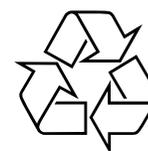


MP3-CD Soundmachine

AZ1316

User Manual
Manuel d'utilisation
Manual del usuario
用戶手冊

Meet Philips at the Internet
<http://www.audio.philips.com>

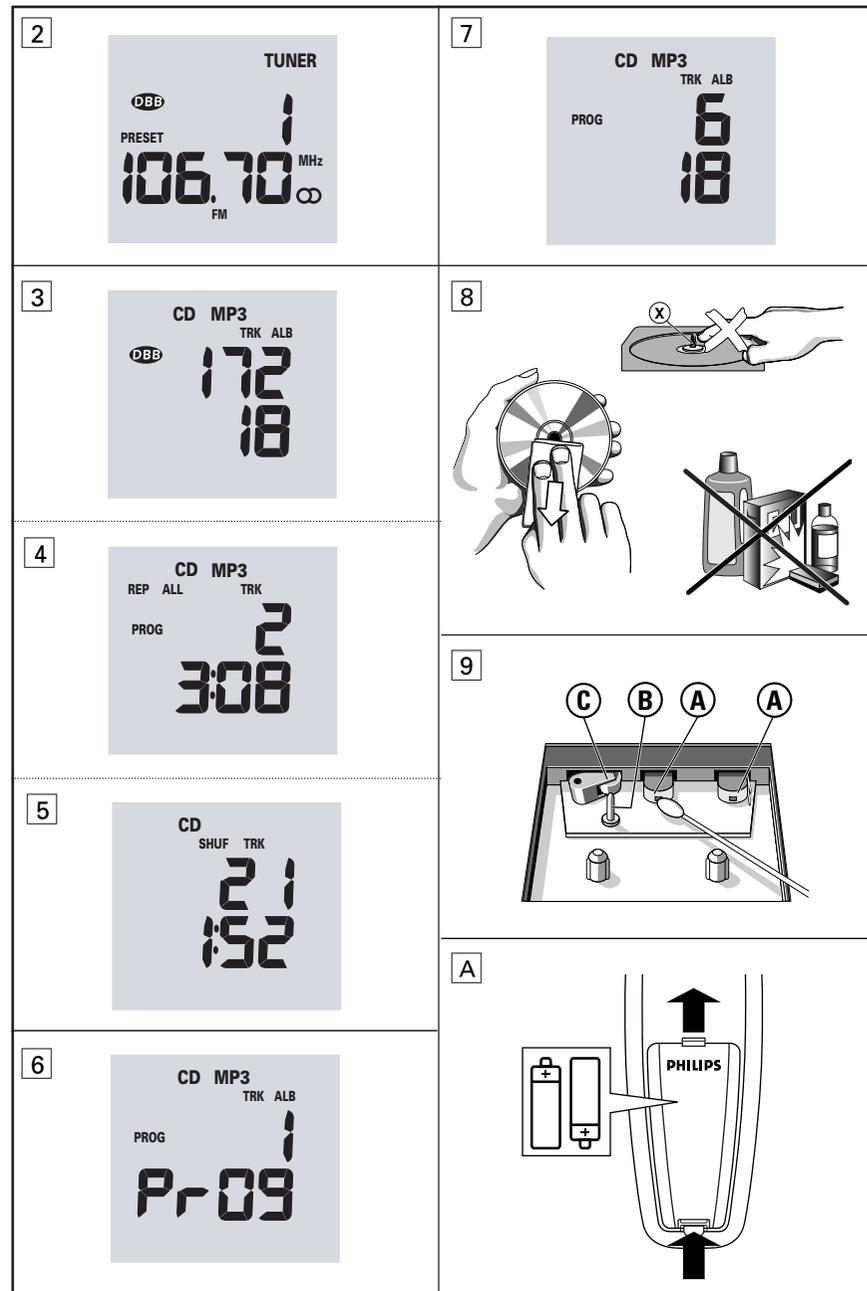
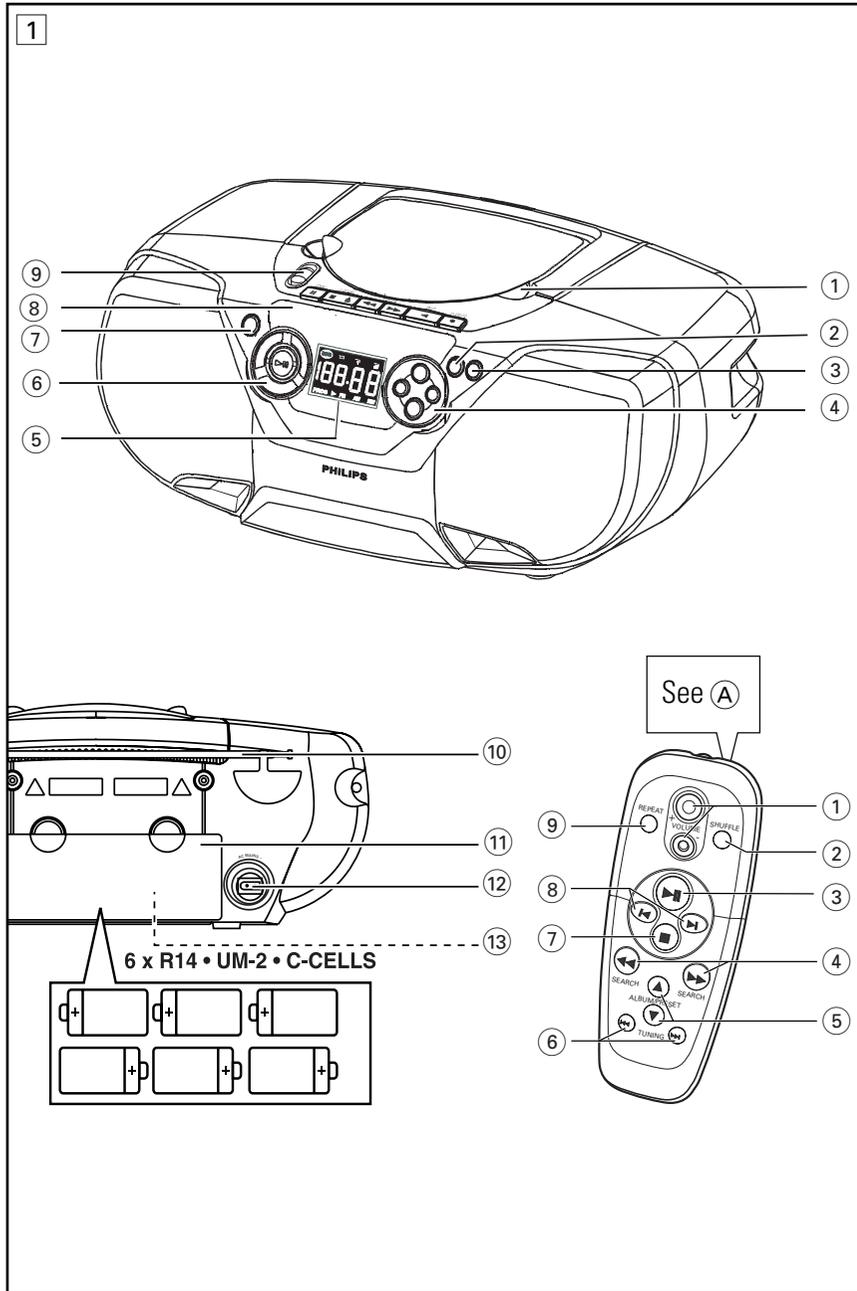


