

Register your product and get support at

[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

DCM850



# Manual do utilizador

# PHILIPS



# Índice

---

<b>1 Importante</b>	2
Segurança	2
Aviso	4

---

<b>2 O seu sistema de base para entretenimento</b>	5
Introdução	5
Conteúdo da embalagem	5
Descrição geral da unidade principal	6
Descrição geral do telecomando	7

---

<b>3 Introdução</b>	9
Ligar a corrente	9
Preparar o telecomando	9
Acertar o relógio	10
Ligar	10

---

<b>4 Reproduzir</b>	10
Reproduzir disco	10
Reproduzir a partir de USB	10
Saltar para uma faixa	11
Reproduzir a partir de USB	11
Pesquisar numa faixa	11
Mostrar informações da reprodução	11
Seleccionar opções de repetição/ reprodução	11
Programar faixas	12

---

<b>5 Ajustar som</b>	12
Ajustar o volume	12
Seleccionar um efeito de som predefinido	12
Seleccionar um efeito de som predefinido	12
Cortar o som	12

---

<b>6 Reproduzir iPod/iPhone/iPad</b>	13
Compatível com iPod/iPhone/iPad	13
Ouvir conteúdo do iPod/iPhone/iPad	13
Carregar o iPod/iPhone/iPad	13

---

<b>7 Ouvir rádio</b>	14
Ouvir rádio FM	14
Repor as definições de fábrica	15

---

<b>8 Outras funções</b>	15
Definir o temporizador de desactivação	15
Acertar o despertador	15
Reproduzir de um dispositivo externo	16

---

<b>9 Informações do produto</b>	16
Especificações	16
Manutenção	17
Informações da capacidade de reprodução de USB	17
Formatos de discos MP3 suportados	18
Tipos de programas RDS	18

---

<b>10 Resolução de problemas</b>	19
----------------------------------	----

# 1 Importante

## Segurança

Conheça estes símbolos de segurança



O símbolo com a forma de raio indica a existência de material não isolado no interior da unidade que pode causar choques eléctricos. Para a segurança de todas as pessoas da sua casa, não retire o revestimento do aparelho. O "ponto de exclamação" chama a atenção para funcionalidades acerca das quais deve ler atentamente a documentação fornecida para evitar problemas de funcionamento e manutenção.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, este aparelho não deve ser exposto a chuva ou humidade e também não devem ser colocados objectos com água, como vasos, em cima do mesmo.

ATENÇÃO: Para evitar choques eléctricos, faça corresponder o perno maior da ficha com o orifício maior da tomada e introduza a ficha por completo na tomada.

## Importantes instruções de segurança

- ① Leia e siga estas instruções.
- ② Não use o aparelho perto de água.
- ③ Limpe-o apenas com um pano seco.
- ④ Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- ⑤ Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente,

fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.

- ⑥ Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo danificado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- ⑦ Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- ⑧ Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.



- ⑨ Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.
- ⑩ Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.
- ⑪ CUIDADOS a ter na utilização de pilhas – Para evitar derrame das pilhas e potenciais ferimentos, danos materiais ou danos na unidade:
  - Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
  - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).

- Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- As pilhas (conjunto de pilhas ou pilhas instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, tal como a exposição directa à luz solar, fogo ou situações similares.

- ⑫ O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos de líquidos.
- ⑬ Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- ⑭ Quando a ficha de ALIMENTAÇÃO ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- ⑮ Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos. Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.



#### Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.
- Nunca lubrifique nenhum componente deste aparelho.
- Nunca coloque este aparelho em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha este aparelho afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o raio laser no interior deste aparelho.
- Garanta o acesso fácil ao cabo ou tomada de alimentação ou ao adaptador de corrente para que possa desligar o aparelho da corrente.

## Segurança auditiva



### Ouçá a um volume moderado.

- A utilização de auscultadores com o volume alto pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador: Com o tempo, o "nível de conforto" da sua audição adapta-se a volumes de som superiores. Deste modo, após uma audição prolongada, um som considerado "normal" pode na verdade ser um som alto e prejudicial para a audição. Para evitar que isto aconteça, defina o volume num nível seguro antes de os seus ouvidos se adaptarem e deixe ficar.

### Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

### Ouçá durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente "seguros", também pode causar a perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

### Certifique-se de que respeita as seguintes directrizes ao utilizar os auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não aumente o volume de forma a que não consiga ouvir o que se passa à sua volta.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não

utilize auscultadores durante a condução de um veículo motorizado, ao andar de bicicleta ou skate, etc.; pode constituir um perigo para o trânsito e é ilegal em muitas zonas.

