# Toujours là pour vous aider

Enregistrez votre produit et accédez à l'assistance sur www.philips.com/welcome



DCM2068



# Mode d'emploi



# Table des matières

1	Important	3
2	Votre microchaîne	4
	Introduction	4
	Contenu de l'emballage	4
	Présentation de l'unité principale	5
	Présentation de la télécommande	6
3	Guide de démarrage	7
	Installation	7
	Connexion de l'antenne FM	7
	Préparation de la télécommande	8
	Alimentation	8
	Mémorisation automatique des	
	stations de radio FM	8
	Réglage de l'horloge	8
	Mise sous tension	9
4	Lecture	9
	Lecture à partir d'un iPod/iPhone/iPad	9
	Lecture d'un disque	10
	Lecture à partir d'un périphérique de	
	stockage USB	10
	Contrôle de la lecture (mode CD/USB)	11
	Programmation des pistes	11
	Réglage du son	11
	Affichage de différentes informations	11
5	Écoute de stations de radio FM	12
	Réglage des stations de radio FM	12
	Programmation automatique des	
	stations de radio FM	12
	Programmation manuelle des stations	
	de radio FM	12
	Sélection d'une station de radio	
	présélectionnée	12
	Affichage des informations RDS	13
	Sélection d'une diffusion stéréo ou mon-	o13

6	Autres fonctions	13
	Réglage de l'alarme	13
	Réglage de l'arrêt programmé	14
	Lecture à partir d'un appareil externe	14
	Utilisation du casque	14
	·	
7	Informations sur le produit	15
	Caractéristiques techniques	15
	Informations de compatibilité USB	15
	Formats de disque MP3 pris en charge	16
8	Dépannage	16
9	Avertissement	17

# 1 Important

# A

#### Avertissement

- · Ne retirez jamais le boîtier de la microchaîne.
- Ne graissez jamais aucun composant de cet appareil.
- Ne posez jamais cet appareil sur un autre équipement électrique.
- Ne regardez jamais le rayon laser émis par l'appareil.
- Conservez cet appareil à l'abri des rayons du soleil, des flammes nues et de toute source de chaleur.
- Veillez à maintenir un accès facile au cordon d'alimentation, à la prise ou à l'adaptateur pour débrancher l'appareil.
- N'exposez pas les piles ou les batteries intégrées à une source produisant une chaleur excessive, par exemple le soleil, un feu ou similaire.
- Utilisation des piles ATTENTION –
  Pour éviter les fuites de piles pouvant
  endommager la télécommande ou
  entraîner des blessures corporelles ou des
  dégâts matériels, respectez les consignes
  suivantes:
  - Installez toutes les piles correctement, avec les signes + et - orientés comme indiqué sur la télécommande.
  - Ne mélangez pas les piles (neuves et anciennes, au carbone et alcalines, etc.).
  - Retirez les piles lorsque vous n'utilisez pas la télécommande pendant une longue période.
- Assurez-vous que l'espace libre autour de l'appareil est suffisant pour la ventilation.
- L'appareil ne doit pas être exposé aux fuites goutte à goutte ou aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objets susceptibles d'endommager votre appareil à proximité de celui-ci (par exemple, objets remplis de liquide, bougies allumées).
- Si la fiche de l'adaptateur plug-in Direct est utilisée comme dispositif de découplage, elle doit rester facilement accessible.

#### Sécurité d'écoute





#### Attention

 Pour éviter toute perte d'audition éventuelle, n'écoutez pas à un volume élevé pendant une longue durée.
 Réglez le volume à un niveau non nuisible. Plus le volume est élevé, plus la durée d'écoute non nuisible est courte.

# Veillez à respecter les recommandations suivantes lors de l'utilisation de vos écouteurs.

- Écoutez à des volumes raisonnables pendant des durées raisonnables.
- Veillez à ne pas augmenter le volume au fur et à mesure que votre ouïe s'y accoutume.
- Ne réglez pas le volume à un niveau tel qu'il masque complètement les sons environnants.
- Faites preuve de prudence dans l'utilisation des écouteurs ou arrêtez l'utilisation dans des situations potentiellement dangereuses.
- Toute pression acoustique excessive au niveau des écouteurs et des casques est susceptible de provoquer une perte d'audition.