AZ 1316



PHILIPS





ACCESORIOS INCLUIDO

- cable de alimentación de CA
- control remoto

PANELES SUPERIOR Y DELANTERO (Véase 1)

- PUSH TO OPEN** - pulse para abrir/ cerrar la puerta del CD.
- PROG - CD/MP3:** programa pistas y revisa el programa; **MW/FM:** programa emisoras de radio preestablecidas
- MODE** - selecciona diferentes modos de reproducción: por ejemplo, **REP** o **SHUF** al azar
- VOL ▲, ▼** - para ajustar el nivel del volumen
ALBUM/PRESET +, - (abajo, arriba)
MP3 sólo: selecciona el álbum
MW/FM: selecciona una emisora.
- Pantalla** – muestra el estado del aparato.
- ▶II** - inicia o hace una pausa en la reproducción de CD
 - – para la reproducción de CD;
 - borra un programa de CD
- ◀, ▶ TUNING DOWN, TUNING UP - CD/MP3:** - realiza búsquedas hacia atrás y hacia delante en una pista;
 - salta al principio de una pista actual/anterior/posterior
- MW/FM:** - sintoniza emisoras de radio.
- DBB (DYNAMIC BASS BOOST)** - activa y desactiva la intensificación de graves.
- Teclas del grabador de cassette**
RECORD ● - inicia la grabación.
PLAY ◀ - inicia la reproducción.
SEARCH ◀◀ / ▶▶ - rebobina rápidamente/ rebobina la cinta.
STOP•OPEN ▲ ■
 - abre el compartimento del casete
 - para la cinta
- PAUSE II** - hace una pausa en la reproducción o grabación
- Selector de fuente: CD/MP3, MW, FM, TAPE/OFF**
 - selecciona la fuente de sonido de CD/MP3, radio o cinta
 - interruptor de encendido y apagado

PANEL TRASERO

- Antena telescópica** – mejora la recepción de FM
- Compartimento de pilas** – para 6 pilas, tipo R-14, UM2 o células C.
- AC MAINS** – entrada para cable de alimentación.
- El selector de voltaje** (en el interior del compartimiento de pilas, no disponible en todas las versiones) - ajuste el selector para que coincida con el voltaje del suministro de energía local

CONTROL REMOTO

- VOLUME +, -** – ajusta el nivel del volumen (arriba, abajo)
- SHUFFLE** – reproduce todas las pistas de CD en orden aleatorio
- ▶II** – inicia / hace una pausa en la reproducción del CD
- SEARCH ◀◀, ▶▶** – realiza una búsqueda hacia atrás/hacia delante en una pista
- ALBUM/PRESET ▲, ▼**
MP3 sólo: selecciona el álbum
MW/FM: selecciona una emisora (arriba, abajo)
- TUNING ◀◀, ▶▶** – sintoniza emisoras de radio
- – para la reproducción del CD;
 - borra un programa de CD
- ◀, ▶ – salta al principio de una pista actual/ anterior/ siguiente
- REPEAT** – selecciona los modos de repetición

PRECAUCIÓN

La utilización de controles, ajustes o procedimientos diferentes de los descritos en este documento pueden causar peligrosa exposición a la radiación u otros peligros.