---

## Aviso

Quaisquer alterações ou modificações feitas a este dispositivo que não sejam expressamente aprovadas pela Philips Consumer Lifestyle poderão anular a autoridade do utilizador para operar o equipamento.



Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.



O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de um caixote de lixo com um traço por cima constar de um produto, significa que esse produto está abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE.

Informe-se acerca do sistema de recolha selectiva local para produtos eléctricos e electrónicos.

Proceda de acordo com as regulamentações locais e não elimine os seus antigos produtos juntamente com o lixo doméstico. A eliminação correcta do seu produto antigo evita potenciais consequências nocivas para o ambiente e para a saúde pública.



O produto contém pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/EC, as quais não podem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se acerca dos regulamentos locais sobre a recolha separada de baterias uma vez que a eliminação correcta ajuda a evitar consequências negativas no meio ambiente e na saúde humana.

## Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.



A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.

**Este aparelho inclui esta etiqueta:**



## Nota

- A placa de identificação encontra-se na parte posterior do aparelho.

## 2 O seu sistema de base para entretenimento

Parabéns pela compra do seu produto e bem-vindo à Philips! Para tirar o máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registre o seu produto em: [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome).

### Introdução

Com este sistema de música, pode desfrutar de áudio de discos áudio, dispositivos de armazenamento USB, iPod, iPhone, iPad e outros dispositivos externos, ou ouvir estações de rádio.

O sistema de música oferece-lhe várias definições de efeitos sonoros que enriquecem o som com Digital Sound Control (DSC) e Dynamic Bass Boost (DBB).

O sistema é compatível com os seguintes formatos:



#### Nota

- CD de WMA não são suportados.

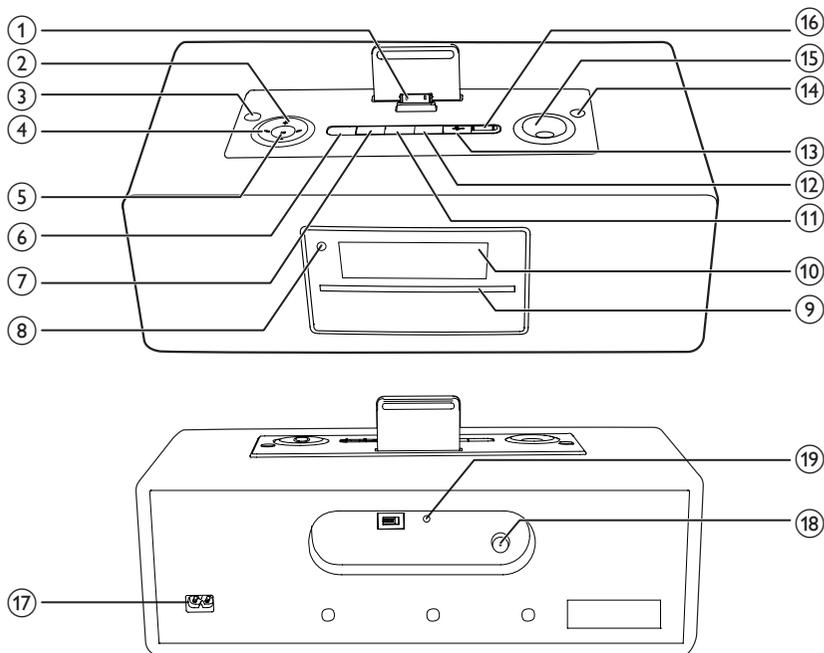
---

## Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- 1 unidade principal
- 1 Telecomando
- 2 pilhas AAA
- 1 cabo de CA
- 1 cabo MP3 LINK
- 1 antena FM
- 1 Manual do Utilizador
- 1 Manual de início rápido

## Descrição geral da unidade principal



### ① Base para iPod/iPhone/iPad

- Carregue um iPod/iPhone/iPad.

### ② +/-

- Seleccionar uma estação de rádio programada.
- Salta para o álbum anterior/ seguinte.
- Acertar os dígitos das horas/minutos

### ③ ⏻

- Ligar o sistema, mudar para o modo de espera.

### ④ ⏮ / ⏭

- Saltar para a faixa anterior/seguinte.
- Pesquisar numa faixa.
- Sintonizar uma estação de rádio.

### ⑤ ▶ ||

- Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- Confirmar uma selecção.

### ⑥ STOP/MENU

- Parar a reprodução.
- Aceder ao menu do iPod/iPhone.

### ⑦ MODE

- Selecciono o modo de repetição/ aleatório.