# Votre microchaîne

Félicitations pour votre achat et bienvenue dans le monde de Philips! Pour profiter pleinement de l'assistance offerte par Philips, enregistrez votre produit à l'adresse suivante : www.philips. com/welcome

# Introduction

### Avec cette microchaîne, vous pouvez :

- écouter de la musique à partir de disques, d'un iPod/iPhone/iPad, de périphériques USB ou d'autres périphériques externes ;
- écouter la radio FM.

# Vous pouvez améliorer la qualité du son diffusé grâce aux effets sonores suivants :

- Digital Sound Control (DSC, contrôle du son numérique)
- l'amplification dynamique des basses (DBB)

La microchaîne prend en charge ces formats multimédias:







# Contenu de l'emballage

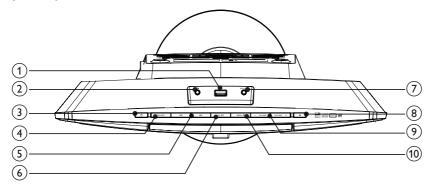
Vérifiez et identifiez les différentes pièces contenues dans l'emballage:

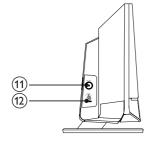
- Unité principale
- Télécommande (avec pile)
- Adaptateur secteur
- Kit de fixation (2 chevilles et 2 vis)
- Antenne FM
- Bref mode d'emploi
- Livret de sécurité et d'avertissement
- Instructions relatives à la fixation murale

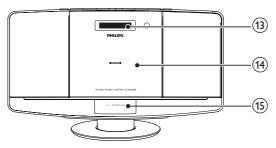
Si vous contactez Philips, vous devrez fournir les numéros de modèle et de série de cet appareil. Les numéros de série et de modèle sont indiqués sous l'appareil. Notez ces numéros ici : N° de modèle \_\_\_\_\_

N° de série

# Présentation de l'unité principale







- (1) ·÷
  - Permet de connecter un périphérique de stockage USB.
- (2) n
  - · Prise casque
- (3) <sub>(b)</sub>
  - · Permet d'allumer le micro.
  - Permet de basculer la station en mode veille.
- (4) SOURCE
  - Permet de sélectionner une source : CD, FM, USB, station d'accueil ou MP3 LINK.
- (5) |◀◀ / ▶▶|
  - Permet de passer à la piste précédente ou suivante.
  - Permet d'effectuer une recherche dans une piste ou un disque.
  - Permet de régler la radio sur une station.
  - Permet de régler l'heure.

### (6) OK/▶II

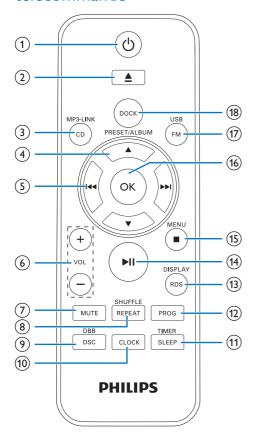
- Permet de confirmer une sélection.
- Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.

### (7) MP3-LINK

- Permet de connecter un appareil audio externe.
- (8) ▲
  - Permet d'ouvrir ou de fermer le tiroirdisque.
- (9) VOLUME + / -
  - Permet de régler le volume.
- (10) MENU/
  - Permet d'accéder au menu iPod/ iPhone/iPad.
  - Permet d'arrêter la lecture ou de supprimer un programme.

- (11) FM ANT
  - Permet d'améliorer la réception FM.
- (12) DC IN
  - Alimentation.
- (13) Afficheur
  - Permet d'afficher les informations de lecture.
- 14 Tiroir-disque
- (15) Station d'accueil pour iPod/iPhone/iPad

# Présentation de la télécommande



- (1) <sub>(1)</sub>
  - Permet d'allumer le micro.
  - Permet de basculer la station en mode veille
- 2 ▲
  - Permet d'ouvrir ou de fermer le tiroirdisque.
- (3) CD/MP3-LINK
  - Permet de sélectionner la source CD ou MP3 Link.
- **4**) **▲**/▼
  - Permet de choisir une présélection radio
  - Permet de passer à l'album précédent ou suivant
  - Permet de faire défiler le menu iPod/ iPhone/iPad
- (5) |**44**/**>>**|
  - Permet de passer à la piste précédente ou suivante.
  - Permet d'effectuer une recherche dans une piste ou un disque.
  - Permet de régler la radio sur une station.
  - Permet de régler l'heure.
- (6) VOL +/-
  - Permet de régler le volume.
- (7) MUTE
  - Permet de couper ou de rétablir le son.
- (8) REPEAT/SHUFFLE
  - Permet de lire une piste ou toutes les pistes en boucle.
  - Permet de lire les pistes de l'album en cours en boucle.
  - Permet de lire les pistes de façon aléatoire.
- 9 DBB/DSC
  - Permet de sélectionner un réglage sonore prédéfini.
  - Permet d'activer/de désactiver l'amélioration dynamique des basses.