RED ELÉCTRICA

Siempre que sea conveniente, utilice la red eléctrica para conservar la carga de la pila. Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación del aparato y del tomacorriente de pared antes de colocar las pilas.

Pilas (no incluidas)

Aparato principal (Véase 1)

- Coloque 6 pilas, tipo **R-14, UM-2** o **C-cells**, (preferiblemente alcalinas) con la polaridad correcta.

FUNCIONES BÁSICAS

Control remoto (Véase A)

- Coloque 2 pilas, tipo **AAA, R03** o **UM4** (preferiblemente alcalinas).
- La utilización incorrecta de pilas puede causar el escape de electrolito y corroer el compartimento o hacer que las pilas revienten.
- No mezcle tipos de pilas: por ejemplo, alcalinas con carbón zinc. Utilice solamente pilas del mismo tipo en el aparato.
 - Cuando coloque pilas nuevas, no mezcle pilas viejas y nuevas.
 - **Las pilas contienen sustancias químicas por lo tanto deben desecharse correctamente.**

Utilización de corriente CA

- Compruebe si el tipo de corriente mostrado en la placa de especificaciones situada debajo de la base del aparato corresponde a su red eléctrica local. En caso contrario, consulte al vendedor o al centro de servicio del aparato.
- Si su aparato está equipado con un selector de tensión, ajuste el selector de acuerdo con la red eléctrica local.
- Conecte el cable de alimentación al tomacorriente de pared.
- Para desconectar el aparato de la red eléctrica, desenchúfelo del tomacorriente de pared.

La placa de especificaciones está situada debajo de la base del aparato.

Consejos prácticos:

- Para evitar el gasto innecesario de energía, ajuste siempre el selector de fuente a **TAPE/OFF** y compruebe si las teclas del cassette están salidas.

FUNCIONES BÁSICAS

Encendido y apagado y selección de funciones del aparato

- Para encenderlo, ajuste su selector de fuente a: **CD/MP3, MW, FM** o **TAPE/OFF**.
- Para apagar el aparato, ajuste el selector de fuente a la posición **TAPE/OFF** y compruebe que las teclas del cassette estén salidas.

SINTONIZADOR DIGITAL

Consejos prácticos:

- Para cambiar de la función de **TAPE** a la de **FM, MW, o CD/MP3** o cuando está apagando el aparato: en primer lugar, asegúrese de que pulsa la tecla **▲■** de la cinta para parar la reproducción y que todas las teclas del cassette estén salidas.
- El tono, los ajustes de sonido, las emisoras preestablecidas y el nivel del volumen (hasta un nivel de volumen máximo de 20) se conservarán en la memoria del aparato.

AJUSTE DEL VOLUMEN Y EL SONIDO

- Ajuste el volumen con el control **VOL ▲, ▼**. (o el control remoto **VOLUME +, -**)
 - La pantalla muestra el nivel del volumen **Vol** y un número de 00-32.
- Pulse **DBB** una o más veces para activar o desactivar.
 - **DBB** se muestra en pantalla si se ha activado la intensificación de bajos.

SINTONIZADOR DIGITAL

Sintonización de emisoras de radio

- Ajuste el selector de fuente a **MW** o **FM**.
 - Aparece brevemente **FM** y después la frecuencia, la banda de onda de la emisora y, si está programado, un número de emisora preestablecida. (Véase 2)
 - Pulse y mantenga apretado **◀◀** o **▶▶** hasta que la frecuencia mostrada en la pantalla cambie.
 - La radio se sintoniza automáticamente a una emisora de recepción suficientemente potente. La pantalla muestra **Srch** durante la sintonización automática.
 - Repita los pasos 2, si es necesario, hasta encontrar la emisora deseada.
- Para sintonizar una estación de poca potencia, pulse **◀◀** o **▶▶** brevemente y repetidamente hasta obtener la recepción óptima.

Para mejorar la recepción de radio:

- Para **FM**, extienda, incline y gire la antena telescópica. Reduzca su longitud si la señal es demasiado potente.
- Para **MW**, el aparato utiliza una antena incorporada. Oriente esta antena girando todo el aparato.

SINTONIZADOR DIGITAL

Programación de emisoras

Puede almacenar hasta 20 emisoras de la memoria (10 FM y 10 MW, manualmente o automáticamente (Autostore).

Programación manual

1 Sintonicé la emisora deseada (Véase

Sintonización de emisoras de radio).

2 Pulse **PROG** para activar la programación.

→ La pantalla muestra **PROG** parpadeantes.