### ⑧ Sensor IV

- Detectar sinais do telecomando. Direcione sempre o telecomando para o sensor de IV.

### ⑨ Ranhura do disco

- Introduza um disco.

### ⑩ Painel do visor

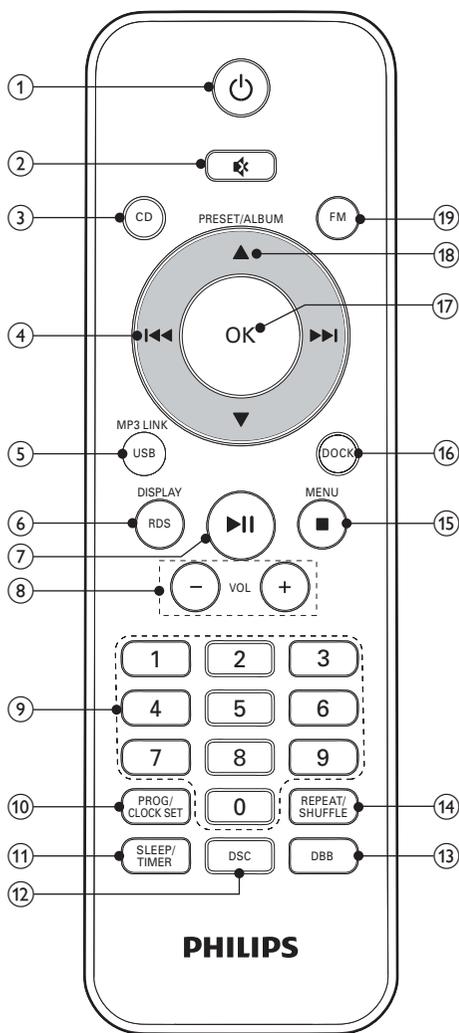
- Mostrar o estado actual.

### ⑪ DISPLAY

- Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.

- 12 SOURCE
  - Seleccionar uma fonte: DISC, USB, DOCK, FM TUNER ou MP3-Link.
- 13  (Cobertura do USB)
  - Protege a entrada USB.
- 14 
  - Ejecta o disco.
- 15 VOLUME
  - Ajustar o volume.
- 16 Tomada USB
  - Tomada para um dispositivo de armazenamento USB.
- 17 Tomada eléctrica
  - Para ligar o cabo de alimentação de CA.
- 18 Antena FM
  - Recebe o sinal FM.
- 19 MP3 LINK
  - Entrada de áudio para um dispositivo áudio externo.

## Descrição geral do telecomando



- 1 
  - Ligar a unidade ou mudar para o modo de espera ou para o modo de poupança de energia.
- 2 
  - Cortar ou restaurar o som.

- ③ **CD**
- Seleccionar uma fonte de disco.
- ④ **⏮ / ⏭**
- Saltar para a faixa anterior/seguinte.
  - Pesquisar numa faixa.
  - Sintonizar uma estação de rádio.
- ⑤ **USB/MP3 LINK**
- Seleccionar a fonte do dispositivo USB.
  - Seleccionar a fonte do dispositivo áudio externo.
- ⑥ **RDS/DISPLAY**
- Seleccionar informações de emissões RDS.
  - Seleccionar a apresentação de informação durante a reprodução.
- ⑦ **▶ ||**
- Iniciar ou interromper a reprodução.
- ⑧ **VOL +/-**
- Ajustar o volume.
- ⑨ **Teclado numérico**
- Seleccionar uma faixa directamente a partir de um disco.
- ⑩ **PROG/CLOCK SET**
- Programa faixas.
  - Programar estações de rádio.
  - Acertar o relógio.
- ⑪ **SLEEP/TIMER**
- Definir o temporizador.
  - Definir o despertador.
- ⑫ **DSC**
- Seleccionar uma predefinição de som.
- ⑬ **DBB**
- Ligue ou desligue a melhoria de graves dinâmicos.
- ⑭ **REPEAT/SHUFFLE**
- Reproduz uma faixa ou todas as faixas repetidamente.
  - Reproduz as faixas aleatoriamente.
- ⑮ **■ /MENU**
- Parar a reprodução.
  - Aceder ao menu do iPod/iPhone/iPad.