# (10) CLOCK

• Permet de régler l'heure.

# (11) SLEEP/TIMER

 Permet de régler l'arrêt programmé ou l'alarme.

# (12) PROG

- Permet de programmer des pistes.
- Permet de programmer des stations de radio.

# (13) RDS/DISPLAY

- Pour les stations de radio FM avec signaux RDS : permet d'afficher des informations RDS
- Permet d'afficher les informations de durée et de lecture.

### (<del>14</del>) ▶ **II**

 Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.

# (15) MENU/ ■

- Permet d'accéder au menu iPod/ iPhone/iPad.
- Permet d'arrêter la lecture ou de supprimer un programme.

# 16 OK

• Permet de confirmer une sélection.

# (17) FM/USB

Permet de sélectionner FM ou USB comme source

# (18) DOCK

 Permet de sélectionner la source iPod/ iPhone/iPad

# 3 Guide de démarrage



### Attention

 L'utilisation de commandes ou de réglages, ou de toute autre procédure que celles données dans ce document risque d'exposer l'utilisateur à une utilisation ou à des radiations dangereuses.

Les instructions fournies dans ce chapitre doivent être suivies dans l'ordre énoncé.

# Installation

Vous pouvez placer l'appareil sur une surface plane ou choisir de l'installer sur un mur.

### Installation murale

Consultez les instructions relatives à la fixation murale incluses dans l'emballage.

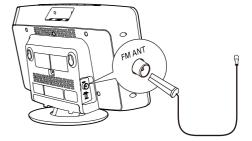
# Connexion de l'antenne FM



Conseil

• Pour une réception optimale, déployez entièrement l'antenne FM et modifiez-en la position.

Insérez l'antenne FM fournie dans la prise FM ANT située sur l'unité principale.



# Préparation de la télécommande

- Ouvrez le compartiment à piles.
- 2 Insérez 1 pile AAA en respectant la polarité (+/-) indiquée.
- 3 Fermez le compartiment à piles.



# Alimentation



#### Attention

- Risque d'endommagement du produit! Assurez-vous que la tension d'alimentation correspond à la valeur imprimée à l'arrière de l'appareil.
- Risque d'électrocution! Lorsque vous débranchez l'adaptateur secteur, tirez sur la fiche électrique, jamais sur le cordon.
- Avant de brancher l'adaptateur secteur, vérifiez que vous avez effectué toutes les autres connexions.

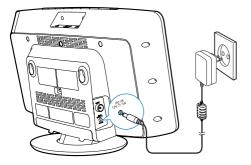


#### Remarque

• La plaque signalétique est située à l'arrière du système.

Branchez l'adaptateur secteur sur :

- la prise **DC IN** de l'appareil ;
- la prise murale.



# Mémorisation automatique des stations de radio FM

Lorsque vous branchez l'alimentation secteur et qu'aucune station FM n'est enregistrée, le système vous invite à rechercher et enregistrer toutes les stations FM disponibles.

- 1 Connectez l'appareil à l'alimentation.
  - → [AUTO INSTALL PRESS PLAY, STOP CANCEL] (pour lancer l'installation automatique, appuyez sur ▶ III; pour annuler, appuyez sur III) s'affiche.
- 2 Appuyez sur ►II pour démarrer le balayage intégral.

  - → La première station préréglée est automatiquement diffusée.



#### Conseil

• Pour quitter le mode de programmation, appuyez sur

# Réglage de l'horloge

- 1 En mode veille, maintenez enfoncé le bouton CLOCK de la télécommande pendant deux secondes.
  - → [SET CLOCK] (régler horloge) défile à l'écran.
- 2 Appuyez sur ◄◄ / ►► à plusieurs reprises pour choisir de synchroniser l'heure à partir des stations RDS.
  - [RDS TIME SYNC [Y]]
     (synchronisation heure RDS
     [oui]) : permet de synchroniser
     automatiquement l'heure à partir des
     stations RDS.