3 Pulse -, + (o el control remoto ▲, ▼) una o más veces para asignar un número de 1 a 10.

4 Pulse **PROG** para confirmar.

5 Repita los pasos 1-4 para almacenar otras emisoras.

Consejos prácticos: Puede borrar una emisora preestablecida almacenando otra frecuencia en su lugar.

Autostore - almacenamiento automático

Autostore inicia automáticamente la programación de emisoras a partir de la emisora preestablecida 1.

Todas las emisoras preestablecidas anteriormente, es decir, manualmente, se borrarán.

1 Seleccione la banda de ondas, FM o MW.

2 Pulse **PROG** hasta que aparezca **Auto**.

→ Las emisoras disponibles se programan (FM o MW).

→ Cuando todas las emisoras estén almacenadas, la primera emisora preestablecida almacenada automáticamente se iniciará automáticamente.

Para escuchar una emisora preestablecida o almacenada automáticamente

Pulse los botones **ALBUM/PRESET** -, + (o el control remoto ▲, ▼) una vez o más hasta que aparezca la emisora preestablecida deseada.

Para cambiar la rejilla de sintonización (sólo en algunos modelos)

En Norteamérica y Sudamérica el paso de sintonización entre canales adyacentes de las ondas MW (AM) y FM es de **10 KHz** y **100 KHz** respectivamente. En el resto del mundo es de **9 KHz** y **50 KHz**. Normalmente el paso de frecuencia para su área viene ya preseleccionado de fábrica.

1. Seleccione la fuente **MW**.

2. Pulse **MODE** en el equipo durante al menos 5 segundos.

→ El display mostrará **5-9** o **5-10**.

REPRODUCTOR DE MP3/CD

Advertencia : Se verán afectadas todas las presintonías y probablemente necesitará reprogramarlas.

Reproducción de un CD

SOBRE EL MP3

La tecnología de compresión de música MP3 (MPEG Audio Layer 3) reduce de forma significativa los datos digitales de un CD de audio manteniendo al mismo tiempo la misma calidad de sonido que un CD.

- **Como conseguir archivos de música:** Puede descargar archivos de música legales de Internet en el disco duro de su ordenador, o puede crearlos desde sus propios CDs de audio. Para esto último, inserte un CD de audio en la unidad de CD-ROM de su ordenador y convierta la música utilizando un codificador de software apropiado. Para lograr una buena calidad de sonido, se recomienda una velocidad de bit de 128 kbps o más alta para archivos de música MP3.

- **Como hacer un CD-ROM con archivos MP3:**

Utilice la grabadora de CD de su ordenador para grabar («quemar») los archivos de música de su disco duro a un CD-ROM.

Consejos prácticos:

– Asegúrese de que los nombres de los archivos de MP3 terminen con **.mp3**.

– Número total de archivos de música y álbums: alrededor de 350 (con un típico nombre de archivo de una longitud de 20 caracteres).

– El número de archivos de música que pueden ser reproducidos depende de la longitud de los nombres de los archivos. Con nombres de archivos más cortos serán admitidos más archivos.

Reproducción de un CD

Este reproductor de CD reproduce discos de audio incluyendo CD-R(W)s y MP3 CD-ROMs. No es posible reproducir CD-I, CDV, VCD, DVD o CDs de ordenador.

IMPORTANT!

- Es posible que los CD codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor de algunas compañías discográficas no se puedan reproducir en este reproductor.

- **En el caso de un disco CD con pistas Audio y archivos MP3, la reproducción de archivos MP3 depende del software de codificación utilizado.**

- **Para MP3, el número total de álbumes + de pistas: Máx 500**

1 Ajuste el selector de fuente a **CD/MP3**.

REPRODUCTOR DE MP3/CD

2 Coloque un CD con la cara impresa hacia arriba y cierre la puerta del CD.

→ **READY** aparece en pantalla cuando el reproductor analiza el contenido del CD.

Audio CD: Aparecerá en la pantalla el número total de pistas y el tiempo total de reproducción

MP3: el número total de pistas y de álbumes aparecen mostrados respectivamente. (Véase [3])

3 Pulse **▶▶** para iniciar la reproducción.

4 Para hacer una pausa en la reproducción pulse **▶||**. Pulse **▶||** de nuevo para reanudar la reproducción.

5 Para parar la reproducción, pulse **■**.

Consejos prácticos: La reproducción de CD también se para cuando:

– la puerta del CD está abierta;

– el CD ha llegado al final;

– se selecciona fuente de sintonizador, o cinta.

Selección de una pista diferente

- Pulse **◀◀** o **▶▶** (o el control remoto

◀◀ o **▶▶**) repetidamente hasta que la pista deseada aparezca en la pantalla.

MP3 sólo: pulse primero -, + (o el control remoto ▲, ▼) para seleccionar el álbum deseado.

- En la posición de pausa/parada, pulse **▶||** para iniciar la reproducción.

Localización de un pasaje dentro de una pista

1 Pulse y mantenga apretado **◀◀** o **▶▶** (o el control remoto **SEARCH** **◀◀**, **▶▶**).

→ El CD se reproduce a alta velocidad y bajo volumen.