- ⑯ **DOCK**
- Seleccionar a fonte do iPod/iPhone/iPad.
- ⑰ **OK**
- Confirmar uma selecção.
- ⑱ **PRESET/ALBUM ▲ / ▼**
- Salta para a faixa anterior/ seguinte.
  - Seleccionar uma estação de rádio programada.
  - Navegar nos menus do iPod/iPhone/iPad.
- ⑲ **FM**
- Seleccionar a fonte de rádio FM.
- não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos.
- não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.

no permita que los niños utilicen sin vigilancia aparatos eléctricos.

no permita que los niños o adultos con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o personas con falta de experiencia/ conocimiento, utilicen aparatos eléctricos sin vigilancia.

# 3 Introdução



## Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Siga sempre as instruções neste capítulo pela devida sequência.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série deste aparelho. Os números de modelo e de série encontram-se na base deste aparelho. Anote os números aqui:

Nº de modelo \_\_\_\_\_

Nº de série \_\_\_\_\_

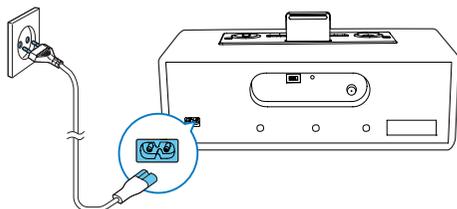
## Ligar a corrente



## Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão corresponde à indicação impressa na parte posterior ou inferior do dispositivo.
- Risco de choque eléctrico! Ao desligar o cabo de CA, retire sempre a ficha da tomada puxando pela própria ficha. Nunca puxe o cabo.
- Antes de ligar o cabo de CA, certifique-se de que efectuou todas as outras ligações.

Ligue o cabo de CA à tomada eléctrica.



## Preparar o telecomando

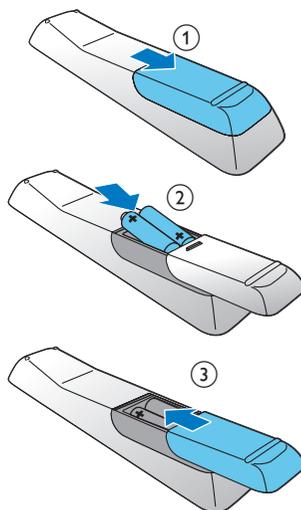


## Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor; da luz solar ou de chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.
- Pode haver perigo de explosão se a bateria não for substituída correctamente. Substitua-as apenas pelo tipo equivalente de pilhas.

Para colocar a pilha do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Insira 2 pilhas AAA com a polaridade adequada (+/-), como indicado.
- 3 Feche o compartimento das pilhas.



## Nota

- Retire as pilhas quando o telecomando não for utilizado por longos períodos de tempo.
- Não utilize pilhas usadas juntamente com pilhas novas nem combine diferentes tipos de pilhas.
- As pilhas contêm substâncias químicas e, por esse motivo, devem ser eliminadas correctamente.

---

## Acertar o relógio

### Nota

- Pode acertar o relógio apenas no modo de espera.

- 1 No modo de espera, mantenha **PROG/CLOCK SET** premido para activar o modo de definição do relógio.
  - ↳ SET CLOCK é apresentado.
  - ↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima **▲ / ▼** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **PROG/CLOCK SET**.
  - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 4 Prima **▲ / ▼** para definir a hora.
- 5 Prima **PROG/CLOCK SET**.
  - ↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 6 Prima **▲ / ▼** para definir os minutos.
- 7 Prima **PROG/CLOCK SET** para confirmar.

---

## Ligar

Prima **⊙**.

- ↳ A unidade muda para a última fonte seleccionada.

---

## Mudar para o modo de espera

Prima **⊙** para mudar o sistema para o modo de espera.

- ↳ A retroiluminação é reduzida no painel do visor.
- ↳ O relógio (se estiver definido) é apresentado no visor.

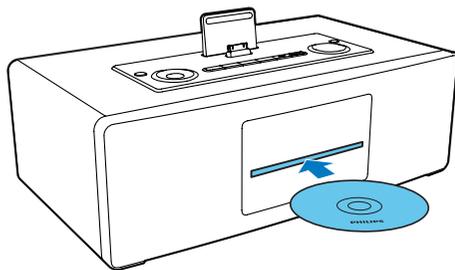
---

## 4 Reproduzir

---

### Reproduzir disco

- 1 Prima **CD** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Insira um disco no compartimento do disco com o lado impresso voltado para cima.
  - ↳ A reprodução inicia automaticamente.



### Nota

- CD de WMA não são suportados.