- [RDS TIME SYNC [N]]
  (synchronisation heure RDS
  [non]): permet de désactiver la
  synchronisation de l'heure.
- Appuyez sur CLOCK pour confirmer.→ Le format 12/24 heures clignote.
- 4 Répétez les étapes 2 et 3 pour régler le format d'heure, l'heure et les minutes dans l'ordre.



### Remarque

- La précision de l'heure transmise dépend de la station RDS qui transmet le signal horaire.
- Si le système reste inactif pendant 90 secondes, il quitte automatiquement le mode de réglage de l'horloge.

# Mise sous tension

Appuyez sur O.

→ L'appareil se règle automatiquement sur la dernière source sélectionnée.



#### Conseil

 Pour sélectionner une autre source, appuyez plusieurs fois sur SOURCE ou directement sur la touche de sélection de la source correspondante sur la télécommande.

### Activation du mode veille

Appuyez à nouveau sur 0 pour activer le mode veille du système.

→ Si vous avez préalablement réglé l'horloge, celle-ci apparaît sur l'afficheur.

# 4 Lecture

# Lecture à partir d'un iPod/iPhone/iPad

Grâce à cet appareil, vous pouvez diffuser des contenus audio à partir d'un iPod/iPhone/iPad.

# Compatible iPod/iPhone/iPad

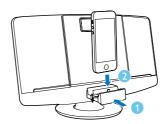
L'appareil prend en charge les modèles d'iPod, iPhone et iPad suivants :

Compatible avec:

- iPod touch (5ème génération)
- iPod nano (7e génération)
- iPhone 5
- iPad 4
- · iPad mini

# Installation de l'iPod/iPhone/iPad

- 1 Poussez sur le logement de la station d'accueil pour l'ouvrir.
- Placez l'iPod/iPhone/iPad sur la station d'accueil.





#### Remarque

 Retirez l'étui de protection de votre iPad 4 ou iPad mini avant de le connecter.

# Écoute de l'iPod/iPhone/iPad



### Remarque

- Vérifiez que l'iPod/iPhone/iPad est correctement chargé.
- Appuyez à plusieurs reprises sur SOURCE ou sur DOCK sur la télécommande pour sélectionner la source iPod/iPhone/iPad.
- 2 Lancez la lecture des pistes sur l'iPod/ iPhone/iPad.
  - Pour suspendre/reprendre la lecture, appuyez sur > II.
  - Pour accéder à une piste, appuyez sur
     I◀◀ / ▶▶I.
  - Pour effectuer une recherche pendant la lecture : maintenez I◄ / ►► enfoncé, puis relâchez pour reprendre la lecture normale.
  - Pour revenir au menu iPod/iPhone/iPad précédent, appuyez sur MENU.
  - Pour parcourir le menu, appuyez sur

    ▲ / ▼
  - Pour confirmer la sélection, appuyez sur OK.

# Retrait de l'iPod/iPhone/iPad

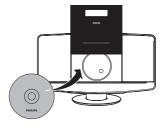
Retirez l'iPod/iPhone/iPad de la station d'accueil.

# Charge de l'iPod/iPhone/iPad

Lorsque le système est sous tension, l'iPod/ iPhone/iPad placé sur la station d'accueil commence à se charger.

# Lecture d'un disque

- Appuyez sur ≜ pour ouvrir le tiroir-disque.
- 2 Insérez un disque, face imprimée orientée vers le haut.



- 3 Appuyez sur ≜ pour fermer le tiroir-disque.
- 4 Appuyez sur la touche CD de la télécommande pour sélectionner la source disque.
  - ☐ [Reading] (lecture) clignote pendant quelques instants, puis la lecture CD démarre automatiquement. Si rien ne se produit, appuyez sur ☐ 11.

# Lecture à partir d'un périphérique de stockage USB



### Remarque

- Assurez-vous que le périphérique USB contient des fichiers audio compatibles.
- 1 Insérez le périphérique de stockage USB dans la prise ←.



- Appuyez sur la touche USB de la télécommande pour sélectionner la source USB.
  - → La lecture démarre automatiquement. Si rien ne se produit, appuyez sur ►II.

