33582942	ESTANCIA	79-52223235
RIO DE JANEIRO	21-24315426	VENANCIO AIRES	51-37411443	GUARULHOS	11-64513576	ITABAIANA	79-4313023
RIO DE JANEIRO	21-23179290	VERA CRUZ	51-37181350	GUARULHOS	11-64441315	LAGARTO	79-6312656
RIO DE JANEIRO	21-33916353			IGARAPAVA	16-31724600		
RIO DE JANEIRO	21-22367814	RONDÔNIA		INDAIALTUBA	19-38753831	TOCANTINS	
RIO DE JANEIRO	21-31592187	ARQUEMIRES	69-35353491	ITAPERITINGA	15-32371036	ARAGUAINHA	63-4212857
RIO DE JANEIRO	21-38675252	CACAO	69-4431415	ITAPERARA	19-38633802	ARAGUAINHA	63-4111818
RIO DE JANEIRO	21-25714999	CEREJEIRAS	69-43222251	ITAPARARE	15-35322743	GUARAI	66-36441590
RIO DE JANEIRO	21-24451123	GUAJARA-MIRIM	69-35414430	ITU	11-40230188	GURUPI	63-33511038
SAO GONCALO	21-27013214	JJ- PARANA	69-34211891	ITUVERAVA	16-7293365	GURUPI	63-33124470
SERESOPOLIS	21-27439467	PORTO VELHO	69-32273377	JABOTICABAL	16-32021580		
TRES RIOS	24-22556887	ROLIM DE MOURA	69-4421178	JALIS	17-36324499		
TRES RIOS	24-22521388	VILHENA	69-37232321	JAU	14-36222117		
				JUNDIAI	11-45862182		
RIO GRANDE DO NORTE		RORAIMA		LEME	19-35713528		
CAICO	84-4171844	BOA VISTA	95-32249605	LIMBEIRA	19-34413179		
MOSSORO	84-33147809	BOA VISTA	95-6233456	MARILIA	14-34547437		
NATAL	84-32231249			MATAO	16-33821046		
NATAL	84-32132345	SANTA CATARINA		MAUA	11-45145223		
PAU DOS FERROS	84-3512334	BILMENAUI	47-3222742	MOGI DAS CRUZES	11-47941814		
		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-GUAÇU	19-38181171		
RIO GRANDE DO SUL		CANOINHAS	47-6223615	MOGI-MIRIM	19-38624401		
AGUDO	55-2651036	CAPINZAL	49-35552266	OLIMPIA	17-2812184		
ALGRESTE	55-34221969	CHAPECO	49-32232304	OSASCO	11-36837343		
ANAPOLIS	55-32411295	CHAPRECO	69-33221144	OURINHOS	14-33225467		
BENTO GONCALVES	54-4526825	CONCORDIA	49-34423270	PIRACICABA	14-34340454		
CAMAQUA	51-36711686	CRICULMA	48-34375155	PIRASSUNUNGA	19-35644091		
CAMPINAS DO SUL	54-3661300	CUNHA PORA	49-4460043	PORTO FERREIRA	19-35812441		
CANELA	54-32821551	CURITIBANOS	49-32410851	PRES PRUDENTE	18-2225168		
CAPOA DA CANOA	51-66523638	DESCANSO	49-36230245	PRES EPTACIO	18-2814184		
CAZAZINHO	54-3302292	FLORIANOPOLIS	48-36235149	PRES PRUDENTE	18-2217943		
CAXIAS DO SUL	54-32153107	INDAIAL	47-32332325	PROMISSAO	14-35411694		
CAXIAS DO SUL	54-2268020	IPORA DO OESTE	49-36341289	RIBEIRAO PRETO	16-36106989		
CERRO LARGO	55-33591973	ITAIOPOLIS	47-6522282	RIBEIRAO PRETO	16-36368156		
CORONEL BICACO	55-35571397	ITAJAI	47-33444777	RIBEIRAO PRETO	16-36107553		
ERECIM	54-3211933	JARAQUA DO SUL	47-33722050	RIO CLARO	19-35348543		
ESTANCIA VELHA	51-35612142	JOACABA	49-35220418	S BERNARDO CAMPO	11-41257000		
FAIXOULINHA	54-33683603	JONVILLE	47-34331146	S BERNARDO CAMPO	11-43681788		
FAXINAL DO SOTURNO	55-32631150	LAGES	49-2232355	S CAETANO DO SUL	11-42214334		
FLORES DA CUNHA	54-2922625	LAGES	49-32244414	S JOAO BOA VISTA	16-32322990		
FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	LAGUNA	48-36461221	S JOSE CAMPOS	12-39239508		
GETULIO VARGAS	54-3411888	LAURO MULLER	48-4643202	S JOSE DO RIO PARDO	19-36085760		
GRUA	55-33611764	MARAVILHA	49-4640052	S JOSE RIO PRETO	17-32235680		