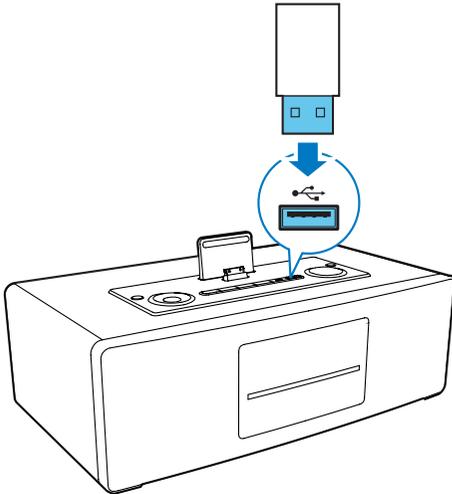
---

### Reproduzir a partir de USB

### Nota

- Assegure-se de que o dispositivo de armazenamento USB possui conteúdo áudio reproduzível.

- 1 Ligue o dispositivo de armazenamento USB à entrada **USB**.
- 2 Prima **USB** para seleccionar a fonte de USB.
  - ↳ É apresentado o número total de faixas reproduzíveis.
  - ↳ A reprodução inicia automaticamente.



- Prima ▲▼ para aceder a uma pasta.
- Prima ◀▶ para seleccionar um ficheiro.
- Prima ▶|| para iniciar a reprodução.

---

## Saltar para uma faixa

Para CD:

- 1 Prima ◀▶ para seleccionar outra faixa.
  - Para seleccionar uma faixa directamente, também pode premir uma tecla no teclado numérico.

Para discos MP3 e USB:

- 1 Prima ▲▼ para seleccionar um álbum ou uma pasta.
- 2 Prima ◀▶ para seleccionar a faixa ou o ficheiro anterior/seguinte.

---

## Reproduzir a partir de USB

Durante a reprodução, prima ▶|| para interromper/retomar a reprodução.

---

## Pesquisar numa faixa

- 1 Durante a reprodução, mantenha ◀◀ / ▶▶ premido.
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

---

## Mostrar informações da reprodução

Durante a reprodução, prima repetidamente **DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.

---

## Seleccionar opções de repetição/reprodução

Para seleccionar o modo de repetição:

- 1 Durante a reprodução, prima **MODE** repetidamente para seleccionar uma opção de repetição.
  - ↳ [Rep one]: reproduz a faixa actual continuamente.
  - ↳ [Rep all]: repete o disco/programa completo.

Para seleccionar o modo de reprodução aleatória:

- 1 Durante a reprodução, prima **MODE** repetidamente para seleccionar o modo de reprodução aleatória.
  - ↳ [SHUF]: As faixas de um disco completo são reproduzidas por ordem aleatória.
- Para retomar a reprodução normal, prima **MODE** repetidamente até não ser apresentada nenhuma opção de repetição/reprodução aleatória.



## Dica

- Durante a reprodução de repetição/aleatória, prima **■** para parar a reprodução e cancelar a reprodução de repetição/aleatória.
- A função de reprodução aleatória não está disponível quando estão a ser reproduzidas faixas programadas.

---

## Programar faixas

Pode programar um máximo de 20 faixas.

- 1** No modo CD/USB, na posição parada, prima **PROG** para activar o modo de programação.  
↳ [PROG] (programação) e o número da faixa ficam intermitentes.
- 2** Para faixas MP3, prima **▲▼** para seleccionar um álbum.
- 3** Prima **◀◀ / ▶▶** para seleccionar um número de faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4** Repita os passos 2 a 3 para programar mais faixas.
- 5** Prima **▶||** para reproduzir todas as faixas programadas.  
↳ Durante a reprodução, [PROG] (programação) é apresentado.
  - Para apagar a programação: Prima **■** uma vez com a reprodução parada ou duas vezes durante a reprodução.  
↳ [PROG] desaparece do visor.

# 5 Ajustar som

---

## Ajustar o volume

Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o volume.

---

## Seleccionar um efeito de som predefinido

Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:

- [POP] (pop)
- [JAZZ] (jazz)
- [CLASSIC] (clássica)
- [ROCK] (rock)

---

## Seleccionar um efeito de som predefinido

Durante a reprodução, prima **DBB** para ligar ou desligar a melhoria de graves dinâmicos.

↳ Se a função DBB estiver activada, DBB é apresentado.

---

## Cortar o som

Durante a reprodução, prima **⏏** para cortar/repor o som dos altifalantes.

## 6 Reproduzir iPod/iPhone/iPad

Este sistema está equipado com uma base para iPod/iPhone/iPad. Pode desfrutar de áudio do sistema colocado na base através dos altifalantes poderosos.