# Contrôle de la lecture (mode CD/USB)

	Permet de sélectionner un fichier
	audio.
	Maintenez les touches d'avance/de
	retour rapide enfoncées pendant
	la lecture, puis relâchez-les pour
	reprendre la lecture normale.
<b>A</b> / <b>V</b>	Pour les pistes MP3/WMA,
	sélectionnez un album ou un dossier
►II	Permet de démarrer ou de
	suspendre la lecture.
	Permet d'arrêter la lecture.
ОК	Permet de confirmer une sélection.
REPEAT/	[ 🗘 ] : permet de répéter la piste
SHUFFLE	en cours.
	[ 🗘 ALB ] (pour MP3/WMA
	uniquement) : permet de lire toutes
	les pistes de cet
	album en boucle.
	[ ALL ] : permet de lire toutes les
	pistes en boucle.
	[ <b>本</b> ]: permet de lire toutes les
	pistes dans un ordre aléatoire.
	Pour revenir à la lecture normale,
	appuyez sur <b>REPEAT/SHUFFLE</b> à
	plusieurs reprises jusqu'à ce que
	l'icône de répétition ou de lecture
	aléatoire disparaisse.

# Programmation des pistes

Vous pouvez programmer jusqu'à 20 pistes.

En mode CD ou USB, appuyez sur ■ pour arrêter la lecture

- Appuyez sur **PROG** pour activer le mode de programmation.
  - → [PROG] (programmation) s'affiche.
- 3 Pour les pistes MP3/WMA, appuyez sur ▲ / ▼ à plusieurs reprises pour sélectionner un album.
- Appuyez sur I◀ / ▶▶ à plusieurs reprises pour sélectionner une piste, puis sur PROG pour confirmer.
- 5 Répétez les étapes 3 et 4 pour programmer d'autres pistes.
- 6 Pour lire les pistes programmées, appuyez sur ▶Ⅱ.
  - → Pendant la lecture, [PROG] s'affiche.
  - Pour effacer la programmation, appuyez deux fois sur .

# Réglage du son

Pendant la lecture, vous pouvez régler le volume et sélectionner différents effets sonores.

Bouton	Fonction
VOL +/-	Permet d'augmenter ou de
	diminuer le volume.
MUTE	Permet de couper ou de rétablir
	le son.
DBB/DSC	Maintenez ce bouton enfoncé pour
	activer ou désactiver l'amplification
	dynamique des basses.
	Appuyez sur ce bouton pour
	sélectionner un effet spécial :
	[POP] (pop)
	[JAZZ] (jazz)
	[ROCK] (rock)
	[CLASSIC] (classique)
	[FLAT] (neutre)

# Affichage de différentes informations

Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur **DISPLAY** pour afficher l'heure et les différentes informations de lecture

# 5 Écoute de stations de radio FM

# Réglage des stations de radio FM



### Remarque

- Placez l'antenne aussi loin que possible du téléviseur, du magnétoscope ou de toute autre source de rayonnement.
- Vérifiez que vous avez connecté et déployé entièrement l'antenne FM fournie.
- Appuyez sur FM pour sélectionner le mode tuner FM.
- 2 Maintenez le bouton l ou ▶ enfoncé pendant 3 secondes.
  - ightharpoonup [SEARCH] (recherche) s'affiche.
  - L'appareil se règle automatiquement sur une station FM présentant un signal puissant.
- 3 Répétez l'étape 2 pour régler d'autres stations de radio.

Pour vous régler sur une station avec un signal faible :

Appuyez plusieurs fois sur I◀◀ ou ▶►I jusqu'à obtention d'une bonne réception.

# Programmation automatique des stations de radio FM



#### Remarque

 Vous pouvez programmer jusqu'à 20 stations de radio FM présélectionnées. En mode tuner FM, maintenez le bouton **PROG** enfoncé pendant 3 secondes.

- → [AUTO] (auto) s'affiche.
- L'appareil mémorise automatiquement toutes les stations de radio FM et diffuse ensuite la première station de radio présélectionnée.

# Programmation manuelle des stations de radio FM

- 1 En mode tuner, réglez une station de radio FM.
- 2 Appuyez sur **PROG** pour activer le mode de programmation.
  - → [PROG] (programme) clignote.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un numéro de chaîne.
- 4 Appuyez de nouveau sur **PROG** pour confirmer.
- 5 Pour mémoriser d'autres stations FM, répétez les étapes 1 à 4.



### Remarque

 Pour effacer une station présélectionnée, mémorisez une autre station à sa place.