2 Cuando reconoce el pasaje que quiere, suelte **◀◀** o **▶▶** para reanudar la reproducción normal.

Diferentes modos de reproducción: SHUFFLE y REPEAT (Véase [4], [5])

Puede seleccionar y cambiar los diversos modos de reproducción antes o durante la misma, y combinar los modos con **PROG**.

SHUF – pistas del CD/ programa entero se reproducen en orden aleatorio (al azar)

REP ALL – repite el CD/ programa entero

REP – reproduce la pista actual continuamente

MP3 sólo:

REP ALB – Todas las pistas del álbum actual serán reproducidas repetidamente.

1 Para seleccionar el modo de reproducción, pulse

MODE una o más veces (o el control remoto **SHUFFLE** o **REPEAT**).

2 Pulse **▶||** para iniciar la reproducción si está en la posición de parada.

3 Para seleccionar la reproducción normal, pulse **MODE** repetidamente hasta que los diversos modos dejen de aparecer.

– También puede pulsar **■** para cancelar el modo de reproducción.

Consejos prácticos: En modos de reproducción aleatoria (**SHUF**), al pulsar **◀◀** (o el control remoto **◀◀**) se regresa únicamente al inicio de la pista actual.

Programación de números de pista

Puede almacenar hasta 20 pistas (CD-MP3: 10 pistas) en la secuencia deseada. Si lo desea, puede almacenar cualquier pista más de una vez.

1 Pulse **◀◀** o **▶▶** (o el control remoto **◀◀** o **▶▶**) en el aparato para seleccionar el número de pista deseado.

MP3 sólo: Pulse primero -, + (o el control remoto ▲, ▼) para seleccionar el álbum deseado.

2 Pulse **PROG**.

→ El display primero muestra el número de localización en el programa y después, el número de la pista/del álbum memorizada aquí (Véase [6], [7])

- Si intenta programar sin seleccionar antes un número de pista, aparece **NOSE**.

3 Repita los pasos 1-2 para seleccionar y almacenar todas las pistas deseadas.

- Pantalla: **Full** si intenta programar más de 20 pistas. (MP3-CD: 10 pistas).

Consejos prácticos: Durante la reproducción de **PROG/SHUF**, el uso de las teclas - o + queda bloqueada. (o el control remoto ▲, ▼)

Revisión del programa

En la posición de parada, pulse **PROG** repetidamente para ver los números de las pistas almacenadas.

→ El display primero muestra el número de localización en el programa y después, el número de la pista/del álbum memorizada aquí.

GRABADOR DE CASSETTE

Borrado de un programa

Puede borrar la memoria:

- la puerta del CD está abierta;
- seleccionando la fuente de sonido **MW, FM** o **TAPE**;
- Pulsando **■** dos veces durante la reproducción o una vez en la posición stop.
→ **PROG** desaparece.

GRABADOR DE CASSETTE

Reproducción de cassette

- 1 Ajuste el selector de fuente a **TAPE**.
- 2 Coloque un cassette y cierre la puerta.
- 3 Press **PLAY** **◀** to start playback.
Pantalla: muestra **TAPE** durante la operación de cinta.
- 4 Para hacer una pausa, pulse **PAUSE II**. Vuélvala a pulsar para continuar.
- 5 Press **SEARCH** **◀◀** o **▶▶** para rebobinar rápidamente la cinta.

Avance rápido/ Rebobinado

- 1 Pulse **SEARCH** **◀◀** o **▶▶** u hasta alcanzar el pasaje deseado.
- 2 Pulse **■▲** para detener el rebobinado o avance rápido.

Consejos prácticos:

- Durante la reproducción, las teclas salen automáticamente al final de la tapa, y el aparato se apaga, excepto si se ha activado el modo de pausa **II**.
- Durante el rebobinado rápido, las teclas del casete no se liberarán hasta llegar al final de la cinta. Para desconectar el aparato, asegúrese de que se han soltado las teclas.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA GRABACIÓN

- La grabación se permite siempre que no se infrinjan derechos de copyright u otros derechos de terceros.
- Para grabar, utilice solamente cassettes de tipo NORMAL (IEC tipo I) en las que todavía no se hayan roto las lengüetas. Esta platina no es adecuada para grabar cassettes tipo CHROME (IEC II) o METAL (IEC IV).

- El mejor nivel de grabación se ajusta automáticamente. La alteración de los controles **VOL** o **DBB** no afecta la grabación.
- Para proteger una cinta contra borrado accidental, rompa las lengüetas. Si quiere volver a grabar, cubra los espacios dejados por las lengüetas con un trozo de cinta adhesiva.

Inicio sincronizado de grabación de CD

- 1 Seleccione la función de **CD/MP3**.
- 2 Inserte un CD y, si lo desea, los números de pista del programa.
- 3 Abra la puerta del cassette.
- 4 Inserte una cinta adecuada en la platina de cassette y cierre la puerta.
- 5 Pulse **RECORD** **●** para iniciar la grabación.
→ La reproducción del programa de CD empieza automáticamente desde el principio del programa. No necesita iniciar el reproductor de CD por separado.
→ Aparece brevemente **REC**.
- 6 Para hacer una pausa en la grabación, pulse **PAUSE II**. Pulse **PAUSE II** de nuevo para reanudar la grabación.
- 7 Para parar la grabación, pulse **STOP/OPEN** **■▲**.