---

### Compatível com iPod/iPhone/iPad

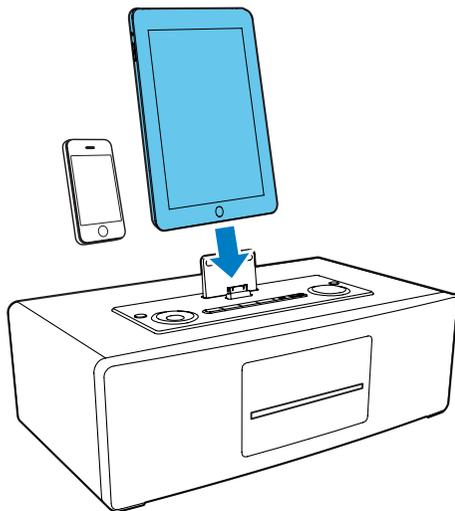
Modelos iPod concebidos para a Apple com conector de base de 30 pinos, como indicados abaixo:

- iPod touch (4.<sup>a</sup> geração)
- iPod touch (3.<sup>a</sup> geração)
- iPod touch (2.<sup>a</sup> geração)
- iPod touch (1.<sup>a</sup> geração)
- iPod nano (6.<sup>a</sup> geração)
- iPod nano (5.<sup>a</sup> geração)
- iPod nano (4.<sup>a</sup> geração)
- iPod nano (3.<sup>a</sup> geração)
- iPod nano (2.<sup>a</sup> geração)
- iPod nano (1.<sup>a</sup> geração)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPad 2
- iPad

---

### Ouvir conteúdo do iPod/iPhone/iPad

- 1 Prima o botão iPod no seu telecomando.
- 2 Carregue o seu iPod/iPhone/iPad.
- 3 Reproduza a faixa seleccionada no seu iPod/iPhone/iPad.



- Para interromper/retomar a reprodução, prima **▶||**.
  - Para pesquisar durante a reprodução: mantenha **◀◀** / **▶▶** premido; solte para retomar a reprodução normal.
  - Para percorrer o menu, prima **▲** / **▼**.
  - Para confirmar uma selecção, prima **▶||** para confirmar.
- ↳ Se não for premido nenhum botão durante mais de 10 segundos depois de premir o botão MENU, **▶||** volta à sua função de botão de reprodução/pausa.

---

### Carregar o iPod/iPhone/iPad

Quando o sistema é ligado à corrente, o iPod/iPhone/iPad na base começa a carregar.

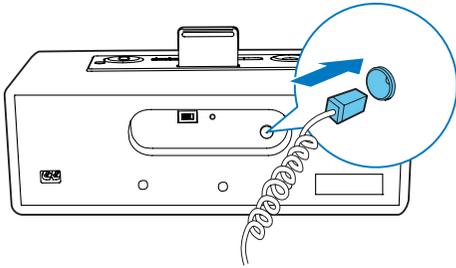
#### Nota

- iPod com visor a cores, iPod classic, e iPod com vídeo não são compatíveis com o carregamento através da base.

# 7 Ouvir rádio

## Ouvir rádio FM

Ligue a antena fornecida a este dispositivo antes de ouvir rádio.



### Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima **TUNER** para seleccionar FM.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para sintonizar uma frequência específica.  
↳ A reprodução inicia automaticamente.

### Programar estações de rádio manualmente

#### Nota

- Pode programar um máximo de 30 estações de rádio.

- 1 Sintonizar uma estação de rádio.
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
- 3 Prima **▲ / ▼** para atribuir um número (1 a 30) a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.  
↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.

#### Nota

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

### Seleccionar uma estação de rádio programada

No modo de sintonizador, prima **▲ / ▼** para seleccionar um número programado.

#### Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível de TV, videogravadores ou outras fontes de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

### Estações FM com RDS

O Radio Data System (RDS) é um serviço que envia informação adicional de transmissão juntamente com as estações FM.

Se estiver a ouvir uma estação FM com sinal de RDS, "RDS" será apresentado no visor.

### Visualizar informação RDS

- 1 Sintonize a estação de rádio RDS pretendida na banda de frequência FM.
- 2 Prima **RDS/DISPLAY** repetidamente no telecomando para mudar ao longo da seguinte informação (se disponível):
  - Programar estações
  - Tipo de programa (por exemplo, Notícias, Desporto, etc.)
  - Mensagem de texto da rádio
  - Frequência

#### Nota

- **[NO Radio Text]**, **[NO PTY]**, **[NO Name]**, **[Mono]**, **[00:00:00]** ou **[0-0-0000]** serão apresentados se não houver sinal de RDS disponível.