# Sélection d'une station de radio présélectionnée

En mode tuner, appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une station de radio présélectionnée.

# Affichage des informations RDS

Le système RDS (Radio Data System) est un service qui permet aux stations FM d'afficher des informations supplémentaires.

- 1 Sélectionnez une station RDS.
- Appuyez plusieurs fois sur RDS pour parcourir les informations suivantes (si disponibles) :
  - → Service des programmes
  - → Type de programme tel que [NEWS] (actualités), [SPORT] (sport), [POP M] (musique pop)...
  - → Message texte radio
  - → Temps

# Sélection d'une diffusion stéréo ou mono



### Remarque

- La diffusion en stéréo est le réglage par défaut du mode tuner.
- Pour les stations dont les signaux sont faibles : choisissez le réglage de son monaural afin d'améliorer la réception.

En mode tuner FM, appuyez sur **OK** pour basculer entre une diffusion mono et stéréo.

# 6 Autres fonctions

# Réglage de l'alarme



### Remarque

- Assurez-vous que vous avez correctement réglé l'horloge.
- En mode veille, maintenez la touche TIMER enfoncée jusqu' à ce que [SET TIMER] (Réglage du programmateur) s'affiche.
  - → [SELECT SOURCE] (Sélectionner la source) s'affiche.
- Appuyez sur **SOURCE** à plusieurs reprises ou sur les boutons de sélection de la source de la télécommande pour sélectionner une source d'alarme : disque, tuner FM, iPod/iPhone/iPad ou USB.
- 3 Appuyez sur TIMER pour confirmer.→ Les chiffres des heures clignotent.
- 4 Appuyez sur I ou ▶ pour régler l'heure.
- 5 Appuyez sur TIMER pour confirmer.
  - → Les chiffres des minutes clignotent.
- **6** Répétez les étapes 4 et 5 pour régler les minutes et le volume de l'alarme.

# \*

#### Conseil

- Si le système reste inactif pendant 90 secondes, il quitte automatiquement le mode de réglage de l'alarme.
- Si l'iPod/iPhone/iPad est sélectionné en tant que source de l'alarme, que vous avez créé une playlist appelée « PHILIPS » dans iTunes et que vous l'avez importée dans votre iPod/iPhone/iPad, vous vous réveillerez sur une piste aléatoire de cette playlist.
- Si aucune playlist « PHILIPS » n'est créée dans l'iPod/ iPhone/iPad ou si la playlist ne contient aucune piste, vous vous réveillerez sur la dernière piste écoutée sur l'iPod/iPhone/iPad.

#### Pour activer ou désactiver l'alarme :

En mode veille, appuyez plusieurs fois sur **TIMER** pour activer/désactiver l'alarme.

→ ③ s'affiche lorsque l'alarme est activée.



#### Conseil

 Si CD, USB ou DOCK est sélectionné comme source d'alarme et qu'aucun disque n'a été inséré ou qu'aucun périphérique USB ou aucun iPod/iPhone/iPad n'a été connecté, l'appareil passe au automatiquement à la source tuner. 3 Démarrez la lecture à partir d'un périphérique audio externe (voir le manuel d'utilisation de ce périphérique).

# Utilisation du casque

Branchez un casque sur la prise ∩ de l'appareil.

# Réglage de l'arrêt programmé



#### Remarque

- Assurez-vous que vous avez correctement réglé l'horloge.
- Lorsque l'appareil est sous tension, appuyez sur SLEEP à plusieurs reprises pour sélectionner la période d'arrêt programmé (en minutes).
  - → Si l'arrêt programmé est activé, zZ s'affiche.

### Pour désactiver l'arrêt programmé :

• Appuyez plusieurs fois sur **SLEEP** jusqu'à ce que **[OFF]** (arrêt) s'affiche.

# Lecture à partir d'un appareil externe

Avec cet appareil, vous pouvez écouter de la musique à partir d'un appareil audio externe tel qu'un MP3.

- 1 Connectez le câble MP3 Link :
  - la prise MP3-LINK de l'appareil;
  - la prise casque d'un périphérique externe.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur CD/MP3-LINK pour sélectionner la source MP3 link.

# 7 Informations sur le produit



Remarque

 Les informations sur le produit sont sujettes à modifications sans notification préalable.