Grabación de la radio

- 1 Sintonice la emisora deseada (Véase Sintonización de emisoras de radio).
- 2 Siga los pasos 3-7, bajo inicio sincronizado de grabación de CD.

MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD

Mantenimiento y seguridad (Véase [8], [9])

Reproductor de CD y manipulación de CD

- Si el reproductor de CD no puede leer CDs correctamente, utilice un CD de limpieza para limpiar la lente antes de llevar el aparato a que se repare.
- ¡La lente del reproductor de CD no debe tocarse nunca!
- Cambios repentinos en la temperatura circundante pueden causar condensaciones en la lente de su reproductor de CD. Entonces no es posible reproducir un CD. No intente limpiar la lente; deje el aparato en un entorno cálido hasta que la humedad se evapore.
- Cierre siempre la puerta del CD para evitar que se acumule polvo en la lente.
- Para limpiar el CD, pásele un trapo suave sin pelusilla en línea recta desde el centro hasta el borde. No utilice agentes de limpieza ya que pueden dañar el disco.
- No escriba nunca en un CD ni le pegue etiquetas.

Información de seguridad

- Coloque el aparato sobre una superficie firme y lisa para que no se tambalee.
- No exponga el aparato, las pilas, los discos compactos a la humedad, lluvia, arena o al calor excesivo emitido por los calefactores o la luz del sol directa.
- Los aparatos no deben exponerse a las gotas o salpicaduras.
- No cubra el aparato. Para evitar el sobrecalentamiento se necesita dejar una distancia mínima de 15 cms. entre las rejillas de ventilación y las superficies de los alrededores y obtener así una ventilación adecuada.
- No se debe obstaculizar la ventilación cubriendo los orificios de ventilación con artículos, como periódicos, manteles, cortinas, etc..
- No debe colocar ninguna fuente de llamas, como una vela encendida, sobre el aparato.
- No debe colocar ningún objeto con líquido, como por ejemplo un jarrón, sobre el aparato.
- Los mecanismos del aparato contienen soportes de autolubricación y no se deberá engrasarlos o lubricarlos.

- Para limpiar el aparato, utilice una gamuza suave ligeramente. No utilice productos de limpieza que contengan alcohol, amoníaco, bencina o abrasivos, ya que podrían dañar la carcasa.

Mantenimiento de la platina de cinta

Para asegurar una grabación y una reproducción de buena calidad en la platina de cinta, limpie las piezas (A), (B) y (C) de la forma mostrada, una vez al mes. Para limpiar la platina, utilice una bola de algodón ligeramente humedecida con alcohol o un líquido especial de limpieza de cabeza.

- 1 Abra la puerta del cassette.
- 2 Pulse **PLAY** **◀** y limpie el rodillo (C).
- 3 Pulse **PAUSE II** y limpie las cabezas (A), y el capstan (B).
- 4 Después de la limpieza, pulse **STOP/OPEN** **■▲**.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ADVERTENCIA

¡No abra el aparato ya que existe el riesgo de sacudida eléctrica! No debe intentar reparar el aparato usted mismo bajo ninguna circunstancia, ya que esto anularía la garantía.

Si ocurre un fallo en el aparato, antes de llevarlo a que se repare compruebe los puntos detallados a continuación. Si no puede resolver un problema siguiendo estos consejos, consulte al vendedor o centro de servicio del aparato.

El control remoto no funciona correctamente

- Pilas agotadas/colocadas incorrectamente
- Coloque pilas (nuevas) correctamente
- La distancia/el ángulo entre el control remoto y el aparato es excesiva
- Reduzca la distancia/el ángulo

No sonido / potencia

- El volumen no está ajustado
- Ajuste el volumen
- El cable de alimentación no está conectado correctamente
- Conecte el cable de CA correctamente
- Las pilas están agotadas / mal colocadas
- Coloque pilas (nuevas) correctamente
- Auriculares conectados al aparato
- Desconecte los auriculares

Fuerte zumbido o ruido de radio

- Interferencia eléctrica: aparato demasiado cerca de TV, VCR u ordenador
- Aumente la distancia

Mala recepción de radio

- Señal de radio débil
- FM: Ajuste de la antena telescópica de FM

Indicación

- CD muy rayado o sucio
- Cambie / limpie CD, véase Mantenimiento
- Lente de láser empañada
- Espere a que la lente se desempañe
- CD-R(W) está en blanco / no finalizado
- Use un CD-R(W) finalizado
- El disco CD-ROM / CD insertado contiene ficheros que no son de audio
- Utilice solamente discos CD de audio o MP3/ pulse  o  una o más veces para saltar a una pista de audio de CD en lugar de a los ficheros de datos

Notas:

Asegúrese de que el CD no está codificado con tecnologías de protección de los derechos de autor, ya que algunos no cumplen el estándar de disco compacto.