---

## Repor as definições de fábrica

- 1 Prima **CD** para seleccionar a fonte de disco.  
↳ [PLEASE INSERT DISC] (insira o disco) é apresentado.
- 2 Manter **MODE** premido para apresentar a versão do seu sistema de base.  
↳ É apresentada a informação da versão.
- 3 Prima **MODE** para aceder ao modo de apresentação no LCD em ecrã total.
- 4 Prima **MODE** novamente neste modo.  
↳ A reposição das definições de fábrica é iniciada.

---

## 8 Outras funções

---

### Definir o temporizador de desactivação

Este sistema pode mudar automaticamente para o modo de espera após um período de tempo predefinido.

Com o sistema ligado, prima **SLEEP** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).

↳ Quando o temporizador é activado, é apresentado **zZ**.

#### Para desactivar o temporizador

Prima **SLEEP** repetidamente até ser apresentado "OFF" (desligado).

↳ Quando o temporizador é desactivado, [SLEEP] (temporizador) **zZ** desaparece do visor.

---

### Acertar o despertador

Esta unidade pode ser utilizada como um despertador: Os modos Disc/Radio/USB/iPod são activados para reproduzirem à hora programada.



#### Nota

- Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.

- 1 Prima **⊕** para passar para o modo de espera.
- 2 Prima e mantenha **SLEEP/TIMER** premido por mais de 2 segundos.  
↳ É apresentada uma mensagem a solicitar a selecção da fonte.
- 3 Prima **CD**, **iPod**, **TUNER**, ou **USB** para seleccionar uma fonte.

- 4 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
  - ↳ São apresentados os dígitos do relógio.
  - ↳ Os dígitos das horas ficam intermitentes.
- 5 Prima **▲ / ▼** para definir a hora.
- 6 Prima **SLEEP/TIMER** para confirmar:
  - ↳ Os dígitos dos minutos ficam intermitentes.
- 7 Prima **▲ / ▼** para definir os minutos.
  - ↳ O temporizador está certo e activado.
  - ↳  é apresentado.

## Activar e desactivar o despertador

- 1 Mudar o sistema para o modo de espera.
- 2 Prima **TIMER** repetidamente para activar ou desactivar o temporizador:
  - ↳ Se o temporizador for activado,  é apresentado.
  - ↳ Quando o temporizador é desactivado,  desaparece do visor.

### Nota

- Se a fonte DISC/USB/iPod for seleccionada e não for possível reproduzir a faixa, o sintonizador é activado automaticamente.

## Reproduzir de um dispositivo externo

Também pode ouvir um dispositivo de áudio externo através desta unidade.

- 1 Prima **USB/MP3 LINK** repetidamente para seleccionar a fonte MP3 link.
- 2 Ligue o cabo MP3 Link fornecido:
  - à entrada **MP3 LINK** (3,5 mm) na unidade.
  - à entrada dos auscultadores num dispositivo externo.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo (consulte o respectivo manual do utilizador).

# 9 Informações do produto

### Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Especificações

### Amplificador

Potência nominal	2X15 W RMS
Resposta em frequência	60 Hz - 16 kHz, ±3 dB
Relação sinal/ruído	> 65 dBA
Entrada aux.	0,5V RMS 20 kohm

### Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12 cm/8 cm
Discos suportados	CD-DA, CD-R, CD-RW, CD de MP3
Áudio DAC	24 Bits / 44,1 kHz
Distorção harmónica total	< 1%
Resposta em frequência	60 Hz - 16 kHz (44,1 kHz)
Relação S/R	> 65 dBA

### Sintonizador

Gama de sintonização	FM: 87,5 - 108 MHz
Grelha de sintonização	50 KHz
Distorção harmónica total	<2%
Relação sinal/ruído	> 50 dB
Número de estações predefinidas	30 (FM)

## Altifalantes

Impedância do altifalante	4 ohm
Diafragma do altifalante	2 de 3" de gama total
Sensibilidade	>82 dB/m/W

## Informações Gerais

Potência de CA	Entrada: 100-240 V~, 50/60 Hz
Consumo de energia em funcionamento	30 W
USB Direct	Versão 2.0/1.1
Dimensões- Unidade principal (L x A x P)	380 x 165 x 227 mm
Peso- Unidade principal	4,19 kg

## Manutenção

### Limpar a estrutura

- Utilize um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não utilize uma solução que contenha álcool, diluente, amoníaco ou substâncias abrasivas.

### Limpar discos

- Quando um disco estiver sujo, retire a sujidade com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro para fora.