# Caractéristiques techniques

Amplificateur			
Puissance de sortie			
maximale	$2 \times 10 W$		
Réponse en fréquence	63 -14 000 Hz, -3 dB		
Rapport signal/bruit	> 57 dBA		
Distorsion harmonique			
totale	< 1 %		
Entrée MP3 Link	650 mV RMS		

# Disque

Type de laser

/		
Diamètre du disque	12 cm / 8 cm	
Disques pris en charge	CD-DA, CD-R, CD-RW,	
	CD-MP3, CD-WMA	
Distorsion harmonique		
totale	< 1 %	
Réponse en fréquence	63 -14 000 Hz, -3 dB	
Rapport signal/bruit	>57 dBA	

Semi-conducteur

# Tuner (FM)

Gamme de fréquences	87,5 – 108 MHz
Grille de syntonisation	50 kHz

Sensibilité

- Mono, rapport signal/
bruit 26 dB < 22 dBf

- Stéréo, rapport signal/
bruit 46 dB < 43 dBf

Distorsion harmonique totale < 3 %

Rapport signal/bruit > 50 dBA

# Informations générales

Alimentation CA Modèle: AS360-120-AE300 Entrée: 100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 1,2 A Sortie: 12 V == 3 A Consommation électrique en mode de fonctionnement 25 W Consommation électrique en mode veille < 1 WDimensions - Unité  $400 \times 235 \times 98 \text{ mm}$ principale ( $I \times H \times P$ )

# Informations de compatibilité USB

# Périphériques USB compatibles :

Poids - Unité principale 2,2 kg

- Mémoires flash USB (USB 1.1)
- Lecteurs flash USB (USB 1.1)
- Cartes mémoire (lecteur de carte supplémentaire requis pour votre appareil)

### Formats pris en charge:

- USB ou format de fichier mémoire : FAT12, FAT16, FAT32 (taille du secteur : 512 octets)
- Débit binaire MP3 (taux de données) : 32 -320 Kbit/s et débit binaire variable
- WMA version 9 ou ultérieure
- Imbrication de répertoires jusqu'à 8 niveaux
- Nombre d'albums/dossiers : 99 maximum

- Nombre de pistes/titres : 999 maximum
- ID3 tag version 2.0 ou ultérieure
- Nom de fichier dans Unicode UTF8 (longueur maximale : 16 octets)

# Formats non pris en charge:

- Albums vides: un album vide est un album ne contenant pas de fichiers MP3/WMA. Il n'apparaît pas sur l'afficheur.
- Les formats de fichiers non pris en charge sont ignorés. Par exemple, les documents Word (.doc) ou les fichiers MP3 dont l'extension est .dlf sont ignorés et ne sont pas lus.
- Fichiers audio AAC, WAV et PCM
- Fichiers WMA protégés contre la copie (DRM) (.wav, .m4a, .m4p, .mp4, .aac)
- Fichiers WMA au format Lossless

# Formats de disque MP3 pris en charge

- ISO9660, Joliet
- Nombre de titres maximum: 999 (selon la longueur des noms de fichier)
- Nombre d'albums maximum : 99
- Fréquences d'échantillonnage prises en charge: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge : 32 320 (Kbit/s), débits variables

# 8 Dépannage



#### Avertissement

• Ne retirez jamais le boîtier de l'appareil.

Pour que votre garantie reste valide, n'essayez jamais de réparer le système vous-même. En cas de problème lors de l'utilisation de cet appareil, vérifiez les points suivants avant de faire appel au service d'assistance. Si aucune solution à votre problème n'a été trouvée, visitez le site Web Philips (www.philips.com/support). Lorsque vous contactez Philips, placez votre appareil à portée de main et gardez le numéro de modèle et le numéro de série à disposition.

#### Pas d'alimentation

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation CA de l'appareil est correctement branché.
- Assurez-vous que la prise secteur est alimentée.
- L'appareil dispose d'une fonction d'économie d'énergie. Par conséquent, le système s'éteint automatiquement 15 minutes après la fin de la lecture de la piste lorsqu'aucune commande n'a été utilisée.

#### Pas de son ou son faible

- Réglez le volume.
- Débranchez les écouteurs.

### Aucune réponse de l'appareil

- Débranchez et rebranchez la prise d'alimentation secteur, puis rallumez l'appareil.
- L'appareil dispose d'une fonction d'économie d'énergie. Par conséquent, le système s'éteint automatiquement 15 minutes après la fin de la lecture de la piste lorsqu'aucune commande n'a été utilisée.