El CD salta de pista

- El CD está dañado o sucio
- Cambie o limpie el CD
- La función shuffle o program está activada
- Desactive la función shuffle / program.

Notas:

En el caso de un disco CD con pistas Audio y archivos MP3, la reproducción de archivos MP3 depende del software de codificación utilizado.

El sonido salta durante la reproducción de MP3

- El fichero MP3 fue creado a un nivel de compresión superior a 320 kbps
- Utilice un nivel de compresión inferior para grabar pistas de CD en un formato MP3
- El CD está dañado o sucio
- Cambie o limpie el CD

La calidad de sonido de las cintas es baja

- Polvo y suciedad en las cabezas, etc.
- Limpie las partes de la platina, vea Mantenimiento
- Se están utilizando tipos de casetes incompatibles: (METAL o CHROME)
- Utilice las de tipo NORMAL (IEC I) para la grabación

La grabación no funciona

- Las pestañas de la casete están rotas
- Coloque una cinta adhesiva sobre la endidura

Mexico

Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.



Descripción:

Modelo:

Alimentación:

Consumo:

Importador:

Domicilio:

Localidad y Telefono:

Exportador:

País de Origen:

Nº de Serie:

Máquina de sonido de MP3-CD

AZ 1316/01

110-127/220-240 V; ~50-60 Hz

12 W

Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Av. La palma No. 6

Col. San Fernando la Herradura, Huixquilucan

Edo. de México C.P. 52784

Tel. 52 69 90 00

Philips Electronics Hong Kong Ltd.

China

LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO ANTES DE USAR SU APARATO.

AVISO IMPORTANTE

Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).

POLIZA DE GARANTIA

ESTA POLIZA ES GRATUITA

Este aparato ha sido cuidadosamente diseñado y se ha fabricado con los mejores materiales bajo un estricto control de calidad, garantizando su buen funcionamiento por los periodos establecidos según el aparato (ver lista en la parte inferior) **a partir de la entrega del aparato al consumidor.**

Esta póliza incluye la reparación o reposición gratuita de cualquier parte o componente que eventualmente fallase y la mano de obra necesaria para su reparación, misma que se hará efectiva en cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados en el país.

Si su aparato llegase a requerir de nuestro servicio de garantía, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio, de tener alguna duda por favor llame a nuestra **CENTRAL DE SERVICIO** al Tel.: 52 69 90 86, y en el interior del país LADA sin costo al 01 800 506 92 00 en donde con gusto le indicaremos el centro de servicio autorizado más cercano a su domicilio.

PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V. a través de sus centros de servicio autorizados **reparará y devolverá a usted su aparato en un plazo no mayor a 20 días hábiles,** contados a partir de la fecha de ingreso, impresa en la orden de servicio de cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados.

La garantía de esta póliza cubre cualquier desperfecto o daño eventualmente ocasionado por los trabajos de reparación y/o traslado del aparato en el interior de nuestros centros de servicio autorizados.

Esta póliza sólo tendrá validez, si está debidamente requisitada, sellada por la casa vendedora, en caso de extravío de esta póliza, podrá hacer efectiva su garantía con la presentación de su factura de compra.

ESTA POLIZA NO SE HARA EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- Cuando el aparato sea utilizado en condiciones distintas a las normales.
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña.
- Cuando la causa de la falla o mal funcionamiento sea consecuencia de una reparación inadecuada o alteración producida por personas no autorizadas por PHILIPS MEXICANA S.A. de C.V.

PERIODOS DE GARANTIA

36 MESES. – Monitores para computadora.

12 MESES. – Televisores con y sin reproductor de video digital DVD, videocassetteras, reproductores de discos de video digital DVD, grabadores reproductores de disco de video digital DVD, grabadores reproductores de disco compacto, video proyectores (excepto la lámpara), cámaras de video, decodificadores de señal (IRD), televisores para hotel, sistemas de observación, televisores de proyección, teléfonos celulares, pagers, minisistemas de audio, microsistemas de audio, equipos modulares, sintonizadores, facsímils, LNB, antenas de recepción de satélite, DVD ROM, CDR ROM y CDRW ROM para computadora.,

6 MESES. – Radiograbadoras con y sin reproductor de disco compacto, reproductores de cassette portátil, reproductores de disco compacto portátil, radio relojes, radios A.M./F.M., reproductores de audio digital MP3 (internet), auto estéros y teléfonos inalámbricos.

3 MESES. – Accesorios, controles remotos, bocinas, cinta para fax y para cámaras de videoconferencia.



PHILIPS

Philips Mexicana, S.A. de C.V.

Producto importado por:

Philips Mexicana, S.A. de C.V.
Av. La Palma No. 6
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan, Edo. de México C. P. 52784
Tel. 52 69 90 00

Información General

Centro de Información al Consumidor
Lada 01 800 504 62 00

CENTRAL DE SERVICIO

Tel. 52 69 90 86
Lada 01 800 506 92 00

MODELO _____

N° DE SERIE _____

La presente garantía contará a partir de:

DIA _____

MES _____

AÑO _____

En caso que en su producto se produzca alguna falla, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio (según listado de talleres), de tener alguna duda, por favor llame a nuestra CENTRAL DE SERVICIO, en donde con gusto le atenderemos.