- Não utilize solventes como gasolina, diluentes, produtos de limpeza ou vaporizadores anti-estáticos concebidos para discos analógicos.

### Limpar a lente do disco

- Após utilização prolongada, poderá acumular-se pó ou sujidade na lente do disco. Para garantir boa qualidade de reprodução, limpe a lente com o sistema de limpeza de CD da Philips ou qualquer sistema disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o sistema.

## Informações da capacidade de reprodução de USB

### Dispositivos de armazenamento USB compatíveis:

- Memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- Leitores flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (necessita de um leitor de cartões adicional para funcionar com este sistema).

### Formatos suportados:

- USB ou formato de ficheiro de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do sector: 512 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (velocidade dos dados): 32-320 Kbps e taxa de bits variável
- O directório aceita um máximo de 8 níveis
- Número máximo de álbuns/pastas: 99
- Número máximo de faixas/títulos: 999
- Identificação ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do ficheiro em Unicode UTF8 (comprimento máximo: 128 bytes)

### Formatos não suportados:

- Álbuns vazios: um álbum vazio é um álbum que não contém ficheiros MP3 e que não é apresentado no visor.
- Os formatos de ficheiro não suportados serão ignorados. Por exemplo, os documentos Word (.doc) ou ficheiros MP3 com a extensão .dlf são ignorados e não são reproduzidos.
- Ficheiros de áudio AAC, WAV, PCM
- Ficheiros WMA com protecção DRM (\*.wav, \*.m4a, \*.m4p, \*.mp4, \*.aac)
- Ficheiros WMA em formato Lossless

---

## Formatos de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do comprimento do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 (kbps), taxas de bits variáveis

---

## Tipos de programas RDS

NENHUM TIPO	Nenhum tipo de programa RDS
NOTÍCIAS	Serviços noticiosos
ACTUALIDADES	Política e temas actuais
INFO	Programas de informação especiais
DESPORTO	Desporto
EDUCAR	Educação e formação avançada
DRAMA	Radionovelas e literatura
CULTURA	Cultura, religião e sociedade
CIÊNCIA	Ciência
VARIÉDADES	Programas de entretenimento
M. POP	Música Pop
M. ROCK	Música Rock
M. CALMA	Música leve
M. CLÁS.	Música clássica leve
CLÁSSICOS	Música clássica
OUTRA M.	Programas musicais especiais
METEOROLOGIA	Meteorologia
FINANÇAS	Finanças
INFANTIL	Programas infantis
SOCIAL	Assuntos sociais

---

RELIGIÃO	Religião
ANTENA ABERTA	Participação dos ouvintes
VIAGENS	Viagem
LAZER	Lazer
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
M. NACION.	Música nacional
OLDIES	Música dos anos 50, 60, 70 e 80
M. POPULAR	Música popular
DOCUM.	Documentários
TES	Teste do alarme
ALARME	Alarme

---

# 10 Resolução de problemas



## Aviso

- Nunca retire o revestimento do aparelho.

A garantia torna-se inválida, se tentar reparar o sistema.

Se tiver dificuldades ao utilizar este aparelho, verifique os seguintes pontos antes de solicitar assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips ([www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)). Ao contactar a Philips, certifique-se de que tem o aparelho por perto e de que os números de série e de modelo estão disponíveis.

### Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA da unidade está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Para poupar energia, a unidade muda para o modo de standby automaticamente 15 minutos depois da reprodução do disco ter chegado ao fim e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

### Sem som

- Ajuste o volume.

### Sem resposta da unidade

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente a unidade.

### O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função, seleccione primeiro a fonte correcta com o telecomando em vez da unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a unidade.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (símbolos +/–) alinhadas conforme indicado.

- Substitua as pilhas.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor; localizado na parte frontal da unidade.

### Nenhum disco detectado

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco está inserido com o lado impresso voltado para dentro.
- Aguarde até que a condensação de humidade na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco de formato correcto.

### Não é possível mostrar alguns ficheiros no dispositivo USB

- O número de pastas ou ficheiros no dispositivo excedeu um determinado limite. Não se trata de uma avaria.
- Os formatos destes ficheiros não são suportados.

### Dispositivo USB não suportado

- O dispositivo USB é incompatível com a unidade. Experimente outro dispositivo.

### Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre a unidade e o televisor ou videogravador.
- Estenda ao máximo e ajuste a antena FM.

### O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

### Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador.



Specifications are subject to change without notice  
© 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V.  
All rights reserved.

DCM850\_12\_UM\_V2.0