#### La télécommande ne fonctionne pas.

 Avant d'appuyer sur une touche de fonction, commencez par sélectionner la source appropriée à l'aide de la

- télécommande (au lieu de passer par l'unité principale).
- Rapprochez la télécommande de l'appareil.
- Insérez la pile en respectant la polarité (signes +/-) conformément aux indications.
- Remplacez la pile.
- Dirigez la télécommande directement vers le capteur situé à l'avant de l'appareil.

### Aucun disque détecté

- Insérez un disque.
- Vérifiez que le disque n'a pas été inséré à l'envers.
- Attendez que la condensation sur la lentille se soit évaporée.
- Remplacez ou nettoyez le disque.
- Utilisez un CD finalisé ou un disque dont le format est compatible.

# Impossible d'afficher certains fichiers du périphérique USB

- Le nombre de dossiers ou de fichiers du périphérique USB dépasse une certaine limite. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
- Le format de ces fichiers n'est pas pris en charge.

# Périphérique USB non pris en charge

 Le périphérique USB est incompatible avec l'appareil. Essayez un autre périphérique.

### Mauvaise qualité de la réception radio

- Éloignez l'appareil de votre téléviseur ou magnétoscope.
- Déployez entièrement l'antenne FM.

# Le programmateur ne fonctionne pas.

- Réglez correctement l'horloge.
- Activez le programmateur.

# Les réglages de l'horloge/du programmateur sont effacés.

- Une coupure de courant s'est produite ou le cordon d'alimentation a été débranché.
- Réglez à nouveau l'horloge/le programmateur.

# 9 Avertissement

Toute modification apportée à cet appareil qui ne serait pas approuvée expressément par Philips Consumer Lifestyle peut invalider l'habilitation de l'utilisateur à utiliser l'appareil.



Ce produit est conforme aux spécifications d'interférence radio de la Communauté Européenne.



Cet appareil a été conçu et fabriqué avec des matériaux et des composants de haute qualité pouvant être recyclés et réutilisés.



La présence du symbole de poubelle sur roues barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/CE.

Veuillez vous renseigner sur votre système local de gestion des déchets d'équipements électriques et électroniques.

Respectez la réglementation locale et ne jetez pas vos anciens appareils avec les ordures ménagères. La mise au rebut correcte de votre ancien appareil permet de préserver l'environnement et la santé.



Cet appareil contient des piles relevant de la directive européenne 2006/66/CE, qui ne peuvent être jetées avec les ordures ménagères.Renseignez-vous sur les dispositions en vigueur dans votre région concernant la collecte séparée des piles. La mise au rebut

correcte permet de préserver l'environnement et la santé

#### Informations sur l'environnement

Tout emballage superflu a été supprimé. Nous avons fait notre possible pour permettre une séparation facile de l'emballage en trois matériaux : carton (boîte), polystyrène moussé (qui amortit les chocs) et polyéthylène (sacs, feuille protectrice en mousse).

Votre appareil se compose de matériaux recyclables et réutilisables à condition d'être démontés par une entreprise spécialisée. Respectez les réglementations locales pour vous débarrasser des emballages, des piles usagées et de votre ancien équipement.

#### Cet appareil présente l'étiquette suivante :





Appareil de CLASSE II avec système de double isolation et sans connexion protégée (mise à la terre) fournie.



« Made for iPod » (Compatible avec l'iPod), « Made for iPhone » (Compatible avec l'iPhone) et « Made for iPad » (Compatible avec l'iPad) signifient qu'un appareil électronique est conçu spécialement pour être connecté à un iPod, iPhone ou iPad et que le développeur certifie que le produit satisfait aux normes de performances Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires. Notez que l'utilisation de cet accessoire avec un

iPod, un iPhone ou un iPad peut affecter les performances sans fil.

iPod et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. iPad est une marque commerciale d'Apple, Inc.



La réalisation de copies non autorisées de contenu protégé contre la copie, notamment de programmes informatiques, fichiers, diffusions et enregistrement sonores, peut représenter une violation de droits d'auteur et une infraction à la loi. Cet appareil ne doit en aucun cas être utilisé à de telles fins.



Remarque

· La plaque signalétique est située à l'arrière de l'appareil.



Specifications are subject to change without notice © 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V. All rights reserved.