Así mismo, cuando requiera refacciones y partes originales para su producto, acuda a los centros de servicio. Para hacer efectiva la garantía de su producto, es necesario que presente esta póliza debidamente requisitada, o de lo contrario, presentar su factura de compra.

CENTROS DE SERVICIO

Ciudad	EDO	Calle y N°	Colonia	C.P.	Nombre Comercial	Lada	Telefono	Fax	
Acapulco	GRO	Av. Revolucion N° 28	M. Aleman	39300	Servicio Electronico Profesional	744	83 32 96	—	S
Cd. Juarez	CHIH.	Rancho el Becerro 3011	Pradera Dorada	32610	Teleservicio Dominguez	656	18 21 28	18 21 28	S
Reynosa	TAMPS	Tiburcio Garza N° 401	Rodriguez	88630	Teleservicio Pepe	899	22 59 86	—	S
Chihuahua	CHIH.	Trasiña y Retes N° 3503-A	San Felipe	31240	Zener Electronica	614	14 01 16	14 33 51	S
Colima	COL.	Francisco I. Madero N° 426	Centro	28000	TV Antenas de Colima	312	403 01	403 01	S
Culiacan	SIN	Venustiano Carranza N° 140-A Nte.	Centro	80090	Estereo Voz	667	16 15 10	—	S
Guadalajara	JAL.	Av. Vallarta N° 2250	Ladron de Guevara	44600	Leecom S.A. de C.V.	33	616 18 88 616 01 26	615 72 62	SR
Leon	GTO	Hernandez Alvarez N° 726	San Juan de Dios	37480	Tecnicos Especializados	477	70 26 99	15 58 64	S
Merida	YUC	Calle 70 N° 443 X 49 Depto. 8	Centro	97000	Servicentro	999	28 59 05	23 39 97	S
Mexicali	B.C.N.	Calzada Cuahutemoc N° 816-2	Cuahutemoc Norte	21200	Baja Electronic's	686	61 98 08 61 98 08	—	S
Mexico	D.F.	Norte 1 D N° 4634	Defensores de la Republica	7780	Tecnologia y Servicio S.A. de C.V.	55	5368 30 21	5368 30 21	S
Mexico	D.F.	Calz. Vallejo N° 1045-03 Esq. Pte. 124	Nueva Vallejo	02300	Electronica Chyr S.A. de C.V.	55	567 19 92 567 22 56	56 79 62	SR
Mexico	D.F.	Nicolas San Juan N° 806, Esq. div. del Norte	Del Valle	03100	Centro de Servicio Electronico	55	536 71 03 536 25 75	5687 13 05	SR
Monterrey	N.L.	Juan Mendez N° 825 Nte.	Centro	64000	Monterrey Centro Electronico S.A.	81	375 16 17 400 54 03	375 34 86 400 54 04	SR
Morelia	MICH.	Lago de Patzcuaro N° 500-A	Ventura Puente	58020	Multiserv. Profesionales de Zamora	443	12 03 17	—	S
Oaxaca	OAX	Huzares N° 207	Centro	68000	El Francistor S. de RL. de C.V.	951	647 37	472 97	S
Pachuca	HGO	Pza. de las Americas Lote 28 Nucleo D	Valle de Sn Javier	42086	Frazare Electronica	771	14 15 81	18 86 72	S
Puebla	PUE	Av. 10 Pte. N° 2902-B	San Alejandro	72090	Selcom	222	48 77 64	31 63 77	SR
Queretaro	QRO	Bolivia 32	Lomas de Queretaro	76190	Electronica Zener	442	610 09	—	S
San Luis Potosi	S.L.P.	Dr. Salvador Nava N° 2755	Balcones del Valle	78280	Servicios Electronicos	444	534 07	—	S
Tampico	TAMPS	Laredo N° 105	Mainero	89060	Concesionario Philips Tampico	833	12 36 04	—	SR
Tijuana	B.C.N.	Av. Negrete 1613	Centro	22000	Sistemas Inalambricos de Comunicacion	666	85 23 22	85 23 22	S
Toluca	EDO MEX.	Calle Toluca N° 505	Sanchez	50040	Concesionario Philips Toluca	722	14 83 09	1703 20 21	S
Torreon	COAH	Mariano Lopez Ortiz N° 1126 Nte.	Centro	27000	Electronica Jomar	871	22 00 05	1702 19 76	S
Tuxtla Gutiérrez	CHIS	10 Nte. Ote 153-A	Centro	29000	KC-Video	961	18 19 08	—	S
Veracruz	VER	Guerrero N° 1877 Entre Cortez y Canal	Centro	91700	Antza Comunicaciones	229	32 78 23 32 44 44	31 91 66	S
Villahermosa	TAB	Sanchez Marmol N° 206	Centro	86000	Tecnicentro	993	14 31 36	14 61 67	S

NOTA: Los Centros que tengan (S) solo proporcionan Servicio y los que tengan (SR) venden Refacciones y proporcionan Servicio.