GRAVATIA	51-4802830	PIRAULZINHO	49-6616014	S JOSE RIO PRETO	17-3252381		
HORIZONTINA	55-35371680	PORTO UNIAO	42-35232839	SALTO	11-40229563		
IBIRAIARAS	54-3551359	RIO DO SUL	47-5211920	SANTO ANDRE	11-49905288		
IJUI	55-33327766	SAO MIGUEL D'OESTE	49-36220026	SANTOS	13-32272947		
IMBE	51-36272704	SEARA	49-4521034	SANTOS	13-32847339		
LAJEADO	51-37145155	SOMBRIJO	48-5331225	SAO CARLOS	16-33614913		
MAJAU	54-33426571	TAIO	478-620576	SAO JOSE DO CAMPOS	12-39122728		
MONTENEGRO	51-6234187	TUBARAO	48-4224448	SAO JOSE RIO PRETO	17-2352541		
NONOA	54-3621126	TUBARAO	48-4261651	SAO PAULO	11-2946422		
NOVA PRATA	54-32421328	TURVO	48-5250373	SAO PAULO	11-47036116		
NOVO HAMBURGO	51-35823191	URUSSANGA	48-451137	SAO PAULO	11-69779184		
OSORIO	51-36632524	VIDEIRA	49-35660376	SAO PAULO	11-38659897		
PALMEIRA MISSOES	55-37421407	XANXERE	49-4333026	SAO PAULO	11-62156667		
PANAMBI	55-33734688			SAO PAULO	11-49545517		
PASSO FUNDO	54-33111104	SÃO PAULO		SAO PAULO	11-36726766		
PELOTAS	53-32223633	AGUAS DE LINDOIA	19-38241524	SAO PAULO	11-66940101		
PORTO ALEGRE	51-32226941	AMERICANA	19-34062914	SAO PAULO	11-32077111		
PORTO ALEGRE	51-33256653	AMPARO	19-38072674	SAO PAULO	11-39757996		
PORTO ALEGRE	51-33256884	ARACATUBA	16-32189775	SAO PAULO	11-42971644		
RIO GRANDE	53-32323211	ARARAQUARA	16-33368710	SAO PAULO	11-56679695		
SANTA DO LIVRAMENTO	55-32411899	ATIBAIA	11-44118145	SAO PAULO	11-38751333		
SANTA MARIA	55-32222335	AVARE	14-37322142	SAO PAULO	11-55321515		
SANTA ROSA	55-35121991	BARRETOS	17-33222742	SAO PAULO	11-62809411		
SANTA VITORIA DA PALMAR	55-32633992	BATATAIS	16-37614455	SAO PAULO	11-32217317		
SANTO ANGELO	55-33131183	BAURUP	14-32339551	SAO PAULO	11-37714709		
SANTO AUGUSTO	55-37811511	BIRIGUI	18-36424011	SAO PAULO	11-25770899		

CERTIFICADO DE GARANTIA NO BRASIL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda., por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. assegura ao proprietário consumidor deste aparelho as seguintes garantias, a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado:

**Garantia para rádios e reprodutores de CD portáteis
(sem caixa acústica destacável): 180 dias**

Garantia para os demais produtos da marca Philips: 365 dias.

Esta garantia perderá sua validade se:

- O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
- O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
- O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
- O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado. **ESTÃO EXCLUÍDAS DA GARANTIA ADICIONAL AS PILHAS OU BATERIAS FORNECIDAS JUNTO COM O CONTROLE REMOTO.**

Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. Consumidor requerente do serviço.

A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br
Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00h.

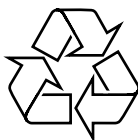
Para atendimento fora do Brasil, contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands

English

Español

Português

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com>



FWM593

**CLASS 1
LASER PRODUCT**



Printed in China

PDCC-ZYL-0817